

# AUTOGRAPHEN-AUKTION

**9. Oktober 2004**

47807 Krefeld, Steinrath 10 (in eigenen Räumen)



Los 241 Kaiser Hirohito

**Axel Schmolt**  
**Autographen-Auktionen**

47807 Krefeld  
Telefon 02151-93 10 90












Steinrath 10  
Telefax 02151-93 10 9 99

E-Mail: [schmolt@schmolt.de](mailto:schmolt@schmolt.de)

# *AUTOGRAPHEN-AUKTION*

## *Inhaltsverzeichnis*

*Los-Nr.*

 <b>Geschichte</b>	
- Bayern - Haus Wittelsbach 1831-1931	1 - 22
- Deutsche Geschichte bis Preußen	23 - 29
- Preußen	30 - 57
- I. Weltkrieg	58 - 73
- Weimarer Republik	74 - 85
- Deutschland 1933-1945	86 - 172
- Deutsche Geschichte seit 1945	173 - 210
- Geschichte des Auslands bis 1945	211 - 269
- Geschichte des Auslands seit 1945	270 - 387
- Kirche-Religion	388 - 400
 <b>Literatur</b>	401 - 548
 <b>Musik</b>	549 - 750
- Oper-Operette (Sänger/- innen)	751 - 879
 <b>Bühne - Film - Tanz</b>	880 - 1098
 <b>Bildende Kunst</b>	1099 - 1199
 <b>Wissenschaft</b>	1200 - 1282
- Forschungsreisende und Geographen	1283 - 1302
 <b>Luftfahrt</b>	1303 - 1307
 <b>Weltraumfahrt</b>	1308 - 1322
 <b>Sport</b>	1323 - 1353
 <b>Widmungsexemplare - Signierte Bücher</b>	1354 - 1443
 <b>Sammlungen - Konvolute</b>	1444 - 1456

# Autographen – Auktion

am Samstag, den 9. Oktober 2004

47807 Krefeld, Steinrath 10  
(in eigenen Räumen)

Die Versteigerung beginnt um 10.<sup>00</sup> Uhr.

Pausen nach den Gebieten Literatur und Bühne-Film-Tanz

---

**Im Auktionssaal sind wir zu erreichen:**

Telefon                    (02151)      93 10 90    und  
Fax                         (02151)      93 10 999

Während der Auktion findet im Auktionssaal keine Besichtigung statt.

---

**Die Besichtigung in unseren Geschäftsräumen kann  
zu den nachfolgenden Terminen wahrgenommen  
werden oder nach vorheriger Vereinbarung.**

**02.10.2004 (Samstag) von 10.<sup>00</sup> bis 16.<sup>00</sup> Uhr**

**Im Anschluss an die Besichtigung am 2.10.2004  
laden wir zur Eröffnung unserer neuen  
Räumlichkeiten ein.**

**Um rechtzeitige Anmeldung  
bis zum 26.09.2004 wird gebeten**

**04.10.2004 – 08.10.2004 von 10.<sup>00</sup> bis 17.<sup>00</sup> Uhr**

---

*Bei Überweisung der Katalogschutzgebühr von EUR 10,-  
senden wir Ihnen gerne die Ergebnisliste der Auktion zu.*

Autographen - Auktionen Axel Schmolt  
Steinrath 10, 47807 Krefeld  
Tel. 02151 – 93 10 90 / Fax 02151 – 93 10 999  
Internet: <http://www.schmolt.de>

**Wichtiger Hinweis:** Mit der Abgabe der Gebote für die Autographen, Dokumente und Bildpostkarten aus der NS-Zeit verpflichtet sich der Bieter dazu, diese Ware lediglich für historisch-wissenschaftliche Sammelzwecke zu erwerben und in keiner Weise propagandistisch im Sinne des § 86 StGB zu benutzen.

## **- Allgemeine Versteigerungsbedingungen -**

Diese allgemeinen Auktionsbedingungen sind auch ohne schriftliche Anerkennung bei Abgabe persönlicher oder schriftlicher Gebote ausschließlich maßgebend.

1. Die Versteigerung ist öffentlich und freiwillig. Alle Lose werden mit Ausnahme der eigenen Lose des Versteigerers im fremden Namen und für fremde Rechnung gegen sofortige Bezahlung in EUR versteigert.
2. Die Steigerungssätze betragen bis 200,- EUR 5,- EUR; bis 500,- EUR 10,- EUR; bis 1.000,- EUR 25,- EUR; ab 1.000,- EUR 50,- EUR; ab 2.000 EUR 100,- EUR; ab 5.000 EUR 250,- EUR und entsprechend fortgesetzt.
3. Gebote wie "bestens" steigern bis zum fünffachen Ausrufpreis mit. Telefonische Gebote bedürfen der vorherigen Absprache und in jedem Falle nachfolgender schriftlicher Bestätigung.
4. Der Meistbietende erhält den Zuschlag. Der Versteigerer hat das Recht, den Zuschlag zu verweigern, Lose zurückzuziehen oder umzugruppieren. In Zweifelsfällen oder bei Mißverständnissen wird das betreffende Los nochmals ausgedeutet. Die Entscheidung hierüber fällt ausschließlich der Versteigerer.
5. Bei gleichhohen schriftlichen Geboten entscheidet die Reihenfolge des Eingangs, bei gleichhohen gegenüber den Saalbietern hat der schriftliche Auftrag Vorrang. Bei Unstimmigkeiten beim Zuschlag hat der Versteigerer das Recht, das Los noch einmal neu anzubieten.
6. **Zum Zuschlagpreis wird ein Aufgeld von 17% erhoben sowie EUR 1,- je Los. Auf das Aufgeld und die Losgebühr wird die gesetzliche Mehrwertsteuer von derzeit 16% erhoben. Kosten für Versand und Versicherung werden gesondert in Rechnung gestellt.** Die Mehrwertsteuer entfällt bei Lieferungen an Händler im EU-Binnenmarkt bei Vorlage ihrer Umsatzsteuer-Identifikationsnummer sowie beim Versand durch den Versteigerer in das Ausland außerhalb des EU-Bereiches.
7. Der Zuschlag eines Loses verpflichtet unbedingt zur Abnahme. Mit Erteilung des Zuschlages geht die Gefahr auf den Ersteher über. Die Zustellung erfolgt auf Rechnung und Gefahr des Käufers. Das Eigentumsrecht geht erst mit Zahlung des vollen Kaufpreises auf den Käufer über.
8. Wer für Dritte kauft, haftet neben diesem als Selbstschuldner.
9. Falls die Zahlung nicht sofort an den Versteigerer geleistet bzw. pflichtgemäße Abnahme verweigert wird, geht der Käufer seiner Rechte aus dem Zuschlag verlustig, und der Gegenstand kann auf seine Kosten ohne vorherige Benachrichtigung freihändig verkauft oder nochmals versteigert werden. In diesem Falle haftet der Erstkäufer für den entgangenen Gewinn. Dagegen hat er keinen Anspruch auf einen eventuellen Mehrerlös und wird zu weiteren Geboten nicht zugelassen.
10. Für die Echtheit der Autographen wird garantiert. Reklamationen sind nur bis zur Höhe des jeweiligen Rechnungsbetrages möglich und müssen innerhalb der Reklamationsfrist nach dem Auktionsdatum gemeldet werden. Konvolute und Sammellose gelten als gekauft wie besehen. Gegenstände, bei denen sich wesentliche Mängel oder Abweichungen gegenüber den Katalogangaben zeigen, werden zum Rechnungsbetrag zurückgenommen. Solche Mängelrügen müssen innerhalb einer Frist von drei Tagen nach Empfang der Sendung angemeldet werden, jedoch nicht später als drei Wochen nach der Auktion. Ansprüche jeder Art gegen den Auktionator erlöschen spätestens 12 Monate nach der Auktion.
11. Durch Abgabe eines Gebotes oder Erteilung eines Auftrages erkennt der Käufer die vorstehenden Bedingungen an.
12. Gerichtsstand und Erfüllungsort ist für alle Beteiligten ausschließlich Krefeld.

Der Versteigerer  
Axel Schmolt, Steinrath 10, 47807 Krefeld

## ***- General Terms and Conditions of Sale -***

These general Terms and Conditions of Sale are exclusively binding for all bids, whether made in person or writing, irrespective of any written acknowledgements.

1. The sale is public and voluntary. All lots, with the exception of the personal lots of the Auctioneer will be auctioned on behalf and for account of third parties against immediate payment in Euro.
2. The bidding increments are as follows - up to EUR 200,- EUR 5,00; up to EUR 500,- EUR 10,-; up to EUR 1.000,- EUR 25,-; from EUR 1.000,- EUR 50,-; from EUR 2.000,- EUR 100,-; from EUR 5.000,- EUR 250,- and so forth.
3. "Best price" bids will be limited to five times the value of the starting price. All order bids sent in by wire or telephone must be previously notified and confirmed in writing.
4. Lots will be knocked down to the highest bidder. The auctioneer has the right to refuse a bid, to withdraw lots or to recombine lots. In the case of doubts or misunderstandings. The lot in question will be reauctioned. Any such decision is the sale entitlement of the Auctioneer.
5. In the case of identical written bids the time of receipt by the Auctioneer will determine the priority; in the case of identical bids with bidders from the floor, the written bid will prevail. In the case of discrepancies at the hammer price, the Auctioneer is entitled to reauction the lot in question.
6. A purchaser's premium of 17 % is levied on the hammer price plus a charge of EUR 1,- per lot. The purchaser's premium and the lot charge are subject to VAT at a current rate of 16 %. Costs for post-age and packing will be invoiced separately. Dealers from countries within the European Union are exempted from German VAT provided they notify the Auctioneer of their VAT ID Number. Lots sent by the Auctioneer to countries outside the European Union are similarly exempt from German VAT
7. The successful bidder is obliged to accept delivery of the lot without exception. The responsibility for the lot is transferred to the purchaser with the fall of the hammer. Delivery is for the account and responsibility of the purchaser. The ownership rights are not transferred to the purchaser until the purchase price has been paid in full.
8. Persons acting as agents for third parties assume full responsibility along with their principals.
9. If payment is not made to the Auctioneer immediately or the incumbent acceptance of delivery is refused, the purchaser forgoes all rights arising from the knock-down and the open market or reauctioned for this account without prior notification. In this case, the initial purchaser is responsible for any loss of profit. On the other hand, he has no entitlement to possible surplus proceeds and will be barred from making further bids.
10. The authenticity of the autographs is guaranteed. Claims are only possible up to the respective invoiced amount and must be lodged within the appropriate claims period after the auction date, as indicated below. Objects showing substantial faults or differences with respect to the details in the catalogue will be taken back at the invoice value. Such claims must be lodged within a period of three days after receipt of the consignment, however not later than three weeks after the auction date. Claims of any description against the Auctioneer expire 12 months after the auction date at the latest. Bundles and combined lots are bought as viewed.
11. By placing a bid either in writing or in person, the purchaser agrees to be bound by these General Terms and Conditions of Sale.
12. Exclusive place of performance and jurisdiction for all parties is Krefeld, Federal Republic of Germany.

The Auctioneer  
Axel Schmolt, Steinrath 10, 47807 Krefeld

# Axel Schmolt

Autographen – Auktionen

47807 Krefeld Steinrath 10

Telefon (02151) 93 10 90 Fax (02151) 93 10 999

**Internet: <http://www.schmolt.de>**

**E-Mail: [schmolt@schmolt.de](mailto:schmolt@schmolt.de)**

**Die nächste Autographen-Auktion findet am 16. April 2005 statt.  
Einlieferungen hierzu sind bis Ende Januar 2005 ab sofort möglich.**

**Diesen ausführlich illustrierten Katalog finden Sie mit farbigen  
Abbildungen auf unseren Internet-Seiten.**

## Abkürzungen / Abbreviations / Abréviations

Kürzel	Abkürzungen	Abbreviations	Abréviations
Abb.	Abbildung(en)	illustration(s)	illustration(s)
Aufl.	Auflage	edition	tirage
Eigh. Brief mit U.	"Eigenhändiger Brief mit Unterschrift"	ALS	L.a.s.
Brief mit U.	Unterschrift	LS	L.s.
EA	Erstausgabe	first edition	édition originale
eigh.	eigenhändig	autograph	autographe
farb.	farbig	colour, in colour(s)	en couleurs
num.	numeriert	numbered	numéroté, justifié à
Orig.	Original-	original	original, de l'époque
O. u. Dat.	Ort und Datum	p.d.	l.d.
o. O. u. Dat.	ohne Ort und Datum	n.p.n.d.	s.l.n.d.
S.	Seite(n)	page(s)	page(s)
u.a.	und anderes, andere	and other	et d'autre(s)
versch.	verschieden(e)	various	divers
Widmg.	Widmung	dedication	dédicace
in-4	Quart-Format		
in-8	Oktav-Format		
Fol.	Folio		



*Bitte vergleichen Sie vor Absenden Ihrer Gebote die Losnummern!*

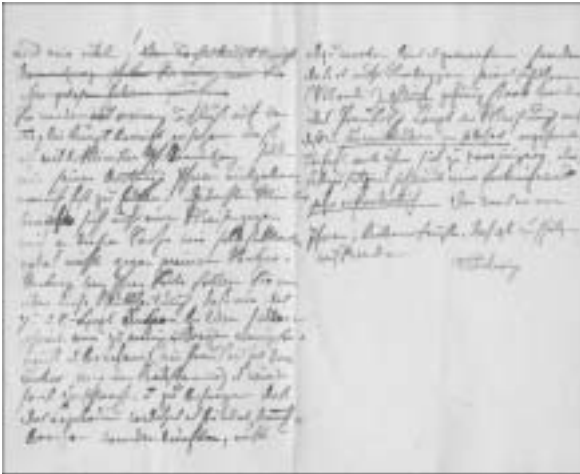
<b>Los-Nr</b>	<b>Stichwort</b>	<b>Gebot ohne Aufgeld</b>	<b>Los-Nr</b>	<b>Stichwort</b>	<b>Gebot ohne Aufgeld</b>

*Wir wären Ihnen dankbar, wenn Sie uns die Anschriften Ihnen bekannter Sammler angeben würden, von denen Sie annehmen, daß diese für unsere Versteigerung Interesse haben.*

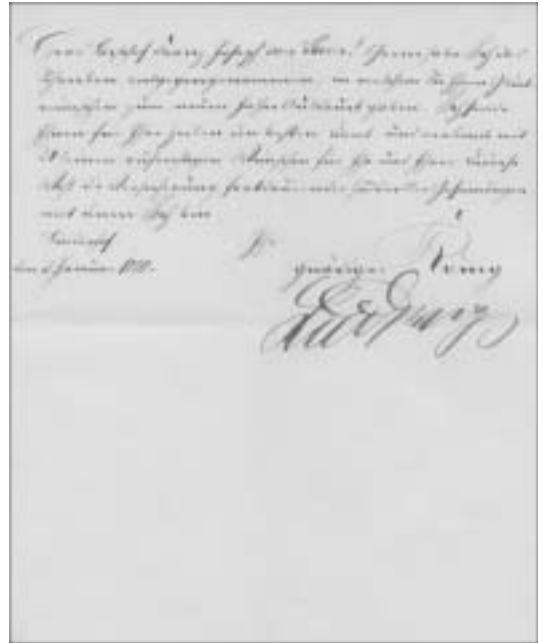
<b>Name</b>	<b>Anschrift</b>



- 1 **LUDWIG I. von Bayern** (1786 - 1868), König 1825-48, ältester Sohn von König Maximilian Joseph von Bayern, legte im engen Zusammenhang der revolutionären Ereignisse mit der Affäre um die Tänzerin Lola Montez am 20.3.1848 die Regierungsgeschäfte nieder, eigh. Brief (2 1/2 S. in 8, Doppelblatt) mit U. "Ludwig", O. u. Dat., Berchtesgaden, 30.8.1831, an einen Fürsten, dem er verschiedene Aufträge übermittelt, mit Erwähnung seines Vaters (König Maximilian I. Joseph) sowie der Staatsmänner Montgelas und Armsperg, "... Tragen Sie Sorge, daß von Seiten Armsperg" (der Innen- und Finanzminister) "nichts gegen meine Ihnen bekannten Gesinnungen geschieht. Wenn ich Sie nicht bitte ... so wäre ich jetzt übel daran, und wie übel! ... Minister Gf Armsperg soll mir seinen Antrag ihnen mitgeben, worauf fest zu halten. Gedachter Minister benimmt sich auf eine Weise gegen mich in dieser Sache wie selbst Montgelas nicht gegen meinen Vater ..." - Siehe Abb. 250, -
- 2 **KÖNIGE**, 4 Urkunden und Briefe (meist 1 S. folio, Doppelblätter) mit je e.U., teils mit entsprechenden eigh. Gegenzeichnungen, von **MAXIMILIAN II.** "Die weitere Vertagung des Landtages betreffend" (München, 16.4.1849), **LUDWIG II.**, Brief (mit Umschlag), Würdigung der Verdienste von Kaspar von Steinsdorf (1797-1879), ehemaliger Bürgermeister von München (Hohenschwangau, 30.11.1879), **Prinzregent LUITPOLD** "Dekret für Edmund Freiherrn von Würtzburg als Königlicher Kammerjunker" (München, 6.3.1896) und **LUDWIG III.** "Dekret für den Generalleutnant Ludwig Freiherrn von Rotenhan" (München, 25.5.1917) 800, -
- 3 **MARIE, Königin von Bayern** (1825 - 1889), geborene Prinzessin von Preußen, war verheiratet mit König Maximilian II. von Bayern (1811-1864), Mutter von König Ludwig II. von Bayern (1845-1886), eigh. Brief (1 S. klein-8, Doppelblatt mit bekröntem Wappen, leicht fleckig) mit U. "Ihre Freundin Marie", O. u. Dat., M(ünchen), 22.7. (ohne Jahr), bittet einen nicht genannten Professor, ihr ein neues Buch zu beschaffen, "..., Wallenstein ist bald, immer noch nicht ganz, beendet ..."; s. Abb. 100, -
- 4 **LUDWIG II. von Bayern** (1845 - 1886), König 1864-86, Freund von Richard Wagner, Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt, leichte Gebrauchsspuren) mit e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Innenminister Maximilian Graf von FEILITZSCH (1834-1913), Schloß Berg, 3.9. 1883. An den Grafen Karl zu Castell-Castell, "die Einberufung zum Landtage betr(effend)"; s. Abb. 350, -
- 5 **LUDWIG II. von Bayern**, Brief (1/2 S. in 4, Doppelblatt, Goldschnitt) mit e.U., Linderhof, 3.1.1880, "Herr Bischof Franz Joseph von Stein! Gerne habe Ich das Schreiben entgegengenommen, in welchem Sie Ihren Glückwünschen zum neuen Jahre Ausdruck gaben ..."; s. Abb. 350, -
- 6 **LUDWIG II. von Bayern**, Brief (1 S. in 4, Doppelblatt, Goldschnitt) mit e.U., Linderhof, 3.1.1886, an Alfons Prinz von Bayern, dem er für seine guten Wünsche zum Jahreswechsel dankt und ihm "die erneute Versicherung des freundvetterlichen Wohlwollens" ausspricht. - Beiliegend 5 Schreiben (meist mehrseitig, folio) aus den Jahren 1883/84, davon 3 mit e.U. von Staatsminister Friedrich August Freiherr Krafft von CRAILSHEIM (1841-1926), bayr. Ministerpräsident 1890-1903, "die Errichtung des Prinz Adalbert von Bayern Familien-Fideicommisses betreffend" (1883), und Kabinett-Porträtfoto Ludwigs II. (Brustbild, 17 x 11, Goldschnitt, J. Albert, München 1887, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. 380, -
- 7 **AMALIA, Prinzessin von Bayern** (1834 - 1905), Infantin von Spanien, war verheiratet mit Adalbert Prinz von Bayern (1828-1875), e.U. "Amalia" u. Dat. "31. aout 1884" auf schönem Kabinett-Porträtf. (16,5 x 11, Goldschnitt, J. Albert, München); s. Abb. 90, -



Los 1  
König LUDWIG I.



Los 5 König LUDWIG II.



Los 4  
König LUDWIG II.



Los 3  
Königin MARIE



Los 7  
Prinzessin AMALIA



Los 6  
König LUDWIG II.



Los 9  
Prinz FERDINAND MARIA



Los 10  
Prinzessin MARIA del PILAR

Los 8  
Prinz LUDWIG FERDINAND

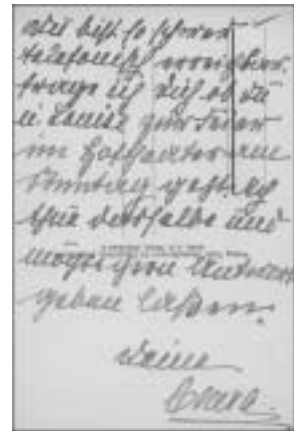
- 8 LUDWIG FERDINAND, Prinz von Bayern** (1859 - 1949), Mediziner, General der Kavallerie, ältester Sohn von Adalbert Prinz von Bayern (1828-1875), war verheiratet mit Maria de la Paz, Infantin von Spanien (1862-1946), e.U. "Ludwig Ferdinand" u. Zusatz, "der Papa mit dem jüngsten Sprößling", auf schönem Kabinett-Porträt. (Kniestück sitzend, Prinzessin Maria del Pilar im Arm haltend, 16,5 x 11, Goldschnitt, Friedrich Müller, München 1891). - Beiliegend unsigniertes Kabinett-Porträt. (mit seinem Bruder Prinz Alfons, 16,5 x 11, Goldschnitt, Arthur Marx, München 1896); s. Abb. 100, -
- 9 FERDINAND MARIA, Prinz von Bayern** (1884 - 1958), Sohn von Ludwig Ferdinand Prinz von Bayern (1859-1949), e.U. "Ferdinand Maria" auf einer farb. Ansichtspostkarte ("Gruß aus Feldafing", Hotel Strauch) mit 7 weiteren eigh. Namenszügen, darunter sein Onkel, Prinz Alfons, "11.VII.(19)05. Senden von der Schnauperpartie ...", seine Eltern LUDWIG FERDINAND u. MARIA de la PAZ, seine Schwester MARIA del PILAR und seine Tante Prinzessin CLARA, an Louise Prinzessin von Bayern. - Beiliegend Ansichtspostkarte (Goya-Motiv "La Cometa") mit eigh. Zeilen, U. "Maria Teresa" u. Dat., Madrid, 10.3.1912, von Prinzessin MARIA TERESA, Infantin von Spanien (1882-23.9.1912), erste Ehefrau von Prinz Ferdinand Maria, an Joseph Clemens Prinz von Bayern mit Glückwünschen zu seinem Namenstag; s. Abb. 70, -
- 10 MARIA del PILAR, Prinzessin von Bayern** (1891 - 1987), Tochter von Prinz Ludwig Ferdinand von Bayern (1859-1949) u. Maria de la Paz, Infantin von Spanien (1862-1946), e.U. "Pilar" u. Dat. "1. Mai 1902" auf frühem Kabinett-Porträtfoto (anlässlich ihrer Kommunionfeier, 16,5 x 11, Georg Deisz, München). - Beiliegend 2 eigh. Ansichtspostkarten mit U. u. Dat., 25.8.1940 bzw. "Nymphenburg, 22.10.1940", an ihre Tante, Louise Prinzessin von Bayern (1869-1952), dankt ihr für Namenstagsgeschenk, "... Du hättest es aber in diesen schweren Zeiten wirklich nicht tun sollen! ..."; s. Abb. 90, -
- 11 ALFONS, Prinz von Bayern** (1862 - 1933), Sohn von Adalbert Prinz von Bayern (1828-1875), war seit 1891 verheiratet mit Louise Prinzessin von Orléans (1869-1952), im Ersten Weltkrieg bayer. General der Kavallerie, u.a. im Bayerischen III. Armeekorps (Generalkommando), e.U. u. Jahr "Alfons 1896" auf Kabinett-Porträt. (Brustbild, in Uniform, 16,5 x 11, A. Höchheimer, München, leichte Gebrauchsspuren). - Beiliegend 5 versch. unsignierte Kabinett-Porträt. (meist Brustbilder, in Uniform, 16,5 x 11 bis 13,5 x 22,5, J. Albert, A. Baumann, A. Höchheimer u. A. Marx/München), davon das formatmäßig größte Foto (der Prinz zu Pferd, 13,5 x 22,5) eigh. beschriftet "Klingsor 1904"; s. Abb. u. auch die Lose 16 u. 58 75, -
- 12 LOUISE, Prinzessin von Orléans** (1869 - 1952), war verheiratet mit Alfons Prinz von Bayern (1862-1933), e.U. u. Jahr "Louise (19)04" auf Kabinett-Porträt. (Brustbild, 16,5 x 11, Elvira, München 1904, Gebrauchsspuren). - Beiliegend unsigniertes Kabinett-Porträt. (Brustbild, 16,5 x 11, A. Baumann, München 1904) u. Kabinett-Porträt. (ganze Figur stehend, wie vor) ihres Sohnes, Prinz Joseph Clemens (1902-1990); s. Abb. 70, -
- 13 CLARA, Prinzessin von Bayern** (1874 - 1941), jüngste Schwester von Alfons Prinz von Bayern, lebte als Äbtissin des St. Anna-Stiftes in Würzburg, 3 eigh. Groß-/Ansichtspostkarten (1x Hofkapelle Nymphenburg) mit U. "Clara", o. O. u. Dat., (20er/30er Jahre), eine Karte an Prinz Alfons u. Prinzessin Louise mit einer Einladung "zur Feier im Hoftheater", die anderen Karten an Mathilde Gräfin von Tattenbach, u.a. Grüße zum Jahr 1933; s. Abb. 50, -
- 14 ELVIRA, Prinzessin von Bayern** (1868 - 1943), Schwester von Alfons Prinz von Bayern (1862-1933), war verheiratet mit Rudolf Graf von Wrba (1864-1927), e.U. u. Dat. "Elvira. 25.IV.(18)90" (vor dunklem Hintergrund), auf frühem Kabinett-Porträt. (Brustbild, 16 x 11, Goldschnitt, J. Albert, München). - Beiliegend eigh. colorierte Postkarte mit Ostergrüßen u. U. (leicht wischspurig), Wien, 11.4.1903 (Poststempel), an Mathilde Gräfin von Tattenbach in München, u. 3 versch. (unsignierte) frühe Kabinett-Porträt. (1x mit ihrem Bruder Prinz Alfons, 16 x 11, J. Albert, München); s. Abb. 80, -



Los 12 Prinzessin LOUISE



Los 11 Prinz ALFONS



Los 13 Prinzessin CLARA



Los 14  
Prinzessin ELVIRA



- 15 **ISABELLA, Prinzessin von Bayern** (1863 - 1924), Schwester von Alfons Prinz von Bayern (1862-1933), war verheiratet mit Thomas Herzog von Genua u. Savoyen (1854-1931), e.U. "Isabella" u. Widmg. an Mathilde Gräfin von Tattenbach, Hofdame des Prinzen Alfons, "der lieben Gräfin Tattenbach zum freundlichen Andenken ... den 8. Oktober, 1888", auf frühem Kabinett-Porträt. (Brustbild, Profil nach links, 16 x 11, M. Schemboche, Turin, leichte Gebrauchsspuren). - Beiliegend eigh. Ansichtspostkarte mit U. "Thomas", Agilé, 20.2.1908 (Poststempel), ihres Ehemannes THOMAS Herzog von Genua, an Prinz Alfons mit Grüßen u. "herzlichster Umarmung" sowie gedrucktes Gedicht auf dekorativem Blatt (1 S. gr.-folio mit breiter, gestickter Schmuckbordüre) anlässlich ihrer Vermählung, Chieti, April 1883; s. Abb.
- 16 **LUITPOLD von Bayern** (1821 - 1912), Prinzregent 1886-1912, 50 Briefe (jeweils 1 S. in 4, Doppelblatt, Goldschnitt) mit e.U. "Luitpold", meist München, 2.2.1896 bis 20.6.1909 (andere Orte: Berchtesgaden, Jagdhaus Fischbach, Linderhof, Nürnberg, Vorderriß u. Wildenwarth, **sämtlich an Alfons Prinz von Bayern** (1862-1933), verschiedene Anlässe betreffend, so neben der Erlaubniserteilung zu Reisen nach Brüssel, Cannes, Madrid (anlässlich der Hochzeit des Königs von Spanien am 26.5.1906), (Schloß) Mentelberg/Tirol, Paris, Wien etc., die Vertretung Prinzregent Luitpolds bei den Beisetzungsfeierlichkeiten für Großherzog Nicolaus Friedrich Peter von Oldenburg (München, 7.6.1900), Herzog Friedrich von Anhalt (M., 27.1.1904) und für Großherzog Friedrich Wilhelm von Mecklenburg-Strelitz (M., 1.6.1904), die Vertretung anlässlich der Enthüllungen des "Brunnendenkmals zu Ehren Kaiser Ludwigs des Bayern" in Weißenburg/Inn (M., 27.5.1903), des "Wittelsbacher-Brunnendenkmals" am 8. Juli 1906 in Passau (M., 11.4.1906) sowie der Einweihung des "Wittelsbacher Brunnens" in Zweibrücken am 23.7.1906 und am 14.10.1906 in Deggendorf die "Enthüllung des Luitpoldbrunnens" (M., 27.7.1906, mit Umschlag). Desweiteren Ernennung von "Rittmeister u. Eskadronschef im 1. Schwere Reiter-Regimente Ferdinand Freiherrn von Reitzenstein zum persönlichen Adjutanten des Prinzen Alfons anstatt Premierleutnant Friedrich Freiherrn von Pfeten-Arnach" (München, 20.9.1896), Beförderung von Prinz Alfons zum "Generalleutnant und Verleihung des Großkomthurkreuzes des Militair-Verdienstordens" (M., 18.1.1901), erteilt ferner die Erlaubnis folgende an Prinz Alfons verliehene Auszeichnungen annehmen und tragen zu dürfen: den "Großherzoglichen Oldenburgischen Haus- und Verdienst-Orden des Herzogs Peter Friedrich Ludwig" (M, 25.6.1900), das "Großkreuz des Ordens des Sterns von Rumänien" (Berchtesgaden, 10.10.1900), den "Haus-Orden der Rautenkrone" durch den König von Sachsen (M., 3.5.1903), das "Großkreuz des Hausordens Albrechts des Bären" durch den Herzog von Anhalt (M., 1.2.1904), das "Großkreuz mit der Krone in Erz des Großherzoglich Mecklenburg-Strelitzischen Hausordens der Wendischen Krone" durch Großherzog Adolf Friedrich von Mecklenburg-Strelitz (Wildenwarth, 25.7.1904), das "Ehrenkreuz I. Klasse des Fürstlich Hohenzoller'schen Hausordens" (M., 19.6.1905), den "Königlich Spanischen Orden vom Goldenen Vliese" durch König Alfons XIII. (M., 17.1.1906), das "Erinnerungszeichen an die Silberne Hochzeit des Kaiserpaares" (M., 26.3.1906) und die "Regentschafts-Medaille" durch den spanischen König (München, 5.10.1906). - Beiliegend 4 unsignierte Kabinett-Porträt. (Brustbilder bzw. 3/4-Figur in Uniform, 16,5 x 10,5, Dittmar, Elvira, Höchheimer u. Traut/München) aus diesem Zeitraum sowie über 20 Briefe und Schriftstücke der Geheimkanzlei des Prinzregenten, auch Hofansagen, teils mit eigh. Namenszügen der Kanzleichefs Friedrich von ZOLLER (1842-1900) u. Peter Freiherr von WIEDEMANN (1847-1917); s. Abb.

100, -

2.800, -

„Königliche Hofkammer, Wien, am 1. März 1871.“  
Ihre Majestät die Kaiserin Elisabeth  
zu Wien  
Ihre Majestät die Kaiserin Elisabeth  
zu Wien  
Ihre Majestät die Kaiserin Elisabeth  
zu Wien  
Ihre Majestät die Kaiserin Elisabeth  
zu Wien  
Ihre Majestät die Kaiserin Elisabeth  
zu Wien

Ihre Majestät die Kaiserin Elisabeth  
zu Wien  
Ihre Majestät die Kaiserin Elisabeth  
zu Wien  
Ihre Majestät die Kaiserin Elisabeth  
zu Wien

Die  
Kaiserin Elisabeth  
zu Wien  
Ihre Majestät die Kaiserin Elisabeth  
zu Wien



„Königliche Hofkammer, Wien, am 1. März 1871.“  
Ihre Majestät die Kaiserin Elisabeth  
zu Wien  
Ihre Majestät die Kaiserin Elisabeth  
zu Wien  
Ihre Majestät die Kaiserin Elisabeth  
zu Wien  
Ihre Majestät die Kaiserin Elisabeth  
zu Wien  
Ihre Majestät die Kaiserin Elisabeth  
zu Wien

Ihre Majestät die Kaiserin Elisabeth  
zu Wien  
Ihre Majestät die Kaiserin Elisabeth  
zu Wien  
Ihre Majestät die Kaiserin Elisabeth  
zu Wien

Die  
Kaiserin Elisabeth  
zu Wien  
Ihre Majestät die Kaiserin Elisabeth  
zu Wien

„Königliche Hofkammer, Wien, am 1. März 1871.“  
Ihre Majestät die Kaiserin Elisabeth  
zu Wien  
Ihre Majestät die Kaiserin Elisabeth  
zu Wien  
Ihre Majestät die Kaiserin Elisabeth  
zu Wien  
Ihre Majestät die Kaiserin Elisabeth  
zu Wien  
Ihre Majestät die Kaiserin Elisabeth  
zu Wien

Ihre Majestät die Kaiserin Elisabeth  
zu Wien  
Ihre Majestät die Kaiserin Elisabeth  
zu Wien  
Ihre Majestät die Kaiserin Elisabeth  
zu Wien

Die  
Kaiserin Elisabeth  
zu Wien  
Ihre Majestät die Kaiserin Elisabeth  
zu Wien



ex Los 16  
Prinzregent  
LUITPOLD

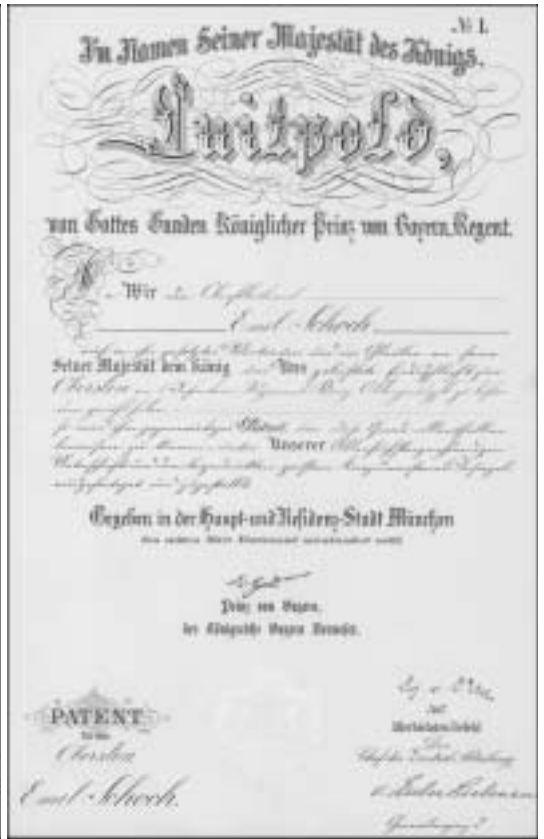


Los 15 Prinzessin ISABELLA

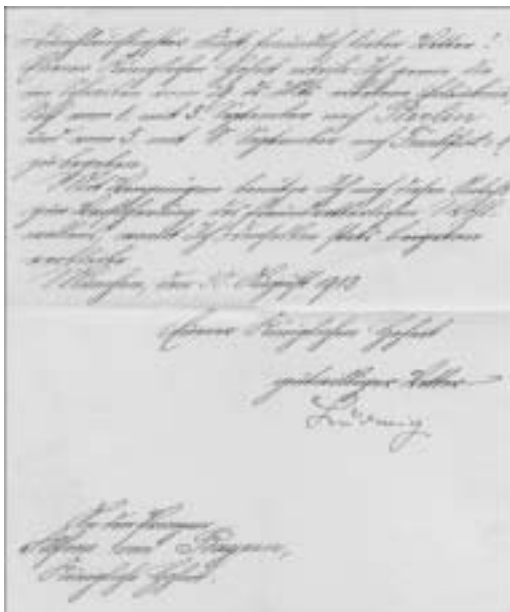


Los 17  
Prinzessin THERESE





Los 19



Los 18  
König LUDWIG III.

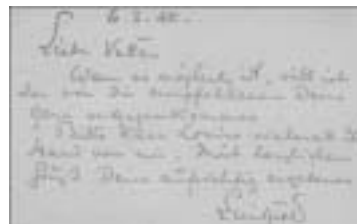


Los 21  
Kronprinz RUPPRECHT

- 17 **THERESE, Prinzessin von Bayern** (1850 - 1938), geborene Prinzessin von Liechtenstein, war verheiratet mit Arnulf Prinz von Bayern (1852-1907), Sohn von Prinzregent Luitpold, e.U. u. Dat., "Therese, 28. Juli 1930" (ihr 80. Geburtstag) auf Porträt. (Brustbild, 14 x 9) sowie rückseitig eigh. Dankeszeilen an Prinz Alfons u. Prinzessin Louise. - Beiliegend 2 ausführliche eigh. Ansichtspostkarten mit U., Altötting, 19.11.1931 (Poststempel) u. Eisenerz (undat.), an Prinzessin Louise; s. Abb. 60, -
- 18 **LUDWIG III. von Bayern** (1845 - 1921), König 1913-18, Brief (1 S. in 4, Doppelblatt, Goldschnitt) mit e.U., München, 30.8.1913, an Alfons Prinz von Bayern, erteilt mit Vergnügen die Erlaubnis, "Sich vom 1. mit 3. September nach Berlin und vom 5. mit 8. September nach Frankfurt a.M. zu begeben"; s. Abb. u. auch Los 2 110, -
- 19 **LUDWIG III. von Bayern**, Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt) mit Prägiesiegel u. e.U., München, 3.1.1914. Patent als Generalmajor für Oberst Emil Schoch, Kommandeur der 3. Infanterie-Brigade. - Beiliegend Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt) mit Prägiesiegel u. e.U. von **Prinzregent LUITPOLD** (1821-1912), München, 7.3.1912. Obersten-Patent für denselben; s. Abb. 300, -
- 20 **ADELGUNDE, Prinzessin von Bayern** (1870 - 1958), älteste Tochter von König Ludwig III. von Bayern (1845-1921), war seit 1915 mit Wilhelm Fürst von Hohenzollern (1864-1927) verheiratet, 3 eigh. Briefe mit U. "Adelgunde" u. Dat., 19.10.1920, 8.7.1929 u. 14.4.1931, auf den Rückseiten von Ansichtspostkarten (2x Schloß Sigmaringen, 1x Schloß Umkirch), sämtlich an Prinz Alfons u. Familie mit Dankeszeilen, die frühe Karte mitsigniert von Fürst WILHELM; s. Abb. unten 50, -
- 21 **RUPPRECHT, Kronprinz von Bayern** (1869 - 1955), Generaloberst, zweiter Sohn König Ludwigs III. von Bayern (1845-1921), im Ersten Weltkrieg Oberbefehlshaber der 6. Armee, Pour le mérite am 22.8.1915, Eichenlaub zum Pour le mérite am 20.12.1916, Chef des Hauses Wittelsbach 1921-55, e.U. auf Porträt. (in Uniform, 25 x 19, Franz Grainer, München, obere rechte Ecke leichte Stauchspur); s. Abb. u. auch Los 71 130, -
- 22 **LUITPOLD, Herzog in Bayern** (1890 - 1973), Sohn von Maximilian Emanuel, Herzog in Bayern (1849-1893), eigh. Postkarte in Bleistift mit U. "Luitpold" u. Dat., München, 6.3.1925, an Alfons Prinz von Bayern, wenn möglich, wird er in einer Angelegenheit vermitteln, "... Bitte küß Louise vielmals die Hand von mir ..."; s. Abb. unten 50, -



Los 20  
Prinzessin  
ADELGUNDE



Los 22  
Herzog LUITPOLD

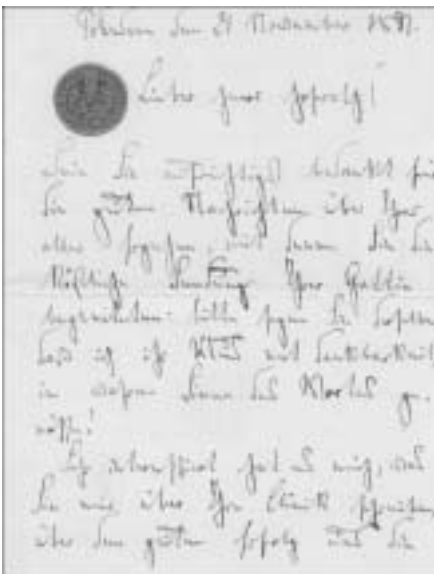
- 23 **ADOLPH I. von Nassau** (1817 - 1905), Herzog 1839-66, Großherzog von Luxemburg, eigh. Albumblatt (in 8, leicht gebräunt, Falt- u. rs. Klebespuren) mit bekröntem Monogramm, eigh. Gedicht (4 Zeilen), "Wo hoch der Aar schwebt in den Lüften, / ...", U. "Adolph Hz. Nassau", O. u. Dat., Wien, 28.2.1881. - Beiliegend Kabinett-Porträt. (Brustbild, 13 x 10, Lützel, München, Unterrand beschnitten) mit rückseitig e.U. "Adelheid-Marie" u. Dat., 8.2.1900, von Großherzogin ADELHEID-MARIE von Luxemburg (1833-1916), geborene Prinzessin von Anhalt-Dessau, Mitregentin für ihren kranken Ehemann Großherzog Adolph von Luxemburg; s. Abb. 140, -
- 24 **ALBERT, Fürst von Thurn und Taxis** (1867 - 1952), e.U. u. Jahr "Albert. 1894!" auf frühem Kabinett-Porträt. (25 x 17, G. Schmidbaur, Regensburg, kleinere Gebrauchsspuren u. etwas gebräunt); s. Abb. 100, -
- 25 **ERNST LUDWIG von Hessen und bei Rhein** (1868 - 1937), Großherzog 1892-1918, Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt, gering fleckig) mit Prägiesiegel u. e.U., Darmstadt, 1.12.1908. Verleihung des "Allgemeinen Ehrenzeichens mit der Inschrift 'Für treue Dienste'" an den Kommunalforstwart Adam Himmelheber in der Kommunalforstwardtei Ober-Klingen 60, -
- 26 **JOHANN ALBRECHT, Herzog zu Mecklenburg** (1857 - 1920), Regent von Braunschweig 1907-13, 6 Autographen (4 eigh. Briefe, ca. 14 1/2 S. in 8 auf Doppelblättern, 1 eigh. Briefkarte u. 1 Brief, in 4, mit U.), Neapel, Capri u. Potsdam (2, 1891), Schwerin (1897) u. Wiligrad (1901), sämtl. an den Ophthalmologen Hermann Kuhnt (1850-unbek.) in Königsberg mit Reiseschilderungen aus Italien u. Privatem aus der Heimat, "... Ueber meine Augen kann ich Gott Lob nicht klagen, nur kommt es mir jetzt so vor, als wenn im Ganzen die Sehkraft etwas nachgelassen hätte, ...". - Beiliegend 5 Autographen von Herzogin ELISABETH (4 eigh. Briefe, 13 S. in 8 auf Doppelblättern, u. 1 rs. beschriftetes Porträtfoto, jeweils mit U. "Elisabeth"), Neapel (1891), Potsdam (1892), Weimar (1903), Wiligrad (1905/07), meist an Kuhnt in ähnlichen Angelegenheiten wie zuvor; s. Abb. 130, -
- 27 **LUISE, Großherzogin von Baden** (1838 - 1923), Tochter Kaiser Wilhelms I., war verheiratet mit Großherzog Friedrich I. von Baden (1826-1907), Diktat-Brief (4 S. gr.-8, Doppelblatt mit bekröntem Monogramm) mit eigh. Schlußbemerkung u. U., Karlsruhe, 11.6.1906, an Anna Delius in Konstanz, der sie christlichen Trost spendet mit eigh. Schlußwort, "Er, der Heiland 'ist' bei Ihnen! Luise". - Beiliegend farb. Porträtpostkarte des Großherzogs u. der Großherzogin; s. Abb. 70, -
- 28 **NASSAU-SAARBRÜCKEN (walramische Linie) 1766/1780**, 2 Briefe (in 4 bzw. 8, Ränder unregelmäßig) mit je e.U. u. Empfehlungsformel von WILHELM HEINRICH, Fürst von Nassau-Saarbrücken (1718-1768), frz. Generalleutnant, Verleihung des "Großkreuzes des Königl.-französischen Ordens der Kriegs-Verdienste" an einen "General-Lieutenant und Obrister des Regiments Royal-Nassau, Husaren", Saarbrücken, 5.11.1766, und LUDWIG, Fürst von Nassau-Saarbrücken (1745-1794), Sohn des Vorigen, frz., später preuss. Generalleutnant, verlor sein Land, ebenfalls eine Ordensverleihung betreffend, Saarbrücken, 17.7.1780; s. Abb. 100, -



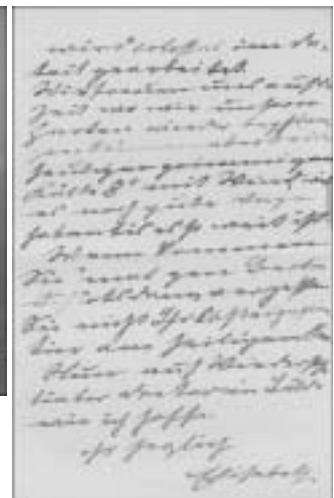
Los 24  
Fürst ALBERT von Thurn und Taxis



Los 23



ex Los 26



Frankfurt den 17. November 1796.

Hoch Wohlgeb. Gnade. & Ludwig Carl  
 Fürst von Baden, Großherzog von Baden,  
 Pfalzgraf bei Rhein, etc. etc.  
 Durchlaucht. Majestät in Jesu Christi  
 ein hochw. Obergeneral-Intendant  
 in Würtemberg, etc. etc.  
 Loyal. Diener, etc. etc.  
 Das Reichs-Commissariat  
 Frankfurt am Main, etc. etc.  
 Durchlaucht. Majestät in Jesu Christi  
 ein hochw. Obergeneral-Intendant  
 in Würtemberg, etc. etc.  
 Loyal. Diener, etc. etc.  
 Das Reichs-Commissariat  
 Frankfurt am Main, etc. etc.

Gef. Hoffm.

Joseph Willigens Witten  
 N. O. O.  
 von Witten  
 Wittenberg den 17. 11. 1796

Frankfurt den 17. November 1796.

Hoch Wohlgeb. Gnade. & Ludwig Carl  
 Fürst von Baden, Großherzog von Baden,  
 Pfalzgraf bei Rhein, etc. etc.  
 Durchlaucht. Majestät in Jesu Christi  
 ein hochw. Obergeneral-Intendant  
 in Würtemberg, etc. etc.  
 Loyal. Diener, etc. etc.  
 Das Reichs-Commissariat  
 Frankfurt am Main, etc. etc.

Ew. Hoffm.

Joseph Willigens Witten  
 N. O. O.  
 von Witten  
 Wittenberg den 17. 11. 1796

Los 28



Los 27  
 Großherzogin  
 LUISE von Baden

Frankfurt den 17. November 1796.

Hoch Wohlgeb. Gnade. & Ludwig Carl  
 Fürst von Baden, Großherzog von Baden,  
 Pfalzgraf bei Rhein, etc. etc.  
 Durchlaucht. Majestät in Jesu Christi  
 ein hochw. Obergeneral-Intendant  
 in Würtemberg, etc. etc.  
 Loyal. Diener, etc. etc.  
 Das Reichs-Commissariat  
 Frankfurt am Main, etc. etc.

Ew. Hoffm.

Joseph Willigens Witten  
 N. O. O.  
 von Witten  
 Wittenberg den 17. 11. 1796

- 29 **STICHLING, Gottfried Theodor** (1814 - 1891), sachsen-weimarscher Staatsmann u. Jurist, 1867-90 Kultusminister, u.a. 1870/71 auch Minister des Äußern, 5 Autographen (2 eigh. Briefe, 6 S. gr.-8, mit U., 1890, 2 eigh. Manuskripte u. eigh. Tagebuchnotizen, 28 S. in 8, jeweils unsigniert). Die Briefe an seine Tochter Luise, ein Manuskript (3 1/2 S. in 4, Doppelblatt) trägt den Titel "Der formale Abschluß der Kaiserfrage im Dezember 1870" und beginnt, "Das tragische Ende des Königs Ludwig II. von Baiern hat in den letzten Wochen die Geschichte der Wiederherstellung der Kaiserwürde im neuen deutschen Reiche im Dezember 1870, ..., von Neuem in der Presse zum Gegenstand der Besprechung gemacht, ...". Manuskript mit eigh. Bleistiftvermerk am Kopf, "Niederschrift meines Großvaters, des Staatsministers Dr. Dr. Th. Stichling. Kuhn" (Hermann, 1850-unbek., dt. Ophthalmologe). Die eigh. Tagebuchnotizen von einer Reise Stichlings in die Schweiz, beginnend "Sonntag, d. 2. Juli" (ohne Jahr). "Abreise v. Weimar" und endend mit der Rückkehr nach Weimar "Mittwoch d. 9. Aug.", u.a. am 2. Reisetag, "**Zusammentreffen mit Paul Mendelssohn-Bartholdy ...**" (1841-1880, dt. Chemiker u. Industrieller, Sohn des Komponisten). - Beiliegend 12 Autographen (eigh. Briefe, Postkarten etc.) aus den Jahren 1872 bis 1930 Stichling bzw. Familienangehörige betreffend, darunter Eduard SIMSON (1872), Wilhelm Heinrich von RIEHL (1884), Ludwig BARNAY (1900), MARIE ALEXANDRINE Prinzessin von Sachsen-Weimar-Eisenach (3 mehrseitige eigh. Briefe, 1901 u. 1904, 2) und Generalfeldmarschall von der GOLTZ (2, Königsberg, 1907)

200, -



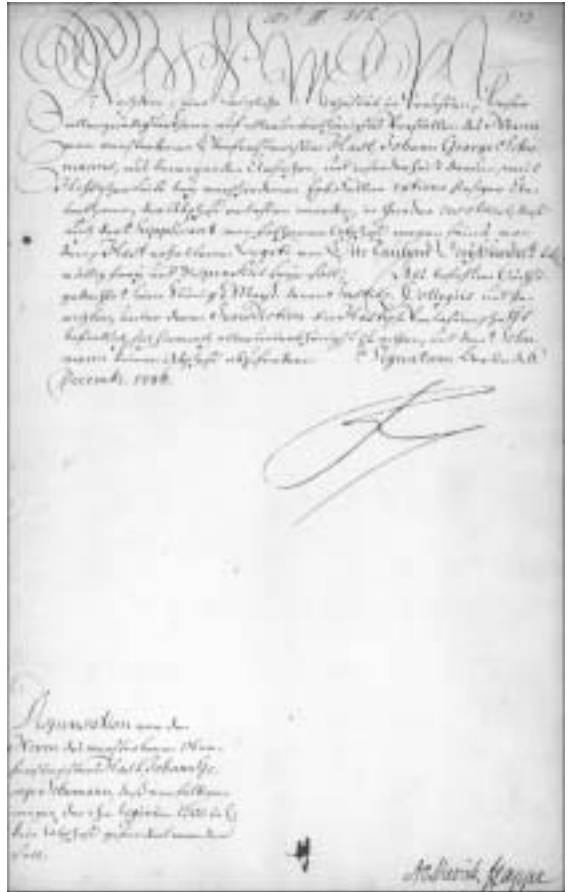
ex Los 29



- 30 **FRIEDRICH II., der Große** (1712 - 1786), König 1740-86, Brief (1/2 S. in 4, Doppelblatt) mit e.U. "Friedrich", Berlin, 28.2.1737, "Mein lieber Obrist-Lieutenant v. Krosigk. Ich melde mich auf Sein Schreiben vom 15. dieses hiedurch in Antwort, daß Er versuchen kan(n), ob es möglich ist, den Deserteur Stapelfeldt für Sich zu bekommen, und werde ich mir solches gefallen lassen ..."; s. Abb. 500, -
- 31 **FRIEDRICH II., der Große**, Brief (1/2 S. folio, Doppelblatt) mit e.U. "Fch", Berlin, 6.12.1746. "Dispensation vor den Neven des verstorbenen Oberforstmeisters Hast, Johann George Schumann, daß von selbigem wegen der ihm legirten 1300 tal. kein Abschluß gefordert werden soll" ... "und insonderheit darum, weil Heßischer Seits bey verschiedenen Erb-Fällen ratione hiesiger Unterthanen, der Abschluß erlaßen wurde, ..."; s. Abb. 550, -
- 32 **FRIEDRICH II., der Große**, Brief (1/2 S. in 4) mit e.U. "Fch" (mit langem Abstrich), Potsdam, 11.10.1754, an Staatsminister Karl Ludolph Freiherr von Danckelmann (1699-1764), eine Personalentscheidung das Domkapitel zu Hamelburg betreffend; mit eigh. "Expediert"-Vermerk u. Namenszug Danckelmanns. - Siehe Abb. 450, -
- 33 **FRIEDRICH II., der Große**, Brief (1/4 S. in 4, Doppelblatt, französisch) mit e.U. "Federic", Potsdam, 29.1.1780, an Karl Wilhelm Dassdorff (1750-1812), Bibliothekar der öffentlichen Bibliothek in Dresden, dem er für das übersandte Gedicht anlässlich seines Geburtstages am 24. Januar dankt. - Siehe Abb. 350, -
- 34 **LEOPOLD I., Fürst von Anhalt-Dessau** (1676 - 1747), preussischer Feldmarschall, der "Alte Dessauer", Brief von fremder Hand (3/4 S. in 4, Doppelblatt, Trauerrand) mit eigh. Nachschrift (1 S.), U., O. u. Dat., "Ma(g)deb(urg), den 7. Juhny 1740, an Laurentius, Kanzleidirektor des Fürsten August von Anhalt-Köthen, eine Woche nach dem **Tod König Friedrich Wilhelms I. von Preußen** mit dessen Erwähnung: "... Vorstehendes Schreiben ... ist leider einige posten zu speht abgefertigeh worden, in dem der höchst Verstorhrene Köhnig mein Schreiben nicht erborschen haben, sondern es wehnige Stunden vor dessen Thott auß dessen Tasche von der jetztigen K.M. hatt müssen Erbrochen werden" 300, -
- 35 **FRIEDRICH WILHELM III. von Preußen** (1770 - 1840), König 1797-1840, Brief (2/3 S. in 4, leichte Gebrauchsspuren) mit e.U., Berlin, 5.2.1803, "Mein lieber General-Lieutenant von Arnim! Ihr habt in Eurem Berichte vom 30n v. M. für den Seconde-Lieutenant von Pful Eures Regiments den Abschied nachgesucht. Obgleich dies mit Bewilligung ... geschehen ist, so mag Ich doch darauf noch nicht meinen Entschluß nehmen, sondern will zuförders wissen, was der, v. Pful, im fall Ich ihm seine Dimission ertheile, dann beginnen will, *weil es mir auffällt, daß ein Offizier ohne triftige Gründe und ohne etwas Nützliches für die folge zu unternehmen seine Dienste verläßt* ..."; s. Abb. 110, -
- 36 **LUISE, Königin von Preußen** (1776 - 1810), geb. Prinzessin von Mecklenburg-Strelitz, war verheiratet mit König Friedrich Wilhelm III. von Preußen (1770-1840), Brief (1/2 S. in 4, Doppelblatt) mit e.U. "Luise", Charlottenburg, 4.8.1804, an den "Rathhäußlichen Registrator-Assistenten Merkert in Sonnenburg": "Ihro Majestät die regierende Königin können auf das Schreiben des ... Merkert in Sonneburg vom 28ten Julius nur bedauern, daß der ... der Wohltätigkeit gewidmete Fond ganz bestimmt schon seine Anweisungen hat, um thätig zu den billigen Wünschen des Merkert, wegen Gebrauchs einer ihm nöthigen Cur beytragen zu können; ..."; s. Abb. 450, -
- 37 **KLEIST VON NOLLENDORF, Friedrich Graf** (1762 - 1823), preuss. Feldmarschall, eigh. Brief (1 S. in 4, Doppelblatt, mit Adresse, Siegelaußriß) mit U., O. u. Dat., Frankfurt/Oder, 7.3.1810, an den Königl. Gouvernements-Baurat Friederici in Berlin, Reparaturen u. Bezahlung des Commandanten-Hauses betreffend; s. Abb. 250, -



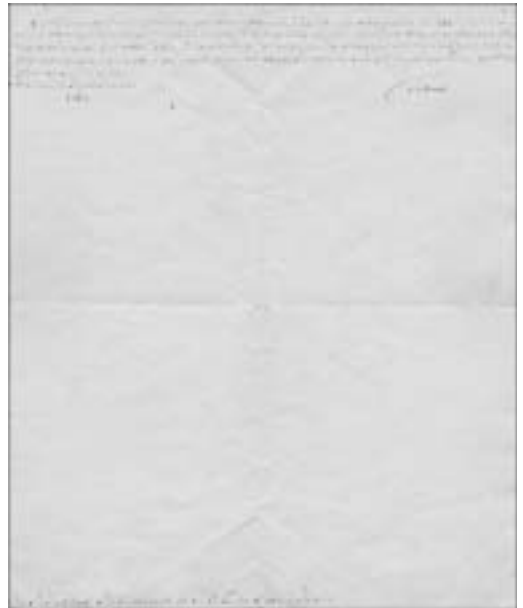
Los 30  
König FRIEDRICH II., der Große



Los 31 König FRIEDRICH II., der Große



Los 32  
König FRIEDRICH II., der Große



Los 33 König FRIEDRICH II., der Große



Mein lieber General, Reichard in Berlin! Ich habe eine große Freude an dem, was Sie für den Reichard in Weimar geschrieben haben. Ich hoffe, Sie werden auch die Mühe nicht scheuen, mich davon in Kenntnis zu setzen. Ich werde mich sehr freuen, wenn Sie mir davon schreiben. Ich werde mich sehr freuen, wenn Sie mir davon schreiben. Ich werde mich sehr freuen, wenn Sie mir davon schreiben.

Im Auftrag des Reichard in Weimar  
1802

Los 35  
König FRIEDRICH WILHELM III.

111

Mein lieber General, Reichard in Berlin! Ich habe eine große Freude an dem, was Sie für den Reichard in Weimar geschrieben haben. Ich hoffe, Sie werden auch die Mühe nicht scheuen, mich davon in Kenntnis zu setzen. Ich werde mich sehr freuen, wenn Sie mir davon schreiben. Ich werde mich sehr freuen, wenn Sie mir davon schreiben. Ich werde mich sehr freuen, wenn Sie mir davon schreiben.

Im Auftrag des Reichard in Weimar  
1802

Los 37  
F. Graf KLEIST von NOLLENDORF

Mein lieber General, Reichard in Berlin! Ich habe eine große Freude an dem, was Sie für den Reichard in Weimar geschrieben haben. Ich hoffe, Sie werden auch die Mühe nicht scheuen, mich davon in Kenntnis zu setzen. Ich werde mich sehr freuen, wenn Sie mir davon schreiben. Ich werde mich sehr freuen, wenn Sie mir davon schreiben. Ich werde mich sehr freuen, wenn Sie mir davon schreiben.

Im Auftrag des Reichard in Weimar  
1802

Los 36  
Königin LUISE

Mein lieber General, Reichard in Berlin! Ich habe eine große Freude an dem, was Sie für den Reichard in Weimar geschrieben haben. Ich hoffe, Sie werden auch die Mühe nicht scheuen, mich davon in Kenntnis zu setzen. Ich werde mich sehr freuen, wenn Sie mir davon schreiben. Ich werde mich sehr freuen, wenn Sie mir davon schreiben. Ich werde mich sehr freuen, wenn Sie mir davon schreiben.

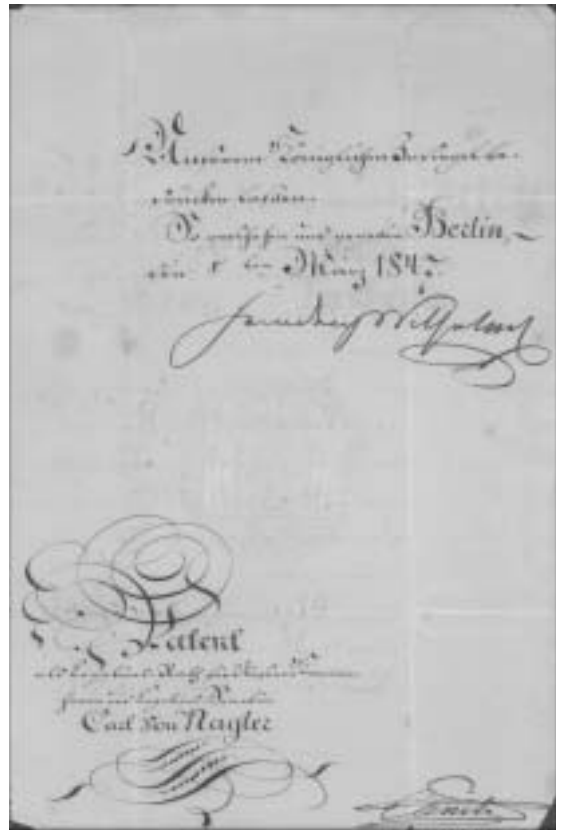
Im Auftrag des Reichard in Weimar  
1802

Los 38 H.D.L. Graf YORCK von WARTENBURG

- 38 **YORCK VON WARTENBURG, Hans David Ludwig Graf** (1759 - 1830), preuss. Feldmarschall, Brief (2 1/4 S. folio, Doppelblatt mit Adresse u. Siegelrest) mit e.U., Königsberg, 18.3.1812, an die Militair-Deputation der Königl. Regierung von Ostpreußen, Königsberg, der er "den mir bewilligten Feld-Etat für mich und meine Adjutanten ganz ergebenst zu überschicken, und bemerke dabei, wie ich mir alle Pferde in Natura erbitte; Major v. Seydlitz wünscht 1 Reitpferd ..., Major v. Trabenfeld 1 Reitpferd ... 1 Klepper ..."; s. Abb. 250, -
- 39 **HARDENBERG, Karl August von** (1750 - 1822), preuss. Staatskanzler 1810-22, zus. mit dem Freiherrn vom Stein Initiator der Stein-Hardenbergischen Reformen, Brief (1 S. quer-8) mit e.U., Berlin, 17.6.1817, an die Königliche Justiz-Kommission zu Cölln in einer Rechtssache zwischen Clemens Schmidt zu Ziesar und dem Kaufmann Ditzes zu Düsseldorf. - Beiliegend zeitgenöss. Porträt Hardenbergs; s. Abb. 120, -
- 40 **FRIEDRICH WILHELM IV. von Preußen** (1795 - 1861), König 1840-50, Urkunde (3 S. folio, Doppelblatt, leicht gebräunt, Faltsuren etwas eingerissen) mit e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Außenminister Karl Wilhelm CANITZ und DALLWITZ (1787-1850), Berlin, 8.3.1847. "Patent als Legations-Rath für Unseren Kammerherrn und Legations-Secretair Carl von Nagler"; s. Abb. 100, -
- 41 **MILITÄR. 19. Jahrhundert**, 3 Autographen von Friedrich Wilhelm Graf BÜLOW von DENNEWITZ (1755-1816), eigh. Dienstanweisung mit U. (quer-8, 1813), Ferdinand Graf von NOSTITZ-RIENECK (1777-1866), eigh. Brief (1/2 S. in 4, 1848) u. Alfred von WALDERSEE (1832-1904), eigh. Brief (2 S. in 8, 1889) 170, -
- 42 **NATIONALDANK-Stiftung 1878**, Petition (2 S. in 4, Doppelblatt, kleinere Gebrauchsspuren), Schloß Crobnitz, 12.6.1878, an Direktor Harnier, Landeskreditbank in Kassel, die "Errichtung einer evangelischen Stiftung in unserer Monarchie" betreffend, mit 12 eigh. Namenszügen u. Zusätzen, darunter die Generalfeldmarschälle **Helmuth Graf von MOLTKE** (1800-1891) u. **Albrecht Graf von ROON** (1803-1879), der Oberpräsident von Schlesien, Robert (Viktor) von PUTTKAMER (1828-1900), 1879 preuss. Kultusminister, sowie der spätere Oberpräsident der Provinz Preußen (1891-95) und Reichstagspräsident (1907-10), Udo Graf zu STOLBERG-WERNIGERODE (1840-1910). - Es wird erwägt, daß der "Name Nationaldank" für die Stiftung durch einen anderen zu ersetzen ist, "weil unsere katholischen Landsleute an demselben Anstoß nehmen würden ..."; s. Abb. 200, -
- 43 **FRIEDRICH III. von Preußen** (1831 - 1888), König, 1888 dt. Kaiser, Schriftstück (1 S. klein-quer-8, Doppelblatt) mit eigh. Quittungsvermerk: "Erhalten. Friedrich Wilhelm Kpz. 12/6(18)80". - Beiliegend eigh. (Gäste-) Liste (gr.-8, Doppelblatt mit bekröntem Wappen, aufgezogen), "Wilhelm und Victoria, Charlotte und Bernhard, Heinrich, ..."; s. Abb. 120, -
- 44 **VICTORIA, deutsche Kaiserin** (1840 - 1901), geborene Prinzessin von Großbritannien, war seit 1858 mit Kaiser Friedrich III. (1831-1888) verheiratet, 3 eigh. Briefe (9 S. in 8, jeweils Doppelblätter mit bekröntem Monogramm) mit U. "Viktoria", einmal zusätzl. "Kronprinzessin", u. Dat., Berlin bzw. Neues Palais, Potsdam, 7.12.1870, 9.9.1871 u. 24.2.1883, an verschiedene Empfänger familiäre Angelegenheiten betreffend; s. Abb. 200, -
- 45 **VICTORIA, Prinzessin von Preußen** (1866 - 1929), zweite Tochter von Kaiser Friedrich III. (1831-1888), war seit 1890 verheiratet mit Adolf Prinz von Schaumburg-Lippe (1859-1916), e.U. "Victoria" u. Grußf. auf Porträtpostkarte mit rückseitig eigh. Zeilen u. guten Wünschen für das Jahr 1913, Bückeberg, 29.12.1912 (Poststempel), an Alfons Prinz von Bayern (1862-1933). - Beiliegend eigh. Brief mit U., O. u. Dat., Bückeberg, 29.12.1913, auf der Rückseite ihres Porträts. (ganze Figur stehend, 14 x 9, etwas gebräunt) an den Vorigen in ähnlicher Angelegenheit; s. Abb. 60, -



Los 39 K.A. von HARDENBERG



Los 40  
König FRIEDRICH WILHELM IV.



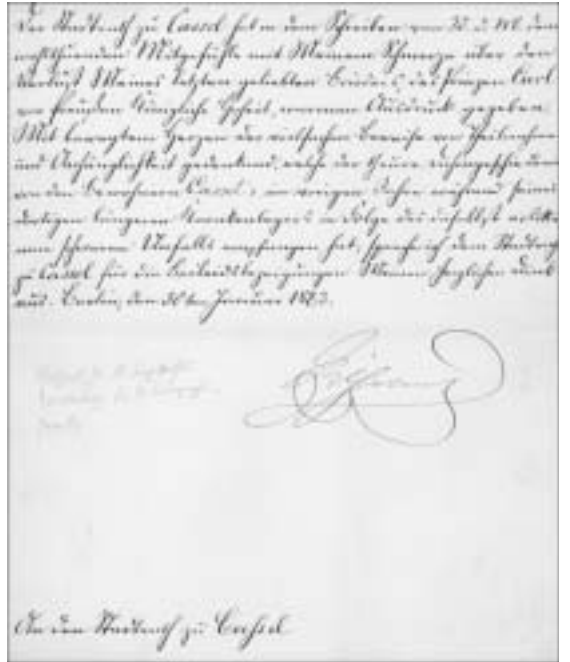
Los 43  
Kaiser FRIEDRICH III.



Los 42



Los 44  
Kaiserin VICTORIA



Los 46  
Kaiser WILHELM I.



Los 45  
Prinzessin VICTORIA



Los 47  
Kaiser WILHELM I.



Los 50  
H. von STEPHAN

- 46 **WILHELM I.** (1797 - 1888), dt. Kaiser 1871-88, Brief (1/2 S. in 4, Doppelblatt) mit e.U., Berlin, 30.1.1883, an den Stadtrat von Kassel, "Der Stadtrath von Cassel hat in dem Schreiben vom 25.d.M. dem wohlthuenden Mitgeföhle mit Meinem Schmerze über den Verlust Meines letzten geliebten Bruders, des Prinzen Carl von Preußen Königliche Hoheit" (1801-21.1.1883, Sohn Kaiser Friedrich Wilhelms), "warmen Ausdruck gegeben. Mit bewegtem Herzen der vielfachen Beweise von Theilnahme und Anhänglichkeit gedenkend, welche der theure Dahingeschiedene von den Bewohnern Cassel's im vorigen Jahre während seines dortigen längeren Krankenlagers in Folge des daselbst erlittenen schweren Unfalls empfangen hat, spreche ich dem Stadtrath zu Cassel für die Beileidsbezeugungen Meinen herzlichen Dank aus"; s. Abb. 130, -
- 47 **WILHELM I.**, eigh. Weihnachtsgruß mit Paraphe u. Jahr (1885) an General Otto von Derenthal (1831-1910), u.a. 1875 Flügeladjutant des Kaisers, 1885 Kommandant von Berlin, aufgezogen auf Albumblatt (in 8), darauf eigh.: "Georg Prinz Preußen, Berlin, den 21ten Januar 1882". - Beiliegend 2 Autographen der Prinzen EITEL FRIEDRICH (eigh. farb. Ansichtspostkarte mit U., o. O. U. Dat.) u. LOUIS FERDINAND von Preußen (Porträt-foto "Die Kronprinzlichen Söhne", Aufn. Niederastroth, Potsdam, mit e.U. aus späterer Zeit); s. Abb. 100, -
- 48 **BISMARCK, Otto Fürst von** (1815 - 1898), erster Reichskanzler 1871-90, Brief (1 S. folio) mit Kopf "Auswärtiges Amt" u. e.U., Berlin, 18.4.1881, an Legationsrat Jordan, den er davon in Kenntnis setzt, "daß des Kaisers und Königs Majestät Sie unter dem 16. d. Mts. zum Direktor im Auswärtigen Amte zu ernennen geruht haben." - Siehe auch Los 53 250, -
- 49 **HOHENLOHE-SCHILLINGSFÜRST, Chlodwig Fürst zu** (1819 - 1901), Reichskanzler u. preuss. Ministerpräsident 1894-1900, Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt, kleinere Gebrauchsspuren) mit Prägiesiegel u. e.U. als "Kaiserlicher Statthalter in Elsaß-Lothringen", Straßburg, 23.4.1891. Bestallung von Gustav Schreiber in Straßburg zum Gerichts-Assessor 60, -
- 50 **STEPHAN, Heinrich von** (1831 - 1897), Generalpostmeister des Deutschen Reiches, Gründer des Weltpostvereins, Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt) mit Prägiesiegel u. e.U., Berlin, 31.5.1892. Bestallung von Johann Prien in Gravenstein zum "Postmeister" mit beiliegendem Begleitbrief, Kiel, 2.6.1892; s. Abb. 100, -
- 51 **WILHELM II.** (1859 - 1941), dt. Kaiser 1888-1918, Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt, leicht gebräunt) mit Prägiesiegel u. e.U., Dessau, 5.12.1904. Patent als "Kaiserlicher Geheimer Regierungsrath für ... Karl Benedict Peucer in Colmar"; s. Abb. 80, -
- 52 **WILHELM, Kronprinz des Dt. Reiches und von Preußen** (1882 - 1951), ältester Sohn von Kaiser Wilhelm II., 4 Porträt- und Fotopostkarten (die Porträts Brustbilder mit Zigarette bzw. in Uniform, die Fotos zeigen u.a. Schloß Oels, 1925) mit je e.U., davon einmal auf der Bildseite. - Beiliegend 6 versch. Fotos, davon 4 rückseitig signiert vom Adjutanten von Müldner; s. Abb. 100, -
- 53 **ECKARDT, Julius** (1836 - 1908), dt. Publizist u. Diplomat, Redakteur u. Mitherausgeber der "Rigaer Zeitung", ab 1867 Redakteur von Gustav Freytags "Grenzboten" in Leipzig, 1805 Eintritt in den diplomatischen Dienst, u.a. 1897 Generalkonsul in Basel, warnte in seinen anonym verfaßten Berichten "Aus der Petersburger Gesellschaft" (1873) vor den Gefahren des Panslawismus, eigh. Manuskript "**Fürst Bismarck über St. Petersburg**" (10 1/2 S. in 4, 1897), unsigniert; für die "Deutsche Revue" geschrieben mit redaktionellem Veröffentlichungsvermerk "D.R. Augustheft", darüber von anderer Hand, "Correctur ...Dr. von Eckardt, General-Consul, Basel"; s. Abb. 200, -

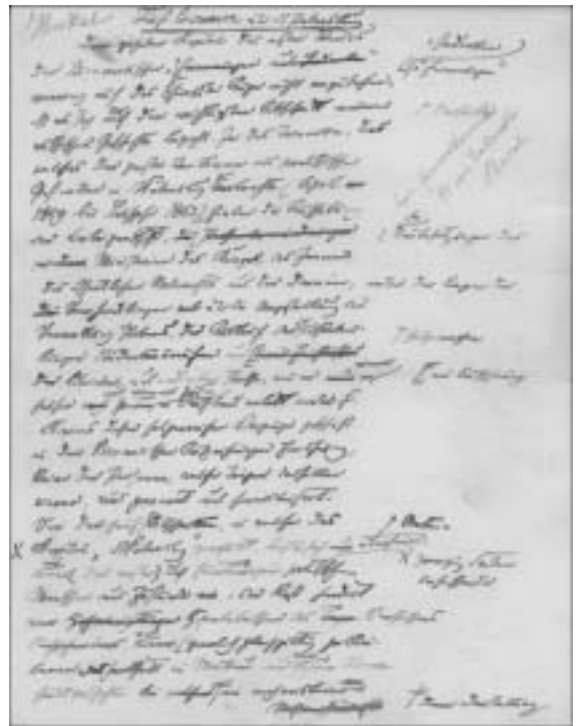


Los 51  
Kaiser WILHELM II.

DIE ABGEBILDETEN  
AUTOGRAPHEN/FOTOS  
SIND VERKLEINERT UND  
TEILS NUR IN AUS-  
SCHNITTEN DARGE-  
STELLT.



Los 52  
Kronprinz WILHELM

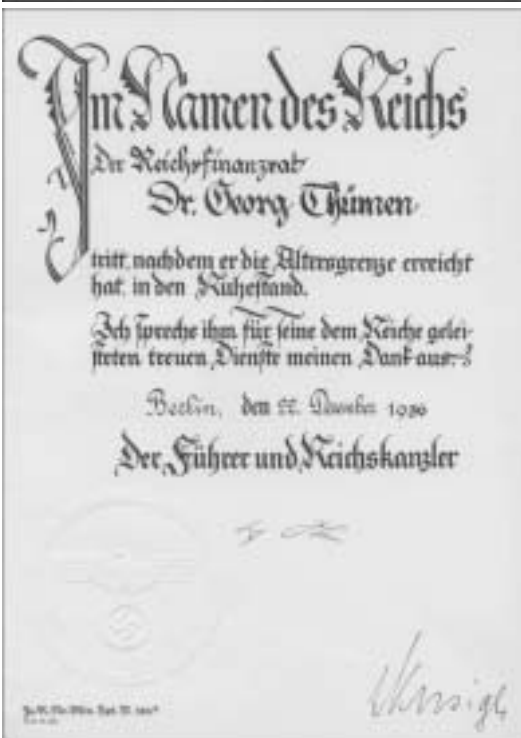
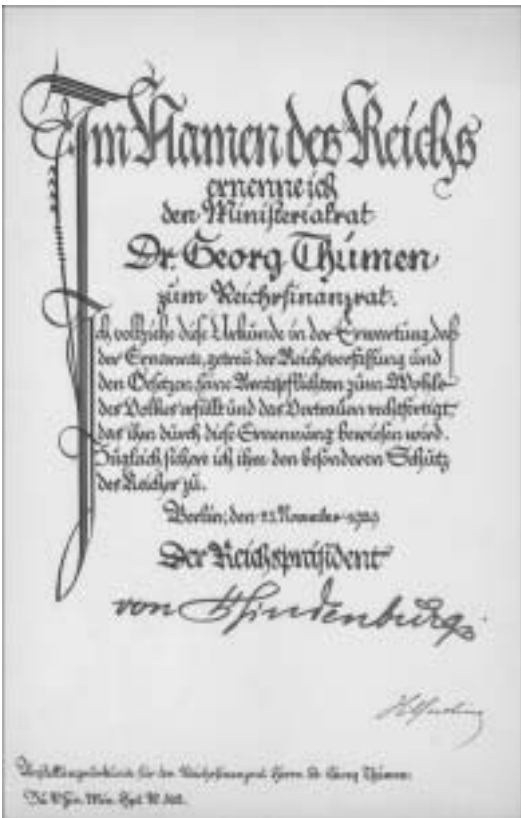


Los 53  
J. ECKARDT

- 54 **THÜMEN, Georg** (1871 - 1945), dt. Jurist, Mappe mit Aufschrift "Urkundenmappe Dr. Georg Thümen", enthält ca. 100 Seiten Urkunden, Dienstschriften etc., seinen beruflichen Werdegang, der als Reichsrichter mit dem Titel Reichsfinanzrat endete, dokumentierend, beginnt mit einem Patent zum Gerichtsassessor (1 S. folio, Doppelblatt mit Prägesiegel, wie alle folgenden Urkunden) mit e.U. von Justizminister Karl Heinrich von SCHÖNSTEDT (1833-1924), Berlin, 20.6.1898, Brief (1 S. in 8, Doppelblatt) mit Kopf "Der Oberbürgermeister der Königlichen Residenzstadt Charlottenburg" u. e.U. von Kurt SCHUSTEBRUS (1856-1913), Berlin, 27.9.1900, teilt Thümen seine (einstimmige) Wahl zum "Magistrats-Assessor in der hiesigen Verwaltung" mit, Bestallung als Regierungsrat (in Osnabrück) mit e.U. von **Kaiser WILHELM II.** (1859-1941) sowie eigh. Gegenzeichnungen von Innenminister **Theobald von BETHMANN HOLLWEG** (1856-1921) u. Finanzminister **Georg Freiherr von RHEINBABEN** (1855-1921), Berlin im Schloß, 14.4.1906, Bestallung als Verwaltungsgerichtsdirektor in Aurich (1 S. in 4) mit Stempel "Die Preussische Staatsregierung" sowie e.U. von Ministerpräsident Paul HIRSCH (1868-1940) und eigh. Gegenzeichnung von Innenminister Wolfgang HEINE (1861-1944), Berlin, 10.5.1919, Bestallung als Oberregierungsrat mit e.U. von Reichspräsident **Friedrich EBERT** (1871-1925) u. eigh. Gegenzeichnung von Reichsfinanzminister **Joseph WIRTH** (1879-1956), Berlin, 5.5.1920, Bestallung als Ministerialrat im Reichsfinanzministerium mit e.U. von Reichspräsident **Friedrich EBERT** u. eigh. Gegenzeichnung von Reichsfinanzminister **Andreas HERMES** (1878-1964), Berlin 28.12.1921, Ernennung zum Reichsfinanzrat mit e.U. von Reichspräsident **Paul von HINDENBURG** (1847-1934) u. eigh. Gegenzeichnung von Reichsfinanzminister **Rudolf HILFERDING** (1877-1943), Berlin, 25.11.1929 (beiliegend Brief Hilferdings mit e.U. vom 27.11.1929), Urkunde anläßl. 40jähriger Dienstzeit Thümens mit e.U. von Reichspräsident **Paul von HINDENBURG**, Berlin, 3.1.1934, und Entlassungsurkunde aus Erreichen der Altersgrenze mit e.U. von "Führer und Reichskanzler" **Adolf HITLER** (1889-1945) u. eigh. Gegenzeichnung von Reichsfinanzminister **Lutz Graf SCHWERIN von KROSIGK** (1887-1977), Berlin, 22.12.1936 (von Schwerin von Krosigk ein signierter Brief vom 5.1.1937 beiliegend). Bei den militärischen Dokumenten erwähnenswert 2 Urkunden (jeweils 2 S. folio, Doppelseiten) mit papiergedeckten Siegeln, eigh. Namenszügen von **König ALBERT von SACHSEN** (1828-1902) u. eigh. Gegenzeichnungen von Kriegsminister Karl Paul Edler von der PLANITZ (1837-1902), Dresden, 25.11.1894 bzw. 24.2.1902. Patente als "Sekondlieutenant der Reserve des 7. Infanterie-Regiments 'Prinz Georg' Nr. 106" bzw. als "Oberleutnant der Landwehr-Infanterie".- Gepflegter, in dieser Geschlossenheit selten angebotener Dokumentennachlaß; s. Abb. unten und auf der Folgesseite

1.750, -







- 55 **VOIGT, Wilhelm, gen. "Hauptmann von Köpenick"** (1849 - 1922), dt. Schumacher, beschlagnahmte am 16.10.1906 in Offiziersuniform die Stadtkasse von Köpenick, Porträtpostkarte mit rückseitig eigh. Namenszug "Wilhelm Voigt gn. H. v. Köpenick" (Bleistift) und Text von fremder Hand, "Crefeld, 11.10(19)08 ... Heute ist 'Voigt' hier, wir haben mit ihm gesprochen, ..."; s. Abb. 100, -
- 56 **KLEIST, Ewald von** (1881 - 1954), Generalfeldmarschall, frühe eigh. (Ansichts-) Postkarte mit U., Siedkow, 6.4.1911 (Poststempel), an "Rittmeister im Gren.-Regt. Zu Pferde, Herrn Graf zu Rantzau, Bromberg", mit Glückwünschen zu seinem Geburtstag; siehe Abb. u. auch Los 126 70, -
- 57 **TIRPITZ, Alfred von** (1849 - 1930), Großadmiral, Schöpfer der dt. Hochseeflotte, 1898 Mitbegründer des Dt. Flottenvereins, Pour le mérite 10.8.1915, Brief (1 S. in 4, gelocht, etwas gebräunt) mit e.U., Berlin, 8.5.1913, an den außerordentlichen Gesandten u. bevollmächtigten Minister Dr. Gonzalo de Quesada, Berlin, "... beehre ich mich, den Empfang der mir unter dem 4. Mai 1913 zugesandten Korrekturbogen 'La Marina' zu Ihrem Buche 'La Patria Alemania' ergebenst zu bestätigen. Ich werde mir erlauben, Ihnen die Druckbogen nach erfolgter Durchsicht wieder zuzustellen ..." - Siehe auch Los 72 140, -



Los 55  
W. VOIGT



Los 56 E. von KLEIST

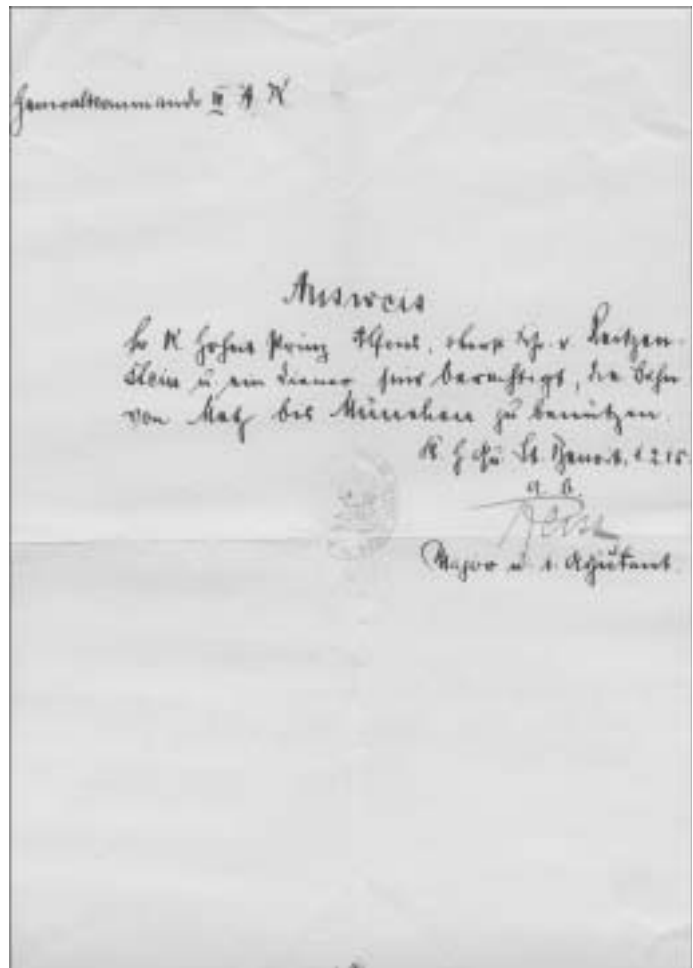


58 **ALFONS, Prinz von Bayern** (1862 - 1933), Sohn von Adalbert Prinz von Bayern (1828-1875), war seit 1891 verheiratet mit Louise Prinzessin von Orléans (1869-1952), im Ersten Weltkrieg bayer. General der Kavallerie, u.a. im Bayerischen III. Armeekorps (Generalkommando), 58 Autographen (darunter 42 eigh. Briefe, ca. 250 S. in 8 auf Doppelblättern, mit U. "Alfons" u. eigh. "Feldpost"-Briefumschlägen, sowie 6 sign. eigh. Postkarten) aus Frankreich, (Metz) 24.11.1914, bis (St. Benoit) 20.5.1915, an seine Ehefrau in München mit Neuigkeiten vom Tage, u.a. Meldung beim Oberkommando von Strantz in Chambley, "... Aus Buxières wurde ich zurückgenommen, da die franz. schwere Artillerie zu viel hineinspuckte ..." (Metz, 24.11.1914), "... Morgen kommt Gnrlt. v. Hellingrath, der neue bayer. Militärbevollmächtigte nach Metz, um sich bei mir zu melden ..." (Metz, 28.11.1914), "... Noch etwas; ziemlich viel 'Bruder Oesterreich' sieht man hier, wahrscheinlich die Leute der Mörserbatterie, die im besten Einvernehmen mit unseren Leuten stehen ..." (Metz, 30.11.1914), "... Die Erfolge Hindenburgs sind doch wieder großartig, und lesen wir mit Interesse die Telegramm-Anschläge, die Abends immer dicht umlagert sind ..." (Metz, 1.12.1914), "... Und wer kann heute Mittag? Kronprinzessin Cecilie u. morgen soll der Kronprinz auch kommen zu Besuch ..." (Metz, 3.12.1914), "... Heute Mittag bin ich also in das Corpsstabsquartier umgesiedelt ..." (St. Benoit, 7.12.1914), "... Du schreibst, daß Leopold sagte, daß in unserer Gegend viel gekämpft würde, das ist richtig, aber bei uns mehr Vorstoßgefechte der Vortruppen mit viel Kanonen ..." (St. Benoit, 20.12.1914), "... Nachmittags Beschießung eines Forts durch ein sog. Nacht-Fernrohr beobachtet, das über die Baumwipfel hinausschaut, sehr interessant ..." (St. Benoit, 27.12.1914), "... In Sedan u. Mezière gesprengte Brücken, (von den Franzosen) ... Nach der Tafel bis 1/2 12 Uhr **gemütlicher Bierabend bei S(einer) M(ajestät)**, wobei S.M. mir u. Baron, persönlich das 'Eiserne Kreuz 2. Kl.' mit freundlichen Worten überreichte, was mich richtig freute. S.M. sprach sehr viel Interessantes, ... Von der franz. Truppe sprach Er, daß beide Gegner Achtung vor einander haben u. die beiderseitige Tapferkeit anerkennen ... **Auch lobte Er die Bayern sehr für Ihre Leistungen** ..." (Großes Hauptquartier, 3.1.1915), "... Bei der 6. Division Höhn zählte man vor kurzer Zeit in 3 Tagen 7800 Granaten u. Shrapnells, die die franz. schwere Batterie, u. auch Feldbatterie, ..., warfen ..." (St. Benoit, 11.1.1915), "Kurz vor dem Ausreiten noch ein paar Zeilen ... In den Karpathen scheinen also die Oesterreicher die Offensive der Russen doch aufgehalten zu haben, was sehr günstig ist. Der Zeitung nach soll der russische Generalissimus Nikolai ernstlich erkrankt sein; wenn das richtig ist, kann das dem russischen Krieg eine bedeutsame Wendung geben, da Er das Agens der russischen Offensive ist, ..." (St. Benoit, 15.4.1915), "... Mit den Italienern hoffe ich noch immer, daß sie so vernünftig sein werden, u. uns nicht den Krieg erklären. Beim Stab wurde gesagt, wenn sie im Feb. losgeschlagen hätten, wäre es fatal gewesen, da damals die Oesterreicher mit den Russen einen sehr guten Stand hatten ..." (St. Benoit, 8.5.1915, "der 100. Brief"), "... Mit Italien ist die Lage noch ernst. Die revolutionäre Minderheit droht dem König 'Krieg oder Revolution'; läßt er sich hinreißen, hat er bei der ersten Niederlage sicher 'auch' die Revolution im Lande, u. verliert voraussichtlich den T(h)ron ..." (St. Benoit, 18.5.1915) und abschließend, "... Die Italiener sollen (sich) bei Udine versammeln u. wahrscheinlich auf Triest zu marschieren, nebenbei auch den Weg auf Triest versuchen. Dort sollen aber schon 5 oest. Armee-Korps stehen ... Ich zweifle nicht, daß sich die Italiener, wenn Sie wirklich losschlagen, dort bald die ersten Niederlagen haben werden ..." (St. Benoit, 20.5.1915). - 4 Beilagen, darunter 2 Reise-"Ausweise" für Prinz Alfons, die Fahrt "von München zum Generalkommando K. Bayer. III. Armeekorps" (München, 13.11.1914) und Rückreise per "Bahn von Metz bis München" (St. Benoit, 1.2.1915) betreffend; s. Abb. u. auch die Lose 11 u. 16

500, -



ex Los 58



- 59** **AUFFENBERG von Komarów, Moritz Ritter von** (1852 - 1928), österr.-ungar. General u. Politiker, Kriegsminister 1911-12, siegte 1914 bei Komarów über die Russen, eigh. Albumblatt (in 8, mit Porträt in Passepartout): "Wien, 17. IV. 1912. Ritter. v. Auffenberg GdI. K. u. k. Kriegsminister" **50, -**
- 60** **BAYERISCHE OFFIZIERE**, 3 signierte Porträtfotos (in Uniform, 14 x 9, teils mit Gebrauchsspuren) von Anton Graf von ARCO-VALLEY (1897-1945), der Eisner-Attentäter, Felix Graf von BOTHMER (1852-1937), General, Oberbefehlshaber des 2. Bayer. Reserve-Corps in Galizien, Pour le mérite 25.7.1917, Namenszug rückseitig, und Philipp von HELLINGRATH (1862-1937), bayer. Kriegsminister 1916/17. - Beiliegend 2 eigh. Postkarten mit U., O., Dat., Ernsdorf am Chiemsee, 5.4. u. 23.12.1933, einmal mit Spruch, des bayer. Generals der Artillerie, Theodor von BOMHARD (1840-?); s. Abb. **150, -**
- 61** **BETHMANN HOLLWEG, Theobald von** (1856 - 1921), Reichskanzler u. preuss. Ministerpräsident 1909-17, e.U. u. Dat., 6.12.1917, auf Porträt. (Brustbild, in Felduniform, 13 x 9, N. Perscheid, Berlin, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. **75, -**
- 62** **BÜLOW, Karl von** (1846 - 1921), Generalfeldmarschall, 1866 Königgrätz, 1870/71 Belagerung von Straßburg u. Paris, im Ersten Weltkrieg Oberbefehlshaber der 2. Armee, Pour le mérite am 4.4.1915, e.U. u. Dat., "von Bülow. Generalfeldmarschall. 12.6.(19)16", auf Porträt. (Brustbild, in Uniform mit Pour le mérite, 13 x 9, Alice Metzdorff/ Verlag G. Liersch, Berlin) mit rückseitig eigh. Dankeszeilen, O. Berlin, Dat. (wie vor) u. nochmaligem Namenszug; s. Abb. u. auch Los 70 **50, -**
- 63** **ERSTER WELTKRIEG - U-BOOT-KRIEG**, 2 Porträt- und 6 Postkarten (davon 7 echt gelaufen) mit je e.U., meist mit Rang oder ehemaligem Rang, Funktion etc., teils mit Wahlsprüchen oder ähnlichem, überwiegend an den Zeichner Paul Wehner, des Chefs der U-Flottille Flandern bzw. Führers der U-Boote Flandern (Pour le mérite) Karl BARTENBACH (1881-1949), der U-Boot-Kommandanten Gustav SIESS (1883-1970, Pour le mérite) mit Wahlspruch, "Des Mannes Wert wird durch Prüfung bewährt", Heino von HEIMBURG (1889-1945, Pour le mérite), 2 Karten mit Wahlsprüchen "Beharrlichkeit führt zum Ziel" bzw. "Wir bauen eine neue Kriegsmarine mit dem Geist der alten", Richard PLUM mit Wahlspruch, "Wer Glaube, Liebe, Hoffnung in bezug auf Deutschland hat, ist meist ein guter Christ. Wer Glaube, Liebe, Hoffnung nur in der Kirche kennt, ist noch lang nicht immer ein guter Patriot", Wolfgang STEINBAUER (1888-1978, Pour le mérite, als letzter Träger der Kaiserlichen Marine verstorben), Erwin WASSNER (1887-1937, Pour le mérite), u.a. mit Wahlspruch, "Jungs holt fast!", auf Rückseite eines Fotos, das ihn zusammen mit seiner Besatzung zeigt, Robert MORAHT (1884-1956, Pour le mérite) mit Wahlspruch, "Im Anfang war die Tat", auf der Rückseite von altkoloriertem Porträtfoto in Uniform. - Beiliegend 13 unsignierte Fotopostkarten etc. von U1 (3, u.a. Stapellauf), U7 (zus. mit U12), U9, Besatzung U9 mit Kommandant Otto Weddigen unmittelbar nach der Versenkung der Panzerkreuzer "Aboukir", "Hogue" und "Cressy" (echt gelaufene Fotokarte, Wilhelmshaven, 28.9.1914!), Otto Weddigen (2), U15, U17, U26 mit Besatzung und Kommandant von Berckheim, U118 (2), schöne Sammlung in unterschiedl. Erhaltung mit sehr seltenen Stücken; s. Abb. **100, -**
- 64** **HINDENBURG, Paul von** (1847 - 1934), Generalfeldmarschall, Oberbefehlshaber Ost 1914-16, Reichspräsident 1925-34, e.U. auf Porträt. (Brustbild, in Uniform, 19 x 14 cm, äußere Maße: 35 x 27 cm). - Beiliegend eigh. Mitteilung auf Blatt (1 S. quer-8, etwas fleckig), "Bitte, nicht veröffentlichen lassen, wohin ich fahre. H. 10/7.(19)30"; s. Abb. u. auch die Lose 54 u. 77 **160, -**



Los 60



Los 61  
Th. von BETHMANN  
HOLLWEG



Los 64  
P. von HINDEBURG



Los 62 K. von BÜLOW

Halt oft ein Mägg, nur mir  
ein Molla!

Kartenbaef.  
Augustine zur Fern. (E)  
im Dingen Diefen der Werthe Kländen

Frau Helmer Städt  
Lafant für die Saargrupp  
Hingang Wimbauer  
Kapitän Lütjens 2. J.  
(für den Kommandanten A. 200)

des Hauses bed  
mit hoch Erziehung Leichter.

*[Signature]*  
in Kriegs Zeit. 4 20  
4 73

Kasseng. II. 202. 1915.



ex Los 63



Los 66  
F. Graf von LUCKNER

- 65 **LEOPOLD, Prinz von Bayern** (1846 - 1930), Generalfeldmarschall, zweiter Sohn des Prinzregenten Luitpold von Bayern (1821-1912), war seit 1873 verheiratet mit Gisela Erzherzogin von Österreich (1856-1932), im Ersten Weltkrieg Oberbefehlshaber der 9. Armee, Pour le mérite am 9.8.1915, 1916 Generalfeldmarschall u. Oberbefehlshaber Ost als Nachfolger P. von Hindenburgs, Eichenlaub zum Pour le mérite am 25.7.1917, in seinem Hauptquartier in Brest-Litowsk wurde am 3.3.1918 der Friedensvertrag mit Rußland unterzeichnet, eigh. Feldpostkarte (Bildseite: "Vorposten in Russlands Sümpfen") mit U. u. Dat., 18.2.1917, an Alfons Prinz von Bayern u. seine Familie mit Dank für freundliche Wünsche (zu seinem 71. Geburtstag). - Beiliegend Feldpostkarte "Frau Prinzessin Gisela mit Verwundeten in ihrem Palais" mit rückseitig eigh. Dankeszeilen, U. u. Adresse von Prinzessin GISELA, ebenfalls an Prinz Alfons; s. Abb. 70, -
- 66 **LUCKNER, Felix Graf von** (1881 - 1966), dt. Korvettenkapitän, der "Seeteufel", im I. Weltkrieg Kommandant des als Hilfskreuzer umgerüsteten Segelschiffs "Seedler", nach dem Krieg u.a. Kommandant des Segelschiffs "Niobe", bekannt auch durch seine Good-Will-Touren in die USA mit dem Viermastschoner "Vaterland", e.U. "Graf Luckner" auf Porträt. (Brustbild in Uniform mit Orden, Halbprofil nach links, 13,5 x 8,5, Langhammer, Kassel). - Beiliegend Postkarte mit Zeichnung des Schoners "Vaterland" (9 x 14) mit e.U. "Graf Luckner" sowie rs. Stempel "Weltumsegelung Graf Luckner. Viermast Schoner yacht Vaterland"; s. Abb. 50, -
- 67 **LUCKNER, Felix Graf von**, e.U. "Felix Graf Luckner" u. Dat. "18/4(19)36" auf Druck der "Seedler" (nach dem Gemälde von Chr. Rave, 24 x 17); s. Abb. 50, -
- 68 **LUCKNER, Felix Graf von**, e.U. "Graf Luckner" auf Porträtfoto (Brustbild, in Uniform mit Orden, Halbprofil nach links, 13,5 x 8,5, Langhammer, Kassel), rs. nochmalige e.U. "Graf Luckner" und Wahlspruch "Hol fast' - ". - Beiliegend weitere Porträtpostkarte (halbe Figur sitzend in Uniform mit Orden, mit Schirmmütze, zusammen mit seiner schwedischen Frau Ingeborg, 8,5 x 13,5, wie vor) mit e.U. "Graf Luckner": s. Abb. u. auch die Lose 81 u. 1406 60, -
- 69 **LUENDORFF, Erich** (1865 - 1937), dt. General u. Politiker, Porträtpostkarte (Brustbild, in Uniform, 14 x 9, N. Perscheid, Berlin, kleinere Gebrauchsspuren) mit rückseitig eigh. Grußzeilen, U. u. Adresse in Bleistift vom 14.4.1917 (Feldpoststempel); s. Abb. u. auch die Lose 82 u. 1407 60, -
- 70 **MILITÄR**, 14 eigh. Briefe und Porträtfotos/-drucke mit U., meist um 1935-37, von Alfons Ritter von BRAM (eigh. Brief), Karl von Bülow (2 Briefe von 1916 bzw. 1921, beiliegend ein an ihn gerichteter eigh. Brief mit U., Berlin, 26.6.1903, des Ministers der öffentlichen Arbeiten, Hermann von Budde), Wilhelm von HAASY (eigh. Brief, nennt seine Lebensgrundsätze, 1937), Philipp von HELLINGRATH, Otto Ritter von JAEGER (Spruch), Robert KOSCH (2, 1x Spruch), Konrad KRAFFT von DELMENSINGEN (Porträt.), Paul von LETTOW-VORBECK, Erich LUDENDORFF (Brief, "... Ich begrüße es warm, daß die Namen der Kämpfer des Weltkrieges festgehalten werden", 1936), August von MACKENSEN (Porträtgedruck) und Oskar Freiherr von WATTER (Porträt.); s. Abb. 150, -
- 71 **RUPPRECHT, Kronprinz von Bayern** (1869 - 1955), Generaloberst, zweiter Sohn König Ludwigs III. von Bayern (1845-1921), im Ersten Weltkrieg Oberbefehlshaber der 6. Armee, Pour le mérite am 22.8.1915, Eichenlaub zum Pour le mérite am 20.12.1916, Chef des Hauses Wittelsbach 1921-55, Porträtfoto (als Feldpostkarte versandt) mit rückseitig eigh. Zeilen, U. u. Dat., 30.7.1916, an Alfons Prinz von Bayern mit Dank für seine freundlichen Glückwünsche (zum 47. Geburtstag). - Beiliegend 4 unsignierte Porträtfotos, darunter frühes Kabinett-Porträtfoto mit Herzogin Marie Gabrielle (Aufn. F. Hanfstaengl, München) und 2 Porträtpostkarten Rupprechts in Uniform (u.a. als "Sieger in Lothringen") sowie 2 gedruckte "Festfolgen" zur Feier des 85. Geburtstages des Kronprinzen in Leutstetten am 8./9.5.1954 (einmal mit Abdruck "Lied der Bayern"); s. Abb. u. auch Los 21 70, -





Los 65



Los 68  
F. Graf von LUCKNER



Los 67 F. Graf von LUCKNER



München 12. 2. 27.  
 Maximilianstr. 26/27.

Ist sehr mich herzlich herzlich, in meinem Leben  
 folgende Grundsätze verfestigen:

1. Das Recht ist für mich heilig
2. Ich will nur das Beste, was für mich und meine Kameraden ist
3. Ich will nur das Beste, was für meine Kameraden ist
4. Ich will nur das Beste, was für meine Kameraden ist

von Kaiser  
 Maximilian II.



ex Los 70

20.7.16  
 Überbringe den  
 Dank für die  
 so freundliche  
 Gastfreundschaft  
 und viele Grüße  
 von  
 Kaiser  
 Maximilian II.

Seiner Majestätlichen Hohem  
 Diensten in München  
 München  
 Maximilian II.

Los 71

Kronprinz RUPPRECHT von Bayern

Post-Karte  
 München  
 Kaiser  
 Maximilian II.

München  
 Kaiser  
 Maximilian II.

Los 69

E. LUDENDORFF



Los 72 A. von TIRPITZ



ex Los 70

- 72 **TIRPITZ, Alfred von** (1849 - 1930), Großadmiral, Schöpfer der dt. Hochseeflotte, 1898 Mitbegründer des Dt. Flottenvereins, Pour le mérite 10.8.1915, e.U. "v. Tirpitz" (Bleistift) auf Porträt. (Brustbild, in Uniform, 13 x 9, E. Bieber, Berlin); s. Abb. u. auch Los 57
- 73 **UDET, Ernst** (1896 - 1941), dt. Jagdflieger im Ersten Weltkrieg, Pour le mérite 9.4.1918, gründete zu Beginn der 20er Jahre in München eine eigene Flugzeugfirma, 1938 Generalluftzeugmeister, 1941 Freitod, eigh. Schreiben (1 S. in 8, linker Rand u. Faltspur mit Klebestreifen, gelocht, Archivstempel) in Bleistift mit U., März 1918, Luftkampfbericht "An den Führer des Ballonzuges - Gegen 10.40 vorm. (heute) hatte ich (Albatros, gelb. Rumpf, gestreifte Schwanzflächen mit 2 Wimpeln) ersten, langandauernden Luftkampf mit einem Sopwith, der dann kurz hinter der engl. Linie niederging. Ich wäre Ihnen sehr verbunden, wenn Sie darüber gemachte Beobachtungen als Fernspruch an mich umgehend weitergeben würden. Besonders die Art und Weise des Absturzes beschreiben und wo vermutlicher Aufschlagsort. Udet. Lt. u. Führer der Hasta 37, Gruppe Staden." Auf der Rückseite die Antwort vom 9.3.1918. - Beiliegend Udets Buch "Mein Fliegerleben", Verlag Ullstein, Berlin 1935, 41.-60. Tsd., Gebrauchsspuren; siehe auch die Lose 162 u. 163

100, -

1.000, -

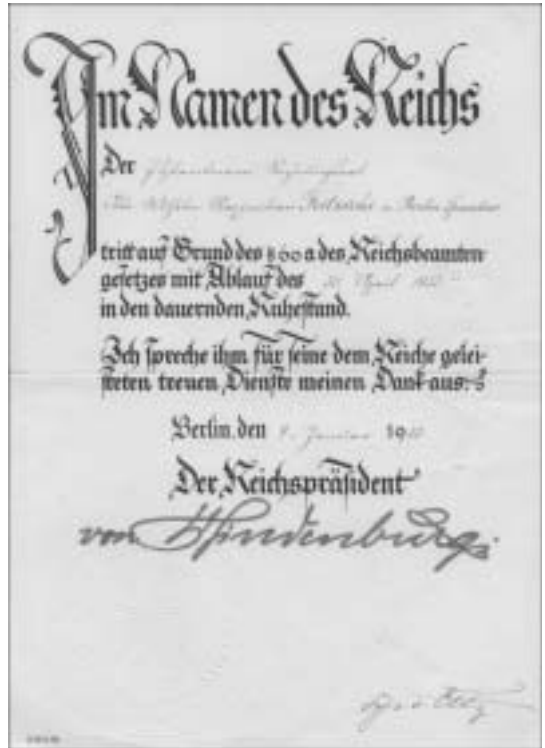


Los 73

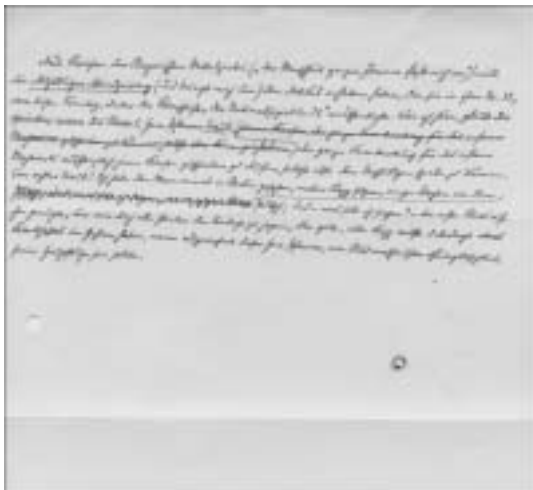




Los 75 F. EBERT



Los 77 P. von HINDENBURG



ex Los 76  
D. ECKART



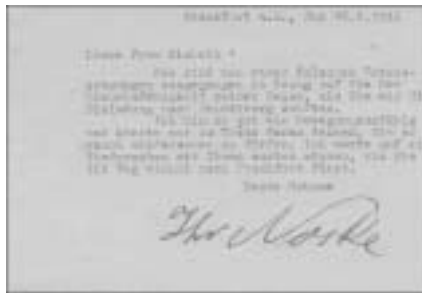
Los 80  
Prinz LOUIS FERDINAND von Preußen

- 74 **BÜLOW, Bernhard Fürst von** (1849 - 1929), Reichskanzler u. preuss. Ministerpräsident 1900-09, konnte als Sonderbotschafter in Rom (1914-15) den Kriegseintritt Italiens nicht verhindern, Brief (1 S. in 4, leichte Falt- u. Gebrauchsspuren) mit e.U. "Fürst von Bülow", Berlin, 4.3.1920, an Domkapitular von Buch (Domkapitel Brandenburg), ersucht ihn, "meine Stellvertretung als Domsenior übernehmen zu wollen" 60, -
- 75 **EBERT, Friedrich** (1871 - 1925), Reichspräsident 1919-25, Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt, Oberrand kleine Fehlstelle, Gebrauchsspuren) mit Prägesiegel, e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Reichskanzler **Wilhelm CUNO** (1876-1933), Berlin, 12.1.1923. Ernennung des bisherigen Amtsgerichtsdirektors Adolf Schreiber, Trier, zum Oberregierungsrat; s. Abb. u. auch Los 54 120, -
- 76 **ECKART, Dietrich** (1868 - 1923), politischer Schriftsteller, Mentor Adolf Hitlers, Hrsg. der Wochenschrift für Ordnung und Recht "Auf gut deutsch" (1919-21), Chefredakteur des "Völkischen Beobachters", 3 eigh. Manuskriptseiten (insgesamt ca. 1 S. folio Text, Gebrauchsspuren, gelocht), unsigniert, Anfang der 20er Jahre, einmal mit Überschrift "Kahr gerechtfertigt, Held gerichtet!" Der längere Text beginnt: "Aus Kreisen der Bayerischen Mittelpartei ('**der Menschheit ganzer Jammer faßt mich an**') will die 'Augsburger Abendzeitung' (und bringt mich um) den Artikel erhalten haben, den sie in ihrer Nr. 33, vom letzten Sonntag, unter der Überschrift 'der Nationalsozialismus' veröffentlichte. Wie ich höre, glaubt der spiritus rector des Blattes, Herr Pfarrer 'Traub'" (dann gestrichene Zeilen) "die ganze Verantwortung für das infame Machwerk ausschliesslich jenen Kreisen zuschieben zu dürfen, selbst also den Unschuldigen spielen zu können ...". - Beiliegend diverse Kopien von Schriftstücken/Dokumenten aus dem Nachlaß Eckarts; s. Abb. 250, -
- 77 **HINDENBURG, Paul von** (1847 - 1934), Reichspräsident 1925-34, Urkunde (1 S. in 4, Gebrauchsspuren) mit e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Reichsverkehrs- und -postminister **Paul Freiherr von ELTZ-RÜBENACH** (1875-1934), Berlin, 9.1.1933. Ruhestandsurkunde für einen Postamtman; s. Abb. u. auch die Lose 54 u. 64 80, -
- 78 **HITLER, Adolf** (1889 - 1945), Reichskanzler 1933-45, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtpostkarte (Brustbild nach einer Zeichnung von Kursell 1924, Ehmanns Verlag, München, kleinere Gebrauchsspuren) vom 18.2.1925 (lt. rückseitigem Vermerk von fremder Hand). - Aus dem Besitz des Gauamtleiters Gau Schleswig-Holstein, Claus Petersen; s. Abb. u. auch die Lose 116-119 800, -
- 79 **HUGENBERG, Alfred** (1865 - 1951), dt. Wirtschaftsführer u. Politiker, bildete 1931 mit u.a. A. Hitler die "Harzburger Front", die eine gegen Brüning gerichtete Politik betrieb, Reichswirtschaftsminister 1933, Brief (1 S. in 4, leichte Gebrauchsspuren) mit e.U., Rohbraken bei Rinteln, 10.5.1920, an Dr. Alfred Schmidt in Hamburg, "... Ich bin mitten in den Wahlanglegenheiten und kann persönlich aus dem Bezirk nicht abkommen ..." - Siehe auch Los 121 60, -
- 80 **LOUIS FERDINAND, Prinz von Preußen** (1907 - 1994), zweiter Sohn von Kronprinz Wilhelm von Preußen, Chef des Hauses Hohenzollern 1951-94, eigh. ausgefüllter Scheck der "Dearborn State Bank" über \$ 10,99 zugunsten der "Ford Motor Company" mit U. "Dr. Louis Ferdinand", Dearborn, "11-2-1932". Scheck mit Foto (der Prinz u.a. mit Henry Ford I. u. dessen Ehefrau, 11 x 17) in Passepartout. Aus der Zeit des Prinzen bei der Ford Motor Company; selten. - Siehe Abb. 70, -
- 81 **LUCKNER, Felix Graf von** (1881 - 1966), Kommandant des Hilfskreuzers "Seeadler" im I. WK, Brief (2/3 S. in 4) mit e.U. "Felix Graf Luckner", "z. Zt. Hotel Excelsior, Berlin, 5.7.1933", an einen Herrn Katz, kann dessen Wunsch nach einem Foto nicht erfüllen, "da ich z. Zt. keine Fotokarten habe"; s. auch die Lose 66-68 u. 1406 50, -
- 82 **LUDENDORFF, Erich** (1865 - 1937), dt. General u. Politiker, Schriftstück (handschriftl. ausgefüllter Vordruck, 1 S. in 8, Faltspuren) mit e.U., München, 5.7.1923, an den Lübecker Anzeiger, bittet im Auftrag des "Vorläufigen Arbeitsausschusses zur Errichtung eines Schlageter-Denkmal in Baden" um Veröffentlichung des (nicht mehr) beiliegenden Aufrufes. - Siehe auch die Lose 69, 70 u. 1407 70, -

- 83 **NOSKE, Gustav** (1868 - 1946), Reichwehrminister 1919/20, Oberpräsident der Provinz Hannover 1920-33, Postkarte mit e.U. "Ihr Noske", Frankfurt/Main, 26.2.1946, an Elsbeth Fischer in Heidelberg, "... Sie sind von etwas falschen Voraussetzungen ausgegangen ..., als Sie mir die Einladung nach Heidelberg sandten. Ich bin so gut wie bewegungsunfähig und könnte nur im Traum daran denken, Sie so rasch wiedersehen zu dürfen ..."; Gebrauchsspuren infolge Postversands. - Siehe Abb. 65, -
  
- 84 **REICHSKANZLER 1923 und 1932**, Albumblatt (Visitenkartenformat) mit eigh. Namenszug von **Gustav STRESEMANN** (1878-1929) u. Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, E. Bieber, Berlin) mit e.U., Widmg. u. Zusatz "Sept. 1958" von **Franz von PAPEN** (1879-1969). - Beiliegend Porträtf. (Brustbild, 15 x 10, A. Sahn, München, 60er Jahre) mit e.U. (voller Namenszug) von Hjalmar SCHACHT (1877-1970), Reichbankpräsident 1923-30 und 1933-39; s. Abb. 120, -
  
- 85 **WISSELL, Rudolf** (1869 - 1962), Reichsarbeitsminister 1928-30, eigh. Albumbl. (1 S. in 8, "Oberschlesische Woche Berlin", Büttner): "Wir haben den Krieg und damit einen großen Teil in ferne Entwicklungsmöglichkeit und unserer Freiheit verloren. Wir haben alles verloren, wenn wir auch unsere Würde und die Achtung vor uns selbst verlieren. Keine Macht der Welt, keine Gewalt der Waffen und kein erzwungener Vertrag kann uns den Gedanken an uns selbst und an die göttliche Kraft unseres Volkes rauben, wenn wir nur selbst gewillt und entschlossen sind diesen Gedanken mit jeder Faser unseres Herzens festzuhalten. Berlin, den 5. Novbr. 1924. Rud. Wissel." - Siehe Abb. 50, -



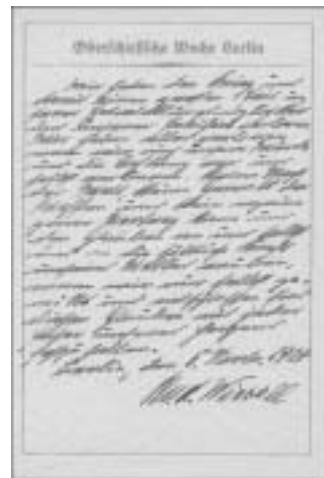
Los 78 A. HITLER



Los 83 G. NOSKE



ex Los 84

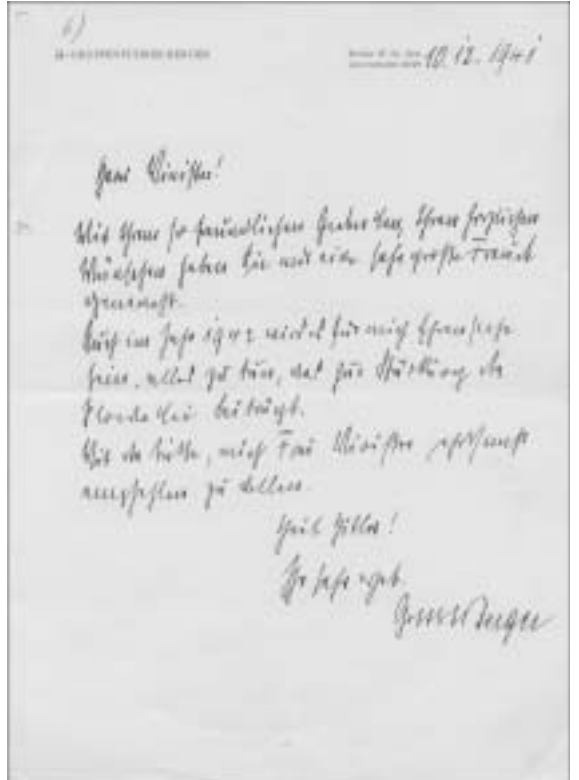


Los 85  
R. WISELL

- 86 **AXMANN, Artur** (1913 - 1996), Reichsjugendführer 1940-45, Nachfolger B. von Schirachs, Brief (1 S. in 4) mit Kopf "Der Jugendführer des Deutschen Reichs und Reichsjugendführer der NSDAP" u. e.U., Berlin, 22.12.1942, an Matus Cernák (1903-1955), slowakischer Gesandter in Berlin 1940-44, "... Im Namen der Hitler-Jugend und persönlich wünsche ich Ihnen und Ihrer hochverehrten Gattin ein frohes Weihnachtsfest und ein glückliches neues Jahr. Anliegend darf ich Ihnen das Bildwerk 'Die Jugend des Führers Adolf Hitler' übermitteln, das über die Erziehung und Arbeit der deutschen Jugend berichtet ..."; siehe Abb. und auch Los 120 85, -
- 87 **BERGER, Gottlob** (1896 - 1975), General der Waffen-SS, einer der engsten Mitarbeiter Himmlers, eigh. Brief (1 S. in 4, gelocht) mit Kopf "SS-Gruppenführer Berger", U. (voller Namenszug) u. Dat., Berlin, 10.12.1941, an Matus Cernák, "... Auch im Jahr 1942 wird es für mich Ehrensache sein, alles zu tun, das zur Stärkung der Slowakei beiträgt ..."; s. Abb. 150, -
- 88 **BORMANN, Albert** (geb. 1902), national-sozial. Politiker, Bruder von Martin Bormann, ab 1931 in der Privatkanzlei von A. Hitler, 1933 deren Leiter, Brief (in 4, Unterrand beschnitten, Faltsuren) mit Briefkopf u. e.U. (voller Namenszug), Berlin, 22.9.1933, übermittelt einem Ehepaar die Glückwünsche A. Hitlers zur Diamantenen Hochzeit 120, -
- 89 **BRAUCHITSCH, Walther von** (1881 - 1948), dt. Generalfeldmarschall, 1938-41 als Nachfolger Fritschs Oberbefehlshaber des Heeres, diskredierte 1944 öffentlich das Attentat vom 20. Juli und sandte Hitler Ergebnheitsadresse, starb vor Beginn des gegen ihn angestrengten Militärtribunal-Verfahrens, e.U. auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 14 x 9, H. Hoffmann, München); s. Abb. 120, -
- 90 **DIETRICH, Josef "Sepp"** (1892 - 1966), General der Waffen-SS, Führer der "Leibstandarte Adolf Hitler", e.U. "Sepp Dietrich", Widmg. u. Dat., 27.4.1960, auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 14 x 9, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. 220, -
- 91 **DOKUMENTE 1936-1944**, 5 Urkunden (5 S. folio, meist auf Doppelblättern mit Prägesiegel, eine Urkunde mit Mängeln) für den Juristen Werner Roesner, anlässlich seiner Ernennungen zum stellvertr. Vorsitzenden des Anebengerichts beim Amtsgericht Schirgiswalde, Berlin, 5.11.1936, und zum Amtsgerichtsrat, Berlin, 3.3.1938, mit je e.U. von Justizminister **Franz GÜRTNER** (1881-1941), seiner Habilitation, Leipzig, 18.6.1938, mit e.U. von Professor **Hans OPPIKOFER** (1901-1950) sowie Roesners Ernennungen zum Vorsitzenden des Anebengerichts beim Amtsgericht Hainichen, Berlin, 27.6.1938, mit e.U. von F. GÜRTNER, und zum Oberamtsrichter, Berlin, 27.12.1944, mit e.U. von Justizminister **Otto THIERACK** (1889-1946); 2 Urkunden mit Faksimilesignaturen Hitlers 250, -
- 92 **EBERBACH, Heinrich** (1895 - 1992), General der Panzertruppe, Fotopostkarte "Unsere Wehrmacht - MG-Schützen" (10 x 15, Pollmann/Kunstverlag E.A. Schwerdtfeger, Berlin) mit rückseitig eigh. Grußf. "Heil Hitler!", U. u. Zusatz "General der Panzer-Truppe" sowie Sammlerstempel 50, -
- 93 **EGGELING, Joachim Albrecht** (1884 - 1945), Gauleiter von Magdeburg-Anhalt 1935-37 und von Halle-Merseburg 1937-45, Brief (1 S. in 4, gelocht) mit Kopf "NSDAP. Gau Halle-Merseburg - Der Gauleiter" u. e.U., Halle (Saale), 16.12.1941, an Matus Cernák, "... Ich gebe hierbei der Hoffnung Ausdruck, daß auch Sie ein frohes Weihnachtsfest erleben mögen, und daß das kommende Jahr 1942 unsere Völker den Sieg erringen läßt! Die Wendung der letzten Tage hat sicherlich nicht diese Entscheidung hinausgeschoben, sondern sie näher gebracht; ..." 120, -
- 94 **FEGELEIN, Otto Hermann** (1906 - 1945), SS-Gruppenführer, Stellvertreter Himmlers im Führerhauptquartier, Schwager von Adolf Hitler, eigh. Paraphe auf ein an ihn gerichtetes Schreiben (1 S. in 4, etwas gebräunt) mit e.U. von **Heinrich HIMMLER**, Berlin, 4.11.1944, die "Herstellung von Kampfstoff" betreffend 500, -



Los 86 A. AXMANN



Los 87 G. BERGER



Los 89  
W. von BRAUCHITSCH



Los 90  
J. DIETRICH



Los 95 H. FRANK

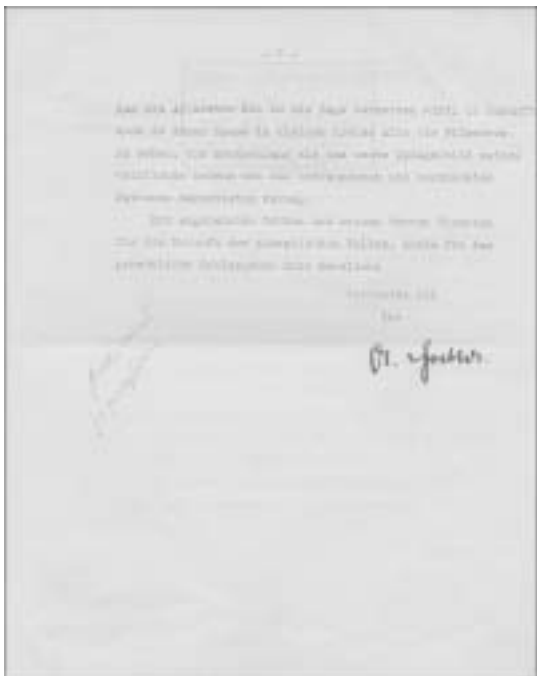




Los 96 W. FRICK



ex Los 98



Los 99 J. GOEBBELS

- 95 **FRANK, Hans** (1900 - 1946), nationalsozial. Politiker u. Jurist, Generalgouverneur von Polen 1939-45, Brief (1 S. in 4, Doppelblatt gelocht) mit Kopf "Reichsminister Dr. Hans Frank" u. e.U., Berlin, 5.10.1939, an **Konrad Henlein** (1898-1945), "Sehr geehrter Parteigenosse Henlein! Ihre Glückwünsche zu meiner Ernennung zum Oberverwaltungs-  
chef für die besetzten ehemals polnischen Gebiete waren für mich eine besondere Freude ..."; s. Abb. u. auch Los 98 350, -
- 96 **FRICK, Wilhelm** (1877 - 1946), Reichsinnenminister 1933-43, Brief (1 S. in 4, gelocht) mit Kopf "Der Reichsminister des Innern" u. e.U., Berlin, 20.8.1933, aus dem Jahr der Machtübernahme an Ministerialrat Dr. Kaisenberg, "im Hause", dem er, wohl politisch mißliebig geworden, die Versetzung in den Ruhestand gemäß "§ 5 Abs. 2 des angezogenen Gesetzes" vorschlägt; s. Abb. 250, -
- 97 **FUNK, Walther** (1890 - 1960), Reichswirtschaftsminister 1937-45, Brief (1 S. in 4) mit Kopf "Dr. Walther Funk - Reichswirtschaftsminister und Präsident der Deutschen Reichsbank" u. e.U. (voller Namenszug), Berlin, 11.12.1942, an Matus Cernák, "... Gestern abend erlebten meine Frau und ich eine große Überraschung, als Ihr wundervolles Weihnachtspaket mit den herrlichen Produkten Ihres Landes bei uns eintraf ..." 100, -
- 98 **GENERAL-GOUVERNEMENT 1941/1942**, 15 Dienstschriften (meist 1 S. in 4, gelocht), "die Aufstellung von Wehr- und Schützenbereitschaften im Arbeitsbereich General-Gouvernement" betreffend, (Krakau) 24.7.1941 bis 23.3.1942 (Führerhauptquartier), mit eigh. Namenszügen, darunter **Hans FRANK, Reinhard HEYDRICH** (3, 2x Paraphe), **Heinrich HIMMLER** (6) und **Karl WOLFF**. - Beiliegend 3 unsignierte Abschriften; s. Abb. 3.500, -
- 99 **GOEBBELS, Joseph** (1897 - 1945), Reichsminister für Volksaufklärung u. Propaganda, Präsident der Reichskulturkammer 1933-45, Brief (1 1/2 S. in 4, Doppelblatt, rechter Rand leichte Klammerspur) mit Kopf "Der Reichsminister für Volksaufklärung und Propaganda", e.U., Berlin, 17.9.1941, u. Umschlag, an den slowakischen Staatspräsidenten **Josef Tiso** (1887-1947) in Preßburg, "Euer Exzellenz! Im Gedenken an die Tage meines Besuches in der Hauptstadt der slowakischen Republik, darf ich Ihnen noch einmal meinen Dank für die herzliche Gastfreundschaft, die mir in Pressburg zuteil wurde, übermitteln ... *Ich darf Sie bitten, den beigefügten Filmvorführapparat mit den dazugehörigen Filmstreifen als Zeichen meines Dankes für alle Aufmerksamkeitem, die mir in Pressburg zuteil wurden, entgegenzunehmen. Ich hoffe, daß die Apparatur Sie in die Lage versetzen wird, in Zukunft auch in Ihrem Hause in kleinem Kreise alle die Filmwerke zu sehen, die Deutschland als das beste Spiegelbild seines volklichen Lebens den ihm befreundeten und verbündeten Nationen darzubieten vermag ...*". - Beiliegend Brief (1 S. in 4, Doppelblatt, gelocht) mit e.U., Berlin, 9.12.1941, u. 2 Visitenkarten (einmal rs. mit eigh. Grüßen u. U. sowie eigh. adress. Umschlag) von Leopold GUTTERER (1902-?), Staatssekretär im Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda, an den slowakischen Gesandten in Berlin, Matus Cernák (1903-1955); s. Abb. u. auch Los 142 700, -
- 100 **GOEBBELS, Joseph**, e.U. auf Porträt. (in Parteiuniform, ca. 16 x 11, Atelier Sandau, Berlin, vom Fotografen in weißer Tinte mitsigniert "Sandau", Ecken/Ränder etwas fleckig, Blauschatten, rs. Klebestellen); s. Abb. 300, -

Meine liebe geliebte Frau Lies!

Wie ich mich gefant habe heute Morgen als ich in die Wohnung der frohen Mutterwelt kam um die Geburt Ihres Jungen, kann ich Ihnen kaum sagen! Ich bin stolz zu wissen mit der Mutterwelt und wir hatten beide Namen in den Augen! Halbesam Sie für mit Ihrem lieben Mann und für die kleinen Bros unsere heyligsten und reinsten Glückwünsche entgegen!

Ihre lieben Sie M.

bei Ihnen in den letzten Momenten und deshalb ist meine Hand - freude jetzt auch so groß!

Ich bin so sehr glücklich über die Geburt Ihres Kindes und ich bin so sehr stolz auf Sie und Ihren Mann!

Das kleine Kindchen allem Ihnen alles alles liebe und dem kleinen Mann seine Kräfte! (Vergessen Sie nicht ein kleines Stückchen in der ersten Zeit zu sein!)

Ihre herzlichste Freundschaft  
 Ihre  
 Margie Gschick

Los 103 M. GOEBBELS



Los 100  
 J. GOEBBELS



Los 102 J. u. M. GOEBBELS

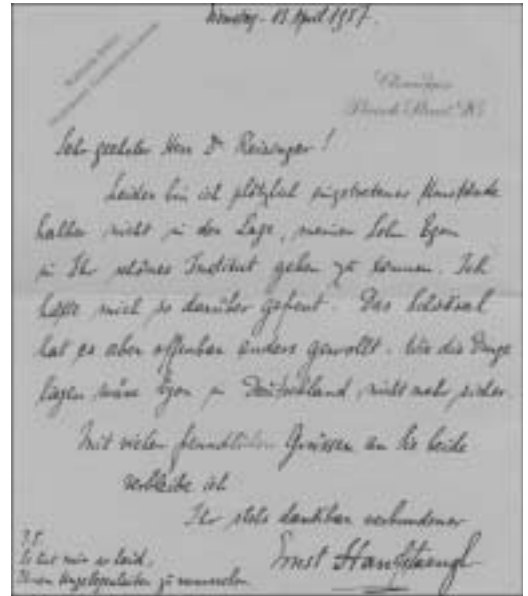
- 101** **Goebbels, Joseph**, 3 an ihn gerichtete mehrseitige Briefe mit e.U. seines langjährigen Rheydter Schulkameraden Hubert Offergeld, "*Lieber Josef! Dein Buch 'Die zweite Revolution' habe ich mit Begeisterung gelesen und daraus wieder ersehen, ein wie echter und gesunder Kerl Du bist. Aus Zustimmung und Freude hierüber möchte ich mir gestatten, Dir den ersten meiner 'Briefe an Zeitgenossen' und zwar einiges über das Thema 'Das Wesen des Revolutionären und der Pacifismus' zu schreiben ...*" (Düsseldorf, 24.3.1931) und "... Ich habe mir nie denken können, daß Du meinen Austritt aus dem Werberats-Verwaltungskörper ohne weiteres veranlaßt hast ..." (Berlin, 13.10.1934). - Beiliegend diverse Briefe, Dokumente, u.a. an Alfred Rosenberg über sein 1930 erschienenes Buch 'Der Mythus des 20. Jahrhunderts' (Brief nicht kpl., 1931) und ein Brief der Aachener Zeitung "Echo der Gegenwart" vom 19.4.1933 an Offergeld anlässlich "des Besuches des Reichsministers Dr. Göbbels" in Gladbach-Rheydt; unterschiedl. Erhaltung 150, -
- 102** **GOEBBELS, Joseph und Magda**, Familienporträtfoto (ca. 18 x 12, leicht aufgezogen) mit je eigh. Namenszug; s. Abb. 400, -
- 103** **GOEBBELS, Magda** (1901 - 1945), Ehefrau von Joseph Goebbels (1897-1945), eigh. Brief (4 S. in 4, persönl. Briefbogen, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., Berlin, 19.11.1937, an **Ilse Hess** zur Geburt ihres Sohnes Wolf Rüdiger, "*Meine liebe glückliche Frau Hess! Wie ich mich gefreut habe heute Morgen als ich in der Zeitung die frohe Nachricht las von der Geburt Ihres Jungen, kann ich Ihnen kaum sagen! ... Nun haben Sie die schwersten Stunden hinter sich ... Es ist ja das höchste Glück der Frau, aber wir erkaufen es auch mit den höchsten Schmerzen ...*"; s. Abb. 1.000, -
- 104** **GÖRING, Hermann** (1893 - 1946), Reichsmarschall u. Reichsminister, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (in Uniform, mit Marschallstab, 23 x 17, Röhr, Magdeburg, Ränder mit Knitter- u. Stauchspuren, eine Ecke kleine Fehlstelle, rs. Klebespur); s. Abb. 450, -
- 105** **GÖRING, Hermann**, e.U. auf Pressefoto (17 x 12, Presse Illustrationen Hoffmann, etwas gebräunt, Einriß am linken Rand hinterlegt), das ihn mit A. Hitler anlässlich seines ersten Besuchs beim "Richthofen-Geschwader" zeigt; s. Abb. 220, -
- 106** **GÖRLITZER, Artur** (1893 - 1945), nationalsozial. Politiker, als stellvertretender Gauleiter von Berlin (1933-45) Stellvertreter von Joseph Goebbels, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 26.11.1936, auf Porträtf. (Brustbild, in Parteiform, 14 x 9, H. Hoffmann, München, kleinere Gebrauchsspuren) mit Begleitbrief (1 S. in 4, Parteibriefbogen, gelocht, Anschrift geschwärzt), Berlin, 28.11.1936; s. Abb. 150, -
- 107** **GRAF, Hermann** (1912 - 1988), dt. Jagdflieger, e.U. (voller Namenszug) auf reprod. Foto (mit A. Hitler bei Ordensverleihung, 9 x 12); s. Abb. 75, -
- 108** **HANFSTAENGL, Ernst, genannt "Putzi"** (1887 - 1975), Leiter des Auslandspresseamtes der NSDAP ab 1931, persönl. Freund A. Hitlers, floh 1937 nach England, nachdem Hitler in ihm mehr und mehr einen Geschäftemacher als einen Politiker sah, eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug), Dat., London, 13.4.1937, u. eigh. adress. Umschlag, nach seiner Flucht nach England, an Ernst Reisinger, Leiter des Internats in Unterschorndorf/Ammersee, "*Leider bin ich plötzlich eingetretener Umstände halber nicht in der Lage, meinen Sohn Egon in Ihr schönes Institut geben zu können ... Wie die Dinge liegen, wäre Egon in Deutschland nicht mehr sicher ...*"; s. Abb. 300, -
- 109** **HAUS der DEUTSCHEN KUNST, München 1935**, Programmheft zum "Bunten Münchener Abend" am 29.6.1935 aus Anlaß des Richtfestes des Hauses der Deutschen Kunst, geheftet, mit rotem Wachssiegel u. e.U. (voller Namenszug, Bleistift) von **Adolf HITLER**; selten. - Siehe Abb. 1.500, -



Los 104 H. GÖRING



Los 107 H. GRAF



Los 108 E. HANFSTAENGL



Los 105 H. GÖRING



Los 106 A. GÖRLITZER

- 110** **HAUS der DEUTSCHEN KUNST, München 1939-1941**, 6 Foto-/Kunstpostkarten (sämtl. Heinrich Hoffmann, München) mit je e.U. (meist voller Namenszug), teils mit Ort und /oder Datum, von Hans BEST "Bauern", Karl DIEBITSCH "Mutter", Gisbert PALMIÉ "Am See", Ivo SALINGER "Das Bad der Diana", Johann SCHULT "Aktbild einer jungen Tänzerin" und Adolf ZIEGLER "Akt"; s. Abb. **150,-**
- 111** **HAUSSER, Paul** (1880 - 1972), Generaloberst der Waffen-SS, Schriftstück "Divisions-Befehl für den 16.6.(19)40" (1 1/2 S. in 4) mit e.U., "Div. St. Qu", 16.6.1940 **250,-**
- 112** **HEß, Rudolf** (1894 - 1987), nationalsozialistischer Politiker, ab 1933 der "Stellvertreter des Führers" der NSDAP; im Mai 1941 Alleinflug nach Großbritannien zur Aufnahme von Friedensverhandlungen; im Nürnberger Prozeß zu lebenslänglicher Haft verurteilt, e.U. auf Porträt. (Brustbild, ca. 14 x 9, Atelier Conrad, Berlin); s. Abb. **250,-**
- 113** **HEYDRICH, Reinhard** (1904 - 1942), Chef des Reichssicherheitshauptamtes, 1941 stellvertretender Reichsprotektor von Böhmen u. Mähren, e.U. "i.V. Heydrich" auf einem Schriftstück (1 S. in 4, gelocht) mit Stempel "Der Reichsführer-SS-Sicherheitshauptamt" u. eigh. Namenszug von SS-Obersturmbannführer Schellenberg, Berlin, 26.8.1938, Dienstreisen betreffend; s. auch Los 98 **600,-**
- 114** **HEYDRICH, Reinhard**, Albumblatt (in 8) mit eigh. Grußf., Namenszug, u. aufgezogenem Porträt. (10 x 15), sowie Begleitbrief, Berlin, 10.10.1940, "Im Auftrag des ... sende ich Ihnen das unterzeichnete Karton-Bild zu meiner Entlastung zurück." - Beiliegend Porträt. (Brustbild, in Uniform, 23 x 17, kleinere Gebrauchsspuren) mit e.U. u. Zusatz, "General der Polizei u. SS-Obergruppenführer", von **Kurt DALUEGE** (1897-1946), Nachfolger Heydrichs als stellvertretender Reichsprotektor in Böhmen und Mähren; s. Abb. **1.800,-**
- 115** **HIMMLER, Heinrich** (1900 - 1945), dt. nationalsoz. Politiker, Reichsführer SS, e.U. auf der zweiten Umschlagseite in SS-Leitheft (-Kriegsausgabe), Jahrgang 7, Folge 9a; s. auch die Lose 94 u. 118 **600,-**
- 116** **HITLER, Adolf** (1889 - 1945), Reichskanzler 1933-45, e.U. (leicht dünn) auf Porträt. (in seinem Arbeitszimmer am Obersalzberg, 10 x 15, H. Hoffmann, München, rs. Klebestellen); s. Abb. u. auch Los 78 **900,-**
- 117** **HITLER, Adolf**, e.U. auf Porträt. (Brustbild, 15 x 10, H. Hoffmann, München, kleinere Gebrauchsspuren). - Beiliegend Begleitbrief (in 4) mit Kopf "Adjutantur der Wehrmacht beim Führer und Reichskanzler" u. e.U. von Korvettenkapitän Albrecht, Berlin, 27.4.1939, sowie (defekter) Umschlag, an die Schülerin Auguste Bonnichsen in Dagebüll/Ostfriesland, "... *Der Führer hat sich über Deine Zeilen, die Du im Namen der Pimpfe und Mädels der Dagebülller-Volksschule geschrieben hast, sehr gefreut und lässt Euch allen danken. Anliegendes Bild des Führers mit eigenhändiger Unterschrift ist für Dich bestimmt*"; s. Abb. **1.000,-**
- 118** **HITLER, Adolf**, Urkunde (1 S. in 4, Doppelblatt, leicht fleckig) mit Kopf "Der Führer", e.U. u. (grüner) Paraphe von Heinrich Himmler, Führerhauptquartier, 9.10.1944. Beförderung von August Frank ("SS-Nr. 56169") zum "SS-Obergruppenführer und General der Waffen-SS und der Polizei." - Beiliegend Urkunde (1 S. in 4, kleinere Gebrauchsspuren) mit Kopf "Der Reichsführer-SS", Trockensiegel u. e.U. von **Heinrich HIMMLER**, Führerhauptquartier, 6.3.1942. Ernennung von August Frank zum "Chef der Amtsgruppe A im SS-Wirtschafts-Verwaltungshauptamt"; s. Abb. **1.500,-**
- 119** **HITLER, Adolf - Konrad HENLEIN**, Porträtfoto (auf dem Obersalzberg, 15 x 10, rs. aufgezogen ein weiteres Motiv) mit je e.U. (voller Namenszug); s. Abb. u. auch Los 95 **1.200,-**
- 120** **Hitler-Kreis**, 7 Autographen (Briefe, Postkarten u. Porträtfotos mit e.U., 70er bis 90er Jahre) von A. AXMANN/O. GÜNSCHE (Foto), H. BAUR (Foto u. eigh. Postkarte), G. CHRISTIAN, I. HESS (Postkarte), G. JUNGE (Brief) und O.E. REMER (Brief) **200,-**



Los 109



ex Los 110



Los 114 R. HEYDRICH



Los 112 R. HEß

**Büro des Führers**  
**des Führers mit Reichskanzlei**  
 Nr. 1.30. 14/30

An die  
 Offizierskapelle 5 0 0 1 2 5 4 4

Frankfurt / Seltsaal  
 Kilmersheim,

Liebe Kapelle Kommandeur!

Das mir von Deinem Leiter überreichte Brief  
 zur Vorbereitung der Führung habe ich dem Führer  
 überreicht.

Der Führer hat sich über Deine Stellen, die Du  
 in Zusammenhang mit Offizieren der Kampfbünde -  
 Kampfbünde geschickten auch, sehr geäußert und  
 über Dich einen ~~sehr~~ sehr günstigen Eindruck  
 gewonnen. Dein als eigenhändiger Führerbrief ist für  
 Dich bestimmt.

Dein Führer  
  
 Reichskanzlei.



**Los 117**  
**A. HITLER**



**Los 116 A. HITLER**

Führerhauptquartier, den 9. 12. 1944

**DER FÜHRER**

Ich beauftrage den  
 Gruppenführer  
 und Kommandeur der Luftwaffe mit der Führung  
Anton Franke  
 4-Br. Nr. 102

mit Wirkung vom 2. 12. 1944

als  
u-Überrumpfungsführer

444  
General der Luftwaffe mit der Führung



**Der Reichsführer-SS**  
 SS-Nr. 1770

SS-Brigadeführer, vom 1. 12. 1944

An den  
 Gruppenführer und Kommandeur der Luftwaffe

Franke, Anton  
 SS-Nr. 102

Das Kommando über alle u-Flugzeuge von 1. 12. 1944 an  
 übernehme ich als Gruppenführer der u-Flugzeuge der Reichsluftwaffe  
 SS.

**Der Reichsführer-SS**  
  


**Los 118 A. HITLER u. H. HIMMLER**





Los 119 A. HITLER u. K. HENLEIN



Los 123 W. KEITEL



Los 124 A. KESSELRING



ex Los 125 A. KESSELRING

- 121 HUGENBERG, Alfred** (1865 - 1951), dt. Wirtschaftsführer u. Politiker, bildete 1931 mit u.a. A. Hitler die "Harzburger Front", die eine gegen Brüning gerichtete Politik betrieb, Reichswirtschaftsminister 1933, e.U. in Bleistift auf Albumblatt (Briefkarte, quer-8) mit "Hugenberg"-Karikatur von unbekannter Hand; s. auch Los 79 50, -
- 122 KALTENBRUNNER, Ernst** (1903 - 1946), österr. nationalsozial. Politiker, Chef des Reichssicherheitshauptamtes u. Nachfolger Heydrichs 1943, Brief (1 S. in 4, leicht fleckig, gelocht) mit e.U., Berlin, 12.2.1943, betrifft "Kriegsverwendungsfähige SS-Führer" 400, -
- 123 KEITEL, Wilhelm** (1882 - 1946), Generalfeldmarschall, Chef des Oberkommandos der Wehrmacht 1938-45, unterzeichnete am 8.5.1945 die Kapitulation der Wehrmacht in Berlin-Karlshorst, 1946 in Nürnberg als Kriegsverbrecher zum Tode verurteilt und hingerichtet, Urkunde (1 S. folio, Unterrand beschnitten, Gebrauchs- und an den Rändern Falts Spuren) mit e.U., Hauptquartier, 20.2.1944. Verleihung des "Deutschen Kreuzes in Gold" an SS-Sturmabführer Lucien Lippert, Brig. Kdr. SS-Frw. Brig. "Wallonien"; s. Abb. 200, -
- 124 KESSELRING, Albert** (1885 - 1960), Generalfeldmarschall der Luftwaffe, Oberbefehlshaber der dt. Truppen in Italien, Brief (Briefkarte, 1 S. quer-8) mit Kopf "Der Chef der Luftflotte 1 und Befehlshaber Ost" u. e.U., Berlin-Dahlem, 5.1.1940, an Matus Cernák, dem er für seine Glückwünsche zum neuen Jahr dankt. "Ich persönlich erwidere sie aufs herzlichste und wünsche Ihnen und Ihrer Gattin trotz Krieg ein glückhaftes 1940." - Siehe Abb. 120, -
- 125 KESSELRING, Albert**, 11 Autographen (8 mehrseitige eigh. Briefe in 8 bzw. in 4 mit U., teils eigh. adress. Umschläge beiliegend, und 3 sign. eigh. Postkarten), Wolfsberg (Kärnten), 3.10.1947, Werl, Bad Kissingen und Karlsruhe, 10.6.1953, sämtl. an seine Ehefrau Liny in Bad Wiessee, vereinzelt Bayreuth u. Bochum, in privaten Angelegenheiten, aber auch das Zeitgeschehen betreffende Vorgänge wie den "Manstein-Prozess" (Brief, Werl, 28.10.1949); s. Abb. 800, -
- 126 KLEIST, Ewald von** (1881 - 1954), Generalfeldmarschall, e.U. auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 14 x 9, H. Hoffmann, München); s. Abb. u. auch Los 56 120, -
- 127 LAUTERBACHER, Hartmann** (1909 - 1988), Gauleiter von Südhannover-Braunschweig 1940-45, Brief (1 S. in 4, Doppelblatt) mit Kopf "Der Gauleiter des Gaues Südhannover-Braunschweig der NSDAP" u. e.U., Hannover, 18.12.1940, an Matus Cernák, dankt ihm für die Glückwünsche zu seiner Ernennung zum Gauleiter. - Beiliegend seine unsignierte, gelochte Visitenkarte als Gauleiter 80, -
- 128 LEEB, Wilhelm Ritter von** (1876 - 1956), Generalfeldmarschall, eigh. Albumblatt (1 S. quer-8) mit Kopf "Der Oberbefehlshaber der Gruppe 2", "z. Zt. Stanzach Lechta(l) Tirol, 17.7.(19)37: 'Wenn die Deutschen in treuer Kameradschaft und in Selbstlosigkeit zusammenhalten, dann verbürgen ihre soldatischen Eigenschaften, daß sie unbesiegbar bleiben.' vLeeb - General der Artillerie." - Beiliegend eigh. Albumblatt (Briefkarte) mit Porträttdruck von **Werner Freiherr von FRITSCH** (1880-1939), "Frhr. vFritsch. General der Artillerie und Chef der Heeresleitung"; s. Abb. 100, -
- 129 LIEBENSTEIN, Gustav Freiherr von** (1891 - 1967), Fregattenkapitän, e.U. auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 16 x 10, leichte Gebrauchsspuren) mit signiertem Begleitbrief (quer-8), St. Qu., 27.6.1944; s. Abb. 200, -
- 130 LORENZ, Werner** (1891 - 1974), SS-Obergruppenführer, Leiter der Volksdeutschen Mittelstelle, Brief (3/4 S. in 4) mit Kopf "Lorenz - SS-Obergruppenführer/HBG. Staatsrat M.D.R." u. e.U. (voller Namenszug), Berlin, 11.1.1943, an Matus Cernák, dem er für das "wunderschöne Paket" dankt 120, -



Los 126  
E. von KLEIST

Der Oberbefehlshaber  
der Gruppe 2

7. Jh. Stawisch, letzte Front  
14. 2. 40

Sehr geehrte Herrschaften im besten Dank für  
Ihre sehr wertvollen und interessanten  
Mitteilungen im Hinblick auf die  
für die Aufklärung der Front.

W  
General der Artillerie



Los 128

28. 12. 40

Der Stabschef

und Frau Rütze  
meinem besten  
Wunsch und ein glück-  
liches Neujahrsglück  
und Ihnen,  
persönlich herzlich  
glück und frohlicher  
Arbeit.  
Mit besten Grüßen  
H. von Lutze

Los 131 V. LUTZE

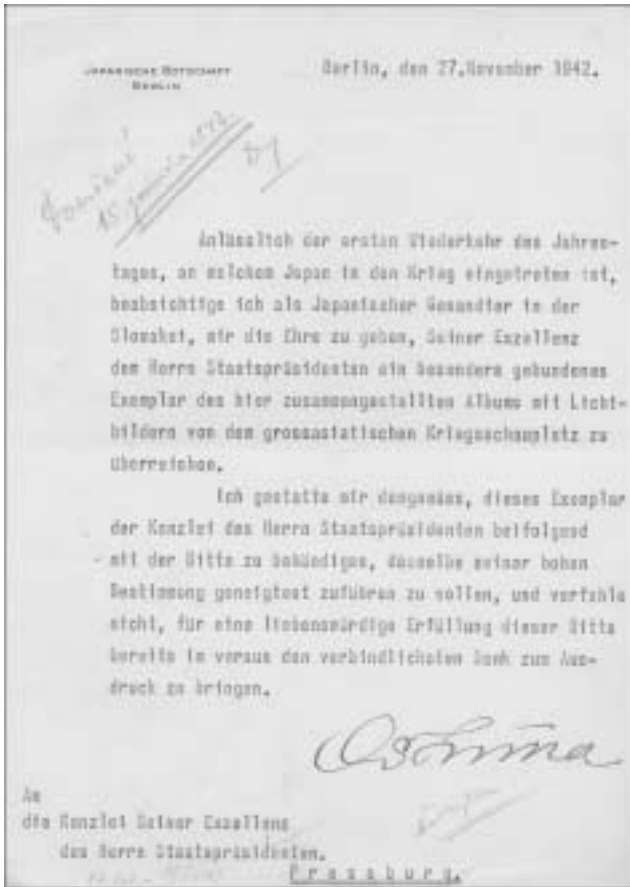


Los 129 G. von LIEBENSTEIN



Los 139 F. PAULUS

- 131 LUTZE, Viktor** (1890 - 1943), Stabschef der SA nach der Ermordung Ernst Röhms 1934, eigh. Brief (1 S. in 4, linker Rand etwas gebräunt, leichte Klammerspur am Oberrand) mit Kopf "Der Stabschef", U. (voller Namenszug), (Berlin) 24.12.1940, an Matus Cernák, "Der Stabschef" (gedruckt), dann eigh., "und Frau Lutze wünschen frohe Festtage ... Persönlich herzlichst Glück und erfolgreiche Arbeit. Beste Grüße Ihr Viktor Lutze"; s. Abb. 200, -
- 132 MACKENSEN, August von** (1849 - 1945), Generalfeldmarschall, eigh. Brief (1 S. in 4, linker Rand leicht fleckig, gelocht) mit U. "Ihr alter Kamerad Mackensen", O. u. Dat., "Falkenwalde b. Stettin, 7.1.(19.)35", an einen General, "... Ihre Sorge um den Gr(ößen) Soldatenrat teile ich nicht. Es wird gelingen, ihn unter sicherer Führung 'aus der Taufe zu heben', u. in ihm werden die Waffenringe dank der Tätigkeit des Grllt.'s Frhr. v. Watter ihre Selbstständigkeit behalten, ..." - Beiliegend Blatt (gelocht, etwas gebräunt) mit Neujahrsgrüßen, e.U. u. Dat., Waldhaus Falkenwalde, 4.1.1939; s. auch Los 70 130, -
- 133 MACKENSEN, Eberhard von** (1889 - 1969), Generaloberst, 1939 Chef des Generalstabs der 12. Armee, Ansichtspostkarte (Salins-Les-Bains) vom Frankreich-Feldzug mit rückseitig e.U. u. 3 weiteren eigh. Namenszügen, datiert "7.VIII.1940" 65, -
- 134 MARSEILLE, Hans Joachim** (1919 - 1942), dt. Jagdflieger des II. WK, e.U. (voller Namenszug, Kopierstift) aus Briefausschnitt, zus. mit Porträtdrucken auf (Album-) Blatt geklebt. - Beiliegend kleiner Briefausschnitt mit e.U. von **Werner MÖLDERS** (1913-1941), ebenfalls mit Porträt montiert 400, -
- 135 MELLENTHIN, Horst von** (1898 - 1977), General der Artillerie, eigh. Brief (Briefkarte, 2 S. quer-8) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Berlin, 15.12.(1941), an Matus Cernák, dankt ihm für "den so reizenden Gruß zum Nikolo" 70, -
- 136 MÖLDERS, Werner** (1913 - 1941), dt. Jagdflieger, Brief (in 4, Durchschlagpapier, Randmängel, gelocht) mit e.U., o. O. u. Dat., "... Durch meine vierwöchentliche Gefangenschaft und die am 28. Juli im Luftkampf erlittene Verwundung ist es mir erst heute möglich, zu antworten." - Mölders wurde im Juni 1940 über Frankreich abgeschossen und kam in Gefangenschaft 400, -
- 137 MUFF, Wolfgang** (1880 - 1947), dt. Militär, betrieb als Militärattaché in Wien (ab 1933) den "Anschluß" Österreichs, 1940 General der Infanterie, eigh. Brief (2 S. quer-8, gelocht) mit Kopf "Der stellv. Kommandierende General des XI. Armeekorps - Hannover ...", U. (voller Namenszug), O. u. Dat., "z. Zt. Semmering, 25.12.(19)41", an Matus Cernák mit Dank für seine Weihnachtsgaben und -wünsche 70, -
- 138 OSHIMA, Hiroshi** (1886 - 1945), japan. General u. Diplomat, Botschafter Japans in Berlin 1938-45, Brief (1 S. in 4, Doppelblatt) mit Kopf "Japanische Botschaft Berlin" u. e.U., Berlin, 27.11.1942, an den slowakischen Staatspräsidenten **Josef Tiso** (1887-1947) in Preßburg, "Anlässlich der ersten Wiederkehr des Jahrestages, an welchem Japan in den Krieg eingetreten ist, beabsichtige ich als Japanischer Gesandter in der Slowakei, mir die Ehre zu geben, Seiner Exzellenz dem Herrn Staatspräsidenten ein besonders gebundenes Exemplar des hier zusammengestellten Albums mit Lichtbildern von dem grossasiatischen Kriegsschauplatz zu überreichen ..."; s. Abb. 150, -
- 139 PAULUS, Friedrich** (1890 - 1957), Generalfeldmarschall, 1942 Oberbefehlshaber der 6. Armee, e.U. "Paulus" auf privatem Porträt. (bei einer Besprechung mit Generalfeldmarschall von Reichenau u.a., 9 x 12); selten. - Siehe Abb. 500, -
- 140 PRILLER, Josef** (1915 - 1961), dt. Jagdflieger, e.U. auf privatem Porträt. (Brustbild in Uniform, 12 x 10); s. Abb. 70, -
- 141 RAMCKE, Hermann Bernhard** (1889 - 1968), General der Fallschirmtruppe, e.U. u. Zusatz "Generalleutnant" aus späterer Zeit auf Porträtdruck (ca. 12 x 13, aufgezogen). - Beiliegend Postkarte (aufgeklebt) vom 7.12.1955 mit Dank für Glückwünsche u. e.U. von **Erich HARTMANN** (1922-1993); s. Abb. 50, -



Los 138 H. OSHIMA



Los 140 J. PRILLER



Los 141 H.B. RAMCKE



Los 144 E. ROMMEL



Los 145  
A. ROSENBERG



Los 143 E. RÖHM

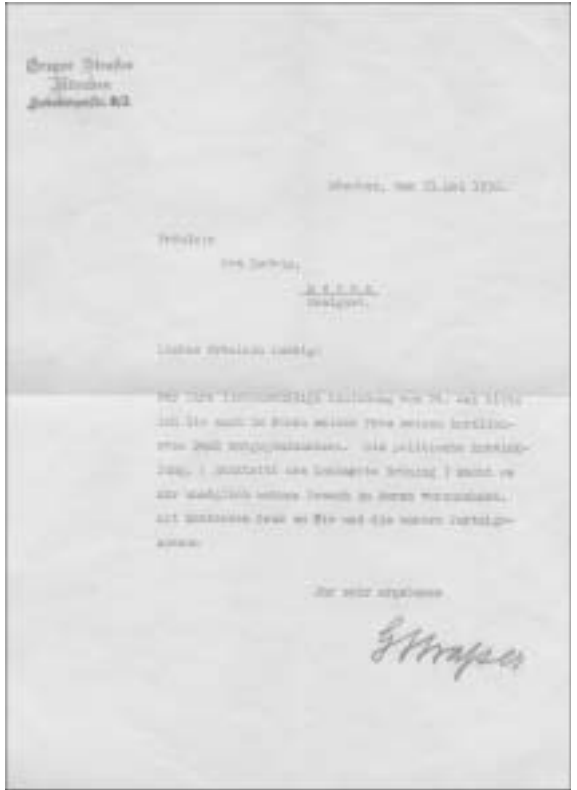


Los 148 H. SCHACHT

- 142** **REICHSMINISTER**, Programm, Sondervorstellung "Die lustige Witwe" im Admiralspalast, Berlin, 24.3.1941, mit e.U. (dünn u. unter Klebefilm) von **Joseph GOEBBELS**, Programm gelocht u. mit stärkeren Mängeln. - Eigenhändiges Albumblatt (persönl. Briefkarte, quer-8, mit aufgezogenem Porträttdruck, 70er Jahre) mit U. von **Lutz Graf SCHWERIN von KROSIGK**, "Nothing is settled until it is justly settled": nichts ist geklärt, bis es gerecht geklärt ist, sagte Washington ...". - Beiliegend gedruckte Danksagung der 70er Jahre mit eigh. Grußf. u. U. von Großadmiral **Karl DÖNITZ** **150,-**
- 143** **RÖHM, Ernst** (1887 - 1934), nationalsozial. Politiker, Stabschef der SA 1931-34, wurde im Rahmen des sog. "Röhm-Putsches" ermordet, Fotopostkarte ("Savoy Hotel", Berlin-Charlottenburg) mit eigh. Zeilen, U. (voller Namenszug) u. Dat. "25/5."(1932), an einen Herrn U. Stegmann in München mit "bestem Heilsgruß!" - Siehe Abb. **350,-**
- 144** **ROMMEL, Erwin** (1891 - 1944), Generalfeldmarschall, "Der Wüstenfuchs", von Hitler zum Selbstmord gezwungen, e.U. "Rommel" (Kopierstift) auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 15 x 10, PK-Berndt-Atlantic, rs. kleinere Klebestelle); s. Abb. **350,-**
- 145** **ROSENBERG, Alfred** (1893 - 1946), nationalsozial. Politiker, Hrsg. des "Völkischen Beobachters", 1933 Leiter des Außenpolitischen Amtes der NSDAP, e.U. auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, H. Hoffmann, München). - Beiliegend signierte Karte (6 x 10) mit aufgezogenem Porträttdruck; s. Abb. **220,-**
- 146** **RUDEL, Hans-Ulrich** (1916 - 1982), dt. Fliegeroberst, Kommodore des Stukageschwaders 2 "Immelmann", höchstdekoriertes dt. Soldat im II. WK, e.U., Spruch, "Verloren ist nur, wer sich selbst aufgibt!", u. Dat., 20.4.1982, auf Porträtpostkarte (in Uniform, 15 x 10). - Beiliegend 2 Anfang der 80er Jahre signierte Porträtfotos (in Uniform, 13 x 8 bzw. 15 x 10) von **Adolf GALLAND** (1912-1996) u. **Erich HARTMANN** (1922-1993) **150,-**
- 147** **RUST, Bernhard** (1883 - 1945), Reichsminister für Wissenschaft, Erziehung u. Volksbildung 1934-45, Brief (1 S. in 4) mit Kopf "Der Reichsminister für Wissenschaft, Erziehung und Volksbildung" u. e.U., Berlin, 30.12.1942, an Matus Cernák, "... Nehmen Sie für die schöne Arbeit slowakischer angewandter Kunst, die Sie mir mit der Ledermappe übersandt haben, meinen besonderen Dank." **90,-**
- 148** **SCHACHT, Hjalmar** (1877 - 1970), Reichsbankpräsident 1923-30 u. 1933-39, eigh. Albumblatt (1 S. klein-quer-8), geschrieben während seiner Haft in Nürnberg: "Hjalmar Schacht. Nürnberg, d. 2. August 1947." - Siehe Abb. u. auch Los 84 **70,-**
- 149** **SCHEMM, Hans** (1891 - 1935), Gauleiter der Bayerischen Ostmark 1934/35 u. bayer. Kultusminister, Reichsleiter des NS-Lehrerbundes, Ansichtspostkarte anläßl. der Verleihung des Ehrenbürgerrechts an Kultusminister Hans Schemm durch die Stadt Hohenberg an der Eger am 2.6.1933, mit rückseitig eigh. Zeilen u. Namenszug, "Zum Andenken an die schöne deutsche Kundgebung in Hohenberg in treuer Kameradschaft mit Jugend und Lehrer, Heil Hitler H. Schemm"; s. Abb. **80,-**
- 150** **SCHIRACH, Baldur von** (1907 - 1974), Reichsjugendführer 1933-39, ab 1940 Gauleiter u. Reichsstatthalter von Wien, e.U. auf vervielfältigtem Brief (1 S. in 4, gelocht, rechter Rand Mängel) mit Kopf, München, o. Dat.; eine Beitrittserklärung zur Nationalsozialistischen Studenten-Kampfhilfe betreffend **100,-**
- 151** **SCHIRACH, Baldur von**, Brief (1/2 S. in 4, gelocht) mit e.U. (voller Namenszug), München, 28.12.1966, an einen Herrn, dem er "kein signiertes Foto übersenden kann". - Beiliegend Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 15 x 10) mit e.U. von Karl DÖNITZ, Umschlag an Walter REDER mit eigh. Namenszug (Gaeta, Juni 1982) sowie signierter u. datierter Porträttdruck (zwei Faltsuren) von Albert SPEER **120,-**



Los 149  
H. SCHEMM



Los 157 G. STRASSER



Los 154 A. SEYB-INQUART



Los 153 F. SELDTE



Los 162  
E. UDET



Los 165  
M. von WEICHS

- 152** **SCHWERIN von KROSIGK, Lutz Graf** (1887 - 1977), Reichsfinanzminister 1932-45, Brief (1 S. in 4) mit Kopf "Der Reichsminister der Finanzen" u. e.U., Berlin, 22.12.1942, an Matus Cernák, dankt ihm "herzlichst für den so liebenswürdigen und erlesenen 'Weihnachtsgruß'"; s. auch Los 142 90, -
- 153** **SELDTE, Franz** (1882 - 1947), Stahlhelmführer, gründete 1918 den dt.-nat. Frontkämpferbund "Stahlhelm", Reichsarbeitsminister 1933-45, Brief (1 S. in 4) mit Kopf "Der Reichsarbeitsminister" u. e.U. (voller Namenszug), Berlin, 9.12.1940, an Matus Cernák, dankt ihm nach Rückkehr von Dienstreisen "für die mir in so liebenswürdiger Weise übermittelten Gaben"; s. Abb. 90, -
- 154** **SEYß-INQUART, Arthur** (1892 - 1946), Reichsstatthalter in Österreich 1938/39, 1940-45 Reichskommissar in den Niederlanden, e.U. "Seyß-Inquart" u. Zusatz, "Mit besten Empfehlungen und Grüßen Ihr ...", auf gedruckter Dankeskarte für Glückwünsche zu seinem Geburtstag, Den Haag, Juli 1941, u. Umschlag, gerichtet an den slowakischen Ministerpräsidenten u. Außenminister Vojtech Tuka (1880-1946) in Preßburg; s. Abb. 220, -
- 155** **SPEER, Albert** (1905 - 1981), Architekt, Rüstungsminister unter Hitler, Brief (3/4 S. in 4, persönl. Briefbogen) mit e.U. (voller Namenszug), Heidelberg, 15.7.1971, u. Umschlag, an einen Herrn, "..., leider habe ich nur drei Exemplare der 'Erinnerungen' in italienisch zur Verfügung, ... Wegen der übrigen Bücher empfehle ich Ihnen, an den italienischen Verleger Arnoldo Mondadori Editore, ..., zu schreiben. Ich vermute übrigens, dass die Bibliotheken Florenz, Bologna und Rom bereits das Buch in ihre Bestände aufgenommen haben ..." - Siehe auch die Lose 548 u. 1432 200, -
- 156** **STEINER, Felix** (1896 - 1966), General der Waffen-SS, Schriftstück (Durchschlagpapier, 1 S. in 4, gelocht) mit e.U. (Kopierstift), "Abt. Gef. St.", 21.3.1943, Beurteilung des SS-Oberscharführers Erich Wagner 200, -
- 157** **STRASSER, Gregor** (1892 - 1934), Führer des sozialrev. Flügels der NSDAP, während des "Röhm-Putsches" auf Hitlers Befehl ermordet, Brief (1 S. in 4) mit Absenderstempel u. e.U., München, 31.5.1932, an ein "Fräulein Eva Ludwig, Meran ...", dem er für ihre Einladung dankt. "... *Die politische Entwicklung (Rücktritt des Kabinetts Brüning) macht es mir unmöglich, meinen Besuch in Meran vorzunehmen.* Mit deutschem Gruß an Sie und die anderen Parteigenossen ..."; s. Abb. 300, -
- 158** **STREICHER, Julius** (1885 - 1946), Gauleiter von Franken, Begründer des antisemitischen Hetzblattes "Der Stürmer", Brief (1 S. in 4, persönl. Briefbogen, Doppelblatt) mit e.U., Nürnberg, 13.11.1942, an den Schriftsteller u. Literaturhistoriker **Adolf Bartels** (1862-1945) zu dessen 80. Geburtstag, "Lieber Professor Batrtels! Wir leben in einer Zeit, in der das Schicksal des einzelnen unbeachtet versinkt im Schicksal der großen Gemeinschaft des Volkes. Der Tag aber, an dem Sie die Rückschau auf ein Leben von achtzig Jahren halten, ist so bedeutungsvoll, daß man auch in so gewaltiger Zeit seiner gedenken darf ... *Als ich den Kampf mit meinem 'Stürmer' begann, war es auch Ihr mutiges Vorbild, das mich immer wieder darin bestärkte, in dem gegen Juda begonnenen Kampf auch dann nicht zu verzagen, wenn es galt, im Alleinsein das Schwerste und Häßlichste zu ertragen ...*"; s. Abb. 500, -
- 159** **STREICHER, Julius**, e.U. (voller Namenszug, grüne Tinte) auf Porträtf. (Druck, ca. 24 x 18, leicht fleckig, in Passepartout) 350, -
- 160** **STÜRTZ, Emil** (1892 - 1945), Gauleiter der Mark Brandenburg 1936-45, Brief (1/2 S. in 4, gelocht) mit Kopf "Emil Stürtz - Gauleiter der Mark Brandenburg" u. e.U., Berlin, 12.12.1941, an Matus Cernák, dankt ihm "für die liebenswürdige Überraschung zum Nikolaus. Ganz besonders im Namen unserer Kinder"; s. Abb. 120, -





- 161** **TSCHAMMER und OSTEN, Hans von** (1897 - 1943), Reichssportführer 1933-42, Brief (1 S. in 4) mit Kopf "Der Reichssportführer" u. e.U., Berlin, 21.12.1942, an Matus Cernák, "... In der Hoffnung, daß Sie ein gesundes Weihnachtsfest erleben, wünschen wir Ihnen und nicht zuletzt Ihrem herrlichen Volke und seinen Soldaten für das Jahr 1943 Glück und Segen ..."
- 90, -**
- 162** **UDET, Ernst** (1896 - 1941), Generalluftzeugmeister, e.U. auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, Bieber, Berlin/"Ross"-Verlag, 7649/1, Oberrand kleinere Gebrauchsspuren). - Beiliegend 2 signierte Porträts von Adolf GALLAND (Reprofotos in Uniform, 13 x 8) u. Hans BAUR (Titelseite seines Buches "Mit Mächtigen zwischen Himmel und Erde"); s. Abb. u. auch Los 73
- 130, -**
- 163** **UDET, Ernst**, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, Bieber, Berlin-"Ross"-Verlag, 7649/1, kleiner Einriß am rechten Rand)
- 100, -**
- 164** **WAGNER, Josef** (1899 - 1945), Gauleiter von Westfalen-Süd 1928-41, gleichzeitig von Schlesien 1934-41, 1936 Reichskommissar für die Preisbildung, eigh. Brief (1 S. in 4, gelocht) mit Kopf "Josef Wagner - Reichskommissar, Gauleiter und Staatssekretär", U. u. Dat., Berlin-Grunewald, 21.12.1941, an Matus Cernák, "Exzellenz, haben Sie herzlichen Dank für den freundlichen Gruss, den Sie und Ihre Gattin uns aus Ihrer schönen Heimat geschickt haben ..."; s. Abb.
- 150, -**
- 165** **WEICHS, Maximilian Freiherr von** (1881 - 1954), Generalfeldmarschall, e.U. u. Zusatz "Gr. Feldm." auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 14 x 9, H. Hoffmann, München, rs. größere Klebestelle); s. Abb.
- 90, -**
- 166** **WEIß, Wilhelm** (1892 - 1950), dt. Journalist, 1933-45 Leiter des Reichsverbandes der Deutschen Presse u. Mitglied des Reichstages, 1938 Nachfolger von Alfred Rosenberg als Chefredakteur des "Völkischen Beobachters", Brief (2/3 S. in 4) mit Kopf "Wilhelm Weiß - SA-Obergruppenführer, Hauptschriftleiter des 'Völkischen Beobachters'" u. e.U., Berlin-Schöneberg, 2.1.1940, an Matus Cernák, dem er für seine Neujahrswünsche dankt. "Ich erwidere sie auf das herzlichste"
- 100, -**
- 167** **WEIZSÄCKER, Ernst Freiherr von** (1882 - 1951), dt. Diplomat, eigh. Brief (1 1/2 S. in 4, Doppelblatt, gelocht) mit U., O. u. Dat., Berlin, 8.12.1941, an Matus Cernák, dem er für die Gaben zum Nikolaustag dankt und den "besonders liebenswerten Ministerpräsidenten" würdigt. - Beiliegend (unsignierte) Visitenkarte "Freiherr u. Freifrau v. Weizsäcker"; s. Abb.
- 70, -**
- 168** **Widerstand - FROMM, Friedrich** (1888 - 1945), Generaloberst, wurde 1939 zum Oberbefehlshaber des Ersatzheeres ernannt, 1945 als Widerstandskämpfer hingerichtet, Brief (3/4 S. in 4, Doppelblatt) mit Kopf "Der Chef der Heeresrüstung und Befehlshaber des Ersatzheeres" u. e.U., Berlin, 22.11.1940, an Matus Cernák (1903-1955), slowakischer Gesandter in Berlin 1940-44, dem er für seine "so besonders liebenswürdige Sendung" dankt; s. Abb.
- 200, -**
- 169** **Widerstand - HASE, Paul von** (1885 - 1944), dt. Militär, 1940-44 Kommandant von Berlin, war beteiligt an den Vorbereitungen zur Operation 'Walküre' und befahl am 20.7.1944 die Abriegelung des Regierungsviertels, nach dem gescheiterten Attentat auf Hitler verhaftet und hingerichtet, Brief (3/4 S. in 4, gelocht, leichte Gebrauchsspuren) mit Kopf "Kommandant von Berlin" u. e.U. "von Hase", Berlin, 10.12.1941, an Matus Cernák mit einer Danksagung "für das schöne Nikolauspaket"; s. Abb.
- 200, -**



Los 168 F. FROMM



Los 169 P. von HASE



Los 170 B. Graf SCHENK von STAUFFENBERG



Los 171 K. STRÖLIN

- 
- 170** **Widerstand - SCHENK von STAUFFENBERG, Berthold Graf** (1905 - 1944), dt. Jurist, 1939-44 Völkerrechtsberater bei der Obersten Seekriegsleitung, Bruder des Historikers Alexander (1905-1964) u. des Widerstandskämpfers Claus Graf Schenk von Stauffenberg (1907-1944), unterstützte den Widerstand ("Kreisauer Kreis") am 20.7.1944, wurde am 10.8.1944 zum Tod verurteilt u. hingerichtet, Schreiben (handschriftl. ausgefüllter Vordruck, 2 S. folio) mit eigh. Grußf. u. U. (voller Namenszug), München, 6.1.1943, u. Umschlag, unterrichtet als Kapitular-Großkomtur u. Ordens-Großkanzler den Höchsten Großprior des K.B. Haus-Ritter-Ordens vom hl. Georg, Joseph Clemens Prinz von Bayern (1902-1990) in München, vom Ableben des Ordensritters Leopold Graf von Berchtold im 80. Lebensjahr; selten. - Siehe Abb. **220**, -
- 171** **Widerstand - STRÖLIN, Karl** (1890 - 1952), dt. Politiker, Oberbürgermeister von Stuttgart 1933-45, gewann Generalfeldmarschall Rommel für den Widerstand gegen Hitler, Brief (1 S. in 4) mit Kopf "Der Oberbürgermeister der Stadt der Auslandsdeutschen" u. e.U., Stuttgart, im Dezember 1942, an Matus Cernák, "... Bei einem Rückblick auf das nun zu Ende gehende Jahr erinnere ich mich besonders gut der in Stuttgart durchgeführten Slowakei-Ausstellung und der Unterstützung, die ich dabei auch von Ihnen habe erfahren dürfen. Der Erfolg der Ausstellung rechtfertigt wohl die Arbeit, die damit verbunden war ..."; s. Abb. **150**, -
- 172** **WILCKE, Wolf-Dietrich** (1913 - 1944), dt. Jagdflieger, e.U. auf privatem Porträtfoto (in Uniform, 6 x 6) **130**, -

- 173** **ADENAUER, Konrad** (1876 - 1967), Bundeskanzler 1949-63, Brief (in 4, gelocht, 2 Falteneinrisse geklebt) mit Kopf "Christlich Demokratische Union Deutschlands - Der Vorsitzende" u. e.U., Bonn, 10.2.1961, Einladung an Werner Hufnagel, Wanne-Eickel, an der Aussprache des Bundesvorstandes der CDU "mit den Vertretern der christlichen Arbeitnehmerorganisationen" am 2.3.1961 im Haus des Bundeskanzlers teilzunehmen; s. Abb. u. auch die Lose 182 u. 202 90, -
- 174** **BERLIN. POLITIK 1959-1990**, 18 signierte Porträt- und Pressefotos (versch. Formate, u.a. Landesbildstelle Berlin) u. 2 Briefe mit e.U., darunter F. AMREHN (Brief, 1959), W. BRANDT (Foto, 1963), E. DIEPGEN, H.-R. LAURIEN, P. LORENZ, W. MOMPER (2, einmal mitsigniert von J. WOHLRABE u. Helmut SCHMIDT, anläßl. der Verleihung der Ehrenbürgerwürde an den Alt-Bundeskanzler, 1989), P. REBSCH, K. SCHÜTZ (Brief, dankt für Glückwünsche zur Wahl zum Reg. Bürgermeister, 1967), W. SICKERT (Pressef. anläßl. Vereidigung D. Stobbes zum Reg. Bürgermeister, 1977, von Stobbe mitsigniert), D. STOBBE (3, davon 2 mitsigniert von Roy JENKINS, Präs. der EG-Kommission, bzw. von Bundespräsident W. SCHEEL, beide 1978), P. WOHLRABE und R. von WEIZSÄCKER. - Beiliegend Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 25 x 20) mit e.U. des brit. Stadtkommandanten von Berlin 1989, Robert S. CORBETT, etwas unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. 100, -
- 175** **BRANDT, Willy** (1913 - 1992), SPD-Politiker, Regierender Bürgermeister von Berlin 1957-66 (Nachfolger von Otto Suhr), Bundeskanzler 1969-74, Friedensnobelpreis 1971, eigh. Brief (1 S. in 4, persönl. Briefbogen, gelocht) mit U. "Willy", O. u. Dat., (Kurort) Höhenschwand, 23.4.1957, an den Berliner Abgeordneten Klaus-Peter Schulz, "Lieber Klaus! ... Es wäre nett gewesen, wenn Du hier in der vergangenen Woche vorbeigekommen wärst. Ich bin noch bis Ende nächster Woche hier: rauche nicht, laufe viel (laufe, L wie Ludwig) und ordne meine Gedanken ..."; s. Abb. u. auch die Lose 1360, 1361, 1364, 1431 u. 1454 100, -
- 176** **BRANDT, Willy**, farb. Wahlkampf-Plakat der SPD "Willy Brandt muss Kanzler bleiben" (ca. 42 x 30 cm, 1 x gefaltet, obere rechte Ecke kleiner Ausriß, Gebrauchsspuren) mit Porträt Brandts u. e.U. (voller Namenszug). - Beiliegend signiertes Porträtf. (10 x 15, etwas knitterspurig) von Rut u. Willy Brandt; s. Abb. 75, -
- 177** **BRANDT, Willy**, Porträtaufnahme (auf den Stufen des Palais Schaumburg, 10 x 15, Gebrauchsspuren) des I. Kabinettes Brandt (1969) mit e.U. von Bundeskanzler Willy BRANDT u. 11 eigh. Namenszügen der Bundesminister W. ARENDT, H. EHMKE, E. EPPLER, E. FRANKE (1913-1995), H.-D. GENSCHER, G. JAHN (1927-1998), L. LAURITZEN (1910-1980), G. LEBER, H. LEUSSINK, A. MÖLLER (1903-1985) und K. STROBEL (1907-1996); s. Abb. 70, -
- 178** **BRAUER, Max** (1887 - 1973), Erster Bürgermeister von Hamburg 1946-53 u. 1957-61, Urkunde (1 S. in 4, gelocht) mit Prägiesiegel u. e.U., Hamburg, 10.8.1951. Ernennung von Kurt Rübiger zum Erziehungsdirektor. - Beiliegend Brief (in 4, Wappenprägung in Blinddruck) mit e.U. von Hans-Ulrich KLOSE (geb. 1937), Hamburg, 1.2.1981, übermittelt Rübiger als Erster Bürgermeister (1974-81) die herzlichen Glückwünsche des Senats zu seinem 90. Geburtstag 50, -
- 179** **BUNDESKABINETTE**, 2 signierte Pressefotos (je 13 x 18) der Kabinette KIESINGER (Große Koalition, 1966) mit 7 eigh. Namenszügen (u.a. von HASSEL, KATZER u. STOLTENBERG) und des II. Kabinetts BRANDT (1972) mit 12 eigh. Namenszügen (u.a. BAHR, ERTL, FRIDERICHS, GENSCHER u. JAHN) s. Abb. 80, -



Los 173 K. ADENAUER



Los 177 I. Kabinett W. BRANDT



ex Los 174

ex Los 179 Kabinett KIESINGER



Los 176 W. BRANDT



ex Los 180



Los 175 W. BRANDT



Los 181 BUNDESTAGSPRÄSIDENTEN

- 180** **BUNDESMINISTER, ehemalige**, 40 versch., signierte Porträtfotos (15 x 10, u.a. Darchinger, Sandau, Swiridoff), darunter W. ARENDT, E. BAHR, F. BOHL, W. DOLLINGER, J. ERTL (1925-2000), K. FOCKE, H. FRIDERICHS, H.-D. GENSCHER, K. GSCHEIDLE (1924-2003), D. HAACK, K.-G. von HASE, K.-U. von HASSEL (1913-1997), H. HAUSSMANN, B. HECK (1917-1989), G. JAHN (1927-1998), I. KIECHLE (1930-2003), H. LEUSSINK, E. MENDE (1916-1998), W. MISCHNICK (1921-2002), J.W. MÖLLEMANN (1945-2003), A. NIEDERALT, K. RAVENS, H. ROHDE, D. SEITERS, K. TÖPFER und L. WESTRICK (1894-1890). Fotos fast durchweg aus der Amtszeit des jeweiligen Politikers und in etwas unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. 120, -
- 181** **BUNDESTAGSPRÄSIDENTEN**, Albumblatt "25 Jahre Bundesrepublik Deutschland" (in 4) mit Briefmarkenblock der Deutschen Bundespost zum Anlaß , Bonn 1974, u. je e.U. von E. GERSTENMAIER (1906-1986), K.-U. von HASSEL (1913-1997) u. A. RENGER; s. Abb 50, -
- 182** **CDU-Bundesparteitag 1966**, Ansichtspostkarte vom 14. Bundesparteitag in Bonn vom 21. bis 23. März 1966 mit eigh. Namenszügen von Konrad ADENAUER (1876-1967), Bundeskanzler Ludwig ERHARD (1897-1977), Rainer BARZEL (geb. 1924), Josef-Hermann DUFHUES (1908-1971) u. Peter ALTMEIER (1899-1977); s. Abb. 100, -
- 183** **DDR**, Fotopostkarte mit dem bekannten Motiv des ersten, am 13.8.1961 aus der DDR flüchtenden NVA-Soldaten Conrad SCHUMANN (1942-1998) mit dessen eigh. Namenszug; s. Abb. 50, -
- 184** **DDR-POLITIKER**, 9 signierte Porträtfotos (Postkartenformat) von O. FISCHER, M. GERLACH, G. GUILLAUME (Porträtkopie), E. HONECKER, E. KRENZ, H. MODROW, H. SINDERMANN, W. STOPH und M. WOLF 100, -
- 185** **ERHARD, Ludwig** (1897 - 1977), Bundeskanzler 1963-66, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Halbprofil nach rechts, 14 x 9,5, Inge Vogel, Augsburg) mit Begleitbrief, Bonn, 30.1.1965; s. Abb. 60, -
- 186** **FRIEDENSPREIS des DEUTSCHEN BUCHHANDELS**, 10 Autographen (Albumblätter, Porträtfotos etc. mit e.U.) von Preisträgern, darunter Max TAU (erster Preisträger 1950), Carl Friedrich von WEIZSÄCKER (1963), Gabriel MARCEL (1964), Astrid LINDGREN (1978), Yehudi MENUHIN (1979), Ernesto CARDENAL (1980), Lew KOPELEW (1981), Manés SPERBER (1983), Teddy KOLLEK (1985) und VÁCLAV HAVEL (1989); s. Abb. 120, -
- 187** **GRZIMEK, Bernhard** (1909 - 1987), dt. Veterinärmediziner u. Zoologe, Direktor des Zoos in Frankfurt/Main 1945-74, bekannt durch populärwissenschaftliche Bücher, Fernsehsendungen (u.a. "Ein Platz für Tiere") u. Filme (Dokumentarfilm "Serengeti darf nicht sterben", 1959, für den er einen Oscar erhielt), schmales eigh. Albumblatt: "Serengeti darf nicht sterben - Bernhard Grzimek. 14-2-(19)63". 50, -
- 188** **HERZOG, Roman** (geb. 1934), Bundespräsident 1994-99, 2 signierte farb. Pressefotos (13 x 18 bzw. 18 x 24, letzteres aufgezogen), die ihn bei der Verleihung des Bundesverdienstkreuzes an die Sportler Max SCHMELING u. Jens WEIßFLOG zeigen, Fotos von den Sportlern ebenfalls signiert; s. Abb. u. auch die Lose 271 u. 496 60, -
- 189** **HEUSS, Theodor** (1884 - 1963), Bundespräsident 1949-59, Brief (3/4 S. in 4, persönl. Briefbogen) mit e.U. (voller Namenszug), Bonn, 11.8.1954, und Umschlag, an den österr. Schriftsteller Theodor Sapper (1905-1982) in Wien, "... Freundlichen Dank für Ihren Brief vom 6.8., in dem Sie mir Ihre Zustimmung zu der Rede zum 20. Juli aussprechen ... Wie Sie sich denken können, war es nicht möglich, auf Rolle und Schicksal der einzelnen Teilnehmer einzugehen. Das wäre für eine Gedenkrede zu weitschichtig geworden ..."; s. Abb. u. auch die Lose 197, 1389, 1390 u. 1454 150, -
- 190** **HONECKER, Erich - Helmut SCHMIDT**, Albumblatt (in 4) mit aufgezogenem Porträtdruck der beiden Politiker u. je eigh. Namenszug; s. Abb. 80, -

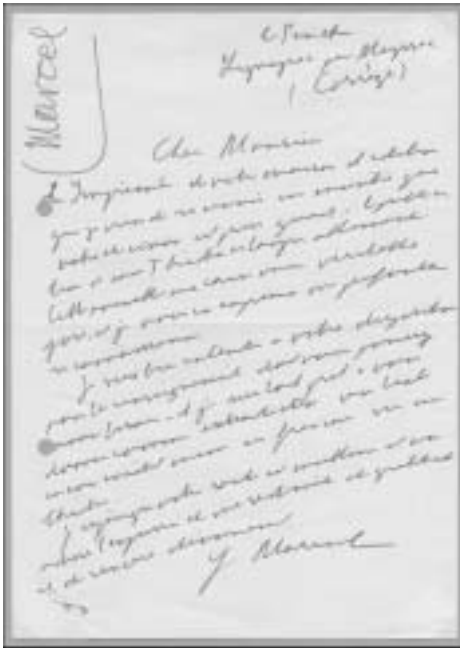




Los 182 CDU-Bundesparteitag 1966



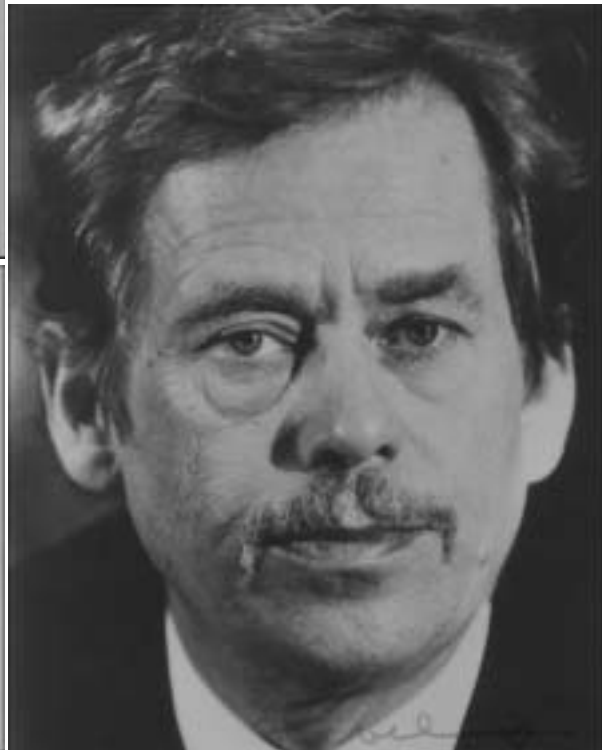
Los 183



ex Los 186



Los 185 L. ERHARD



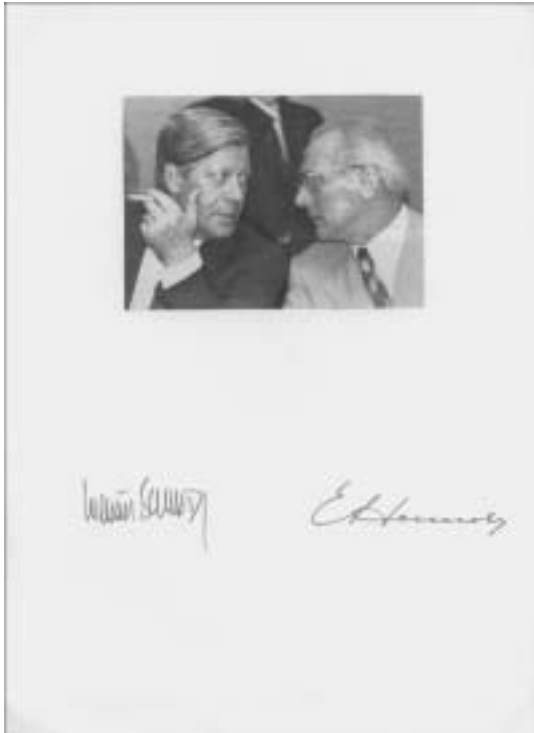
- 191 HONECKER, Margot** (geb. 1927), DDR-Politikerin, Ministerin für Volksbildung 1963-1989, Ehefrau von Erich Honecker (1912-1994), farb. Ansichtspostkarte (Santiago de Chile) mit rückseitig eigh. Widmg., Grußf., U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Santiago (de Chile), "Dez. 2002". 70, -
- 192 JOURNALISTEN 1963-1991**, 30 Porträtfotos (versch. Formate), Briefe etc. mit e.U., darunter W. BAECKER, M. DÜNSER, J. FEDDERSEN, H.J. FRIEDRICHS, E. GRUBER, S. HAFFNER, C. HOLMANN, Th. KOCH, G. LÖWENTHAL, H. NANNEN, R. PROSKE, W. SCHRÖDER, G. von UEXKÜLL, M. WALDEN, C. WEISS, K.H. WOCKER, F. WÖRDEMANN und P. von ZAHN; etwas unterschiedl. Erhaltung. 100, -
- 193 KIESINGER, Kurt Georg** (1904 - 1988), Bundeskanzler 1966-69, e.U. auf privatem Porträtf. (Brustbild, lachend, 18 x 13); s. Abb. 50, -
- 194 KOHL, Helmut** (geb. 1930), Bundeskanzler 1982-98, e.U. auf Pressefoto (15 x 10), das ihn anlässlich des 80. Geburtstages von Ludwig Erhard 1977 im Gespräch mit dem Jubilar u. **Herbert WEHNER** (1906-1990) zeigt, der ebenfalls signiert hat; s. Abb. u. auch die Lose 294, 342, 376, 1364, 1400 u. 1454 60, -
- 195 KOHL, Helmut**, Porträtaufnahme (auf den Stufen des Palais Schaumburg, 13 x 18) des IV. Kabinetts Kohl (1991) mit 14 eigh. Namenszügen der Bundesminister I. ADAM-SCHWÄTZER, G. HASSELFELDT, I. KIECHLE (1930-2003), K. KINKEL, G. KRAUSE, A. MERKEL, J.W. MÖLLEMANN (1945-2003), R. ORTLEB, H. RIESENHUBER, H. RÖNSCH, Ch. SCHWARZ-SCHILLING, C.D. SPRANGER, G. STOLTENBERG (1928-2001) und K. TÖPFER; s. Abb. 60, -
- 196 LÜBKE, Heinrich** (1894 - 1972), Bundespräsident 1959-69, Brief (1 S. in 4, Trauerrand) mit Kopf "... Bundesminister für Ernährung, Landwirtschaft und Forsten" u. e.U., Bonn, 30.10.1958, "Sehr verehrte gnädige Frau! Zu dem schweren Verlust, der Sie durch den Tod Ihres Gatten betroffen hat, spreche ich Ihnen meine herzliche Teilnahme aus. Zwar waren der Verstorbene und ich in unserer politischen Arbeit hinsichtlich des einzuschlagenden Weges verschiedener Auffassung. Ich darf Ihnen aber, ..., aufrichtig versichern, daß unser persönliches Verhältnis davon unberührt blieb ..."; s. Abb. u. auch Los 1454 65, -
- 197 MARINE**, 5 Urkunden (jeweils Doppelblätter mit Prägesiegel, teils in entsprechender Mappe) für Fregattenkapitän Hans Laß (geb. 1917), darunter Ernennungen zum Kapitänleutnant mit e.U. von Bundesverteidigungsminister **Franz Josef STRAUß** (Bonn, 25.2.1958), zum Korvettenkapitän mit eigh. Namenszügen von Bundespräsident **Theodor HEUSS** u. B.-Verteidigungsminister F.J. STRAUß (Bonn, 6.3.1959), sowie zum Fregattenkapitän mit e.U. von Bundespräsident **Heinrich LÜBKE** u. B.-Verteidigungsminister **Kai-Uwe von HASSEL** (Bonn, 26.5.1966); s. Abb. 250, -
- 198 MIELKE, Erich** (1908 - 2000), DDR-Politiker, 1957-89 Chef des Staatssicherheitsdienstes, Urkunde (2 S. in 8, Doppelblatt mit schwarz-rot-goldener Seidenschnur) in Mappe mit Aufdruck "Verdienstmedaille der Nationalen Volksarmee" u. e.U., Berlin, 7.10.1964. Verleihung der zuvor genannten Medaille "in Gold als Zeichen der Anerkennung für hervorragende Verdienste im Ministerium für Staatssicherheit"; s. Abb. 250, -
- 199 OLLENHAUER, Erich** (1901 - 1963), SPD-Vorsitzender 1952-63, e.U. auf Porträtf. (Brustbild, ca. 15 x 10); s. Abb. 60, -
- 200 PAPEN, Franz von** (1879 - 1969), Reichskanzler 1932, eigh. Brief auf der Rückseite einer Fotopostkarte (Teilansicht seiner Villa in Obersasbach/Baden) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Obersasbach, 28.10.1953, "Mein lieber (Walter) Böker! Von Herzen Dank für so liebes Gedenken und die schönen Karten mit der Erinnerung an unser herrliches Regiment. Schön, daß Sie sich mit dem Grafen Ansel Rittberg getroffen haben ... Ich bin froh, daß ich wieder ein Dach über dem Kopfe habe - gesundheitlich gehts auch einigermaßen, obwohl ich leider nicht mehr zum Reiten komme ..."; s. Abb. u. auch Los 84 60, -



ex Los 188



Los 189 Th. HEUSS



Los 190 E. HONECKER - H. SCHMIDT



Los 194  
H. KOHL u.  
H. WEHNER



Los 195 IV. Kabinett H. KOHL



Los 193 K.G. KIESINGER

- 201** **POLITIKER**, 15 versch., signierte Presse- und Porträtfotos (mindestens 18 x 13 bis 26 x 18) von meist ehemaligen Bundesministern, darunter M. BANGEMANN, G. BAUM, W. DOLLINGER, A. DREGGER (1920-2002), H. GEISSLER, H.-D. GENSCHER, W. HALLSTEIN (1901-1982), O. Graf LAMBSDORFF, J.W. MÖLLEMANN (1945-2003), O. SCHILY, G. STOLTENBERG (1928-2001), R. STÜCKLEN (1916-2002) und H.-J. VOGEL; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 70, -
- 202** **POLITIKER**, 11 signierte Porträtfotos (versch. Formate) und Karten/Kärtchen, darunter Konrad ADENAUER (Postkarte mit U. u. Jahr, 1956), Karl Arnold (Namenszug), Rainer BARZEL (Privatfoto), H. KÖPPLER, Franz Josef STRAUß (farb. Widmungsfoto) sowie Hjalmar SCHACHT (Namenszug) 110, -
- 203** **POLITIKER 1960-2000**, über 280 signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat) von Bundesministern, Ministerpräsidenten etc., darunter K.-H. FLACH, E. FRANKE, H.-D. GENSCHER, E. GERSTENMAIER, A. GOPPEL, J.B. GRADL, H. GRUHL, K.Th. Freiherr von GUTTENBERG, W. HALLSTEIN, K.-U. von HASSEL, B. HECK, G. HEINEMANN, H. HELLWEGE, H. HÖCHERL, A. HUNDHAMMER, R. JAEGER, W. KAISEN, H. KATZER, P. KELLY, K.G. KIESINGER, H. KOHL, H. KRONE, A. KUBEL, K. Freiherr von KÜHLMANN-STUMM, H. KÜHN, L. LAURITZEN, U. LEHR, H. LEMKE, E. LEMMER, H. u. W. LÜBKE (jeweils Porträtf. u. Brief von Wilhelmine Lübke, 1964), P. LÜCKE, M.-E. LÜDERS (Postkarte, 1960), E. MENDE, W. MISCHNICK, Gebhard MÜLLER (Porträttdruck, 1964), P. NEVERMANN, Th. OBERLÄNDER, A. OSWALD, K.O. PÖHL, E. REHWINKEL, F.J. RÖDER, L. ROSENBERG, K. SCHILLER, M. SCHLEI, C. SCHMID, K. SCHMÜCKER, W. SCHWARZ, E. SCHWARZHAUPT, H.-Ch. SEEBOHM, W. STAMMBERGER, H. STARKE, G. STOLTENBERG, F.J. STRAUß, K. STROBEL, R. STÜCKLEN, H.-O. VETTER, Karl WEBER, H. WEHNER, H. WEICHMANN, L. WESTRICK, M. WÖRNER und G.-A. ZINN, etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 420, -
- 204** **SCHEEL, Walter** (geb. 1919), FDP-Politiker, Parteivorsitzender 1968-74, Bundesaußenminister 1969-74, Bundespräsident 1974-79, 15 signierte Porträt- und Pressefotos (15 x 10 bis. 18 x 13), die ihn während seiner Amtszeit als Bundesaußenminister bzw. Bundespräsidenten zu versch. Anlässen zeigen u. von den weiteren abgebildeten Politikern etc. meist mitsigniert sind, darunter E. BAHR (4, u.a. bei der Unterzeichnung des Moskauer Vertrages mit weiteren e.U. von W. BRANDT u. C. AHLERS), W. BRANDT/H. EHRENBERG u.a. (Treffen einer SPD-Delegation), A. EANES (Staatsbesuch des portugies. Staatspräs.), J. ERTL/K. FOCKE/H. ROHDE (Aushändigung der Entlassungsurkunden an die Bundesminister, 1976), E. FRANKE (in ähnlicher Angelegenheit), R. KIRCHSCHLÄGER (2, einmal zusätzl. signiert von H.-D. GENSCHER), D. STOBBE/P. LORENZ (anläßl. der Ernennung Scheels zum Ehrenbürger von Berlin, 1978), desweiteren H. SCHMITT-VOCKENHAUSEN/I. HELTEN (Sportlerin), G. STOLTENBERG und Mildred SCHEEL (mit US-Präsident J. Carter u. Ehefrau). - Beiliegend sign. Albumblatt zur Wahl Scheels zum Bundespräsidenten, FDC "25 Jahre Bundesrepublik Deutschland" mit e.U. (beide 1974) und 2 Zeitungsartikel von 1969 und 1979; s. Abb. u. auch die Lose 310, 318 u. 1454 100, -
- 205** **SCHMIDT, Helmut** (geb. 1918), Bundeskanzler 1974-82, e.U. auf Pressefoto (13 x 18), das ihn im Gespräch mit dem damaligen Ministerpräsidenten bzw. Finanzminister von Nordrhein-Westfalen, Johannes RAU bzw. Diether POSSER zeigt, die ebenfalls signiert haben; s. Abb. u. auch Los 303 50, -
- 206** **SCHUMACHER, Kurt** (1895 - 1952), SPD-Politiker, 1946-52 Partei- und 1949-52 Fraktionsvorsitzender seiner Partei, e.U. (voller Namenszug) auf der Rückseite eines privaten Porträtf. (ca. 13 x 9), das ihn mit seiner Privatsekretärin Annemarie RENGER (geb. 1919), der späteren Präsidentin des Deutschen Bundestages (1972-76), zeigt. - Beiliegend Begleitbrief (in 8, gelocht) mit Kopf "Sozialdemokratische Fraktion ..." u. e.U. von A. Renger, Bonn, 15.12.1950; s. Abb. 120, -



Los 196 H. LÜBKE



ex Los 197



Los 198 E. MIELKE



Los 199 E. OLLENHAUER



Los 200 F. von PAPEN



Los 204 W. SCHEEL



ex Los 201





Los 205 H. SCHMIDT u.a.



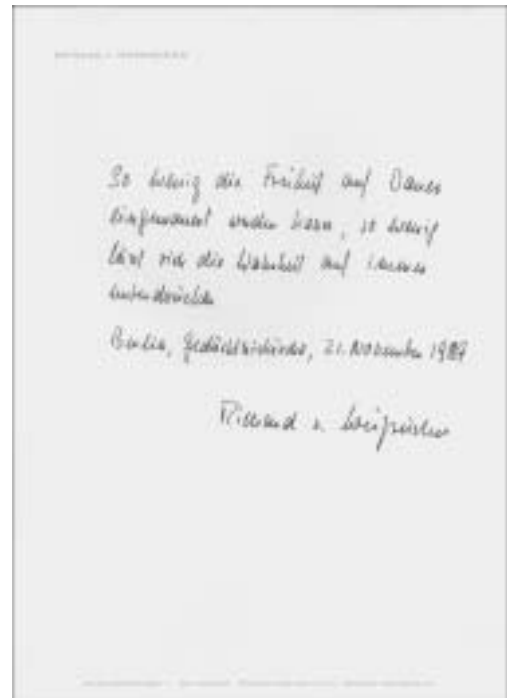
Los 207 F.J. STRAUß - Sh. PERES



Los 208 O. SUHR



Los 206 K. SCHUMACHER



Los 210 R. von WEIZÄCKER



- |            |  |               |
|------------|--|---------------|
| <b>207</b> | <b>STRAUß, Franz Josef - Shimon PERES</b> , Pressefoto (im Gespräch während der "Hannover-Messe" 1983, 18 x 24, Bundesbildstelle Bonn, aufgezogen) mit je eigh. Namenszug. - Beiliegend signierte farb. Porträtpostkarte von Strauß; s. Abb. u. auch Los 197   | <b>50, -</b>  |
| <b>208</b> | <b>SUHR, Otto</b> (1894 - 1957), SPD-Politiker, Regierender Bürgermeister von Berlin 1955-57, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg., "Meiner Frau. Ostern 1924", auf kleinem Albumblatt, zus. mit Porträtf. (Brustbild, 50er Jahre, 15 x 10) in Passepartout; s. Abb.  | <b>65, -</b>  |
| <b>209</b> | <b>UNTERNEHMER und WIRTSCHAFTSFÜHRER 1970-1991</b> , 20 Porträtfotos (versch. Formate), Briefe etc. mit e.U., darunter R. ABRAHAM (1929-1995), B. BEITZ, H. BIRNBAUM (1912-1980, 2, einmal Porträt), Herbert H. EKLÖH (1905-1978), E. HAINDL (1926-1997), H.W. HERKE, W. KARMANN (1914-1998), R.A. LUTZ, H.L. MERKLE (1913-2000), E. REUTER, D.K. ROHWEDDER (1932-1991), J.F. WATERS, Helmut WERNER (1937-2004) und O. WOLFF von AMERONGEN | <b>100, -</b> |
| <b>210</b> | <b>WEIZSÄCKER, Richard von</b> (geb. 1920), CDU-Politiker, Regierender Bürgermeister von Berlin 1981-84, Bundespräsident 1984-94, eigh. Albumblatt (in 4, persönl. Briefbogen) als Bundespräsident: " <i>So wenig die Freiheit auf Dauer eingemauert werden kann, so wenig lässt sich die Wahrheit auf immer unterdrücken.</i> Berlin, Gedächtniskirche, 21. November 1989. Richard v. Weizsäcker." - Siehe Abb.                           | <b>80, -</b>  |

It is a very simple truth which I have  
 tried to state in my books. (But it is one  
 which reaches us, in which we exist.  
 It is that our troubles are not due  
 in the main either to the evil in the hour  
 of the mass of men, or to the lack of  
 knowledge. They are due to our  
 refusal to apply to our social re-  
 lationships, rationally or intuitively,  
 knowledge we already possess,  
 of the self-existent in the fact of  
 daily life and experience. We need  
 neither die nor know death;  
 nor are we, in the making of our lives,  
 a redemption that they breathe to peace.  
 We are not of the physical, but rather in the mind  
 & heart of man & woman (Angell)

Los 214 N. ANGELL



L'homme aime de voir. Sans vous posséder des principes qui ont  
 inspiré son esprit éminent, je vous adresse à dire, dans un  
 sentiment d'union amicale, et s'il bien servi le France et si vous  
 ne jugez pas de continuer à la servir dans une Assemblée qui  
 est une des formes prescrites du pays.

Le développement des Devoirs-Cybernetes suit tout autre, théo-  
 raire et pratique, qu'il peut étonnamment compter sur moi. La géographie  
 électrique n'a jamais fini la limite de ses efforts. Attaché à l'ap-  
 prehension d'œuvre par les liens d'un devoir plus étroit et plus  
 cher, je n'ai ni peu mais toujours étroit une machine aux intellie,  
 globaux et particulières, des autres régions, et je n'ai pas le  
 soin de changer nos habitudes pour devenir, dans une activité élan-  
 gée, le directeur de tout.

Cher, Monsieur le Délégué et cher Compatriote, à ma  
 satisfaction de cordial étonnement.

Louis Balthus

Je tiens à le dire le Samedi 15 Juillet à neuf heures du soir, dans  
 la Salle du Théâtre St-Louis à Orléans, une réunion ouverte à tout  
 les Délégués administratifs, amis de leur pays.

Los 215 L. BARTHOUS



Los 212

- 211 **ALEXANDER I. von Jugoslawien** (1888 - 1934), König 1921-24, wurde 1934 beim Staatsbesuch in Frankreich in Marseille von Angehörigen der kroatischen Ustascha zusammen mit seiner Ehefrau, Königin Marija und dem ehemaligen frz. Premierminister Louis Barthou (1862-1934) ermordet, e.U. u. Jahr "Alexander 1919" sowie Widmg. an den frz. Staatsmann **Philippe Pétain** (1856-1951), "Au Maréchal Pétain, en signe de sympathie et de grande admiration", auf repräsentativem Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 28 x 21,5), aufgezogen auf Fotokarton mit eigh. Namenszug u. Ort in Bleistift "Van Dyk, London" des Fotografen; sehr selten.

450, -



- 212 **ALFONSO XIII. von Spanien** (1886 - 1941), König 1886 (gekrönt 1902) - 1931, e.U., Neujahrsgrüße u. Dat., "27. XII. 1907" auf Karte (15 x 10) mit handcoloriertem (?) Blumenstrauß in Form eines Kleeblattes. - Beiliegend unsignierte Porträtpostkarte des Königs u. farb. span. Porträtpostkarte (der König mit Viktoria Prinzessin von Battenberg) mit rückseitig eigh. Zeilen, U., O., Dat. u. Adresse von ALFONS Prinz von Bayern (1862-1933) an seine Ehefrau, Louise Prinzessin von Bayern (1869-1952), "Befinden allerseits gut, ..."; s. Abb.
- 213 **ALLENBY, Edmund Henry** (1861 - 1936), brit. Feldmarschall, im 1. Weltkrieg zunächst in Frankreich, dann in Ägypten, dort von 1919-25 brit. Hochkommissar, eigh. Kärtchen (Visitenkartenformat): "Field Marshal Viscount Allenby", o. O. u. Datum
- 214 **ANGELL, Norman** (1874 - 1967), engl. Journalist, der durch sein 1909 erschienenes Buch "Die große Illusion", das als ein Standardwerk des Friedens gilt, berühmt wurde, Friedensnobelpreis 1933 (verliehen 1934), eigh. Albumblatt (1 S. quer-8, aufgezogen, frühe 50er Jahre) mit U. (voller Namenszug), o. O. u. Dat., "It is a very simple truth which I have tried to state in my books. Yet it is one which evades us, or which we evade. It is that our troubles not due in the main either to the evil intentions of the mass of men, or to the Lads of knowledge ..."; s. Abb.

100, -

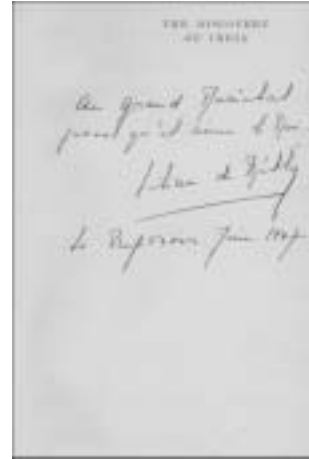
50, -

100, -

- 215** **BARTHOU, Louis** (1862 - 1934), Premierminister von Frankreich 1913, wurde 1934 mit dem ehemaligen König Alexander I. von Jugoslawien in Marseille ermordet, Brief (2 S. in 4, Doppelblatt, kleinere Gebrauchsspuren) mit Kopf "République Francaise - Chambre de Députés" u. e.U. (voller Namenszug), Paris, 30.6.1922, an einen "Monsieur de Délégué et cher Compatriote", dem er mitteilt, daß er, nach dreißig Jahren ununterbrochen legislativen Mandats, währenddessen er es mehrfach abgelehnt habe, für den Senat zu kandidieren, nunmehr sich im Rahmen der Anhörungen am 16. Juli als Nachfolger für seinen verstorbenen Freund Henri Faisans aufstellen lassen wird. Dann ausführlich über seine Integrität als Politiker, "Abgeordneter seit einem Dritteljahrhundert, zehnmal Minister, Kabinettsvorsitzender zu schwieriger Stunde, mein Name ist stes mit dem Leben der Nation verbunden, und Sie wissen, welche Rolle mir die Regierung neulich in Genes anvertraut hat ... Das Département Basses-Pyrénées weis gänzlich, ob Béarn oder Baskenland, daß es auf mich absolut zählen kann. Die geographische Lage der Wählerschaft hat noch nie eine Rolle bei meinem Engagement gespielt ...". - Beiliegend "Ausweis" (dem Brief anhängend) "... Élection Sénatoriale du 16. Juillet 1922 - Louis Barthou ..."; s. Abb. u. auch Los 234 100, -
- 216** **BELGIEN - ELISABETH, Königin von** (1876 - 1965), Tochter von Karl Theodor Herzog in Bayern (1839-1909), war seit 1900 mit König Albert I. von Belgien (1876-1934) verheiratet, e.U. "Elisabeth" auf frühem Porträt. (Brustbild, 23,5 x 17,5, auf Untersatzkarton, ca. 33 x 26, dieser vom Fotografen signiert, gerahmt); s. Abb. 100, -
- 217** **BELGIEN - LILIAN von Réthy** (1916 - 2002), eigtl. Name Mary Lilian Baels, war seit 1941 mit König Lepold III. von Belgien (1901-1983) verheiratet, eigh. Widm., U., O. u. Dat., "Au grand Maréchal parce qu'il aime le Roi ... Lilian de Réthy. Le Reposoir Juin 1947", auf dem Vorsatzblatt des Buches "The Discovery Of India" von Jawaharlal Nehru, Meridian Books, London 1946, 2. Auflage 1947, Gebrauchsspuren; s. Abb. 65, -
- 218** **BELGIEN - MARIE-JOSÉ, Prinzessin von** (1906 - 2001), Tochter von König Leopold III. von Belgien (1901-1983), war seit 1930 verheiratet mit dem späteren, kurzzeitigen König Umberto II. von Italien (1904-1983), e.U. "Marie-José de Belgique" u. Dat., 28.12.1937, auf Porträt. (27 x 19, aufgezogen, leicht fleckig); s. Abb. u. auch Los 382 100, -
- 219** **BRATIANU, Ion** (1864 - 1927), Ministerpräsident von Rumänien 1908/09, 1910/11, 1914-18, 1918/19, 1922-26 u. 1927, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (in 4) mit Originalfederzeichnung (Porträt, Tinte) des frz. Künstlers R.Kastor, von diesem mitsigniert, Paris, 18.6.1919. - Beiliegend eigh. Brief (in 8, Doppelblatt, Faltsuren) mit U. (voller Namenszug), o. O. u. Dat., ("6 Dimanche") des rumän. Ministerpräsidenten 1921/22, **Take IONESCU** (1858-1922), eine Einladung zum Diner betreffend; s. Abb. auf Seite 91 130, -
- 220** **BRITISCHE STAATSMÄNNER**, 2 eigh. Briefe (1 2/3 S. bzw. 1 S. in 8) mit U. von **William E. GLADSTONE** (1809-1898), (London) 4.4.1865, an einen Herrn in einer finanziellen Angelegenheit, und **Henry John Temple Viscount PALMERSTON** (1784-1865), Broadland, 1.1.1844, eine Empfehlung betreffend 100, -
- 221** **BUTLER, Nicholas Murray** (1862 - 1947), amerik. Philosoph u. Publizist, Mitbegründer der Carnegiestiftung für den Internationalen Frieden, Friedensnobelpreis 1931 (mit Jane Addams), Brief (1 S. in 4) mit Kopf "National Committee Of The United States For The Restoration Of The University Of Louvain" u. e.U. (voller Namenszug), New York City, 21.11.1922, als Vorsitzender des Komitees an Gouverneur Everett J. Lake, Hartford, Conn., "... In the movement to build America's War Memorial in Belgium, the University of Louvain Library, we feel that an endorsement from you would carry great weight for use in our national publicity ..." 80, -



Los 216  
Königin ELISABETH von Belgien



Los 217



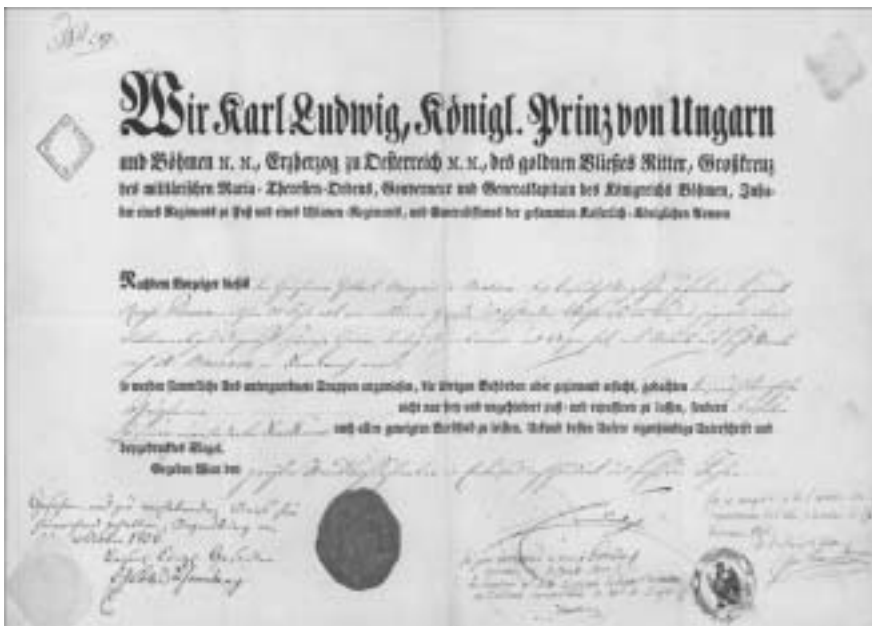
Los 224



Los 218 Prinzessin MARIE-JOSÉ von Belgien

- 222 **CARL, Erzherzog von Österreich**, (1771 - 1847), Bruder Kaiser Franz II. (I.), der Sieger von Aspern 1809, der letzte Reichsgeneralfeldmarschall 1796, ab 1801 Hofkriegspräsident, bedeutender Militärschriftsteller, Paß (59 x 46,5, gefaltet 15 x 12) des Erzherzogs Carl als "Karl Ludwig, Königl. Prinz von Ungarn und Böhmen, Erzherzog zu Österreich, des goldenen Vließes Ritter, Großkreuz des militärischen Maria-Theresien-Ordens, Gouverneur und Generalkapitain des Königreichs Böhmen ... Generalissimus der gesammten Kaiserlich-Königlichen Armeen", Wien, 2.9.1806, an "den Hauptmann Gilbert Marquis de Biotière des kaiserlich-königlichen Infanterie Regiments Reuss-Plauen, welcher 37 Jahr alt, von mittlerer Größe und schlankem Wuchse ist, ein braunes, hageres etwas blattennarbiges Angesicht, schwarze Haare, derley Augenbrauen und Augen hat, mit Urlaub auf sechs Monate nach St. Bourain in Frankreich reiset", mit großem Lacksiegel u. e.U. CARLS sowie zahlreichen Papiersiegeln, Stempeln, Gegenzeichnungen, Sichtvermerken etc., u.a. von **Clemens Wenzel Lothar Fürst METTERNICH** (1773-1859), österr. Staatsmann u. -kanzler, e.U. "C(lemens) Metternich-Winneburg"; seltenes und außergewöhnlich dekoratives Dokument aus der Zeit Carls als Hofkriegspräsident und Metternichs als Botschaftssekretär in Paris

250, -



- 223 **CAROL II. von Rumänien** (1893 - 1953), König 1930-40, Urkunde (1 S. quer-gr.-4) mit Prägesiegel u. e.U. "Carol R", Bukarest, 10.5.1939. Verleihung des Ordens "Serviciul Credincios" an Brigade-General Traian Grigorescu; s. Abb.
- 224 **CHARLOTTE von Mexiko** (1840 - 1927), Tochter König Leopolds I. von Belgien (1790-1865), war seit 1857 verheiratet mit Maximilian Ferdinand Joseph Erzherzog von Österreich (1832-1867), als Maximilian I. 1864-67 Kaiser von Mexiko, Bruder von Kaiser Franz Joseph I. von Österreich (1830-1916), e.U. u. Widmg., "Charlotte - Au général Osmont", auf frühem Kabinett-Porträtf. (Visitenkartenformat, 10,5 x 6, Bingham, Paris, nach 1862); selten. - Siehe Abb.
- 225 **CHRISTIAN IX. von Dänemark** (1818 - 1906), König 1863-1906, e.U. u. Jahr "Christian IX. 1898" auf Albumblatt (folio) mit Originalfederzeichnung (Porträt, Brustbild in Uniform, Tinte) des frz. Künstlers R. Kastor; s. Abb. auf Seite 91

100, -

250, -

150, -




Los 223 König CAROL II. von Rumänien



Los 227 E. DOLLFUSS u. Th. INNITZER



Los 228 König EDWARD VIII.

- 226** **CHURCHILL, Winston S.** (1874 - 1965), brit. Staatsmann, Premierminister 1940-45 u. 1951-55, Literatur-Nobelpreis 1953, Brief (1/2 S. in 4, Ränder beschnitten) mit eigh. Anrede, Grußf. u. U. (voller Namenszug), (London) Westminster, 1.4.1936, **an** den sowjet. Botschafter in London (1932-43), **Iwan M. Maiski** (1884-1975), 1945 Teilnehmer an den Konferenzen von Jalta u. Potsdam, mit einer Einladung zum Lunch, "We should be 'a deux"; s. Abb. **500, -**
- 227** **DOLLFUß, Engelbert** (1892 - 1934), Bundeskanzler u. Außenminister von Österreich 1932-34, wurde am 25.7.1934 ermordet, e.U. auf Albumblatt mit weiterem eigh. Eintrag, "+ Th. Kard. Innitzer Eb., 21.VI.(19)34", von Kardinal **Theodor INNITZER** (1875-1955), Erzbischof von Wien 1932-55, befürwortete den Anschluß Österreichs an Deutschland. Albumblatt zus. mit Foto "Heil Österreich!" (13 x 9, Knozer, Wien), das Dollfuß (im Hintergrund Innitzer) bei seiner Vereidigung zum Bundeskanzler zeigt, in Passepartout; in dieser Form sehr selten. - Dollfuß wurde am 25.7.1934 bei einem Putsch ermordet; s. Abb. **300, -**
- 228** **EDWARD VIII. von Großbritannien und Irland** (1894 - 1972), König 1936, e.U., Ort und Jahr "Wien 1935" auf Albumblatt, zus. mit Porträt. (12 x 10, Repro), das ihn bei seiner letzten Rundfunkrede vor Abdankung als König zeigt, in Passepartout; s. Abb. u. auch Los 299 **70, -**
- 229** **ELISABETH von Österreich** (1837 - 1898), Kaiserin "Sisi", geborene Herzogin in Bayern, Gemahlin Franz Josephs I. (1830-1916), farb. (Post-) Karte mit Schiffsmotiv und rückseitig eigh. Zeilen mit Namenszug, ohne Ort und Datum, "Unserer lieben Freundin Glück- u. Segenswünsche zum neuen Jahr von Ihrer treuesten Freundin Elisabeth." - Beiliegend Brief (3/4 S. folio, Doppelblatt, Faltspuren leicht eingerissen) in lateinischer Sprache mit eigh. Grußformel u. U. "Franciscus Josephus" von **Kaiser FRANZ JOSEPH I.**, Wien, 30.4.1854, gibt die Vermählung mit Prinzessin Elisabeth bekannt  **2.000, -**
- 230** **ESTOURNELLES DE CONSTANT, Paul Baron d'** (1852 - 1924), frz. Politiker u. Reise-schriftsteller, Friedensnobelpreis 1909 (mit A.M.F. Beernaert), eigh. Brief (1/2 S. in 8, Doppelblatt) mit Kopf "Sénat", U. "d'Estournelles de Constant" u. Dat., Paris, 30.1.1905, Grüße an einen Freund in Kanada, "... de mon passage au Canada un souvenir ..."; s. Abb. **90, -**
- 231** **EUGEN, Prinz von Savoyen** (1663 - 1736), Reichsgeneralfeldmarschall, der "edle Ritter", Urkunde (handschriftl. ausgefüllter Vordruck, 1 S. quer-folio, kleinere Gebrauchsspuren) mit papiergedecktem Siegel u. e.U. "Eugenio Von Savoy", Raviagli (?), 21.10.1706, stellt im Namen Kaiser Franz Josephs I. das Conte Alessandro Spolini gehörende Lehen zu Castellina mit allen Gütern, Häusern und Einwohnern unter besonderen Schutz und beurkundet "absonderliche Protektion"; s. Abb. **400, -**
- 232** **EULALIA, Prinzessin von Bourbon** (1864 - 1958), jüngste Tochter von Königin Isabella II. von Spanien (1833-1904), e.U. "Eulalia", Widmg. an Mathilde Gräfin von Tattenbach, "Pour la Comtesse Tattenbach", O. u. Jahr "Nymphenburg 1892" auf frühem Porträt. (16,5 x 11, Goldschnitt, Aufn. Otto, Paris, leichte Gebrauchsspuren). - Beiliegend eigh. Karte mit U., O. u. Jahr "Madrid 1890", Weihnachts-/Neujahrsgrüße an die Vorige; s. Abb. **75, -**





Los 226 W.S. CHURCHILL



Los 230  
P. Baron d'ESTOURNELLES DE CONSTANT



Los 232  
Prinzessin EULALIA



Los 235  
Erzherzog FRANZ FERDINAND

- 233 **FRANCO BAHAMONDE, Francisco** (1892 - 1975), Staatschef von Spanien 1936-75, e.U., Widmg., "A los Duques de Nemours" (Vendome), O. u. Dat., Burgos, 19.11.1938, auf dem Untersatzkarton (40 x 28, vom Fotografen Jalon Angel, Zaragoza, in Bleistift mitsigniert) mit Porträt. (Kniestück stehend, in Uniform, 22 x 16) in (defekter) Fotomappe. - Seltenes signiertes Foto des "Caudillo" aus der Zeit des Spanischen Bürgerkrieges; s. auch Los 305

400, -



- 234 **FRANKREICH. III. REPUBLIK (1871-1945)**, 24 Autographen (meist eigh. Briefe, vereinzelt eigh. Visitenkarten mit U.) der Staatspräsidenten Armand FALLIERÈS, Raymond POINCARÉ, Paul DESCHANEL, Alexandre MILLERAND, Gaston DOUMERGUE, Paul DOUMER (sämtl. eigh. Briefe), Albert LEBRUN (Dokument, 1940) und **Philippe PÉTAIN** (eigh. Briefkarte, 1936), der Premierminister **Georges CLEMENCEAU** (eigh. Brief), **Aristide BRIAND** (eigh. Visitenkarte mit Initialen), Joseph CAILLAUX, Louis BARTHOU, Paul PLAINLEVÉ, Edouard HERRIOT, André TARDIEU, Léon BLUM, **Edouard DALADIER** und Paul REYNAUD (Porträt) sowie der Außenminister vor dem Ersten Weltkrieg, Théophile DELCASSÉ, der wesentlichen Anteil an der Bildung der Triple-Entente (Bündnis Frankreich-England-Rußland) hatte, dem Gegenstück zum Dreibund Deutschland-Österreich-Italien, der frz. Sozialistenführer **Jean JAURÈS** (eigh. Brief, 1912), Marschall Ferdinand FOCH (eigh. Visitenkarte mit U.), Unterzeichner des Waffenstillstandsabkommens in Compiègne, Jules CAMBON (eigh. Brief), 1919 Delegierter in Versailles, Vorsitzender der Botschafterkonferenz, und der langjährige Außenminister Georges BONNET, der in dieser Funktion 1938 Premierminister Daladier zur Unterzeichnung des Münchner Abkommens begleitete; schöne Sammlung mit biographischen Daten, Fotomaterial und Zeitungsartikeln. - Siehe Abb. u. auch Los 306

500, -

14. November 1902  
Paris, le 15. novembre 1902

Monsieur le Comte

J'ai reçu votre lettre avec reconnaissance et me réjouis de voir votre intérêt pour la cause de la République. Je suis sûr que vous ne serez pas en retard de venir à la séance de la Société de la République le 20 novembre prochain.



Paris, le 15. novembre 1902

Monsieur le Comte

J'ai reçu votre lettre avec reconnaissance et me réjouis de voir votre intérêt pour la cause de la République. Je suis sûr que vous ne serez pas en retard de venir à la séance de la Société de la République le 20 novembre prochain.

Paris, le 15. novembre 1902

Monsieur le Comte

J'ai reçu votre lettre avec reconnaissance et me réjouis de voir votre intérêt pour la cause de la République. Je suis sûr que vous ne serez pas en retard de venir à la séance de la Société de la République le 20 novembre prochain.

Paris, le 15. novembre 1902

Monsieur le Comte

J'ai reçu votre lettre avec reconnaissance et me réjouis de voir votre intérêt pour la cause de la République. Je suis sûr que vous ne serez pas en retard de venir à la séance de la Société de la République le 20 novembre prochain.

Paris, le 15. novembre 1902

Monsieur le Comte

J'ai reçu votre lettre avec reconnaissance et me réjouis de voir votre intérêt pour la cause de la République. Je suis sûr que vous ne serez pas en retard de venir à la séance de la Société de la République le 20 novembre prochain.



es Los 234 FRANKREICH. III. REPUBLIK



Los 231 Prinz EUGEN von Savoyen



Los 236  
Kaiser FRANZ I. von Österreich



Los 240



Los 219 I. BRATIANU



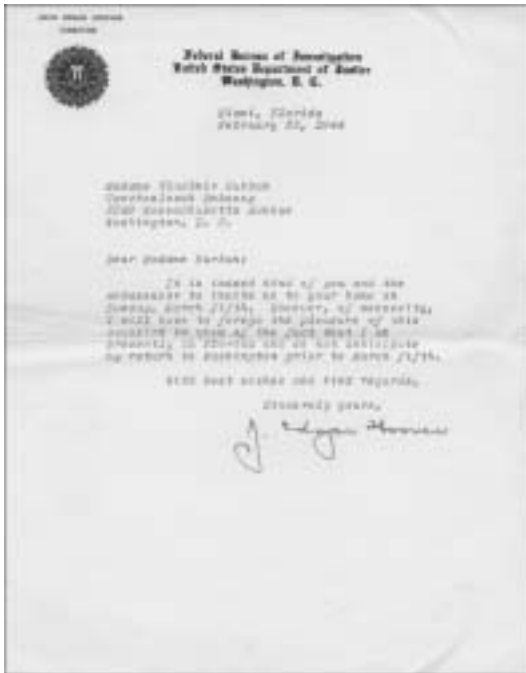
Los 225 König CHRISTIAN IX. von Dänemark



Los 239 König GUSTAV V. von Schweden



Los 253 W. MIKLAS



Los 242 J.E. HOOVER



Los 247 F.B. KELLOGG



Los 245



Los 243 C. HULL



Los 249 Königin MARY von Großbritannien



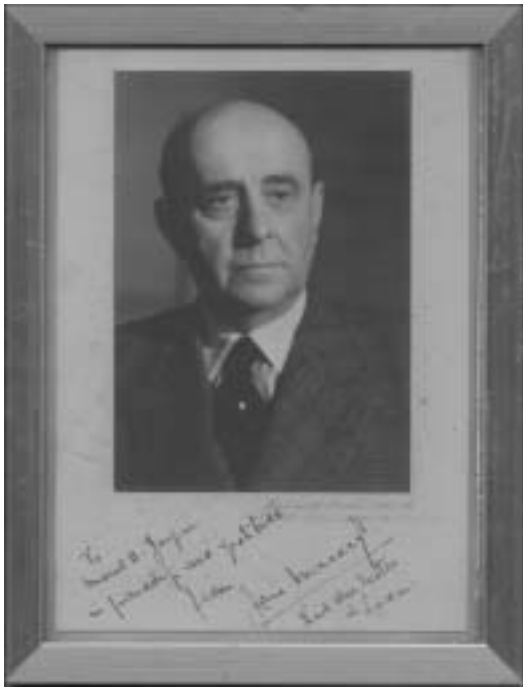
Los 248 F. de LESSEPS

- 235** **FRANZ FERDINAND, Erzherzog von Österreich** (1863 - 1914), Thronfolger, als Neffe von Kaiser Franz Joseph nach dem Selbstmord des Kronprinzen Rudolf und seines Vaters 1896 Thronfolger der Donaumonarchie, seine Ermordung am 28.6.1914 in Sarajewo war der Anlaß zum 1. Weltkrieg, e.U. u. Jahr "1908" auf schönem Kabinett-Porträt. (Brustbild in Uniform, 22,5 x 14, Adèle, Wien, leichte Altersspuren); die Signatur aus dem Jahr der mit Billigung Rußlands durchgeführten Annexion Bosniens und der Herzegowina. - Siehe Abb. **350, -**
- 236** **FRANZ I. von Österreich** (1768 - 1835), erster Kaiser 1804-35, bis 1806 der letzte Römisch-deutsche Kaiser, Schwiegervater Napoleons, Brief (1/2 S. in 4, Doppelblatt) mit e.U., Hollitsch, 8.1.1806, "Lieber Herr Bruder! Ich trage unter Euerem dem Herrn Bruder Erzherzog Palatin auf, die hungarische und kroatische Insurrektionen aufzulösen, ..."; s. Abb. **160, -**
- 237** **FRANZÖSISCHE POLITIKER**, 2 eigh. Briefe (2 S. in 8 bzw. 1 1/2 S. klein-8, Doppelblätter) mit U. von **Louis BLANC** (1813-1882), South Kensington, 27.10.1860, Dank "for the truly Scottish welcome", und **Francois GUIZOT** (1787-1874), o. O., 7.4.1873, eine Veranstaltung betreffend **90, -**
- 238** **FRIEDENSNOBELPREISTRÄGER 1925**, 3 Autographen von **Austen CHAMBERLAIN** (1863-1937), signierter Vordruck "Members' Gallery, House of Commons" (1 S. quer-8, gelocht) vom 5.3.1908 u. Briefausschnitt mit e.U. u. Dat., 5.12.(19)22, sowie **Charles G. DAWES** (1865-1951), eigh. Albumblatt (1 S. quer-8) als Währungsbeauftragter der US-Regierung mit U., Zusatz u. Dat., 30.1.1899 **60, -**
- 239** **GUSTAV V. von Schweden** (1858 - 1950), König 1907-50, e.U. "Gustaf" auf Albumblatt (folio) mit Originalfederzeichnung (Porträt, Brustbild, in Uniform, Tinte, ca. 1901) des frz. Künstlers R. Kastor; s. Abb. auf Seite 91 **150, -**
- 240** **HENRIETTE, Prinzessin von Belgien** (1870 - 1948), Herzogin von Vendome, 1896 Heirat mit Emmanuel Prinz von Orleáns, Herzog von Vendome (1872-1931), Schwester von König Albert I. von Belgien (1875-1934), Ansichtspostkarte (Schloß Laeken/Brüssel) mit rückseitig eigh. Zeilen, U. "Henriette" sowie Grüßen im Namen ihres Ehemannes u. ihres Bruders, König Alberts I., Brüssel, 28.7.1914 (Poststempel), an Alfons Prinz von Bayern (1862-1933), "Danke Dir von ganzem Herzen für hübsche Karten - sehr interessant u. schöne Uniformen - ...". - Beiliegend eigh. Brief mit U. "Emmanuel" u. Dat. "Karfreitag 1913" von Prinz EMMANUEL auf der Rückseite eines Porträtfotos, das seinen Sohn Prinz Charles-Philippe zeigt, an Prinz Alfons u. Familie mit Ostergrüßen, "... Wärest Du so gut, mir das Datum der 1en Communion Deines Bubi" (Prinz Joseph Clemens) "schicken zu lassen ..."; s. Abb. **70, -**
- 241** **HIROHITO** (1901 - 1989), Kaiser (Tenno) von Japan 1926-89, e.U. auf frühem Porträtfoto (Brustbild, 29 x 20,5, Atelierstempel Isabey, Paris", auf Fotokarton).  
Nach Angaben des Einlieferers aus dem Nachlaß des französischen Staatsmannes Marschall Philippe Pétain (1856-1951); vergleiche dazu auch das in diesem Katalog angebotene Los 211.  
Signierte Fotos des japanischen Kaisers sind von äußerster Seltenheit. - Siehe die Abbildung auf der Katalogtitelseite **2.800, -**

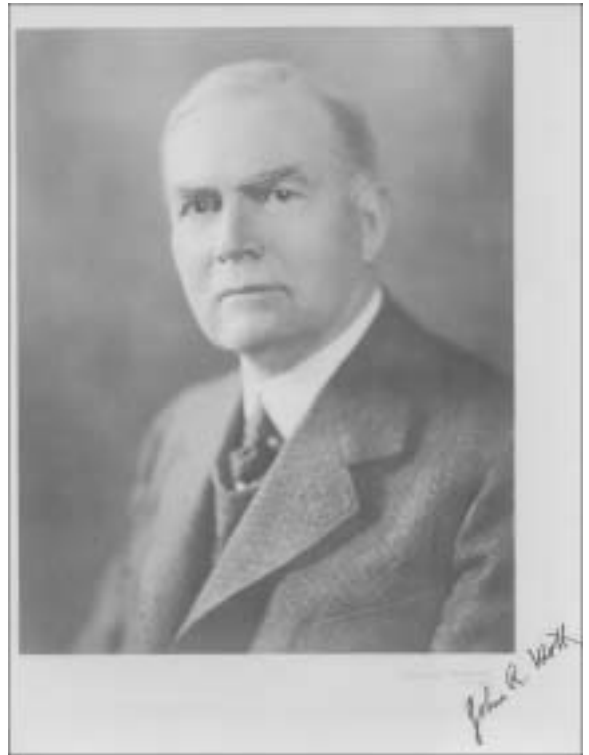


- 242** **HOOVER, J(ohn) Edgar** (1885 - 1972), amerik. Jurist u. Kriminalist, Direktor des FBI 1934-72, Brief (3/4 S. in 4, Briefkopf) mit e.U. (voller Namenszug), Miami, Florida, 22.2.1944, an Olga Hurban, Ehefrau des tschechoslowakischen Gesandten in Washington, D.C., kann Ihrer Einladung nicht Folge leisten, da er erst Anfang März nach Washington zurückkehren wird; s. Abb. u. auch Los 317 100, -
- 243** **HULL, Cordell** (1871 - 1955), amerik. Politiker, Außenminister 1933-45, Friedensnobelpreis 1945, e.U. (voller Namenszug) auf Karte "Seventy-fifth Congress" (Visitenkartenformat mit geprägtem Wappen, 40er Jahre). Einladung zum Besuch des Kongresses an Olga Hurban, Ehefrau des tschechoslowakischen Gesandten in Washington, D.C.; s. Abb. 60, -
- 244** **IRLAND**, 3 Autographen von Douglas HYDE (1860-1949), Staatspräsident 1938-45, eigh. Brief (4 S. klein-8) mit U., Dublin, 20.11.1911, "... before we can become great we must be virtuos ... the Gaelic League will I hope help at least a little ...", sowie 2 signierte Blätter/Kärtchen der Ministerpräsidenten 1922 bzw. 1922-32, Arthur GRIFFITH (1872-1922) u. William T. COSGRAVE (1880-1965) 60, -
- 245** **ISABELLA**, Infantin von Spanien (1851-1931), Tochter von Königin Isabella II. von Spanien (1833-1904), war seit 1868 verheiratet mit Gaeten Graf von Girgenti (1846-1871), Sohn Ferdinands II., König beider Sizilien, eigh. Brief mit U. "Isabel" u. Dat., Madrid, 23.12.1906, auf dekorativer Postkarte mit kleinen Porträts des spanischen Königspaares, Neujahrsgrüße an Alfons Prinz von Bayern (1862-1933); s. Abb. 60, -
- 246** **JUGOSLAWIEN. MINISTERPRÄSIDENTEN 1919-1944**, 5 Autographen (Karten u. Briefe mit e.U., teils mit Zusätzen) von Ljubomir DAVIDOVIC (1863-1940), Nikola PASIC (1845-1926), Bozidar PURIC (1891-?), Dusan SIMOVIC (1882-1962) u. Petar ZIVKOVIC (1879-1949). - Beiliegend 2 signierte Karten der Ministerpräsidenten von Montenegro bzw. Serbien, Andrija RADOVIC und Sava GRUJIC, aus dieser Zeit 70, -
- 247** **KELLOGG, Frank B.** (1856 - 1937), amerik. Politiker ("Kellogg"-Pakt), Außenminister in der Regierung Coolidge 1925-29, Friedensnobelpreis 1929 (verliehen 1930), e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Dat., 24.4.1927, auf Fotokarton (28 x 20, leicht fleckig, Oberrand kleiner Einriß, vom Fotografen Bassano, London, in Bleistift mitsigniert) mit Porträtf. (Kniestück stehend, 19 x 15, Ränder etwas blauschattig); s. Abb. 100, -
- 248** **LESSEPS, Ferdinand de** (1805 - 1894), frz. Diplomat u. Ingenieur, leitete den Bau des Suezkanals (1859-69), eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelblatt, Briefbogen "Grand Hotel de Marseille") mit U. "Ferd. de Lesseps" u. Dat., (Marseille) 23.5.1869, an einen Freund, eine Einladung betreffend; s. Abb. 100, -
- 249** **MARY, Königin von Großbritannien** (1867 - 1953), Tochter von Francis, Herzog von Teck, war seit 1893 mit dem späteren (ab 1910) König Georg V. von Großbritannien (1865-1936) verheiratet, e.U. u. Jahr "Mary R 1937 -" unter gedrucktem Text "With best wishes from" in mehrseitiger Karte (in 4, leichte Gebrauchsspuren) mit farb. Park-Motiv nach einem Gemälde von Edith A. Andrews u. Schleife auf dem Titelblatt; s. Abb. 100, -
- 250** **MASARYK, Jan** (1886 - 1948), tschech. Politiker, Sohn des ehemal. Staatspräsidenten, kam nach dem kommunistischen Staatsstreich durch Gottwald unter ungeklärten Umständen ums Leben, e.U. (voller Namenszug), Zusatz, "Last War Easter in London", u. Widmg. an den belgischen Botschafter Marcel H. Jaspar, "To ... in friendship and gratitude from ...", auf dem Untersatzkarton (in Bleistift mitsigniert vom Fotografen) mit Porträtf. (Brustbild, ca. 16 x 11) in Geschenkrahmen mit Aufsteller; s. Abb. 130, -
- 251** **MAZZINI, Giuseppe** (1805 - 1872), ital. Politiker, der geistige Führer des Risorgimento, eigh. Brief (1 S. in 12, Doppelblatt, englisch) mit U., Absender, (London) Chelsea, u. Dat., "Dec. 8" (ohne Jahr), aus der Emigration in einer Geldangelegenheit für einen Freund 100, -





Los 250 J. MASARYK



Los 254 J.R. MOTT

*Appel à la Ligue pour la création  
d'une Ligue des Proscrits en Angleterre.*

*Ceci est un appel de paix, plutôt à l'égard que d'opposition  
à la Ligue des Proscrits en Angleterre, mais un appel  
à la création d'une Ligue des Proscrits en Angleterre.  
Nous sommes convaincus qu'il n'y a pas de meilleur moyen  
de faire connaître les souffrances de nos compatriotes  
qu'en appelant à la création d'une Ligue des Proscrits  
en Angleterre.*

*Les souffrances de nos compatriotes en Angleterre  
sont devenues de plus en plus graves et nous sommes  
convaincus qu'il n'y a pas de meilleur moyen de faire  
connaître ces souffrances qu'en appelant à la création  
d'une Ligue des Proscrits en Angleterre.*

*Le Comité de la Ligue des Proscrits en Angleterre  
a l'honneur de vous adresser ce prospectus et de vous  
prier de le lire attentivement.*

*Le Comité de la Ligue des Proscrits en Angleterre  
a l'honneur de vous adresser ce prospectus et de vous  
prier de le lire attentivement.*

*15 Bridge Street, Glasgow, West End, Glasgow, Scotland*

**APPEL DE LA LIGUE POUR LA CREATION  
D'UNE LIGUE DES PROSCRITS EN ANGLETERRE.**

— — — — —

Les souffrances de nos compatriotes en Angleterre  
sont devenues de plus en plus graves et nous sommes  
convaincus qu'il n'y a pas de meilleur moyen de faire  
connaître ces souffrances qu'en appelant à la création  
d'une Ligue des Proscrits en Angleterre.

Le Comité de la Ligue des Proscrits en Angleterre  
a l'honneur de vous adresser ce prospectus et de vous  
prier de le lire attentivement.

Le Comité de la Ligue des Proscrits en Angleterre  
a l'honneur de vous adresser ce prospectus et de vous  
prier de le lire attentivement.

Le Comité de la Ligue des Proscrits en Angleterre  
a l'honneur de vous adresser ce prospectus et de vous  
prier de le lire attentivement.

Le Comité de la Ligue des Proscrits en Angleterre  
a l'honneur de vous adresser ce prospectus et de vous  
prier de le lire attentivement.

Le Comité de la Ligue des Proscrits en Angleterre  
a l'honneur de vous adresser ce prospectus et de vous  
prier de le lire attentivement.

Le Comité de la Ligue des Proscrits en Angleterre  
a l'honneur de vous adresser ce prospectus et de vous  
prier de le lire attentivement.

Le Comité de la Ligue des Proscrits en Angleterre  
a l'honneur de vous adresser ce prospectus et de vous  
prier de le lire attentivement.

Le Comité de la Ligue des Proscrits en Angleterre  
a l'honneur de vous adresser ce prospectus et de vous  
prier de le lire attentivement.

Los 252  
L. MICHEL

- 252 MICHEL, Louise** (1832 - 1905), frz. Anarchistin, war beteiligt am Aufstand der Pariser Kommune 1871 und bis zur Amnestie 1880 nach Neukaledonien deportiert worden, eigh. Brief (1 S. in 4, Gebrauchsspuren) mit U. "L. Michel", O. u. Dat., London, 9.4.1898, aus dem Exil an "Mon cher Coven", sie hat jetzt das entsprechende Wort, welches "Comité" ersetzen soll, gefunden, es ist "ligne", bittet ihn, das Flugblatt wie unten (gemeint ist der folgende Brieftext) angegeben, ohne weitere Änderungen, zu korrigieren. Titel: "Appel de la ligne pour la creation d'une colonie asile de proscrits en Angleterre." Der gedruckte Aufruf liegt bei; selten. - Siehe Abb. 250, -
- 253 MIKLAS, Wilhelm** (1872 - 1956), Bundespräsident von Österreich 1928-38, lehnte den Anschluß Österreichs an Deutschland ab und trat 1938 zurück, e.U. (voller Namenszug), Zusatz, "Bundespräsident der Republik Österreich", O. u. Dat., "Wien, am 4. Jänner 1933", auf Albumblatt (folio, rechter Rand leichte Gebrauchsspuren) mit Originalfederzeichnung (Porträt, Tinte) des frz. Künstlers R. Kastor, Porträt von diesem mitsigniert; s. Abb. auf Seite 91 100, -
- 254 MOTT, John Raleigh** (1865 - 1955), amerik. methodistischer Theologe, 1888 Studentensekretär der "Young Men's Christian Association" (YMCA, Christlicher Verein Junger Männer), 1895 Mitbegründer u. 25 Jahre lang Generalsekretär der "World's Student Christian Federation" (Christlicher Studentenweltbund), Friedensnobelpreis 1946 (mit Emily Greene Balch), e.U. "John R. Mott" auf Porträtf. (Brustbild, 28 x 21, Underwood & Underwood, New York); s. Abb. 120, -
- 255 NIEDERLANDE. MINISTERPRÄSIDENTEN 1901-1933**, 4 Autographen (signierte Karten, teils mit eigh. Zeilen) von Abraham KUYPER (1837-1920), Theodor HEEMSKERK (1852-1932), Pieter CORT VAN DER LINDEN (1846-1935) und Charles RUYSS DE BEERENBROUCK (1873-1936) 70, -
- 256 NITTI, Francesco** (1868 - 1953), Ministerpräsident von Italien 1919-20, eigh. Albumblatt (in 8, Ränder gebräunt) mit Widmg., U., O. u. Dat., Zürich, Juli 1924, an einen Dr. von Stauss, "mit dem Wunsch auf echten Frieden, in der Hoffnung auf ein besseres (ziviles) Europa" (übersetzt); s. Abb. 50, -
- 257 PÉTAIN, Philippe** (1856 - 1951), frz. Marschall u. Staatsmann, schloß als Ministerpräsident (seit Juni 1940) Waffenstillstand mit Deutschland u. Italien, wurde im Juli 1940 Staatschef u. bildete ein neues Kabinett ("Vichy-Regierung"), eigh. Brief (Briefkarte "Le Maréchal Pétain", 1 S. quer-8) mit U. u. Dat., (Paris) 11.1.1936, an einen "Monsieur Le Recteur" wegen eines Termins in der Akademie; s. Abb. u. auch die Lose 211, 234 u. 241 75, -
- 258 PROUDHON, Pierre-Joseph** (1809 - 1865), frz. Sozialist u. Staatstheoretiker, Mitbegründer des Anarchismus, eigh. Brief (1/2 S. klein-8, leichte Faltpuren) mit U. "P.-J. Proudhon", o. O. u. Dat., an "Mon cher Docteur", hält für ihn und seine Freunde, die er benennen möchte, einige Exemplare eines Werkes bereit; s. Abb. 160, -
- 259 SAAVEDRA LAMAS, Carlos** (1878 - 1959), argent. Politiker, Außenminister 1932-38, Friedensnobelpreis 1936 u. Wahl zum Präsidenten des Völkerbundes, eigh. Albumblatt (1/2 S. quer-8) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., 23.2.1949, beginnt (übersetzt), "Es ist bewiesen mit schmerzlicher Erfahrung wie zerbrechlich der Frieden ist"; selten. - Siehe Abb. 150, -
- 260 STADION, Johann Philipp Graf von** (1763 - 1824), österr. Staatsmann, 1805-09 Außenminister, Brief (3 S. folio, Doppelblatt, Unterrand leicht beschnitten) mit e.U. "Stadion", (Wien?) 5.7.1806, wohl an den Gesandten Graf Bylandt in Frankfurt/Main, der dem dortigen Magistrat eine Erklärung zu überbringen hat, "... Mit Vergnügen haben Ihr allerhöchster Hof, die von dem ersten Herrn Bürgermeister, Freyh. von Holzhausen, geäußerten, willfährigen Gesinnungen in der Angelegenheit der Untersuchung der Bankozettelverfälscher und deren Bestrafung wahrgenommen ..." 70, -

Al chiarissimo dott. } G. von  
 Haller, con l'augurio della  
 sua pace e alla speranza  
 di un'amicizia per l'avvenire

W. Nitti

---

Zurich, luglio 1924

Los 256  
 F. NITTI

11-1-36

Monsieur le Recteur  
 Au cours de mes voyages, j'ai pu  
 venir à votre Bureau, vous  
 avez eu à faire. Nous  
 continuerons de l'Académie  
 au même temps que nous  
 continuerons de vous  
 adresser à nos sentiments cordiaux  
 et dévoués. Ph. Pétain

Los 257  
 Ph. PÉTAIN

Monsieur le Docteur,  
 J'ai l'honneur de vous adresser par  
 la poste un exemplaire de mon  
 ouvrage intitulé "L'Économie  
 sociale".

P.-J. Proudhon

Los 258  
 P.-J. PROUDHON

31 Mars 1848

Monsieur le Docteur,  
 J'ai l'honneur de vous adresser  
 par la poste un exemplaire  
 de mon ouvrage intitulé "L'Économie  
 sociale".

P.-J. Proudhon

Monsieur le Docteur,  
 J'ai l'honneur de vous adresser  
 par la poste un exemplaire  
 de mon ouvrage intitulé "L'Économie  
 sociale".

P.-J. Proudhon

Los 261  
 B. von SUTTNER

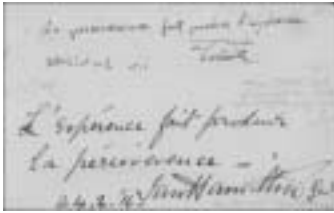
États de la République  
 le 27 Mars 1848

Monsieur le Docteur,  
 J'ai l'honneur de vous adresser  
 par la poste un exemplaire  
 de mon ouvrage intitulé "L'Économie  
 sociale".

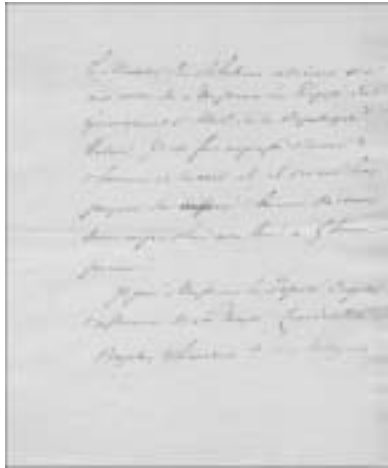
P.-J. Proudhon

Los 259  
 C. SAAVEDRA LAMAS

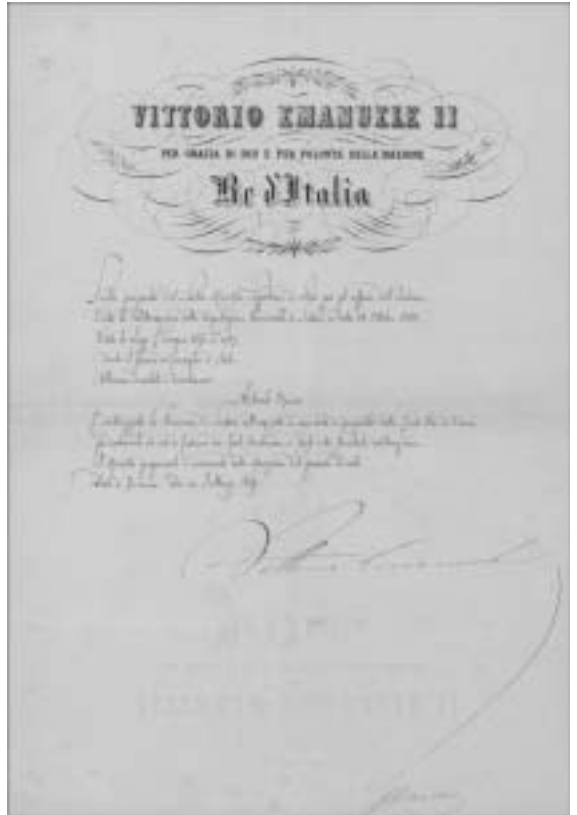
- 261 SUTTNER, Bertha von** (1843 - 1914), österr. Pazifistin u. Schriftstellerin, Friedensnobelpreis 1905, war seit 1876 mit Artur Gundacar Baron von Suttner (1850-1902) verheiratet, eigh. Brief (2 S. klein-8, persönl. Briefkarte) mit U., O. u. Dat., "z.Z. Marienbad, 23/8.1904", sowie eigh. adress. Umschlag mit Trauerrand, an eine Frau Amalie Saxl in Geiersberg, der sie für ihre freundlichen Zeilen dankt, "... - daß es für mich überhaupt keine Freuden mehr geben kann, das könnten Sie mir nachfühlen, wenn Sie mein letztes Buch lesen 'Briefe an einen Toten'". - Siehe Abb. 120, -
- 262 TALAAT PASCHA, Mehmed** (1874 - 1921), Großwesir der Türkei 1917/18, Führer der Jung-Türken, eigh. Albumblatt (quer-8) mit Spruch "La p erc everence fait produire l'esp erence" ("Ausdauer macht Hoffnung"), U. (arabisch u. lateinisch) u. Dat., (?) 1914. Darunter eigh. Spruch, "L'Esp erence fait produire la p erc everence", U. u. Dat., 24.2.1916, von Ian HAMILTON (1853-1947), brit. General, im Burenkrieg 1902 zeitweilig Stabschef Lod Kitcheners, Befehlshaber im Ersten Weltkrieg, u.a. in den Kämpfen um die Dardanellen; s. Abb. 100, -
- 263 TALLEYRAND, Charles Maurice, Herzog von** (1754 - 1838), frz. Staatsmann, Brief (1 S. in 4, Doppelblatt) mit e.U. "ch. mau. talleyrand", O. u. Dat., Brüssel, 3.11.1811, als Innenminister an die Regierung der Batavischen Republik, fragt an, ob er die Herren Abgeordneten heute 21 Uhr zum Abendessen erwarten darf; s. Abb. 180, -
- 264 TRONCOSO DE LA CONCHA, Manuel** (1878 - 1955), Staatspräsident der Dominikanischen Republik 1940-42, Brief (1 S. in 4, Doppelblatt) mit Kopf "... Presidente ..." u. e.U., Ciudad Trujillo, 27.3.1941, an Ashley T. Cole, New York, dankt ihm für seine "informa que la Feria Mundial del Estado de Nueva York" 65, -
- 265 VANDERVELDE, Emile** (1866 - 1938), belg. sozialistischer Politiker, mehrfach Ministerpräsident, 1925 Mitunterzeichner des Locarno-Vertrages, führendes Mitglied der 2. Internationale, e.U. (voller Namenszug, 1926) u. Jahr auf gedrucktem Porträtf. (Halbprofil nach links, nach einer Zeichnung "W.R. 1915", 28 x 24,5, aufgezogen) 50, -
- 266 VICTORIA von Großbritannien und Irland** (1819 - 1901), Königin 1837-1901, Kaiserin von Indien 1876-1901, nach ihr ist die glanzvollste Epoche britischer Geschichte benannt, das "Victorianische Zeitalter", eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelblatt mit Trauerrand) mit Paraphe in Bleistift, Windsor Castle, o. J., wohl an ihren Kammerdiener W. Löhlein, "Ich habe Ihren Brief erhalten und bin mit Ihrer Erklärung befriedigt. Sie brauchen nicht weiteres darüber zu sagen"; s. Abb. 100, -
- 267 VITTORIO EMANUELE II.** (1820 - 1878), König von Sardinien 1849-61 und Italien ab 1861, Dekret (1 S. folio, Doppelblatt, kleinere Gebrauchsspuren) mit Kopf "Vittorio Emanuele II. ... Re d'Italia" u. e.U., Florenz, 14.2.1869, erteilt der Provinz von Sassari die Erlaubnis, ein näher bestimmtes Haus für die Königlichen Carabinieri zu benutzen; s. Abb. 250, -
- 268 VITTORIO EMANUELE III. von Italien** (1869 - 1947), König 1900-46, Schreiben (1 S. folio, linker Rand gelocht durch Fadenheftung) mit Kopf "Vittorio Emanuele ... Re d'Italia", e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Ministerpräsident u. Kriegsminister **Benito MUSSOLINI** (1883-1945), Rom, 7.5.1934-XII. Dekret den Kapitän zur See Giulio Schirru betreffend; s. Abb. 200, -
- 269 WELLINGTON, Arthur Wellesley, Herzog von** (1769 - 1852), engl. Feldmarschall u. Staatsmann, siegte mit Blücher bei Belle-Alliance über Kaiser Napoleon I., 1828-30 Premierminister, eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelblatt) mit U. "W. ", O. u. Dat., 30.9.1844, an Lady Powlett, deren Brief er bisher nicht habe beantworten können, da er erst am Nachmittag aus London zurückgekehrt sei, wird sich ihrer Sache aber annehmen; s. Abb. 140, -



Los 262 M. TALAAT PASCHA



Los 263 Ch.M. von TALLEYRAND



Los 267 VITTORIO EMANUELE II.



Los 268 VITTORIO EMANUELE III. u. B. MUSSOLINI



Los 266  
Königin  
VICTORIA



Los 269  
A.W. von WELLINGTON

☞ Es folgt: Geschichte des Auslands seit 1945 ☜



Los 270  
König ABDULLAH II.



Los 272  
A. ABUBAKAR



Los 271  
König ABDULLAH II.



Los 273  
Prinz ALEXANDER von Jugoslawien

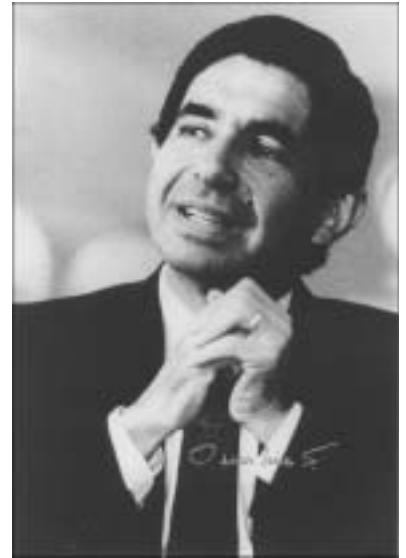


Los 275 K. ANNAN

- 270 **ABDULLAH II. von Jordanien** (geb. 1962), König seit 1999, ältester Sohn König Husseins II., e.U. auf farb. Pressef. (18 x 24, Kühler/Bundesbildstelle Berlin), das ihn anlässlich seines Deutschland-Besuches am 23.10.2002 in Berlin mit Bundeskanzler **Gerhard SCHRÖDER** u. Bundesaußenminister **Joschka FISCHER** zeigt, die ebenfalls signiert haben; s. Abb. 100, -
- 271 **ABDULLAH II. von Jordanien**, e.U. auf farb. Pressef. (18 x 24, Faßbender, Bundesbildstelle Bonn), das ihn mit Bundespräsident **Roman HERZOG** beim Abschreiten einer Ehrenformation anlässlich seines offiziellen Besuches in Bonn u. Berlin im Mai 1999 zeigt, Foto von Roman Herzog ebenfalls signiert; s. Abb. 85, -
- 272 **ABUBAKAR, Abdusalam** (geb. 1942), Staatspräsident von Nigeria 1998-99, e.U. auf farb. Porträtpostkarte (Brustbild, in Uniform, 15 x 10, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. 60, -
- 273 **ALEXANDER, Prinz von Jugoslawien** (geb. 1945), Sohn von König Peter II. von Jugoslawien (1923-1970), Oberhaupt des Königshauses, e.U. auf farb. Porträt. (hinter Schreibtisch sitzend, im Hintergrund das Porträt seines Vater, 25 x 20); s. Abb. 70, -
- 274 **AMIN-EL-HUSSEINI, Hadsch** (1893 - 1974), arabischer Politiker, Großmufti von Jerusalem, Sympathisant A. Hitlers, Brief (1/2 S. in 4) mit Kopf "Das Hohe Arabische Komitee für Palestina" u. e.U. "Amin-el-Husseini", Kairo, 10.12.1955, dankt "... Für Ihre aufrichtige Teilnahme und Ihre lebhaften Gefühle ... für den Erfolg der arabischen Völker im Kampfe um Freiheit und Gerechtigkeit ....". - Beiliegend das im Brief erwähnte (unsignierte) Porträtfoto u. diverse Zeitungsartikel 60, -
- 275 **ANNAN, Kofi** (geb. 1938), UN-Generalsekretär seit 1997, Friedensnobelpreis 2001, e.U. auf farb. Porträt. (13 x 18); s. Abb. 70, -
- 276 **ARAFAT, Jassir** (geb. 1929), Chef der PLO seit 1969, Friedensnobelpreis 1994, e.U. u. Dat. "10.12.1998" auf farb. Pressef. (18 x 24, Schambeck/Bundesbildstelle Bonn), das ihn anlässlich seines offiziellen Besuches in der Bundesrepublik Deutschland vom 24. bis 25.4.1998 mit Bundeskanzler Helmut Kohl zeigt; s. Abb. 80, -
- 277 **ARGENTINIEN. STAATSPRÄSIDENTEN**, 3 Porträtfotos/-drucke (18 x 21 bis 31 x 22) mit je e.U., teils mit Widmg. u. Datum, von **Raúl ALFONSÍN**, **Carlos Saúl MENEM** u. **Jorge Rafael VIDELA**, etwas unterschiedl. Erhaltung 70, -
- 278 **ARIAS SÁNCHEZ, Oscar** (geb. 1941), Staatspräsident von Costa Rica 1986-90, Friedensnobelpreis 1987, "für seine führende Rolle bei der Ausarbeitung eines Planes zur Befriedung Mittelamerikas", e.U. "Oscar Arias S." auf Porträt. (Brustbild, 19 x 13); s. Abb. 50, -
- 279 **AUNG SAN SUU KYI** (geb. 1945), birmanische Politikerin, Friedensnobelpreis 1991, "für ihren gewaltlosen Einsatz für den demokratischen Umbruch in dem von Militärs diktatorisch regierten Myanamar (früher: Birma), e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträt. (im Kreise von Mitgliedern der National League of Democracy NLD, 13 x 18); selten. - Siehe Abb. 150, -
- 280 **BÁNZER SUÁREZ, Hugo** (1926 - 2002), Staatspräsident von Bolivien 1971-78 u. 1997-2001, e.U. auf farb. Porträt. (Brustbild, in Uniform, 18 x 13) aus seiner ersten Amtszeit; s. Abb. 50, -
- 281 **BAUDOUI N I. von Belgien** (1930 - 1993), König 1951-93, e.U., Widmg., "A. Monsieur ... Secrétaire Général de la Justice", u. Dat., 11.3.1968, sowie eigh. Namenszug von **Königin FABIOLA** (geb. 1928) auf dem Untersatzkarton mit Porträt. (13 x 9,5, Aufn. Hensler, Auderghem, Foto von diesem mitsigniert, leichte Gebrauchsspuren). Foto in Geschenkrahmen mit aufgedruckter Krone u. Aufsteller; s. Abb. 500, -
- 282 **BELAÚNDE TERRY, Fernando** (1912 - 2002), Staatspräsident von Peru 1963-68 u. 1980-85, e.U., Widmg., O. u. Dat., Lima, 14.1.1964, auf dem Untersatzkarton (ca. 33 x 27, linker Rand leichte Stauchspur) mit Farbporträt. (Druck, 24 x 18) aus seiner ersten Amtszeit; s. Abb. 65, -



Los 276 J. ARAFAT



Los 278 O. ARIAS SÁNCHEZ



Los 279 AUNG SAN SUU KYI



Los 280 H. BÁNZER SUÁREZ



Los 281





Los 282 F. BELAÚNDE TERRY



ex Los 284



Los 283 C. BELO u. J. RAMOS-HORTA



Los 287 L. BRESCHNJEV



Los 286 E. BENES



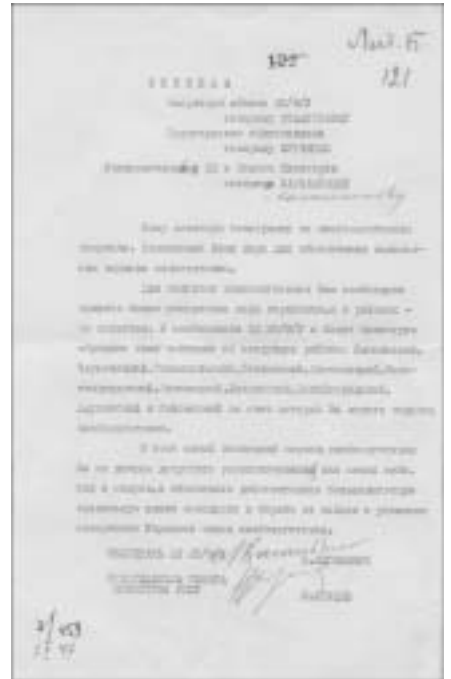
Los 290  
J. CARTER u.  
W. MONDALE



Los 291  
F. CASTRO RUZ  
(Ausschnitt)



Los 293 W. CLINTON u. A. GORE



Los 292 N. CHRUSTSCHOW

- 283** **BELO, Carlos - José RAMOS-HORTA**, Farbporträtfoto (15 x 21) der Friedensnobelpreisträger 1996 mit je e.U., von Ramos-Horta zusätzlich mit Dat. "23/10/97" versehen; selten. - Siehe Abb. **150, -**
- 284** **BEN-GURION, David** (1886 - 1973), einer der Gründer des Staates Israel, Ministerpräsident 1948-53 u. 1955-63, e.U. "D. Ben-Gurion" (Tinte leicht wischspurig) auf Porträtf. (13 x 19). - Beiliegend 3 Porträtf. (versch. Formate) mit je e.U. von **Moshe DAYAN** (1915-1981), **Abba EBAN** (1915-2002) u. **Levi ESHKOL** (1895-1969); s. Abb. **120, -**
- 285** **BEN-GURION, David und Paula**, schönes Porträtfoto des Ehepaares auf Untersatzkarton (ca. 21 x 27, Fotogröße 13 x 18, leichte Gebrauchsspuren) mit je e.U., Grußf. (frz. bzw. engl.) u. Dat., 22.6.1960, selten. **280, -**



- 286** **BENES, Eduard** (1884 - 1948), Begründer der Tschechoslowakei, Staatspräsident 1935-38 u. 1945-48, e.U. (voller Namenszug), Widmg. an den belgischen Botschafter Marcel H. Jaspar, O. u. Dat., Prag, 14.8.1947, auf Porträtf. (ca. 28 x 22, in Geschenkrahmen, leicht angestaubt) aus seiner zweiten Amtszeit als Staatspräsident; s. Abb. **160, -**
- 287** **BRESCHNJEV, Leonid** (1906 - 1982), Staatsoberhaupt der Sowjetunion 1960-64 u. 1977-82, Generalsekretär der KPDSU 1964-82, e.U. auf Pressefoto (u.a. mit A. Kossygin, H. Schmidt u. H.-D. Genscher, 9 x 12, aufgezogen); s. Abb. u. auch Los 371 **200, -**
- 288** **BRESCHNJEV, Leonid**, Schreiben (4 1/2 Seiten in 4, Aktenlochung ausgerissen) von 1948 mit eigh. Namenszug. **200, -**
- 289** **CARL XVI. GUSTAV und SILVIA von Schweden** (geb. 1946/1943), schwed. Königspaar, Weihnachts-/Neujahrsgrußkarte (Klappkarte, 2 S. quer-8, Titelseite mit bekröntem Monogramm, 1982) mit farb. Familienporträtf. (9 x 13), je e.U. u. eigh. Zusatz (schwed.) von Königin Silvia, "wünschen wir Ihnen beiden mit warmen Grüßen" (übersetzt) **700, -**



- 290** **CARTER, Jimmy** (geb. 1924), 39. Präsident der USA 1977-81, Friedensnobelpreis 2002, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (ca. 15 x 10), das ihn mit dem damaligen US-Vizepräsidenten (1977-81) **Walter MONDALE** (geb. 1928) zeigt, der ebenfalls signiert hat; s. Abb. u. auch die Lose 307 u. 384 **60, -**
- 291** **CASTRO RUZ, Fidel** (geb. 1927), Regierungschef von Kuba seit 1959, seit 1976 auch Staatsoberhaupt, Urkunde (An-/Fehldruck, farb., 43 x 28) mit drei Ansichten des "Museo Cardenense Oscar María de Rojas" u. e.U. (voller Namenszug), 5.12.2003, die Restaurierung des obigen Museums betreffend; s. Abb. **250, -**
- 292** **CHRUSCHTSCHOW, Nikita** (1894 - 1971), sowjet. Staatsmann, Erster Sekretär des ZK der KPDSU 1953-64, 1958-64 auch Ministerpräsident, Schriftstück (1 S. folio, linker Rand beschnitten) mit e.U. u. weiterem eigh. Namenszug von **Lazar KAGANOVICH** (1893-1991), Politbüromitglied 1927-57, Ort (?) u. Dat., 7.10.1947, aus Chruschtschows Amtszeit als Vorsitzender des ukrainischen Ministerrats (1947-49) an versch., namentlich genannte ukrainische Parteisekretäre, die Planerfüllung der Ernte betreffend; s. Abb. **700, -**
- 293** **CLINTON, William "Bill"** (geb. 1946), 42. Präsident der USA 1993-2001, e.U. "Bill Clinton" auf farb. Porträtf. (25 x 20, leichte Gebrauchsspur am rechten Rand), das ihn mit **Albert "Al" GORE** (geb. 1948), US-Vizepräsident 1993-2001, zeigt, der ebenfalls signiert hat; s. Abb. **160, -**
- 294** **DENG XIAOPING** (1904 - 1997), chines. Politiker, 1973-75 stellvertr. Ministerpräsident, Erster stellvertr. Regierungschef 1975-76 u. 1977-80, e.U. auf Pressefoto (14 x 20, Bundesbildstelle Bonn), das ihn im Gespräch mit Bundeskanzler **Helmut KOHL** anläßl. seines offiziellen Besuches in der Volksrepublik China im Oktober 1984 zeigt, Foto von Kohl ebenfalls signiert; s. Abb. **250, -**
- 295** **DÍAZ ORDAZ, Gustavo** (1911 - 1979), Staatspräsident von Mexiko 1964-70, e.U., lange Widmg. u. Dat., 23.7.1965, in weißer Tinte auf farb. Porträtf. (Brustbild, ca. 28 x 20, gerahmt). - Beiliegend Brief (in 4) mit Kopf "Presidente de México" u. eigh. Namenszug, "Palacio Nacional", 28.8.1967; s. Abb. **80, -**
- 296** **DUVALIER, Jean-Claude "Baby-Doc"** (geb. 1951), Staatspräsident von Haiti 1971-87, e.U. auf Porträtf. (34 x 28, Gebrauchsspuren); s. Abb. **100, -**
- 297** **EBADI, Shirin** (geb. 1947), iran. Juristin, Friedensnobelpreis 2003, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (ca. 22 x 15); s. Abb. **100, -**
- 298** **EBADI, Shirin**, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (Brustbild, 15 x 10); s. Abb. **75, -**
- 299** **EDWARD VIII. und WALLIS, Herzog und Herzogin von Windsor** (1894-1972/1896 - 1986), Briefkarte von 1970 mit geprägtem farb. Wappen, je e.U. u. Zusatz "Duke/Duchess of Windsor"; s. Abb. u. auch Los 228 **100, -**
- 300** **ELIZABETH "Queen Mum"** (1900 - 2002), war verheiratet mit König Georg VI. (1895-1952), Mutter von Königin Elizabeth II., Blatt (in 4, Oberrand beschnitten, rs. gedruckt die Mitglieder des "Concert Committees") aus einem Programm anläßlich eines Konzertes in Anwesenheit der "Königin-Mutter" mit e.U. "from Elizabeth R"; s. Abb. **100, -**
- 301** **ELIZABETH II. von Großbritannien** (geb. 1926), Königin seit 1952, Urkunde (2 S. folio, leichte Gebrauchsspuren) mit Prägiesiegel, e.U. "Elizabeth R" u. eigh. Gegenzeichnung von Innenminister David MAXWELL FYFE (1900-1967), (London) Court at St. James's, 15.9.1953. Begnadigung eines Gordon Robinson; s. Abb. **330, -**
- 302** **Elizabeth II. von Großbritannien - PHILIP, Herzog von Edinburgh** (geb. 1921), seit 1947 mit Königin Elisabeth II. von Großbritannien (geb. 1926) verheiratet, e.U. "Philip" auf Pressef. (13 x 18, Landesbildstelle Berlin), das ihn anläßlich des Berlin-Besuches von Königin Elizabeth II. am 24.5.1978 beim Empfang im Schloß Charlottenburg u.a. mit dem Regierenden Bürgermeister Dietrich STOBBE zeigt, der ebenfalls signiert hat; s. Abb. **130, -**



Los 297 Sh. EBADI



Los 295 G. DÍAZ ORDAZ



Los 296 J.-C. DUVALIER



Los 298 Sh. EBADI



Los 294 DENG XIAOPING u.a.



Los 301  
 Königin ELIZABETH II.



Los 300  
 ELIZABETH "Queen Mum"



Los 299



Los 303  
 G.R. FORD u.  
 H. SCHMIDT



Los 302



Los 304  
G.R. u. B. FORD



ex Los 306  
FRANKREICH. IV. REPUBLIK

- |            |   |              |
|------------|---|--------------|
| <b>303</b> | <b>FORD, Gerald R.</b> (geb. 1913), 38. Präsident der USA 1974-77, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (ca. 18 x 13), das ihn mit Bundeskanzler <b>Helmut SCHMIDT</b> zeigt, Foto von diesem ebenfalls signiert; s. Abb.  | <b>60,-</b>  |
| <b>304</b> | <b>FORD, Gerald R. und Betty</b> , je e.U. (voller Namenszug) auf der (herausgetrennten) farb. Titelseite des "Time"-Magazins vom 28.7.1975 mit Familienporträt; leichte Gebrauchsspuren. - Siehe Abb.  | <b>70,-</b>  |
| <b>305</b> | <b>FRANCO BAHAMONDE, Francisco</b> (1892 - 1975), Staatschef von Spanien 1936-75, e.U. auf Porträtf. (Brustbild, 13 x 9, Jalon Angel, Zaragoza, leichte Gebrauchs- u. rs. Ecken mit Klebespuren); s. Abb. u. auch Los 233   | <b>150,-</b> |
| <b>306</b> | <b>FRANKREICH. IV. REPUBLIK (1947-1959)</b> , 16 Autographen (Briefe, Albumblätter und Porträtfotos mit e.U.) der Staatspräsidenten <b>Vincent AURIOL</b> (Brief, 1964) und <b>René COTY</b> (Porträtf., 1962) sowie der Premierminister <b>Félix GOUIN</b> , Georges BIDAULT (eigh. Brief u. Porträt), <b>Paul RAMADIER</b> (Porträt), <b>Robert SCHUMAN</b> (ebenso), <b>André MARIE</b> (eigh. Brief), Edgar FAURE (Porträt), Antoine PINAY, René MAYER, Pierre MENDES-FRANCE, Guy MOLLET (Porträt u. Karte), Maurice BOURGÈS-MAUNOURY (Porträt) und <b>Félix GAILLARD</b> ; schöne Sammlung mit biographischen Daten und Zeitungsartikeln. - Siehe Abb. u. auch Los 234 | <b>250,-</b> |
| <b>307</b> | <b>FRIEDENSNOBELPREISTRÄGER</b> , 1 FDC und 1 Porträtfoto mit je e.U. von Jimmy CARTER (US-FDC "Democratic Convention", 1980) u. David TRIMBLE (Farbporträtfoto, 22 x 15)   | <b>50,-</b>  |
| <b>308</b> | <b>FUJIMORI, Alberto</b> (geb. 1938), Staatspräsident von Peru 1990-2000, e.U., Widmg. und Dat., 13.2.2000, auf Fotokarte mit seinem Porträt auf Wahlkampfplakaten (8,5 x 20); siehe Abb.   | <b>100,-</b> |
| <b>309</b> | <b>GADDAFI, Muammar al-</b> (geb. 1942), Staatsoberhaupt von Libyen seit 1969, e.U. auf farb. Porträtf. (Druck, Brustbild, 19 x 13); s. Abb.  | <b>150,-</b> |
| <b>310</b> | <b>GISCARD d'ESTAING, Valéry</b> (geb. 1926), Staatspräsident von Frankreich 1974-81, Internationaler Karlspreis zu Aachen 2003, Pressefoto (ca. 18 x 24, Bundesbildstelle Bonn 1975, aufgezogen, leichte Gebrauchsspuren) vom Staatsbesuch 1975 mit eigh. Namenszügen von Valéry GISCARD d'ESTAING u. dessen Ehefrau sowie von Bundespräsident <b>Walter SCHEEL</b> u. Ehefrau Mildred (1932-1985); s. Abb.  | <b>65,-</b>  |
| <b>311</b> | <b>GOMULKA, Wladyslaw</b> (1905 - 1982), Generalsekretär der Polnischen Arbeiterpartei 1943-48, Erster Sekretär der Polnischen Vereinigten Arbeiterpartei (PZPR) 1956-70, e.U., O., Dat., Warschau, 15.12.1980, u. kleiner aufgezogener Porträttdruck auf der Rückseite einer farb. Ansichtspostkarte, Knickspur durch Postversand; s. Abb.   | <b>90,-</b>  |
| <b>312</b> | <b>GORBATSCHOW, Michail</b> (geb. 1931), russ. Politiker, letzter Staatspräsident der UDSSR 1989-91, Friedensnobelpreis 1990, e.U. auf farb. Porträtf. (Brustbild, 30 x 21); s. Abb. u. auch die Lose 1381 u. 1382  | <b>100,-</b> |
| <b>313</b> | <b>GORBATSCHOW, Michail</b> , e.U. auf farb. Porträtfoto (R. Reagan umarmend, 20 x 25); s. Abb.   | <b>100,-</b> |
| <b>314</b> | <b>GORBATSCHOW, Michail</b> , e.U. auf farb. Porträtf. (ca. 30 x 21); s. Abb.   | <b>100,-</b> |





Los 308 A. FUJIMORI



Los 311  
W. GOMULKA  
(Ausschnitt)



Los 305  
F. FRANCO BAHAMONDE



Los 312 M. GORBATSCHOW



Los 310



Los 313 M. GORBATSCHOW



Los 309 M. al-GADDAFI



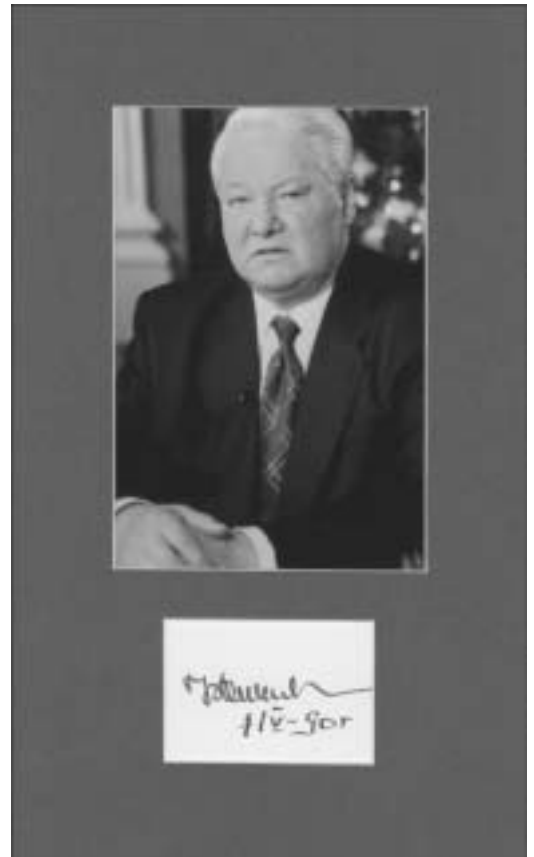
Los 314 M. GORBATSCHOW



Los 316 C. HILTON



Los 317 J.E. HOOVER



Los 321 B. JELZIN

- 315 HAILE SELASSIE I. von Äthiopien** (1892 - 1975), Kaiser 1930-74, e.U. u. Jahr (1963) auf Porträt. (ganze Figur, vor Thorn stehend, ca. 24 x 18, in blauem Geschenkrahmen mit bekröntem Wappen u. Aufsteller); selten.

350, -



- 316 HILTON, Conrad** (1887 - 1979), amerik. Hotelunternehmer, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Dat., 26.1.1968, auf Porträt. (Brustbild, 25 x 20, Fabian Bachrach); s. Abb.
- 317 HOOVER, J(ohn) Edgar** (1885 - 1972), amerik. Jurist u. Kriminalist, Direktor des FBI 1934-72, e.U. (voller Namenszug), Widmg. Gruß. u. Dat., 27.5.1952, auf Fotokarton (29 x 23, leicht gebräunt, Unterrand gering beschnitten) mit Porträt. (Brustbild, Halbprofil nach links, 22 x 17, Fabian Bachrach); s. Abb. u. auch Los 242
- 318 HUSSEIN II. von Jordanien** (1935 - 1999), König 1952-99, e.U. auf Pressefoto (13 x 18, leicht gebräunt), das ihn im Gespräch mit Bundespräsident **Walter SCHEEL** zeigt, der ebenfalls signiert hat; s. Abb. u. auch Los 1393
- 319 IBÁÑEZ DEL CAMPO, Carlos** (1877 - 1960), Staatspräsident von Chile 1927-31 u. 1952-58, Brief (1 S. folio, Doppelblatt mit goldgeprägtem Staatswappen, Goldschnitt, leicht gebräunt) mit e.U. "Carlos Ibáñez" u. eigh. Gegenzeichnung des Außenministers, Santiago, 20.1.1953, u. Umschlag, Beglaubigungsschreiben an den uruguay. Staatspräsidenten **Andrés Martínez Trueba** (1884-1959); s. Abb.

70, -

90, -

50, -

90, -



Los 318 König HUSSEIN II. u. W. SCHEEL



Los 322 L. JOUHAUX



Los 319 C. IBÁÑEZ DEL CAMPO



Los 324 Königin JULIANA



- 320** **JEAN von Luxemburg** (geb. 1921), Großherzog 1964-2000, e.U. "Jean" auf dem Untersatzkarton mit Farbporträtf. (ca. 19 x 15), von seiner Ehefrau, **Großherzogin JOSÉPHINE-CHARLOTTE** (geb. 1927), geborene Prinzessin von Belgien, mitsigniert u. dem dänischen Außenminister Knud Borge Andersen (1914-1984) gewidmet. Foto, am Unterrand mit Datum "22.-XI.-1976" versehen, in Geschenkrahmen mit aufgedruckter Krone; selten.

400, -



- 321** **JELZIN, Boris** (geb. 1931), Staatspräsident von Rußland 1991-2000, e.U. u. Dat., 1.5.1990, auf kleinem Albumblatt, zus. mit Farbporträtf. (Brustbild, 18 x 12) in Passepartout; s. Abb.
- 322** **JOUHAUX, Léon** (1879 - 1954), frz. Arbeiter u. Gewerkschafter, 1920 Mitglied der französischen Delegation beim Völkerbund, Friedensnobelpreis 1951, "für seinen Einsatz für die Arbeiter und für die Verbesserung ihrer Bedingungen ...", eigh. Albumblatt (1 S. quer-8, leicht aufgezogen), "L. Jouhaux. Prix Nobel de la Paix, 1951", mit Begleitbrief, Paris, 21.12.1953; s. Abb.
- 323** **JUAN CARLOS I. und SOFIA von Spanien** (geb. 1938/1938), König u. Königin seit 1975, frühes Familienporträtf. (mit ihren Töchtern, den Prinzessinnen Elena u. Cristina, 15 x 10, kleinere Gebrauchsspuren) mit je eigh. Namenszug; s. Abb.

125, -

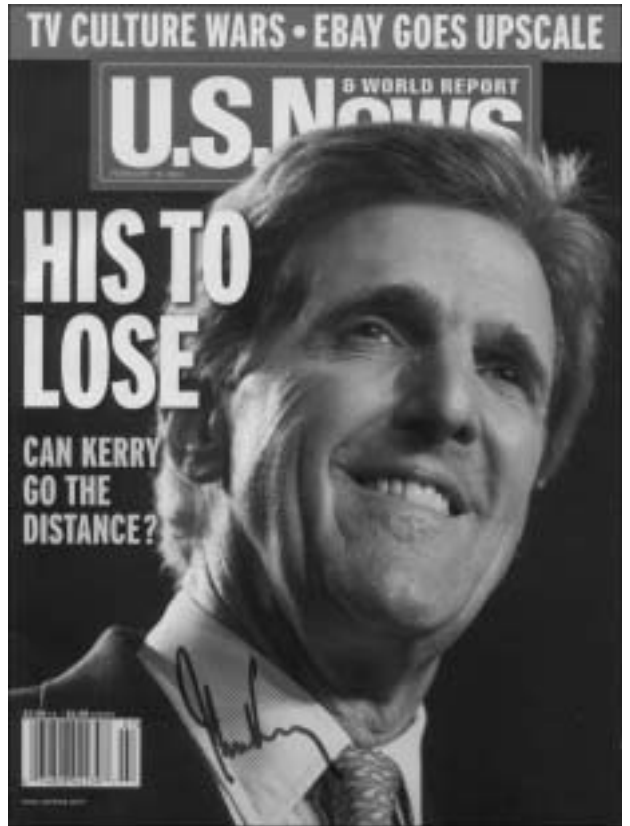
70, -

100, -

- 324 JULIANA der Niederlande** (1909 - 2004), Königin 1948-80, Tochter von Königin Wilhelmina der Niederlande (1880-1962), Brief (2 S. folio, Doppelblatt mit Wappenprägung, gelocht, kleinere Gebrauchsspuren) mit e.U. "Juliana" sowie eigh. Gegenzeichnungen von Außenminister Johan Willem BEYEN (1897-1976) u. Joseph Marie LUNS (1911-2002), Minister ohne Portfeuille bzw. Zweiter Außenminister, Soestdijk, 20.1.1953. An den peruanischen Staatspräsidenten **Manuel Arturo Odría** (1897-1974), bestätigt die Abberufung des peruanischen Botschafters; s. Abb. 350, -
- 325 KARSAL, Hamid** (geb. 1957), Präsident der Übergangsregierung von Afghanistan seit 2001, e.U. auf farb. Porträtf. (10 x 15); s. Abb. 75, -
- 326 KERRY, John** (geb. 1943), amerik. Politiker, demokratischer Präsidentschaftskandidat 2004, e.U. (voller Namenszug) auf der farb. Titelseite des Magazins "U.S. News" vom 16.2.2004 mit seinem Porträt; s. Abb 80, -
- 327 KHOMEINI, Ruhollah Musavi** (1900 - 1989), iranischer Religionsführer, nach dem Umsturz im Iran Chef des 1979 eingesetzten "Islamischen Revolutionsrates" bis zu seinem Tod, e.U. auf farb. Porträtf. (Brustbild, Repro, ca. 13 x 9); s. Abb. 650, -
- 328 KIM DAE-JUNG** (geb. 1925), Staatspräsident der Republik Korea (Südkorea) 1998-2003, Friedensnobelpreis 2000, "für sein Bemühen um die Demokratie und Menschenrechte in Südkorea und Ostasien im Allgemeinen sowie für den Frieden und Annäherung mit Nordkorea im Besonderen", e.U. auf farb. Porträtf. (Brustbild, ca. 18 x 13); s. Abb. 100, -
- 329 KISSINGER, Henry A.** (geb. 1923), amerik. Politiker dt. Herkunft, Außenminister 1973-77, Friedensnobelpreis 1973, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (21 x 21); s. Abb. 50, -
- 330 KOBELT, Karl** (1891 - 1968), Bundespräsident der Schweiz 1946 und 1952, eigh. Albumblatt (in 8) mit U., o. O. u. Dat., "*Eine neue Vollvereinigung ist wohl nur dann in der Lage Frieden zu sichern, wenn eine neue, bessere Gesinnung die Welt erfasst, welche geistige und sittliche Werte im Menschen höher bewertet, als Reichtum und Macht ...* K. Kobelt. Bundespräsident"; s. Abb. 60, -
- 331 KÖNIGS- und FÜRSTENHÄUSER**, 6 Autographen (meist sign. Porträtfotos, versch. Formate) von OTTO von Habsburg, UMBERTO II. von Italien, Norodom SIHANOUK von Kambodscha (Broschüre, 1981), Prinz SOUVANNA PHOUMA von Laos, VIKTORIA LUISE von Preußen und König FAISAL von Saudi-Arabien; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 140, -
- 332 KÖNIGSHÄUSER**, 2 signierte Farbporträtfotos (18 x 13 bzw. 13 x 8) der Könige SIRAJUDIN (Malaysia) u. GYANENDRA (Nepal); s. Abb. 90, -
- 333 KWASNIEWSKI, Aleksander** (geb. 1954), Staatspräsident von Polen seit 1995, e.U. (voller Namenszug, 1999), Widmg. u. Jahr auf farb. Porträtf. (Druck, Brustbild, 20 x 15, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. 50, -
- 334 LAHOUD, Émile** (geb. 1936), Staatspräsident des Libanon seit 1998, e.U. auf Farbporträtf. (Brustbild, 27 x 21) 50, -
- 335 LEÓN CARPIO, Ramiro de** (1942 - 2002), Staatspräsident von Guatemala 1993-96, Farbporträtf. (14 x 10, rs. kleiner Klebestreifen) mit rückseitig eigh. Widmg. u. Namenszug; s. Abb. 50, -
- 336 LETTLAND. STAATS- und MINISTERPRÄSIDENTEN seit 1991**, 10 Autographen (eigh. Manuskripte u. signierte Porträtfotos) von Valdis BIRKVAS, Maris GAILIS, Ivars GODMANIS (2, eigh. Manuskript, unsign., u. Porträtf.), Anatolijs GORBUNOVs (2, u.a. eigh., vollständiges Redemanuskript mit U., 12 1/2 S. in 4, den Moskauer Putsch gegen Gorbatschow im August 1991 betreffend), Guntars KRASTS, Vilis KRISTOPANS, Andris SKELE und Guntis ULMANIS 80, -



Los 323



Los 326 J. KERRY



Los 325 H. KARSAI



Los 327 R.M. KHOMAINI



Los 328 KIM DAE-JUNG



Los 329 H.A. KISSINGER



Los 330 K. KOBELT

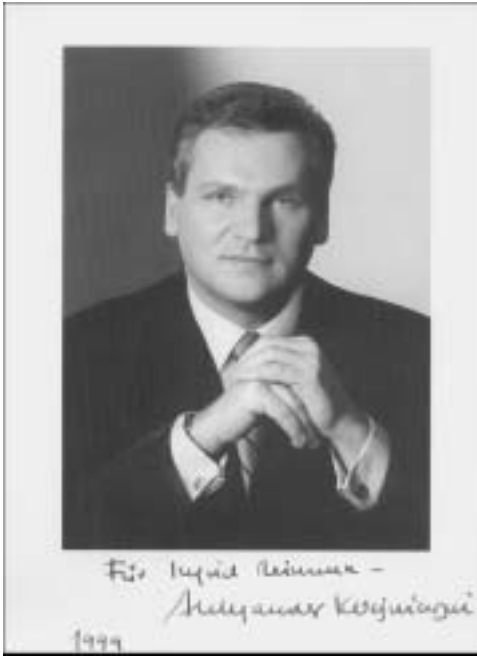


ex Los 332



ex Los 331





Los 333 A. KWASNIEWSKI



Los 335 R. de LEÓN CARPIO



Los 338 H. MAGA



Los 337 T. LIE

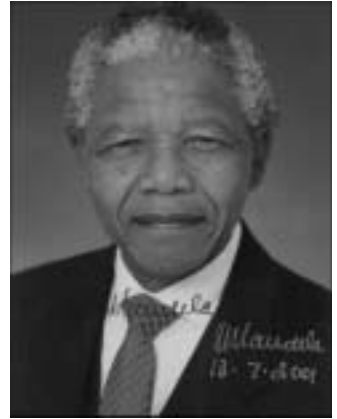


Los 343

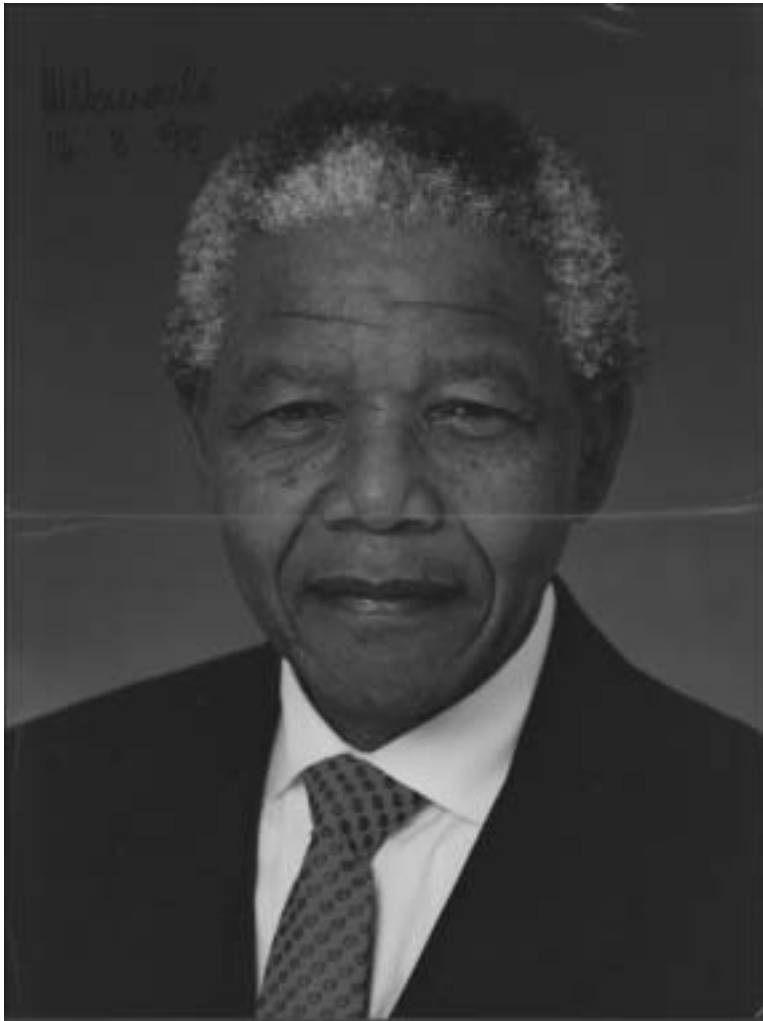
- 337 LIE, Trygve** (1896 - 1968), norweg. Politiker, erster UNO-Generalsekretär 1946-52, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Brustbild, 25 x 20, offizielles Foto der United Nations, Gebrauchsspuren, rechter Rand an einer Stelle leicht knitterspurig); in dieser Form selten. - Siehe Abb. 100, -
- 338 MAGA, Hubert** (1916 - 2000), Staats- u. Regierungschef von Dahomey (seit 1975 Benin) 1960-63, 1970-72 Staatspräsident, e.U. auf Porträt. (Brustbild, 11 x 9) mit Begleitbrief, Cotonou, 26.6.1962; s. Abb. 60, -
- 339 MANDELA, Nelson** (geb. 1918), Staatspräsident von Südafrika 1994-99, Friedensnobelpreis 1993, e.U. u. Dat., 13.8.1998, auf farb. Porträt. (Brustbild, 41 x 30!, Fotomitte mit leichter Faltspur); s. Abb. 100, -
- 340 MANDELA, Nelson**, e.U. u. Dat., 13.7.2001, auf farb. Porträt. (Brustbild, 17 x 12) mit ursprünglich gestempelter Signatur; s. Abb. 130, -
- 341 MICHAEL I. von Rumänien** (geb. 1921), König 1927-30 u. 1940-47, Kopie seiner Rede "Romania And NATO - The Time For A Real Partnership" (5 1/2 S. in 4), gehalten "To The Netherlands Institute Of International Relations And The Atlantic Commission, The Hague, 14 April 1997" mit e.U. auf der ersten Seite 75, -
- 342 MITTERAND, Francois** (1916 - 1996), Staatspräsident von Frankreich 1981-95, e.U. (voller Namenszug) auf Pressefoto (12 x 15, rückseitig etwas gebräunt), das ihn bei einem EG-Gipfeltreffen mit Gaston Thorn (Luxemburg), Garret FitzGerald (Irland) und Bundeskanzler **Helmut KOHL** zeigt, der ebenfalls signiert hat; selten. - Siehe Abb. 150, -
- 343 MONACO**, farb. Familienporträtpostkarte (15 x 10) mit je e.U. von **Fürst RAINIER III.** (geb. 1923) u. **Fürstin GRACIA PATRICIA** (1929-1982); s. Abb. 120, -
- 344 NETANJAHU, Benjamin** (geb. 1949), Ministerpräsident von Israel 1996-98, e.U. auf farb. Porträt. (Brustbild, ca. 17 x 11) 60, -
- 345 NIEDERLANDE. MINISTERPRÄSIDENTEN seit 1945**, 16 Autographen (Briefe, Porträtfotos etc. mit e.U.) von W. SCHERMERHORN, W. DREES (Brief an "Het Parool", 1978), J. de QUAY (3), V. MARIJNEN, J. CALS, J. ZIJLSTRA, P. de JONG, B. BIESHEUVEL, J. den UYL, A. van AGT (Brief an "NRC Handelsblad", 1989), R. LUBBERS (Manuskript mit eigh. Korrekturen, Brief an "NRC Handelsblad", 1994, u. Porträt.) und W. KOK (eigh. Brief, 1997) 110, -
- 346 OLAV V. von Norwegen** (1903 - 1991), König 1957-91, OS im Segeln 1928, e.U. "Olav R" auf Albulblatt (Visitenkartenformat) mit beiliegendem Farbporträt. (14 x 9); s. Abb. 80, -
- 347 ÖSTERREICH. BUNDESPRÄSIDENTEN und -KANZLER**, 6 Porträtfotos u. 1 Visitenkarte mit je e.U. (meist voller Namenszug) von J. RAAB (1891-1964), A. SCHÄRF (1890-1965), Visitenkarte u. unsign. Porträtfoto, W. SCHÜSSEL, K. von SCHUSCHNIGG (197-1977), F. SINOWATZ, F. VRANITZKY u. K. WALDHEIM; s. Abb. 60, -
- 348 PAHLAVI, Mohammed Reza** (1919 - 1980), Kaiser des Iran 1941-79, e.U. "M.R. Pahlavi" auf Untersatzkarton mit aufgezogenem farb. Familienporträt. (13 x 9). - Beiliegend farb. Porträt. (18 x 13) mit e.U. u. Jahr (voller Namenszug, 1983) von Farah PAHLAVI (geb. 1938) sowie signiertes Porträt. (15 x 10) der ehemal. Kaiserin des Iran 1951-58, SORAYA, geb. S. Esfandiari Bakhtiari (1932-2001); s. Abb. 120, -
- 349 PAOLA von Belgien** (geb. 1937), Königin, seit 1959 verheiratet mit Albert Prinz von Lüttich (geb. 1934), König seit 1993, eigh. Danksagung u. U. "Paola de Belgique" auf Briefkarte (quer-8, mit Krone) mit Umschlag, Brüssel, 9.1.1964 (Poststempel); s. Abb. 100, -



Los 342 F. MITTERAND u. H. KOHL



Los 340 N. MANDELA



Los 339 N. MANDELA



Los 346 König OLAV V.



Los 349 Königin PAOLA



ex Los 347



Los 351 J.D. PERÓN



Los 348

- 350** **PERÓN, Eva Duarte, genannt "Evita"** (1919 - 1952), zweite Ehefrau des argent. Staatspräsidenten Juan D. Péron (1895-1974), e.U. "Eva Péron" sowie Widmg., O. u. Dat., Buenos Aires, 21.8.1951, von Sekretärshand auf dem Untersatzkarton (ca. 42 x 32) mit Porträtf. (28,5 x 21,5) in Geschenkrahmen mit Aufsteller. Repräsentatives Foto für den belg. Botschafter Marcel H. Jaspar; selten.

1.000, -



- 351** **PERÓN, Juan Domingo** (1895 - 1974), Staatspräsident von Argentinien 1946-55 u. 1973/74, e.U. "Juan Perón", Widmg., O. u. Dat., Buenos Aires, 29.4.1974 (zwei Monate vor seinem Tod), auf Porträtf. (bei einer Parade, in Uniform zu Pferd, ca. 29 x 20, beschnitten); s. Abb.
- 352** **PINOCHET UGARTE, Augusto** (geb. 1915), Staatspräsident von Chile 1974-90, e.U. u. Widmg. auf farb. Porträtf. (in Uniform, 26 x 20); s. Abb.

100, -

75, -

- 353** **PLAZA LASSO, Galo** (1906 - 1987), Staatspräsident von Ecuador 1948-52, Generalsekretär der Organisation der Amerikanischen Staaten/OAS 1968-74, Brief (1 S. folio, Doppelblatt mit goldgeprägtem Staatswappen, Goldschnitt, Oberrand etwas wasserfleckig) mit e.U., Quito, 1.7.1952, u. Umschlag, Dankschreiben an den uruguay. Staatspräsidenten **Andrés Martínez Trueba** (1884-1959) **90, -**
- 354** **POLITIKER des AUSLANDS**, 18 signierte Porträtfotos, Albumblätter etc., darunter A. BANISADR, FRANZ JOSEF II. und GINA von und zu Liechtenstein, M. GORBATSCHOW, O. PALME, Anwar as SADAT, W. STOPH und Telford TAYLOR **200, -**
- 355** **POLITIKER des AUSLANDS 1959-2002**, 90 versch. Autographen (meist signierte Porträtfotos, unterschiedl. Formate), darunter R. ALIA, C. AQUINO, H. al-ASSAD, J.M. AZNAR, Sh. BAKHTIAR, S. BANDARANAIKE, M.A. BEN BELLA, N. CEAUSESCU, J. CHABAN-DELMAS, J. CHIRAC, B. CRAXI, M. DESAI, N. DIEDERICHS, J.-C. DUVALIER, A. EDEN (Namenszug), T. ERLANDER, A. FANFANI/W. BRANDT, O. PALME, G. POMPIDOU (Visitenkarte), A. RAPACKI (Karte, 1959), F. SÁ CARNEIRO/H. SCHMIDT, E. SARKIS, T. SCHIWKOFF/W. SCHEEL, M. SCHUMANN, L.S. SENGHOR, P.H. SPAAK, G. SPADOLINI, A. de SPÍNOLA (Visitenkarte), Ph. TSIRANANA, E. de VALERA, H.F. VERWOERD, M. VILJOEN und L. WALESIA; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **450, -**
- 356** **POLITIKER des AUSLANDS 1964-1994**, ca. 70 Autographen (meist signierte Porträtfotos bis 24 x 19), darunter S. AGA KHAN, S. ANDREOTTI, S. BANDARANAIKE, H. BOURGUIBA, M. CALFA, L. COSGRAVE, J.-L. DEHAENE, W. DREES, W. GOPALLAWA, K. GRÓSZ, A.A. HOWAIDA, D. "La Pasionara" IBÁRRURI, J. JAYEWARDENE, R. JENKINS, B. KREISKY, S. KYPRIANOU (1964), A. LANUSSE, M. RUMOR, J. SANGUINETTI, Ch.R. SWART, W.A. TOLBERT, M. VILJOEN und B.J. VORSTER; etwas unterschiedl. Erhaltung **160, -**
- 357** **POLITIKER und MILITÄRS des AUSLANDS**, über 35 Autographen (meist Porträtfotos, versch. Formate, mit e.U.), darunter J. CHIRAC, J.H. DOOLITTLE, G.R. FORD, A. HAIG, Ch. HERZOG, HUSSEIN II. von Jordanien, J. KROESEN, C. LeMAY, OTTO von Habsburg, Sh. PERES, Y. SHAMIR, P.W. TIBBETS, P. TOWNSEND, L. WALESIA, S. WIESENTHAL und W.C. WESTMORELAND; etwas unterschiedl. Erhaltung **100, -**
- 358** **POMPIDOU, Georges** (1911 - 1974), Premierminister von Frankreich 1962-68, Staatspräsident 1969-74, Brief (1 S. in 4) mit Kopf "Le Président de la République" u. e.U., Paris, 5.7.1971, an einen Herrn in Brüssel, "... La lettre que vous m'avez adressée, a la suite de mon voyage en Belgique, m'est bien parvenue. Sensible à vos vœux et à l'amitié que vous témoignez à l'égard de la France, ..."; s. Abb. **80, -**
- 359** **RABIN, Yitzhak** (1922 - 1995), Ministerpräsident von Israel 1974-77, Friedensnobelpreisträger 1994 (m. J. Arafat u. Sh. Peres), e.U., Widmg. u. Dat., 3.2.1983, auf Porträt. (Brustbild, ca. 13 x 9). - Beiliegend 2 signierte Porträtfotos von Sh. PERES u. Y. SHAMIR sowie Visitenkarte als Ministerpräsident von M. BEGIN mit eigh. Namenszug; s. Abb. **60, -**
- 360** **RAHMAN, Sheik Mujibur** (1922 - 1975), Staatspräsident von Bangla Desh 1975, zuvor Ministerpräsident 1972-74, e.U. u. Dat. auf Porträt. (9 x 12, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. **60, -**
- 361** **REAGAN, Ronald** (1911 - 2004), 40. Präsident der USA 1981-88, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträt. (25 x 20), mit kopiertem Begleitbrief (in 4), Brüssel, 13.1.1989, vom ehemaligen Bundesverteidigungsminister u. damaligen NATO-Generalsekretär Manfred Wörner (1934-1994); s. Abb. **300, -**
- 362** **ROTLAT, Joseph** (geb. 1908), brit. Atomphysiker, Friedensnobelpreis 1995 mit den von ihm 1957 in Pugwash/Kanada mitbegründeten Pugwash-Konferenzen ("Pugwash Conferences on Sciences and World Affairs"), e.U. auf Porträt. (Brustbild, 15 x 10); s. Abb. **50, -**



ex Los 355





Los 352 A . PINOCHET UGARTE



Los 358 G. POMPIDOU



Los 361 R. REAGAN

DIE ABGEBILDETEN  
 AUTOGRAPHEN/FOTOS  
 SIND VERKLEINERT UND  
 TEILS NUR IN AUS-  
 SCHNITTEN DARGE-  
 STELLT.



Los 359 Y. RABIN



Los 360 Sh.M. RAHMAN





Los 362 J. ROTBLAT



Los 365 SADDAM HUSSEIN



Los 364 A. as SADAT



Los 367 E. SCHEWARDNADSE



Los 366 SARAH, Herzogin von York

- 363 RUMÄNIEN**, 7 Autographen der Staats- bzw. Ministerpräsidenten Emil CONSTAN-  
TINESCU (2 Lebenläufe, jeweils auf den Titelseiten e.U.), Ion ILIESCU (Porträt.), Ion  
Gheorghe MAURER (ebenso), Petre ROMAN (Blatt), Nicolae VACAROIU (Porträt.)  
und Ilie VERDET (Weihnachts-/Neujahrskarte); etwas unterschiedl. Erhaltung **60, -**
- 364 SADAT, Anwar as** (1918 - 1981), Staatspräsident von Ägypten 1970-81, Friedensnobel-  
preis 1978 (mit M. Begin), "für den Abschluß eines Versöhnungsabkommens zwischen Israel  
und Ägypten", e.U. (arabisch) auf ägypt. "Friedens"-FDC (1979) mit Begleitbrief, Kairo,  
28.7.1980, u. Umschlag. - Beiliegend signierte offizielle Karte als Ministerpräsident von  
**Menachem BEGIN** (1913-1992); s. Abb. **75, -**
- 365 SADDAM HUSSEIN** (geb. 1937), Staats- u. Parteichef des Irak 1979-2003, Schreiben (1 S.  
in 4, Staatswappen in Blinddruck) auf Briefbogen des Schiedsgerichts (?) mit e.U., (Bagdad?)  
20.5.1980, wonach gemäß Paragraph 42 das monatliche Gehalt mit 160 Dinar plus  
Bonuszahlung von 50 Dinar/Monat für einen Beschäftigten beim Chef der Geheimen  
Sicherheitspolizei festgelegt wird (engl. Übersetzung beiliegend); selten. - Siehe Abb **550, -**
- 366 SARAH ("Fergie"), Herzogin von York**, (geb. 1959), e.U. "Sarah The Duchess Of York",  
Widmg., Grußf. u. Jahr (2002) auf Fotokarton mit farb. Porträt. (18 x 12); s. Abb. **80, -**
- 367 SCHEWARDNADSE, Eduard** (geb. 1928), Staatspräsident von Georgien 1992-2003, als  
Außenminister der Sowjetunion 1991 unter Gorbatschow Mitgestalter der Politik von Glasnost  
und Perestrojka, e.U. auf farb. Porträt. (Brustbild, ca. 18 x 13); s. Abb. **75, -**
- 368 SCHUMAN, Robert** (1886 - 1963), Ministerpräsident von Frankreich 1947/48, Außen-  
minister 1948-53, der erste Präsident des Europäischen Parlaments 1958-60, 1958 mit dem  
Karlspreis der Stadt Aachen für seine Verdienste um die europäische Einigung geehrt, Brief  
(1 S. in 4) mit Kopf "Assemblée Parlementaire Européenne - Le Président" u. e.U., Straßburg,  
25.3.1960, an den früheren frz. Ministerpräsidenten **René Pleven** (1901-1993), "Président  
du Groupe des libéraux et apparentés ... Strasbourg", mit einer Einladung, "à l'examen  
d'éventuels problèmes relatifs à l'organisation des travaux de la session de mars 1960"; siehe  
Abb. u. auch Los 306 **90, -**
- 369 SIMEON II. von Bulgarien** (geb. 1937), König (Zar) 1943-46, Sohn von Zar Boris III.  
(1894-1943), Ministerpräsident von Bulgarien seit 2001, e.U. "Simeon", Widmg. an die  
Herzogin von Nemours (Vendome), "To Perry with fondest love, ...", u. Dat. "July 1980", auf  
Familienporträt. (17 x 12, leichte Gebrauchsspuren, gerahmt); s. Abb. **60, -**
- 370 SORAYA, geb. S. Esfandiari Bakhtiari** (1932 - 2001), Kaiserin des Iran 1951-58, e.U. auf  
Porträt. (Brustbild, 15 x 10); s. Abb. u. auch Los 348 **50, -**
- 371 SOWJETUNION**, gedruckte Einladungskarte (1 S. quer-8, eine Ecke leichte Knickspur)  
zur Feier des 20. Jahrestages der Beendigung des Zweiten Weltkrieges am 9.5.1965 mit eigh.  
Namenszügen der Staatsmänner **Leonid BRESCHNJEV** (1906-1982) und **Alexej  
KOSSYGIN** (1904-1980), der Soldaten JEGOROW, KANTARIA und KOWALJOW, die  
auf dem bekannten Foto nach der Einnahme Berlins durch die Rote Armee bei der Hissung  
der sowjetischen Fahne auf dem Reichstagsgebäude zu sehen sind (Kopie der Aufnahme  
liegt bei), und des damaligen Frontfotografen **Jewgenij CHALDEIJ** (1916-1997); selten. -  
Siehe Abb. **350, -**
- 372 STAATS- und MINISTERPRÄSIDENTEN**, über 40 signierte Porträtfotos, vereinzelt  
Visitenkarten etc., darunter J.M. AZNAR, T. BLAIR, A. BRAZAUSKAS, L. CALVO  
SOTELO, O. CERNIK, M. DZURINDA, T. ERLANDER, G.R. FORD, A. GÖNCZ, V.  
KLAUS, M. KOVÁČ, V. LANDSBERGIS, B. LUBYS, V. MECIAR, L. PETERLE, J.  
STRÁSKY, B. STRAUB und J. TOSOVSKY; etwas unterschiedl. Erhaltung **180, -**
- 373 STROESSNER, Alfredo** (geb. 1912), Staatspräsident von Paraguay 1954-89, e.U., Widmg.,  
O. u. Dat., Asunción, 27.1.1969 (in weißer Tinte), auf Porträt. (Brustbild, 17,5 x 11, leichte  
Gebrauchsspuren); s. Abb. **60, -**



Los 368 R. SCHUMAN



Los 374 A. SUKARNO



Los 376 M. THATCHER u. H. KOHL



Los 378 H.S. TRUMAN



Los 373 A. STROESSNER



Los 371



Los 379 K. TSCHERNENKO

- 374** **SUKARNO, Achmed** (1901 - 1970), Staatspräsident von Indonesien 1945-67, 1959-66 zugleich Regierungschef, e.U. auf Porträt. (Druck, 25 x 19, etwas knitterspurig). - Beiliegend Porträt. (Brustbild in Uniform, 14 x 9) mit e.U. u. Dat., 4.6.1971 (?), von **Ibrahim SUHARTO** (geb. 1921), Nachfolger Sukarnos als Staatspräsident; s. Abb. **70, -**
- 375** **SVOBODA, Ludvik** (1895 - 1979), Staatspräsident der Tschechoslowakei 1968-75, e.U. auf Porträt. (Brustbild, 18 x 13). - Beiliegend signiertes Farbporträt. (18 x 13) von **Alexander DUBCEK** (1921-1992); s. Abb. **80, -**
- 376** **THATCHER, Margaret** (geb. 1925), Premierministerin von Großbritannien 1979-90, e.U. (voller Namenszug) auf Pressefoto (ca. 13 x 15, leichte Gebrauchsspuren), das sie im Gespräch mit Bundeskanzler **Helmut KOHL** zeigt, der ebenfalls signiert hat; s. Abb. **60, -**
- 377** **TITO, Josip Broz** (1892 - 1980), Staatspräsident von Jugoslawien 1953-80, zuvor 1945-53 Ministerpräsident, e.U. u. Dat., 27.4.1962, auf Porträt. (Brustbild, ca. 18 x 12, auf Fotokarton); s. Abb. **75, -**
- 378** **TRUMAN, Harry S.** (1894 - 1972), 33. Präsident der USA 1945-53, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträt. (aufgezogener Druck, 15 x 10); s. Abb. **90, -**
- 379** **TSCHERNENKO, Konstantin** (1911 - 1985), Staatsoberhaupt der Sowjetunion u. Generalsekretär der KPDSU 1984-85, e.U. auf Porträt. (Brustbild, 14 x 12, aufgezogen); selten. - Siehe Abb. **150, -**
- 380** **TSCHOMBÉ, Moise** (1919 - 1969), Ministerpräsident von Kongo-Léopoldville (Zaire) 1964/65, Präsident von Katanga 1960-63, e.U. auf Porträt. (in Frack mit Orden, 18 x 11, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. **60, -**
- 381** **U THANT, Sithu** (1909 - 1974), UNO-Generalsekretär 1961-71, Brief (2/3 S. in 4, leichte Gebrauchsspuren) mit Kopf "United Nations - Nations Unies" u. e.U., New York, 17.7.1967, **an Isidor Isaac Rabi** (1898-1988), Physik-Nobelpreisträger 1944, "Dear Dr. Rabi, I was sorry to have had to send you my cable of 16 June cancelling the meeting of the Scientific Advisory Committee arranged for 8 July in Geneva ... It now appears that Friday, 6 October would be a convenient date ..."; s. Abb. **90, -**
- 382** **UMBERTO II. von Italien** (1904 - 1983), König von Mai-Juni 1946, Urkunde (1 S. folio, linker Rand gelocht durch Fadenheftung, kleinere Gebrauchsspuren) mit Kopf "Umberto II. Re d'Italia", e.U. "Umberto" u. eigh. Gegenzeichnung von Marineminister Raffaele de COURTEN (1888-1978), Rom, 24.5.1946. Dekret den Hafenkommendant Giacomo Vilardi betreffend; sehr seltenes Dokument aus der nur 2 Monate währenden Amtszeit Umbertos II. - Siehe Abb. u. auch Los 218 **400, -**
- 383** **US-MILITÄRS**, 3 Porträtfotos (Brustbilder, in Uniform, ca. 25 x 20, unterschiedl. Erhaltung) u. 1 signierter Brief von Admiral George ANDERSON, sowie den Generälen Andrew J. GOODPASTER (Brief, 1980, u. Porträt.) u. Lyman L. LEMNITZER **60, -**
- 384** **US-POLITIKER**, 10 Autographen (meist Porträtfotos, 25 x 20), darunter Jimmy CARTER (Karte mit U., Grußf. u. Dat., 30.5.1976), Lucius D. CLAY, Michael DUKAKIS, Henry FORD II., Alexander M. HAIG, Hubert H. HUMPHREY, Jesse L. JACKSON u. Dan QUAYLE; etwas unterschiedl. Erhaltung **75, -**
- 385** **VARGAS, Getúlio** (1882 - 1954), Staatspräsident von Brasilien 1930-45 u. 1951-54, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 11.3.1954, sowie Widmg. an den belgischen Botschafter Marcel H. Jaspas (von Sekretärshand) auf dem Untersatzkarton (ca. 40 x 32) mit repräsentativem Porträt. (ca. 30 x 24, leichte Gebrauchsspuren, in weißer Tinte signiert "Gerda") in Geschenkrahmen mit Aufsteller; s. Abb. **100, -**
- 386** **WILLIAMS, Jody** (geb. 1950), amerik. Bürgerrechtlerin, Friedensnobelpreis 1997 (u. Internationale Kampagne zum Verbot von Landminen), e.U. u. Dat., 6.5.1998, auf farb. Porträt. (Brustbild, 18 x 13, ORF 1998); selten. - Siehe Abb. **150, -**



Los 375



Los 380 M. TSCHOMBÉ



Los 381 S. U THANT



Los 377 J.B. TITO

- 387 **ZIA UL-HAQ, Mohammed** (1924 - 1988), Staatspräsident von Pakistan 1978-88, e.U., Widmg., O. u. Dat., Rawalpindi, 9.5.1978, auf Passepartoutrand mit farb. Porträt. (Brustbild, in Uniform, ca. 16 x 13, Aufn. S. Rollo); s. Abb.

50, -



Los 386 J. WILLIAMS



Los 382 König UMBERTO II.



Los 385 G. VARGAS



Los 387 M. ZIA UL-HAQ

- 388** **BEA, Augustin** (5881 - 1968), dt. Jesuit, 1959 Kurienkardinal, 1966 Friedenspreis des Deutschen Buchhandels (mit W.A. Visser't Hooft), eigh. Spruch, Widmg. u. Namenszug in Broschüre des Börsenvereins des Dt. Buchhandels anlässlich der Verleihung des Friedenspreises des Deutschen Buchhandels 1966 mit den gedruckten Ansprachen der Preisträger **50, -**
- 389** **BUBER, Martin** (1878 - 1965), israel. Sozial- u. Religionsphilosoph u. Schriftsteller österr. Herkunft, 1953 Friedenspreis des Dt. Buchhandels, e.U. (voller Namenszug) auf gedruckter Danksagung (1 S. in 8, Doppelblatt) für Glückwünsche zu seinem 85. Geburtstag 1963 mit Umschlag; s. Abb. **80, -**
- 390** **DALAILAMA (der 14.)** (geb. 1935), religiöses Oberhaupt Tibets, Friedensnobelpreisträger 1989, e.U. u. Dat. auf farb. Porträtpostkarte (Brustbild, 15 x 10); s. Abb. u. auch die Lose 1288 u. 1372 **50, -**
- 391** **DALAI LAMA (der 14.)**, e.U., Zusatz und Datum auf dem Innentitel seiner Broschüre "Compassion and the Individual" (1991) **60, -**
- 392** **DREWERMANN, Eugen** (geb. 1940), umstrittener katholischer Theologe u. Psychotherapeut, eigh. Manuskript "Was Gott uns fragen wird" ("Interview mit dem Theologen und Psychotherapeuten Eugen Drewermann", 5 1/2 S. in 4) mit Namenszug im Titel, o. O. u. Dat., beginnt: "1) *Das Problem der römischen Kirche besteht darin, daß sie mit ihrem Autoritarismus und Dogmatismus bis ins 20. Jahrhundert hinein Erfolg zu haben schien. Ihre vermeintlichen Vorteile von einst sind die Nachteile von heute; sie aber kann davon nicht mehr lassen, ohne sich selbst aufzugeben ...*". - Siehe Abb. **170, -**
- 393** **JOHANNES PAUL II.** (geb. 1920), 265. Papst seit 1978, vorher Karol Wojtyła, e.U. u. Jahr "Joannes Paulus PP II. 1982" auf der Rückseite seines farb. Porträts. (Druck, Brustbild, ca. 11 x 7) mit gedruckten Zeilen zur Erinnerung an seinen Besuch in Großbritannien vom 28.5. bis 2.6.1982; s. Abb. **350, -**
- 394** **JOHANNES XXIII.** (1881 - 1958-1963), 262. Papst, vorher Angelo Giuseppe Roncalli, e.U., Segensspruch, "Grace: Bénédiction et paix", u. Dat. 12.1.1963, auf Fotokarton mit päpstlichem Trockensiegel u. farb. Porträt. (Brustbild, Profil nach links, 15 x 10, gerahmt); selten. **750, -**





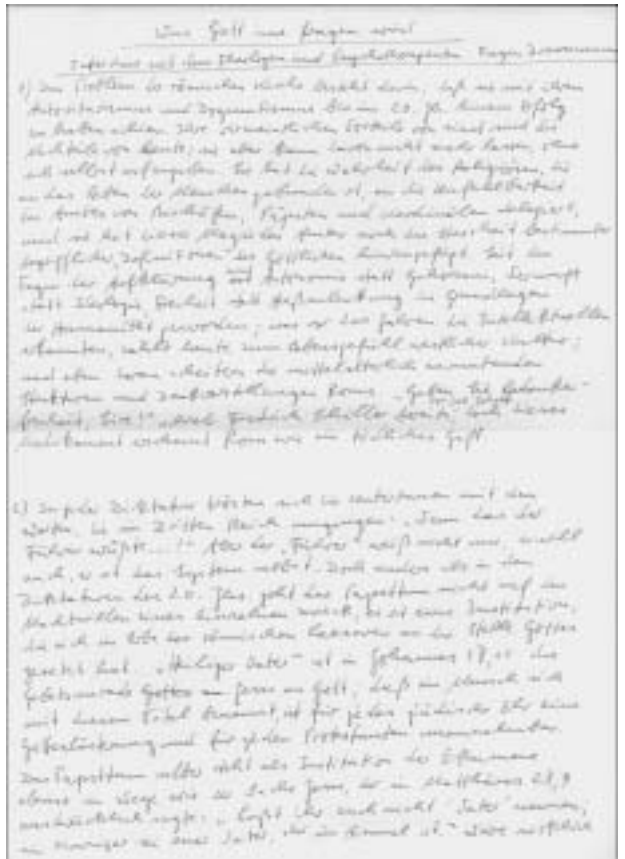
Los 389 M. BUBER



Los 393  
Papst JOHANNES PAUL II.



Los 390 DALAI LAMA (der 14.)



Los 392  
E. DREWERMANN





*God bless you  
Mutter Teresa*

Los 395  
MUTTER TERESA



*See! I will not  
forget you...I  
have nursed you  
in the pain of my  
heart... I have  
called you by  
your name...  
You are mine...  
You are precious  
to Me...I love you*

*God-bless you  
Mutter Teresa*



*Love others as  
God loves you  
God bless you  
Mutter Teresa*

Los 396  
MUTTER TERESA



*Nous accordons de grand cœur à Victor Capron  
et à sa famille, en signe d'indulgences grâce dans  
son esprit de sainte une paternelle Bénédiction  
Apostolique.*

*au Vatican, le 16 Février 1966*

*Paulus P. P. VI-*

Los 398 Papst PAUL VI.



Los 397  
M. NIEMÖLLER

- |            |  |              |
|------------|--|--------------|
| <b>395</b> | <b>MUTTER TERESA</b> (1910 - 1997), indische Ordensschwester jugosl. Herkunft, Friedensnobelpreis 1979, 2003 seliggesprochen, e.U. u. Zusatz "God bless you" auf farb. Porträt. (Brustbild, 15 x 10); s. Abb. u. auch Los 1412   | <b>100,-</b> |
| <b>396</b> | <b>MUTTER TERESA</b> , 2 Porträtdrucke ( 8 x 15 bzw. 14 x 10, letzterer aufgezogen u. leicht fleckig) aus den Jahren 1981/84 mit je e.U. u. Grußf. "God bless you", einmal zusätzlich, "Love others as God loves you"; s. Abb.   | <b>150,-</b> |
| <b>397</b> | <b>NIEMÖLLER, Martín</b> (1892 - 1984), evang. Theologe, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Brustbild, 14 x 10, Müller, Wiesbaden) mit Begleitbrief, Wiesbaden, 27.7.1961; s. Abb.  | <b>60,-</b>  |
| <b>398</b> | <b>PAUL VI.</b> (1897 - 1963-1978), 263. Papst, vorher Giovanni Battista Montini, e.U. "Paulus P.P. VI." auf Fotokarton (ca. 26 x 19, mit päpstlichem Trockensiegel, in Mappe) mit Segensspruch "Bénédiction Apostolique" u. farb. Porträt. (Brustbild, Halbprofil nach rechts, 13 x 10, Pontificia Fotografia Felici, Rom), Vatikan, 14.2.1964; s. Abb.   | <b>450,-</b> |
| <b>399</b> | <b>PIUS XI.</b> (1875 - 1922-1939), 260. Papst, vorher Achille Ratti, schloß mit Mussolini den Lateranvertrag und mit Hitler das Reichskonkordat, erließ 1937 das Rundschreiben "Mit brennender Sorge", das in Deutschland in den Kirchen verlesen wurde, e.U. "Pius P.P. XI." u. Segensspruch von Sekretärshand auf dem Untersatzkarton (ca. 68 x 45, Prägiesiegel, Ränder leicht fleckig, etwas angestaubt, gerollt) mit Porträt. (auf dem päpstlichen Thron sitzend, segnend, ca. 35 x 27, Felici, Rom, Foto mit Querfalte u. Gebrauchsspuren), Rom/Vatikan, ohne Datum. Erteilung des apostolischen Segens an "Les dirigeants, maitre et élèves de l'École libre du Sacré-Coeur à Merbes-le-Chateau" | <b>350,-</b> |
| <b>400</b> | <b>THEOLOGEN 1969-1997</b> , 35 Porträtfotos (versch. Formate), Briefe etc. mit e.U. von Bischöfen, Kardinälen etc., darunter P. ACHKAR (1969), A. BREMS, M. DEFREGGER (2), H. DIETZFELBINGER (2), J. DÖPFNER, G. FORCK, H. GOLLWITZER, H.H. GROER, K. HEMMERLE, F. KAMPHAUS, H. KÜNG, M. MAKARIOS III., J. RATZINGER, F. WETTER, D. WORLOCK und H. ZHRNT, etwas unterschiedl. Erhaltung   | <b>70,-</b>  |

- 401 ANOUILH, Jean** (1910 - 1987), frz. Dramatiker, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild mit Zigarette, 18 x 13, F. Timpe, München, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. **80, -**
- 402 ARTMANN, H.C., eigtl. Hans Carl Artmann** (1921 - 2000), österr. Schriftsteller, bis 1958 die zentrale Figur der avantgardistischen "Wiener Gruppe" (u.a. mit Gerhard Rühm), Georg-Büchner-Preis 1997, eigh. Albumblatt (Briefkarte, quer-8) mit aufgezogenem Porträtdruck: "Heute, sonntags, bin ich frühmorgens gestorben, dann aber unverzüglich wieder aufgewacht und aufgestanden, gefrühstückt & - Malmö, 30. september - pardon, mußte mit verstauchter hand schreiben. H.C. Artmann." - Siehe Abb. **70, -**
- 403 ASCH, Scholem** (1880 - 1957), jidd. Schriftsteller u. Dramatiker, e.U. (voller Namenszug, 1955) auf Porträtf. (Brustbild, 15 x 10, leichte Gebrauchsspuren); selten. - Siehe Abb. **100, -**
- 404 AUERBACH, Berthold** (1812 - 1882), dt. Dichter, eigh. Brief (1 S. in 8, persönl. Briefbogen mit Monogramm in Blinddruck, leichte Gebrauchsspuren) mit U. (voller Namenszug), Absender, "Berlin, Potsdamer Strasse 134 a" u. Dat., 18.5.1861, "Verehrlicher Redaction erlaube ich mir anl. mir so eben aus meiner Heimath zu kommenden Artikel zum gef. Abdruck an geeigneter Stelle zu senden. Ich habe, um den Raum nicht zu sehr in Anspruch zu nehmen, einen Satz darin gestrichen; ...". - Beiliegend unsigniertes Porträtf. (ca. 10 x 6, montiert); s. Abb. **120, -**
- 405 AVENARIUS, Ferdinand** (1856 - 1923), dt. Schriftsteller, gründete 1887 in Dresden die Halbmonatszeitschrift "Der Kunstwart" u. 1903 den "Dürerbund", eigh. Brief (2 S. gr.-8, Doppelblatt) mit U., O. u. Dat., Dresden-Blasewitz, 19.3.1917, nach einem überstandenen "ziemlich schweren Influenza-Anfall" an einen Redakteur (?), "... Herr Richard Stecher ist mir völlig unbekannt, sein Name steht auch nicht im Kürschnerschen Schriftstellerkalender für 1896, der doch ungefähr 18000 Schriftsteller verzeichnet. Doch liegt mirs fern, damit irgendwelches Mißtrauen gegen den Herrn ausdrücken zu wollen, im Gegenteil, ..." **70, -**
- 406 BAHR, Hermann** (1863 - 1934), österr. Dichter u. Essayist, Regisseur bei Max Reinhardt, gehörte dem Jung-Wiener-Kreis um A. Schnitzler, R. Beer-Hofmann u. H. von Hofmannsthal an, eigh. Brief (2 1/2 S. in 8, Doppelblatt) mit U. u. Dat., (Wien) "26. Aug." (ohne Jahr), "Lieber Freund! ... möchten Sie, bis ich wieder komme, das Referat über das Volkstheater für mich übernehmen? Besonderes ist ohnedies, wie ich aus dem Repertoire sehe, nicht los; ... Ich hätte nur zwei Bitten: Erstens *die Sandrock* zu respectieren, nicht weil sie meine Freundin, sondern *weil sie künstlerisch das Höchste ist, was wir heute in Österreich haben, ...*" - Beiliegend Rollenf. (3/4-Figur, 14 x 9, J. Weisz, Wien, Gebrauchs- u. rs. stärkere Klebespuren) mit e.U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Wien, 10.3.1903 von **Adèle SANDROCK** (1863-1937), die seit 1903 erneut am Deutschen Volkstheater in Wien engagiert war; s. Abb. u. auch Los 1060 **130, -**
- 407 BAUERNFELD, Eduard von** (1802 - 1890), österr. Dichter, befreundet mit M. von Schwind, Franz Schubert u. F. Grillparzer, früher eigh. Brief (Fragment, 1 S. quer-8, kleinere Gebrauchsspuren) mit U., "Eduard v. Bauernfeld, kk. Hofkammerbeamter", O. u. Dat., Wien, 4.2.1837, an einen nicht bekannten Empfänger, "Von den kleineren Bühnen Deutschlands beziehe ich als Honorar für ein Stück 6 #, von den kleinsten 4 #. Ich überlasse Ihnen die Bestimmung ..., u. ersuche Sie, das Honorar für die eingesandten Manuscripte an M.L. Scheuer in Düsseldorf für Arnstein & Eskeles" (Bankhaus) "in Wien zu bezahlen, ..." **80, -**
- 408 BEAUVOIR, Simone de** (1908 - 1986), frz. Schriftstellerin, Lebensgefährtin von J.-P. Sartre, e.U. "S. de Beauvoir" auf kleinem Albumblatt, zus. mit Porträtf. (Druck, ca. 15 x 13) in Passepartout **60, -**



Los 401 J. ANOUILH



Los 403  
Sch. ASCH



Best songs chosen as solo  
pieces of Mrs. T. B. B. B.  
Wendell  
Mrs. B. B. B. B.  
Mrs. B. B. B. B.  
Mrs. B. B. B. B.  
Mrs. B. B. B. B.

Los 413  
K. BLIXEN



Los 402 H.C. ARTMANN



Dear friend  
I have just received your  
letter, which is full of  
interest and information.  
I am glad to hear of  
your success in the  
contest, and I hope you  
will continue to work  
hard and achieve more  
and more success in the  
future.

Los 406  
H. BAHR u.  
A. SANDROCK

M. J. B. B. B. B.  
I have just received your  
letter, which is full of  
interest and information.  
I am glad to hear of  
your success in the  
contest, and I hope you  
will continue to work  
hard and achieve more  
and more success in the  
future.



Los 404 B. AUERBACH



Los 409 S. BECKETT

Los 410 H. BERGSON



Los 412 F. BISCHOFF

Los 415 W. BORCHERT

Los 414 H. BÖLL

- 409** **BECKETT, Samuel** (1906 - 1989), irischer Schriftsteller u. Dramatiker, Nobelpreisträger der Literatur 1969, "für eine Dichtung, die in neuen Formen des Romans und des Dramas die künstlerische Aufrichtung des Menschen aus seiner Verlassenheit erreicht", e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (ca. 13 x 9); signierte Porträtfotos Becketts sind selten. - Siehe Abb. 200, -
- 410** **BERGSON, Henri** (1859 - 1941), frz. Philosoph, Nobelpreisträger der Literatur 1927 (verliehen 1928), "als Anerkennung für seine reichen und belebenden Ideen und die glänzende Kunst, womit sie vorgetragen werden", eigh. Brief (1 S. in 8) mit U., O. u. Dat., Paris, 21.11.1919, an "Mon cher Confrère", bedauert, dessen Einladung für den 29. November nicht annehmen zu können, da an diesem Tag ein wichtiger Termin in der "l'Académie des Sciences" ansteht, "nous de vous élire un membre pour la section de philosophie ..."; s. Abb. u. auch Los 1204 90, -
- 411** **BIBESCO, Marthe-Lucille, Fürstin** (1890 - 1973), frz. Schriftstellerin rumän. Herkunft, verfaßte psychologische Gesellschaftsromane, war verheiratet mit Fürst Georg Valen-Bibesco, eigh. Brief (4 S. in 8, Doppelblatt, persönl. Briefbogen mit geprägter silberner Krone) mit U. u. Dat., (Paris) 25.2.1932, an Henri Massis, anlässlich des Todes seiner Mutter, "... C'est la douleur que Jésus n'a pas connue ... Il n'y a d'admissible que cette religion qui nous promet la réunion parfaite, la fusion totale d'avant la naissance, ..." 80, -
- 412** **BISCHOFF, Friedrich** (1896 - 1976), dt. Schriftsteller, 1946-65 Intendant des Südwestfunks in Baden-Baden, e.U. (voller Namenszug, 1965) auf Porträtf. (Brustbild, 18 x 13, G.A. Castagne, Haueneberstein/Baden-Baden, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. 50, -
- 413** **BLIXEN, Karen** (1885 - 1962), dän. Schriftstellerin, lebte 1913-31 in Kenia, die dort gewonnenen Eindrücke schilderte sie u.a. in den 1937 veröffentlichten Erzählungen "Out of Africa", die 1985 erfolgreich verfilmt wurden, Porträtfoto (mit M. Monroe u. der amerik. Schriftstellerin Carson McCullers, Privataufnahme?, 9 x 14, Gebrauchsspuren) mit rücks. eigh. Widmg., U. (voller Namenszug, 1960) u. Jahr sowie eigh. Bezeichnung der auf dem Foto Dargestellten, "Marylin Monroe, Karen Blixen, Carson McCullers. New York 1959"; selten. - Siehe Abb. 200, -
- 414** **BÖLL, Heinrich** (1917 - 1985), dt. Schriftsteller, Georg-Büchner-Preis 1967, Nobelpreisträger der Literatur 1972, "für eine Dichtung, die durch die Verbindung von zeitgeschichtlichem Weitblick und liebevoller Gestaltungskraft erneuernd in der deutschen Literatur gewirkt hat", 2 Briefe (2 S. in 8, persönl. Briefbogen) mit e.U., Köln, 14.7.1971, an Kurt Løb in Amsterdam, der Bölls "Fünf Erzählungen" (Utrecht, "De Roos", 1964) illustriert hatte, ist gern bereit ihm eine Empfehlung für die Berliner Ausstellung zu geben. Der zweite Brief, die Empfehlung zur Vorlage beim Senat der Stadt Berlin, "... Die graphischen Arbeiten von Kurt Løb sind mir bekannt. Ihre Eigenart und Intensität besteht nach meinem Eindruck in der Vergegenwärtigung tradierter Mittel, ..."; s. Abb. u. auch die Lose 1358 u. 1359 150, -
- 415** **BORCHERT, Wolfgang** (1921 - 1947), früh verstorbener dt. Dichter, Originalvertrag (2 S. in 4, gelocht, Oberrand etwas fleckig) zwischen dem Verlag Hamburgische Bücherei, vertreten durch Bernhard Meyer-Marwitz, und Wolfgang Borchert über die Verwertungsrechte seiner Erzählung "Die Hundebblume" mit je eigh. Namenszug, Hamburg, 16.4.1947. - Beiliegend 2 Quittungen über erhaltene Honorarzahllungen für "Hundebblume", Hamburg, 25.6. und 1.12.1947 (nach dem Tod des Dichters, 20.11.1947), mit je eigh. Namenszug von Borcherts Vater, Fritz Borchert; sehr selten. - Siehe Abb. 1.400, -
- 416** **BRITISCHE SCHRIFTSTELLER 1935-1957**, 8 Autographen (meist Albumblätter in Visitenkartenformat) von Edmund BLUNDEN (1896-1974), eigh. Zitat (1935), William JACOBS (1863-1943), eigh. Zitat (1938), Compton MACKENZIE (1883-1972), Alfred NOYES (1880-1958), eigh. Brief u. Karte (1937), Emmunska ORCZY (1865-1947), Karte (1937), und William PLOMER (1903-1973), eigh. Brief u. Karte (1957) 60, -

- 417 **CARDUCCI, Giosuè** (1833 - 1907), ital. Schriftsteller u. Lyriker, Nobelpreisträger der Literatur 1906, "nicht nur in Anerkennung seiner reichen Gelehrsamkeit und seiner kritischen Forschungen, sondern vor allem als eine Huldigung für die plastische Energie, die Frische des Stils und die lyrische Kraft, die seine poetischen Meisterwerke auszeichnen", e.U. (voller Namenszug) auf der Bildseite einer Ansichtspostkarte (Rom "Arco di Orefici", etwas fleckig) nach Havanna (Kuba), Bologna, 7.4.1902 (Poststempel) 60, -
- 418 **CELA, Camilo José** (1916 - 2002), span. Schriftsteller, Nobelpreisträger der Literatur 1989, "für seine reiche und eindringliche Prosa, die mit verhaltenem Mitgefühl eine herausfordernde Vision menschlichen Ausgesetztheits gestaltet", e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 25.1.1993, auf Porträt. (an Fels gelehnt, ca. 18 x 13); s. Abb. u. auch Los 1369 70, -
- 419 **COCTEAU, Jean** (1889 - 1963), frz. Dichter, Maler, Filmemacher etc., e.U., Grußf. u. Jahr, "Souvenir de Jean Cocteau \* 1952", auf Porträt. (Brustbild, 24 x 18). - Beiliegend Porträt. (ein Albumblatt signierend, 24 x 18) mit e.U. u. Zusatz, "1952 Hertzlich Jean \*"; beide Aufnahmen F. Timpe, München. - Siehe Abb. 250, -
- 420 **COWARD, Noel** (1899 - 1976), engl. Dramatiker, Schauspieler u. Komponist, e.U. (voller Namenszug), Grußf., O. u. Jahr "Wien 1937" auf kleinem Albumblatt, zus. mit Porträt. (Brustbild, Repro, 12 x 8) in Passepartout. - Beiliegend signierte Karte von Thornton WILDER (1897-1975) mit Begleitbrief vom 5.2.1968 70, -
- 421 **DÖBLIN, Alfred** (1878 - 1957), dt. Schriftsteller, Dramatiker u. Essayist, Hauptwerk "Berlin Alexanderplatz" (1929), e.U. (voller Namenszug), O. u. Jahr, "Baden-Baden 1946" auf Kärtchen (ca. 10 x 7) mit aufgezogenem Porträt. - Beiliegend Schriftstück "Beschluss" des Einwohnermeldeamtes Baden-Baden vom 29.8.1946 "an das Kdo. der Schutzpolizei, zur Feststellung und Meldung, ob Alfred Döblin noch Pension Bischof, Römerplatz 2, wohnhaft ist, ..." und Zeitungsartikel "Er wurde nicht müde im Kampf um die Wahrheit" anlässlich seines 75. Geburtstages; s. Abb. 75, -
- 422 **DURRELL, Lawrence** (1912 - 1990), brit. Schriftsteller, mit Henry Miller befreundet, gab 1959 (dt. 1961) "The Henry Miller Reader" heraus, Brief (persönl. Briefkarte, 2 S. klein-8, quer) mit e.U. (voller Namenszug) u. eigh., Visitenkarte mit U. sowie Umschlag, Sommeres, 8.8.1977 (Poststempel), an eine Dame, "*I know nothing about the Nobel Prize except that it was supposed to be given to works of an 'optimistic nature'! ... The poets are better than the prosers however. Of course there are terrible lacunae - no Proust, Lawrence, Kafka etc. or Conrad? I suppose it is inevitable. But if Hemingway why not Maugham, if Steinbeck why not Aldous Huxley? One wonders sometimes, ...*" 130, -
- 423 **DWINGER, Edwin Erich** (1898 - 1981), dt. Schriftsteller, eigh. Albumblatt (1/2 S. in 4, persönl. Briefbogen) undatiert: "Die Füße in der Erde der Heimat, / Den Kopf im Himmel der Welt! Edwin E. Dwinger". - Beiliegend Porträtpostkarte (Brustbild, in Wehrmachtsuniform, 15 x 10, H. Jäckel, Dresden) mit e.U. (voller Namenszug) 70, -
- 424 **ECHEGARAY, José** (1832 - 1916), span. Schriftsteller u. Dramatiker, Nobelpreisträger der Literatur 1904 (mit F. Mistral), "für seine umfassende und geistreiche Verfasserschaft, die auf selbständige und originelle Weise die großen Traditionen des spanischen Schauspiels wiederbelebt hat", e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf der Bildseite einer Ansichtspostkarte nach Havanna (Kuba), Madrid, 4.7.1903 (Poststempel); Karte etwas gebräunt u. mit kleineren Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. 70, -
- 425 **EHRENBURG, Ilja** (1891 - 1967), russ. Schriftsteller, eigh. Brief (1 S. in 4, persönl. Briefbogen, französisch) mit U. (voller Namenszug), Paris, 7.1.1936/38, dankt einem Herrn (Redakteur?) für seinen Brief, der ihm große Freude bereitet hat; ist froh über diese Gelegenheit, sein Buch vorstellen zu können; s. Abb. 100, -



Los 419 J. COCTEAU



Los 421  
A. DÖBLIN



Los 418  
C.J. CELA



Los 424 J. ECHEGARAY



Los 425 I. EHRENBURG





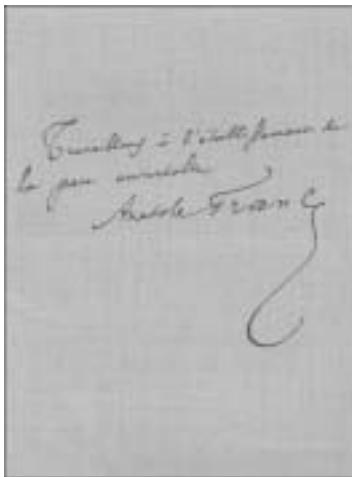
Los 427 D. FO



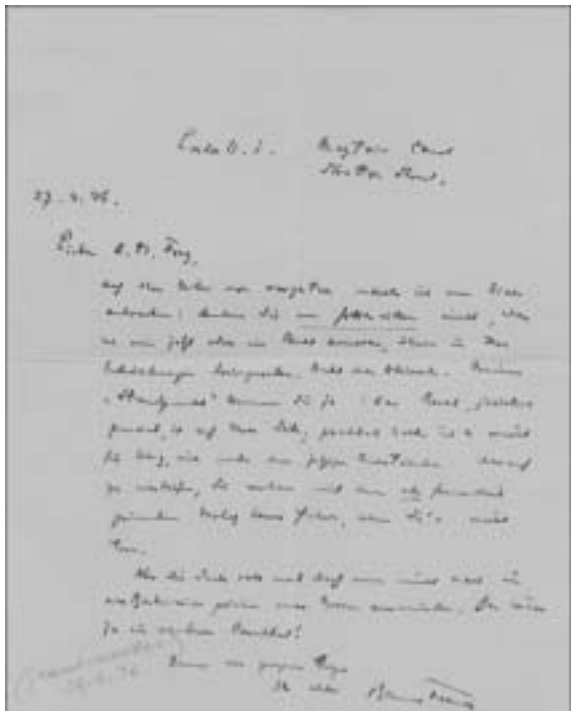
Los 428 Th. FONTANE



Los 429 E. FÖRSTER-NIETZSCHE



Los 430 A. FRANCE



Los 431 B. FRANK

- 426** **FLAISCHLEN, Cäsar** (1864 - 1920), dt. Schriftsteller, eigh. Albumblatt (Postkarte, etwas beschnitten) **an** den Verleger **Samuel Fischer**, Grunewald/Berlin, zu dessen 50. Geburtstag, (Berlin) "24. Dez. (19)09. Sie haben im Stillen mehr getan / für unsere Kunst - / und ohne Gunst und ohne Dunst - / als mancher gefeierte Dichtermann! Mit herzlichem Gruß und Glückauf Ihr Cäsar Fleischlen." - Siehe auch Los 1427 **50, -**
- 427** **FO, Dario** (geb. 1926), ital. Dramatiker, Schauspieler u. Regisseur, Nobelpreisträger der Literatur 1997, "für sein volkstümlich-politisches Agitationstheater", e.U. (voller Namenszug) auf privatem Farbporträt. (Brustbild, 18 x 13); s. Abb. u. auch Los 1376 **60, -**
- 428** **FONTANE, Theodor** (1819 - 1898), dt. Dichter, e.U. "Th. Fontane" u. Grußf. auf Briefausschnitt, zus. mit Porträt. (am Schreibtisch mit Feder u. Papier sitzend, nach einer Aufnahme von 1895, 13 x 10) in Passepartout; s. Abb. **650, -**
- 429** **FÖRSTER-NIETZSCHE, Elisabeth** (1846 - 1935), dt. Schriftstellerin, Schwester von Friedrich Nietzsche, Leiterin des Nietzsche-Archivs in Weimar, e.U. u. Zusatz, "Dr. h.c. Elisabeth Förster-Nietzsche, Nietzsche-Archiv 1934", auf Porträt. (14 x 10, Franz Vöhl, Weimar); s. Abb. **100, -**
- 430** **FRANCE, Anatole** (1844 - 1924), frz. Schriftsteller, mehr als zwei Jahrzehnte die maßgebende literarische Autorität in Frankreich, Nobelpreisträger der Literatur 1921, eigh. Albumblatt (1/2 S. in 8, Doppelblatt), o.O. u. Datum, "Travaillons à l'établissement de la paix universelle. Anatole France"; s. Abb. **80, -**
- 431** **FRANK, Bruno** (1887 - 1945), dt. Schriftsteller, schrieb Romane, von Rilke beeinflusste Lyrik etc., emigrierte 1933, Freund u. Nachbar von Thomas Mann, 2 eigh. Briefe (3 S. gr.-8) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., London, 27.4.1936, u. Beverly Hills, Calif., 21.6.1939, **an** den Schriftsteller **Alexander Frey** (1881-1957), "... Ich beantworte Ihren Brief vom 12. Juni nur sofort mit einigen Zeilen, um Ihnen zu sagen, das nach meinem Wissen Thomas Mann Ihren Roman auf's Stärkste den Verlegern gegenüber zur Erwerbung befürwortet hat ... *Bei einem Bankett hier in Hollywood zu Ehren von Thomas Mann wurden Mittel für deutsche Autoren gesammelt. 'Sie' standen ausdrücklich oben auf der Liste. Hat Ihnen Thomas Mann etwas gespendet? ...*" (21.6.1939); s. Abb. **75, -**
- 432** **GALSWORTHY, John** (1867 - 1933), engl. Schriftsteller, Nobelpreisträger der Literatur 1932 für "Forsyte Saga", eigh. Brief (1 S. in 8, persönl. Briefbogen) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., London, 19.4.1922, "... It's very kind of you to send me your book. I shall read it with attention ..." **90, -**
- 433** **GANGHOFER, Ludwig** (1855 - 1920), dt. Dichter, eigh. Albumblatt (1 S. quer-8): "Des Lebens schönste Blüte / Ist Güte.' Ludwig Ganghofer. Mannheim, 3. März 1910." - Beiliegend Blatt mit Porträt (11 x 8), gedruckter Danksagung, München, 9.7.1915, u. eigh. Zusatz, "Wärmsten Gruß in Gedenken an schöne Zeiten. G."; Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. **100, -**
- 434** **GEIBEL, Emanuel** (1815 - 1884), dt. Dichter, eigh. Albumblatt (1 S. quer-8): "Gott kann, Dein treuer Hüter, / Nicht stets was Du erlehst verleih'n; / Nur wenn um himmlische Güter / Du bittest, sagt er niemals Nein! Lübeck, 16. Apr. 1867. Zur freundlichen Erinnerung Emanuel Geibel." - Siehe Abb. u. auch Los 454 **150, -**
- 435** **GLAESER, Ernst** (1902 - 1963), dt. Schriftsteller (Roman "Jahrgang 1902"), Dramatiker u. Essayist, eigh. Brief (1 S. in 8, unten rechts Fleck) mit U. (voller Namenszug) u. O., Bensheim/Bergstraße (1956), empfiehlt einem Leser seinen Roman "Der letzte Zivillist" u. den Erzählband "Das Kirschenfest". - Beiliegend 2 signierte Porträtdrucke, einmal aufgezogen auf Karte, darauf Kommentar zum Porträt: "Das bin ich nicht - das ist der in Paris lebende Schriftsteller Glaser, dessen Bild man im 'Spiegel' einst mit dem meinen verwechselt hat." **50, -**

- 436** **GOETHE, Johann Wolfgang von** (1749 - 1832), dt. Dichter, Brief (1 S. in 4, Doppelblatt, Handschrift des Sekretärs John) mit eigh. Empfehlungsformel u. U. "gehorsamst J.W. v. Goethe", Weimar, 7.2.1824, an Staats-Archivar **Carl Friedrich Anton von Conta** (1778-1850), "Ew. Hochwohlgeb. haben wohl die Gefälligkeit nach Paris wissen zu laßen: daß die beyden Bände meiner Lebensbeschreibung nebst einem Briefe des Herrn Aubert de Vitry zu rechter Zeit angekommen; leider aber gerade im Augenblick, wo ich von schwerer Krankheit befallen lag, von der ich mich nicht ganz erholt habe". (Goethe hatte 1823 eine Halsbeutelentzündung erlitten) "Sobald ich dieser bedeutenden Arbeit die gehörige Aufmerksamkeit widmen kann, verfehle nicht die freundliche Sendung schuldigst zu erwidern ..." (Sophien-Ausgabe Band 38, Januar-Oktober 1824)

4.000, -



- 437** **GORDIMER, Nadine** (geb. 1923), südafrikanische Schriftstellerin, Nobelpreisträgerin der Literatur 1991, e.U. (voller Namenszug) auf privatem Farbporträt. (18 x 13); s. Abb. u. auch Los 1383
- 438** **GORDIMER, Nadine**, Brief (Luftpostfaltbrief, 2/3 S. in 4) mit e.U. (voller Namenszug), Johannesburg, 27.4.1985, an einen Journalisten, dem sie den Termin für ein Interview bestätigt, "... But I must emphasize that I do not give any interviews for longer than an hour, ... You could take photographs if you wished ..."

50, -

80, -

An den Herren Hofrath  
 H. G. G. G.  
 ...  
 ...  
 ...



...  
 ...  
 ...  
 ...

Los 433  
L. GANGHOFER



Los 437 N. GORDIMER

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

Los 434 E. GEIBEL

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

Los 439 G. GRASS

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

Los 440 G. GRASS



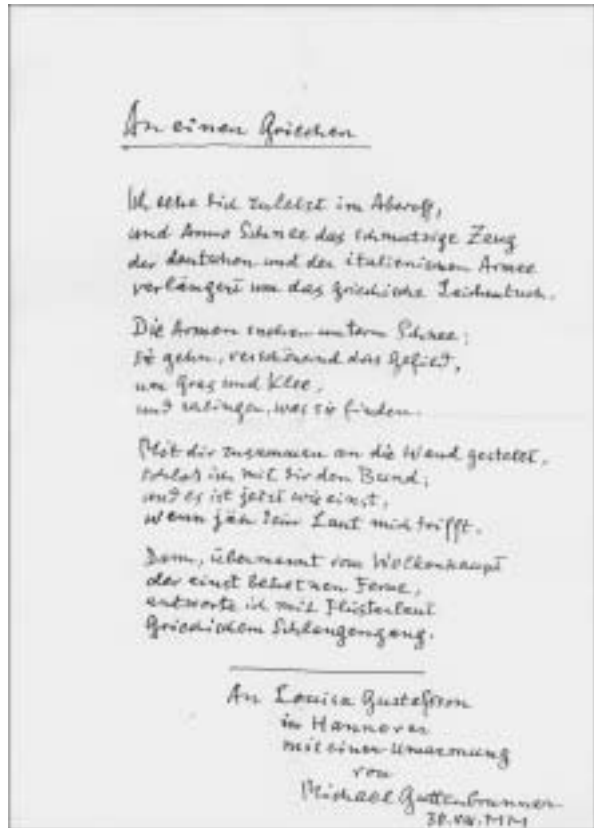
Los 441 G. GUARESCHI



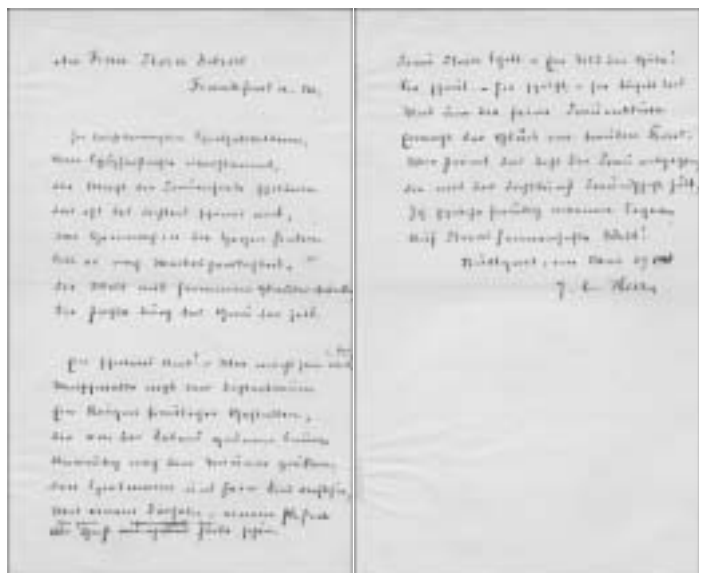
Los 444  
K. HAMSUN



Los 454 P. HEYSE



Los 442 M. GUTTENBRUNNER



Los 446 J.C. HEER

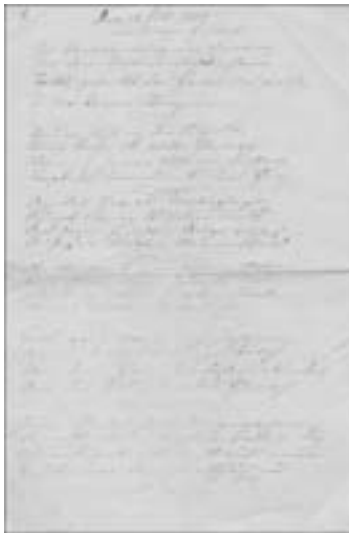
- 439 **GRASS, Günter** (geb. 1927), dt. Schriftsteller, Georg-Büchner-Preis 1965, Nobelpreisträger der Literatur 1999, eigh. Manuskript (2 S. in 4) seines Theaterstücks "**Die Plebejer proben den Aufstand**" (1966) mit nachträglich e.U. (voller Namenszug) u. Bezeichnung, "Plebejer', 3. Akt, ..."; s. Abb. 350, -
- 440 **GRASS, Günter**, Gedichttypskript (1 S. in 4) mit eigh. Titel "Kinderlied" u. U. (voller Namenszug), undatiert, beginnt, "Wer lacht hier, hat gelacht? / Hier hat's sich ausgelacht. / Wer hier lacht, macht Verdacht, / daß er aus Gründen lacht. / ...". Es folgen vier weitere Strophen; s. Abb. 125, -
- 441 **GUARESCHI, Giovanni** (1908 - 1968), ital. Schriftsteller, dessen größter Erfolg der satirisch-politische Roman "Don Camillo" war, später erfolgreich verfilmt mit dem frz. Schauspieler Fernandel (1903-1971) in der Hauptrolle, e.U. mit Zeichnung eines schnauzbärtigen Gesichtes (= Selbstporträt) am Anfang seines Nachnamens auf farb. Druck einer "Don Camillo und Peppone"-Szene; s. Abb. u. auch Los 931 80, -
- 442 **GUTTENBRUNNER, Michael** (1919 - 2004), österr. Schriftsteller u. Lyriker, eigh. Albumblatt (1 S. in 4) mit Gedicht "An einen Griechen" (16 Zeilen), Widmg., U. (voller Namenszug) u. Dat., 30.8.2000, beginnt: "Ich sehe Dich zuletzt im Aberoff, / und Anno Schnee das schmutzige Zeug / der deutschen und der italienischen Armee / verlängert um das griechische Leichentuch. / ...". - Beiliegend eigh. Albumblatt (3/4 S. in 4) mit Spruch, U. (voller Namenszug), Widmg. u. Dat., 28.7.2000, des dt. Schriftstellers Heinz KNOBLOCH (1926-2003); s. Abb. 70, -
- 443 **HALBE, Max** (1865 - 1944), dt. Schriftsteller u. Dramatiker, mit L. Thoma u. F. Wedekind befreundet, Autor von "Jugend" (UA: Berlin 1893), eigh. Brief (2 S. in 8, Doppelblat, persönl. Briefbogen) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., München, 11.9.1914, "Sehr verehrte gnädige Frau, mit tiefster Bewegung und Anteilnahme hat uns die Nachricht erfüllt, daß Ihr Gatte den **Heldentod für das Vaterland** gestorben ist. So kurz unsere Bekanntschaft erst war, so hoch war unsere Wertschätzung ..." 80, -
- 444 **HAMSUN, Knut** (1859 - 1952), norweg. Schriftsteller, Nobelpreisträger der Literatur 1920, "für sein monumentales Werk 'Segen der Erde'", e.U. (voller Namenszug) auf Altersporträt. (16 x 11, Haug-Foto, Oslo, rs. kleine Klebestelle); s. Abb. 100, -
- 445 **HAUPTMANN, Gerhart** (1862 - 1946), dt. Schriftsteller, Nobelpreisträger der Literatur 1912, "vornehmlich für seine reiche, vielseitige, hervorragende Wirksamkeit auf dem Gebiete der dramatischen Dichtung", eigh. Brief (1 1/2 S. in 8, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Rovio, Luganer See, 14.3.1901, "Sehr verehrte Frau. Mit Vergnügen und unter vielen herzlichen Grüßen für Sie und Ihren Herrn Gemahl, sende ich Ihnen das Gewünschte, ..." 100, -
- 446 **HEER, Jakob C.** (1859 - 1925), schweiz. Dichter, eigh. Albumblatt (1 1/2 S. in 8) mit Gedicht (24 Zeilen), U., O. u. Dat., "Stuttgart, im Mai 1900", aus seiner Zeit als Schriftleiter der "Gartenlaube" in Stuttgart 1899-1902: "An Frau Flora Schott, Frankfurt a.M.: 'In leichtbewegten Schicksalsbildern, / vom Schöpferstrahle überflammt, / die Macht der Frauenseele schildern / das ist des Dichters schönes Amt, / das Heimweh in die Herzen senden / soll er nach Weiberherrlichkeit, / die Welt mit frommem Glauben tränken, / sie strahle durch das Grau der Zeit. / ...'". - Siehe Abb. 80, -
- 447 **HERMLIN, Stephan** (1915 - 1997), dt. Schriftsteller, eigh. Albumblatt (1/2 S. in 8), o. O. u. Dat., "Ein Schriftsteller, der seine Herkunft, die Tradition, in der er steht, nicht kennt, bezieht in den Kämpfen der Zeit keine sichere Position. Stephan Hermlin ('Traum der Gemeinsamkeit', S. 138)." - Beiliegend kleines eigh. Albumblatt, "Glücklichsein beginnt immer ein wenig über der Erde", U. (voller Namenszug), Dat., 8.5.1990, u. Widmg. von **Karl KROLOW** (1915-1999) 70, -

- 448** **HERZFELDE, Wieland** (1896 - 1988), dt. Schriftsteller u. Verleger, Bruder von John Heartfield (1891-1968), mit dem er u. a. 1917 den Malik-Verlag gründete, farb. Ansichtspostkarte (Zürich) mit eigh. Zeilen u. U. "Dein alter Wieland", Zürich, 14.8. (Poststempel, Briefmarke entfernt), an Cläre Jung, die Ehefrau des Schriftstellers Franz Jung (1888-1964), "Liebe Cläre - ich verleve bei meinem Sohn und seiner Familie in Zürich einen herrlichen Urlaub ... Anfang September bin ich wieder in Berlin ...". - Beiliegend Weihnachts-/Neujahrskarte mit e.U. "Wieland", Berlin, 23.12.1974 (Poststempel), "... Ich stecke tief in der Arbeit für verschiedene Vorhaben, glücklicherweise geht alles gut voran." - Siehe auch Los 1388 75, -
- 449** **HESEKIEL, George** (1819 - 1874), dt. Schriftsteller, patriotischer Lyriker u. Journalist, veröffentlichte mit dem Buch vom Grafen Bismarck (1869) die erste Biographie des späteren Reichskanzlers, war mit Theodor Fontane befreundet, eigh. Albumblatt (2 S. gr.-8, Doppelblatt, Gebrauchsspuren, kleiner Einriß) mit Gedicht (48 Zeilen) mit Namenszug im Titel, "Der 19. Juli 1870 von George Hesekiel", beginnt, "Zu Charlottenburg im Garten, / In den düstern Fichtenhain / Tritt, gesenkt das Haupt, das greise, / Unser teurer König ein. / Und er steht in der Kapelle, / Seine Seele ist voll Schmerz, / Drin zu seiner Eltern Füßen / Liegt des frommen Bruders Herz. / An des Vaters Sarkophage / Lehnt König Wilhelm mild, / Und sein feuchtes Auge ruhet / Auf der Mutters Marmorbild. / ...". - Geschrieben am Tage als mit der Kriegserklärung Frankreichs an Preußen der Deutsch-Französische Krieg begann; s. Abb. 100, -
- 450** **HESSE, Hermann** (1877 - 1962), dt. Dichter, 1923 schweiz Staatsbürger, herausragender Erzähler, Lyriker, Essayist und Herausgeber zahlreicher Werke, Nobelpreisträger der Literatur 1946, eigh. Gedicht (8 Zeilen) mit U. (voller Namenszug), o. O. u. Dat., auf Doppelblatt (in 8) mit (eigh.?) coloriertem Holzschnitt nach einem Aquarell von Hesse auf dem Titelblatt. das Gedicht beginnt: "*So mußst du allen Dingen / Bruder u. Schwester sein, / daß sie dich ganz durchdringen, / daß du nicht scheidest Mein u. Dein. / ...*". 1.000, -



- 451 HESSE, Hermann**, e.U. "HHesse" u. Widmg. auf der Titelseite seiner Erzählung "Der Bettler" (8 S. in 4, etwas gebräunt), Separatdruck aus der "Neuen Zürcher Zeitung", Oktober 1948, Nummern 2092, 2100, 2111 u. 2123 75, -
- 452 HESSE, Hermann**, Postkarte (gelocht) mit e.U. (voller Namenszug) u. eigh. Anschrift, Zürich/Stuttgart, 17.3.1927 (Poststempel) an die Redaktion des "Simplizissimus" in München, bittet um Rücksendung von "zwar acceptieren, aber nicht gedruckten Beiträgen". - Beiliegend eigh. Albumblatt (Briefkarte in 8): "Gruss von HHesse" 220, -
- 453 HEYM, Stefan** (1913 - 2001), dt. Schriftsteller u. PDS-Politiker, eigh. Albumblatt (1/2 S. in 4, gefaltet) o.O. u. Datum: "*Auch für die Arbeiterbewegung gilt, dass nur der sich der Zukunft zuwenden kann, der die Vergangenheit bewältigt hat.*" Aus '5 Tage im Juni', Abschnitt 63. Stefan Heym." - Beliegend eigh. Brief (1/2 S. in 4) mit U. (voller Namenszug), O., Dat., Berlin, 26.8.1979, u. eigh. Umschlag von **Jurek BECKER** (1937-1997), teilt einem Herrn mit: "Mein Verlag in den USA ist Harcourt Brace Jovanovich in New York. Dort ist 'Jakob der Lügner' erschienen und in diesem Jahr 'Schlaflose Tage'"; s. auch Los 1391 70, -
- 454 HEYSE, Paul** (1830 - 1914), dt. Dichter, wurde durch seine Falkentheorie zum ersten wichtigen Theoretiker der Novellenform, verfaßte rund 120 Novellen vorwiegend aus italienischem Milieu oder Künstlerkreisen, befreundet mit Geibel, der ihn in den Münchner Kreis einführte, Storm, Scheffel u. H. Kurz, mit dem Heyse den "Deutschen Novellenschatz" herausgab, Nobelpreisträger der Literatur 1910, eigh. Brief (2 S. in 8, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug), O., Dat., München, 13.4.1885, u. eigh. adress. Umschlag, an den Schriftsteller **Stephan Waetzoldt** (1849-1904) in Hamburg, dem er "für die freundliche Zusendung Ihrer **Rede auf Emanuel Geibel**", der im Jahr zuvor am 6. April verstorben war, dankt. "Ich bin völlig einverstanden mit Ihrem leitenden Gedanken, daß es sich hier um etwas Andres als einen bloß ästhetischen Standpunkt handelt. Auch scheint nun ja von den verschiedensten Seiten in diesem Sinne die Ehrung ... den theuren Todten erfüllen zu wollen ..."; s. Abb. auf Seite 147 90, -
- 455 HEYSE, Paul**, eigh. "Karten"-Brief (1 S. quer-8) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., München, 7.5.1898, an Friedrich von der Leyen (1873-1966), München, erkundigt sich, ob er geneigt sei, die "Broschüre zu besprechen, mündlich am nächsten Gesellschaftsabend unseres Vereins oder in der Beilage der Allg(emeinen) Z(eit)(un)g, die Übersetzerin fragt deshalb bei mir an ..." 75, -
- 456 HOFMANNSTHAL, Hugo von** (1874 - 1929), österr. Schriftsteller, Brief (1 S. quer-8) mit e.U. "Hofmannsthal", Rodaun bei Wien, 16.2.1922, Absage an einen Verleger (?), sich weiter an Luxusdrucken zu beteiligen, "Ihre freundliche Anfrage bin ich leider durch besondere Umstände gezwungen, negativ zu beantworten." (!) - Siehe auch Los 527 150, -
- 457 HUCH, Ricarda** (1864 - 1947), dt. Dichterin, eigh. Brief (Briefkarte, 2 S. in 12) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Wien, 21.6.1898, "Liebste Frau Kalbeck! Etwas erzählen kann ich Ihnen garnicht, obgleich schon genug vorfällt, aber mehr so **Stimmungsvorfälle à la Peter Altenberg**, keine historischen facta ..." 100, -
- 458 HUCH, Ricarda**, eigh. Brief (2 S. in 8) mit U. (voller Namenszug), O., Dat., Jena, 5.9.1944, u. eigh. Umschlag, an Hertha Nauß, Villa Nestler, Lahr-Baden, "Liebe Frau Hertha Nauß, der Zauberstab des Zufalls hat wieder einmal das Entlegene in ... Beziehung gebracht - die Begegnung mit der lieben Frau Köhler ... Es ist gewiß recht unangenehm, in einer so unruhigen Zeit krank zu sein, selbst falls Sie inzwischen wiederhergestellt. Man kann in solcher Zeit wohl nichts andres tun, als sein Schicksal Gott anvertrauen u. dann Mut fassen ...". - Beiliegend Druck ihres Gedichtes "Nachtlied" u. 2 Zeitungsartikel (1946 bzw. 1947 = Nachruf); s. Abb. 150, -





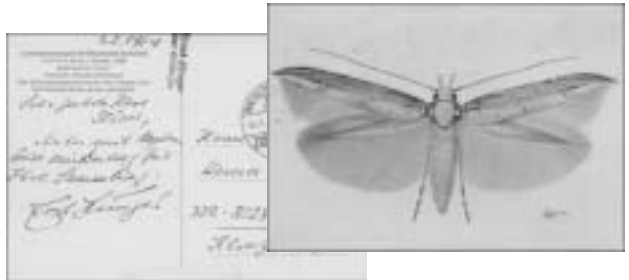
Los 449 G. HESEKIEL



Los 456 H. von HOFMANNSTHAL



Los 458 R. HUCH



Los 461 E. JÜNGER



Los 460 U. JOHNSON

- 459 JENSEN, Johannes V.** (1873 - 1950), dän. Dichter, Nobelpreisträger der Literatur 1944, "für die seltene Kraft und Fruchtbarkeit seiner Dichterphantasie, verbunden mit umfassendem Intellekt und kühner schöpferischer Stilkunst", eigh. Brief (1 S. in 4) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., 6.4.1939, an einen Herrn Allen Jensen, dem er mitteilt, daß er vom 14. bis 16. des Monats in Los Angeles sein und dann Jean Hersholt (1886-1956, dän. Charakterdarsteller in Hollywood, Spezial-Oscar 1949) besuchen wird; s. Abb. 80, -
- 460 JOHNSON, Uwe** (1934 - 1984), dt. Schriftsteller u. Erzähler, Georg-Büchner-Preis 1971, Typoskript (75 S. in 8, Kopie), Andruck seiner in der Bibliothek Suhrkamp, Band 785, 1982 erschienenen "**Skizze eines Verunglückten**" mit vereinzelt eigh. Korrekturen, U. (voller Namenszug), O., Sh(eerness) u. Dat., 25.7.1982, auf dem Vorsatzblatt, sowie eigh. Anmerkungen mit U. u. Dat., 5.10.1982, auf dem Innentitel, "This was also written with the intention to explore Mr. de Catt's" (Figur in der "Skizze eines Verunglückten") "ability to narrate another story. If I get a chance to write it, the title will possibly be 'Marthas Ferien' ...". - Der Text, in Mappe mit Johnsons Adreßaufkleber, erschien erstmals in "Begegnungen. Eine Festschrift für Max Frisch zum siebzigsten Geburtstag", Suhrkamp Verlag 1981; s. Abb. 700, -
- 461 JÜNGER, Ernst** (1895 - 1998), dt. Schriftsteller, farb. Ansichtspostkarte (Jünger gewidmeter Kleinschmetterling "Trachydora juengeri", Gebrauchsspuren) mit rückseitig eigh. Zeilen, U. (voller Namenszug) u. Dat., 3.2.1974, an einen Herrn in Dresden, dem er einen Beitrag für seine Sammlung sendet; s. Abb. u. auch Los 1394 70, -
- 462 KATZ, Richard** (1888 - 1968), Reiseschriftsteller u. Journalist, 11 Autographen (8 meist eigh. Briefe, ca. 8 S. in 4, u. 3 eigh. Fotopostkarten mit U., teils mit O. u. Dat., Rio de Janeiro, Zürich, Petropolis u. Locarno-Monti, 31-4-1950 bis 25.12.1958, sämtlich an den Züricher Kaufmann u. Publizisten Adolf Galliker (1892-1959), u.a. über Buchveröffentlichungen, die Lebensumstände in Brasilien u. den gemeinsamen Freund Ossip Kalenter. - Beiliegend Brief (persönl. Briefkarte) mit e.U., Zürich 31.1.1951, des in den Briefen mehrfach erwähnten gemeinsamen Freundes Ossip KALENTER (1900-1976) an Galliker, "... Ich höre, dass Richard Katz sehr von Ihrem Buch entzückt ist. (Der Ueberkritische!)", Zürich, 31.1.1951, ein eigh. Brief von Galliker an Katz, u. mehrere Zeitungsartikel, Katz betreffend; s. Abb. 100, -
- 463 KERTÉSZ, Imre** (geb. 1929), ungar. Schriftsteller, Nobelpreisträger der Literatur 2002, e.U. auf farb. Porträt. (Brustbild, 21 x 15); s. auch Los 1396 80, -
- 464 KIRSCH, Sarah** (geb. 1935), dt. Lyrikerin, Georg-Büchner-Preis 1996, eigh. Manuskriptseite aus ihren Aufzeichnungen über das Landleben und den Golfkrieg "**Das simple Leben**" (1994, in 4, kariertes Papier, die paginierte Seite 254): "Anscheinend Rauhreif, es ist noch dunkel. Minus vierzehn Grad. Unser Öl fließt noch gut. Mit Hilfe einer Fackel-Rotlicht-Lampe, so macht man das hier. Höre wieder Piano-Schubert. mein einziger Halt ... Fünzig Brände auf den kuweitischen Feldern. Die Versorgung der irakischen Truppen ist schlecht ..."; s. Abb 130, -
- 465 KLABUND, eigtl. Alfred Henschke** (1890 - 1928), dt. Lyriker, Dramatiker u. Erzähler, war in zweiter Ehe mit der Schauspielerin Carola Neher (1900-1942) verheiratet, e.U. "Klabund", O. u. Dat., "Wien, 24. September 1927", auf kleinem Albumblatt, zus. mit Porträt. (Brustbild, Profil nach rechts, Repro, 14 x 11) in Passepartout. - Beiliegend Karte (quer-12) aus jener Zeit mit e.U. (voller Namenszug) von Carola NEHER; s. Abb. 90, -
- 466 KRÜSS, James** (1926 - 1997), dt. Kinder- u. Jugendbuchschriftsteller, eigh. Albumblatt (1 S. quer-4, leicht fleckig, kleine Einrisse am rechten Rand) mit Kugelschreiberzeichnung, U. (voller Namenszug) u. Bezeichnung, "Haus in Puerto de la Cruz, Tenerife (1979)"; s. Abb. 70, -

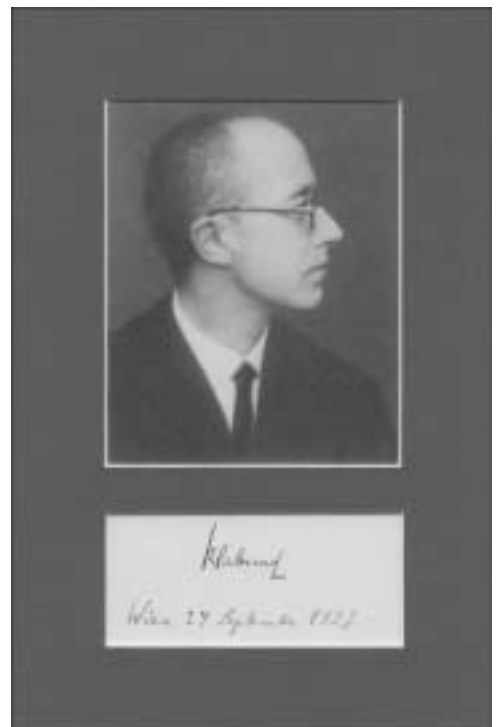
Handwritten text on a page with a header that reads "Jahresbericht der..." and "1911". The text is dense and appears to be a report or a collection of notes. At the bottom, there is a signature that reads "Dr. Kirsch".

Handwritten text on a page with a header "29". The text is dense and appears to be a report or a collection of notes. At the bottom, there is a signature that reads "Kirsch".

Los 464 S. KIRSCH



ex Los 462 R. KATZ



Los 465 KLABUND

Handwritten text on a page, likely a letter or a note. The text is dense and appears to be a personal communication. At the bottom, there is a signature that reads "Christa Lagerlöf".



Los 467 S. LAGERLÖF

- 467** **LAGERLÖF, Selma** (1858 - 1940), schwed. Schriftstellerin, Nobelpreisträgerin der Literatur 1909, "auf Grund des edlen Idealismus, des Phantasie Reichthums und der seelenvollen Darstellung, die ihre Dichtung prägen", eigh. Postkarte mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Marbacka, Sunne, 25.8.1919, an Oberlehrer Friedrich Schläger, Offenbach/Main, "Ich bedaure, daß ich nichts anderes für Sie tun kann, als Ihre Karte an die Expedition des Roten Kreuzes in Stockholm zu senden ...". - Beiliegend Kärtchen mit aufgezo- genem Porträt- druck u. eigh. Namenszug; s. Abb. 110, -
- 468** **LAGERLÖF, Selma**, e.U. (voller Namenszug, Ende der 20er Jahre) auf kleinem Albumblatt, zus. mit Porträtf. (bei einer Rundfunkansprache an amerik. Hörer/Leser, Repro, 11 x 14) in Passepartout; s. Abb. 70, -
- 469** **LAVATER, Johann Caspar** (1741 - 1801), schweiz. Schriftsteller u. evang.-reformierter Theologe, bekannt u.a. für seine "Physiognomischen Fragmente", eigh. Brief (1 S. folio, Doppelblatt) mit Grußf., U., "unterthänigster Diener; Johann Caspar Lavater, Pfarrer am Waysen- hause", O. u. Dat., Zürich, 21.12.1776, "Durchlauchtigster Herr! Gnädigster Herzog und Herr! Die schnelle und huldreiche Antwort, womit Ihre Herzogliche Durchlaucht das unterthänige Fürbittschreiben meiner Wenigkeit für einen meiner lieben Mitbürger zubegünstigen gnädigst geruht haben, soll mich billig aufs Innigste rühren, und verdient den ehre- bietigsten Dank meines Herzens. Die dankbaren Freudenthränen des würdigen Vaters von dem begnadigten Gündel können einem Herzen, das so begnadigen kann, wie Ihre Durchlaucht, nicht gleichgültig seyn ..."; s. Abb. 450, -
- 470** **LAXNESS, Halldór Kilian** (1902 - 1998), isländ. Schriftsteller, Nobelpreisträger der Literatur 1955, "für seine anschauliche Epik, die die große isländische Erzählkunst erneuert", e.U. auf schönem Porträtf. (Brustbild, 17 x12, Lehtikuva Oy, Helsinki, 1985). - Beiliegend Karte (Visiten- kartenformat) mit eigh. Widmg., Grußf. u. U. sowie Umschlag, Reykjavik, 9.5.1985 (Poststempel); s. Abb. u. auch Los 1402 80, -
- 471** **LE FORT, Gertrud Freiin von** (1876 - 1971), dt. Dichterin, eigh. Brief (1 1/2 S. in 4, gelocht mit U., O. u. Dat., Baierbrunn, 14.2.1936, an Dr. Spael ("Kölnische Volkszeitung"), "... Wie schon neulich, so möchte ich Ihnen auch jetzt recht herzliche Grüße für Ihr schönes Rheinland mitgeben. Ganz besonders wäre ich Ihnen dankbar, wenn Sie bei dem H. Herrn Prälaten Münch eine Empfehlung abgeben könnten, falls Ihr Weg Sie mit diesem zusammen führt. Ich habe ihm nämlich für den geplanten Vortrag am 1. April" (aus Krankheitsgründen) "abschreiben müssen ... Ich sagte deswegen auch der Münchner Gruppe des Akademiker Verbands, ferner einen Vortrag in Wien u. einen in Breslau ab. Wenn Sie H. Herrn Prälat Münch dies alles noch vortragen könnten, ..."; s. Abb. 110, -
- 472** **LE FORT, Gertrud Freiin von**, eigh. Brief (2 S. in 4) mit U., O., Dat., Oberstdorf, 1.8.1951, an Dr. Eduard Maria Lange in Leichlingen, dem sie wegen starker Überlastung erst jetzt für sein Geschenk "Coventry Patmore, Gedichte" danken kann. "Diese Gedichte sind außerordentlich schön u. machen mir große Freude. - Für Ihre andre Gabe, das Buch über die Mère Marie de Jéan dankte ich Ihnen bereits." Dann ausführlich, warum sie keine Buchbesprechungen mehr schreibt; s. Abb. 100, -
- 473** **LEWIS, Sinclair** (1885 - 1951), amerik. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1930, "für seine starke und lebendige Schilderungskunst, nebst dem Talent, mit Witz und Humor Typen zu schaffen", eigh. Albumblatt (Briefkarte, quer-8) mit aufgezo- genem Porträt- druck: "*Gruss von einem Freund von Deutschland*. Sinclair Lewis, N.Y., Jan. 10, 1938". - Beiliegend Zeitungs- artikel zu seinem Tod; s. Abb. 110, -
- 474** **LINDGREN, Astrid** (1907 - 2002), schwed. Kinderbuch-Schriftstellerin, 1978 Friedenspreis des Dt. Buchhandels, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf Porträtf. (Brustbild, 15 x 10, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. 50, -



Los 468 S. LAGERLÖF



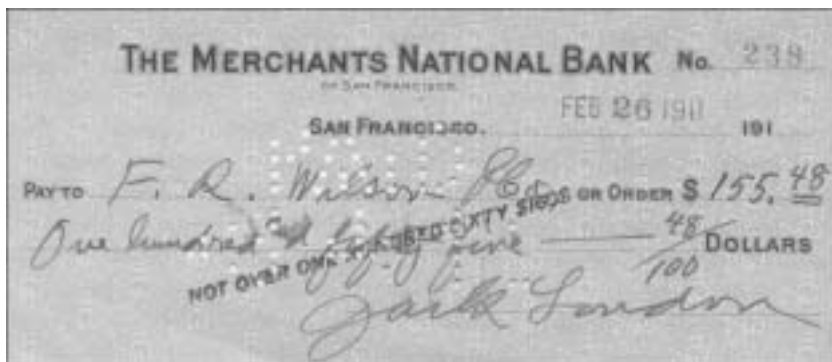
Los 469  
J.C. LAVATER



Los 466 J. KRÜSS



- 475 **LITERATUR-NOBELPREISTRÄGER**, 5 Autographen (4 Briefkarten, quer-8, u. 1 Porträtfoto mit je e.U., teils mit Zusätzen) von **Camilo José CELA** (1916-2002), **Gabriel GARCÍA MARQUEZ** (geb. 1928), **Halldór Kiljan LAXNESS** (1902-1998), **Czesław MIŁOSZ** (1911-2004), rückseitig signiertes Porträt. (18 x 13) und **Claude SIMON** (geb. 1913); etwas unterschiedl. Erhaltung 80, -
- 476 **LITERATUR-NOBELPREISTRÄGER 1932, 1938 und 1950**, 3 Autographen von **John GALSWORTHY** (kleines Blatt mit eigh. Namenszug), **Pearl S. BUCK** (sign. "Biographical Sketch ...", 1964) u. **Bertrand RUSSELL** (Kärtchen mit e.U. "Bertrand Russell") 75, -
- 477 **LITERATUR-NOBELPREISTRÄGER 1961, 1967 und 1972**, 3 Kärtchen mit je eigh. Namenszug von **Ivo ANDRIC**, **Miguel Angel ASTURIAS** u. **Heinrich BÖLL** 70, -
- 478 **LITERATUR-NOBELPREISTRÄGER 1985-1998**, 4 signierte Farbporträtf. (13 x 18) von **Claude SIMON** (Nobelpreis 1985), **Wole SOYINKA** (NP 1986), **Wisława SZYMBORSKA** (NP 1996) u. **José SARAMAGO** (NP 1998); s. Abb. 100, -
- 479 **LITERATUR-NOBELPREISTRÄGER 1993-1998**, 3 schwedische u. 1 portugiesischer FDC mit je e.U. (voller Namenszug), teils mit Jahr, von **Toni MORRISON**, **José SARAMAGO**, **Wisława SZYMBORSKA** u. **Derek WALCOTT**; s. Abb. 70, -
- 480 **LONDON, Jack** (1876 - 1916), amerik. Schriftsteller, eigh. ausgefüllter Scheck der "Merchants National Bank" über \$ 155,48 mit U. "Jack London", San Francisco, 26.2.191 1.500, -



- 481 **Löns, Hermann - LÖNS, Ernst** (1886 - unbek.), dt. Schriftsteller, Bruder von Hermann Löns (1866-1914), e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Kniestück, 14 x 9, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. 75, -
- 482 **LYRIKER**, 3 Kärtchen (sämtl. in Passepartout) mit je e.U. der Literatur-Nobelpreisträger **Vicente ALEIXANDRE** (1898-1984), **Odysseas ELYTIS** (1911-1996) u. **Eugenio MONTALE** (1896-1981) 60, -
- 483 **MAAS, Joachim** (1901 - 1972), dt. Schriftsteller, Essayist u. Übersetzer, 2 Briefe (2 S. in 4, gelocht) mit e.U. (jeweils voller Namenszug), South Hadley, Massachusetts, 8.11.1948 u. 8.1.1949, an den "Verlag Hamburgische Bücherei", Hamburg, "Lieber Herr Meyer-Marwitz", u.a. über seinen Roman "*Das magische Jahr*" (1944), befürchtet, "dass Bermann-Fischer sich auf eine Hamburgische Ausgabe nicht einlassen wird; Sie müssen bedenken, dass er das Buch druckte (auch in einer amerikanischen Ausgabe), als es kaum verkäuflich war, und mit dem wirklich sehr schmeichelhaften Lobe, mit dem Hermann Hesse und Thomas Mann es begrüßten, war ihm freilich ideell, aber nicht materiell geholfen, ..." (8.1.1949) 70, -



Los 470 H.K. LAXNESS



Los 473 S. LEWIS



Los 474 A. LINDGREN



ex Los 479  
T. MORRISON



Los 471 G. von LE FORT



Los 472 G. von LE FORT

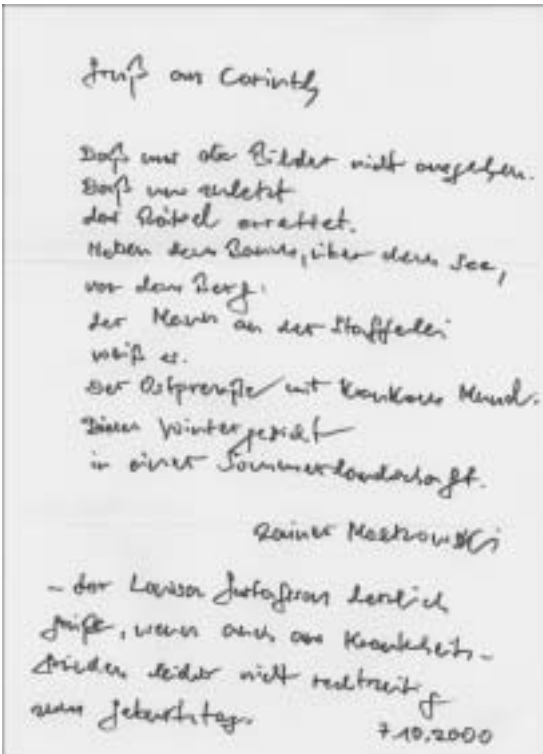


ex Los 478  
J. SARAMAGO u. C. SIMON



Los 481 E. LÖNS

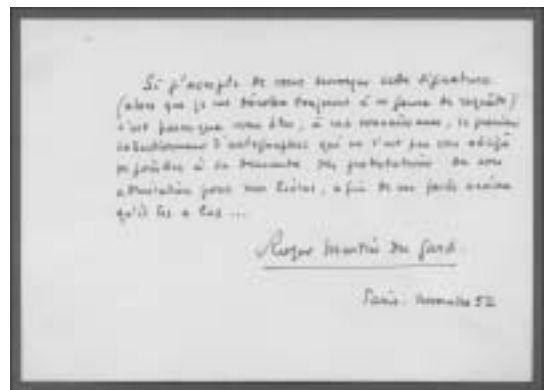
DIE ABGEBILDETEN AUTOGRAPHEN/FOTOS  
SIND VERKLEINERT UND TEILS NUR IN  
AUSSCHNITTEN DARGESTELLT.



Los 484 R. MALKOWSKI



Los 485 E. MALPASS



Los 488 R. MARTIN DU GARD



- 484** **MALKOWSKI, Rainer** (1939 - 2003), dt. Schriftsteller u. Lyriker, eigh. Albumblatt (in 4) mit Gedicht "*Gruß an Corinth*" (10 Zeilen), U. (voller Namenszug), Widmg. u. Dat., 7.10.2000, "Daß uns die Bilder nicht ausgehen. / Daß uns zuletzt / das Rätsel errettet. / Neben dem Baum, über dem See, vor dem Berg: / der Mann an der Staffelei / weiß es. / Der Ostpreuße mit krankem Mund. / Dieses Wintergesicht / in einer Sommerlandschaft." - Siehe Abb. **70, -**
- 485** **MALPASS, Eric** (1910 - 1998), engl. Schriftsteller, eigh. Albumblatt (1 S. quer-4, persönl. Briefbogen) mit Gedicht (4 Zeilen), Grußf. u. U. (voller Namenszug) Nottingham, o. Datum: "Beyond the lamplight, the stars. / Beyond the sunset, the wings of the seraphin. / Beyond the face of violence, the fall of love. / Beyond the face of the loved one, the face of God." - Siehe Abb. **70, -**
- 486** **MANN, Thomas** (1875 - 1955), dt. Schriftsteller, Nobelpreisträger der Literatur 1929, e.U. u. Dat., "Thomas Mann - 20.II.(19)18" auf Fotokarton (ca. 26 x 20, leichte Altersspuren) mit Porträt. (zeitgenöss. Druck, 18 x 13), aus dem Jahr, als Thomas Mann seine "Betrachtungen eines Unpolitischen" beendete. - Beiliegend Albumblatt mit eigh. Grußformel, U. (voller Namenszug), Ort und Datum, München, 16.10.1931, seines Sohnes **Klaus MANN** (1906-1949). Albumblatt zus. mit Porträt. (Brustbild, Repro, 16 x 11) in Passepartout; s. Abb. u. auch Los 1409 **750, -**
- 487** **MANN, Thomas**, e.U. u. Grußformel, "Thomas Mann - with kindest personal regards", auf fremder Visitenkarte **200, -**
- 488** **MARTIN DU GARD, Roger** (1881 - 1958), frz. Schriftsteller, Nobelpreisträger der Literatur 1937, "für die künstlerische Kraft und Wahrheit, womit er in der Romanserie 'Les Thibault' menschliche Gegensätze und wesentliche Seiten des gegenwärtigen Lebens darstellte", eigh. Brief (1 S. quer-8, aufgezogen) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., "Paris. Novembre (19)52", an einen Autographensammler, dem er mitteilt, daß er der erste Sammler sei, der seinen Wunsch nach einem Autograph von ihm nicht damit begründe, daß er Martin du Gards Bücher bewundere; s. Abb. **90, -**
- 489** **MAUROIS, André** (1885 - 1967), frz. Schriftsteller, u.a. Romanbiographien von bedeut. Persönlichkeiten wie V. Hugo, M. Proust u. G. Sand, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Brustbild, 24 x 18, F. Timpe, München, 60er Jahre, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. **60, -**
- 490** **MAY, Karl** (1842 - 1912), dt. Dichter, noch heute viel gelesen seine phantastisch-exotischen Abenteuerromane, e.U. "Dr. Karl May" auf Ansichtspostkarte ("Un Barbier Arabe", kleinere Gebrauchsspuren) von seiner Orientreise 1899 aus Ägypten, 2.5.1899 (Poststempel). Adressiert an "Sr. Königl. Hoheit Herzog Franz Josef von Bayern. Palais Sr. K(öniglichen) H(oheit) des Herzogs Karl in Bayern, München. Almanja.". - Eine der Karten, die May schrieb, um zu beweisen, daß er tatsächlich der "Weltenbummler" ist, als der er sich darstellt; s. Abb. **500, -**
- 491** **MAY, Karl**, eigh. Brief (2 S. in 8, Doppelblatt, Absenderaufdruck "Villa Shatterhand, Radebeul-Dresden") mit U. (voller Namenszug), Dat., 5.9.1907, u. eigh. adress. Umschlag, **an** Buchhändler **Otto Hartmann** (1876-1930) in Firma G.J. Manz (Aktiengesellschaft), Regensburg, 1912-30 dort als Direktor in der Verlagsleitung tätig, "... Nächsten Monat muß ich nach München. Da ich aber 'Sie' so gern einmal sehen möchte, so werde ich Abends 7 Uhr 14 Minuten in Regensburg aus dem Schnellzug steigen und bis Dienstag früh in Regensburg bleiben. Ich möchte Sie bitten, mit mir und meiner Frau um 8 Uhr Abendbrot zu essen; vielleicht bringen auch Sie ihre Frau Gemahlin mit? Es soll ein einfaches gemütliches Abendessen sein, nicht in großer Toilette ..."; s. Abb. **1.000, -**
- 492** **MAY, Klara** (1864 - 1944), zweite Ehefrau des Schriftstellers Karl May (1842-1912) u. dessen Nachlaßverwalterin, eigh. Zeilen, "Viele, herzliche Glück- und Segenswünsche zum neuen Jahre Ihre alten Mays" u. Adresse auf der Rückseite einer Fotopostkarte "Karl May und Frau auf der Heimreise von Amerika, auf der 'Kronprinzessin Cecilie'", **an** Prokurist **Otto Hartmann**, Manz-Verlag, Regensburg (siehe voriges Los), Radebeul, 31.12.(19)08 (Poststempel); s. Abb. **100, -**



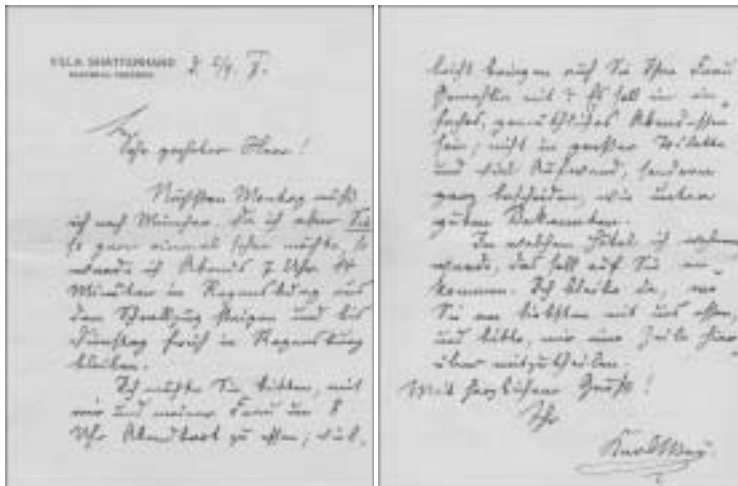
Los 486  
Th. u. K. MANN



Los 489 A. MAUROIS



Los 490 Karl MAY



Los 491 Karl MAY



Los 492 Klara MAY



Los 493 Ch. MECKEL



Los 494 K. MICHAELIS

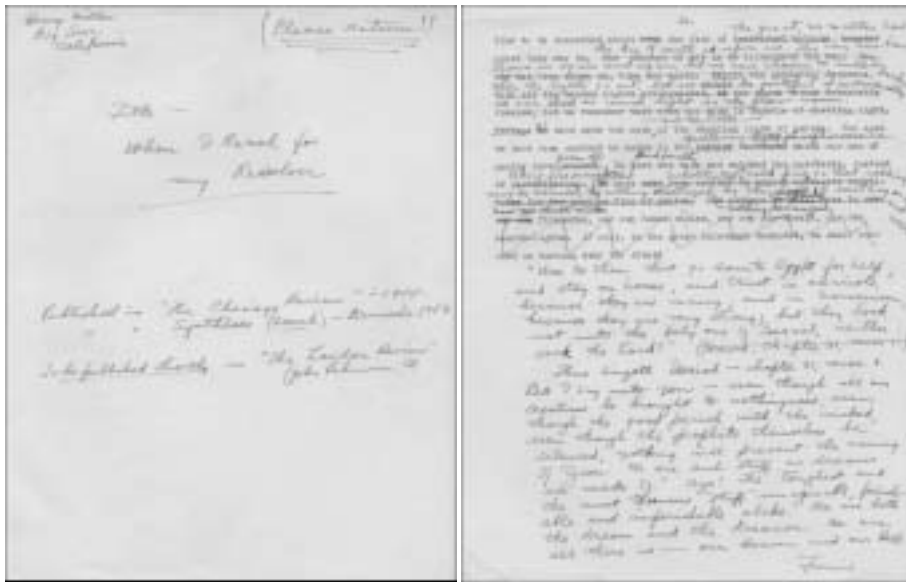


Los 496 A. MILLER u. R. HERZOG



Los 495 A. MILLER

- 493** **MECKEL, Christoph** (geb. 1935), dt. Lyriker u. Maler, eigh. Albumblatt (Briefkarte, quer-8) mit Zeichnung, U., Widmg., Monat u. Jahr "März '90"; s. Abb. **60, -**
- 494** **MICHAELIS, Karin** (1872 - 1950), dän. Schriftstellerin, e.U. (voller Namenszug) u. Dat. "Jan. 1936" auf schönem Porträt. (Brustbild, 14 x 9) mit rückseitig eigh. Zeilen, "Mit herzlichem Gruss - dies Bild ist besser als Ihres - und später. Ihres ist von 1927, mein aus 1932. Karin Michaelis"; s. Abb. **60, -**
- 495** **MILLER, Arthur** (geb. 1915), amerik. Dramatiker, eigh. Brief (2/3 S. in 4, persönl. Briefbogen) mit U. (voller Namenszug), Dat., 12.5.1964, und eigh. adress. Umschlag, an Allen Geller in Montreal, "... I spend very little time in New York, only ... business calls ..."; s. Abb. **150, -**
- 496** **MILLER, Arthur**, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Pressef. (ca. 24 x 18, Bundesbildstelle Berlin 1998), das ihn mit dem damaligen Bundespräsidenten **Roman HERZOG** zeigt, der ebenfalls signiert hat; s. Abb. **70, -**
- 497** **MILLER, Henry** (1891 - 1980), amerik. Schriftsteller, auch Maler, Typoskript (21 S. in 4 und eigh. Titelseite) mit zahlreichen, teils ausführlichen eigh. Korrekturen, die eigh. Titelseite, "Henry Miller, Big Sur, California. Title: - *When I Reach for my Revolver* - Published in 'The Chicago Review' - 1955. Published in 'Synthèses (French) - Brussels - 1954. To be published shortly in 'The London Review' (John Lehmann, Ed.); selten. **2.000, -**



- 498** **MILLER, Henry**, eigh. Brief auf den Rückseiten zweier farb. Kunstpostkarten (H. Miller-Motive "Banjo Self-Porträt", 1944, und "The Hat and the Man", 1947) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., 16.12.65 (?), an John Ciardi (1916-1986), amerik. Lyriker u. Kritiker, "Dear Friend - These cards and photos will have to do for now. *I am so terribly busy and so full of problems* I hardly know what I do. Yes, I expect to be alone on C'mas and working as usual. *I don't observe any holidays - they bore me ...*"; s. Abb. **300, -**
- 499** **MILOSZ, Czeslaw** (1911 - 2004), poln. Nobelpreisträger der Literatur 1980, "der mit kompromißloser Klarsicht der Stellung des Menschen in einer Welt von schweren Konflikten Ausdruck verleiht", e.U. (voller Namenszug) auf Porträtfoto (15 x 10); siehe Abb. und auch Los 1411 **75, -**



- 500** **MISTRAL, Gabriela** (1889 - 1957), chilen. Schriftstellerin, Nobelpreis für Literatur 1945, "für die von mächtigen Gefühlen inspirierte Lyrik, die ihren Dichternamen zu einem Symbol für die ideellen Bestrebungen der ganzen lateinamerikanischen Welt gemacht hat", eigh. Albumblatt (1 S. quer-8) mit Widmg. u. U. (voller Namenszug), o. O. u. Datum; s. Abb. **90, -**
- 501** **MORAND, Paul** (1888 - 1976), frz. Schriftsteller u. Diplomat, e.U. (1939) auf Porträtpostkarte (Brustbild nach Gemälde von J.E. Blanche, Museum Rouen). - Beiliegend Kärtchen mit e.U. (1939) von André MALRAUX (1901-1976) sowie eigh. Ansichtspostkarte u. Kärtchen mit je e.U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Avaray, 10.8.1937, von André SPIRE (1868-1966); s. Abb. **50, -**
- 502** **MUCKERMANN, Friedrich** (1888 - 1946), dt. Jesuit u. Literarkritiker, Mitherausgeber der Zeitschrift "Der Gral", emigrierte 1933, Brief (2 S. quer-8, Gebrauchsspuren) mit Kopf "Schriftleitung des Gral - Literarische Monatsschrift", e.U. (voller Namenszug) u. eigh. Nachsatz, Münster, 1.9.1925, an Dr. Spael ("Kölnische Volkszeitung"), "... Es freut mich sehr, daß Sie auf der Reise nach Florenz und Rom sind. Schon aus der Einleitung Ihrer Akademikertagbesprechung merkte ich, daß ein frischer Hauch durch Ihre Schreibstube geht ...". Weiter ausführlich über die Frage, warum eine Mitarbeit Muckermanns bei der "Kölnischen Volkszeitung" Probleme aufwirft; s. auch Los 512 **60, -**
- 503** **MÜHSAM, Erich** (1878 - 1934), dt. sozialist. Schriftsteller, Lyriker, Dramatiker u. Essayist, 1934 im KZ Oranienburg ermordet, frühes eigh. Albumblatt (1 S. in 8, Doppelblatt, leicht fleckig) mit Gedicht (12 Zeilen), U. (voller Namenszug), Absender, "Paris (Montmartre), 79 Rue des Martyrs", u. Dat., "9. Dzbr. 1907", beginnt: "Es war wie rothes Feuer im Kamin, / wie wir uns liebten, wie wir uns vertragen; / und täglich schürten wir mit mürbem Kien, / um das die Flammen eiferten und schlugen. / Rings sang der Sims im warmen Widerschein; / wenn aus den Scheiten goldne Spähne sprühten. / ...". - Beiliegend frühes Kabinett-Porträt. (Visitenkartenformat, Carl Rose, Lübeck), rückseitig von Sammlerhand beschriftet, "Erich Mühsam, Lübeck, 2. September 1885"; s. Abb. **200, -**
- 504** **NAIPAUL, Vidiadhar Surajprasad** (geb. 1932), westind. Schriftsteller, Nobelpreisträger der Literatur 2001, "für seine Werke, die hellhöriges Erzählen und unbestechliches Beobachten vereinen und uns zwingen, die Gegenwart verdrängter Geschichte zu sehen", e.U. "V.S. Naipaul" auf privatem Farbporträt. (18 x 13), das ihn anlässlich der Überreichung der Nobelpreisurkunde durch den schwedischen König Carl XVI. Gustav zeigt; selten. - Siehe Abb. **70, -**
- 505** **NICK, Dagmar** (geb. 1926), dt. Schriftstellerin u. Lyrikerin, Tochter des Komponisten u. Musikkritikers Edmund Nick (1891-1974), frühes eigh. Albumblatt (2 S. in 4) mit Gedicht "Dreikönigsritt" (27 Zeilen) mit U. (voller Namenszug): "Die Nächte waren wie versiegelt. / Doch sie durchbrachen sie mit ihrem Ritt / und rissen ganze Völker mit sich mit, / weil sich in ihrem Blick ein Stern gespiegelt; / der stand wie eine Flamme im Zenit. / ...". - Beiliegend eigh. Begleitbrief (1 S. in 4) mit U., Dat., Köln-Deutz, 20.12.1952, u. eigh. Umschlag, an den Züricher Kaufmann u. Publizisten Adolf Galliker (1892-1959), dem sie auf Empfehlung des Schriftstellers Karl Wilczynski (1894-1959) dieses Gedicht sendet. An Wilczynski zusätzlich beiliegend eine eigh. Postkarte (beidseitig beschrieben, gelocht) mit U., O. u. Dat., München, 9.5.1951, von Dagmar Nick, "... Dem Dichter Wolfgang Lohmeyer schrieb ich wegen Galliker-Gedichten. Mein Nicki-Vater sitzt tief in Blinddarmschmerzen und Prüfungen in der Akademie ..."; s. Abb. **100, -**

- 506 OWLGLAß, Dr., eigtl. Hans Erich Blaich** (1873 - 1945), dt. satirischer Schriftsteller, Lyriker u. Arzt, Mitarbeiter (ab 1896) u. Schriftleiter des "Simplicissimus" 1912-24 sowie 1933-35, Brief (2 2/3 S. gr.-8, Doppelblatt, gelocht) mit Kopf "Redaktion des Simplicissimus" u. e.U. "Dr. Blaich", München, 7.9.1923, *"Sehr geehrter Herr Bürgermeister: ... Wir haben mit lebhaftem Interesse Ihre Auseinandersetzungen über die Allgäuer Butter- und Käsebörse gelesen, ..., und glauben, manches daraus gelernt zu haben - ... Aber es wird Ihnen einleuchten, dass uns der Standpunkt des Konsumenten näher liegt als der des Produzenten. Der Simplicissimus ist kein Parteiblatt und sieht eine seiner Hauptaufgaben darin, die Dinge und Vorgänge, zu denen er Stellung nimmt, in eine Perspektive zu rücken, die denn freilich heutzutage wenig beliebt ist und auch wenig Verständnis findet: wir meinen die Perspektive der Menschlichkeit und Sittlichkeit ... Was Sie vollends über Ludwig Thoma schreiben, ist subjektive Konstruktion und posthume Legende: auch scheinen Sie nicht zu wissen, dass unser alter Freund einem Magenkarzinom erlegen ist .."*. - Beiliegend eigh. Kärtchen, "Dr. Owlglass (Dr. med. H.E. Blaich)", u. Zeitungsartikel "Allgäu und Schwaben" zu seinem 60. Geburtstag
- 507 PINNER, Erna** (1893 - 1987), dt. Zeichnerin, mit Gottfried Benn u. Kasimir Edschmid befreundet, emigrierte 1935 nach England, Brief (1 1/2 S. in 8, persönl. Briefbogen) mit e.U. (voller Namenszug), London, 6.3.1956, **an** den Schriftsteller **Alexander Frey** (1881-1957), "... Jonathan Cape ist mein englischer Verleger und ich werde, wenn ich das nächste mal dort bin, mich nach 'Birl, the story of the cat'" ("Birl, die kühne Katze", 1945), "erkundigen. Was nun 'Solneman der Unsichtbare' betrifft, so käme doch wohl nur ein so exklusiver Verlag wie Limes in Betracht, über dessen Liste ich im Allgemeinen durch meinen Freund Gottfried Benn gut orientiert bin ...". Weiter in Verlagsfragen, u.a. mit Erwähnung von Franz Kafka u. Robert Musil ("Der Mann ohne Schatten"), eigh. geändert in "...Eigenschaften"
- 508 QUASIMODO, Salvatore** (1901 - 1968), ital. Schriftsteller, Nobelpreisträger der Literatur 1959, "für seine lyrische Dichtung, die mit klassischem Feuer das tragische Lebensgefühl der Gegenwart ausdrückt", e.U. (voller Namenszug) auf privatem Porträt. (18 x 12,5, ca. 1960); selten. - Siehe Abb.
- 509 RILKE, Rainer Maria** (1875 - 1926), österr. Dichter, bedeutendster deutschsprachiger Lyriker der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, auch meisterhafter Übersetzer, eigh. Brief (4 S. in 8) mit U. "Rilke", Absender und Datum, "Paris, 17, rue Campagne Première, am 27. Okt. 1913", sowie eigh. Nachschrift mit U. "R", nach der Rückkehr von einer längeren Reise durch Deutschland, auf der er im Oktober in Leipzig die Einweihung des Völkerschlachtdenkmal miterlebt hatte, an Johannes Graf von Kalckreuth in Leipzig, "... Keine Zeitungen lesend, fand ich mich vor Leipzig's Thoren, der einzige Ahnungslose, als gerade alle des Denkmals wegen hier unterwegs waren: Sie begreifen, daß das nicht 'mein' Augenblick war, ich fuhr abgewendet durch und her, - zumal manches Andere zusammengetroffen war, was meine Rückkehr wünschenswert erscheinen ließ. Wenns mir nur wieder ganz zum Versteck werden wollte, wie es das jahrelang war, - so wär ich mit Paris immer noch rein einverstanden, und wüßte auf jeden Fall, wozu ich hier treibe ..."

100, -

70, -

100, -



2.500, -



Los 504 V.S. NAIPAUL



Los 508 S. QUASIMODO



Inkognito

Es sollte man es verzeihen,  
 daß sie beschreiben sie mit dem Kopf  
 mit einem jungen Mädchen mit viel mehr,  
 mit viel in ihrem Best in ihren jugendlichen,  
 die das sie sind Pläne in fünf.



Das postcard mit dem sie sind  
 fünf ist. Es beschreibt sie mit et waschen  
 die große Karte von der Eifelstein,  
 Ihre Kamerader mit dem Rotor.  
 so wie sie ist in einem Teil der Welt,  
 die sie werden nicht zu verstehen.

Dem hier stehen sie in einem Frage  
 werden auf die Welt  
 die kleinen sind in einem kleinen  
 mit einer Länge. Die sie geben die  
 die meisten Augenblicke  
 sind auf dem Boden in dem großen Licht  
 mit kleinen auf der Straße, die sie Länge.

Deine Liebe

Los 505 D. NICK

<p>Die kleine ist          ein kleines Kind mit          fünf ist fünf          die fünfzigjährigen Frau          glücklich die fünf ist          eine kleine fünf ist          eine fünfjährige          kleine fünf ist          eine kleine fünf          die kleine fünf          die kleine fünf</p>	<p>Die kleine fünf          mit fünf Jahren          die kleine fünf          die kleine fünf          die kleine fünf          die kleine fünf          die kleine fünf          die kleine fünf          die kleine fünf          die kleine fünf</p>
---	---

Los 510 J. RINGELNATZ





Los 511  
E. ROTH



Los 513 P. RÜHMKORF



ex Los 517  
F. SCHNACK



Los 514 F. SAGAN



Los 515 G. SAND

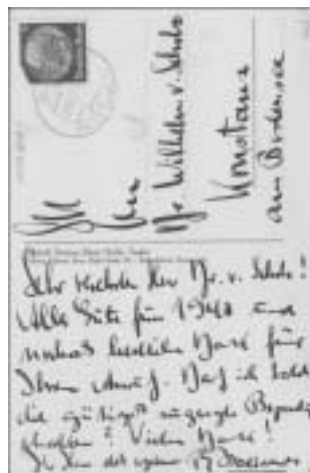


Los 518 A. SCHNITZLER

- 510** **RINGELNATZ, Joachim, eigtl. Hans Bötticher** (1883 - 1934), dt. Dichter und Kabarettist, eigh. Brief (2 1/2 S. in 8, Doppelblatt) mit U. "Dein Magis", O., Dat., Seeheim, 3.10.1918, u. eigh. Feldpost-Umschlag, "Abs. Leutnant Bötticher, Seeheim b/Cuxhaven", an seine Braut "Annemarie Ruland, Stadttheater Konstanz a/Bodensee", "Liebe Mi, kleiner Freund, heute kriegst du - als erste ein Neues - etwas zu lesen, nämlich den ersten Guß von 'Fleisch und Blut'. Nun ließ, wenn du Zeit findest - es eilt nicht. Und schreib dir dann gleich auf, was dir nicht gefällt, was dir gefällt, ... , ob du das Stück überhaupt für dramatisch hältst, oder ob es nur als Buch geeignet scheint u.s.w. ..." ... "Ich fahre 3 Tage lang zu Schießübungen zur See". - Beiliegend (unsignierter) Gedichtband "Kuttel-Daddeldu" mit Zeichnungen von Karl Arnold, Ernst Rowohlt Verlag, Berlin 1930, 19.-23. Tsd. ; s. Abb. 400, -
- 511** **ROTH, Eugen** (1895 - 1976), dt. Dichter, eigh. Albumblatt (Briefkarte, quer-8), "'Der Freunde Zahl berechnet keiner: / Auf alle Fälle ist sie - kleiner!' München, Oktober (19)62. Eugen Roth." - Beiliegend signiertes Porträtf. (Brustbild, 3/4-Profil nach rechts, Zigarre anzündend, 15 x 10, Charlotte Rohrbach, Berlin); s. Abb. 120, -
- 512** **ROTH, Joseph** (1894 - 1939), österr. Schriftsteller u. Journalist, eigh. Brief (1 S. gr.-8, Doppelblatt, gelocht) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., Berlin, 25.1.1925, auf Briefbogen der "Frankfurter Zeitung" (Berliner Büro), für die Roth in den Jahren 1923-32 arbeitete, an die Feuilletonredaktion der "Kölnischen Volkszeitung" in Köln, "Lieber Herr Spael, *ich schmeichle Ihnen nicht, wenn ich Ihnen sage, daß Ihre Beilage eine ganz hervorragende ist, einzigartig in Deutschland und von einer Mannigfaltigkeit, die trotzdem Vision behält.* Ich werde Ihnen in nächster Zeit etwas schicken. Unterdessen lege ich Ihnen hier die Novelle von Dr. Richter bei ... Wer ist der italienische Verfasser eigentlich, der über das anno Santo schrieb? Gleichzeitig würde ich Ihnen vorschlagen, musikalischen Referate aus Berlin einzuführen. Es trifft sich gut, daß Else Kolliner, die Sie gewiß kennen, sich mit dem Börsencourier zerschlagen hat und wahrscheinlich noch nichts andres hat. Sie schreibt hervorragend ... Doch noch eine Frage: wo erreiche ich den Pater Muckermann? ..."; sehr selten. 1.200, -



- 513 RÜHKORF, Peter** (geb. 1929), dt. Schriftsteller, Georg-Büchner-Preis 1993, eigh. Albumblatt (1 S. in 4, gefaltet) mit Zeichnung (Selbstporträt mit Hut u. Tintenfaß), Spruch, "April. April / läuft nie ganz wie man will. / Aber im Juli / flutscht wieder der Kuli", U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Hamburg, 5.7.2001; s. Abb. 60, -
- 514 SAGAN, Françoise** (geb. 1935), frz. Schriftstellerin, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf Porträt. (18 x 13, Votava, Wien); s. Abb. 60, -
- 515 SAND, George, eigtl. Aurore Dupin** (1804 - 1876), frz. Schriftstellerin, befreundet mit F. Liszt, H. Berlioz u. H. de Balzac, lebte 1838-47 mit F. Chopin zusammen, trat in ihren Romanen für die Emanzipation der Frau ein, eigh. Brief (1 S. quer-8) mit U. "G. Sand", o. O. u. Dat., wünscht einem "Cher ami" für eine Aufführung "bon succes et bonne chance". Brief zusammen mit Porträt. (Repro, 13 x 9) in Passepartout; s. Abb. 400, -
- 516 SCHACK, Adolf Friedrich Graf von** (1815 - 1894), dt. Dichter, Gründer der Schack-Galerie in München, eigh. Brief (1 S. gr.-8) mit U., O. u. Dat., München, 27.11.1867, "Hochgeehrter Herr Baron! Für den Fall, daß ich es nicht schon mündlich gethan haben sollte, richte ich die Bitte an Sie, mir die Königliche Bestätigung der Wahlen für den Maximilians-Orden gefälligst mittheilen zu wollen ... Ich werde dann dem Professor Fleischer in Leipzig seine Ernennung anzeigen ..."  
100, -
- 517 SCHNACK, Friedrich** (1888 - 1977), dt. Schriftsteller u. Lyriker, 4 Briefe (3 1/2 S. in 4, gelocht) u. 1 eigh. Ansichtspostkarte (gelocht) mit U., Hellerau bei Dresden, 10.5.1927, 7.7., 31.7. und 11.9.1931 sowie die Postkarte, Majunga (Madagaskar), 4.8.1930, sämtlich an die Feuilletonredaktion der "Kölnischen Volkszeitung" in Köln, Beiträge betreffend ("... die Sittengeschichte des Kinos ...", 10.5.1927), und über die "schwierigen Leute" bei der "Bonner Buchgemeinde" (31.7.1931); s. Abb. 80, -
- 518 SCHNITZLER, Arthur** (1862 - 1931), österr. Schriftsteller, Dramatiker u. Arzt, Brief (3/4 S. gr.-8, persönl. Briefbogen) mit e.U. (voller Namenszug, Bleistift), Wien, 11.4.1929, an den Schriftsteller **Hans Ostwald** (1873-1940) in Berlin, dem er "die gestern angekündigten 50 Mk. für den Hart-Fond" (gegründet für den Schriftsteller Julius Hart, 1859-1930) zusendet. - Beiliegend eigh. Albumblatt (in 8, Büttenspapier, 1924) mit Spruch u. U. (voller Namenszug) von **Hans OSTWALD**; s. Abb. u. auch Los 1428 110, -
- 519 SCHOLZ, Wilhelm von** (1874 - 1969), dt. Schriftsteller, Lyriker u. Dramatiker, 1910-23 Dramaturg u. Spielleiter am Hoftheater in Stuttgart, 1926-28 Präsident der neu eingerichteten Sektion Dichtung der Preußischen Akademie der Künste Berlin, aus seinem Nachlaß: 194 Ansicht- und Postkarten aus den Jahren 1898 bis 1947, versch. Orte und Anlässe betreffend, davon 35 eigh. Karten mit U. "Wilhelm" (1901-30) an seine Eltern, meist an seinen Vater Adolf von Scholz (1833-1924), preuß. Finanzminister 1882-90, und 6 weitere von Scholz geschriebene Karten (1922, 23, 24 u. 1932) an andere Empfänger, sowie 153 an Scholz gerichtete Karten (1898-1947), vielfach während seiner Zeit am Hoftheater Stuttgart, darunter die Schriftsteller und Verleger Hans CORNELIUS (3), Anton DÖRFLER, Friedrich DROOP (2), Gustav FALKE (1900), Walter HÄDECKE (3), Max HALBE, Rolf ITALIAANDER (1939), Siegfried JACOBSON (bittet Scholz wieder um Mitarbeit an seinem Blatt, Müritz 1918), Leopold KLOTZ (5), Julius KÜHN (3), Heinrich LILIENFEIN (1944), Börries Freiherr von MÜNCHHAUSEN, Josef PONTEN, Ernst RECLAM (Olten 1922), Josef RUEDERER (2), Ernst Ludwig SCHELLENBERG und Leo WEISMANTEL sowie der Sekretär der Sektion für Dichtkunst an der Preuß. Akademie der Künste, Alexander AMERSDORFFER (1938), der Dramaturg und Intendant Karl ZEIB (Dresden 1916 bzw. 1918), die Schauspielerinnen Herma CLEMENT, Leopoldine KONSTANTIN-STRAKOSCH und Elisabeth SCHNEIDER (5), der Komponist Lothar WINDSPERGER (3, übersendet u.a. 2 Partituren "Vorspiele zu 'Hebbel's Nibelungen'", München 1910) sowie die Bildenden Künstler Fidelis BENTELE (1947), Ivo PUHONNY (Einladung zur "Eröffnung unseres Marionettentheaters. Wären Sie zur Erstaufführung des 'Herzwunders' zu gewinnen?", Baden-Baden, Haus Puhonny, 1919) und Paul SCHULTZE-NAUMBURG; s. Abb. u. auch Los 1186 550, -



ex Los 519 W. von SCHOLZ u.a.

- 520** **SCHRIFTSTELLER 1868-1946**, 12 eigh. Albumblätter (versch. Formate, teils aufgezogen u. mit Gebrauchsspuren) mit U., Wahlsprüchen, Gedichten, teils mit O. und/oder Datum, darunter Gerhart AMYNTOR, Helene CHRISTALLER, Franz DÜLBERG, Wilhelm JENSEN, Emil MARRIOT ("Narben", Wien 1906), Alfons PAQUET, Helene SCHEU-RIESZ, Julius STINDE und Lu VOLBEHR 100, -
- 521** **SCHRIFTSTELLER 1879-1949**, 17 Autographen (eigh. Briefe u. Postkarten mit U.), meist an den Maler Alf(red) Bachmann (1863-1956) in Arnbach bzw. München, darunter Elsa BERNSTEIN (Pseudonym: Ernst Rosiner), Helene BÖHLAU (eigh. Postkarte an Bachmann mit U. "Helene al Raschid", 1909), Gunnar GUNNARSSON, Max HALBE, Paul Oskar HÖCKER, Franz LANGHEINRICH, Mechthilde von LICHNOWSKI, Thassilo von SCHEFFER (3 eigh. Postkarten, 1948/49), Wilhelm WEIGAND und Feodor von ZOBELTITZ (eigh. Brief an eine Redaktion, 1879). - 3 Beilagen 100, -
- 522** **SCHRIFTSTELLER 1920-1953**, über 50 Autographen (Briefe, Postkarten, Gedichte, teils eigh., mit U.), von Egon JAMESON (3, an Karl Wilczynski), Kurt KERSTEN (15, an Adolf Galliker), Arnold KRIEGER (3 u. 1 Gedicht, an Galliker), Wolfgang LOHMEYER (3, dabei eigh. Gedicht "Flucht in die Erde", 1951), Fritz MÜLLER-PARTENKIRCHEN (9, an Galliker), Robert NEUMANN (an Ossip Kalenter, 1950), Josef PONTEN (1920), Jonny G. RIEGER (6 u. 1 Porträt., an Galliker), Eugen ROTH (1953), Wilhelm SCHMIDTBONN (2, an Fritz Bondy, 1929), Anton SCHNACK, August SCHOLTIS, Hans SIEMSON (2, an Wilczynski) und Hans TRAUSIL (2 eigh. Gedichte, 1951), Buchveröffentlichungen, Manuskripte etc. betreffend; etwas unterschiedl. Erhaltung 260, -
- 523** **SCHRIFTSTELLER 1925-1934**, 19 Autographen (meist eigh. Briefe u. Postkarten mit U., Gebrauchsspuren, gelocht), sämtlich an die Feuilletonredaktion der "Kölnischen Volkszeitung" in Köln, Beiträge betreffend, von Hermann BAHN, Heinrich FEDERER (15), Colin ROSS u. Josef WINCKLER (2). - Beiliegend Postkarte mit e.U. von Josef NADLER (Baden bei Wien, 1935) u. eigh. Brief (Briefkarte, 2 S. quer-8) mit U., O., Dat. u. Umschlag von Augustin WIBBELT (Vorhelm, 23.9.1942) sowie Postkarte "Katholisches Kirchenblatt Berlin" mit gestempelter Unterschrift von Carl Sonnenschein (Berlin, 21.7.1927) 100, -
- 524** **SCHRIFTSTELLER 1931-1942**, 35 Autographen (meist Albumblätter in Visitenkartenformat mit U., teils mit Zitaten, Porträtgedrucken etc.), darunter M. ADAMOW, W. BONSELS, B. BÜRGELE (Zitat), H. EULENBERG, M. FÖNHUS, G. FRENSEN (2), F. von GAGERN, O. von HANSTEIN (2, 1x Porträt.), R. HOHLBAUM (Zitat), H. KYSER (Zitat), O. MANNINEN (2), D. MERESCHKOWSKIJ, F. MOLNÁR, G. REUTER, G. SCHRÖER (Zitat), H. SPIERO (2, u.a. eigh. Kärtchen "Heinrich Spiero an Wilhelm Raabes 100. Geburtstag 8.9.1931"), G. STAMMLER (Zitat), G.O. STOFFREGEN, M. STONA (2), R. STRATZ, F. THIESS, H. UNGER (Zitat), H. VOIGT-DIEDERICH, F. von UNRUH (Zitat) und F. von ZOBELTITZ. 200, -
- 525** **SCHRIFTSTELLER 1952-1962**, 9 Albumblätter (meist Briefkarten, quer-8) und 1 Porträtgedruck mit je e.U. (sämtl. voller Namenszug), teils mit Zusätzen u. kleinem Porträtgedruck, darunter Josef Martin BAUER, Erich KÄSTNER, Gertrud von LE FORT, **Thomas MANN**, Zenta MAURINA (Porträt), Agnes MIEGEL und Thornton WILDER 220, -
- 526** **SCHRIFTSTELLER und PUBLIZISTEN 1982-1993**, 7 Porträtfotos/-postkarten u. Kärtchen mit je e.U., teils mit Zusätzen, von C.C. BERGIUS, D. DU MAURIER (beiliegend Karte mit e.U. u. Grußf.), Arthur HAILEY, G. MANN, S. PARETTI, L. RINSER und M. WALSER (sämtl. auf Fotos) sowie Kärtchen F. DÜRRENMATT, E. JÜNGER (gedruckte Danksagung, 1993), H.K. LAXNESS, N. MAILER u. L. URIS; s. Abb. 100, -

- 527 **SCHRÖDER, Rudolf Alexander** (1878 - 1962), dt. Dichter, gründete 1899 in München mit A.W. Heymel u. O.J. Bierbaum die Zeitschrift "Die Insel" u. 1902 den Insel-Verlag, wurde unter dem Nationalsozialismus zum Mitglied der "Bekennenden Kirche", Brief (3 S. in 4, persönl. Briefbogen) mit e.U. "Ihr Schröder", Bergen/Obb., 22.4.1960, an 'Lieber verehrter Herr Strauss, ... Ich habe mir nun große Teile Ihrer Arbeit durch meine gute Schwester vorlesen lassen ... *Wenn ich mich zu dem Gesamteindruck in aller Kürze äußern darf, so meine ich, daß das Seelenleben und die geistige Entwicklung eines Dichters wie Hofmannsthal sich nicht ganz so schematisch in weltanschaulichen und religiösen Bahnen bewegt und entwickelt, wie das bei Ihnen hie und da den Anschein haben mag .. ich habe in meiner Gedenkrede 1929 Hofmannsthal einen Christopherus genannt, weil ich der Anima naturaliter christiana in ihm in irgend einem Sinne zu nahe treten wollte, sondern in der Vorstellung, er habe als junger Mensch das schöne lächelnde Knäblein spielend auf die Schulter gehoben, um dann am jenseitigen Ufer unter eine Weltlast zusammenzubrechen ...*" 75, -
- 528 **SEIFERT, Jaroslav** (1901 - 1986), tschech. Schriftsteller u. Lyriker, Nobelpreisträger der Literatur 1984, "für seine Dichtung, die mit frischer Sinnlichkeit und reicher Erfindungsgabe ein befreiendes Bild menschlicher Unbeugsamkeit und Vielfalt gibt", e.U. auf Porträt. (15 x 10, M. Jankovic, Prag) mit eigh. adress. Umschlag, Prag, 4.2.1985 (Poststempel); s. Abb. 50, -
- 529 **SEIFERT, Jaroslav**, eigh. Albumblatt (Briefkarte, quer-8) mit Gedicht (4 Zeilen), U. (voller Namenszug) u. Dat., 10.3.1985; s. Abb. 120, -
- 530 **SIMENON, Georges** (1903 - 1989), belg. Schriftsteller, "Kommissar Maigret", e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Datum auf Porträt. (Brustbild mit Pfeife, 10 x 15, A.-J. Lafaurie, Courbevoie); s. Abb. 50, -
- 531 **SIMON, Claude** (geb. 1913), frz. Schriftsteller, Nobelpreisträger der Literatur 1985, "... der in seinen Romanen das Schaffen eines Dichters und Malers mit vertieftem Zeitbewußtsein in der Schilderung menschlicher Grundbedingungen vereint", eigh. Albumblatt (Briefkarte, quer-8) mit längerem Zitat aus seinem Roman "Lecon de choses" ("Anschauungsunterricht", 1975) u. Namenszug. - Beiliegend Porträt. (Brustbild, 24 x 18, Lehtikuva Oy, Helsinki 1986) mit e.U., O. u. Jahr "Helsinki 1986"; s. Abb. u. auch Los 1430 150, -
- 532 **SOLSCHENIZYN, Alexander** (geb. 1918), russ. Schriftsteller, Nobelpreisträger der Literatur 1970, "für die ethische Kraft, mit der er die unveräußerliche Tradition der russischen Literatur weitergeführt hat", e.U. u. Dat. "Dec. 1992" auf Albumblatt (in 8) mit Darstellung der Nobelpreismedaille; s. Abb. 120, -
- 533 **SPERR, Martin** (1944 - 2002), dt. Dramatiker u. Schauspieler, gilt als ein Erneuerer des kritischen Volksstückes mit seinen Werken "Jagdszenen in Niederbayern" (1966, "Landshuter Erzählungen" (1966) u. "Münchener Freiheit" (1970), als "Bayrische Trilogie" 1972 zusammengefaßt, eigh. Manuskript "Münchener Freiheit, 6. Szene - Bei Charly" (7 S. in 4), unsigniert; s. Abb. 130, -
- 534 **STRITTMATTER, Erwin** (1912 - 1994), dt. Schriftsteller ("Der Wundertäter"), eigh. Albumblatt (1/2 S. in 4), o. O. u. Dat., "Es geht voran, alles geht / voran, auf ein Ziel zu, / das wir nicht kennen. / Kanns ohne Ziel vorangehen? / Ja, denn unsere Ahnungen sind / verlässlich. (Aus 'Wundertäter II'). Herzlich Erwin Strittmatter"; s. Abb. 60, -
- 535 **SUHRKAMP, Peter** (1891 - 1959), dt. Verleger u. Schriftsteller, gründete 1950 den Suhrkamp-Verlag, Brief (1 S. in 4, gelocht) mit Kopf "Suhrkamp Verlag vorm. S. Fischer ..." u. e.U. "Suhrkamp", Berlin-Zehlendorf, 8.1.1948, an den "Verlag Hamburgische Bücherei", Hamburg, betrifft die Herabsetzung des Gesamthonorars für eine "Lizenzausgabe von Jacob Paludan, 'Vögel ums Feuer'"; s. Abb. 130, -



- 536 SULLY PRUDHOMME, René Francois** (1839 - 1907), frz. Dichter, der 1901 den ersten Nobelpreis der Literatur erhielt, eigh. Ansichtspostkarte (Paris "Les Bords de la Seine", etwas gebräunt) mit Vierzeiler, U., O. u. Dat., Chatenay, 1.12.1902, an eine junge Dame in Havanna (Kuba), "Bleus ou noirs, tous aimés, tous beaux, / Ouverts à quelque immense amore, / ..."; s. Abb. 90, -
- 537 SULLY PRUDHOMME, René Francois**, eigh. Brief (2 S. in 12, Doppelblatt) mit U., o.O. u. Dat. ("Lundi"), an eine Dame, dankt für interessanten Brief; ist sehr beschäftigt etc. - Beiliegend eigh. Brief (1 S. in 8) mit U. u. Dat., 29.3.1909, des frz. Dramatikers Georges FEYDEAU (1862-1921), an einen Freund mit Erwähnung seiner erfolgreichen Komödie "La dame de chez Maxim's" (1899) 120, -
- 538 SZYMBORSKA, Wislawa** (geb. 1923), poln. Lyrikerin, Nobelpreisträgerin der Literatur 1996, "für eine Poesie, die mit ironischer Präzision den historischen und biologischen Zusammenhang in Fragmenten menschlicher Wirklichkeit hervortreten läßt", e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (anläßl. der Nobelpreisverleihung, ca. 18 x 13); s. Abb. u. auch die Lose 478, 479 u. 1434 50, -
- 539 UNSET, Sigrid** (1882 - 1949), norweg. Schriftstellerin ("Kristin Lavranstochter"), Nobelpreisträgerin der Literatur 1928, "vornehmlich für ihre mächtigen Schilderungen aus dem mittelalterlichen Leben des (skandinavischen) Nordens", e.U. (voller Namenszug) auf kleinem Albumblatt, zus. mit Porträtf. (Druck, 16 x 16) in Passepartout; s. Abb. 80, -
- 540 USINGER, Fritz** (1895 - 1982), dt. Lyriker u. Essayist, eigh. Manuskript "Das Ende des Gebildetseins u. das Ideal der Harmonie" (2 S. in 4, Faltspuren) in Bleistift mit U. (voller Namenszeit), O., "Friedberg/Hessen", o. Dat., "Was ist das erste, was das zweite? 'Kaput', Buch von Malaparte. Allem Geistigen ist der Boden unterhöhlt. Spenglers Verdienst: Kampf gegen Verharmlosung der Geschichte ..." 60, -
- 541 VONNEGUT, Kurt** (geb. 1922), amerik. Schriftsteller, eigh. Albumblatt (Briefkarte, quer-8) mit Zeichnung (Selbstporträt, Kopf in Profil nach links), Namenszug in der Darstellung u. Dat., 20.5.2003; s. Abb. 60, -
- 542 WALCOTT, Derek** (geb. 1930), karibischer Schriftsteller u. Lyriker, Nobelpreisträger der Literatur 1991, "für eine Dichtung von großer Leuchtkraft, getragen von einer historischen Vision, die aus einer multikulturellen Verpflichtung emporgewachsen ist", e.U. (voller Namenszug) auf Porträtpostkarte (Brustbild, 15 x 11, Aufn. Rollie McKenna, 1969); s. Abb. u. auch die Lose 479 u. 1440 50, -
- 543 WALSER, Martin** (geb. 1927), dt. Schriftsteller, Georg-Büchner-Preis 1981, eigh., vollständiges Manuskript "*Konstanzer Allerlei*" (4 S. in 4, auf den Rückseiten von Kopien) mit nachträglich e.U. (voller Namenszug) am Kopf der ersten Seite, o.O. (Überlingen) u. Dat., "1) Vielleicht ist es besser, ein Erinnerungsbuch von einem allgemein Zuständigen rezensieren zu lassen und nicht von einem Mitwisser, der dann - so sind die Menschen - sich nicht daran hindern kann, ein Besserwisser zu sein ..."; s. Abb. u. auch Los 1429 130, -
- 544 WHITE, Patrick** (1912 - 1990), austral. Schriftsteller, Nobelpreisträger der Literatur 1973, "für seine epische und psychologische Erzählkunst, durch die der Literatur ein neuer Erdteil zugeführt worden ist", e.U. (voller Namenszug) auf einem US-FDC anlässlich des 400. Geburtstages von William Shakespeare 1964; selten. - Siehe Abb. 130, -
- 545 WIECHERT, Ernst** (1887 - 1950), der pazifistische, philosophische Dichter aus Ostpreußen, Brief (1 S. quer-8) mit eigh. Grußf. u. U. (voller Namenszug), Hof Gagert, 1.9.1946, an den Maler **Alf(red) Bachmann** (1863-1956), Bad St. Peter/Nordsee, "... Ich schreibe heute noch an Herrn R." (= Rosenthal, Fritz, später Schalom Ben-Chorin, 1913-1999, israel. Religionsphilosoph u. Schriftsteller, Schüler u. Freund Martin Bubers) "Ich erinnere mich seiner gut, und es ist mir wohl des Nachdenkens wert, weshalb gerade meine jüdischen Schüler aus einer Zeit vor 20 Jahren am treuesten an mich denken." 60, -





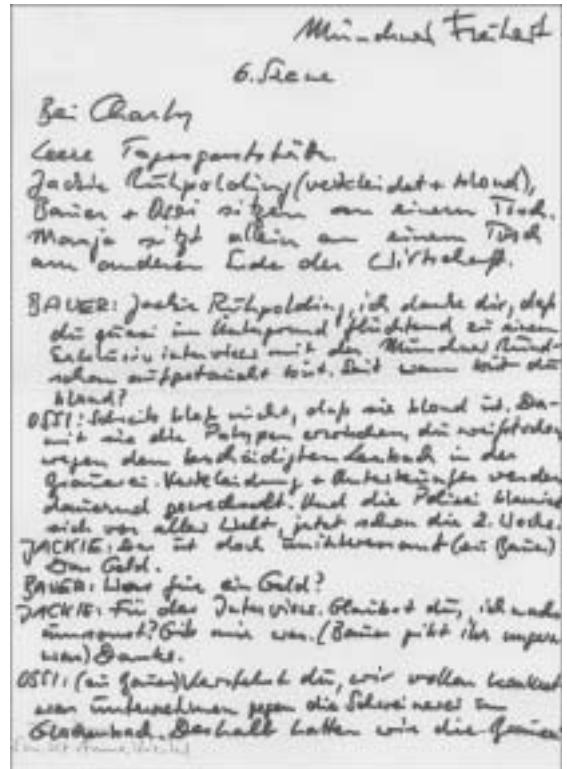
Los 532 A. SOLSCHENIZYN



Los 536  
R.F. SULLY PRUDHOMME



Los 534 E. STRTTMATTER



Los 533 M. SPERR



Los 538  
W. SZYMBORSKA



Los 535 P. SUHRKAMP



Los 539 S. UNSET

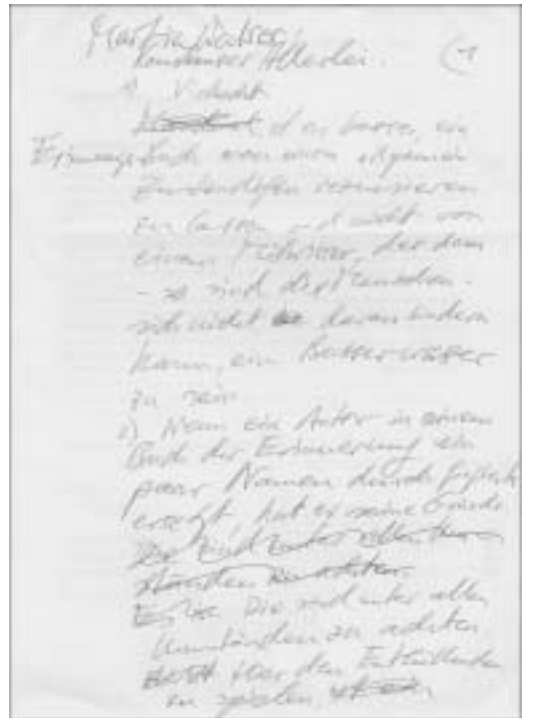


Los 542 D. WALCOTT

DIE ABGEBILDETEN  
 AUTOGRAPHEN/FOTOS  
 SIND VERKLEINERT UND  
 TEILS NUR IN  
 AUSSCHNITTEN  
 DARGESTELLT.



Los 541 K. VONNEGUT



Los 543 M. WALSER

- 546** **XINGJIAN, Gao** (geb. 1940), chinesischer Schriftsteller, Dramatiker u. Maler, Nobelpreisträger der Literatur 2000, "für ein Werk von universeller Gültigkeit, bitterer Einsicht und sprachlichem Sinnenreichtum, das chinesischer Romankunst und Dramatik neue Wege eröffnet hat", e.U. auf Porträtf. (13 x 18); s. Abb. u. auch Los 1442 **60,-**
- 547** **ZUCKMAYER, Carl** (1896 - 1977), dt. Schriftsteller u. Dramatiker, 1966 schweizer Staatsbürger, Porträtfoto (Profil nach links, 9 x 14) mit rückseitig e.U. (voller Namenszug). - Beiliegend seine Briefkarte (quer-8) mit eigh. Namenszug u. Jahr (1962); s. Abb. u. auch Los 1443 **80,-**
- 548** **ZUCKMAYER, Carl**, eigh. Brief (Briefkarte, 2 S. quer-8, mit Absenderaufdruck) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., Saas-Fee, 1.10.1971, **an Albert Speer**, "Lieber Herr Speer, - würde Ihnen Dienstag, 19.10., passen? Dann sind wir noch nicht 'abgekämpft' ... Ich nehme mir in Mainz einen Wagen mit Chauffeur, vielleicht kriege ich ihn von der Stadt, ..." **80,-**



Los 544 P. WHITE



Los 546 G. XINGJIAN



Los 547 C. ZUCKMAYER



Los 550 E. d'ALBERT



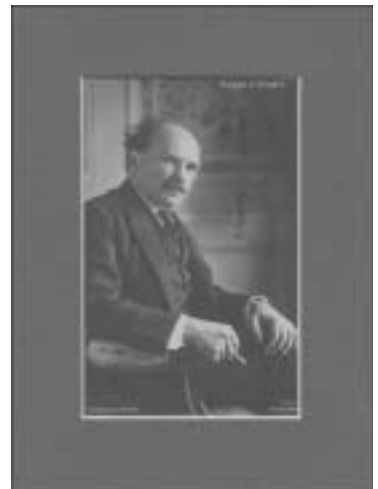
Los 555 E. ANSERMET



Los 553 . ALWIN



Los 552 L. ALMEIDA



Los 551 E. d'ALBERT

- 549** **ABT, Franz** (1819 - 1885), dt. Komponist, Dirigent u. Chorleiter, 1852-82 Hofkapellmeister in Braunschweig, eigh. Brief (1 S. gr.-8, persönl. Briefbogen, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Braunschweig, 13.4.1856, an einen Fachkollegen, "Sollten Sie die Stimmen zur 9. Symphonie nicht mehr brauchen, so wollen Sie dieselben doch möglichst bald hierher zurücksenden, da ich dies Werk mit meiner Akademie studiren möchte, welche zum Magdeburger Musikfest eingeladen ist. In nächster Zeit erscheint von mir ein Heft Lieder für Sopran, Alt, Tenor u. Baß, ..." **90, -**
- 550** **ALBERT, Eugen d'** (1864 - 1932), dt. Klaviervirtuose u. Komponist (u. a. "Tiefland"), Schüler von F. Liszt, eigh. Brief (2 S. in 8, Briefbogen "Grand Hotel Bellevue und Thiergarten-Hotel, Berlin", Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug), Dat., 10.3.1899, u. eigh. adress. Umschlag, **an** den Musikkritiker **Otto Leßmann** (1844-1918), Charlottenburg (Berlin), "Lieber Herr Leßmann! *Von Herrn Steinbach werden Sie wo(h)l über das d'Albert-Concert in Meinigen direct Bericht erhalten ...* Heute hätte ich Ihnen zu sagen, mit welcher Hingebung Steinbach die Werke vorbereitet hatte, - Chor und Orchester waren gleich vortrefflich, - ... *Steinbach ist ein famoser Kerl!* Nach dem Concert verlieh der Herzog v. Meinigen mir das Komthur-Kreuz des ernestinischen Hausordens und meiner Frau die goldene Verdienstmedaille. Meine Frau sang die Elfenkönigin im "Gernot", die Scene "Seejungfräulein' ..."; s. Abb. **120, -**
- 551** **ALBERT, Eugen d'**, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Kniestück sitzend, 13 x 8, Martha Wolff / Verlag H. Leiser, Berlin, in Passepartout); s. Abb **75, -**
- 552** **ALMEIDA, Laurindo** (1917 - 1995), brasilian. Gitarrist u. Komponist, als Filmkomponist Oscar- u. Grammy-Preisträger, arbeitete mit u.a. R. Brown, St. Getz, Sh. Manne u. dem Modern Jazz Quartett, e.U. (voller Namenszug, 1979), Grußf. u. Jahr auf Porträtf. (Gitarre spielend, 20 x 25); s. Abb. **75, -**
- 553** **ALWIN, Karl** (1891 - 1945), dt. Dirigent, eigtl. Pinkus Alwin Oskar, Schüler Hugo Kauns, nach Stationen u.a. in Düsseldorf u. Hamburg, ab 1920 Wiener Staatsoper, ging 1938 ins Exil nach Mexico City, wo er bis zu seinem Tode wirkte, e.U. (voller Namenszug), Ort, Dat., "Hamburg, d(en) 2. Oct(ober) 1917", Notenzeile u. Widmg. an die Ehefrau des Hamburger Intendanten Hans Loewenfeld, "Frau Magda Loewenfeld in aufrichtiger Verehrung zur fr(eun)dl(ichen) Erinnerung an den 'Hindenburg-Tag' und 'Lohengrin'!", auf schönem Porträtf. (Brustbild, 13,5 x 8,5, Schenker, Berlin); frühes Foto, zudem seltenes Dokument aus der Spätphase des I. Weltkrieges. - Siehe Abb **50, -**
- 554** **ANOSSOW, Nikolaj P.** (1900 - 1962), russ. Dirigent, langjährig Chefdirigent des Moskauer Sinfonieorchesters, Vater des Dirigenten Gennadi N. Roshdestwenskij (geb. 1931), e.U. u. Dat., 19.3.1959, auf Albumblatt, zus. mit Porträtf. (Brustbild, 8 x 6) in Passepartout. - Beiliegend eigh. Albumblatt (in 8) mit langer Widmg., "Herrn Musikdirektor Ernst W. Schmitt ...", U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Zittau, 4.12.1958, u. Porträtf. (dirigierend, 12 x 10) in Passepartout **80, -**
- 555** **ANSERMET, Ernest** (1883 - 1969), schweiz. Dirigent, gründete 1918 das Orchester de la Suisse Romande in Genf, welches er bis 1966 leitete, e.U. in Bleistift auf Porträtf. (dirigierend, 24 x 18, F. Timpe, München 1963, leichte Gebrauchsspuren) mit rs. nochmals e.U. (voller Namenszug); s. Abb. **60, -**
- 556** **ANTHEIL, George** (1900 - 1959), amerik. Komponist, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf kleinem Albumblatt, zus. mit Porträtdruck (10 x 7) in Passepartout **60, -**
- 557** **ARMSTRONG, Louis** (1901 - 1971), amerik. Jazz-Musiker (Trompete u. Gesang) u. Bandleader, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild mit Trompete, 18 x 24, F. Timpe, München, 60er Jahre, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. u. auch Los 1354 **130, -**
- 558** **ARMSTRONG, Louis**, e.U. (voller Namenszug) auf der (herausgetrennten) Titelseite eines Programmheftes (mit seinem Porträt) anlässlich eines Gastspiels in Prag im März 1965; Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. **70, -**

- 559** **ARRAU, Claudio** (1903 - 1991), chilen. Pianist, berühmter Interpret der klassischen und romantischen Klavierliteratur, e.U. (voller Namenszug), O.u. Jahr, New York 1975, auf Porträtf. (Brustbild, ca. 26 x 21); s. Abb. 75, -
- 560** **AUER, Leopold von** (1845 - 1930), ungar. Violinist, Schüler von J. Joachim, 1868-1922 Professor für Violine am Konservatorium in St. Petersburg, zu seinen Schülern gehörten u. a. S. Dushkin, M. Elman, J. Heifetz u. N. Milstein, eigh. Brief (1 S. in 4, Briefbogen "Hotel Netherland", New York) mit U. u. Dat., New York, 19.5.1918, "Chère Madame Alma, Je viens de lire Votre magnifique appel ... Votre généreuse donation pour la 'croix rouge'. - ..."; s. Abb. 150, -
- 561** **BACKHAUS, Wilhelm** (1884 - 1969), dt. Pianist, Schüler von d'Albert, geschätzter Beethoven-Interpret, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Dat., 4.10.1947, auf Porträtf. (Brustbild mit verschränkten Armen, 15 x 9, Pietzner - Fayer, Wien, leichte Gebrauchsspuren). - Beiliegend eigh. adress. Umschlag; s. Abb. 60, -
- 562** **BARTÓK, Béla** (1881 - 1945), ungar. Komponist, Pianist u. Musikethnologe, emigrierte 1940 in die USA, eigh. Brief (Visitenkartenformat, beidseitig beschrieben) mit U. (voller Namenszug), Budapest, o. Dat., u. eigh. adress. Umschlag, an eine Schülerin, Probentermine betreffend; s. Abb. 500, -
- 563** **BAYER, Josef** (1852 - 1913), österr. Komponist, 22 Ballette, u.a. "Die Puppenfee" (1888), eigh. Postkarte mit U., O. u. Dat., Neapel, 8.10.1897, an "**die verehrte Gesellschaft 'Winter-Igel' in Wien**", "Meine theuren Freunde! Wenn man ein ausgedienter Alter über siebzig ist, reist man nicht so muthig ..., wie in frühern Jahren." Freut sich, "wenn ich wieder einmal in Eurer lieben Gesellschaft behaglich ausruhen kann. Mit einer wahren Gefräßigkeit der Sehkracht nehme ich alle möglichen Eindrücke in mich auf, ..." 90, -
- 564** **BEETHOVEN-QUARTETT** 1923 in Moskau gegründetes Quartett, das sich bis 1931 "Streichquartett des Moskauer Konservatoriums" nannte, spielte 1927 anläßl. des 100. Todestages von L. van Beethoven dessen "Sämtliche Streichquartette", brachte fast alle Streichquartette von D. Schostakowitsch zur Uraufführung, 1975 aufgelöst, Albumblatt (in 8), Ansbach, 14.12.1963, mit Ensembleporträt u. je e.U. der Mitbegründer Dmitrij TZIGANOW (1. Violine), Wassilij SCHIRINSKIJ (1901-1965, 2. Violine), Sergej SCHIRINSKIJ (1903-1974, Violoncello) und Wadim BORISSOWSKIJ (Bratsche); s. Abb. 60, -
- 565** **BENEDETTI-MICHELANGELI, Arturo** (1920 - 1995), ital. Pianist, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf frühem Porträtf. (Klavier spielend, 14,5 x 11, Aufn. Allegri, Foto von diesem mitsigniert, leichte Gebrauchsspuren); selten. - Siehe Abb. u. auch Los 705 300, -
- 566** **BERGLUND, Paavo** (geb. 1929), finn. Dirigent u. Violinist, spezialisiert auf die Werke von J. Sibelius u. D. Schostakowitsch, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 15 x 10); s. Abb. 50, -
- 567** **BERNSTEIN, Leonard** (1918 - 1990), amerik. Dirigent u. Komponist, 2 Porträtfotos (Brustbild mit Taktstock 1989, ca. 21 x 15, und 1981 bei einer Probe, 24 x 18, F. Timpe, München) mit je e.U. (voller Namenszug); s. Abb. 100, -
- 568** **BERNSTEIN, Leonard**, e.U. (voller Namenszug) neben seinem Porträt auf einer Programmheftseite (in 4), Prag 1946; frühe Signatur. - Siehe Abb. 60, -
- 569** **BERNSTEIN, Leonard**, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (Brustbild, 3/4-Profil nach rechts, in Frack, den Dirigentenstab in den Händen haltend, 10,5 x 7,5, CBS, nicht beschnitten!). - **Karl BÖHM** (1894-1982), österr. Dirigent, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (Brustbild in 3/4-Profil nach links, bei der Probe, den Taktstock erhoben, 15 x 10,5, Lauterwasser/Dt. Grammophon), leichte Gebrauchsspuren; s. Abb. 60, -
- 570** **BÖHM, Karl** (1894 - 1982), österr. Dirigent, e.U. (voller Namenszug), Widmg., "Herrn ..., dem famosen Schlagzeuger, herzlichst ...", O. u. Dat., "Graz, 21./I.(19)47", auf schönem Porträtf. (13,5 x 8,5, Dietrich, Wien); s. Abb. 60, -



Los 557 L. ARMSTRONG



Los 561  
W. BACKHAUS



Los 558 L. ARMSTRONG



Los 559 C. ARRAU



Los 563 J. BAYER



Los 562 B. BARTÓK

- 571** **BÖHM, Karl**, e.U. (voller Namenszug), Widmg., O. u. Dat., Buenos Aires, 17.6.1950, auf Porträt. (Halbprofil nach rechts, 15 x 10, Pietzner - Fayer, Wien); s. Abb. **50, -**
- 572** **BÖHM, Karl**, 2 Porträtfotos (Brustbild, 24 x 18, und dirigierend, 13 x 18, F. Timpe, München) mit je e.U. (voller Namenszug), das zweite Foto mit Widmg. an die Fotografin u. Dat., 29.9.1973; kleinere Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. **75, -**
- 573** **BÖLSCHE, Franz** (1869 - 1935), dt. Komponist, Professor der Theorie in Köln, schrieb u.a. Klavierwerke u. Streichquartette, eigh. Brief ( 1/2 S. in 8, Doppelblatt) mit U., O., Dat., Köln, 18.11.1907, u. eigh. Umschlag, an "Hofkapellmeister" **Peter Raabe** (1872-1945) in Weimar, "Lieber Pepo! Ich würde Dir sehr dankbar sein, wenn Du dem 'Böhmischen Streichquartett' beiliegende Rec"(ensationen über den Erfolg seines Streichquartetts op. 27, liegen bei) "mit einer Anmerkung senden würdest ..." **60, -**
- 574** **BOYER, Lucienne** (1901 - 1983), frz. Chansonsängerin, wurde 1930 bekannt mit dem Chanson "Parlez-moi d'amour", auch Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) auf der Titelseite eines Programmes (in 8, mit ihrem Porträt), Prag, 50er Jahre; s. Abb. **60, -**
- 575** **BRAILOWSKY, Alexander** (1896 - 1976), frz. Pianist ukrain. Herkunft, Schüler von Th. Leschetizky u. F. Busoni, führte 1924 in Paris erstmals das Gesamtwerk F. Chopins zyklisch auf, 2 versch. Porträtfotos (24 x 18 bzw. 18 x 24, F. Timpe) mit je e.U., Grußf. u. Dat., 18.4.1955 u. 21.10.1964; s. Abb. **80, -**
- 576** **BRUBECK, Dave** (geb. 1920), amerik. Pianist, Konzertaufnahme des Dave Brubeck-Quartetts (ca. 11 x 20, München 1966) mit rückseitig je e.U. (voller Namenszug) von Dave BRUBECK, Paul DESMOND, Joe MORELLO u. Gene WRIGHT sowie 2 Rezensionen der Münchner Presse zum Konzert. - Beiliegend 2 signierte Eintrittskarten, München 1995, von Dave BRUBECK u. Gerry MULLIGAN; s. Abb. u. auch Los 589 **70, -**
- 577** **BRUCH, Max** (1838 - 1920), dt. Komponist, Porträtfoto (Kniestück sitzend in Sessel, 13,5 x 8,5, Verlag H. Leiser, Berlin) mit e.U. (voller Namenszug) auf der Vorderseite und eigh. zweizeiligen Notenzitat auf der Rückseite (kleinere Quetschfalte durch Poststempel-durchdruck), Berlin, 9.2.(19)18 (Poststempel); s. Abb. **125, -**
- 578** **BUCZEK, Barbara** (geb. 1940), poln. Komponistin, eigh. Notenmanuskript (1 S. quer-4) mit Bezeichnung u. U. von 1989, "Fragment aus 'Transgressio' (II. Kwartet smyczkowy) von Barbara Buczek"; s. Abb. **60, -**
- 579** **BÜLOW, Hans von** (1830 - 1894), der berühmte Dirigent und Pianist, Klavierschüler von Wieck und Liszt, Dirigierschüler Wagners, war seit 1857 verheiratet mit der späteren zweiten Gattin Wagners, Cosima Liszt; hob bedeutende Werke der Musikliteratur aus der Taufe, u.a. von Wagner und Tschaikowsky, Kabinett-Porträt. (Visitenkartenformat, Brustbild, 3/4-Profil nach links, N. Raschkow, Breslau) mit rückseitig eigh. Widmg., "Herrn Wetschereck zur freundl(ichen) Erinnerung", U. "Hans v. Bülow", Zusatz, O. u. Dat., "Meinigen = Hannover, März 1882." - Beiliegend 6 (5 versch.) Programme (meist stärkere Mängel), davon 3 aus den Jahren 1881, 1884 u. 1889 mit Beteiligung H. von Bülows, die anderen Programme Klavierabende Eugen d'Alberts 1888 (2x) u. 1892 betreffend; s. Abb. **180, -**
- 580** **BUSCH, Adolf** (1891 - 1952), dt. Violinist, gründete 1919 das "Busch-Quartett" und 1926 das "Busch-Trio" mit Hermann Busch u. Rudolf Serkin, e.U. (voller Namenszug) auf kleinem Albumblatt, zus. mit Porträt. (ca. 8 x 12) in Passepartout. - Beiliegend kleines signiertes Albumblatt von **Jan KUBELIK** (1880-1940), ebenfalls mit Porträt. (13 x 9) in Passepartout **90, -**
- 581** **BUSCH, Fritz** (1890 - 1951), dt. Dirigent u. Pianist, Bruder des Violinisten Adolf Busch (1891-1952), 1919-22 Leiter der Stuttgarter, 1922-33 der Dresdener Oper, wo er Uraufführungen von Opern R. Strauss', P. Hindemiths u. F. Busonis leitete u. die späteren Opern G. Verdis für die Bühne neu erschloß, emigrierte u.a. nach Großbritannien (Glyndebourne), e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz "Dresden - Stuttgart 1932" auf der Rückseite seines Porträt. (1/2-Figur, dirigierend, 14 x 9, Ursula Richter, Dresden); s. Abb. **60, -**





Los 564 BEETHOVEN-QUARTETT



Los 565

A. BENEDETTI-MICHELANGELI



Los 566 P. BERGLUND



Los567 L. BERNSTEIN



Los 568 L. BERNSTEIN



Los 569  
L. BERNSTEIN u. K. BÖHM



Los 570  
K. BÖHM



Los 571  
K. BÖHM

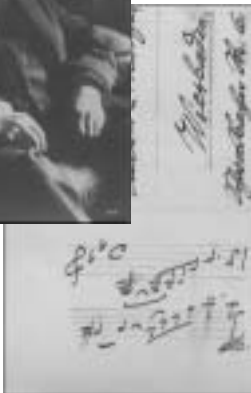
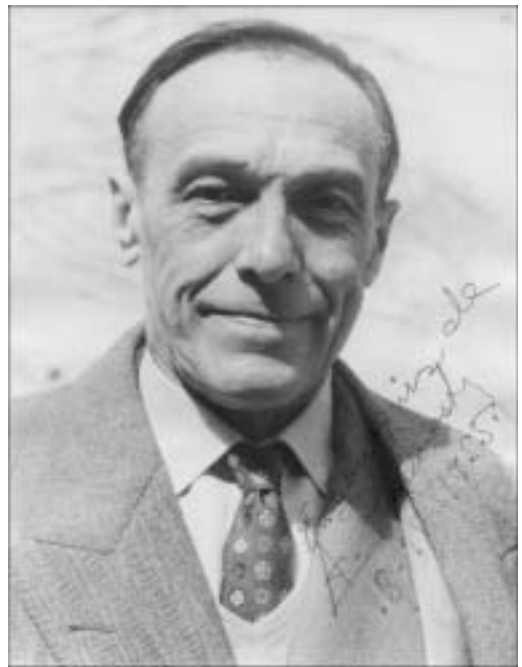


Los 572 K. BÖHM





Los 574 L. BOYER



Los 577 M. BRUCH



Los 575 A. BRAILOWSKY



Los 576 D. BRUBECK u.a





Los 582 S. CAHN



Los 587 A. CORTOT



Los 586 A. COPLAND



Los 591 M. DIETRICH

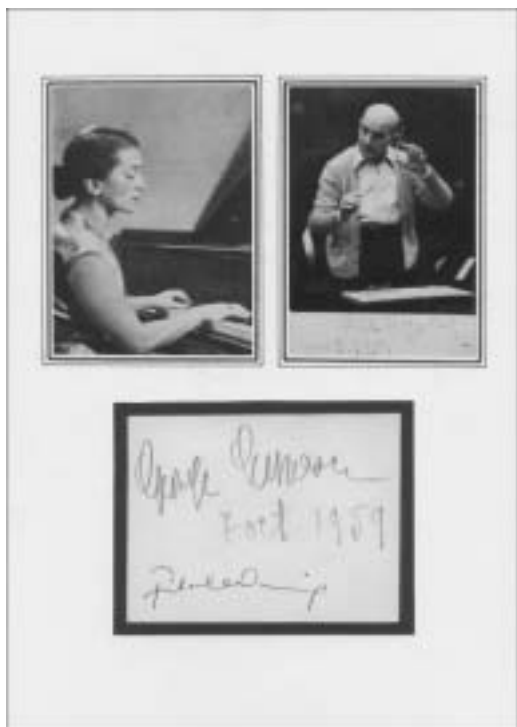
- 582 CAHN, Sammy** (1913 - 1993), amerik. Songtexter, Pianist u. Geiger, e.U. (voller Namenszug, 1983) u. Jahr auf der Titelseite des Notendruckes des von James van Heusen komponierten Liedes "Come Fly With Me" (1958) mit Porträt des Interpreten Frank Sinatra; s. Abb. **70, -**
- 583 CASALS, Pablo** (1876 - 1973), span. Cellist u. Dirigent, der beste Cellist seiner Zeit, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt (21 x 15), enthalten im Programm der Zermatter Sommerkonzerte 1965 (Patronat: Pablo Casals) mit weiteren eigh. Namenszügen anläßl. eines Konzertes am 31.8.1965 von Mieczyslaw HORSZOWSKI, Hansheinz SCHNEEBERGER u. Maria STADER; s. Abb. **70, -**
- 584 CASALS, Pablo**, eigh. musikal. Albumblatt (Briefkarte, 1 S. klein-quer-8, leicht gebräunt) mit Notenzitat nach J.S. Bach, Grußf., U. (voller Namenszug, 1923) u. Jahr; s. Abb. **150, -**
- 585 CELLISTEN**, 3 frühe, kleine Albumblätter mit je e.U., teils mit Datum, u. reprod. Porträtfoto in Passepartout von Tibor de MACHULA (1912-1982), Enrico MAINARDI (1897-1976) u. Gregor PIATIGORSKY (1903-1976) **120, -**
- 586 COPLAND, Aaron** (1900 - 1990), amerik. Komponist, Pianist u. Dirigent, e.U. (voller Namenszug, 1980) u. Jahr auf Porträt. (dirigierend, 20 x 26, leichte Stauchspuren, kleiner Einriß im oberen weißen Rand); s. Abb. **90, -**
- 587 CORTOT, Alfred** (1877 - 1962), frz.-schweiz. Pianist, gründete zus. m. J. Thibaud u. P. Casals das weltbekannte Trio, eigh. Brief (2 S. in 8) mit Kopf "École Normale de Musique de Paris", U. u. Dat., 18.6.1959, an einen Journalisten, entschuldigt sich, daß er ihn, zumindest zur Zeit, wird enttäuschen müssen. Die endlose Registrierung der 32 Sonaten von Beethoven und die Überarbeitung der Studienkommentare, die dazu gehören, haben ihn die letzten Wochen gänzlich in Anspruch genommen, ist deshalb bedauerlicherweise nicht dazu gekommen, den Artikel über Bussoni zu schreiben, worauf er sich beziehe "... Was Siena betrifft, mein Sommerseminar findet vom 18. August bis 8. September statt und befaßt sich mit den 32 Sonaten von Beethoven. Ich wäre über Ihre Anwesenheit sehr froh ..." - Beiliegend 3 unsignierte private Altersporträtfotos (versch. Formate); s. Abb. **150, -**
- 588 CZIFFRA, György** (1921 - 1994), frz. Pianist ungar. Herkunft, studierte u. a. bei E. v. Dohnányi, e.U., Grußf. u. Jahr (1967) auf Porträt. (Klavier spielend, 18 x 24, F. Timpe, München, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. **70, -**
- 589 DESMOND, Paul** (1924 - 1977), amerik. Jazz-Musiker (Saxophon), einer der bedeut. Altsaxophonisten des "Cool Jazz", 1951-67 Mitglied im Dave Brubeck Quartett, komponierte das berühmte "Take Five", e.U. (voller Namenszug, 60er Jahre) u. Widmg. neben seinem Porträt (aus Programmheft, 21 x 27). - Beiliegend Programmheftporträt (14 x 21) mit e.U. (voller Namenszug) von Gerry MULLIGAN (1927-1996); s. Abb. u. auch Los 576 **80, -**
- 590 DEUTSCHE DIRIGENTEN 1932-1936**, 6 Karten (versch. Formate, meist mit aufgezogenen Porträtgedrucken) und 1 Porträtfoto mit je e.U. (sämtl. voller Namenszug) u. Zusätzen wie O., Dat. etc. von Hermann ABENDROTH, Franz ADAM (Porträtfoto u. Karte), Siegmund von HAUSEGGER, Karl MUCK, Peter RAABE und Carl SCHURICHT **120, -**
- 591 DIETRICH, Marlene** (1901 - 1992), dt. Sängerin u. Schauspielerin, e.U. auf schönem Porträt. (ganze Figur, auf der Bühne stehend, 18 x 13); s. Abb. u. auch Los 921 **60, -**
- 592 DIRIGENTEN**, 3 kleine, signierte Albumblätter (sämtl. mit Porträts in Passepartouts) von John BARBIROLI, George GEORGESCU (Albumblatt mitsigniert von der Pianistin Annie FISCHER, 1959) u. Franz MIKOREY; s. Abb. **100, -**
- 593 DIRIGENTEN 1915-1940**, 5 Albumblätter (versch. Formate, sämtl. mit Porträt in Passepartouts) mit je e.U. (voller Namenszug), meist mit Zusätzen wie Widmg., O., Dat., etc., von Karl ALWIN, Bruno KITTEL, Ferdinand LÖWE (1915), Artur ROTHER (1940) u. Johannes SCHÜLER **130, -**



Los 588 G. CZIFFRA



Los 596 A. DORÁTI



ex Los 592  
G. GEORGESCU u. A. FISCHER



Los 589 P. DESMOND

- 594** **DIRIGENTEN 1927-1949**, 6 Albumblätter (versch. Formate, mit Porträts in Passepartouts) mit je e.U. (sämtlich voller Namenszug), teils mit Zusätzen wie Ort, Datum etc., von Robert HEGER, Alfred HERTZ, Eugen JOCHUM (1927), Paul von KLENAU (1927), Hans ROSBAUD u. Karl Maria ZWISSLER **150,-**
- 595** **DIRIGENTEN 1935-1950**, 4 Albumblätter u. 1 Programm (versch. Formate mit Porträts in Passepartouts) mit je e.U. (sämtlich voller Namenszug), meist mit Zusätzen wie Ort u. Datum, von Leo BLECH (Programm, Berlin 1950), Arthur FIEDLER, Bernardino MOLINARI, Hans WEISBACH (1935) u. Carlo ZECCHI **100,-**
- 596** **DORÁTI, Antal** (1906 - 1988), amerik. Dirigent u. Komponist ungar. Herkunft, e.U. (voller Namenszug, 1976) auf schönem Porträtf. (25 x 21, James J. Kriegsmann, New York, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. **60,-**
- 597** **DORSEY, James "Jimmy"** (1904 - 1957), amerik. Jazz-Musiker (Klarinette u. Altsaxophon), zeitweise Orchesterleiter mit seinem Bruder Thomas "Tommy" Dorsey (1905-1956), e.U. "Jimmy Dorsey" u. Widmg. auf Porträtf. (Brustbild, 26 x 20, MGM, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. **150,-**
- 598** **DU PRÉ, Jacqueline** (1945 - 1987), brit. Cellistin, Schülerin von P. Casals, H. Rostropowitsch u. P. Tortellier, war verheiratet mit dem Dirigenten Daniel Barenboim, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf frühem Porträtf. (Cello spielend, 24 x 18, F. Timpe, München, Ende der 60er Jahre); s. Abb. **200,-**
- 599** **DUPUIS, Sylvain** (1956 - 1931), belg. Komponist und Dirigent, u.a. am Theatre de la Monnaie in Brüssel, wo er sämtliche Opern R. Wagners aufführte, Direktor des Brüsseler Konservatoriums, Ansichtspostkarte ("Laroche - Grand Hotel des Ardennes") an seine Ehefrau in Lüttich mit 2 eigh. Notenzeilen in Bleistift, U. "Sylv.", O. u. Dat., Laroche, 21.3.1913; s. Abb. **60,-**
- 600** **EGK, Werner** (1901 - 1983), dt. Komponist, Brief (1 S. in 4) mit e.U. (voller Namenszug), Lochham/München, 7.10.1953, als Präsident des Deutschen Komponistenverbandes u. Vorsitzender des Aufsichtsrates der GEMA an den Komponisten **Eduard Künneke** (1885-1953), kurz vor dessen Tod, mit einer Einladung zu einer Aussprache "im Hause der GEMA ...". - Beiliegend Porträtf. (Brustbild, 15 x 10, F. Timpe, München) mit e.U. u. Dat., "Werner Egk, Juli '79"; s. auch Los 1374 **70,-**
- 601** **EINEM, Gottfried von** (1918 - 1996), österr. Komponist, begann als Assistent an der Berliner Staatsoper und bei den Bayreuther Festspielen, Kompositionsstudium bei Boris Blacher in Berlin 1941-43, nach dem Erfolg seines Balletts "Prinzessin Turandot" Hauskomponist an der Dresdener Staatsoper, nach UA seiner ersten Oper "Dantons Tod" (Salzburg 1947) von 1948-51 in der Direktion der Festspiele, ab 1953 der Wiener Konzerthausgesellschaft, Schöpfer der Opern "Der Prozess", "Der Zerrissene", "Der Besuch der alten Dame", "Jesu Hochzeit", "Kabale und Liebe", eigh. musikal. Albumbl. (1 S. quer-8) mit Notenzitat aus seiner Oper "Der Besuch der alten Dame" (nach F. Dürrenmatt), U. (voller Namenszug), Widmg. u. Dat., 7.2.1988. - Beiliegend eigh. Mitteilung mit U. u. Dat., 29.1.1985, über die im Böhlau-Verlag (Köln-Wien) erschienene "Einem-Chronik"; s. Abb. u. auch Los 761 **60,-**
- 602** **ELLINGTON, Duke** (1899 - 1974), amerik. Jazz-Musiker (Pianist), Komponist und Bandleader, e.U. (voller Namenszug), Widmg. an die Fotografin u. Grußf., "to Felicitas. Viel Glück ...", auf schönem Porträtf. (Brustbild, 24 x 18, F. Timpe, München, 60er Jahre); siehe Abb. **130,-**
- 603** **ELLIS, Herb** (geb. 1921), amerik. Jazz-Gitarrist, e.U. (voller Namenszug) auf frühem Porträtf. (9 x 14, R. Reiländer, F'furt/Main); s. Abb **50,-**
- 604** **FERRAS, Christian** (1933 - 1982), früh verstorbener frz. Geiger, realisierte mehrere Uraufführungen, u.a. A. Honeggers "Sonate für Violine solo" (1948), e.U. (voller Namenszug, ca. 1972) auf Albumblatt, zus. mit Porträtf. (Konzertprobe mit H. von Karajan, 14 x 12, W. Neumeister, München); selten. - Siehe Abb. **80,-**





Los 597 J. DORSEY



Los 598 J. DU PRÉ



Los 602 D. ELLINGTON



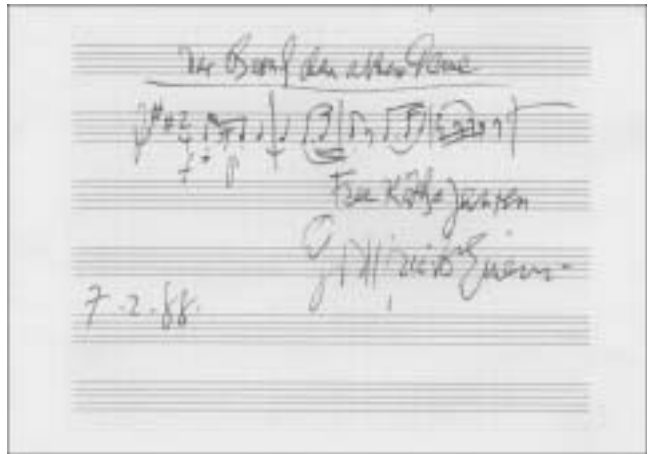
Christian Ferras

Los 604 Ch. FERRAS

- 605 FIBICH, Zdenek** (1850 - 1900), tschech. Komponist, Schüler von V. Lachner u. I. Moscheles, e.U. (voller Namenszug) auf einem Blatt "Opern und Oratorien" (in 4, gebräunt, etwas fleckig); s. Abb. 300, -
- 606 FISCHER, Edwin** (1886 - 1960), schweiz. Pianist, wurde besonders als Bach-, Mozart-, Beethoven- u. Brahms-Interpret bekannt, bildete mit G. Kulenkampff (ab 1948 mit W. Schneiderhan) u. E. Mainardi ein Klaviertrio, e.U. (voller Namenszug), Ort u. Dat., "Kiel, 24. Nov(ember) 1917", auf der Rückseite von frühem Porträt. (Brustbild mit vor der Brust verschränkten Armen, 13,5 x 8,5, Verlag Leiser, Berlin), kleiner Kleberest rückseitig sowie Anmerkung von alter Hand "Beethoven Mondschein-Sonate, Dvorak Klavierquintett"; selten. - **Karl STRAUBE** (1873-1950), dt. Organist u. Kirchenmusiker, ab 1902 an der Leipziger Thomaskirche, 1918-39 Thomaskantor, widmete sich vor allem dem Werk J.S. Bachs, 1903-32 Leiter des Bach-Vereins, e.U. (voller Namenszug), Dat. "1.IX.(19)22" u. Widmg. auf schönem Porträt. (Kniestück in Profil nach rechts, in seinem Heim am Flügel sitzend, spielend, Zigarre im Mund, 8,5 x 13,5, Hoenisch, Leipzig); s. Abb. 70, -
- 607 FITZGERALD, Ella** (1918 - 1996), amerik. Jazzsängerin, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. neben ihrem Porträt (ca. 25 x 20), enthalten im Programmheft (60er Jahre, Seiten gelöst) anlässlich einer Tournee mit dem Oscar Peterson Trio, mitsigniert von **Oscar PETERSON**, Ray BROWN, Ed THIGPEN u. Veranstalter Norman GRANZ. - Beiliegend Programmheft (nicht komplett) der Berliner Jazztage 1964 mit 3 eigh. Namenszügen, darunter Ron CARTER u. Freddie HUBBARD (1965) 100, -
- 608 FLIPSE, Eduard** (1896 - 1972), niederl. Dirigent, 1930-62 Chefdirigent der Rotterdamer Philharmoniker, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt, enthalten im Programmheft anlässlich seiner Konzerte mit dem Rotterdamer Philharmonischen Orchester in Düsseldorf bzw. Köln (13./14.4.1955), Programm mitsigniert (auf seinem Porträt) vom niederl. Pianisten **Cor de GROOT** (1914-1993). - Beiliegend 3 signierte Porträtdrucke bzw. Karten (aufgezogen) von Flipse (2) u. de Groot; s. Abb. 50, -
- 609 FOURNIER, Pierre** (1906 - 1986), frz. Cellist, 2 versch. Porträtfotos (jeweils Kniestück, Cello spielend, ca. 21 x 15, F. Timpe, München, 60er Jahre, leichte Gebrauchsspuren) mit je e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel; s. Abb. 80, -
- 610 FRANCESCATTI, Zino** (1902 - 1991), frz. Violinist, Schüler von Jacques Thibaud, e.U. (voller Namenszug, Bleistift) auf kleinem Albumblatt, zus. mit Porträt. (9 x 14) in Passepartout. - Beiliegend signiertes Albumblatt von Alfredo CAMPOLI (1906-1991), brit. Violinist ital. Herkunft, ebenfalls mit Porträt in Passepartout 90, -
- 611 FURTWÄNGLER, Wilhelm** (1886 - 1954), dt. Dirigent u. Komponist, e.U. (voller Namenszug) auf schönem Porträt. (Brustbild, 13,5 x 8,5, E. Hoenisch, Leipzig, um 1922, Altersspuren); selten. - Siehe Abb. 350, -
- 612 FURTWÄNGLER, Wilhelm**, e.U. (voller Namenszug) und Widmung, **an** die langjährige Münchener Sopranistin **Cäcilie Reich** (1911-1965), "Zur Erinnerung an die Götterdämmerung 1940!", in der die Sängerin die Gutrune verkörpert hatte, auf schönem Porträt. (Brustbild, 13,5 x 8,5, Pietzner-Fayer, Wien, kleine Klebespur auf der Rückseite in der oberen rechten Ecke); seltenes Foto. - Siehe Abb. 450, -
- 613 GATTI-CASAZZA, Giulio** (1869 - 1940), langjähriger Intendant der Metropolitan Opera New York, eigh. Ansichtspostkarte (aufgezogen) mit U., O. u. Dat., Salsomaggiore, 1.8.1938, an einen Mitarbeiter der Met, gratuliert zur gelungenen Aufführung; s. Abb. 80, -
- 614 GEIGER**, 3 signierte Belege (teils mit Porträts, jeweils in Passepartout) von Georg KULENKAMPFF, Max ROSTAL u. György GARAY; unterschiedl. Erhaltung 80, -
- 615 GEIGER 1933/1934**, 3 Porträtfotos (Postkartenformat, leichte Gebrauchsspuren) mit je e.U. (voller Namenszug) von Barnabás von GÉCZY, Edith LORAND und Marek WEBER, von letzteren beiden jeweils signiertes Kärtchen mit Porträtdruck beiliegend; s. Abb. 50, -



Los 599 S. DUPUIS



Los 601 G. von EINEM



Los 603 H. ELLIS



Los 605 Z. FIBICH



Los 606 E. FISCHER u. K. STRAUBE

- 616** **GEIGER 1956-1966**, 3 Porträtfotos (18 x 24, F. Timpe, München) u. 2 Konzertprogramme mit e.U. (meist voller Namenszug), teils mit Zusätzen, u.a. Widmg. an die Fotografin, von Shmul ASHKENAZI, Mischa ELMAN (Schrift etwas dünn), Zino FRANCESCATI (Programm, Montreux 1965, mit weiteren eigh. Namenszügen von Antal DORATI u. Nathan MILSTEIN), Walerj A. KLJMOV und Igor OISTRACH (frühes Programm, München 1956); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 75, -
- 617** **GILELS, Emil** (1916 - 1985), russ. Pianist, neben S. Richter herausragender Vertreter der russ. Pianistenschule u. einer der bedeut. Pianisten seiner Zeit, 2 versch. Porträtfotos (Klavier spielend, 18 x 13 bzw. 13 x 18, F. Timpe, München, 60er Jahre, ein Foto etwas gebräunt) mit je e.U. (voller Namenszug); s. Abb. u. auch Los 705 100, -
- 618** **GILLESPIE, Dizzy** (1917 - 1993), amerik. Jazz-Musiker des Bebop (Trompete) und Bandleader, e.U. (voller Namenszug, 1991), Widmg. u. Jahr auf Porträtpostkarte (Trompete spielend, 15 x 10, Herman Leonard, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. u. auch Los 642 50, -
- 619** **GLASUNOW, Alexander** (1865 - 1936), russ. Komponist, eine der wichtigsten und einflußreichsten Musikerpersönlichkeiten Rußlands in der Generation nach Peter Tschaikowsky (1840-1893), wurde in der zeitgenöss. Kritik häufig als "russischer Brahms" bezeichnet, e.U. (voller Namenszug), Widmg., Dat. u. Ort, "9/IV.1930, Praha", auf Porträtpostkarte (Brustbild, Profil nach links, 14 x 9, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. 300, -
- 620** **GRÉCO, Juliette** (geb. 1927), frz. Chansonsängerin u. Schauspielerin, die "Muse der Existentialisten", e.U. u. Widmg. auf Porträt. (Brustbild, 24 x 18, F. Timpe, München, 60er Jahre, leichte Gebrauchsspuren). - Beiliegend Porträt. (wie vor) mit rückseitig e.U. u. Grußf. von **Gilbert BÉCAUD** (1927-2001); s. Abb. 70, -
- 621** **HAAS, Joseph** (1879 - 1960), dt. Komponist, Schüler von u.a. Max Reger, war seit 1911 Kompositionslehrer am Stuttgarter Konservatorium, ab 1921 an der Akademie der Tonkunst München, eigh. Brief (1 S. in 4 auf gelochtem Briefbogen mit gedrucktem Adressbriefkopf "Professor Joseph Haas - Präsident der Staatl. Hochschule für Musik. München 9, Wunderhornstr. 14") mit U. (voller Namenszug) u. Dat. "14.6.(19)48", an "Verehrte gnädige Frau" (die langjährige Sopranistin der Münchner Staatsoper **Cäcilie Reich**, 1911-1965), "*die Elisabeth-Aufführungen*" [Anm.: Oratorium "Die heilige Elisabeth"] "*klingen mir im Kopf und Herz nach. Ich möchte es daher nicht unterlassen, Ihnen, verehrte gnädige Frau, nochmals wärmsten Dank zu sagen für all die Liebe und Sorgfalt, die Sie der Sopranpartie in meinem Oratorium geschenkt haben. Sie haben die Partie nicht bloß wundervoll gestaltet, Sie haben Sie mit jener Innerlichkeit ausgestattet, die suggestiv auf die Zuhörer einwirkt. In aller Hochschätzung u(nd) Verehrung Ihr bestens ergebener ...*", ein Wort etwas wasserfleckig; aussagekräftiger Brief. - Siehe Abb. 60, -
- 622** **HAAS, Joseph**, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Brustbild, 14,5 x 9,5) mit rückseitig eigh. Brief u. nochmaliger U. (voller Namenszug), ebenfalls an **Cäcilie Reich**, "Innigen Dank Ihnen, verehrte gnädige Frau für großartige Gestaltung der Sopran-Partie in meinem TeDeum am 20.3.(19)49, die mich außerordentlich beglückt hat. In aller Hochschätzung Ihr bestens ergebener ..."; s. Abb. 70, -
- 623** **HALEY, Bill** (1926 - 1981), amerik. Rockmusiker u. -sänger, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (Briefkarte, quer-8); s. Abb. 60, -
- 624** **HAUER, Josef Matthias** (1883 - 1959), österr. Komponist, gelangte noch vor A. Schönberg zu einer Form der Zwölftontechnik, e.U. (voller Namenszug, 1957) auf Karte (15 x 9) mit aufgezogenem Porträttdruck; selten. - Siehe Abb. 100, -
- 625** **HEIFETZ, Jascha** (1901 - 1987), amerik. Violinist litauischer Herkunft, Schüler von L. Auer, wirkte neben seiner solistischen Tätigkeit auch als Konzertpartner von A. Rubinstein u. G. Piatigorsky, e.U. (voller Namenszug, 1929) u. Jahr auf kleinem Albumblatt, zus. mit schönem Porträt. (ganze Figur, in jungen Jahren, Repro, 16 x 8) in Passepartout 100, -



Los 608 E. FLIPSE u. C. de GROOT



Los 609 P. FOURNIER



Los 613 G. GATTI-CASAZZA



Los 611 W. FURTWÄNGLER



Los 612 W. FURTWÄNGLER



Los 615



ex Los 616



Los 620 J. GRÉCO



Los 617  
E. GILELS



Los 619 A. GLASUNOW

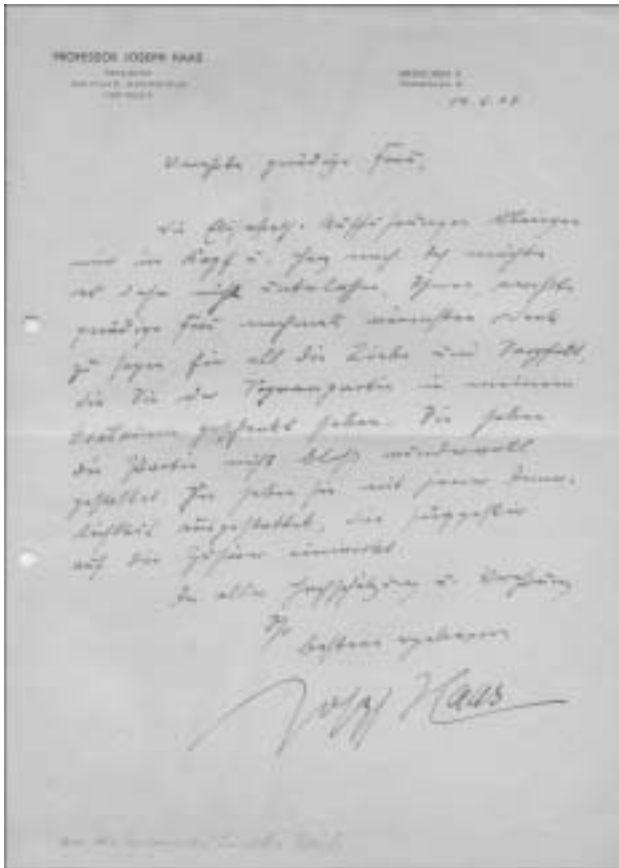


Los 618 D. GILLESPIE

- 626 HEIFETZ, Jascha**, e.U. (voller Namenszug, 1946), Grußf. u. Jahr auf Porträtf. (Profil nach links, ca. 22 x 16, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. **600, -**
- 627 HENZE, Hans Werner** (geb. 1926), dt. Komponist u. Dirigent, eigh. Notenmanuskript (1 S. quer-folio) mit U. (voller Namenszug), Dat., 14.1.1982, u. sozialkritischem Zitat (?): "*Die Kinder müssen in Frieden leben / Der Friede ist die moralische Pflicht jedes einzelnen Menschen / Ohne den Frieden, kann die Menschheit keine Fortschritte machen / Der Krieg entsteht ausschliesslich im Dunstkreis der Reaktionäre.*" - Beiliegend signiertes Porträtf. (Brustbild, 15 x 10) **500, -**



- 628 HENZE, Hans Werner**, eigh. musikal. Albumblatt (1 S. quer-8, persönl. Briefkarte) mit Notenzeile, Widmg., O., Dat., Marino, 24.8.2000, u. U. (voller Namenszug); s. Abb. **90, -**
- 629 HILLER, Ferdinand von** (1811 - 1885), Komponist u. Dirigent in Köln, eigh. Brief (2 S. gr.-8, Doppelblatt) mit U., O. u. Dat., Schlangenbad, 10.8.1877, **an** den Komponisten **Franz Lachner** (1803-1890) in München, "Lieber verehrter Freund, Ich wollte, ich könnte meine Tochter nach München begleiten - aber sie soll Dir wenigstens meine besten Grüße ausrichten ... Hast Du eine neue Komposition, die Du bei uns aufführen würdest, wenn wir recht schön darum bäten - u. wie bist Du mit dem Empfohlenen zufrieden? ..."; s. Abb. **200, -**
- 630 HINDEMITH, Paul** (1895 - 1963), dt. Komponist, führender Kopf der "Neuen Musik", e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "mit ein paar freundlichen Worten. 1.7.(19)55", auf Porträtf. (dirigierend, 18 x 24, F. Timpe, München 1955, leichte Gebrauchsspuren) anläßl. eines "Musica Viva"-Festkonzertes in München am 1.7.1955, bei dem der Komponist eigene Werke dirigierte, u.a. "Philharmonisches Konzert" (1932) u. "Thema mit vier Variationen" (1940), Solisten Clara Haskil (Klavier) u. Rudolf Gall (Klarinette). - Beiliegend das Programm zum erwähnten Konzert mit eigh. Namenszügen von Paul HINDEMITH u. Rudolf GALL; s. Abb. **200, -**
- 631 HINDEMITH, Paul**, e.U. (voller Namenszug), Grußf. u. Dat. "Sept. (19)57" in Bleistift auf dem Innentitel des Textbuches seiner Oper "Die Harmonie der Welt" (UA: München 1957), B. Schott's Söhne, Mainz 1957; leichte Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. **200, -**
- 632 HINES, Earl "Fatha"** (1905 - 1986), amerik. Jazz-Musiker (Piano) u. Komponist, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf Albumblatt (in 8) mit aufgezo-genem Porträtdruck (12 x 13); s. Abb. **70, -**



Los 621 J. HAAS



Los 624 J.M. HAUER

DIE ABGEBILDETEN  
 AUTOGRAPHEN/FOTOS  
 SIND VERKLEINERT UND  
 TEILS NUR IN  
 AUSSCHNITTEN  
 DARGESTELLT.



Los 623 B. HALEY



Los 626 J. HEIFETZ



Los 622 J. HAAS





Los 628 H.W. HENZE



Los 629 F. von HILLER



Los 630 P. HINDEMITH



Los 631 P. HINDEMITH

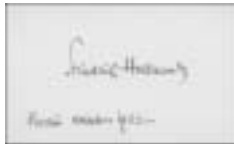


Los 632 E. HINES

- 633 HIRSCHBACH, Hermann** (1812 - 1888), dt. Komponist, Dirigent u. Musikschriftsteller, eigh. Brief (ca. 7 S. in 8, Doppelblätter) mit U., o. O. u. Dat. (1864), **ausführlich** an einen Redakteur (?) **anlässlich der Neuauflage/-bearbeitung von Christoph Willibald Glucks "Iphigénie en Tauride"** (1779) im Peters Musikverlag, Leipzig 1863/64 (Nr. 559), mit erläuternden Notenbeispielen, "mein lieber ...! Anbei erhalten Sie die 'Iphigénie in Tauris' aus dem Petersschen Verlage, welche ich mir zur Ansicht erbat, zurück. Obgleich ich nur einen ganz flüchtigen Blick in die Bearbeitung des ...(?) sehen konnte, habe ich doch daraus gelernt, daß in unserer Zeit Verbesserungen eines so alten Meisters möglich sind, ... Man könnte eine ganze Broschüre darüber schreiben. *Für Berlioz, den Gluck-Bewunderer* (Hector Berlioz, 1803-1869, frz. Komponist, Bewunderer Glucks seit einer Aufführung von "Iphigénie en Tauride", die zum Schlüsselerlebnis für ihn wurde), *"wäre das ein gefundenes Fressen. Freilich gibt es nur noch sehr Wenige, die Glucks Werk kennen; zufällig gehöre ich zu den Wenigen, da ich das Glück hatte, sie in Berlin zu Spontinis Zeiten"* (Gaspare Spontini, 1784-1851, ital. Komponist, 1819 von König Friedrich-Wilhelm III. von Preußen zum "Ersten Capellmeister und General-Musicdirector" nach Berlin berufen) *"sehr oft zu hören, ... - Des Beispiels halber seien nur einige Stellen angeführt: ..."*; s. Abb. 150, -
- 634 HOKANSON, Leonard** (geb. 1931), amerik. Pianist, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (15 x 10, S. Lauterwasser, Überlingen); s. Abb. 50, -
- 635 HOLLAENDER, Friedrich** (1896 - 1976), dt. Komponist, gründete 1919 in Berlin mit Max Reinhardt das Kabarett "Schall und Rauch", schrieb Texte u. Musik für Revuen, Kabarett, Bühnenstücke u. Filme, u.a. das von Marlene Dietrich gesungene Chanson "Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt" im Film "Der blaue Engel", emigrierte 1933 in die USA, kehrte 1956 nach Deutschland zurück u. war u.a. für die Münchner "Kleine Freiheit" tätig, Sohn des Komponisten u. Dirigenten Victor Hollaender (1866-1940), e.U. (voller Namenszug, April/Mai 1933) auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 8,5, Marion Palfi/"Ross"-Verlag, Berlin); selten aus dieser Zeit. - Beiliegend (Visiten-) Karte mit e.U. (voller Namenszug), Ort, Monat u. Jahr, "Berlin, Oktober 1932"; s. Abb. 250, -
- 636 HUBAY, Jenő** (1858 - 1937), ungar. Violinist, Schüler von J. Joachim, gab die nachgelassenen Werke H. Vieuxtemps heraus, Schriftstück (handschriftl. ausgefüllter Vordruck, 1 S. folio) mit e.U. (voller Namenszug) als Leiter der Budapester Musikakademie (1919-34), Budapest, 23.9.1925. Zeugnis für den Klavierschüler Andre Wolf (geb. 1908) 60, -
- 637 HYLTON, Jack** (1892 - 1965), brit. Bandleader der Swing-Ära, das europäische Gegenstück zu Paul Whiteman in den USA, e.U. (voller Namenszug) auf der Titelseite eines Programmes (in 4, mit seinem Porträt) anlässlich seines Konzertes in Prag am 15.1.1937; leichte Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. 70, -
- 638 INSTRUMENTAL-SOLISTEN**, 5 Albumblätter (Briefkarten, quer-8) mit aufgezogenen e.U. (meist voller Namenszug), teils mit Zusätzen u. Porträtgedrucken, von **Shura CHERKASSKY, Alfred CORTOT, Jakob GIMPEL, David OISTRACH** und **Andrès SEGOVIA**. - Beiliegend ein vom Smetana-Quartett signiertes Programm (1974) 125, -
- 639 JAZZ-MUSIKER**, 12 Autographen (meist Briefkarten mit e.U. und Zusätzen, teils mit Porträts, 80er Jahre), darunter Eubie BLAKE, Dave BRUBECK, Cab CALLOWAY (2), Dizzy GILLESPIE (2), Lionel HAMPTON (3), Woody HERMAN (Porträtf.) und Benny WATERS 70, -
- 640 JAZZ-MUSIKER**, 2 kleine Albumblätter (jeweils mit Porträt in Passepartout) mit e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz (Dat. "Oct. 30/'59" bzw. Grußf.) von **Benny GOODMAN** (1909-1986) u. **Harry JAMES** (1916-1983); s. Abb. 100, -
- 641 JAZZ-MUSIKER**, 7 signierte Porträts, Kärtchen etc., darunter **Louis ARMSTRONG** (Kärtchen), Beryl BRYDEN (Porträt), **Duke ELLINGTON** (Porträtgedruck) und **Woody HERMAN** (Kärtchen); unterschiedl. Erhaltung 180, -



Los 633 H. HIRSCHBACH



Los 635  
F. HOLLÄNDER



Los 634 L. HOKANSON



ex Los 640 B. GOODMAN



Los 637 J. HYLTON



ex Los 642



Los 646 St. KENTON

DIE ABGEBILDETEN AUTOGRAPHEN/FOTOS  
SIND VERKLEINERT UND TEILS NUR IN  
AUSSCHNITTEN DARGESTELLT.



Los 643 J. JOACHIM



Los 644 H. von KARAJAN



Los 645 W. KEMPF



Los 647 W. KIENZL



Los 648 C. KLEEBERG



Los 649 C. KLEIBER

- 642** **JAZZ-MUSIKER**, 18 Porträts (meist aus Programmheften, versch. Formate) u. Albumblätter der 70er/80er Jahre, darunter William "Cat" ANDERSON, Ray BRYANT, Harry "Sweets" EDISON, Maynard FERGUSON (2), **Dizzy GILLESPIE**, **Woody HERMAN**, Freddie HUBBARD, **Jay Jay JOHNSON**, **Stan KENTON** und Horace SILVER (2). - Beiliegend 10 unsignierte Porträtfotos, teils private Aufnahmen, etwas unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. **250, -**
- 643** **JOACHIM, Joseph** (1831 - 1907), dt. Violinvirtuose, Freund von Brahms, e.U. (voller Namenszug, um 1900, Bleistift) auf kleinem Albumblatt mit weiterem eigh. Namenszug "Cahir Halir" des Geigers **Karl HALIR** (1859-1909), Schüler Joachims u. 1897 Mitbegründer des Joachim-Quartetts. Albumblatt zus. mit Porträtfoto Joachims (Brustbild, 8 x 13) in Passepartout; s. Abb. **130, -**
- 644** **KARAJAN, Herbert von** (1908 - 1989), österr. Dirigent, Nachfolger W. Furtwänglers als Chefdirigent der Berliner Philharmoniker, 1957-64 Nachfolger K. Böhms als musikalischer Leiter der Wiener Staatsoper, e.U. auf Porträtf. (1/2 -Figur, dirigierend, 24 x 18, F. Timpe, München, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. **100, -**
- 645** **KEMPF, Wilhelm** (1895 - 1991), dt. Pianist und Komponist, Klavierstudium bei Heinrich Barth, Komposition bei Robert Kahn, konzertierte seit 1916 als einer der führenden Pianisten des 20. Jahrhunderts, 1917 Mendelssohn-Preis, 1924-29 Direktor der Hochschule für Musik in Stuttgart, hervorragender Interpret der Klavierliteratur der Klassik und Romantik, e.U. (voller Namenszug), Widmg. an die Fotografin Felicitas Timpe (geb. 1923), u. Dat., 14.10.1966, auf Porträtf. (Brustbild, 24 x 18, F. Timpe, München, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. **70, -**
- 646** **KENTON, Stan** (1912 - 1979), amerik. Jazz-Musiker (Piano), Komponist u. Bandleader, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Druck aus Konzertprogramm 1953, 30 x 21, leicht fleckig); s. Abb. **65, -**
- 647** **KIENZL, Wilhelm** (1857 - 1941), österr. Komponist, Notendruck "'Drei Volkslieder für Gesang mit Clavierbegleitung' componirt von Wilhelm Kienzl. Op. 31" (nur Lied "Der Kuss" vorhanden), Berlin, Verlag von Ries & Erler, mit eigh. Widmg., "Herrn Dr. Rudolf Sajovic in herzlicher Ergebenheit Dr. Wilh. Kienz. Laibach, 7. Januar 1909", sowie eigh. Notenzitat (4 Takte aus "Evangelimann") und Text, "Selig sind, die Verfolgung leiden ...", auf der etwas angestaubten u. leicht fleckigen Titelseite; s. Abb. **120, -**
- 648** **KLEEBERG, Clotilde** (1866 - 1909), früh verstorbene bedeutende frz. Pianistin, feinsinnige Interpretin, war verheiratet mit dem Bildhauer Charles Samuel, e.U. (voller Namenszug), Dat. "12. Nov(embre) 1892" u. Widmg. auf schönem Kabinett-Porträtf. (Brustbild, 16,5 x 10,5, Otto Becker & Maass, Berlin 1890), Schriftzüge teils etwas verblaßt, am unteren Rand (von fremder ?) alter Hand Hinweise auf ihr anlässlich des Gastauftrittes in Kiel gespieltes Repertoire (Mendelssohn, Mozart); sehr selten. - Siehe Abb. **75, -**
- 649** **KLEIBER, Carlos** (1930 - 2004), argent. Dirigent österr. Abstammung, Sohn Erich Kleibers (1890-1956), e.U. (voller Namenszug) auf farb. "DGG"-Porträtpostkarte (15 x 10, VEB Deutsche Schallplatten Berlin/DDR/Mirschel, rs. 2 leichte Klebespuren), die ihn anlässlich der Einspielung von Carl Maria von Webers "Der Freischütz" mit der Staatskapelle Dresden, Rundfunkchor Leipzig, Mitwirkende u.a. B. Weikl (Ottokar), S. Vogel (Kuno), G. Janowitz (Agathe), E. Mathis (Ännchen), Th. Adam (Kaspar), P. Schreier (Max) u. F. Crass (Ein Eremit), zeigt; s. Abb. **70, -**
- 650** **KLEIBER, Erich** (1890 - 1956), österr. Dirigent, 1923-35 Generalmusikdirektor der Berliner Staatsoper, wo er bedeutende UA'en von Werken von Berg, Schreker und Milhaud herausbrachte, nach seiner Emigration u.a. Teatro Colón, Buenos Aires 1936-49, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (mit dem Dirigenten Fritz Rieger, 13 x 18, F. Timpe, München, 50er Jahre). - Beiliegend eigh. Brief (1 S. in 8, Briefbogen "Hotel Vier Jahreszeiten - Restaurant Walterspiel") mit Initialen, München, o. Dat., (an F. Timpe): "Eintritt in die Proben 'leider' unmöglich! E.Kl. *Das Bild mit Rieger ... hätte ich gern. E.K.*" - Siehe Abb. **90, -**



- 651 KNAPPERTSBUSCH, Hans** (1888 - 1965), dt. Dirigent, e.U. (voller Namenszug), Jahr "(19)41" u. Widmg. an die langjährige Sopranistin der Münchener Staatsoper, **Cäcilie Reich** (1911-1965), die er 1932 noch als Münchener Generalmusikdirektor selbst verpflichtet hatte, auf schönem Porträtf. (Brustbild, 13 x 8, Pietzner-Fayer, Wien); seltenes Foto; s. Abb. **170, -**
- 652 KNAPPERTSBUSCH, Hans**, 2 schöne Porträtfotos (3/4-Figur am Pult bei der Probe, 14,5 x 10,5, Rudolf Betz, München) mit je e.U. (voller Namenszug), ein Foto seitlich mit angefärbtem Stempel (wohl entfernbar); ausdrucksstarke Aufnahmen. - Siehe Abb. **200, -**
- 653 KODÁLY, Zoltán** (1882 - 1967), ungar. Komponist, eigh. Brief (2 S. in 4) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., "Dombóvár, 28.12.1945, an ein Gremium, das über die Verteilung finanzieller Mittel zur Förderung ungarischer Künstler zu befinden hat, schlägt im Bereich "Musik" förderungswürdige Künstler, unterteilt in zwei Gruppen, vor, darunter, bei den besonders zu fördernden Künstlern der ersten Gruppe, den Dirigenten Ferenc Fricsay u. den Cellisten János Starker; s. Abb. **200, -**
- 654 KOGAN, Leonid** (1924 - 1982), ukrain. Violinist, Triopartner von E. Gilels und M. Rostropowitsch, e.U. (voller Namenszug) auf frühem Porträtf. (Brustbild, 24 x 18, F. Timpe, München, 60er Jahre, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. **75, -**
- 655 KOMPONISTEN**, 3 Albumblätter (2x in 8, 1x in 4) mit je e.U., teils mit Ort und Datum, von **Franco DONATONI** (1927-2000), **Luigi NONO** (1924-1990), anlässlich der UA seines Werkes "Ein Gespenst geht um die Welt" (WDR Köln, 11.2.1971) u. **Iannis XENAKIS** (1922-2001) **120, -**
- 656 KOMPONISTEN**, 8 Albumblätter (versch. Formate) etc. mit e.U. (sämtl. voller Namenszug), teils mit Zusätzen, von L. BERNSTEIN (Programmausschnitt), B. BLACHER, B. BRITTEN (mitsigniert von P. PEARS, 1955), W. EGK, A. KHATCHATURIAN, P. LINCKE, M. LOTHAR und I. STRAWINSKY **200, -**
- 657 KOMPONISTEN**, 8 Albumblätter (versch. Formate, mit Porträts in Passepartouts) mit je e.U. (sämtlich voller Namenszug), meist mit Zusätzen, von Eugen d'ALBERT, Eric BERGMAN, Ernst/Ernö von DOHNÁNY, Werner EGK, Paul GRAENER (Notenzitat aus "Hanneles Himmelfahrt", München 1927), Oskar NEDBAL (Notenzitat aus "Polenblut", 1913), Gabriel PIERNÉ und Leo WEINER; s. Abb. **200, -**
- 658 KOMPONISTEN 1934-1957**, 17 Autographen (meist Kärtchen, teils mit eigh. Notenzeilen u. aufgezogenen Porträtgedrucken, mit U.), darunter Josef ACHTÉLIK, Ernst BOEHE (Noten "Tragische Ouvertüre", 1935), Paul BÜTTNER (Noten "Sinfonie G-Dur", 1935), Josef Bohuslav FOERSTER (Noten, 1936), Ilse FROMM-MICHAELIS, Hermann GRABNER (Noten, 1937), Egon KORNAUTH (2, u.a. Porträtf.), Ernst KRENEK, Joseph MEßNER, Roderich von MOJSISOVICS (Noten, 1937), Gottfried MÜLLER (Noten, 1936), Josef REITER, Ludwig ROSELIUS, Franz SALMHOFER und Walter von SIMON (2, u.a. Porträtf., 1934); s. Abb. **200, -**
- 659 KOMPONISTEN und DIRIGENTEN**, 6 signierte Porträtfotos, 1 Fotopostkarte u. 1 Programmheft von M. ATZMON, C. ORFF (2, rs. sign. Porträtf. u. Programmheft, München, 1972, mit weiteren e.U. von Th. ANTONIOU, R. KUBELIK u. W. RICHTER-HAASER), S. OZAWA, K. PENDERECKI (rs. sign. Fotopostkarte "Berlin, Neue Philharmonie", 1968), G. SINOPOLI, St. SKROWACZEWSKI (1971) und der poln. Pianist K. ZIMERMAN. - Beiliegend 4 signierte Porträt-/Rollenfotos von Sängern, darunter R. ARIÉ (1972) u. L. PRICE; s. Abb. **100, -**





ex Los 657 P. GRAENER u. O. NEDBAL



Los 654 L. KOGAN



ex Los 658

- 660** **KOMPONISTEN. BERLIN 1968-1985**, 27 Konzertprogramme mit e.U. (vereinzelt bei den Porträts), teils anlässlich von Uraufführungen, zusätzlich vielfach mit weiteren eigh. Namenszügen von Dirigenten und Solisten, darunter L. BERIO, B. BLACHER (2, 1x mit I. YUN), W. EGK, H.W. HENZE (1968), G. KLEBE (mit H. STEIN u. R. CASADESUS, 1971), A. KHATCHATURIAN, S. KÖHLER, G. LIGETI (2, mit M. GIELEN, 1968, bzw. E. BOUR, 1971), W. LUTOSLAWSKI, S. MATTHUS (UA: "Konzert für Trompete, Pauken u. Orchester", 1982), D. de la MOTTE (1968), K. PENDERECKI (3, u.a. UA: "Konzert für Violoncello u. Orchester in einem Satz", 1983), A. REIMANN (UA: "Inane", 1969), K. STOCKHAUSEN, J. VLACHOPOULOS (UA: "Symposion", 1984), I. YUN (UA: "Symphonie Nr. 2", 1984) und B.A. ZIMMERMANN (mit u.a. H. SCHMIDT-ISSERSTEDT, 1969); s. Abb. (Aufstellung vorhanden) 350, -
- 661** **KOSTELANETZ, Andre** (1901 - 1980), amerik. Dirigent russ. Herkunft, leitete 1958 in New York die Uraufführung des ihm gewidmeten "Capriccio burlesco" von William Walton, war seit 1938 mit der frz. Sopranistin Lily Pons (1898-1976) verheiratet, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf Porträtf. (Brustbild, 20 x 25, leichte Gebrauchsspuren). - Beiliegend kleines Albumblatt (mit Rollenfoto, 16 x 12, in Passepartout) mit e.U. (voller Namenszug, 1948) u. Jahr von **Lily PONS**; s. Abb. 90, -
- 662** **KRAUSS, Clemens** (1893 - 1954), österr. Dirigent, nacheinander Chef der Wiener, Berliner und Münchner Staatsoper, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. an die Fotografin Felicitas Timpe auf Porträtf. (3/4-Figur, dirigierend, 18 x 13, F. Timpe, München 1952). - Beiliegend Porträtf. (Brustbild, 24 x 18, F. Timpe) mit e.U. (voller Namenszug), Widmg. (wie vor) u. Zusatz, "zur Erinnerung an einen Dirigenten im Bademantel. 1952 ..." (Schrift vor dunklem Hintergrund); s. Abb. 80, -
- 663** **KRUPA, Gene** (1909 - 1973), amerik. Jazz-Musiker (Schlagzeug), spielte 1935-38 im Orchester von Benny Goodman, leitete später eigene Gruppen, e.U. (voller Namenszug) und Widmg. auf schönem Porträtf. (Brustbild, 18 x 13, James J. Kriegsmann, New York); s. Abb. 100, -
- 664** **KÜNNEKE, Eduard** (1885 - 1953), dt. Operettenkomponist, Wechsel über Reichsmark 150,- mit e.U. (voller Namenszug), Berlin, 2.6.1927; s. Abb. 80, -
- 665** **LANDOWSKA, Wanda** (1877 - 1959), poln. Pianistin u. Cembalospicilerin, e.U. (voller Namenszug) auf kleinem Albumblatt, zus. mit Porträtf. (12 x 9) in Passepartout. - Beiliegend 3 weitere Albumblätter (jeweils mit Porträt in Passepartout) mit e.U. (voller Namenszug) u. Dat. von Shura CHERKASSKY (1952), Alfred GRÜNFELD (1914) u. Alfred HOEHN (1935); s. Abb. 200, -
- 666** **LEHÁR, Franz** (1870 - 1948), österr. Komponist, führte die Operette noch einmal zu einem letzten bedeutenden Höhepunkt, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf Fotokarton (38 x 28, kleinere Gebrauchsspuren) mit Porträtf. (Brustbild, ca. 30 x 23); s. Abb. 90, -
- 667** **LÉNER-QUARTETT** 1918 in Budapest gegründetes Ensemble, 1948 aufgelöst, kleines Albumblatt mit je e.U. (voller Namenszug) von Jenő LÉNER (1. Violine), Joseph SMILVITZ (2. Violine), Sándor ROTH (Bratsche) u. Imre HARTMANN (Violoncello), zus. mit Ensemblefoto (Repro, 8 x 10) in Passepartout 80, -
- 668** **LISZT, Franz** (1811 - 1886), der berühmte Komponist u. Pianist, Förderer Berlioz' u. Wagners, eigh. Brief (2 S. in 8, Doppelblatt) mit Paraphe, O. u. Dat., Pest, 12.8.1856, "... Bis 29ten d(es) M(onats) bleibe ich hier - die Einweihung der Graner Basilica findet am 31ten. August statt und durch die Zeitungen haben Sie wohl vernommen, daß meine Messe doch schließlich dabei zur Aufführung kommt. Bald nach der Feierlichkeit (am 6ten - 8ten Aug:) komme ich nach Wien und werde dort ein paar Tage verweilen - ..."; s. Abb. 900, -
- 669** **LLOYD WEBBER, Andrew** (geb. 1948), brit. Musical-Komponist, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (18 x 13); s. Abb. 70, -



ex Los 660



ex Los 659



Los 661 A. KOSTELANETZ



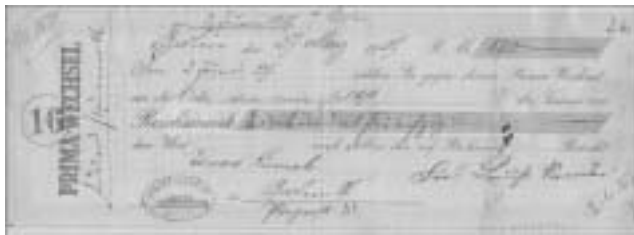
Los 662 C. KRAUSS



Los 663 G. KRUPA



Los 665 W. LANDOWSKA



Los 664 E. KÜNNEKE



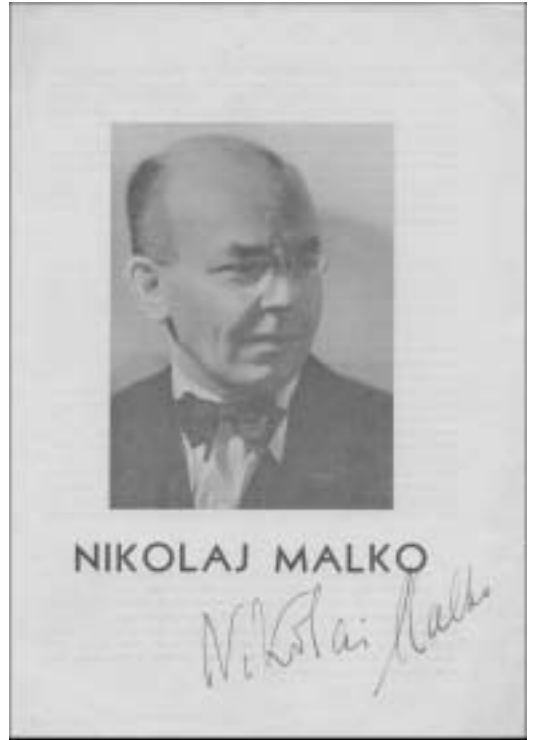
Los 666 F. LEHÁR



Los 668 F. LISZT



Los 669  
A. LLOYD WEBBER



Los 672 N. MALKO



Los 670 F. LOPES-GRACA



Los 671 E. MAINARDI

- 670 LOPES-GRACA, Fernando** (1906 - 1994), portugies. Komponist, Dirigent u. Schriftsteller, eigh. Notenmanuskript (Transparentpapier, schmal quer-4) mit Widmg., Bezeichnung, U., O. u. Dat., "Espelho' ... De 'Mar de Setembro', ciclo de cancoes para ... poemas de Eugénio de Andrade - Fernando Lopes-Graca. Parede, Jan. de 1976" s. Abb. 75, -
- 671 MAINARDI, Enrico** (1897 - 1976), ital. Cellovirtuose u. Komponist, Porträtfoto (Brustbild, 18 x 13, F. Timpe, München) mit rückseitig eigh. Notenzitat (2 Takte Brahms "Klaviertrio C-Dur, op. 87"), U. u. Jahr (voller Namenszug, 1951). - Beiliegend Porträtf. (Cello spielend, 15 x 10, wie vor) mit eigh. Zeilen auf der Rückseite: "Bravo, Bravissimo! Wenn es auch so gut klingt, dann bin ich zufrieden. Ihr Enrico Mainardi 1953". - Siehe Abb. 60, -
- 672 MALKO, Nicolai** (1883 - 1961), russ. Dirigent, leitete u.a. die Uraufführungen der Sinfonien Nr. 1 (1926) u. Nr. 2 (1927) von Dmitri Schostakowitsch, e.U. (voller Namenszug) auf der (herausgetrennten) Titelseite eines Programmes (in 4, mit seinem Porträt) anlässlich seines Konzertes mit der Tschechischen Philharmonie (Solist: Frederic LAMOND) in Prag am 6.3.1938. - Beiliegend Programmseite (ohne Porträt) mit e.U. des Pianisten Frederic LAMOND (1868-1948); auf dem Programm standen Werke von J.S. Bach - O. Respighi ("Passaglia c-moll"), L. van Beethoven u. J. Brahms. - Siehe Abb. 70, -
- 673 MANÉN, Joan** (1883 - 1971), span. Violinvirtuose u. Komponist, widmete sich vor allem dem Werk N. Paganinis, 2 versch. Porträtfotos (Brustbilder, 14 x 9, Dührkoop, Berlin bzw. Cousta, Cannes - Ross, Berlin, kleinere Gebrauchsspuren) mir je e.U., einmal zusätzl. mit O. u. Dat., Dresden, 1.4.1938, sowie unsignierte Privataufnahme (6 x 9). - Beiliegend 4 unsignierte Porträtfotos von Ludwig Hoelscher, Georg Kulenkampff (2) u. Max von Schillings; s. Abb. 80, -
- 674 MANNE, Shelly** (1920 - 1984), amerik. Jazz-Schlagzeuger, bed. Vertreter des West Coast Jazz, spielte u.a. bei Stan Kenton, eigh. Albumblatt (in 8) mit Widmg., Grußf., U. (voller Namenszug) u. aufgezogenem Porträttdruck (Schlagzeug spielend, 12 x 15). - Beiliegend 2 signierte Albumblätter (in 8) mit Porträts von Charly ANTOLINI u. Joe MORELLO; siehe Abb. 75, -
- 675 MANTOVANI, Annuncio** (1905 - 1980), brit. Orchesterleiter u. Violinist ital. Herkunft, e.U. auf Porträtf. (Brustbild, 18 x 13, Teldec/Bildarchiv); s. Abb. 60, -
- 676 MARTEAU, Henri** (1874 - 1934), frz. Violinvirtuose u. Komponist, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Zusatz, "gewidmet in Hildesheim, den 18. November 1890" (Schrift leicht verblaßt), auf frühem Kabinett-Porträtf. (16,5 x 11, Nadar, Paris, kleinere Altersspuren). - Beiliegend Programm (1 S. in 8, untere Hälfte wasserfleckig) vom Konzert ("Damen-Abend") im Verein für Kunst und Wissenschaft, Hildesheim, 18.11.1890; s. Abb. 100, -
- 677 MARTINU, Bohuslav** (1890 - 1959), tschech. Komponist in der Tradition A. Dvoráks, studierte in Prag bei J. Suk u. in Paris bei A. Roussel, emigrierte 1941 in die USA, eigh. Brief (1 S. in 4, tschechisch) mit U. u. Dat., (New York) 12.12.1945, an die Ehefrau des tschechoslowakischen Gesandten in Washington, D.C., Olga Hurban, hofft, daß sie seinen Brief noch bekommen wird, da (Rudolf) Firkusny ihn informiert habe, daß sie u. ihr Mann nach Europa zurückkehren sollen; bedauert, daß sie seinem Konzert am 19. Dezember mit Hans Kindler, bei dem er eigene Werke dirigieren wird, nicht beiwohnen kann. - Siehe Abb. 280, -
- 678 MASCAGNI, Pietro** (1863 - 1945), ital. Komponist, neben Umberto Giordano und Ruggero Leoncavallo der bedeutendste u. erfolgreichste Vertreter des ital. Opern-Verismo, e.U. in Bleistift auf kleinem Albumblatt, zus. mit schönem Porträtf. (Brustbild, in Oval, ca. 13 x 9, Repro, Kunstverlag Paul Klemann, Hannover) in Passepartout; s. Abb. 120, -
- 679 MENUHIN, Yehudi** (1916 - 1999), amerik. Violinist u. Dirigent, 1979 Friedenspreis des Dt. Buchhandels, e.U. (voller Namenszug), Widmg. an die Fotografin Felicitas Timpe, u. Dat. "Nov. 1954", auf Porträtf. (3/4-Figur, 15 x 10, F. Timpe, München, Foto etwas gewellt). - Beiliegend Programm "Sonaten-Abend Yehudi und Hephzibah Menuhin", Deutsches Museum München, 7.3.1965, mit je e.U. (voller Namenszug) von Hephzibah (auf der Titelseite neben ihrem Porträt) u. Yehudi Menuhin (auf der Rückseite des Programmes); s. Abb. 70, -



Los 673  
J. MANÉN



Los 674 Sh. MANNE



Los 676  
H. MARTEAU



Los 675  
A. MANTOVANI

- | Los-Nr. | Musik   | EUR    |
|---------|---|--------|
| 680     | <b>MENUHIN, Yehudi</b> , e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (18 x 13, Teddy Piaz, Paris, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb.  | 60, -  |
| 681     | <b>MESSIAEN, Olivier</b> (1908 - 1992), frz. Komponist, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (Briefkarte) mit aufgezogenem Porträtgedruck (ca. 10 x 7); s. Abb.   | 70, -  |
| 682     | <b>MIKOREY, Franz</b> (1873 - 1947), dt. Dirigent u. Komponist, Sohn des Tenors Max Mikorey (1850-1907), Schüler Thuilles u. Herzogenbergs, 1902-18 Hoftheater Dessau, 1919 Helsinki, 1924-28 Braunschweig, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Brustbild, 13,5 x 8,5, Verlag Leiser, Berlin); s. Abb.  | 65, -  |
| 683     | <b>MILHAUD, Darius</b> (1892 - 1974), frz. Komponist, Mitglied der Gruppe der "Six", eigh. musikal. Albumblatt mit Notenzitat aus seiner 5. Sinfonie (1953), Werkbezeichnung, Widmg., Grußf. u. U., o. O. u. Dat., Paris (60er Jahre), zus. mit Porträt. (Halbprofil nach rechts, ca. 15 x 10) in Passepartout; s. Abb.   | 300, - |
| 684     | <b>MILSTEIN, Nathan</b> (1904 - 1992), amerik. Violinist russ. Herkunft, e.U. auf Porträt. (während einer Konzertprobe, 24 x 18, F. Timpe, München, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb.   | 120, - |
| 685     | <b>MINGUS, Charles</b> (1922 - 1979), amerik. Jazz-Musiker (Baß, Piano), Komponist u. Bandleader, e.U. (voller Namenszug) auf Kärtchen, zus. mit farb. Porträtgedruck (20 x 17) auf Albumblatt aufgezogen; s. Abb.  | 100, - |
| 686     | <b>MÜNCH, Charles</b> (1891 - 1968), frz. Dirigent, u.a. 1949-62 musikal. Leiter des Boston Symphony Orchestra in der Nachfolge von Sergej A. Kussewitzky, leitete zahlreiche Uraufführungen, schrieb "Je suis chef d' orchestre" (Paris 1954), 2 private Porträtfotos (nach Konzert in Prag, 50er Jahre, Brustbilder, 14 x 10 bzw. 22 x 16) mit je e.U. (voller Namenszug, Bleistift); kleinere Gebrauchsspuren. - Siehe Abb.  | 80, -  |
| 687     | <b>MÜNCH, Charles - Zino FRANCESCATTI</b> , Programm vom Konzert mit dem Gürzenich-Orchester der Stadt Köln am 5.4.1965 mit je e.U. (voller Namenszug) auf der Titelseite; gespielt wurden Werke von J. Brahms, H. Berlioz u. A. Roussel  | 50, -  |
| 688     | <b>MUSGRAVE, Thea</b> (geb. 1928), schott. Komponistin, studierte u.a. bei Nadia Boulanger, e.U. (voller Namenszug) auf der Titelseite ihres Werkverzeichnisses bis 1980 mit Porträt. - Beiliegend Postkarte mit farb. Kostümmotiv des Boswell aus ihrer Oper "Mary, Queen Of Scots" (1977), rückseitig eigh. Grußf., U. (voller Namenszug, 1980) u. Jahr; s. Abb.  | 75, -  |
| 689     | <b>MUSIKLEBEN. KÖLN 1835-1868</b> , 7 Autographen (davon 5 eigh. Briefe mit U.), meist Programmauswahl, Terminbestätigungen/-absagen die "Niederrheinischen Musikfeste" betreffend, teils mit Erwähnung von F. von Hiller, darunter die Komponisten, Dirigenten u. Instrumentalisten Alfred JAELL (1832-1882), Georg JAPHA (1835-1892), Otto von KÖNIGSLOW (1824-1898), Carl REINECKE (1824-1910) und Julius STERN (1820-1883) sowie der Theaterintendant Botho von HÜLSEN (1815-1886). - Beiliegend 7 Programme der "Niederrheinischen Musikfeste" 1950-52 und 1955-58 | 280, - |
| 690     | <b>NEDBAL, Oskar</b> (1874 - 1930, Selbstmord), österr.-ungar. Komponist, Bratscher u. Dirigent, 1892-1906 im Böhmischem Streichquartett, 1896-1910 auch Dirigent der Tschech. Philharmonie in Prag, 1906-19 Dirigent des Tonkünstlerorchesters in Wien, Schöpfer der Operetten "Polenblut", "Die Winzerbraut" und der Oper "Der faule Hans", Notendruck seines Klavierwerkes "In Leid und Lust", op. 16, Prag 1905 (2 S. schmal quer-4, leicht angestaubt) mit eigh. Notenzitat u. U. (voller Namenszug); s. Abb. u. auch Los 657                                      | 60, -  |





Los 677 B. MARTINU



Los 678 P. MASCAGNI



Los 679 Y. MENUHIN



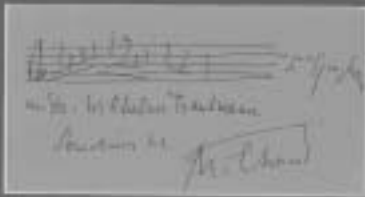
Los 681 O. MESSIAEN



Los 682 F. MIKOREY



Los 680 Y. MENUHIN



Los 683 D. MILHAUD



Los 684 N. MILSTEIN



Los 686 Ch. MÜNCH



Los 685 Ch. MINGUS



Los 690 O. NEDBAL



Los 688 Th. MUSGRAVE



Los 694 A. NIKISCH



Los 691 E. NEY

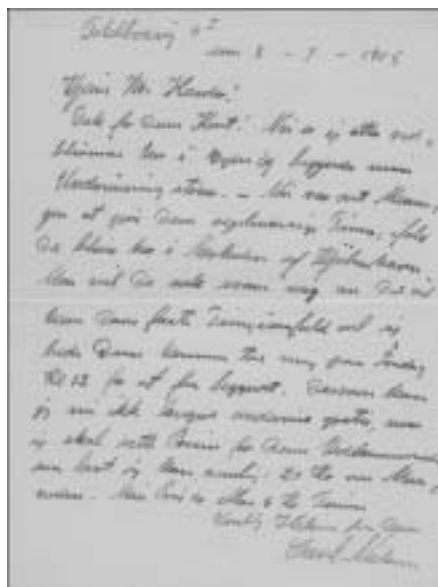


Los 695 D. OISTRACH u. L. OBORIN

- 691 NEY, Elly** (1882 - 1968), dt. Pianistin, Schülerin Theodor Leschetitzkys (1831-1915) und Emil von Sauers (1862-1942), bedeutende Interpretin Schuberts, Brahms' und vor allem Beethovens, Gründerin mehrerer Trios, 1914 u.a. mit ihrem ersten Ehemann, dem Dirigenten Willem van Hoogstraaten (1884-1965), in den Jahren 1929 ff. u.a. mit den Geigern Florizel von Reuter (1890-1965), Wilhelm Stross (1907-1966) u. Max Strub (1900-1966) bzw. den Cellisten Ludwig Hoelscher (1907-1996), e.U. (voller Namenszug) auf privatem Porträt. (18 x 13, Carl Junge, Erlangen), das sie 1962 als Besucherin der Bayreuther Festspiele zeigt. - Beiliegend Konzertprogramm (Erlangen, 19.1.1968), Schallplattenverzeichnis der Marke Colosseum, Nachrufe u. Gedenkfoto; s. Abb. u. auch Los 1413
- 692 NIELSEN, Carl August** (1865 - 1931), dän. Komponist, Schüler von N. Gade, einer der bedeut. skandinavischen Komponisten nach E. Grieg, 11 Autographen (9 eigh. Briefe, 18 S. in 8, und 2 eigh. Postkarten mit U. "Carl Nielsen" u. Datum, teils mit Ort), Kopenhagen, 31.1.1905 bis 19.11.(6), 7.6.1907 bis 2.12.1907 (3) und 10.9.1909 sowie ein undatierter Brief (wohl 1909), sämtlich an seinen Schüler, den späteren Komponisten, Dirigenten u. Organisten, **Knud Harder** (1885-1967), der versuchte, Nielsens Werk in Deutschland bekannt zu machen, Verfasser eines Artikels über dessen Leben und Werk, erschienen in "Die Musik" (V. Jahrgang, III. Quartal, S. 155-163). Nielsen ermunterte Harder, diesen Artikel für "Die Musik" zu schreiben (hier erwähnt im vorliegenden Brief vom 3.5.1905). Er sei froh, daß Harder, **Max von Schillings** bei seinem Aufenthalt in München besucht habe. Nielsen selbst hofft zwischen dem 10. und 20. Juli nach München zu kommen und auf die Möglichkeit eines Besuches bei Max von Schillings (Brief vom 7.6.1907, veröffentlicht in "Carl Nielsens Breve", Gylderdal, 1954, S. 85-86). Am 2.12.1907 dankt Nielsen Harder für den Versuch, seine Musik in Deutschland bekannt zu machen, wengleich er wenig optimistisch, weil überzeugt davon ist, daß den Deutschen seine Musik als hart und trocken vorkommen mag; bittet Harder um von Schillings Adresse, damit er ihm seine "Symphonische Suite" und "Saul og David" (siehe folgendes Los) senden kann (vgl. "Carl Nielsens Breve", S. 90-91). Der undatierte, möglicherweise für eine Übersetzung vorgesehene Brief ist an Max von Schillings ("Hochgeehrter Herr Generalmusikdirektor!") gerichtet und bezieht sich auf das von H. von Schillings zugesandte "jugendliche und herzliche Streichquartett" und seine schönen Lieder, die er bereits studiert habe; sein "Moloch" (von Schillings 1906 vollendete Musikalische Tragödie) hingegen, lasse seine anderen Werke erblassen ("Carl Nielsens Breve", S. 103-104); selten. - Beiliegend unsigniertes Kabinett-Porträtfoto Nielsens (Brustbild, Halbprofil nach links, 16,5 x 10,5, Fred Riise, Kopenhagen, ca. 1905); siehe die Abbildung auf der Katalogrückseite.

50, -

3.500, -





- 693** **NIELSEN, Carl August**, Klavierauszug "Saul und David", Oper in 4 Akten von Einar Christiansen, Musik von Carl Nielsen, ins Deutsche übertragen von Ida Malling, Text dänisch/deutsch, Wilhelm Hansen Musik-Verlag, Kopenhagen & Leipzig 1904. Erstausgabe mit ganzseitiger Titelzeichnung, eigh. Widmg., U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Kopenhagen, 15.7.1904, an seinen Lehrer in Musiktheorie, **Orla Rosenhoff** (1844-1905), "Für meinen lieben Freund und unvergeßlichen Lehrer Orla Rosenhoff. Dein ergebener Carl Nielsen ..." (übersetzt); selten.

500, -



- 694** **NIKISCH, Arthur** (1855 - 1922), dt. Dirigent in Leipzig (Gewandhaus) u. Berlin (Philharmoniker), galt als bedeut. Konzertdirigent seiner Zeit, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 13,5 x 8,5, Karl Schenker, Berlin); s. Abb
- 695** **OISTRACH, David - Lew OBORIN**, Albumblatt (quer-8) mit je e.U. (voller Namenszug), Grußf. u. Dat., (Prag) 2.6.1961, zus. mit Porträtf. (Repro, 10 x 14) in Passepartout; s. Abb.
- 696** **OPERETTEN- und UNTERHALTUNGSKOMPONISTEN 1933-1937**, 5 Autographen (4 Kärtchen, teils mit eigh. Notenzeilen u. aufgezogenen Porträtgedrucken sowie 1 Porträtfoto mit je e.U.) von Ralph BENATZKY (Noten, 1933), Edmund EYSLER (ebenso), Peter KREUDER (Porträtf., 1937), Will MEISEL und Siegfried TRANSLATEUR (Noten "Was Blumen träumen", 1933). - Beiliegend 6 signierte Porträt-/Rollenfotos (Postkartenformat, 1932/33) der Operettensänger Anny AHLERS, Franz BAUMANN, Tibor von HALMAY, Max HANSEN und HUBERT MARISCHKA sowie Antonia DRAßL (1850-1941), die originale "Weiße Rößl"-Wirtin; s. Abb.
- 697** **ORFF, Carl** (1895 - 1982), dt. Komponist, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 18 x 13, F. Timpe, München, leichte Gebrauchsspuren) mit rückseitig launiger Widmung, "Mannetje, Mannetje, 'Timpe Te' : - Myne Fru de Ilsebill / Will niet so as ik wol will. Felicitas herzlich Carl Orff"; s. Abb.
- 698** **ORMANDY, Eugene** (1899 - 1985), amerik. Dirigent ungar. Herkunft, Schüler von Hubay, 1936 als Nachfolger Stokowskis Chef des Philadelphia Orchestra, e.U. (voller Namenszug, 1982), Widmg., Grußf. u. Jahr auf Porträtf. (26 x 20); s. Abb.

125, -

150, -

150, -

100, -

100, -



ex Los 696



Los 697 C. ORFF

- 699** **PACHMANN, Wladimir von** (1848 - 1933), ukrain. Pianist, e.U. u. Jahr (1923) auf kleinem Albumblatt, zus. mit Porträtf. (Brustbild, Repro, 11 x 7) in Passepartout. - Beiliegend Albumblatt mit e.U. (voller Namenszug), O. u. Jahr (Budapest 1926) des ungar. Pianisten u. Komponisten Tivadar SZÁNTÓ (1866-1934), Blatt wie vor mit Porträt in Passepartout **100,-**
- 700** **PÄRT, Arvo** (geb. 1935), estnischer Komponist, e.U. (voller Namenszug) u. kurzes Notenzitat auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 10, Roger Granat); s. Abb. **90,-**
- 701** **PERLE, George** (geb. 1915), amerik. Komponist, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (in einer Partitur lesend, 25 x 20, Robert C.V. Lieberman, 1981). - Beiliegend signierter Prospekt mit Werkverzeichnis; s. Abb. **70,-**
- 702** **PEROSI, Lorenzo** (1872 - 1956), ital. Komponist u. Priester, bis 1898 Musikdirektor der Kathedrale von Venedig, 1898-1915 Dirigent des Chores der Sixtinischen Kapelle in Rom, schrieb Oratorien, Messen etc., zeitweilig geistig umnachtet, e.U. "Dr. Perosi", Notenzitat, Ort, Monat u. Jahr, "Vienna, aprile '99", auf Kabinett-Porträtf. (Brustbild, 16,5 x 10,5, vom Fotografen G. Contarini, Venezia, in weißer Tinte mitsigniert); selten. - Siehe Abb. **125,-**
- 703** **PERSICETTI, Vincent** (1915 - 1987), amerik. Komponist, längeres eigh. Notenzitat "Stranger" mit Text (von Walt Whitman), Widmg., U. (voller Namenszug) u. Dat., 28.12.1981, auf der Titelseite des Notendrucks seiner Komposition "Stranger --- from 'Celebrations for Chorus and Wind Ensemble"; s. Abb. **100,-**
- 704** **PIANISTEN**, 4 kleine, signierte Albumblätter (versch. Formate, sämtlich mit Porträts in Passepartout) von **Walter GIESEKING**, Alfred HOEHN (Albumblatt mitsigniert vom Dirigenten Hans WEISBACH), Emil von SAUER u. Rudolf SERKIN; s. Abb. **100,-**
- 705** **PIANISTEN 1965-1971**, 4 Konzertprogramme mit je e.U. (voller Namenszug), teils mit Grußf. oder Jahr, von **Arturo BENEDETTI-MICHELANGELO** (Salzburger Festspiele 1965), **Emil GILELS** (Salzburger Festspiele 1971), **Swjatoslaw RICHTER** (Salzburger Festspiele 1965) und **Arthur RUBINSTEIN** (Programmblatt, Luzern 1968); Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. **130,-**
- 706** **PIZZETTI, Ildebrando** (1880 - 1968), ital. Komponist, e.U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Rom, 3.2.1963, auf Porträtf. (1/2-Figur, ein Buch in Händen haltend, 18 x 13, Troncone, Neapel, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. **220,-**
- 707** **POULENC, Francis** (1899 - 1963), frz. Komponist, 1918 in Paris neben D. Milhaud, A. Honegger u.a. Mitbegründer der "Gruppe der Sechs", e.U. (voller Namenszug, 1957) u. Jahr auf kleinem Albumblatt, zus. mit Porträtf. (Brustbild, 3/4-Profil nach rechts, ca. 13 x 10) in Passepartout; s. Abb. **200,-**
- 708** **PRESLEY, Elvis** (1935 - 1977), amerik. Rocksänger und Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt, zus. mit Porträtf. (Brustbild, ca. 14 x 9, Centfox) in Passepartout; s. Abb. **380,-**
- 709** **PRIMROSE, William** (1903 - 1982), brit. Bratschist, B. Bartók, K.A. Hartmann, D. Milhaud, B. Britten etc. widmeten ihm Bratschenkonzerte, e.U. (voller Namenszug) auf einer Einladungskarte (quer-8) von 1978 mit beiliegendem Porträtfoto; s. Abb. **200,-**
- 710** **PUCCHINI, Giacomo** (1858 - 1924), ital. Komponist, e.U. (voller Namenszug) u. Jahr "1923" auf schönem Porträtf. (Kniestück in Halbprofil nach rechts, an Flügel sitzend, den Kopf in die linke Hand gestützt, die rechte Hand auf der Tastatur, 8,5 x 13,5, Atelier Glantz, Wien); s. Abb. **750,-**
- 711** **RACHMANINOW, Sergej** (1873 - 1943), russ.-amerik. Komponist u. Pianist, e.U. "S. Rachmaninoff" (ca. 1929) auf Albumblatt, zus. mit schönem Porträtf. (Repro, 18 x 12, New York 1925) in Passepartout; s. Abb. **250,-**





Los 698 E. ORMANDY



Los 700  
A. PÄRT



Los 702  
L. PEROSI



Los 703 V. PERSICHETTI



Los 701 G. PERLE



Los 707 F. POULENC



Los 706 E. PIZZETTI



ex Los 705 S. RICHTER



Los 708 E. PRESLEY



ex Los 704 W. GIESECKING



Los 709 W. PRIMROSE



Los 714 S. RICHTER



Los 710 G. PUCCINI



Los 712 M. RAUCHEISEN



Los 711 S. RACHMANINOW



Los 713 M. REGER

- 712 RAUCHEISEN, Michael** (1889 - 1984), dt. Pianist, geschätzt als Konzertbegleiter von u.a. S. Onégín u. M. Ivgogün, mit der er seit 1933 verheiratet war, e.U. (voller Namenszug), O. u. Jahr "Berlin 1943" auf Porträtf. (Klavier spielend, 15 x 10, Dr. Schöner, München, kleinere Gebrauchsspuren) u. eigh. Kärtchen, "Michael Raucheisen, Sommer 1943". - Beiliegend signiertes Kärtchen mit Porträtdruck (1936) von Elly NEY (1882-1968) und eigh. Albumblatt (Visitenkartenformat, 1933) mit Notenzitat aus "Weihnacht im Bergdorf", Text u. U. (voller Namenszug) von Karl Maria PEMBAUR (1876-1939); s. Abb. 60, -
- 713 REGER, Max** (1873 - 1916), dt. Komponist, 1911 Hofkapellmeister in Meiningen, 1913 GMD, eigh. Postkarte mit U., Meiningen, 16.3.1914 (Poststempel), an den Pianisten, Musikdirektor Theodor Röhmeier (1869-1944) in Pforzheim, "Sehr geehrter Herr College! Allen Respekt vor den Leistungen Ihrer Frau Schwester! Ich wünsche den wirklich schönen Liedern alle Verbreitung u. sende beste Wünsche ..."; s. Abb. 250, -
- 714 RICHTER, Swjatoslaw** (1915 - 1997), russ. Pianist, e.U. u. Widmg. auf schönem Porträtf. (bei einer Orchesterprobe mit dem jungen Lorin Maazel, 13 x 18, F. Timpe, München, rs. teils leicht gebräunt); s. Abb. u. auch Los 705 100, -
- 715 RONNEFELD, Peter** (1935 - 1965), früh verstorbener dt. Dirigent u. Komponist, Schüler von B. Blacher u. O. Messiaen, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (dirigierend, 10 x 15, Foto-Studio Stuckmann, Bonn). - Beiliegend (Brief-) Karte mit eigh. Namenszug u. Zeitungsartikel zu seinem Tod; s. Abb. 50, -
- 716 ROSTROPOWITSCH, Mstislaw** (geb. 1927), russ. Cellist, e.U. u. Jahr (1968) auf Porträtf. (während einer Konzertprobe, 18 x 24, F. Timpe, München, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. 80, -
- 717 RUSHING, Jimmy** (1903 - 1972), amerik. Blues- u. Jazz-Sänger, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. (diese teils etwas dünn) auf Porträtf. (Konzertaufnahme, 21 x 15, rs. Klebestellen). - Beiliegend 2 Albumblätter mit je e.U. (voller Namenszug) von **Billy ECKSTINE** (1914-1993) u. **Joe WILLIAMS** (1918-1999); s. Abb. 70, -
- 718 SARASATE, Pablo de** (1844 - 1908), span. Komponist u. Geigenvirtuose, der wohl technisch brillanteste Geiger seiner Zeit, eigh. Brief (1 S. in 8, aufgezogen, in Passepartout mit Porträt) mit U., o. O. u. Dat., an einen "Cher Monsieur", eine Einladung "de Vendredi soir" betreffend; s. Abb. 250, -
- 719 SCHIPPERS, Thomas** (1930 - 1977), früh verstorbener amerik. Dirigent, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (dirigierend, 15 x 10, S. Lauterwasser/Bayreuther Festspiele 1963, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. 50, -
- 720 SCHUMANN, Clara** (1819 - 1896), dt. Pianistin, Ehefrau des Komponisten, eigh. Brief (1 S. gr.-8, rs. kleinere Klebestellen) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Frankfurt/Main, 16.6.1878, an "Geehrte Frau Liebert", eine Einladung und einen Probenstermin betreffend; s. Abb. 350, -
- 721 SCHUMANN, Clara**, Kabinett-Porträtf. (vor Klavier sitzend, 14 x 10, leicht fleckig, Ecken beschnitten) mit rückseitig eigh. Widmg., "... Fr. Gertrud Behrendsen ...", Grußf., U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Frankfurt/Main, 4.4.1885; s. Abb. 650, -
- 722 Schumann, Clara - WIECK, Marie** (1832 - 1916), dt. Pianistin und Pädagogin, Tochter von Robert Schumanns Schwiegervater Friedrich Wieck (1785-1873), Halbschwester Clara Schumanns (1819-1896), veröffentlichte 1912 anonym "Aus dem Kreise Wieck-Schumann", Kabinett-Porträtfoto (mit ihrer Mutter Clementine, 16,5 x 10,5, Julius Grusche, Dresden, ca. 1888, kleinere Gebrauchsspuren) mit eigh. Bezeichnung u. Namenszug, "Clementine u. Marie Wieck"; selten. - Siehe Abb. 250, -



Los 716 M. ROSTROPOWITSCH



Los 717 J. RUSHING



Los 719 Th. SCHIPPERS



Los 715 P. RONNEFELD



Los 718 P. SARASATE

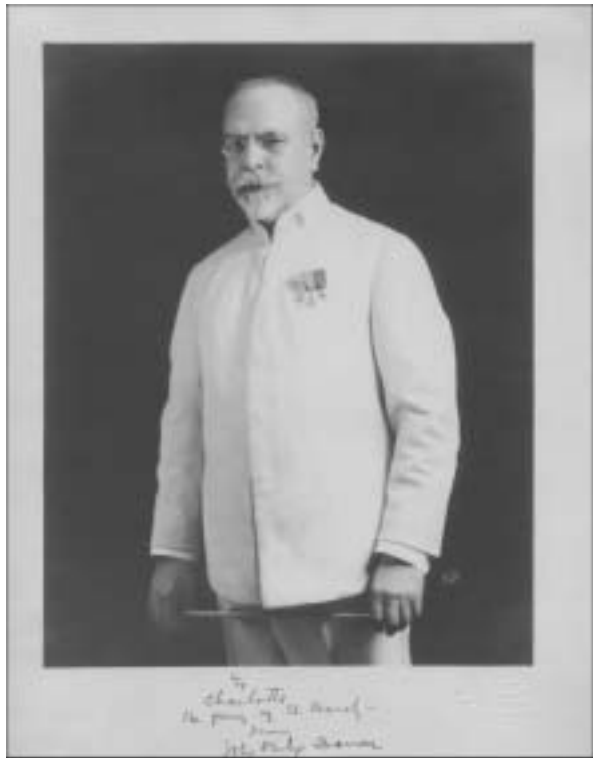


Los 722  
M. WIECK

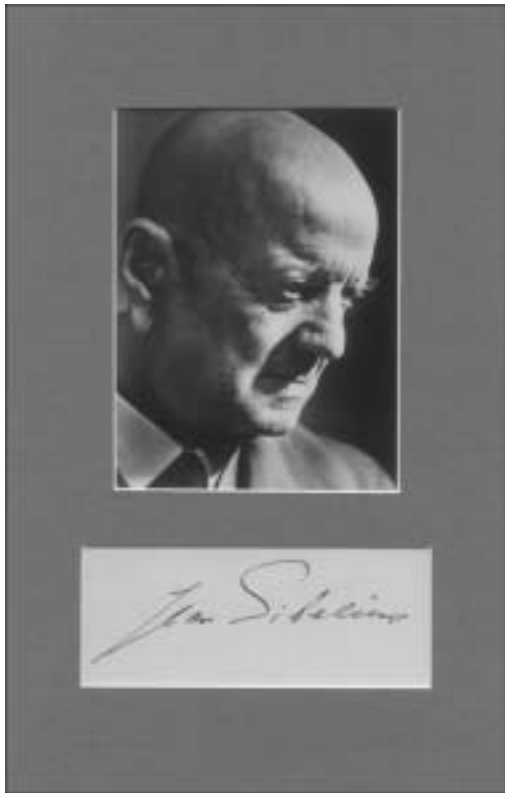
- 723** **SCHURICHT, Carl** (1880 - 1967), dt. Dirigent, Schüler von Rudorff und Humperdinck, 1912-1944 Generalmusikdirektor in Wiesbaden, gefeierter Gastdirigent vor allem mit dem klassischen und romantischen dt. Repertoire, e.U. (voller Namenszug) auf schönem Porträt. (Kniestück in Frack mit Dirigentenstab in den Händen am Pult, Profil nach rechts, 13,5 x 8,5, A. Strauch, Wiesbaden); seltenes frühes Wiesbadener Foto. - Siehe Abb. **100, -**
- 724** **SEBÖK, György** (1922 - 1999), amerik. Pianist ungar. Herkunft, e.U., Grußf., O. u. Dat., Bloomington, 9.2.1994, auf Porträt. (Brustbild, 25 x 20) **50, -**
- 725** **SIBELIUS, Jean** (1865 - 1957), finn. Komponist, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt, zus. mit Porträt. (Halbprofil nach rechts, 14 x 10) in Passepartout; s. Abb. **200, -**
- 726** **SOUSA, John Philip** (1854 - 1932), amerik. Komponist von Operetten u. unvergänglichen Märschen ("The Stars And Stripes", "The Washington Post" etc.) u. Dirigent, regte die Konstruktion des nach ihm benannten Sousaphons an, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg., "To Charlotte the fairy of St. Moritz", auf schönem Porträt. (Kniestück, den Dirigentenstab in den herunterhängenden Händen haltend, 28 x 22, White, New York, Ränder leicht beschnitten); s. Abb. **200, -**
- 727** **SPOHR, Marianne** (1807 - 1892), dt. Pianistin, zweite Ehefrau des Komponisten, Violinvirtuosin u. Dirigenten Louis Spohr (1784-1859), eigh. Brief (2 S. gr.-8, Doppelblatt) mit U. "Marianne Spohr, Witwe des Generalmusikdirektors L. Spohr", O. u. Dat., Kassel, 29.6.1868, an den Vorstand des Kölner Musikvereins, dem sie für die ihr übersandte Ehrengabe dankt. "*... Nur das hat mich wehmuthsvoll berührt: daß seit 1840 (nachdem 'Die letzten Dinge' und das 'Vater unser' ganz außergewöhnlichen Enthusiasmus hervorgerufen hatten) doch kein einziges größeres Werk von Spohr mehr auf den reichhaltigen Programmen dieser Musikfeste Platz gefunden hat ...*"; s. Abb. **120, -**
- 728** **STAVENHAGEN, Bernhard** (1862 - 1914), dt. Pianist, Dirigent u. Komponist, u.a. Schüler von F. Liszt, den er 1885/86 wiederholt auf seinen Reisen begleitete, 1890 Hofpianist und 1895 Hofkapellmeister an Liszts ehemaliger Wirkungsstätte in Weimar, 1898 Hofkapellmeister in München, dort 1901-04 Direktor der Kgl. Musikschule, später Dirigent in Genf, e.U. (voller Namenszug), Ort, Dat., "7. Musikfest zu Kiel 17/18 Juni 1906", Noten- und Textzeile, "Keine wie sie, so schön, so hold zu singen weiß", sowie Grußformel auf der Rückseite eines schönen Kabinett-Porträt. (Brustbild in pelzkragenbesetztem Mantel, 16,5 x 10,5, C. Brasch, Berlin); s. Abb. **125, -**
- 729** **STEIN, Fritz** (1879 - 1961), dt. Dirigent, Organist und Musikwissenschaftler, nach Stationen in Heidelberg u. Jena ab 1914 als Nachfolger Max Regers Hofkapellmeister in Meiningen, 1918 Musik- bzw. 1925 Generalmusikdirektor in Kiel, u. ab 1933 Direktor der Staatl. Hochschule für Musik, Berlin, Präsident des Verbandes für evangel. Kirchenmusik, 2 Porträtfotos (Brustbilder, 13,5 x 8,5, u.a. Alfred Bischoff, Jena) mit je e.U. (voller Namenszug) auf der Vorder- oder Rückseite, Ort u. Dat., "Kiel 11.8.(19)19" bzw. Dat. "24.9.(19)20", einmal zusätzl. mit rückseitig eigh. Brief, das andere Mal mit Widmung, unterschiedl. Erhaltung, teils mit Mängeln, gleichwohl selten; s. Abb. **50, -**
- 730** **STOLZ, Robert** (1880 - 1975), österr. Operetten- u. Liederkomponist, e.U. (voller Namenszug), lange Widmg., "Frau Kapellmeister Berta Strobl tausend Dank für die prachtvollen Wiedergaben meiner Kompositionen! Mit den besten Wünschen u. Handküssen Ihr Sie verehrender ...", O. u. Dat., "Wien - 24. Mai 1960", auf Porträt. (Brustbild, 23 x 17, Ränder etwas beschnitten); s. Abb. **60, -**



Los 720 C. SCHUMANN



Los 726 J. Ph. SOUSA



Los 725 J. SIBELIUS



Los 723  
C. SCHURICHT



Los 721 C. SCHUMANN

- 731 STRAUS, Oscar** (1870 - 1954), österr. Komponist, Schüler von H. Grädener u. M. Bruch, schrieb u.a. die Operette "Ein Walzertraum" (1907) u. die Musik zu Max Ophüls' Film "Der Reigen" (1950), e.U. (voller Namenszug) über Porträtfoto in schöner, dekorativer und reich bebildeter Festschrift "Marietta. 25 Jahre Oscar Straus. Festschrift gewidmet von Hubert Marischka-Karczag" anlässlich der Wiener Erstaufführung seiner Operette "Marietta" am 25.10.1929 im Theater an der Wien. Mit Beiträgen/Festgrüßen u.a. von Franz Lehár, Emerich Kálmán, Edmund Eysler, Julius Bittner, Bruno Granichstaedten, Ernst Decsey, Richard Specht, Ludwig Hirschfeld, Julius Stern, Fred Heller, ferner darin e.U. (voller Namenszug) des Tenors Hubert MARISCHKA (1882-1959) und der Sopranistin Rita GEORG (1900-unbek.) unter gemeinsamem Rollenfoto als Napoleon III. und Marietta, einige Gebrauchsspuren; selten. - Beiliegend Rollenfoto (3/4-Figur sitzend, 13,5 x 8,5, Binder, Berlin) von Rita GEORG; s. Abb. 70, -
- 732 STRAUß (Enkel), Johann** (1866 - 1939), österr. Dirigent u. Komponist (Operette "Katze und Maus", UA Wien 1898), lebte seit 1907 in Berlin, Sohn des Dirigenten u. Komponisten Eduard Strauß (1835-1916), e.U. auf Porträt- (Brustbild in Frack mit Orden, Halbprofil nach links, 14x9, Riess, Berlin), und Konzertprogramm, Dresden, 27.12.1935, mit e.U., Grußf. u. Dat., "Zur fr(eun)dl(ichen) Erinnerung an unser gemeinsames Wirken am 26 u(nd) 27.XII. (19)35", sowie Widmg. an das Mitglied des Dresdener Centraltheaters Johanna Schubert. - Beiliegend dekorative Porträtpostkarte des Koschat-Quintetts (Thomas Koschat, Rudolf Traxler, Walter Fournes, Georg Haan, Clemens Fochler) mit e.U. u. Notenzeile mit Bezeichnung "Verlassen" von Thomas KOSCHAT sowie Porträtfoto (1/2-Figur sitzend mit Geige unter dem Arm, Bogen haltend, 3/4-Profil nach links, 9 x 6, nicht beschnitten) des Dirigenten Marek WEBER mit rückseitig e.U. (voller Namenszug), Ort, Dat., " München 28.11.1932" u. Grußformel 55, -
- 733 STRAUSS, Richard** (1864 - 1949), dt. Komponist, eigh. musikal. Albumblatt (1 Seite quer-8) mit 3taktigem Notenzitat, U. "Dr. Richard Strauss", O. u. Datum., Berlin, 2.3.(19)08 1.000, -



- 734 STRAUSS, Richard**, eigh. Postkarte mit U. "Dr. Richard Strauss", O. u. Dat., Garmisch, 11.9.1912, während der Arbeiten an seiner Oper "Ariadne auf Naxos" (UA: Stuttgart, Kgl. Hoftheater, 25.10.1912, 1. Fassung), an den Pianisten u. Komponisten **Walther Lampe** (1872-1964) in Weimar, dem er mitteilt, daß er einen anderen Pianisten engagiert habe, "dessen Namen mir momentan nicht um die Welt einfällt ..." Nachsatz: "Waldemar Lutschg, soeben fällt's mir ein!" - Siehe Abb. 300, -
- 735 STRAUSS, Richard**, e.U. "Dr. Richard Strauss" auf schönem Kabinett-Porträt. (Kniestück stehend, die linke Hand in der Hosentasche, 16,5 x 10,5, Albert Meyer, Nachfolger Oscar Bretschneider, Berlin 1907, kleiner Eindruck), aus seiner Zeit als Generalmusikdirektor der Berliner Hofoper; sehr selten. - Siehe Abb. 380, -

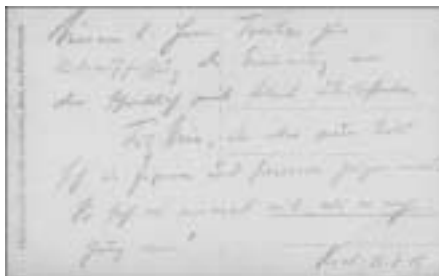




Los 727 M. SPOHR



Los 728  
B. STAVENHAGEN



Los 729 F. STEIN



Los 730 R. STOLZ



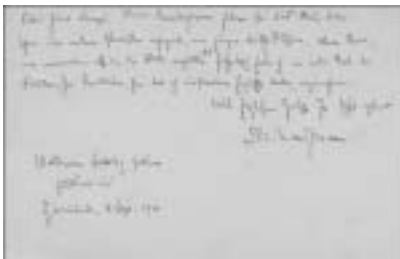
Los 731 O. STRAUS u.a.



Los 735 R. STRAUSS



Los 736 I. STRAWINSKY

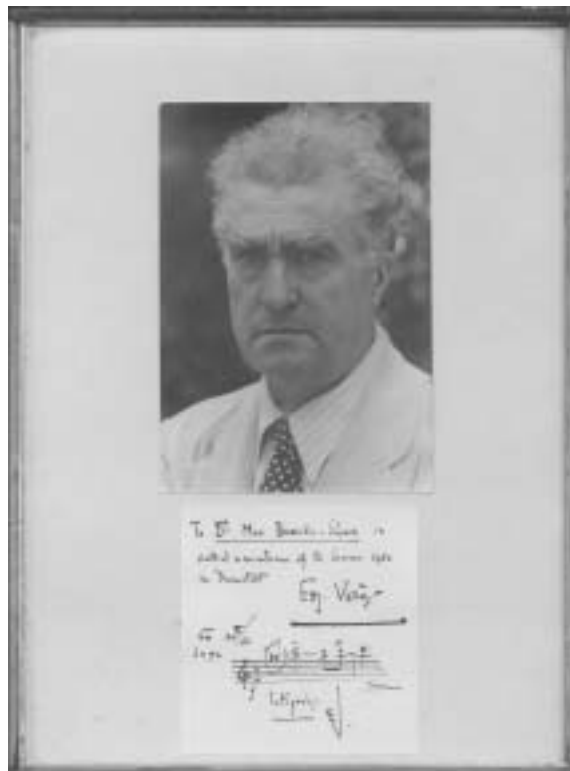


Los 734 R. STRAUSS



Los 737  
M. THEODORAKIS

- 736** **STRAWINSKY, Igor** (1882 - 1971), russ. Komponist, eine der klassischen Gestalten der musikalischen Moderne, e.U. auf Porträtf. (Brustbild, dirigierend, 18 x 24, F. Timpe, München 1957, leichte Gebrauchsspuren). Foto entstanden anlässlich des "Musica Viva"-Sonderkonzertes im Deutschen Museum München am 4.10.1957, bei dem Strawinsky eigene Werke dirigierte, darunter "Concert in D für Streichorchester" (1946) u. "Apollon Musagète' Ballett in zwei Teilen" (neue Fassung 1947); s. Abb. u. auch Los 656 **380,-**
- 737** **THEODORAKIS, Michalis "Mikis"** (geb. 1925), griech. Komponist u. Sänger, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Profil nach rechts, 15 x 10); s. Abb. u. auch Los 1436 **60,-**
- 738** **THIBAUD, Jacques** (1880 - 1953), frz. Violinist, bildete 1905 mit P. Casals u. A. Cortot ein Trio, eigh. Albumblatt mit Noten (die vier leeren Seiten der Violine), U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Buenos Aires, 6.6.1930, zus. mit Porträtf. (13 x 9, G.L. Manuel Frères, Paris) in Passepartout; s. Abb. **120,-**
- 739** **TSCHEREPNIN, Aleksandr** (1899 - 1977), russ. Kompnist u. Dirigent, Sohn von Nikolai Tscherepnin (1873-1945), schrieb Opern, Ballette, 4 Sinfonien u. 6 Klavierkonzerte, eigh. Widmg., "*das erste Exemplar dieser Monographie an ... in Erinnerung an unser Zusammensein. A. Tscherepnin. 3/VII (19)70. München*", mitsigniert von seiner Ehefrau, der chines. Pianistin Lee Hsien-Ming, auf dem Vorsatzblatt der Biographie "Alexander Tscherepnin" von Willi Reich, M.P. Belaieff, Bonn 1970, durchgesehene u. erweiterte Auflage; s. Abb. **70,-**
- 740** **VARÈSE, Edgard** (1883 - 1965), frz. Komponist ital. Abstammung, Schüler von Roussel und d'Indy, später von Widor. Beziehungen zu Busoni, gründete 1919 das New York Symphony Orchestra, 1921 die International Composers Guild, die erste Komponistenvereinigung Amerikas zur Pflege zeitgenössischer Musik, eigh. Albumblatt (1 S. in 12) mit Notenzitat aus seinem 1925 uraufgeführten Stück "Intégrales", Widmg., "... in cordial remembrance of the Summer 1950 in Darmstadt", u. U. "Edg. Varèse". Albumblatt mit Porträtf. (Brustbild, 15 x 10) auf Fotokarton (in 4) aufgezogen u. im Rahmen (defekt); selten. - Varèse nahm seit 1950 mehrfach an den "Internationalen Ferienkursen für neue Musik" in Darmstadt teil **350,-**





Los 738 J. THIBAUD



Los 739 A. TSCHEREPNIN



Los 742 F. von VECSEY



Los 747 B. WALTER



Los 741 R. VAUGHAN WILLIAMS

- 741 VAUGHAN WILLIAMS, Ralph** (1872 - 1958), engl. Komponist, einer der bedeutendsten Komponisten Englands im 20. Jahrhundert, Verfechter einer engl. Nationalmusik, e.U. "R. Vaughan Williams" u. Grußformel auf Albumblatt (in 4, persönl. Briefbogen) von 1936; siehe Abb. 80, -
- 742 VECSEY, Franz von** (1893 - 1935), berühmter, früh verstorbener österr.-ungar. Geiger, Schüler Jenö Hubays u. Joseph Joachims, frühes eigh. musikal. Albumblatt (1 S. quer-8, rechter Rand Blumenmotiv) mit 4 Notentakten, U. "Franz v. Vecsey", Grußf., O. u. Dat., Hamburg, 21.12.1915. - Beiliegend Porträtf. (Jugendbildnis, 14 x 9); s. Abb. 150, -
- 743 VIEUXTEMPS, Henri** (1820 - 1881), belg. Violinist u. Komponist, studierte u.a. bei Charles-Auguste de Bériot (1802-1870) u. gilt neben diesem als Hauptvertreter der frz. Violinistenschule, eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelblatt, leichte Gebrauchsspuren) mit U., O. u. Dat., London, 4.5.1861, "Dear Sir, I wrote myself to Servais, if his intention was to pass the season here, to come over at Easter, which he did not. Now there is nothing more to be done in the business line for him, ..."; s. Abb. 500, -
- 744 WAGNER, Siegfried** (1869 - 1930), dt. Komponist, Dirigent u. Regisseur, dem es in seinen Kompositionen durchaus gelang, eine eigene Tonsprache zu finden, Sohn Richard Wagners, e.U. (voller Namenszug), Ort u. Jahr "Wien 1902" auf frühem Porträtf. (Brustbild in Profil nach links, 13,5 x 8,5, Klebereste auf der Rückseite), Wien, 19.11.1902 (Poststempel) 50, -
- 745 WAGNER, Siegfried**, e.U. (voller Namenszug) u. Jahr "1917" auf Porträtf. (Kniestück stehend, die linke Hand in die Seite gestützt, 13,5 x 8,5, Nicola Perscheid, Berlin, Gebrauchsspuren), Bayreuth, 9.8.(?)1917 (Poststempel); s. Abb. 60, -
- 746 WALDBAUER, Imre** (1892 - 1953), ungar. Geiger, Schüler seines Vaters Joseph Waldbauer u. von Jenö Hubay, gründete 1909 das Waldbauer-Kerpely-Quartett, welches bis 1940 bestand und Werke von u.a. Béla Bartók (die ersten vier Streichquartette, wovon das zweite dem Quartett gewidmet ist), Zoltán Kodály u. Leo Weiner uraufführte, Albumblatt (in 8) mit je e.U. (voller Namenszug) der Streichquartettmitglieder, darunter Waldbauer u. Kerpely, zus. mit Ensemblefoto (Repro, ca. 10 x 14) in Passepartout; s. Abb 100, -
- 747 WALTER, Bruno** (1876 - 1962), dt. Dirigent, in Wahlverwandschaft mit Mahler verbunden, der ihn nach Wien holte, großer Mozart-, Weber- u. Verdi-Interpret, der im Alter auch den idealen Zugang zu Beethoven, Schubert u. Brahms fand, e.U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Wien, 8.1.1928, auf kleinem Albumblatt, zus. mit Porträtf. (Brustbild, dirigierend, 9 x 13) in Passepartout; s. Abb. 75, -
- 748 ZANDONAI, Riccardo** (1883 - 1944), ital. Komponist, Schüler Pietro Mascagnis, vom Verlag Ricordi als Nachfolger Puccinis aufgebaut, worauf dieser zu Sanzogno wechselte, Schöpfer atmosphärisch dichter, malerischer veristischer Werke wie "Francesca da Rimini" (nach d'Annunzio), "Conchita", "Giulietta e Romeo", "I Cavalieri di Ekebu" (nach Lagerlöf), "Giuliano" etc., eigh. Brief (1 3/4 S. in 8, Doppelblatt) mit U., O. u. Dat., "Pesaro 30 aprile 1919", an einen "Illustro Maestro e carissimo amico", dem er ausführlich für seine Gratulation zur Aufführung seines Hauptwerks "**Francesca da Rimini**" dankt; s. Abb. 300, -
- 749 ZIEHRER, Carl Michael** (1843 - 1922), österr. Komponist von Operetten, Märschen u. Tänzen, bis 1893 Militärkapellmeister, wurde 1908 zum k.k. Hofball-Musikdirektor ernannt, eigh. Brief (2 S. in 8) mit U., Absender u. Dat., 10.12.1888, an einen Herrn, dem er mitteilt, daß er "bis heute vergebens (gewartet hat), daß jemand kommt, den Contrakt zu unterfertigen"; s. Abb. 70, -
- 750 ZIMBALIST, Efrem** (1889 - 1985), amerik. Violinist russ. Herkunft, Schüler von L. von Auer, debütierte 1907 in Berlin, lebte seit 1911 in den USA, e.U. (voller Namenszug, 1934) u. Jahr auf kleinem Albumblatt, zus. mit Porträtf. (Halbprofil nach links, 11 x 8) in Passepartout. - Beiliegend Albumblatt mit e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 22.11.1913, von Willy BURMESTER (1869-1933), ebenfalls mit Porträtf. (Brustbild, 13 x 9, R. Dührkoop, Berlin) in Passepartout 90, -

*Handwritten text in French, likely a letter or document.*

Los 743 H. VIEUXTEMPS



Los 745  
S. WAGNER

*Handwritten text in German, including the name 'C. Ziehrer' and a date '19/12. 1888'.*

Los 749 C.M. ZIEHRER

*Handwritten text in French, consisting of two overlapping pages.*

Los 748 R. ZANDONAI



Los 746 I. WALDBAUER

- 751 ABENDROTH, Irene** (1872 - 1932), österr. Sopranistin, eine der bravourösesten Koloratrics aller Zeiten, u. a. Hofopern Wien, München u. Dresden, Sängerin in den UA'en von Goldmarks "Das Heimchen am Herd" (Wien 1896) u. Bungerts "Odysseus ' Tod" (Dresden 1903), erste dt. Tosca (Dresden 1902), e.U. (voller Namenszug), Ort, Dat., "Wien 16.4.1899", auf echt gelaufener Rollenporträtpostkarte (Kniestück, die Hände auf dem Rücken verschränkt, 9 x 14, C. Ledermann jun., Wien, Gebrauchsspuren durch Postversand) als Rosine/"Der Barbier von Sevilla" (Rossini), seltene frühe Porträtpostkarte aus ihrer Zeit an der Wiener Hofoper. - Beiliegend doppeladlergekrönter, dekorativer Programmzettel der Wiener Hofoper vom 19.12.1896 zu "Der Bajazzo" (Leoncavallo) mit Irene Abendroth als Nedda (Colombine), des weiteren an diesem Abend auf dem Programm Ballett "Amor auf Reisen" (Heinrich Berté); s. Abb. 90, -
- 752 ALBANESE, Licia** (geb. 1913), ital. Sopranistin, gefeiert an den großen Bühnen Italiens, Großbritanniens, Süd- und Nordamerikas, dort 1940-66 Mitglied der Metropolitan Opera New York, e.U. (voller Namenszug), Ort "Met Opera House N(ew) Y(ork)" u. Widmg. auf schönem Rollenf. (Kniestück stehend, 25,5 x 20) als Cho-Cho-San (=Titelpartie) /"Madame Butterfly" (Puccini), eine ihrer besten Partien, Metropolitan Opera New York, wo sie die Rolle zum ersten Mal am 9.2.1940 sang und in ihr insgesamt 72 Mal aufgetreten ist. - **Bidu SAYAO** (1902-1999), berühmte brasilianische Koloratursopranistin, gefeiert an den Opernhäusern in Rom, Neapel, Mailand, Paris und Buenos Aires, 1937-1952 Metropolitan Opera, auch bedeut. Konzertsängerin (Villa-Lobos!), war seit 1947 verheiratet mit dem ital. Bariton Giuseppe Danise (1883-1963), e.U. (voller Namenszug), Jahr "1981" u. Widmg. auf schönem Rollenf. (3/4-Figur, 25,5 x 19) in ihrer Glanzrolle als Juliette/"Romeo et Juliette" (Gounod), Metropolitan Opera New York, wo sie sie am 16.12.1937 zum ersten Mal verkörperte, rückseitig zusätzlich eigh. Werkbezeichnung "Romeo and Juliette"; s. Abb. 80, -
- 753 ALTISTINNEN/MEZZOSOPRANISTINNEN 1970-1985**, 3 Rollen- und 1 Porträtfoto (3 Brustbilder, eines farbig, 1 Foto ganze Figur in Kulisse, 3 Fotos 25 x 20, 1 Foto 24 x 17 auf Passepartout) mit je e.U. (voller Namenszug), teils mit Zusätzen, von Josephine VEASEY (geb. 1930) als Venus/"Tannhäuser" (Wagner), Covent Garden Opera 1979, Nedda CASEI (geb. 1935) als Carmen (Bizet), Metropolitan Opera 1968, Agnes BAL TSA (geb. 1944) und Lucia VALENTINI-TERRANI (1946-1998) als Arsace/"Semirames" (Rossini); schöne Serie. - Siehe Abb. 60, -
- 754 ANDERS, Peter** (1908 - 1954), universeller dt. Tenor, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, Fayer, Wien). - Beiliegend kleines Albumblatt mit e.U. (voller Namenszug, Bleistift, 1941); s. Abb. 75, -
- 755 BAMPTON, Rose** (geb. 1908), amerik. Mezzosopranistin/Sopranistin, nach Studium u.a. bei H. Connell, Queena Mario und Lotte Lehmann Debüt 1928 in Ascon und Station in Philadelphia 1929-32 ab 1932 Metropolitan Opera New York (1932-45 und 1946-50), seit 1935 im Sopranfach, nachdem sie zunächst als Mezzosopranistin aufgetreten war, ein Fach, das sie bis 1937 gelegentlich auch noch sang, Gastspiele als Konzertsängerin in Berlin u. Prag, als Opersolistin u.a. in Südamerika, geschätzt von Arturo Toscanini, war verheiratet mit dem Dirigenten Wilfried Pelletier (1896-1982), e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf Rollenf. (Brustbild, 25 x 20, Abresch, New York, kleiner Einriß am Unterrand) als Donna Anna/"Don Giovanni" (Mozart), Metropolitan Opera, wo sie die Rolle zum ersten Mal am 17.3.1938 sang, rückseitig eigh. Rollen- und Werkbezeichnung "Donna Anna Don Giovanni"; selten. - Siehe Abb. 55, -

**K. K. Hof-Operntheater.**

**Sonntag den 19. September 1906.**

22. Darstellung in Schillertheater

**Der Bajazzo.**

Oper in 4 Akten von Paul Ivoi, Theater des Vaudeville in Paris und R. Bressanelli, Musik von Georges Bizet.

**Amor auf Reisen.**

Operette in 3 Akten von Paul Ivoi, Theater des Vaudeville in Paris und R. Bressanelli, Musik von Georges Bizet.

**Leistungen:**

1. Oper	2. Operette	3. Operette	4. Operette
5. Operette	6. Operette	7. Operette	8. Operette
9. Operette	10. Operette	11. Operette	12. Operette
13. Operette	14. Operette	15. Operette	16. Operette
17. Operette	18. Operette	19. Operette	20. Operette
21. Operette	22. Operette	23. Operette	24. Operette
25. Operette	26. Operette	27. Operette	28. Operette
29. Operette	30. Operette	31. Operette	32. Operette
33. Operette	34. Operette	35. Operette	36. Operette
37. Operette	38. Operette	39. Operette	40. Operette
41. Operette	42. Operette	43. Operette	44. Operette
45. Operette	46. Operette	47. Operette	48. Operette
49. Operette	50. Operette	51. Operette	52. Operette
53. Operette	54. Operette	55. Operette	56. Operette
57. Operette	58. Operette	59. Operette	60. Operette
61. Operette	62. Operette	63. Operette	64. Operette
65. Operette	66. Operette	67. Operette	68. Operette
69. Operette	70. Operette	71. Operette	72. Operette
73. Operette	74. Operette	75. Operette	76. Operette
77. Operette	78. Operette	79. Operette	80. Operette
81. Operette	82. Operette	83. Operette	84. Operette
85. Operette	86. Operette	87. Operette	88. Operette
89. Operette	90. Operette	91. Operette	92. Operette
93. Operette	94. Operette	95. Operette	96. Operette
97. Operette	98. Operette	99. Operette	100. Operette

**Leistungen:**

1. Operette: Der Bajazzo, Operette in 4 Akten von Paul Ivoi, Theater des Vaudeville in Paris und R. Bressanelli, Musik von Georges Bizet.

2. Operette: Amor auf Reisen, Operette in 3 Akten von Paul Ivoi, Theater des Vaudeville in Paris und R. Bressanelli, Musik von Georges Bizet.

3. Operette: ...

4. Operette: ...

5. Operette: ...

6. Operette: ...

7. Operette: ...

8. Operette: ...

9. Operette: ...

10. Operette: ...

11. Operette: ...

12. Operette: ...

13. Operette: ...

14. Operette: ...

15. Operette: ...

16. Operette: ...

17. Operette: ...

18. Operette: ...

19. Operette: ...

20. Operette: ...

21. Operette: ...

22. Operette: ...

23. Operette: ...

24. Operette: ...

25. Operette: ...

26. Operette: ...

27. Operette: ...

28. Operette: ...

29. Operette: ...

30. Operette: ...

31. Operette: ...

32. Operette: ...

33. Operette: ...

34. Operette: ...

35. Operette: ...

36. Operette: ...

37. Operette: ...

38. Operette: ...

39. Operette: ...

40. Operette: ...

41. Operette: ...

42. Operette: ...

43. Operette: ...

44. Operette: ...

45. Operette: ...

46. Operette: ...

47. Operette: ...

48. Operette: ...

49. Operette: ...

50. Operette: ...

51. Operette: ...

52. Operette: ...

53. Operette: ...

54. Operette: ...

55. Operette: ...

56. Operette: ...

57. Operette: ...

58. Operette: ...

59. Operette: ...

60. Operette: ...

61. Operette: ...

62. Operette: ...

63. Operette: ...

64. Operette: ...

65. Operette: ...

66. Operette: ...

67. Operette: ...

68. Operette: ...

69. Operette: ...

70. Operette: ...

71. Operette: ...

72. Operette: ...

73. Operette: ...

74. Operette: ...

75. Operette: ...

76. Operette: ...

77. Operette: ...

78. Operette: ...

79. Operette: ...

80. Operette: ...

81. Operette: ...

82. Operette: ...

83. Operette: ...

84. Operette: ...

85. Operette: ...

86. Operette: ...

87. Operette: ...

88. Operette: ...

89. Operette: ...

90. Operette: ...

91. Operette: ...

92. Operette: ...

93. Operette: ...

94. Operette: ...

95. Operette: ...

96. Operette: ...

97. Operette: ...

98. Operette: ...

99. Operette: ...

100. Operette: ...



Los 751  
I. ABENDROTH



Los 752 L. ALBANESE u. B. SAYAO



Los 754  
P. ANDERS





ex Los 753



ex Los 753



Los 755 R. BAMPTON

- 756** **BARBI, Alice** (1862 - 1948), ital. Mezzosopranistin, nach umfassender musikalischer Ausbildung Konzertdebüt 1882 in Mailand, danach als Konzertsängerin vor allem in ihrem Heimatland, in Österreich-Ungarn, Deutschland, England u. Rußland gefeiert, geschätzt von Sgambati u. Brahms, der in ihrem Wiener Abschiedskonzert am 21.12.1893 spontan die Klavierbegleitung übernahm, war in erster Ehe mit dem russischen Adligen Wolff-Stomeressee, in zweiter mit dem ital. Botschafter in London della Torretta verheiratet, seit ihren Heiraten nur noch gelegentliche Auftritte, auch Lyrikerin, einige Gedichte wurden von Antonio Bazzini vertont, e.U. (voller Namenszug) auf schönem Kabinett-Porträt. (Brustbild in Halbprofil nach links, 16,5 x 10,5, Krziwanek, Wien); selten. - Siehe Abb. 150, -
- 757** **BARITONE/BASSISTEN 1910-1941**, 13 Rollen- und Porträtfotos (Postkartenformat, Gutmann, Löwy, Fayer/Wien, Böhm/München, Hartung, Verlag Leiser/Berlin, Pieperhoff/Bayreuth, Pistorius/Brieg) mit je e.U. (meist voller Namenszug), teils mit Ort, Dat. oder Jahr, Zusätzen etc., der Baritone Geza BRAND (Trompeter), Alfred BAUBERGER, Fritz (Friedrich) BRODERSEN, Theodor SCHEIDL (Amfortas, Bayreuth 1925), Hans DUHAN (Figaro, Don Giovanni), Nils G. SVANFELDT (Wolfram), Umberto URBANO (2 Kärtchen mit aufgezogenem Porträt) u. Wilhelm RODE (Escamillo), der Bassisten Rudolf BANDLER (Beckmesser), Sigmund ROTH (Landgraf?) und Rudolf WÜNZER. - Beiliegend 7 unsignierte Fotos (meist Postkartenformat) von Franz Neidl, Carl Perron, Alfred Jerger, Umberto Urbano, Paul Bender, Benedikt Felix und Julius Gless; unterschiedl. Erhaltung, teils mit Mängeln, gleichwohl interessante Sammlung 60, -
- 758** **BATTISTINI, Mattia** (1856 - 1928), ital. Bariton, eine der herausragendsten Gestalten der Gesangsgeschichte, auf den Bühnen und in den Konzertsälen Europas und Rußlands gefeiert als "Il Re dei baritoni", trat noch jenseits des 70. Lebensjahres mit großem Erfolg auf, Abschiedstournee 1927, e.U., Ort und Jahr "Wien 1924" u. Widmg., "A M(ada)me Bianca Souvenir du vieux" [Anmerkung: Im Original unterstrichen!] "Battistini", auf Porträtfoto (1/2-Figur mit um die Schulter gelegtem Pelzmantel, Profil nach links, 13,5 x 8,5, N. Chefetz, Wien, kleine Reißnagelspur am Oberrand); seltenes Foto. - Siehe Abb. 90, -
- 759** **BAYERISCHE STAATSOPER 1932-1955**, 21 Rollen- und Porträtfotos (meist Postkartenformat, Byk, Member/Berlin, Bauer/Karlsruhe, Toepffer, Rubner & Huster, Huckauf/München, Bahr/Hamburg, Weirich, Lauterwasser/Bayreuth u.a.) sowie 1 Programm, mit je e.U. (meist voller Namenszug), teils mit Ort, Dat., Bezugnahme auf Aufführungen, Widmungen, **vielfach an** die langjährige Sopranistin der Staatsoper, **Cäcilie Reich** (1911-65), u.a. die Dirigenten **Hans KNAPPERTSBUSCH** (auf Programm "Walküre" vom 11.4.1948) u. Fritz ZWEIG, des Intendanten und Regisseurs Rudolf HARTMANN, die Heldenentöre Max LORENZ (Siegmond/"Walküre", mit rs. eigh. Brief, "... der Krieg wird ja doch bald vorbei sein"), Set SVANHOLM (Siegmond) u. Franz VÖLKER (Siegmond), die Tenöre Franz KLARWEIN (Hans/"Verkaufte Braut"), Karl LAUFKÖTTER (Eisenstein/"Fledermaus"), Walter CARNUTH (Wenzel/"Verkaufte Braut") u. Emil GRAF ("Alcindor/"Bohème" und Springer/"Verkaufte Braut", ?), die Baritone Karl HOPPE, Gustav JÜRGENS (2), Heinrich REHKEMPER (nach Zeichnung) u. Karl SCHMITT-WALTER/"Meistersinger" (Beckmesser), der Bassist Georg HANN, die Sopranistin Käte HEIDERSBACH, die Altistin Lilian BENNINGSEN (Amneris/"Aida"). der Schauspieler und Conferencier Heinz GOEDECKE, der Schauspieler Gustav WALDAU u. Albert Fürst von Thurn & Taxis, 5 teils signierte u. etwas mangelhafte Fotos als Beilagen, gleichwohl interessante Sammlung mit auch seltenen Fotos; s. Abb. 150, -



Los 756 A. BARBI



Los 758  
M. BATTISTINI



ex Los 759

- 760** **BAYERISCHE STAATSOPER 1960-1980**, 45 Rollen- und Porträtfotos (unterschiedl. Formate, überwiegend 14,5 x 10,5 oder 14 x 9, Toepffer, Betz/München u.a.) mit je e.U. (meist voller Namenszug), teils mit Zusätzen, des Dirigenten Eugen JOCHUM, der Sopranistinnen Ingrid BJONER (3), Ingeborg BREMERT, Ludmila DVORÁKOVÁ, Ingeborg HALLSTEIN (2), Hildegard HILLEBRECHT (5, davon 1 zus. mit Jess THOMAS), Erika KÖTH (3x Sophie/"Rosenkavalier"!, davon 2 zus. mit Hertha Töpfer), Wilma LIPP, Lotte SCHÄDLE, Teresa STRATAS (2), Astrid VARNAY (Elektra!) und Claire WATSON, der Mezzosopranistinnen Hertha TÖPPER (3) u. Gudrun WEWEZOW, der Tenöre James KING (Florestan), Jess THOMAS (5, u.a. Cavaradossi und Sänger/"Rosenkavalier"!), Fritz UHL und **Fritz WUNDERLICH** (farb. Privatfoto, nach Konzert signierend), der Baritone/Bassisten Theo ADAM, Walter BERRY, Dietrich FISCHER-DIESKAU (Falstaff, Brak u. Cardillac!), Karl Christian KOHN, Benno KUSCHE, Hans Günter NÖCKER, Otto WIENER (2) und Mino YAHIA. - Beiliegend 15 unsignierte Rollen- und Porträtfotos (Betz, Toepffer), u.a. des Dirigenten Hans Knappertsbusch, I. Bjoner (4), A. Rothenberger/L. Della Casa ("Rosenkavalier"), L. Rysanek/Wächter ("Tosca"), T. Stratas (2), C. Heater ("König Hirsch"), F. Uhl ("Tristan") und H. Hotter ("Don Carlos"), schöne Sammlung in unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. 180, -
- 761** **BAYERISCHE STAATSOPER. ERSTAUFFÜHRUNG "DANTONS TOD". 28.6.1956** Foto (9 x 13, Felicitas Timpe, München), das den Komponisten anlässlich der Münchener Erstaufführung seines Werkes im Prinzregententheater im Kreise des Dirigenten Lovro von Matacic, des Regisseurs Heinz Arnold und der Hauptdarsteller Frans Andersson als Danton, Richard Holm als Camille Desmoulins, Paul Kuén als Robespierre und Gerda Sommerschuh als Lucile zeigt, mit den e.U. von Gottfried von EINEM (1918-1996), der Tenöre Richard HOLM (1912-1988) u. Paul KUÉN (1910-1997) sowie der Sopranistin Gerda SOMMERSCHUH (1915-1984); selten. - Siehe Abb. 100, -
- 762** **BAYREUTH 1899-1909 - KRAUS, Ernst** (1863 - 1941), einer der bedeutendsten dt. Heldenentöne, zunächst in der elterlichen Brauerei, auf Anraten des Heldenentors Heinrich Vogl (1845-1900) Gesangsstudium bei Anna Schimon-Regan (1841-1902), München, und Cesare Galliera, Mailand. Debüt am Nationaltheater Mannheim 1893, seit 1894 bis zu seinem Bühnenabschied 1924 zunächst als Gast, dann als Ensemblemitglied der Berliner Hof- und Staatsoper, dort Sänger in der UA von Ethel Smyths Oper "Der Wald" (9.4.1902), Auftritte in Paris, Wien, Mailand, London und Nordamerika, 1899-1909 Bayreuther Festspiele, Vater des Dirigenten Richard Kraus (1902-1978), e.U. auf schönem Rollenf. (3/4-Figur stehend in Schuppenpanzer, mit Flügelhelm, Speer u. Horn, die linke Hand auf den Schild gestützt, 3/4-Profil nach rechts) als Siegfried/"Götterdämmerung" (Wagner); s. Abb. 75, -
- 763** **BAYREUTH 1899. "PARSIFAL" - TERNINA, Milka** (1863 - 1941), berühmte österr.-ungar. (kroat.) Sopranistin, nach Studium bei Ida Winterberg und Jose Gänsbacher Debüt 1882 in Agram (heute: Zagreb), nach Stationen in Leipzig, Graz und Bremen Hofoper München 1890-99, wo sie aber auch noch später aufgetreten ist, gefeiert an den großen Bühnen des dt.-sprachigen Kulturraums, in London und Nordamerika, vor allem an der New Yorker Metropolitan Opera, Sängerin in der UA von Zemlinskys "Sarema" (München, 10.10.1897), e.U. (voller Namenszug), Ort, Dat., "Bayreuth, 7. Aug(ust) (18)99" u. Rollenbezeichnung "Kundry" auf schönem Kabinett-Rollenfoto (ganze Figur liegend in Kulisse, 16,5 x 10,5, W. Höffert, Bayreuth 1899) als Kundry/"Parsifal" (Wagner, 2. Akt, Bayreuth 1899). - Beiliegend 10 unsignierte Kabinett-Rollenfotos (16,5 x 10,5, W. Höffert, Bayreuth 1899) "Parsifal", Bayreuth 1899, 5 Fotos von Ternina, davon 3 zusammen mit Felix von Kraus (1870-1937) als Gurnemanz, 4x Alois Burgstaller (1871-1945) als Parsifal und 1 Foto von Erik Schmedes (1868-1931) als Parsifal, in dieser Geschlossenheit u. tadellosen Erhaltung sehr selten; s. Abb. 250, -



ex Los 760



Los 761



Los 764  
P. KNÜPFER



Los 765 W. SOOMER



Los 762 E. KRAUS

- 764 BAYREUTH 1901/1906 - KNÜPFER, Paul** (1865 - 1920), dt. Bassist, langjährig Leipziger Opernhaus und Berliner Hofoper, Sänger in den UA'en von Aberts "Die Almohaden" (Leipzig 1890), Chabrier/Klingenfelds "Briseis" und Leoncavallos "Der Roland von Berlin" (Berlin 1899 bzw. 1904), verheiratet mit der Sopranistin Marie Knüpfer-Egli (1872-1924), Bruder der Sängerin Margarete Knüpfer, e.U. (voller Namenszug), Ort und Jahr "Bayreuth 1906" auf schönem Kabinett-Rollenf. (Brustbild, 16,5 x 10,5, W. Höffert, Bayreuth 1901) als Gurnemann/"Parsifal", Bayreuth 1901, den Gurnemann sang Knüpfer in Bayreuth 1901 (neben Robert Blaß), 1902, 1904 und 1906 (jeweils neben Felix Kraus); s. Abb. u. auch Los 804 110, -
- 765 BAYREUTH 1914 - SOOMER, Walter** (1878 - 1955), berühmter dt. Baßbariton, gefeiert in Dresden, Leipzig, Bayreuth 1908-25, Paris, London und New York, e.U. (voller Namenszug) auf schönem Rollenfoto (Brustbild mit breitrempeligem Hut, 13,5 x 8,5 Pieperhoff, Bayreuth) als Wanderer/"Siegfried", Foto bereits in ähnlicher Form 1911 und 1912 ausgegeben, auf der Rückseite der echt gelaufenen Karte (Poststempel Leipzig, 26.2.1917) eigh. Brief mit nochmaliger e.U. (voller Namenszug): "Mein kleiner junger Freund! Sehr richtig! Es heißt Wälküre. Betonung auf 1 Silbe! Komm nur mal später nach Bayreuth! Zu den Festspielen. Herzl(iche) Grüße vom Bayreuther Wotan Walter Soomer"; seltenes Dokument von den letzten Festspielen vor Ausbruch des I. Weltkrieges. - Siehe Abb. 50, -
- 766 BAYREUTH 1931 - "DER RING DES NIBELUNGEN"**, 2 schöne Rollenfotos (1/2-Fotos, 13,5 x 8,5, Pieperhoff, Bayreuth) mit je e.U. (voller Namenszug) des Tenors **Erich ZIMMERMANN** (1892-1968) als Mime, zusätzlich mit eigh. Ort, Jahr, Grußformel und Rollenbezeichnung, "Z(u)r fr(eun)dl(ichen) Erinnerung an den Bayreuther 'Mime' ... Bayreuth 1931" und des Heldenbaritons **Georg von TSCHURTSCHENTHALER** (1884-1943) als Donner, zusätzlich mit eigh. Jahr "1931". - Beiliegend Rollenfoto des Bayreuther "Meistersinger"-Statisten Georg MAINER mit e.U. (voller Namenszug), Ort, Dat. "Bayreuth 19.8.1933" u. Widmg., ferner 10 Rollen- und Porträtfotos (Postkartenformat, A. v. Groß, Sammet, Pieperhoff/Bayreuth) von Richard Wagner, der Familie Siegfried und Winifred Wagner mit Kindern, der Mitwirkenden der Festspiele 1931, L. Melchior/F. Wolff/J. v. Manowarda, Melchior/F. Wolff/A. Helm/M. Müller/Manowarda, Melchior/E. Zimmermann/F. Wolff/A.Helm u.a., der Mitwirkenden 1933, F. Wolff/(Stolzing), R. Bockelmann (Sachs), M. Lorenz/I. Andresen/E. Liszt/F. Wolff/R. Burg, ferner Solisten in der Eremitage Bayreuth 12.7.1933 sowie Maria Müller (Elsa), Bayreuth 1936, interessante Serie mit teils seltenen Fotos in unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. 60, -
- 767 BAYREUTH 1931 - "TRISTAN UND ISOLDE"**, 5 schöne Rollenfotos (3/4- bzw. 1/2-Figur, 13,5 x 8,5, Pieperhoff, Bayreuth) mit je e. U. (4x voller Namenszug), 3 Fotos zusätzlich mit Jahr "1931", des Heldenotens **Lauritz MELCHOR** (1890-1974) als Tristan (1. Akt), der Sopranistinnen **NANNY LARSÉN-TODSEN** (1884-1982), als Isolde (1. Akt) u. **Anny HELM** (-SBISA, 1903-1993) als Brangäne, des Baritons **Rudolf BOCKELMANN** (1892-1958) als Kurwenal und des Bassisten **Josef von MANOWARDA** (1890-1942) als König Marke. - Beiliegend Ansichtspostkarte vom Leipziger Zimmer, des Paulinerhauses in Leipzig, 20.2.1932, (Poststempel) u.a. mit eigh. Gruß, "Also war es schön in Bayreuth? Na, denn Prost!", von **Rudolf BOCKELMANN**, schöne Serie; s. Abb. 200, -
- 768 BAYREUTH 1940 - WAGNER, Winifred** (1897 - 1980), war verheiratet mit Siegfried Wagner, leitete nach dessen Tod von 1930-44 die Bayreuther Festspiele, Brief (3/4 S. in 4) mit Kopf "...Haus Wahnfried" u. e.U. (voller Namenszug), Bayreuth, 27.12.1940, "Meine sehr verehrte, liebe Frau Gianicelli. Sie haben so unwiderstehlich lieb mir geschrieben, dass mir nun wirklich weiter nichts übrig bleibt, als tatsächlich diese wunderbar schöne und brauchbare Tasche anzunehmen ... Das, was ich Ihrem lieben Mann antat, war eine solche Selbstverständlichkeit, denn es gilt halt doch Treue um Treue, nicht wahr? ..." 60, -



Los 763 BAYREUTH 1899. "PARSIFAL" - M. TERNINA



Handwritten text in cursive script, possibly a letter or a note, with a date at the bottom: "Dagrad, 24. 1. 1911".



Los 766



Los 767





Los 770 L. BEETH



Los 769



Los 771  
H. BEIRER u. S. KÓNIA

- 769 BAYREUTH 1960-1964 - "DER RING DES NIBELUNGEN"**, 11 Rollen-/Szenenfotos (18 x 13, Siegfried Lauterwasser, Bayreuth) mit je e.U. (voller Namenszug), teils mit Grußformel, einmal mit Rollenbezeichnung, der Sopranistinnen Astrid VARNAY (geb. 1918) als Brünnhilde zus. mit Otto WIENER (1913-2000) als Wotan, Anita VÄLKKI (geb. 1926) als Brünnhilde u. Ingrid BJONER (geb. 1927) als Freia, der Tenöre Hanns HOPF (1916-1993) als Siegfried u. Erich KLAUS (geb. 1917) als Mime, der Baritone/ Bassbaritone Otto WIENER als Wotan, Jerome HINES (geb. 1921) als Wotan, Marcel CORDES (1920-1992) als Donner u. Thomas STEWART (geb. 1926) als Gunther, der Bassisten Gottlob FRICK (1906-1994) als Hunding, Peter ROTH-EHRANG (1920-1966)/Franz CRASS (geb. 1928) als Fafner und Fasolt. - Beiliegend in gleichem Format unsigniertes Rollenfoto von Régine Crespin als Sieglinde sowie 6 unsignierte Szenenfotos aus "Rheingold", "Walküre" (2), "Siegfried" und "Götterdämmerung" (2), unterschiedl. Erhaltung, schöne und teils auch seltene Dokumentation zu Wolfgang Wagners erstem Bayreuther "Ring"; s. Abb. 120, -
- 770 BEETH, Lola** (1860 - 1940), österr. Sopranistin, gefeiert in Berlin, Wien, London, New York (Met), e.U. (voller Namenszug) auf schönem Kabinett-Rollenf. (Kniestück, 16,5 x 10,5, Reutlinger, Paris, Gebrauchs- u. auf der Rückseite Klebespuren), aus der Zeit ihrer Gastspiele an der Pariser Grand Opéra, wo sie erstmals am 31.10.1892 als Elsa/"Lohengrin" auftrat und 1895 auch als Venus/"Tannhäuser" erschien; s. Abb. 110, -
- 771 BEIRER, Hans** (1911 - 1993), österr. Heldentenor, vielleicht der letzte echte "schwere" Tenor, 2 schöne Rollenfotos (Brustbilder, 3/4-Profil nach links, 13,5 x 8,5, Saeger, Berlin) mit je e.U. (voller Namenszug) Ort, Jahr "H(am)b(ur)g 1961" und Rollenbezeichnung als Othello (Verdi), Städt. Oper Berlin (16.5.1955) und Siegmund/"Walküre" (Wagner), Städt. Oper. - **Sándor KÓNYA** (1923-2002), dt. Tenor ungar. Abstammung, Studium bei Ferenc Székelyhidy (1885-1954) u. Fred Husler (1889-1969), kam über Bielefeld und Darmstadt an die Städt. Oper Berlin, wo er am 23.9.1956 in der UA von Henzes "König Hirsch" den Leandro sang, seit 1958 Bayreuther Festspiele, seit 1960 San Francisco, seit 1961 Metropolitan Opera New York, wo er während insgesamt 14 Spielzeiten in 21 Partien und 212 Vorstellungen auftrat, weitere Gastspiele an den großen europäischen Bühnen, insbesondere London, Paris, Mailand, Rom, Festspiele Arena di Verona, Terme di Caracalla u. Edinburgh, 1 Rollen- und 1 Porträtfoto (Brustbilder, 13,5 x 8,5, Saeger, Berlin) mit je e.U. (voller Namenszug), das Rollenfoto in der Titelpartie/"König Hirsch" (Henze), UA Städt. Oper Berlin, 23.9.1956, sehr selten; s. Abb. 60, -
- 772 BENDER, Paul** (1875 - 1947), dt. Bassist, nach Ausbildung durch Luise Ress und Baptist Hoffmann in Berlin u. erstem Engagement in Breslau 1900-03 von 1903 bis zu seinem Bühnenabschied Münchener Hof- und Staatsoper, dort Sänger in den UA'en von Wolf-Ferraris "Die neugierigen Frauen" (1903) u. "Die vier Grobiane" (1906), Pfitzners "Palestrina" (1917) u. "Das Herz" (1931), J. Weismanns "Die Gespenstersonate" (1930) und Orffs "Der Mond" (1939), gefeiert an den großen Bühnen Europas sowie an der New Yorker Met 1922-27, auch bedeutender Konzert- und Lied-, insbesondere Balladensänger, Lehrer von u.a. Hanns Hopf, Josef Greindl u. Helmut Fehn, 2 Rollenfotos (Brustbild bzw. 1/2-Figur, 13,5 x 8,5, J.P. Böhm und Adèle/München) als Wanderer/"Siegfried" und Hagen/"Götterdämmerung" (Wagner) mit je e.U. (voller Namenszug). - **Max GILLMANN** (1874-1926), dt. Bassist, der langjährige Fachkollege des Vorigen an der Münchener Hof- und Staatsoper 1906 bis zu seinem Bühnenabschied, dort Sänger u.a. in der UA von Pfitzners "Palestrina" (1917), Gastspiele an großen dt. Bühnen sowie in Wien, Zürich, Brüssel etc., 2 Rollenfotos (1/2-Figur, 13,5 x 8,5, J.P. Böhm u. A. Baumann/München) als Hunding/"Walküre" und Hagen/"Götterdämmerung" (Wagner) mit je e.U. (voller Namenszug) u. Dat. "12. Aug(ust) (19)16"; unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend unsigniertes Porträtfoto des Münchener Bassbuffos Georg Sieglitz (1851-1917) beim Heimwerken; s. Abb. 100, -



Los 772 P. BENDER u. M. GILLMANN



Los 776 J. BJÖRLING



ex Los 774



Los 777  
E. BRANDT-FORSTER

- 773** **BERLIN. DEUTSCHE STAATSOPER 1955-1989**, 33 Rollen- und Porträtfotos (Postkartenformat, Dührkoop, Kreuzinger, Schöne, Eggert, Köppe, Steinfeldt/Berlin, PG-Fotostudio/Leipzig) mit je e.U. (meist voller Namenszug), teils mit Ort, Dat., Zusätzen etc., der Tenöre Julius KATONA, Harald NEUKIRCH (Chateaufort), Ruggiero OROFINO (Kalaf), Martin RITZMANN (Kalaf) u. Martin RITZMANN (Kalaf) u. Peter SCHREIER (5 Rollenfotos, u.a. Ferrando), der Baritone Robert LAUHÖFER (Peer Gynt), Günter LEIB, Siegfried LORENZ (Wolfram), Horst LUNOW (Rolle), Antonin SVORC u. Ekkehard WLASCHIHHA (Pizarro), der Bassbaritone/Bassisten Theo ADAM, Gerhard FREI (Boris), Fritz HÜBNER (2, u.a. Hagen), Siegfried VOGEL (Mozart-Figaro), u. Gerd WOLF (Rolle), der Sopranistinnen/Mezzosopranistinnen Edeltraud BLANKE (Marschallin), Angela DENNING (Traviata, Lucia), Ludmila DVORÁKOVÁ (Brünnhilde), Jana JANÁSOVÁ (mit Begleitkarte) Hanne-Lore KUHSE (Rolle), Isabella NAWÉ (Rosina), Rosemarie RÖNISCH, Ingeborg SPRINGER (Cherubin oder Octavian), Margot STEJSKAL, Helga TIEDE und Jutta VULPINS ("Figaro"-Gräfin). - Schöne Dokumentation zum hohen Niveau dieser Bühne zur DDR-Zeit in etwas unterschiedl. Erhaltung 90, -
- 774** **BERLIN. HOFOPER 1910-1918**, 8 Rollen- und Porträtfotos (Postkartenformat, Becker & Maass, Verlag Leiser, Redaktion "Die Woche"/Berlin, Schäfer/Wiesbaden) mit je e.U. (voller Namenszug), teils mit Ort, Dat. o. Jahr, Rollenbezeichnung, Notenzeile etc., der Sopranistinnen Lola ARTOT DE PADILLA (1876-1933) als Octavian, Berliner Erstaufführung, 14.11.1911, Erna DENERA (1881-1938) als Sieglinde, u. Lilly HAFGREN-WAAG (1884-1965) als Sieglinde, der Tenöre Waldemar HENKE (1876-1945) als Eisenstein u. Julius LIEBAN (1857-1940) als Mime (zusätzl. mit Notenzeile), der Baritone Cornelis BRONGSTEE (1878-1957) u. Joseph SCHWARZ (1881-1926) sowie des Bassisten Paul KNÜPFER (1865-1920) als Gurnemanz. - Beiliegend Rollenfoto des seinerzeit am Deutschen Opernhaus Berlin engagierten Heldenrenors Rudolf LAUBENTHAL (1886-1971) als Don José mit e.U. (voller Namenszug) und 8 Rollen-, Szenen- u. Porträtfotos von Künstlern der Hofoper bzw. des Dt. Opernhauses: die Sopranistinnen B. Engell u. B. Kemp, die Heldenrenöre W. Kirchhoff, A. Kirchner u. P. Hansen, die Bassisten C. Braun und P. Hansen, schöne Serie; s. Abb. 180, -
- 775** **BETTENDORF, Emmy** (1895 - 1963), dt. Sopranistin, zunächst am Opernhaus ihrer Geburtsstadt Frankfurt, ab 1920 Berliner Staatsoper bzw. Dt. Opernhaus, später Dozentin an der Musikhochschule Berlin, Porträtfoto (Brustbild mit Hut, den Kopf in die rechte Hand gestützt, 14,5 x 10, auf Passepartout, 28 x 20, Atelierstempel E. Bieber, Berlin, rs. Montagespuren) mit e.U. "Emmy Heckmann-Bettendorf", Dat. (Berlin) 18.4.(19)21, u. Widmg.; s. Abb. 60, -
- 776** **BJÖRLING, Jussi / Johan Jonatan** (1911 - 1960), schwed. Tenor, eine der größten Gestalten der Gesangsgeschichte, e.U. (voller Namenszug) auf dekorativem Briefbogen des "Hotel d'Angleterre", Kopenhagen, aus den 50er Jahren (in 8), Gebrauchsspuren, insbesondere Ecken fleckig durch Fotoecken oder Tesafilmstreifen, gleichwohl wie alle Stücke des Sängers, sehr selten; s. Abb. 150, -
- 777** **BRANDT-FORSTER, Ellen** (1866 - 1921), berühmte österr. Sopranistin, nach Gesangstudium bei Louise Dustmann-Meyer und Emilie Dorr Debüt 1885 in Danzig, bereits 1886 Bayreuther Festspiele, 1887 bis zu ihrem Bühnenabschied 1905 Wiener Hofoper, dort Sängerin der Sophie in der UA von Massenets "Werther" (16.2.1892) sowie der Titelpartie in der UA von Goldmarks "Das Heimchen am Herd" (21.3.1896), Mitwirkung beim Mozart-Fest in Salzburg 1891, e.U. (voller Namenszug), Ort, Monat, Jahr "Wien März 1903" u. Grußf. auf schönem Kabinett-Rollenf. (Brustbild, 16,5 x 10,5, Székely, Wien, Klebespuren auf der Rückseite) in der Titelpartie/"Das Heimchen am Herd", UA; selten. - Siehe Abb. 180, -



Los 775 E. BETTENDORF



Los 778  
R. BREITENFELD



Los 779 M. BUCKSATH u. M. KRAUSS

- 778 BREITENFELD, Richard** (1869 - 1942), österr. Bariton, nach Studium bei Johannes Röss in Wien 1897-1902 Köln, dann fast 30 Jahre Opernhaus Frankfurt/Main, Gastspiele an den Hoftheatern in Wien, München, Stuttgart, Karlsruhe, Wiesbaden und in Amsterdam, in Bayreuth einspringweise Klingsor/"Parsifal", Sänger in den UA'en von E. Moors "Madame Pompadour" (Köln 1902) sowie in Frankfurt von H.W. von Waltershausens "Oberst Chabert" (1912), F. Schreckers "Das Spielwerk und die Prinzessin" (1913) u. R. Stephans nachgelassener Oper "Die ersten Menschen" (1920), kam im KZ Theresienstadt um, e.U. auf schönem Rollenfoto. (3/4-Figur stehend, einen Dolch in den Händen betrachtend, 13,5 x 8,5, Bauermann, Frankfurt) als Messer Francesco del Giocondo/"Mona Lisa" (Schillings), Frankfurter Erstaufführung, 24.12.1915, rückseitig nochmals e.U., Dat "6/6(19)18", Grußformel sowie Rollen- u. Werkbezeichnung; sehr selten. - Beiliegend unsigniertes Rollenfoto seines Frankfurter Bariton-Kollegen Rudolf Brinkmann (1873-1927) als Wolfram/"Tannhäuser" (Wagner); s. Abb. 100, -
- 779 BUCKSATH, Max** (1865 - unbek.), dt. Heldentenor, Sohn eines Malers, konnte aus finanziellen Gründen erst spät Gesang studieren, nachdem er zunächst als Verwalter auf einer Plantage in Sumatra gearbeitet hatte. Debüt Hoftheater Schwerin 1897, dort bis 1902, 1902-05 Hoftheater Mannheim, später Hoftheater Wiesbaden, vielfach gastierend, Auftritte an den Hofopern in Berlin, Wien, Karlsruhe, Dessau u. Coburg, in Amsterdam etc., Bayreuther Festspiele 1897 (u.a. Donner im "Rheingold"), e.U. (voller Namenszug) auf Rollenfoto. (Kniestück sitzend, eine Chronik haltend, 13,5 x 8,5, Tillmann/Matter, Mannheim) in einer seiner Glanzrollen als Hans Sachs/"Meistersinger" (Wagner, 3. Akt 1. Bild). - **Max KRAUSS** (1886-1968), dt. Heldenbariton, Aachen, Hannover, dann europaweit gastierend, UA-Sänger mehrerer Lieder von Othmar Schoeck, später Regisseur, Operndirektor u. Intendant, u.a. in Lübeck, Kassel, Reichenberg, Saarbrücken und Coburg, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenfoto. (1/2-Figur stehend in Profil nach rechts mit Schuppenpanzer, Flügelhelm und Speer, 13,5 x 8,5) in einer seiner großen Gastpartien als Wotan/"Walküre" (Wagner), auf der Rückseite zusätzlich eigh. Rollenzitat u. Werkbezeichnung, "Selbst muss der Freie sich schaffen!" (Walküre II. Akt Erzählung Wotans)", Hannover, 17.1.1917 (Poststempel), selten; s. Abb. 75, -
- 780 DE GARMO, Harry** (1887 - 1919), früh verstorbener bedeutender Heldenbariton, geboren in Detroit als Sohn eines Spaniers und einer Engländerin, studierte in Deutschland zunächst Medizin, dann Gesangsstudium, Debüt 1910 in Hamburg, nach Zwischenstation in Lübeck 1912-14 von 1914 bis zu seinem Tod Hof- (später: Landes-) theater Wiesbaden, Gastspiele u.a. an der Berliner Hofoper und in Frankfurt/Main; eine Verpflichtung an die New Yorker Met 1917/18 kam kriegsbedingt nicht zustande, eine zweite Verpflichtung für 1919 verhinderte sein Tod, war verheiratet mit der Sopranistin Tilly de Garmo (1888-unbek.), 2 Rollen- und 1 Porträtfoto (die Rollenfotos Kniestücke, das Porträtfoto Brustbild in 3/4-Profil nach rechts, 13,5 x 8,5, u.a. Strauch, Wiesbaden) mit je e.U. (voller Namenszug) u. Dat. "14.V/(19)16", "14. Mai 1916" bzw. "30./VI.(19)16", einmal zusätzlich mit Ort "Wiesbaden", die Rollenfotos als Don Giovanni (Mozart) u. Wotan/"Die Walküre" (Wagner); s. Abb. u. auch Los 875 100, -
- 781 DE LUCA, Giuseppe** (1876 - 1950), berühmter ital. Bariton, gefeiert an den großen Bühnen seines Heimatlandes, Europas, Nord- u. Südamerikas, in Mailand Sänger in den UA'en von Cilea "Adriana Lecouvreur" (1902), Giordanos "Siberia" (1903), Puccinis "Madame Butterfly" (1904) und Franchettis "Notte di Leggenda" (1915), in Buenos Aires in Lopéz Buchardos "Il Sueno d'Alma" (1914), in New York von Graubods "Goyescas" (1916) und Puccinis "Gianni Schicchi" (1918), Lehrer von Leonard Warren, Ansichtspostkarte (Buenos Aires) mit rückseitig eigh. Zeilen, U., O. u. Dat., Buenos Aires, 21.8.1925, an Frank Garlich, Metropolitan Opera House, New York, "... We are near the end of a splendid season. We have had lovely time. We will leave for Italy the 7 September ..."; s. Abb. 60, -



Los 780 H. DE GARMO



Los 781 G. DE LUCA



Los 785

O. FANGER u. R. SCHUBERT

ex Los 784

- 782** **DEMUTH, Leopold** (1861 - 1910), früh verstorbener österr. Bariton, eine der schönsten Stimmen seiner Zeit, kam über Leipzig und Hamburg an die Wiener Hofoper, wo er einer der Hauptdarsteller der Mahler-Ära war, Sänger in der UA von Goldmarks "Ein Wintermärchen" (Wien, 2.1.1908), e.U. (voller Namenszug), Ort, Monat, Jahr "Wien Juni 1904" auf Kabinett-Porträtf. (Kniestück stehend, die Hände in den Hosentaschen, Profil nach rechts, 16,5 x 10,5, E. Bieber, Berlin/Hamburg, beschabt, fleckig, Rückseite Klebereste), Foto aus der Hamburger Zeit des Sängers **100, -**
- 783** **DOMINGO, Plácido** (geb. 1941), span. Tenor, e.U. (voller Namenszug) auf schönem Rollenf. (Brustbild, 14,5 x 10,5, Kirchbach, Söcking-Starnberg) als Rudolf/"La Bohème" (Puccini, ?), Bayerische Staatsoper München. - **José CARRERAS** (geb. 1946, span. Tenor), e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild in Profil nach links, 10 x 14,5) in der gleichen Partie. - Beiliegend Porträtf. (1/2-Figur mit verschränkten Armen, vor Kathedrale stehend, 14,5 x 10,5, Hennch, Zürich, rückseitig Klebestellen) von Placido DOMINGO mit e.U. (voller Namenszug) **60, -**
- 784** **DRESDEN. STAATSOPER 1920-1933**, 12 Rollen- und Porträtfotos (Postkartenformat, Bruno Wiehr, Adolf Dous, Hugo Erfurth, Ursula Richter, Martin Herzfeld/sämtlich Dresden) mit je e.U. (sämtl. voller Namenszug), teils mit Ort "Dresden", Dat., Monat oder Jahr, Grußformel etc., der Sopranistinnen Eugenie BURCKHARDT (1899-unbek.) als Marina/"Boris Godunow" (Mussorgski) u. Marta/"Tiefland" (d'Albert), Marta FUCHS (1898-1974), 2x als Carmen (Bizet), Grete MERREM-NIKISCH (1887-1970) als Gilda/"Rigoletto" (Verdi), Maria RAJDL-ÖSTVIG (1900-1972, Rollenfoto), Liesel von SCHUCH (1891-1990) als Martha (Flotow) und Elisa STÜNZNER (1886-1974) als Tosca (Puccini), des Tenors Curt TAUCHER (1885-1954) als Benvenuto und Babinsky/"Schwanda der Dudelsackpfeifer" (Weinberger) sowie des Bassisten Ludwig ERMOLD (1883-1949), 2, davon eines als Falstaff/"Die lustigen Weiber von Windsor" (Nicolai). - Beiliegend 13 unsignierte Rollen- u. Porträtfotos (Postkartenformat, Hahn, Herzfeld, Erfurth, Dous, Richter/sämtlich Dresden) der Sopranistinnen Eva Plaschke von der Osten als Octavian/"Rosenkavalier" (UA!), Elisabeth Rethberg als Butterfly, Elisa Stünzner als Eva/"Meistersinger" und Octavian, der Tenöre Curt Taucher (3), u.a. als Siegfried und Babinsky/"Schwanda" (zus. mit Angela Kolniak) u. Fritz Vogelstrom als Lohengrin, des Baritons Waldemar Staegemann als Rigoletto, des Bassisten Ludwig Emold als Mozart-Figaro sowie des Bassbaritons Alfred Jerger, der 1933 in Dresden als Gast den Mandryka in der UA von R. Strauss' "Arabella" sang (3, darunter eines signiert von der Fotografin Trude Fleischmann!), ferner Postkarte mit den Abbildungen der Dresdener Opernensemblemitglieder um 1924, ferner beschädigtes u. beschnittenes Rollenfoto des Baritons Waldemar STAEGEMANN (1879-1958) in "Iphigenie" mit e.U. (voller Namenszug), unterschiedl. Erhaltung. - Schöne geschlossene Sammlung mit teils seltenen Fotos; s. Abb. **250, -**



- 785 FANGER, Otto** (1879 - 1933), früh verstorbener, bedeut. dt. Heldentenor, 1909 bis zu seinem Tode Opernhaus Frankfurt, dort am 1.7.1920 Sänger des Chabel in der UA von Rudi Stephans nachgelassener Oper "Die ersten Menschen", e.U. (voller Namenszug) auf schönem Rollenf. (1/2-Figur stehend in Volkstrübenengewand mit Lorbeerkranz, 13,5 x 8,5, Fritz Nippold, Frankfurt/Main) als Rienzi (Wagner, 1. Akt.), aus seiner großen Frankfurter Zeit. - **Richard SCHUBERT** (1885-1959), dt. Heldentenor, zunächst Bariton, Hamburg, Wien, UA-Sänger in Korngolds "Tote Stadt" (Hamburg 1920), "suggestiver Sängerdarsteller", 1 Rollen- und 1 Porträtfoto (ganze bzw. 3/4-Figur, 13,5 x 8,5, u.a. A. Strauch, Wiesbaden) mit je e.U. (voller Namenszug), Ort u. Jahr, "Wiesbaden 1916" bzw. "Wiesbaden 1917", einmal zusätzl. auf der Vorderseite, "Zum Abschied am 8/7.1917", anlässlich seines Wechsels vom Hoftheater Wiesbaden an das Stadttheater Hamburg (die spätere Staatsoper), das andere Mal mit rückseitig nochmaliger e.U., Ort, Dat., "Wiesb(aden) 16/6.(19)16", Rollenzitat und Werkbezeichnung aus "Siegfried" (Wagner) sowie Grußformel, das Rollenfoto als Siegfried, in Kulisse; seltene frühe Fotos aus seiner Wiesbadener Zeit. - Beiliegend unsigniertes Rollenfoto als Stolzing/"Meistersinger" (Wagner, 1. Akt, Singschule) und beschädigtes Rollenfoto des mit Otto Fanger zeitweise am Frankfurter Opernhaus engagierten Tenors Erik WIRL (1885-1954) als Achmed Bey/"Die Rose von Stambul" (Fall), Frankfurter Erstaufführung, mit e.U., Monat u. Jahr "Sept(ember) 1918"; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.
- 786 FARRAR, Geraldine** (1882 - 1967), amerik. Sopranistin, Debüt 1901 an der Berliner Hofoper, wo sie bis 1914 aufgetreten ist, seit 1906 langjährig Metropolitan Opera New York, Sängerin in den UA'en von Mascagnis "Amica" (Monte Carlo, 16.2.1905), Saint-Saens' "Ancetre" (ebenda, 24.2.1906), de Camondos "Le Clown" (Paris 1906), Humperdincks "Königskinder" (New York, 28.12.1910), Giordanos "Madame Sans-Gene" (ebenda, 25.1.1915) und Puccinis "Suor Angelica" (ebenfalls New York, 14.12.1918), trat auch als eine der ersten Opernsängerinnen im Film auf, e.U. (voller Namenszug) auf schönem Rollenfoto (1/2-Figur, 22 x 16, Hartsook, San Francisco - Los Angeles) als Carmen (Bizet). - Beiliegend unsigniertes Rollenfoto (ganze Figur stehend in Rokokokostüm mit Allongeperücke und Dreispitz, 19,5 x 13,5, Mishkin, New York) ihres oftmaligen Bühnenpartners Enrico Caruso als Riccardo/"Maskenball" (Verdi); s. Abb.
- 787 FISCHER-DIESKAU, Dietrich** (geb. 1925), dt. Bariton, der bedeut. Fachvertreter seiner Zeit, Konzertdebüt 1947 in Freiburg/B., Bühnendebüt 1948 an der Städt. Oper Berlin (Posa/"Don Carlos", Verdi), der nachmaligen Dt. Oper, der er bis zu seinem Bühnenabschied angehörte, daneben seit 1957 Wiener und Münchener Staatsoper, weltweite Gastspiele, Festspiele Bayreuth, Salzburg, München, Glyndebourne, Edinburgh, Luzern, begnadeter Lieder- u. Konzertsänger, Mitwirkung in den UA'en von F. Martins "Der Sturm" (Wien, 17.6.1956), H.W. Henzes "Elegie für junge Liebende" (Schwetzinger Festspiele, 20.5.1961) u. A. Reimanns "Lear" (München, 9.7.1978), als Konzertsänger in den UA'en von Werken von Britten ("War Requiem"), Tippett, Henze, K.A. Hartmann, Strawinsky, von Einem, Lutoslawski, Reimann und Isang Yun, auch Musikschriftsteller, in erster Ehe mit der Cellistin Irmgard Poppen (?-1963), in zweiter mit der Schauspielerin Ruth Leuwerik, u. in vierter mit der Sopranistin Julia Varady verheiratet, Bruder des Komponisten Klaus F.-D. (1921-1994), Vater des Dirigenten Martin F.-D. (geb. 1954), 3 Rollen- und 5 Porträtfotos (14,5 x 10,5, Ellinger/Salzburg, Buhs/Berlin) mit je e.U., die Rollenfotos als Macbeth (Verdi), Berlin und Salzburg sowie Barak/"Frau ohne Schatten" (R. Strauss), Berlin. Die Porträtfotos bei der Liederprobenarbeit mit seinen langjährigen Begleitern Gerald Moore, Jörg Demus (2) und Wolfgang Sawallisch sowie nach der Vorstellung signierend; schöne ausdrucksvolle Serie. - Siehe Abb.

75, -

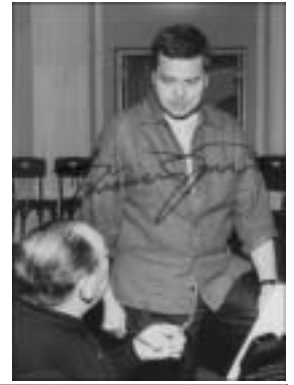
75, -

60, -

- 788** **FRANKFURT/MAIN 1914-1918**, 4 Rollenfotos (3 halbe bzw. 3/4-Figur, 1 Brustbild, 13,5 x 8,5, u.a. Karl Bauermann, A. Rudolf/Frankfurt) mit je e.U. (voller Namenszug), teils mit Ort "Frankfurt a(m) M(ain)", Dat., Monat u. Jahr, Rollenzeichnung etc., des jugendl. Heldenentors Robert HUTT (1878-1942) als Parsifal (Frankfurter Erstaufführung, 2.1.1914), des Bassisten Johannes FÖNSS (1884-1964) als Gurnemanz/"Parsifal" (ebenfalls Frankfurter Erstaufführung) und der Sopranistin Else GENTNER-FISCHER (1883-1943) als Ortrud/"Lohengrin" und Carmen. - Beiliegend 3 unsignierte Rollenfotos der damaligen Frankfurter Ensemblemitglieder Karl Ziegler (1886-1944) als Lohengrin, Else Dröll-Pfaff (1887-unbek.) als Amneris/"Aida" und der Sopranistin Marianne Alfermann, seltene Fotos in unterschiedlicher Erhaltung; s. Abb. 75, -
- 789** **GALLMEYER, Josefine** (1838 - 1884), berühmte österr. Operettensängerin, illegitime Tochter der Schauspielerin Katharina Tomaselli (1811-1857) und des Tenors Michael Greiner (1798-1862), die Mutter heiratete später den Schauspieler Christian Gallmeyer (1816-1867), zusammen mit Marie Geistinger die beherrschende Figur der österreichischen Operettenszene ihrer Zeit, Sängerin in den UA'en von Millöckers "Das versunkene Schloß" (30.3.1878) und Suppés "Herzblättchen" (4.2.1882), e.U. (voller Namenszug), Ort, Dat., "Wien, 10. Sept(ember) (18)87", u. Widmg., "Meinem lieben verehrten Collegen Herrn Benedic zur freundlichen Erinnerung an die ...", auf der Rückseite eines altkolorierten Kabinett-Rollenfotos (ganze Figur in großem Ornat mit Krone, 16,5 x 11,5, Fritz Luckhardt, Wien, Gebrauchsspuren) in der Titelpartie von Offenbachs "Die Großherzogin von Gerolstein" (?); s. Abb. 120, -
- 790** **GIGLI, Beniamino** (1890 - 1957), der berühmte ital. Tenor, legitimer Nachfolger Enrico Carusos, Ansichtspostkarte (Palermo, linker Rand Klebespur) mit eigh. Zeilen, U. "Mino" u. Dat., (Palermo) 10.4.1915, an seine Mutter (?), erkundigt sich, ob sie sein Telegramm erhalten habe, in ein paar Tagen wird er in Rom sein. - Frühes schriftliches Zeugnis des Sängers aus seiner Zeit am Teatro Massimo in Palermo, wo er erstmals seine Glanzrolle, den Faust in "Mefistofele" (A. Boito) sang, 1920 auch seine Antrittsrolle an der New Yorker Metropolitan Opera; s. Abb. 70, -
- 791** **GIGLI, Beniamino**, e.U. (voller Namenszug) u. Jahr "1932" auf Porträtf. (Druck, Brustbild, 14 x 9) 50, -
- 792** **GIGLI, Beniamino**, e.U. (voller Namenszug, 1935), Widmg. u. Jahr auf schönem Porträtf. (Brustbild, Halbprofil nach links, 14 x 9, B. Miniati, Livorno); s. Abb. 60, -
- 793** **GIRARDI, Alexander** (1850 - 1918), österr. Operettentenor, Sänger in zahlreichen UA'en von Johann Strauß, Millöcker und Zeller, e.U. (voller Namenszug), Werkbezeichnung "Verwünsch'nes Schloss" u. Widmg. auf der Rückseite eines schönen Kabinett-Rollenf. (Brustbild in Almbauernkostüm mit Feder- und Alpenblumen geschmücktem Hut, 16,5 x 10,5, Krziwanek, Wien) als Andredl in der UA von Carl Millöckers "Das verwunschene Schloss", Theater an der Wien, 30.3.1878; selten. - Siehe Abb. 75, -
- 794** **GIRARDI, Alexander**, e.U. (voller Namenszug), Monat, Jahr "Oktober 1916" u. Widmg. an die seinerzeit am Gärtnerplatz-Theater München engagierte Sopranistin Roserl Herzfeld auf Kabinett-Porträtf. (Brustbild in Halbprofil nach links, 16,5 x 10,5, Elvira, Graz, winziger Nadelpunkt am Oberrand), Signatur anlässlich eines Gastspiels in München; s. Abb. 50, -



Los 786  
G. FARRAR



ex Los 787  
D. FISCHER-DIESKAU



ex Los 788



Los 789 J. GALLMEYER



Los 790 B. GIGLI



Los 792 B. GIGLI



Los 794 A. GIRARDI



Los 793 A. GIRARDI



Los 799 L. HILGERMANN



ex Los 797 H. HENSEL

- 795 GORINA, Hanna** (1891 - 1980), bed. dt. Hochdramatische, nach Stationen als Operettensängerin in Berlin am Wallner-Theater, Theater am Nollendorfsplatz u. an der Komischen Oper Wechsel ins dramatische Fach, als solche u.a. in Oldenburg, Düsseldorf u. 1934-44 am Staatstheater Kassel, dort Sängerin in der UA von Paul von Klenaus "Elizabeth von England" (29.3.1939, Titelpartie), Gastspiele an den großen. dt.-sprachigen Bühnen sowie in Holland, Porträtf. (1/2-Figur mit Pelzstola, Halbprofil nach links, 23 x 17,5, Bessen, Oldenburg) mit e.U. "Hanny", Ort u. Dat., "Weihnachten 1926 Oldenburg". - Beiliegend schönes Porträtf. (Brustbild, 24 x 17,5, Dührkoop, Berlin) mit zahlr. e.U. (meist voller Namenszug), teils mit Sprüchen u. Zusätzen von Mitgliedern des Berliner Wallner-Theaters, März 1924, schönes Erinnerungsstück, sowie 2 Rollenf. (Postkartenformat, Nehrdich, Kassel) als Brünnhilde/"Götterdämmerung" (Wagner) und Marta/"Tiefland" (d'Albert) mit jeweils eigh. Rollen- und Werkbezeichnung; s. Abb. 65, -
- 796 HARSHAW, Margaret** (1909 - 1997), amerik. Altistin/Sopranistin, nach Stationen in Philadelphia u. an der New Yorker Steel Peer Grand Opera 1942 Verpflichtung an die Metropolitan Opera, der sie bis 1962 und noch einmal 1963/64 angehörte, u. an der sie 1950 ins dramatische Sopranfach wechselte, in dem sie als Nachfolgerin Helen Traubels galt, Gastspiele in London u. Paris, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf Porträtf. (Brustbild, 25 x 20, Abresch, New York, winzige Knickspur an der rechten unteren Ecke); selten. - **Rise STEVENS** (geb. 1913), amerik. Altistin norweg. Abstammung, nach Auftritten in Prag, Wien, Glyndebourne und Buenos Aires langjährig Metropolitan Opera New York, gefeiert aber auch in London und Mailand, betreute später den Nachwuchs der Met, 1975-78 Präsidentin des Mannes College of Music New York, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild in großem Abendkleid, 23,5 x 18,5); s. Abb. 70, -
- 797 HENSEL, Heinrich** (1874 - 1935), dt. Heldentenor, langjährig Hamburg, Sänger in den UA'en von Humperdincks "Dornröschen" (Frankfurt/Main 1902) und Siegfried Wagners "Banadietrich" (Karlsruhe 1910), 5 Rollenfotos (1x ganze, 2x 3/4- und 2x 1/2-Figur, 4 Profil nach links, 1x 3/4-Profil nach rechts, 13,5 x 8,5, Rumbler & Reinhard/Wiesbaden, Bieber/Hamburg) mit je e.U. (voller Namenszug) in seinen großen Wagner-Partien als Lohengrin, Loge, Siegfried (2, Wiesbaden und Hamburg) und Parsifal (Hamburger Erstaufführung 1914). - Beiliegend unsigniertes Rollenf. (ganze Figur stehend in Profil nach links) als Lohengrin aus seiner Wiesbadener Zeit; s. Abb. 100, -
- 798 HESS, Ludwig** (1877 - 1944), bed. dt. Konzert- und Oratorientenor, europaweite Gastspiele von seinem Wohnsitz Berlin aus, wo er später Professor an der Akademie für Kirchenmusik war, vor allem als Bach-Interpret gefeiert, auch beachteter Komponist (Opern: "Die Nacht von Naxos" 1910, "Abu und Nu" 1917, "Was ihr wollt" 1921, "Heißes Blut" 1921, "Das Hausgespenst" 1924 etc.), e.U. (voller Namenszug), Ort, Monat und Jahr, "Kiel Juni (19)07", sowie Widmung, "... zur Erinnerung an das eindruckreiche und genussvolle Beethovenfest 1907!", auf der Rückseite eines schönen Kabinett-Porträtf. (Brustbild in Profil nach links, 16,5 x 10,5, Neuhaus, Dortmund 1905). - Beiliegend Porträtfoto (Brustbild, 13,5 x 8,5, Poststempel: Berlin 30.12.1903) des Konzertbaritons Arthur van EWEYK (1866-nach 1923, USA) sowie 2 Porträtfotos (Postkartenformat, u.a. Fechner) der Konzertsopranistin Jeannette GRUMBACHER-DE JONG (1872-unbek.), davon eines mit faksimilierter U., das andere mit e.U. (?); s. Abb. 100, -
- 799 HILGERMANN, Laura** (1867 - 1937), österr. Altistin u. Sopranistin, wichtige Sängerin der Wiener Hofoper während der G. Mahler-Ära, in Wien bis 1920, 1920-36 Professorin an der Franz-Liszt-Musikhochschule Budapest, Lehrerin von Maria Nemeth, Gitta Alpar, Enid Szanthy und Maria von Ilosvay, kam 1945 während der Belagerung Budapests durch die Russen ums Leben, e.U. (voller Namenszug) und Dat. "25.I.(1)905" auf schönem Kabinett-Rollenf. (ganze Figur stehend an Säulenstumpf gelehnt, 16,5 x 10,5, Victor Angerer, Wien, Schriftzüge teils etwas schwach, Rückseite Klebereste); s. Abb. 100, -



Los 795  
H. GORINA



Los 795  
H. GORINA



Los 796  
M. HARSHAW



Meinem verehrten Herrn  
 Peter Toerle zur Sitzung  
 es das ciabautoreise  
 und genauvulle Zeit  
 Kovenfort 1907!  
 Ludwig Hess.  
 hist. In i 27.



Los 798 L. HESS

Los 801  
H. JADLOWKER



ex Los 800

- 800** **ITALIEN 1950-1979**, 6 Rollen- und Porträtfotos (1 Foto 23,5 x 18, eines 13 x 18, 4x Postkartenformat, u.a. Camuzzi & Crimella/Mailand, Marco/Verona, Lucina/Catania, Lillo/Palermo) mit je e.U. (voller Namenszug), teils mit Zusätzen, der Sopranistinnen/Mezzosopranistinnen Pia TASSINARI (1903-1995) in der Garderobe vor dem Spiegel, Fiorenza COSSOTTO (geb. 1935) als Laura/"La Gioconda" (?) u. Katia RICCIARELLI (geb. 1946) als Violetta Valéry (= Titelpartie)/"La Traviata", Arena di Verona 1979, des Baritons Gino BECHI (1913-1993) sowie der Bassisten Nicola ROSSI-LEMENI (1920-1991) als Iwan der Schreckliche und Ivo VINCO (geb. 1927) als Alvise/"La Gioconda" (?); unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 55, -
- 801** **JADLOWKER, Hermann** (1877 - 1953), lett. Tenor, Sänger in den UA'en von Humperdinck "Königskinder" (New York 1910) u. R. Strauss' "Ariadne auf Naxos" (1. Fassung, Stuttgart 1912), 1 Rollen- und 1 Porträtfoto (ganze Figur stehend in Kulisse bzw. Brustbild, 13,5 x 8,5, Verlag H. Leiser, Berlin) mit je e.U. "Herm Jadlowker", Ort, Monat u. Jahr, "Wiesbaden, im Mai 1916", das Rollenfoto als Herzog/"Rigoletto" (Verdi), Berliner Hofoper; s. Abb. 120, -
- 802** **KIRCHHOFF, Walther** (1879 - 1951), dt. Heldentenor, langjährig Berliner Hof- und Staatsoper, als ehemaliger Kavallerieoffizier 1914/15 Kriegsfreiwilliger im Hauptquartier des Kronprinzen an der Westfront, trug seit 1920 wesentlich zu der weltweiten Verbreitung der deutschsprachigen Originalversionen von Wagners Werken bei, 1 Rollen- und 1 Porträtfoto (1/2-Figur bzw. Brustbild, 13,5 x 8,5, Gerlach, Kiesel/Berlin) mit je e.U. (voller Namenszug), Ort u. Dat., "Wiesbaden 1. Nov(ember) (19)16", das Rollenfoto als Lohengrin. - Peter UNKEL (1880-1942), dt. Heldentenor, kam über Aachen, wo er debütierte und seinerzeit Fritz Busch (1890-1951) wirkte, 1916 an die Berliner Hofoper, der er bis 1918 angehörte, 1918-24 Braunschweig, dann bis 1928 Breslau, Gastspiele an großen dt. Bühnen, 2 Rollenfotos (3/4- bzw. ganze Figur stehend, 13,5 x 8,5, Gerlach/Berlin) mit je e.U. (voller Namenszug), einmal zusätzlich mit Rollenzitat und Werkbezeichnung, als Lohengrin. - Beiliegend Porträtf. (Brustbild, 13,5 x 8,5, Hess/Frankfurt) des Tenors Ejnar FORCHHAMMER (1866-1928) mit e.U. (voller Namenszug), Ort, Monat u. Jahr, "Wiesbaden April 1916", sowie unsigniertes Rollenfoto von Karl Jörn als Lohengrin; unterschiedl. Erhaltung 60, -
- 803** **KNOTE, Heinrich** (1870 - 1953), dt. Heldentenor, 1892 bis zu seinem Bühnenabschied 1932 Münchener Hof- und Staatsoper, dort Sänger in den UA'en von L. Thuilles "Theuerdank" (12.3.1897), S. Wagners "Der Bärenhäuter" (22.1.1899) und K. von Kaskels "Der Dusle und das Babeli" (11.2.1903), gefeiert in London, New York, an den großen dt. Bühnen, Wien, Zoppot, war in zweiter Ehe mit der Sopranistin Katharina Feilner (1880-1968) verheiratet, 2 Rollen- und 1 Porträtfoto (2 Kniestücke, 1 Brustbild, 13,5 x 8,5, R. Fendius/Magdeburg, J.P. Böhm/München, Verlag H. Leiser/Berlin) mit je e.U. (voller Namenszug) und Jahr "1917", die Rollenfotos in zwei seiner bekanntesten Wagner-Partien als Lohengrin u. (Jung-) Siegfried; unterschiedliche Erhaltung, ein Foto mit Tintenklecks. - Beiliegend unsigniertes Rollenfoto als Tannhäuser; s. Abb. u. auch Los 820 125, -
- 804** **KNÜPFER, Paul** (1865 - 1920), dt. Bassist, langjährig Leipziger Opernhaus und Berliner Hofoper, Sänger in den UA'en von Aberts "Die Almohaden" (Leipzig 1890), Chabrier/Klingensfelds "Briseis" und Leoncavallos "Der Roland von Berlin" (Berlin 1899 bzw. 1904), verheiratet mit der Sopranistin Marie Knüpfer-Egli (1872-1924), Bruder der Sängerin Margarete Knüpfer, 1 Rollen- und 1 Porträtfoto (ganze Figur in Kulisse mit Flügelhelm, Schild und Speer bzw. Brustbild, 13,5 x 8,5, Rembrandt, Berlin) mit je e.U. (voller Namenszug) u. Jahr "1916", das Rollenfoto als Hagen/"Götterdämmerung" (Wagner), Berliner Hofoper, Neuinszenierung am 13.6.1913 unter Leo Blech mit R. Berger (Siegfried), M. Kurt (Brünnhilde), L. Hafgren-Waag (Gutrune) u. M. Arndt-Ober (Waltraute); s. Abb. u. auch Los 764 70, -





Los 803 H. KNOTE



Los 808  
M. KREMER



Los 807  
E. KRAUS



Los 804 P. KNÜPFER

**805** **KÖNIGSBERG/PREUBEN**, 7 dekorative Aushangzettel, Voranzeigen etc. (Format 20 x 17 bis 42 x 34) aus der Zeit 28.9.1857 bis 24.6.1958, ua.. Aushangzettel "Die beiden Schützen" (Lortzing), "Der Freischütz" (Weber), "Die lustigen Weiber von Windsor" (Nicolai, "Bei Anwesenheit Sr. Königl. Hoheit, des Prinzen Friedrich Wilhelm von Preußen" = des späteren Königs und Dt. Kaisers Wilhelms I.), "Figaros Hochzeit", Voranzeigen u.a. von "Czaar und Zimmermann" (Lortzing), "Robert der Teufel" (Meyerbeer), "Die Tochter des Regiments" (Donizetti), "Fidelio" (Beethoven), "Die weiße Dame" (Boieldieu), u.a. unter Mitwirkung von Eugenie Fischer-Nimbs, dazu 3 Aushangzettel aus dem Jahre 1840 mit den Schauspielen "Der Obrist von sechszehn Jahren" (L. Schneider) zus. mit der Operette "Der Kleine Matrose" (Pigault-Lebrun/Gaveaux), "Die alte und die junge Gräfin" (Raupach) und "Richard Savage oder Der Sohn einer Mutter" (Gutzkow), Gebrauchsspuren; sehr seltene Dokumente aus der ehemaligen preußischen Residenzstadt.

200, -



**806** **KOPENHAGEN. "HOTEL D'ANGLETERRE"**, 4 signierte Albumblätter, davon 3 auf dekorativen Briefbogen des Hotel d'Angleterre, einmal auf privatem Albumblatt mit aufgeklebten Zeitungsporträts anlässlich seines Aufenthalts im Hotel, der Tenöre Lauritz MELCHIOR (1890-1973), zusätzl. mit eigh. Grußformel u. Dat. "6-7-(19)34", Beniamino GIGLI (1890-1957), zusätzl. mit eigh. Jahr "1954", u. Luigi INFANTINO (1921-1991), zusätzl. mit eigh. Jahr "1956", sowie des Dirigenten Pierino GAMBA (geb. 1936), zusätzl. mit eigh. Grußformel, teils mit Mängeln, insbesondere mit fleckigen Ecken durch Klebefilm

50, -

**807** **KRAUS, Ernst** (1863 - 1941), einer der bedeutendsten dt. Heldenotenöre, zunächst in der elterlichen Brauerei, auf Anraten des Heldenotens Heinrich Vogl (1845-1900) Gesangsstudium bei Anna Schimon-Regan (1841-1902), München, und Cesare Galliera, Mailand. Debüt am Nationaltheater Mannheim 1893, seit 1894 bis zu seinem Bühnenabschied 1924 zunächst als Gast, dann als Ensemblemitglied der Berliner Hof- und Staatsoper, dort Sänger in der UA von Ethel Smyths Oper "Der Wald" (9.4.1902), Auftritte in Paris, Wien, Mailand, London und Nordamerika, 1899-1909 Bayreuther Festspiele, Vater des Dirigenten Richard Kraus (1902-1978), e.U. auf Rollenf. (Kniestück mit Leier, Profil nach rechts, 13,5 x 8,5, Verlag H. Leiser, Berlin) als Tannhäuser (Wagner), Berliner Hofoper; s. Abb.

75, -

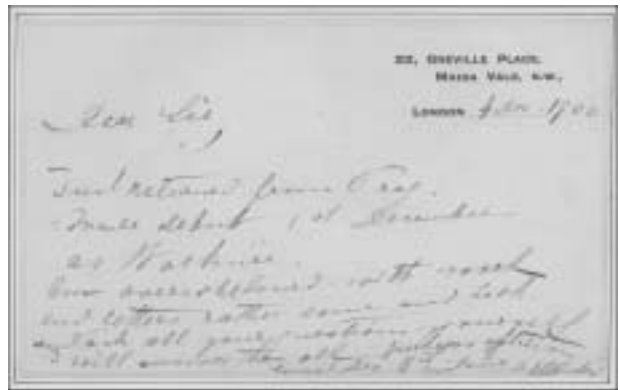
- 808** **KREMER, Martin** (1898 - 1971), bedeut. dt. jugendl. Heldentenor, nach Studium bei W. Fuhr in Wiesbaden u. Giuseppe Bogatti in Mailand, Debüt 1924 am Staatstheater in Kassel, dort bis 1927, 1927-29 u. 1948-1956 Staatstheater Wiesbaden. 1929-40 Staatstheater Dresden, Bayreuther Festspiele 1933-38, Zoppoter Festspiele, Gastspiele in Berlin, Wien, London, Barcelona, Brüssel, Oslo, in Kassel Sänger in der UA "Orpheus und Eurydike" (Krenek, 1926), in Dresden "Lord Spleen" (Lothar, 1930), "Mr. Wu" (d'Albert, 1932), "Münchhausen" (Lothar, 1933), "Arabella" (R. Strauss, 1933), "Der Günstling" (Wagner-Régeny), "Die schweigsame Frau" (R. Strauss, beide 1935), "Der verlorene Sohn" (Heger, 1936), "Die Wirtin von Pinsk" (Mohaupt, 1938), "Daphne" (R. Strauss), in Berlin, "Der liebe Augustin" (Rixner, 1943), e.U. (voller Namenszug), Ort, Monat, Jahr, "Dresden März 1935", u. Widmg. auf schönem Rollenf. (ganze Figur stehend in Profil nach rechts in Kulisse, 16,5 x 11,5, minimale Altersspuren) als Fabiano Fabiani (= Titelpartie/"Der Günstling", Rudolf Wagner-Régeny) zusammen mit Marta Fuchs (1898-1974) als Maria Tudor, Dresdener Staatsoper, Uraufführung 20.2.1935; sehr selten. - Siehe Abb. 75, -
- 809** **KURZ (HALBAN-KURZ), Selma** (1874 - 1933), berühmte österr. Sopranistin, nach von Nikolaus Esterházy finanziertem Gesangstudium bei Johannes Röss, Mathilde Marchesi und Jean de Reszke Debüt 1895 sogleich am Hamburger Stadttheater, der späteren Staatsoper, nach Station in Frankfurt/Main holte sie Gustav Mahler 1899 an die Wiener Hofoper, der sie bis zu ihrem Bühnenabschied 1927 angehörte, dort am 22.1.1900 Die Prinzessin in der UA von A. (von) Zemlinskys "Es war einmal" und 4.10.1916 Zerbinetta in der UA der 2. Fassung von R. Strauss' "Ariadne auf Naxos", Gastspiele an der Covent Garden Opera London, an der Grand Opéra Paris, Amsterdam, Budapest, Kairo, in Nordamerika ist sie nur einmal 1921 in einem Konzert aufgetreten, 1922 Salzburger Festspiele, verheiratet mit dem Wiener Gynäkologen Prof. Josef von Halban (1870-1937), Mutter der Sopranistin Desi Halban (geb. 1912), e.U. (voller Namenszug), Ort, Jahr "Wien 1902" u. Zitat, "Dem ergiebt die Kunst sich völlig / der sich völlig ihr ergiebt", auf schönem Kabinett-Rollenf. (ganze Figur stehend in Kulisse, 16,5 x 10,5, Adèle, Wien, kleiner Fleck auf der Vorderseite, Kleberreste auf der Rückseite) als Mignon (Thomas ?), Wiener Hofoper; s. Abb. 110, -
- 810** **LANZA, Mario** (1921 - 1959), weltberühmter, früh verstorbener amerik. Tenor, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg auf Albumblatt, zus. mit Porträtf. (Brustbild, ca. 11 x 9) in Passepartout; s. Abb. 200, -
- 811** **LATTERMANN, Theodor** (1880 - 1926), früh verstorbener dt. Bassbariton, nach Studium beim berühmten Tenor Andreas Dippel (1866-1932) und Debüt 1907 in Barmen (heute Wuppertal) seit 1908 bis zu seinem Tod Hamburger Stadttheater (der späteren Staatsoper), Gastspiele in Berlin, Wien, Brüssel, Amsterdam, 1922-24 mit der German Opera Company in Nordamerika, war verheiratet mit der Altistin Otilie Metzger-Lattermann (1878-1943), 2 schöne Rollenfotos (1/2-Figur, 13,5 x 8,5, u.a. Verlag H. Leiser, Berlin) mit je e.U. (voller Namenszug), Zusatz "Kammersänger", einmal zusätzl. mit Ort, Dat., "Wiesbaden, 13/I/(19)17" und Rollenzitat, "Hass' ich die Frohen, freue mich nie!", aus der Partie des Hagen, als Wotan/"Die Walküre" und Hagen/"Götterdämmerung" (Wagner), Fotos aus seiner Hamburger Zeit, Signatur anlässlich eines Gastspiels am Wiesbadener Hoftheater; s. Abb. 100, -
- 812** **MARCHESI, Blanche** (1863 - 1940), frz. Sopranistin, vor allem als Konzertsängerin bedeutend, Tochter und Schülerin von Mathilde Marchesi (1821-1913), eigh. Brief (1 S. quer-8, persönl. Briefbogen, aufgezo-gen) mit U. u. Dat., London, 4.12.1900, "Dear Sir, Just returned from Prag. Made debut 1st December as Walküre. Am overwhelmed with work and letters ..."; s. Abb. 80, -



Los 809 S. KURZ



Los 811 Th. LATTERMANN



Los 812 B. MARCHESI



Los 810 M. LANZA



Los 814 G. MASINI u. E. CONLEY



Los 816 M. MENZINSKY



Los 815 J. McCracken



Los 813  
G. MASINI u. M. CANIGLIA

- 813** **MASINI, Galliano** (1896 - 1986), bedeutender ital. Tenor der Zwischenkriegszeit, sang an den großen ital. Bühnen seines Heimatlandes, Nord- und Südamerikas, bei den Festspielen in der Arena von Verona und beim Maggio Musicale Fiorentino, 1932 an der Mailänder Scala in der UA von Marinuzzis "Palla De'Mozzi" (1940), daselbst anlässlich der 50 Jahr-Feier der UA von Mascagnis "Cavalleria rusticana" auf Wunsch des Komponisten den Turiddu, Bruder des Tenors Cesare Masini-Sperti (1904-1976), e.U. (voller Namenszug), Ort, Jahr "Roma 1942" u. Widmg. auf Porträtf. (Brustbild in Halbprofil nach rechts, in pelzbesetztem Mantel, 15 x 10,5). - Beiliegend Rollenf. (Brustbild, 18 x 12) mit e.U. (voller Namenszug, Tinte nicht immer haftend) seiner oftmaligen Bühnenpartnerin, der Sopranistin **Maria CANIGLIA** (1905-1979) als Schwester Angelica (Puccini/?); s. Abb. **50, -**
- 814** **MASINI, Galliano**, e.U. (voller Namenszug) u. Jahr "1947" auf Rollenf. (ganze Figur stehend in Umhang und mit umgeschnalltem Degen, Halbprofil nach rechts, 17,5 x 11,5, Seymour, Chicago) als Edgardo/"Lucia di Lammermoor" (Donizetti), Oper Chicago, wohl 1938; selten. - **Eugene CONLEY** (1908-1981), amerik. Tenor, gleich bedeutend im ital., frz. u. auch modernen Fach, gefeiert an den großen Bühnen Nord- Mittel- und Südamerikas, in London, Paris, Stockholm, vor allem aber in Italien (Mailänder Scala, Turin, Genua, Arena di Verona, Maggio Musicale Fiorentino), war verheiratet mit der Altistin Winifred Heidt (geb. 1914), e.U. (voller Namenszug), Jahr "1952" u. Widmg. in spanisch anläßl. seines Auftretens am Teatro Colón Buenos Aires auf Porträtfoto (Brustbild, 17,5 x 11, Bruno-Foto, Hollywood); s. Abb. **75, -**
- 815** **McCRACKEN, James** (1926 - 1988), amerik. Heldentenor, nach Debüt an der Central City Opera 1950 Eleve an der New Yorker Metropolitan Opera 1953-57, nach ergänzenden Studien in Europa sowie Stationen am Stadttheater Bonn u. Zürich Durchbruch 1960, seitdem weltweite Auftritte, oft zusammen mit seiner Ehefrau, der Altistin Sandra Warfield (geb. 1929), langjährig Metropolitan Opera (neben der Zeit 1953-57 auch 1958-59, 1962-78 u. 1983-85), Salzburger Festspiele 1963 (Manrico unter Karajan), e.U. (voller Namenszug) auf schönem Rollenf. (1/2-Figur mit Leier, 25,5 x 20, Heffernan, New York) als Tannhäuser (Wagner), Met, wo er die Rolle 8mal sang, zuerst am 22.12.1977; seltenes Foto. - Siehe Abb. **55, -**
- 816** **MENZINSKY, Modest** (1875 - 1935), bedeut. österr.-ungar. Heldentenor ukrainischer Herkunft, 1904-10 Königl. Oper Stockholm, anschließend bis zu seinem Bühnenabschied 1926 Oper Köln, dort Mitwirkung in der UA von F. Schrekers "Irrelohe" (27.3.1924), Gastspiele u.a. in Wien, London, Berlin, 1 Porträtfoto (Kniestück sitzend, 13,5 x 8,5) u. eine Ansichtspostkarte von Stockholm (8,5 x 13,5), Poststempel Stockholm, 15.7.1919 bzw. Köln 5.9.1921, an eine Verehrerin, über Rauchen, Abnehmen etc., mit je e.U. sowie Dat. "14.7.(19)19" bzw. "4.9.(19)21". - Beiliegend unsigniertes Altersporträtfoto, das signierte Porträtfoto mit Stempelabdruck; s. Abb. **150, -**
- 817** **MICHALEK, Rita, eigtl. Margarethe** (1875 - 1944), österr. Sopranistin, nach Studium bei Filip Forstén 1897 sogleich Debüt an der Wiener Hofoper, der sie bis 1910 angehörte, eine der Lieblings Sängerinnen Gustav Mahlers, in dessen 4. Sinfonie sie 1901 in der Münchener UA das Solo sang, das ihr von Mahler ein Jahr später auch bei der Wiener Erstaufführung übertragen wurde, e.U. (voller Namenszug), Monat, Jahr, "im Mai 1900", u. Grußf. auf schönem Kabinett (-Rollen ?) -Foto (ganze Figur stehend in Zimmer oder Kulisse, 21,5 x 13, W. Weis, Wien); s. Abb. **110, -**
- 818** **MICHALEK, Rita, eigtl. Margarethe**, e.U. (voller Namenszug), Ort, Monat und Jahr "Wien, April 1903" auf schönem Kabinett-Rollenf. (Brustbild in Rokoko-Kostüm, 16,5 x 10,5, N. Chefez, Wien) in "Manon" (Massenet, ?); s. Abb. **100,**
- 819** **MÖDL, Martha** (1912 - 2001), dt. Altistin/Sopranistin, suggestiv Sängerdarstellerin, Bayreuth, Salzburg, Wien, e.U. (voller Namenszug), Grußf. u. Dat., 9.10.1998, auf dem Innentitel der Erstausgabe "So war mein Weg" ("Gespräche mit Thomas Voigt"), Parthas Verlag, Berlin 1998 **50, -**



Los 818 R. MICHALEK



Los 817 R. MICHALEK

DIE ABGEBILDETEN AUTOGRAPHEN/FOTOS  
SIND VERKLEINERT UND TEILS NUR IN  
AUSSCHNITTEN DARGESTELLT.



ex Los 820



Los 822 J. NADOLOVITCH

- 820** **MÜNCHEN. HOFOPER 1910-1918**, 9 Rollenfotos (Postkartenformat, Böhm, Dallago, Hostrup, Hirsch/München, Rembrandt/Berlin) von Künstlern dieser großen dt. Bühne, mit jeweils e.U. (voller Namenszug), teils mit Ort "München" u. Jahr, der Tenöre Heinrich KNOTE (1870-1953) als Stolzing, u. Paul KUHN (1874-1966) als Mime, der Sopranistinnen Hermine BOSSETTI (1875-1936) 3 (2x Eva, 1x Gänsemagd), Zdenka (MOTTL-) FASSBENDER (1879-1954) als Isolde, Maria IVOGÜN (1891-1987), 2x Undine und Charlotte KUHN-BRUNNER (1878-1958) als Gänsemagd. - Beiliegend eigh. Brief auf Postkarte (Poststempel: Berlin-Charlottenburg, 11.6.1912) des Komponisten Max SEIFFERT (1868-1948) mit rs. Antwort des Münchener Bassbaritons Alfred BAUBERGER (1866-1937), jeweils mit e.U. u. Dat. sowie 2 unsignierte Rollenfotos von Ernestine Färber-Strasser als Ortrud und Fritz Feinhals als Wolfram, schöne Serie; s. Abb. 180, -
- 821** **MÜNCHEN. PRINZREGENTENTHEATER 1962/1963**, 70 Programmhefte der Spielzeit 1962/63 mit über 200 eigh. Namenszügen, der Dirigenten H. BENDER, K. EICHHORN und R. LINZ sowie der Sänger/-innen, darunter, I. BJONER (7), K. BÖHME (4), I. BORKH, M. CORDES (5), M. CUNITZ (2), K. ENGEN, L. FEHENBERGER (2), G. FRICK (2), I. HALLSTEIN (3), H. HILLEBRECHT (6), H. HOPF (10), H. HOTTER (4), H. IMDAHL (8), S. JURINAC, E. KÖTH (3), A. KUPPER, I. MALANIUK (4), J. METTERNICH, M. MÖDL (4), H.G. NÖCKER (8), H. PREY, M. PROEBSTL (2), L. SCHÄDLE (3), M. SCHECH (3), K. SCHMITT-WALTER (2), H. STEFFEK (5), R. SYMONETTE, D. THAW (2), J. THOMAS (12), H. TÖPPER (10), J. TRAXEL, F. UHL (6), A. VARNAY (3), C. WATSON (9), O. WIENER (5), W. WINDGASSEN (2), M. YAHIA (5) und H. ZADEK 120, -
- 822** **NADOLOVITCH, Jean** (1875 - 1966), dt.-rumän. Tenor, der führende Sänger an Hans Gregors Berliner Komischen Oper 1905-11, später Dt. Theater Prag, nach Aufgabe seiner Karriere geschätzter Gesangslehrer in Berlin, überlebte das KZ Theresienstadt, 2 schöne Rollenfotos, davon eines altkoloriert (jeweils ganze Figur in Kulisse, 13,5 x 8,5) mit je eigh. Brief u. U. auf der Rückseite, davon einmal mit Dat. "10/III.(1)907", bedankt sich für Blumen und Aufmerksamkeiten bzw. teilt mit, "Liebes Kind. Ja! ich singe am Sonntag um 3 den Hoffmann", ein Foto zusätzlich mit e.U. (voller Namenszug), Ort u. Jahr "Berlin 1908" auf der Vorderseite, als Hoffmann/"Hoffmanns Erzählungen" (Offenbach), Hans Gregors Komische Oper Berlin, Eröffnungsvorstellung am 18.11.1905 (zus. mit Hedwig Francillo Kauffmann als Olympia) und Cavaradossi/"Tosca" (Puccini), ebenfalls Komische Oper, 23.1.1907, zwei seiner berühmtesten Partien, einmal Zusatz von fremder Hand auf der Rückseite "Komische Oper, Berlin"; s. Abb., 60, -
- 823** **NAVÁL, Franz** (1865 - 1939), österr. Tenor, einer der bedeutendsten lyrisch-dramatischen Tenöre seiner Zeit, langjährig Berliner und Wiener Hofoper, e.U. auf schönem Kabinett-Rollenfoto (ganze Figur sitzend in Kulisse, die rechte Hand auf die Brust gelegt, die linke auf den linken Oberschenkel gestützt, einen Dreispitz haltend, 16,5 x 10,5, Chefez, Wien, am rechten Rand etwas fleckig) als Wilhelm Meister/"Mignon" (Thomas), Wiener Hofoper. - Beiliegend 2 dekorative Programme, Berliner Hofoper 2.6.1905 bzw. Wiener Hofoper 15.10.1906, jeweils "Manon" (Massenet) mit Franz Navál als Des Grieux", einmal mit Geraldine Farrar in der Titelpartie, das andere Mal mit Gertrude Förstel; s. Abb. 80, -



- 824** **NORDICA, Lillian, eigtl. Lillian Norton** (1857 - 1914), berühmte amerik. Sopranistin, die ähnlich Lilli Lehmann die gesamte Bandbreite des Sopran-Repertoires, von der Koloraturpartie bis zur Wagnerrolle beherrschte, gefeiert an den großen Bühnen Europas, Rußland und Nordamerikas, bei ihrer Abschiedstournee um die Welt erlitt sie vor Neu-Guinea Schiffbruch. Von einer dabei sich zugezogenen Pneumonie erholte sie sich nicht mehr und verstarb kurz darauf. Zeitweise verheiratet mit dem österr.-ungar. Bariton Zoltan Döme (1869-1933), vorher mit A. Gover, der 1885 über dem Ärmelkanal mit seinem Ballon abstürzte, später mit dem Londoner Bankier George W. Young, e.U. (voller Namenszug) und Rollenbezeichnung "as 'Lucia'" auf schönem Kabinett-Rollenfoto (Brustbild in 3/4-Profil nach rechts, 32,5 x 18,5, van der Weyde, London) in einer ihrer Glanzpartien als Lucia di Lammermoor (Donizetti), die sie an der Londoner Covent Garden Opera seit den 80er Jahren immer wieder gesungen hat. Foto am Oberrand mit schwacher Namenseintragung von fremder Hand und schwachem Stempelabdruck der Wiener Konzertdirektion Rüger (wohl beides entfernbar); äußerst selten in dieser Form.

1.200, -



- 825** **ONÉGIN (HOFFMANN-ONÉGIN), Sigrid** (1889 - 1943), berühmte schwedische Altistin, Sängerin der Dryade in der UA von R. Strauss' "Ariadne auf Naxos" (1. Fassung, Stuttgart 1912), 2 Rollen- und 1 Porträtfoto (2x 3/4- bzw. 1/2-Figur, 1x Brustbild, 13,5 x 8,5, u.a. Albert Auer, Stuttgart) mit je e.U. "Sigrid Hoffmann-Onegin" auf der Rückseite, einmal zusätzlich mit Widmung bzw. mit Wahlspruch "semper avanti", bei den Rollenfotos auf der Vorderseite eigh. Korrektur des Vornamens bzw. Rollen- und Werkbezeichnung "Waltraute Götterdämmerung", die Rollenfotos als Waltraute/"Götterdämmerung" (Wagner) und Carmen (Bizet); seltene frühe Fotos aus ihrer Stuttgarter Zeit in unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 60, -
- 826** **ONÉGIN, Sigrid**, e.U. (voller Namenszug) u. Dat. "31/1(19)22" auf Porträf. (Brustbild in Profil nach links, 13,5 x 8,5, Verlag Leiser, Berlin). - **Emmi LEISNER** (1885-1958), dt. Altistin, 1912-21 Berliner Hof-/Staatsoper, 1923-25 Dt. Opernhaus Berlin, dort Sängerin in der UA von Rezniceks "Holofernes" (27.10.1923), galt als eine der bedeutendsten Liedinterpretinnen ihrer Zeit, e.U. (voller Namenszug), Ort und Dat., "Berlin a(m) 11.2.(19)14", auf Porträf. (Kniestück stehend, 13,5 x 8,5, Verlag Leiser, Berlin, echt gelaufen, Poststempel Berlin, 11.2.1914), rückseitig eigh. Brief, Foto aus der Frühzeit ihrer Karriere. - Beiliegend 3 Porträtfotos (Postkartenformat, u.a. Hartung/Berlin, Stiffel/München) mit je e.U. (voller Namenszug) der Sopranistinnen **Frieda HEMPEL** (1885-1955), u. Maria IVOGÜN (1891-1987) sowie des Heldenbaritons Hans Hermann NISSEN (1893-1980), unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. 75, -
- 827** **OPERNSÄNGER/-INNEN 1925-1941**, 22 Rollen- und Porträtfotos (Postkartenformat, Geisinger/Darmstadt, Holdt/München, Jacobi/Berlin) mit je e.U. (voller Namenszug), teils mit Zusätzen, an die Sängerin Fritzi Göhrum, der Tenöre H. SCHMID-BERIKOVEN, R. KIEFER, V. SCHNEIDER u. H. TAUBMANN, der Bassisten H. HORNER, L. SCHÜTZENDORF u. H. UHDE, der Sopranistinnen C. BÜHLER, C. BODE, C. FICHTNER, E. GLEICHNER, A. GORTER, P. KAPPER, L. KÖHN, H. SCHÖNING, M. WARNEYER u. M. WAGNER, des Tänzers H.H. STEINBACH u.a. - Beiliegend unsigniertes Rollenfoto von E. Wieber; unterschiedl. Erhaltung 120, -
- 828** **OPERNSÄNGER/-INNEN 1950-1980**, 5 Rollen- und Porträtgroßfotos (4 Brustbilder, 1 Kniestück, 25,5 x 20,5, u.a. Christian Steiner) mit je e.U. (voller Namenszug), teils mit Dat., Widmg etc., der Sopranistinnen Eleanor STEBER (1914-1990), Régine CRESPIN (geb. 1927) u. Teresa ZYLIS-GARA (geb. 1935) sowie der Baritone Robert MERRILL (geb. 1917) als Rigoletto und Norman BAILEY (geb. 1933); schöne Serie. - Siehe Abb. 100, -
- 829** **OPERNSÄNGER/-INNEN 1960-1985**, 22 Rollen- und Porträtfotos, Klischeedrucke etc. (meist Postkartenformat, Kliché/Düsseldorf, Straub/Meerbusch, Toepffer/München, Lieske/Hamburg, Lauterwasser/Überlingen, Piccagliani/Mailand, Masson/Boulogne, Kreuzinger/Berlin, Fayer/Wien u.a.) mit e.U. (vielfach voller Namenszug), teils mit Zusätzen, der Sopranistinnen L. BOSABALIAN, H. BRANISTEANU, M. CASALS-MANTOVANI, M. FRENI, T. KUBIAK, B. NILSSON, M. PRICE (3), K. TE KANAWA, J. VARADY u. T. ZYLIS-GARA, der Mezzosopranistin U. TREKEL-BURCKHARDT, der Tenöre F. BONISOLLI, H. HOPF, J. KING u. P. SCHREIER, der Baritone J. METTERNICH u. H. PREY sowie der Bassisten N. GHIAUROV, K. MOLL und H. SOTIN 65, -



- 830** **OPERNSÄNGER/-INNEN 1960-1985**, 9 Rollen- und Porträtfotos (1 Foto 19 x 14, 2 Fotos 17,5 x 12,5, 6x Postkartenformat, Christina Burton, Roberto Estrada, Béla Mezey/Budapest, Lieske/Hamburg, Kranich, Irmeler/Berlin) der Sopranistinnen Joan SUTHERLAND (geb. 1926) als Violetta Valéry (=Titelpartie)/"La Traviata, Elisabeth SÖDERSTRÖM (geb. 1927), Helen DONATH (geb. 1940) als Sophie/"Rosenkavalier", Hamburgische Staatsoper, Karan ARMSTRONG (geb. 1941) als "Sopran I"/"Un Re in ascolto" (Berio, UA !), Salzburger Festspiele 7.8.1984, u. Jeannine ALTMAYER (geb. 1948) als Chrysothemis/"Elektra", Dt. Oper Berlin, der Mezzosopranistinnen/Altistinnen Teresa BERGANZA (geb. 1934), Yvonne MINTON (geb. 1938) als Dalila/"Samson und Dalila" u. Frederica von STADE (geb. 1945) sowie des Tenors Nicolai GEDDA (geb. 1925) als Rudolf/"La Bohème", Budapest. - Beiliegend Programmheft (ohne Tagesprogramm) "Carmen" der Dt. Oper Berlin mit e.U. (voller Namenszug) von Teresa BERGANZA, schöne Serie; s. Abb. 65, -
- 831** **OPERNSÄNGER/-INNEN etc. 1960-1980**, 47 Rollen- und Porträtfotos (meist Postkartenformat, Deskau, Kreuztlinger, Grimma, Saeger/Berlin, Piccagliani/Mailand, Marchiori/Florenz, Krstic/Belgrad, Melancon/New York, Clausen/Hamburg, Lauterwasser, Rauch/Bayreuth) mit je e.U. (überwiegend voller Namenszug), u.a. des Dirigenten André CLUYTENS, der Sopranistinnen Ingrid BJONER, Ludmila DVORÁKOVÁ (2), Leyla GENCER, Sylvia GESZTY, Erika KÖTH, Rita ORLANDI (-MALASPINA), Birgit NILSSON, Leonie RYSANEK (3), Renata SCOTTO, Anja SILJA und Astrid VARNAY, der Altistinnen Ursula BOESE (2) u. Lili CHOOKASIAN, der Tenöre Giacomo ARAGALL, Umberto BORGHI (2), Renato CIONI, Gastone LIMARILLI (2), William OLVIS, Rudolf SCHOCK (2) u. Jess THOMAS, der Baritone Theo ADAM, William DOOLEY, Dietrich FISCHER-DIESKAU (2), Peter GLOSSOP, Gian Giacomo GUELF, Nicola HERLEA, Nikola MITIC (2), Hermann PREY (2), Vladimir RUZDAK (2) und Dieter SLEMBECK sowie der Bassisten Fernando CORENA (2), Nicola GHIUSELEV und Karl RIDDERBUSCH; unterschiedl. Erhaltung, Beilagen. - Siehe Abb. 90, -
- 832** **PÁCAL, Franz/Frantisek** (1865 - 1938), tschech. Tenor österr.-ungar. Herkunft, Graz, Wiener Hofoper (1895-1905), Nationaltheater Prag, Riga, Posen etc., e.U. (voller Namenszug), Ort u. Dat., "Wien am 4./XI.1903", auf der Rückseite eines Kabinett-Rollenf. (Brustbild, 17 x 11, H. Ephron, Wien) als Turiddu/"Cavalleria rusticana" (Mascagni); Beschädigungen und Klebereste auf der Rückseite 90, -
- 833** **PAVAROTTI, Luciano** (geb. 1935), ital. Tenor, 2 Rollenfotos (Kniestück vor Garderobenspiegel in der Mailänder Scala bzw. halbe Figur aufgestützt auf Schreibtisch mit Schriftstücken, 14,5 x 10,5, Piccagliani, Mailand) mit je e.U. (voller Namenszug) und Jahr "(19)75" bzw. "(19)78" (dieses zusätzlich mit Widmung) als Herzog/"Rigoletto" (Verdi) und Riccardo/"Ein Maskenball" (Verdi, 3. Akt), jeweils Mailänder Scala; schöne Fotos aus seiner großen Mailänder Zeit in zwei seiner besten Partien. - Siehe Abb. 60, -



ex Los 826



ex Los 828



ex Los 830



ex Los 831



L. Pavarotti



Los 834



Los 833 L. PAVAROTTI



Los 836 M. RENARD



Los 837 M. RENARD

- 834** **PLASCHKE VON DER OSTEN, Eva** (1881 - 1936), berühmte dt. Sopranistin, von Beginn ihrer Karriere 1902 bis zu ihrem Bühnenabschied 1930 Dresdener Hof- und Staatsoper, wo sie in einer Vielzahl von Erstaufführungen mitwirkte, ferner in den UA'en von R. Strauss' "Der Rosenkavalier" (26.1.1911, Octavian), P. Graeners "Schirin und Gertraude" (28.4.1920) u. A. Schattmanns "Die Hochzeit des Mönchs" (1926), bei der UA von R. Strauss' "Arabella" (1.7.1933) führte sie Regie, verheiratet mit dem Baßbariton Friedrich Plaschke (1875-1952), Schwester der Sopranistin Vally van Osten (1882-1923), der Ehefrau des Tenors Fritz Windgassen (1883-1963), des Vaters des Tenors Wolfgang Windgassen (1914-1974), e.U. (voller Namenszug) auf frühem Rollenf. (ganze Figur, eine Mandoline in der linken Hand haltend, 13,5 x 8,5, Verlag H. Leiser, Berlin) als Mignon (Thomas), Dresdener Hofoper. - **Friedrich PLASCHKE** (1875-1951), dt. Bariton, Ehemann der Vorigen, während seiner gesamten Karriere Dresdener Hof- u. Staatsoper, wo er zwischen 1901 und 1935 in zahlreichen UA'en von R. Strauss („Feuersnot“, „Salome“, „Die ägyptische Helena“, „Arabella“ und „Die schweigsame Frau“), Bungert, Schillings, d'Albert, Brandts-Buys, Kaun, Graener, Schattmann u. Schoeck mitwirkte, Gastspiele in Berlin, Wien, München, Bayreuth, Zoppot, Brüssel, London, Prag, Budapest und Nordamerika, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (ganze Figur stehend in Wandererkostüm mit Hut und Speer in Kulisse, 13,5 x 8,5, Rembrandt, Berlin) als Wanderer/"Siegfried" (Wagner); s. Abb. **100, -**
- 835** **PONNELLE, Jean-Pierre** (1932 - 1988), frz. Opern-/Theaterregisseur, Bühnenbildner u. Kostümentwerfer, einer der angesehensten Regisseure seiner Zeit, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf dem Innentitel der Erstausgabe "Imre Fabian im Gespräch mit Jean-Pierre Ponnelle", aus der Reihe "Ein Opernwelt-Buch", Orell Füssli Verlag, Zürich u. Schwäbisch Hall 1983 **50, -**
- 836** **RENARD, Marie** (1864 - 1939), österr. Mezzosopranistin/Sopranistin, bedeutendes Mitglied der Wiener Hofoper, besonders der Vor-Mahler-Zeit, Sängerin in den UA'en von Heinrich Hoffmanns "Donna Diana" (Berliner Hofoper, 15.11.1886), Johann Strauß Sohns "Ritter Pazmán" u. Jules Massenets "Werther" (Wiener Hofoper, 1.1.1892 bzw. 16.2.1892), e.U. (voller Namenszug) auf schönem Kabinett-Porträt. (Kniestück stehend in 3/4-Profil nach links, 17 x 10,5, Adèle, Wien); s. Abb. u. auch Los 873 **110, -**
- 837** **RENARD, Marie**, e.U. (voller Namenszug) u. Jahr "1900" auf der Rückseite eines schönen Kabinett-Rollenf. (Brustbild in 3/4-Profil nach links, 17 x 10,5, Adèle, Wien) als Carmen (Bizet), eine ihrer Glanzrollen; s. Abb. **85, -**
- 838** **RETHBERG, Elisabeth, eigtl. Elisabeth Sättler** (1894 - 1976), dt. Sopranistin, Debüt 1915 an der Dresdener Hofoper, dort bis 1922, 1922-1942 gefeiert an der Metropolitan Opera, wo sie insgesamt 383 mal auftrat, Gastspiele in Chicago, San Francisco, London, Mailand (Aida unter Arturo Toscanini), Rom, Mittelamerika, Kanada und Australien, Auftritte auch bei den Salzburger Festspielen, Sängerin in den UA'en von Hans Pfitzners "Das Christelflein" (Dresdener Hofoper, 11.12.1917), Hugo Kauns "Der Fremde" (Dresdener Staatsoper/Sächs. Landestheater, 23.2.1920) u. Richard Strauss' "Die Ägyptische Helena" (Dresden, 6.6.1928), e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (1/2-Figur sitzend, Gebetbuch in den Händen haltend, 14 x 9, Fernand de Gueldie/Chicago - Ross/Berlin) als Margarethe/"Faust" (Gounod, ?), Chicago, beiliegend unsigniertes Rollenf. (Brustbild, 14 x 9, Mishkin/New York - Ross/Berlin) als Rautendelein/"Die versunkene Glocke" ("La Campana sommersa"/O. Respighi), Metropolitan Opéra New York, Erstaufführung 24.11.1928. - **Maria MÜLLER** (1889-1958), österr.-dt. Sopranistin, die bedeutendste Jugendlich-Dramatische ihrer Zeit, 1927 bis zur kriegsbedingten Schließung der dt. Theater 1944 Berliner Staatsoper, 1930-1944 Bayreuther Festspiele, 1925-35 Metropolitan Opera New York, gefeiert in Wien, London, Mailand, Paris, starb in Bayreuth, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (3/4-Figur stehend in Halbprofil nach links, 13,5 x 8,5, Pieperhoff, Bayreuth) als Sieglinde/"Die Walküre" (Wagner), Bayreuther Festspiele 1931, dem ersten Jahr, in dem sie diese Rolle in Bayreuth, die sie bis 1942 verkörpern sollte, sang; s. Abb. **60, -**



- 839** **RITTER, Rudolf** (1878 - 1966), berühmter österr. Heldentenor, langjährig Stuttgarter Hof- und Staatsoper, Bayreuth 1924, 25 und 30, Gastspiele London, Paris, Nord- u. Südamerika, sang am 23.11.1911 in Wien den Primus Thaller in der UA von W. Kienzls "Der Kuhreigen", 1 Rollen- und 1 Porträtfoto (Postkartenformat, Gutmann/Wien 1911, Böhm/München, echt gelaufen, Poststempel: Wien, 4.12.1911 bzw. 11.12.1911) mit je eigh. Brief u. U. auf der Rückseite, einmal zusätzlich mit seiner Wiener Adresse, "XVIII (=18. Bezirk) Hofstattgasse 16/...", über seine letzten und kommenden Auftritte, "Ich singe am 7. u(nd) 8/XII im Kuhreigen. Die Karten könnte ich erst dann besorgen, bis ich den Tag weiß, an welchem Sie gehen wollen.", der Brief kurz nach der UA des "Kuhreigens". Das Rollenfoto aus der UA dieser Oper an der Wiener Volksoper zeigt ihn zusammen mit Maria Jeritza als Blancheleur und Bertha von Martinowska (-Binder) als Cleo, selten. - Siehe Abb. u. auch Los 873 **65, -**
- 840** **RITTER, Rudolf**, 2 Rollenfotos (1/2-Figur stehend in Rüstung mit Helm und Horn, die Hände auf das Schwert gestützt bzw. mit Bogen in der Hand, 14 x 9 bzw. 13,5 x 8,5, u.a. Rudolf Vollmar, Stuttgart, Poststempel: Stuttgart 16.1.1917 bzw. 24.8.1918) mit je e.U. (voller Namenszug), einmal mit Jahr "1917" und Grußformel, das andere Mal mit Rollen-/Werkbezeichnung "Parsifal" u. Spruch, "Licht senden in die Tiefe des menschlichen Herzens - des Künstlers Beruf!"; seltene Fotos aus der großen Stuttgarter Zeit des Sängers in etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **75, -**
- 841** **SÄNGER/-INNEN 1911-1940**, 19 Rollen- und Porträtfotos (meist Postkartenformat, Artmann/Braunschweig, Müller/Essen, Schwarzmann/Mainz, Saeger, Binder/Berlin, Adèle, Residenz/Wien, Böhm, Holdt/München), mit je e.U. (vielfach voller Namenszug), teils mit Ort, Dat., Jahr etc., auf der Vorder- oder Rückseite, der Sopranistinnen L. CLAUS, T. EIPPERLE, M. GÄRTNER, E. GENTNER-FISCHER, M(imi) KITTEL, E. LINK u. V. URSULEAC, der Altistin M.L. SCHILP, der Tenöre A. v. BARY, P. KÖTTER, Fritz KRAUSS, P. KUHN, N. REINFELD, F. SCHRÖDTER u. K. ZIEGLER, der Baritone W. HÖFFERMAYER, C. KRONENBERG u. A. MUZZARELLI und des Bassisten R. WATZKE. - Beiliegend Porträtfoto der Dirigenten L. ROSENHEK, Rollenfoto der Tänzerin M. WINKELSTERN, Kärtchen mit e.U. von A. LUCON, K. FISCHER-NIEMANN (2, und K. HAMMES sowie 2 unsignierte Fotos von H. Gorina; unterschiedl. Erhaltung, teils mit Mängeln **150, -**
- 842** **SÄNGER/-INNEN 1912-1918**, 11 Rollen- und Porträtfotos (Postkartenformat, Elektra/Freiburg, Rudolf/Frankfurt, Perscheid, Verlag Leiser/Berlin, Kronen/Breslau u.a.) mit je e.U. (voller Namenszug), teils mit Ort, Dat. o. Jahr, der Sopranistin P. von FLORENTIN-WEBER, der Tenöre K.A. ÖSTVIG u. H. SCHRAMM, der Baritone F. MOOG, J. BISCHOFF (2), F. FEINHALS, R. vom SCHEIDT (2) u. J. SCHWARZ sowie des Bassisten G. SCHWEGLER, dazu Porträtfoto des Bühnenbildners M. BRÜCKNER. - Beiliegend 3 unsignierte Fotos der Sopranistin A. Gura-Hummel sowie der Geiger K. Klingler und C. Flesch; unterschiedl. Erhaltung, teils mit Mängeln **180, -**
- 843** **SÄNGER/-INNEN 1912-1920**, 14 Rollen- und Porträtfotos (Postkartenformat, u.a. Oertel/Berlin, Rumbler-Reinhard/Wiesbaden, Böhm/München) mit je e.U. (voller Namenszug), vereinzelt mit Monat o. Jahr etc., von B. MORENA, C. DUX (2), E. ELLMENREICH, C. KUHN-BRUNNER, M. LEFFLER-BURCKARDT (2), O. METZGER-LATTERMANN, K.A. ÖSTVIG, R. HUTT, M. BUCKSATH, F. FEINHALS (2) und P.M. WITTE. - Beiliegend 6 unsignierte Porträt- und Rollenfotos von J. Urlus, E. Humperdinck (2), A. Gura-Hummel, A. Scotti und F. Kreisler; unterschiedl. Erhaltung, teils mit Mängeln **160, -**
- 844** **SÄNGER/-INNEN 1912/1913**, 5 kleine Albumblätter (jeweils mit Porträt- und Rollenporträt in Passepartout) mit e.U. (sämtlich voller Namenszug), meist mit Zusätzen wie Datum, von Pasquale AMATO, Louise HOMER, Leo SLEZAK, Luisa TERTRAZZINI u. Giovanni ZENATELLO **150, -**



Los 838 E. RETHBERG u. M. MÜLLER



Los 839 R. RITTER

Los 840 R. RITTER



ex Los 845



ex Los 848

- 845** **SÄNGER/-INNEN 1920-1932**, 8 Rollen- und Porträtfotos (Postkartenformat, Bähr, Richter/Dresden, Pieperhoff/Bayreuth, Jacobi-Ross) mit je e.U. (voller Namenszug), teils mit Zusätzen, der Sopranistinnen E. BERGER, M. ELSNER, A. KOLNIAK, N. LARSÉN-TODSEN, M. RAJDL, E. RETHBERG und C. VIERECK sowie des Tenors C. TAUCHER. - Beiliegend unsigniertes Altersfoto von Cosima Wagner sowie 9 Szenen-/Rollenfotos der Bayreuther Festspiele 1931 u. 1933, darunter F. Wolff (2), E. Fuchs, M. Müller u. J. Janssen, unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. **125, -**
- 846** **SÄNGER/-INNEN 1920-1950**, 29 Kärtchen, Albumblätter etc., mit je e.U. (voller Namenszug), teils mit Ort, Dat., Jahr etc., der Tenöre Georg MAIKL, Peter MARKWORT, Max PALLEMBERG, Kolomon (von) PATAKY, Tino PATTIERA u. Armand TOKATYAN, der Baritone Alfred JERGER (2), Carl KRONENBERG, Viktor MADIN (alt aufgeklebtes Blatt auf Rückseite von Porträtfoto) u. Gustav SCHÜTZENDORF, der Bassisten Endre KOREH (Rückseite Charles PLATT), Sven NILSSON u. Gottlieb ZEITHAMMER, der Sopranistinnen Felicie HÜNI-MIHACSEK, Gertrud KAPPEL, Elsa LARCÉN, Fritz MASSARY, Graziella PARETO, Anne ROSELLE (2), Erna SCHLÜTER/Annelies KUPPER/Lisa DELLA CASA/Ludwig WEBER (auf Titelblatt von "Rosenkavalier"-Textbuch), Vera SCHWARZ u. Margarete SLEZAK, der Altistinnen Karin BRANZELL (beiliegend Eintrittskarte Liederabend vom 5.11.1936), Julia CULP, Hedwig FICHTMÜLLER und Olga LEVKO-ANTOSCH sowie der Choreographin, Regisseurin und Tänzerin Margarete WALLMANN; schöne Serie. **60, -**
- 847** **SÄNGER/-INNEN 1930-1940**, 2 Rollenfotos und 1 Porträtdruck (Postkartenformat, u.a. Müller-Hilsdorf, Holdt/München) mit je e.U. (voller Namenszug) des Tenors J. PÖLZER (Tristan), der Sopranistin S. OFFERMANN (Isolde) u. der Sängerin/Schauspielerin D. KOMAR(EK); unterschiedl. Erhaltung **50, -**
- 848** **SÄNGER/-INNEN 1939-1957**, 13 Rollen- und Porträtfotos (meist Postkartenformat, u.a. Berger/Dresden, Saeger, Willott/Berlin) mit je e.U. (voller Namenszug), teils mit Rollen- bzw. Werkbezeichnung, Jahr, Widmung etc., der Bassisten Josef GREINDL (1912-1993), eigh. Grußkarte, und Heinrich PFLANZL (1903-1978), 1 Rollenfoto, der Tenöre Julius KATONA (1902-1977), 2 Rollen- u. 2 Porträtfotos sowie 2 eigh. Briefe, und Erich WITTE (geb. 1911), 1 Rollen- u. 2 Porträtfotos (einmal Karikatur), der Sopranistinnen Irma BEILKE (1904-1989), 2 Rollenfotos, Elisabeth REICHELT (1910-2001), Rollenfoto, und Margarete TESCHEMACHER (1903-1959), Rollenfoto, sowie der Altistinnen Margarete KLOSE (1902-1968), Rollenfoto u. 2 Briefe (1939 u. 1940, letzterer eigh.), und Marta ROHS (1909-1963), Rollenfoto; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **120, -**
- 849** **SÄNGER/-INNEN. BERLIN 1970-1995**, 64 Konzertprogramme mit e.U. (meist bei den Porträts), zusätzlich teils mit weiteren eigh. Namenszügen von Dirigenten, Pianisten etc., darunter Th. ADAM (2, 1x mit F. CERHA), A. AUGER, A. BAL TSA/J. CARRERAS, C. BARBERIAN, D. FISCHER-DIESKAU (5, mit u.a. D. BARENBOIM bzw. S. OZAWA), A. GIEBEL (2), J. GREINDL, D. GROBE (2), E. LEAR/W. BERRY/W. STEINBERG (1971), P. LORENGAR/Sieglinde WAGNER/C.-M. GIULINI u.a. (1973), C. LUDWIG, J. NORMAN (5, u.a. mit Irwin GAGE, 1973), K. RIDDERBUSCH (2, u.a. mit C.-M. GIULINI), I. SEEFRIED/W. SCHNEIDERHAN/E. JOCHUM (1971), A. SILJA (2) und C. STUDER (3, mit u.a. C. ABBADO); gepflegte Sammlung (Aufstellung vorhanden) **200, -**
- 850** **SÄNGERINNEN 1900-1945**, 10 Albumblätter etc. (jeweils mit Porträt in Passepartout) mit e.U. (sämtlich voller Namenszug), teils mit Zusätzen, von Emma ALBANI, Marie BREMA (eigh. Brief, 1900), Emma EAMES, Lotte LEHMANN, Mary LEWIS, Maria OLSZEWSKA, Lily PONS, Stella ROMAN, Therese ROTHAEUSER und Gertrude RÜNGER **170, -**

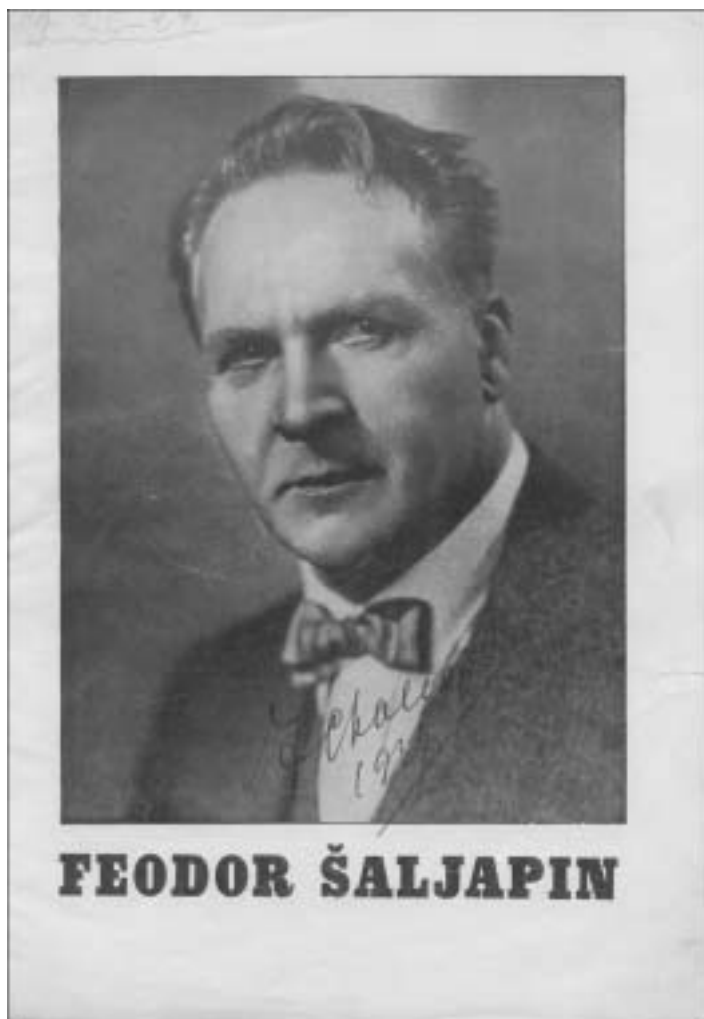
- 851** **SANTLEY, Charles** (1834 - 1922), engl. Bariton, nach Studium bei Gaetano Nava u. Manuel Garcia Bühnen- und Konzertdebüt 1857, gefeiert an den großen Bühnen Italiens, Frankreichs, Spaniens sowie seines Heimatlandes, Gasttourneen bis nach Südafrika, Australien u. Neuseeland, bedeutender Oratoriensänger, Sänger in den UA'en von Wallaces "Lurline", Balfes "The Puritan's Daughter" und Benedicts "The Lily of Killarney" (London, 23.2.1860, 30.11.1861 u. 8.2.1862), Gounod komponierte für ihn in "Faust" ("Margarethe") das Gebet des Valentin nach, e.U. auf Porträt. (Brustbild, 12,5 x 8, Rotary, London, etwas beschnitten); s. Abb. **50, -**
- 852** **SCHALJAPIN, Feodor** (1873 - 1938), der legendäre russ. Bassist, Sänger in UA'en von Rimskij-Korsakow, Gretschaninow, Massenet u.a., e.U. "F. Chaliapine" u. Jahr (1937) auf der Titelseite eines Programmes (in 4, mit seinem Porträt, kleinere Gebrauchsspuren) anlässlich seines Konzertes in Prag am 26.1.1937; s. Abb. **90, -**
- 853** **SCHEIDEMANTEL, Karl** (1859 - 1923), berühmter dt. Bariton, langjährig Dresdener Hofoper, Sänger in UA'en von R. Strauss ("Feuersnot", "Rosenkavalier"), Bungert u. Paderewski; Bayreuth, London, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg., "Herrn Herm(ann) Frenzel zur freundlichen Erinnerung 1886-1911", auf schönem Kabinett-Rollenfoto (Kniestück am Schustertisch sitzend, einen Schuh benagelnd, 10,5 x 16,5, Hugo Erfurth, Dresden) als Hans Sachs/"Meistersinger", Dresdener Hofoper, die Widmung anlässlich seiner 25jährigen Zugehörigkeit zur Hofoper und zum Bühnenabschied in eben dieser Rolle; sehr selten. - Siehe Abb. **180, -**
- 854** **SCHEIDL, Theodor** (1880 - 1959), österr. Bariton, Stuttgart, Berlin, Bayreuth, UA-Sänger in D. Milhau's "Christoph Columbus" (Berlin 1930), 2 Rollenfotos (Brustbild mit Schuppenpanzer u. Flügelhelm bzw. Kniestück sitzend, eine Chronik haltend, 13,5 x 8,5, u.a. Schmitz, Stuttgart) mit je e.U. (voller Namenszug) als Wotan/"Walküre" und Hans Sachs/"Meistersinger" (3. Akt, Wahnmonolog), das Sachs-Foto zusätzlich mit eigh. Ort., Dat., "Stuttgart 5./9.(1)918", und Rollenzitat, "Wahn, Wahn, überall Wahn"; seltene Fotos aus der Stuttgarter Frühzeit des Sängers und der Endphase des I. Weltkriegs - Siehe Abb. **50, -**
- 855** **SCHENCK, Richard von** (1886 - 1930), früh verstorbener dt. Bassist, kam über Stationen in Kaiserslautern, Altenburg und Lübeck 1912 an das Hoftheater in Wiesbaden, von wo er 1917 an das Opernhaus Frankfurt/Main wechselte, dem er bis zu seinem Tod angehörte, dort Sänger in den UA'en von F. Schrekers "Die Gezeichneten" (15.4.1918) u. "Der Schatzgräber" (21.1.1920) sowie E. Kreneks "Der Sprung über den Schatten" (9.7.1924), e.U., Ort, Dat., "Wiesbaden 9. II.1917", Rollen-/Werkbezeichnung "Beckmesser. Meistersinger" u. Grußf. auf schönem Rollenf. (ganze Figur stehend mit Laute, 13,5 x 8,5, winziger Einriß am linken unteren Rand) als Beckmesser/"Meistersinger" (Wagner, 2. Akt), Wiesbadener Hoftheater. - **Herbert STOCK** (1885-1924), früh verstorbener dt. Bassist, 1912-17 ebenfalls Frankfurter Opernhaus, dort Sänger in der UA von F. Schrekers "Der ferne Klang" (18.8.1912), zuvor 1910-12 Erfurt, 1917 bis zu seinem Tod Berliner Hof- und Staatsoper, e.U. (voller Namenszug), Monat, Jahr "Juni 1916" auf schönem Rollenf. (3/4-Figur in Profil nach links, ein Blatt in der Hand haltend, 14 x 9, Fritz Nippold, Frankfurt/Main), ebenfalls als Beckmesser/"Meistersinger" (3. Akt, 1. Bild), aus seiner Frankfurter Zeit, seltene Fotos; s. Abb. **100, -**
- 856** **SCHMIDT, Joseph** (1904 - 1942), dt. Tenor, eine der schönsten lyrischen Tenorstimmen seiner Zeit, gefeierter Konzert-, Rundfunk- und Filmsänger ("Ein Lied geht um die Welt"), verstarb im Schweizer Internierungslager Girenbad bei Zürich, e.U. (voller Namenszug, 1933) auf Porträt. (Brustbild, 14 x 9, Atelier Jacobi - Ross/Berlin); s. Abb. **300, -**



Los 851 Ch. SANTLEY



Los 853 K. SCHEIDEMANTEL



Los 852 F. SCHALJAPIN



Los 854  
Th. SCHEIDL



Los 855 R. von SCHENCK u. H. STOCK



Los 856 J. SCHMIDT



Los 857  
J. SCHÖFFEL u. H. BUSSARD



Los 858  
F. SCHORR u. A. SCHEFFLER-SCHORR



Los 859  
J. SCHWARZ

- 857** **SCHÖFFEL, Josef** (1881 - 1952), dt. Heldentenor, Debüt 1907 sogleich an der Dresdener Hofoper, 1909-12 Hofoper Berlin, nach Zwischenstation in Lübeck Verpflichtung an das Karlsruher Hoftheater Wiesbaden (später Landestheater) 1915-21, dann Brünn etc., Gastspiele u.a. am Hoftheater Wiesbaden, e.U. (voller Namenszug) u. Rollenbezeichnung "Jung-Siegfried" in weißer Tinte auf schönem Rollenf. (Kniestück stehend in Profil nach links mit Schwert, Horn und Tarnhelm, 13,5 x 8,5) in der Titelpartie/"Siegfried" (Wagner, 2./3. Akt), aus seiner großen Karlsruher Zeit. - **Hans BUSSARD** (1864-1946), dt. Tenor, 1895-1925 Hof- bzw. Landestheater Karlsruhe, wo er später noch als Schauspieler und Oberspielleiter tätig war, in Karlsruhe Sänger in der UA von Emil Nikolaus von Rezniceks "Till Eulenspiegel" (12.1.1902), Gastspiele in London (Covent Garden), Frankfurt, Mannheim, Wiesbaden und Straßburg, der zeitweilige Fachkollege des Vorigen am Karlsruher Hof- und Landestheater, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf schönem Rollenf. (Brustbild in Profil nach rechts mit pelzbesetzter Mütze, auf Armbrust gestützt, 13,5 x 8,5, C. Ruf, Karlsruhe), Karlsruhe, 30.8.1918 (Poststempel), als Erik/"Fliegender Holländer" (Wagner), aus seiner Karlsruher Zeit; s. Abb. 100, -
- 858** **SCHORR, Friedrich** (1888 - 1953), österr.-ungar. Heldenbariton, wohl der bedeutendste Fachvertreter seiner Epoche, Sohn des Kantors Mayer Schorr (1856-1913), nach Studium bei dem berühmten Bariton und Gesangslehrer Adolf Robinson (1834-1920) Debüt in Graz 1912, wo er bis 1916 blieb, 1916-18 Deutsches Theater Prag, von wo ihn Otto Klemperer nach Köln holte, dort bis 1923, 1923-33 Berliner Staatsoper, 1924-43 Metropolitan Opera New York, 1925-31 Bayreuther Festspiele, Gastspiele an den großen Bühnen Europas, Nord- und Südamerikas, Sänger in den UA'en von Kreneks "Die Zwingburg" und Schrekers "Der singende Teufel" (Berlin, 21.10.1924 bzw. 10.12.1928), e.U. in der üblichen Version "Fried. Schorr", Dat. "21./VI.1916" u. Zusatz "Abschiedsvorstellung" auf schönem Rollenf. (3/4-Figur stehend in Holländer-Kostüm mit Hut und Umhang, 13,5 x 8,5, E.J. Stöffler, Graz) als Fliegender Holländer (Wagner); Signatur anlässlich seines Abschieds von Graz, seltenes frühes Foto. - **Anna SCHEFFLER(-SCHORR)** (1894?-1951), bed. dt. hochdramatische Sopranistin, Ehefrau des Vorigen, Debüt 1914 sogleich am Hamburger Stadttheater (der späteren Staatsoper), dort bis 1918, Gastspiel auch noch danach (1922: Brünnhilde), 1918-23 Köln, wo sie Friedrich Schorr kennenlernte und heiratete, mit diesem 1923 Wechsel nach Berlin, wo sie am Dt. Opernhaus sang, aber auch an der Staatsoper aufgetreten ist, e.U. "Anna Scheffler", Ort, Monat u. Jahr, "Cöln Febr(uar)1919", auf schönem Rollenf. (3/4-Figur stehend, 13,5 x 8,5, Bieber, Hamburg, mit zusätzl. faksimilierter Unterschrift) als Ginevra/"Mona Lisa" (Schillings), Hamburger Erstaufführung, 23.10.1915; sehr selten. - Siehe Abb. 100, -
- 859** **SCHWARZ, Joseph** (1881 - 1926), berühmter, früh verstorbener baltischer Bariton dt.-jüd. Herkunft, langjährig Wien u. Berlin, Gastspiele in Paris, London und Nordamerika, Sänger in der UA von Joseph Reddings "Fay-Yen-Fah" (San Francisco 1926), Salzburger Festspiele 1926, 2 Porträtfotos (1/2-Figur stehend, 13,5 x 8,5, E. Bieber bzw. Becker & Maass/Berlin) mit je e.U. (voller Namenszug) u. Dat. "2. II. 1917", einmal zusätzlich mit Grußformel; s. Abb. 80, -
- 860** **SCHWEGLER, Gustav** (1860 - 1922), bed. dt. Bassist, nach Ausbildung durch Josef Gänsbacher, Wien, zunächst Debüt als Konzertsänger, 1888 in Frankfurt/Main Bühnendebüt, nach Stationen in Aachen und Graz ab 1894 Hoftheater Wiesbaden, 1912 Wechsel an die Hofoper Berlin, der er bis zu seinem Bühnenabschied 1917 angehörte, Gastspiele an den Hoftheatern in München, Mannheim, Karlsruhe sowie am Théâtre de la Monnaie Brüssel, Sänger in der UA von S. von Hauseggers "Helfried" (Graz 1893), 2 Rollenfotos (ganze Figur stehend, 13,5 x 8,5, Verlag Leiser, Berlin) als Komtur/"Don Giovanni" (Mozart) und Hidraot/"Armida" (Gluck) mit je e.U. "Gustl Schwegler", Zusatz "Kammersänger", Ort u. Dat., "München 22/10(19)17", aus seiner großen Berliner Zeit, Signaturen aus dem Jahr des Bühnenabschieds; selten. - Siehe Abb. 75, -



- 861 SEDLMAIR, Sofie** (1857 - 1939), berühmte dt. Sopranistin, zunächst Operettensängerin unter dem Namen Sofie Offeney am Carolatheater Leipzig, kam über u.a. Dresden, Amsterdam (Dt. Theater), Berlin, Danzig, Leipzig und Breslau 1896 als Nachfolgerin von Amalie Friedrich-Materna (1847-1918) als erste Hochdramatische an die Wiener Hofoper, Gastspiele u.a. in London und St. Petersburg, trat auch unter dem Namen Sedlmair-Offeney und Sedlmair-Rüdinger auf, e.U. (voller Namenszug), Ort, Jahr "Wien 1902", Rollenbezeichnung "Isolde" u. Grußf. auf schönem Kabinett-Rollenf. (ganze Figur winkend in Kulisse, 16,5 x 10,5, Székely, Wien, Rückseite Klebespuren) als Isolde/"Tristan und Isolde" (Wagner), Wiener Hofoper, eine ihrer größten Partien; s. Abb. 140, -
- 862 SISTERMANS, Anton** (1867 - 1926), berühmter niederländischer Bassbariton, Schüler von Julius Stockhausen, europaweit als einer der bedeutendsten Konzertsänger seiner Zeit gefeiert, Sänger in der UA von Gustav Mahlers "Lieder eines fahrenden Gesellen" (Berlin, 16.3.1896), kreierte auch Lieder von Hans Pfitzner und Eugen d'Albert, 1899 Pogner/"Meistersinger" bei den Bayreuther Festspielen, 2 schöne Kabinett-Porträtf. (Brustbild in Profil nach rechts, 16,5 x 10,5, E. von Hanfstaengl, Frankfurt/Main bzw. C.E. Mögler, Rotterdam) mit je e.U. (voller Namenszug), ein Foto zusätzl. mit Ort und Dat., "Kiel 27/2 (18)92", das andere mit Widmung; s. Abb. 100, -
- 863 SLEZAK, Leo** (1873 - 1946), österr. Heldentenor, nach Aufgabe seiner Bühnenkarriere Charakterkomiker in zahlreichen Filmen, u.a. "Münchhausen", e.U. (voller Namenszug), Ort u. Dat., "Wien, 9.6.(19)05", auf Kabinett-Porträtf. (Brustbild in Profil nach rechts, 16,5 x 10,5, Adolf Schwarz, Wien); Signatur vor dunklem Hintergrund, Vorderseite etwas beschabt, Klebereste auf der Rückseite. - Siehe Abb. 100, -
- 864 SLEZAK, Leo**, Brief (1/2 S. quer-8 auf Briefbogen mit Adressenstempel) mit e.U. (voller Namenszug), Wien 30.1.1929, an eine "Sehr geehrte gnädige Frau", der er mitteilt, dass er leider nicht zur Verfügung stehen könne, "da ich am Sonntag den 3. verreise und erst am 15. April heimkomme. Ergebenen Handkuss, Ihr ..." 50, -
- 865 SOMMER, Kurt** (1868 - 1921), bed. dt. Tenor mit universellem Repertoire, das vom Postillon von Lonjumeau bis zum Siegfried reichte, nach Studium bei Gustav Scharfe, Dresden, nach Stationen in Königsberg und Köln von 1893 bis zu seinem Tode Berliner Hof- und Staatsoper, teils gleichzeitig Verpflichtung am Hoftheater Wiesbaden, Gastspiele an den großen Bühnen des dt.-sprachigen Raums, Belgien, Holland, Stockholm, St. Petersburg, Sänger in den UA'en von d'Alberts "Der Improvisator" (Berlin 1902) u. O. Neitzels "Die Barbarina" (Wiesbaden 1905), e.U. (voller Namenszug), Ort, Jahr "Berlin 1917" u. Grußf. auf Rollenf. (3/4-Figur stehend, Schwert in der rechten Hand, 13,5 x 8,5, Leiser, Berlin) als Jung-Siegfried (Wagner), aus seiner großen Zeit an der Berliner Hofoper. - **Robert HUTT** (1878-1942), dt. Jugendl. Heldentenor, von Felix Mottl zum Gesangsstudium überredet, Debüt 1903 sogleich am Hoftheater Karlsruhe, nach Stationen in Düsseldorf u. Frankfurt/Main 1917 bis zu seinem Bühnenabschied Berliner Hof- und Staatsoper, Sänger in der UA von Waltershausens "Oberst Chabert" (Frankfurt 1912), Gastspiele in Belgien, Skandinavien, Finnland und Nordamerika, war verheiratet mit der Sopranistin Anna Hutt (= Ernesta Delsarta, 1875-1946), e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (ganze Figur stehend in Kulisse in Profil nach rechts in Kettenpanzer mit Flügelhelm, Schwert und Horn, den Schild umgehängt, 13,5 x 8,5) als Lohengrin (Wagner), eine seiner besten Partien; s. Abb. 100, -
- 866 STREIB, Christian** (1888 - ?), dt. Heldentenor, Debüt 1913 in St. Gallen, kam über Mainz 1916 an das Hoftheater (später: Landestheater) Wiesbaden, wo er bis 1930 aufgetreten ist, bedeutender Wagner- und Meyerbeer-Interpret; Vater des Schauspielers und Sängers Karl Albrecht Streib, 1 Rollen- und 1 Porträtfoto (Postkartenformat, u.a. Paul Schaefer, Wiesbaden) mit je e.U. (voller Namenszug), einmal zusätzlich mit Monat u. Jahr "Mai 1917", das andere Mal mit Ort "Wiesbaden", sowie rs. "Gratuliere herzlich", das Rollenfoto als Othello (Verdi, 1. Akt), Hoftheater Wiesbaden, Altersspuren; selten. - Siehe Abb. 75, -



Los 861 S. SEDLMAIR



Los 860 G. SCHWEGLER



Los 863 L. SLEZAK



Los 862 A. SISTERMANS



Los 865 K. SOMMER u. R. HUTT



Los 866 Ch. STREIB

Los 868 R. TAUBER



Los 867 L. SUTHAUS u. G. TREPTOW



ex Los 869

- 867 SUTHAUS, Ludwig** (1906 - 1971), dt. Heldentenor, 1932-41 Stuttgarter Staatsoper, dort 1934 Sänger in der UA von Paul Höffers "Der falsche Waldemar", 1942-50 Berliner Staatsoper, seit 1947 bis zu seinem Bühnenabschied 1965 Städtische bzw. Dt. Oper Berlin, zeitweise gleichzeitig Wiener Staatsoper, gefeiert an den großen Bühnen Europas und Südamerikas, Bayreuther Festspiele 1943,44, 56 und 57, besonders geschätzt von Wilhelm Furtwängler (1886-1954), 1 Porträt- und 1 Rollenfoto (Brustbilder in 3/4-Profil nach links, 13,5 x 8,5, Saeger, Berlin) mit je e.U. (voller Namenszug), Ort, Dat. bzw. Monat, Jahr, "Berlin, 20. März 1955" bzw. "Berlin, Nov(ember) 1957", u. Grußf., das Rollenfoto in seiner Glanzrolle als Tristan, darauf rs. eigh. Angaben, "Meinen ersten Tristan sang ich am 7.I.1940 und habe ihn nunmehr unter 25 verschiedenen Dirigenten über 180mal gesungen (Europa u. Amerika). Die gesamte Oper wurde unter Dr. Furtwängler bei 'His Masters Voice' mit Kirsten Flagstad und mir auf Langspielplatte aufgenommen."; beiliegend 3 Programmhefte Städt. Oper Berlin 14.11.1946 "Bajazzo", 7.5.1960 "Walküre" sowie Bayreuther Festspiele 27.7.1957 "Walküre" mit Suthaus als Canio bzw. Siegmund. - **Günther TREPTOW** (1907-1981), dt. Heldentenor, seit seinem Bühnendebüt 1936 Dt. Opernhaus Berlin-Charlottenburg, seit 1940 Staatsoper München, 1947-55 Staatsoper Wien, 1955-61 Dt. Staatsoper (Ost-) Berlin, Gastspiele u.a. an der Mailänder Scala, an der Londoner Covent Garden Opera, der New Yorker Metropolitan Opera u. am Teatro Colón Buenos Aires, 1939 Zoppoter Festspiele, 1951/52 Bayreuther Festspiele, dort 1963/64 und 1968 nochmals in kleinen Rollen, 2 Rollenfotos (Brustbild bzw. 3/4-Figur stehend, 13,5 x 8,5 bzw. 13 x 8,5, Saeger/Berlin, Alfa Foto/Buenos Aires) mit je e.U. (voller Namenszug), einmal zusätzlich mit Widmg., als Othello (Verdi), Deutsches Opernhaus 11.1.1942, und Tristan (Wagner); beiliegend 3 Programme Berlin Deutsches Opernhaus 23.5.1936 "Rosenkavalier", 17.2.1942 "Othello" und 6.9.1945 "Fidelio" mit Treptow als "Sänger", Othello bzw. Florestan, schöne Sammlung in unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. 65, -
- 868 TAUBER, Richard** (1891 - 1948), österr. Tenor, Komponist u. Dirigent, vollendeter Mozartsänger, Freund Franz Lehárs, dessen Operetten der Spätzeit er als Interpret aus der Taufe hob, e.U. (voller Namenszug), Ort und Jahr "Wien 1930" auf Porträt. (Brustbild, 13,5 x 8,5, Schneider-"Ross"/Berlin); s. Abb. 60, -
- 869 TENÖRE 1910-1949**, 14 Rollen- und Porträtfotos (unterschiedliche Formate, Verlag Leiser, Berliner Illustrierte Gesellschaft/Berlin, Gertrud, Dietrich, Adèle, Gutmann/Wien) mit je e.U. (voller Namenszug), teils mit Ort, Dat. etc., von Bernhard BÖTEL (3, u.a. Lyonel), Louis GRAVEURE, Josef KALENBERG (Kärtchen mit alt aufgezogenem Zeitungsporträt), Richard KUBLA (2, u.a. Siegfried), Marcel NOE (David), Julius PATZAK (Palestrina), Richard SALLABA (2), Fritz SCHRÖDTER, Rudolf SEIBOLD ("Der Kleine Salon") und Laszlo SZEMERE; einige Stücke mit Mängeln, gleichwohl interessante Serie. - Siehe Abb. 75, -
- 870 VIARDOT-GARCIA, Pauline** (1821 - 1910), frz. Mezzosopranistin, Gesangslehrerin und Komponistin span. Herkunft, Schwester der Sopranistin Maria Malibran, eigh. Brief (3 S. in 12, Doppelblatt mit geprägtem farb. Monogramm) mit U. "Pauline Viardot", o. O. u. Dat., an den Veranstalter eines Konzertes, den sie um Angabe von Zeit, Ort und Begleitung für ihren Auftritt bittet; obwohl sie sehr beschäftigt ist, übersendet sie eine Auswahl an Titeln, die sie singen wird. - Siehe Abb. 250, -
- 871 VOGELSTROM, Fritz** (1882 - 1963), berühmter dt. Heldentenor, langjährig Dresdener Hof- und Staatsoper, e.U. (voller Namenszug), Ort, Dat., "Wiesbaden 30.XII.(19)16/Dresden 1. Januar 1917", sowie Rollen- und Werkbezeichnung "Raoul 'Hugenotten'" auf schönem Rollenf. (Kniestück in frz. Hoftracht mit Barett und Degen) als Raoul de Nangis/"Die Hugenotten" (Meyerbeer), auf der Rückseite der echt gelaufenen Karte (Poststempel: Dresden 1.1.1917, kleinere Spuren infolge Postversands), eigh. Neujahrsgrüße; seltenes Foto aus seiner Mannheimer Zeit, Signatur aus seiner großen Zeit an der Dresdener Hof- und Staatsoper anlässlich eines Gastspiels am Wiesbadener Hoftheater. - Siehe Abb. 75, -



- 872 WEIDT, Lucy** (1876 - 1940), bedeutende österr. dramat. Sopranistin, von Gustav Mahler an die Wiener Hofoper geholt, der sie (bzw. der Staatsoper) bis zu ihrem Bühnenabschied angehörte, dort Sängerin der Amme in der UA von R. Strauss' "Frau ohne Schatten" (10.10.1919), Gastspiele an den Hofopern in Dresden u. München sowie in Mailand, Amsterdam, Brüssel, London, Paris, New York und Buenos Aires, 1 Rollen- und 1 Porträtfoto (Postkartenformat, Pietzner, Setzer/Wien, unterschiedl. Erhaltung) mit je e.U. (voller Namenszug) u. Jahr "1910" bzw. "1922", das Rollenfoto als Eva (2). - Beiliegend Programmzettel des "Hof-Operntheaters" Wien 25.11.1918 "Die Königin von Saba" (Goldmark) mit Lucy Weidt in der Titelpartie neben Leo Slezak als Assad; s. Abb. 50, -
- 873 WIENER HOFOPER 1897-1916**, 13 Kärtchen, Rotkreuzkarte etc. mit je e.U. (voller Namenszug), teils mit Ort "Wien", Dat., Jahr, Sprüchen etc., der Sopranistinnen/ Mezzosopranistinnen Marie RENARD u. Gertrude FOERSTEL, der Tenöre Fritz SCHRÖDTER u. Alfred PICCAVER (Kärtchen auf Rückseite von Porträtpostkarte aufgezogen), der Baritone Josef RITTER (2, einmal mit Spruch "Wer vertraut ist mit Menschenlosen u. mit der Dinge wahrem Gesicht! - der gibt Kränze von Lorbeeren u. Rosen - für ein einzig Vergißmeinnicht"), Franz NEIDL, Theodor REICHMANN, Ferdinand MARIAN (mit Spruch, "Es schwinden jede Kummerfalten, solange des Liedes Zauber walten!") u. Hans DUHAN (mit Spruch "Heil und Sieg" auf Rotkreuzkarte, 1915), der Bassisten Karl GRENGG, Benedict FELIX und Nicola ZEC. - Beiliegend 3 Kärtchen/Albumblätter der Konzertsänger Lula MYSZ-GMEINER und Felix (von) KRAUS mit e.U. (voller Namenszug), Ort "Braunschweig" und Dat. "22.-4.-(18)99" bzw. "10.12.(19)03" sowie des berühmten Münchener und Bayreuther Tenors Max SCHLOSSER mit rückseitig eigh. Brief, schöne Serie; s. Abb. 75, -
- 874 WIENER STAATSOPER / SALZBURGER FESTSPIELE 1960-1980**, 33 Rollen- und Porträtfotos (meist Postkartenformat, Fayer, Dietrich/Wien, Ellinger/Salzburg u.a.) mit je e.U. (überwiegend voller Namenszug), teils mit Ort, Dat. oder Jahr etc., des Dirigenten Argeo QUADRI, der Sopranistinnen Grace BUMBRY (Lady Macbeth), Jean COOK, Ludmila DVORÁKOVÁ, Hildegard HILLEBRECHT, Sena JURINAC, Olivera MILJAKOVIC (2) und Claire WATSON, der Altistinnen Fiorenza COSSOTTO u. Margarita LILOVA u. Christa LUDWIG (6), der Tenöre James KING (4), Jess THOMAS (2), Dimitir USUNOV (2) und **Fritz WUNDERLICH**, der Baritone/Bassisten Walter BERRY (2), Anton DIAKOV, Dietrich FISCHER-DIESKAU, Hermann PREY und Thomas TIPTON. - Beiliegend 2 unsignierte Porträtfotos von Walter Berry vor dem Festspielhaus in Salzburg, schöne Serie; s. Abb. 150, -
- 875 WIESBADEN. HOFTHEATER 1912-1918**, 8 Rollen- und Porträtfotos (Postkartenformat, u.a. Strauch, Wiesbaden) mit je e.U. (voller Namenszug), teils mit Ort "Wiesbaden", Monat und/oder Jahr, Rollenbezeichnung, der Sopranistinnen Martha BOMMER (2, u.a. Mona Lisa), Sofie (PALM-) CORDES (Kundry), Gabriele ENGLERTH (Brünnhilde), Frieda SCHMIDT (Eva), des Tenors Fritz SCHERER (Don José), der Baritone Harry DE GARMO (Francesco del Giocondo/"Mona Lisa"?) u. Nicola GEISSE-WINKEL (Wolfram), sowie des Bassisten Michael BOHNEN. - Beiliegend 7 unsignierte Rollenfotos, u.a. G. Englerth (Isolde), S. Cordes (Elsa?), Ernst Winkel (Trompeter) u. Walter Eckard (Gurnemanz), interessante Serie mit teils seltenen Fotos in unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. 100, -
- 876 WILDAUER, Mathilde** (1815 - 1878), österr. Sopranistin, war seit 1835 zunächst erfolgreiche Schauspielerin am Wiener Hoftheater, Theater an der Wien u. am Theater in der Josefstadt, wechselte 1850 ins Opernfach u. wurde sogleich an die Wiener Hofoper engagiert, wo sie zuerst Soubrettenpartien sang, dann auch dramatische Koloraturpartien, Sängerin der Zigaretta in der UA von Flotows "Indra" (Wien, 18.12.1852), eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelblatt mit Empfängeradresse und Lacksiegelrest) mit e.U. (voller Namenszug) u. Dat., "d(en) 5./ 9.(1)1849", ersucht den Hauptmann von Schwarzer, "freundlichst mir durch ein paar Zeilen bekannt zu geben, wo und wann ich S(ein)e Exzellenz, den Hf. Grafen Grün(ne) auf einige Augenblicke sprechen kann. Mit ausgezeichnete Hochachtung Ihre ergebenste ...". - Karl Ludwig von Grünne (1808-1884) war als Generalmajor seit 1848 Generaladjutant Kaiser Franz Josephs I.; s. Abb. 60, -

Wir verbrachten Nacht  
 und Tag zu  
 und in der Gegend von  
 ...  
 ...  
 ...

 Heil und Segn!  
 Hans Schubert  
 18. 11. 95

...  
 Wien 4. II 1911  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...

Zu freundlicher Erinnerung  
 an  
 Hans Reichl  
 Wien 27. II 1907

...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 Benedicte Felicitas  
 Wien 14. II 98

ex Los 873



ex Los 874



ex Los 875

Los 878 H. WINKELMANN



Los 879 H. WINKELMANN



Los 876 M. WILDAUER



- 877** **WINDGASSEN, Wolfgang** (1914 - 1974), dt. Heldentenor, Sohn des Heldentenors Fritz Windgassen (1883-1963) und der Sopranistin Vally van Osten (1882-1923), der bedeutendste Vertreter Neu-Bayreuths, langjährig Stuttgarter Staatsoper, war verheiratet mit der Sopranistin Lore Wissmann (geb. 1922), Vater des Regisseurs Peter Windgassen (geb. 1947), e.U., Grußf. u. Jahr "1969" auf dem Innentitel der Biographie "Wolfgang Windgassen" von Berndt W. Wessling, Carl Schünemann Verlag, Bremen 1967, EA **70, -**
- 878** **WINKELMANN, Hermann** (1849 - 1912), dt. Heldentenor, eine der größten Persönlichkeiten der Gesangsgeschichte, Sänger der Titelpartien in den UA'en von Rubinsteins "Nero" (Hamburg 1879), Wagners "Parsifal" (Bayreuth 1882), Goldmarks "Merlin"( Wien 1886) u.a., e.U. (voller Namenszug), Ort, Monat, Jahr, "Wien, Juni 1889", u. Grußf. auf der Rückseite eines schönen Kabinett-Rollenf. (Kniestück mit Leier, 16,5 x 10,5, Atelier Adèle, Wien) als Tannhäuser (Wagner), eine seiner suggestivsten Partien, aus seiner großen Zeit an der Wiener Hofoper; s. Abb. **125, -**
- 879** **WINKELMANN, Hermann**, e.U. (voller Namenszug), Ort, Dat., "Wien, 18.1.(18)99", und Zusatz, "... liebt es nicht seinen Namen auf offene, laufende Postkarten zu schreiben", auf echt gelaufener Rollenporträtpostkarte (Kniestück mit Krone, die Hände segnend erhoben, 9 x 14, C. Ledermann jun., Wien, kleinere Gebrauchsspuren durch Postversand, Poststempel: Wien, 20.1.1899) als Johann von Leyden (= Titelpartie)"/"Der Prophet" (Meyerbeer, 4. Akt, Krönungsszene), eine seiner besten Partien; seltene frühe Porträtpostkarte. - Siehe Abb. **110, -**



Los 880  
H. ALBERS



Los 881  
H. ALBERS



Los 883  
S. ARNO



Los 882 L. ANDERSEN

- 880 ALBERS, Hans** (1891 - 1960), dt. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (Brustbild, 14 x 9) aus "Bomben auf Monte Carlo" (1931); s. Abb. **50, -**
- 881 ALBERS, Hans**, e.U. (voller Namenszug, 50er Jahre) auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, Grimm/UfA); s. Abb. **50, -**
- 882 ANDERSEN, Lale** (1908 - 1972), dt. Schauspielerin und Sängerin, erlangte Berühmtheit mit ihrer Interpretation des Liedes "Lili Marleen" (1941), eigh. Brief mit U. "Lale", O., Baden-Baden, u. Dat., 1.2.1944 (Poststempel), auf der Rückseite ihres Porträtf. (15 x 10, Film-Foto-Verlag, Ecken mit Nadelpunkten), an Felicitas Timpe in St. Anton (Vorarlberg), bittet sie um Zimmerreservierung, "Ich habs so arg nötig, mir ein paar Reserven zu holen für die März-April-Tournee; ...". - Beiliegend Porträtf. (15 x 10, Liselotte Strelow, Detmold) mit e.U., Widmg. u. Dat., "9.(19)46", Foto von der Fotografin in Bleistift mitsigniert, und unsign. Rollenf. (13 x 9, Aufn. Claasen, mit Bleistiftsignatur "Claasen") aus dieser Zeit; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **60, -**
- 883 ARNO, Siegfried** (1896 - 1975), dt. Schauspieler u. Kabarettist, e.U. (voller Namenszug) mit Zeichnung der typischen "Arno"-Nase zu Beginn seines Vornamens, Widmg., Jahr (1931) u. Zusatz "Presse-Vertreter" auf "UfA"-Rollenf. (Halbprofil, ca. 23 x 17, Ober- u. Unterrand Nadelpunkte); s. Abb. u. auch Los 933 **70, -**
- 884 ARNOLD, August** (1888 - 1983), dt. Filmpionier, entwickelte in den 30er Jahren mit Erich Kästner die erste industriell gefertigte 35-mm-Spiegelreflex-Filmkamera "Arriflex 35", die ab 1937 gebaut wurde, 1982 erhielten die beiden Chefkonstrukteure einen Oscar für ihr Lebenswerk, e.U. auf Porträtf. (mit "Arriflex 35", 15 x 10); s. Abb. **60, -**
- 885 AULINGER, Elise** (1881 - 1965), dt. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Dat. "Dez. 1936" auf Rollenf. (ca. 22 x 27); s. Abb. **60, -**
- 886 BAKER, Joséphine** (1906 - 1975), frz. Revuetänzerin u. Sängerin amerik. Herkunft, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt-/Rollenf. (14 x 9, untere rechte Ecke fleckig); s. Abb. **90, -**
- 887 BALLETT/TANZ**, 4 kleine Albumblätter (jeweils mit Porträt in Passepartout) mit e.U. (sämtlich voller Namenszug), teils mit Zusätzen, darunter von Valeska GERT (1929), Niddy IMPEKOVEN, Delia LIPINSKAJA u. Endja MOGOUL. - Beiliegend Zigarettenbilder-album "Die Tanzbühnen der Welt" (Bilder nicht vollständig vorhanden), Eckstein-Halpaus Dresden **80, -**
- 888 BANDERAS, Antonio** (geb. 1960), span. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (Brustbild, ca. 18 x 13); s. Abb. **65, -**
- 889 BARKER, Lex** (1919 - 1973), amerik. Filmschauspieler, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. "Good Luck" auf Rollenf. (14 x 9, L. Winkler, leichte Gebrauchsspuren) als Kara Ben Nemsi in "Durchs wilde Kurdistan" (1965); s. Abb. **60, -**
- 890 BENDOW, Wilhelm** (1884 - 1950), dt. Schauspieler u. Kabarettist, e.U. (voller Namenszug, 1933) auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, Nini u. Carry Hess, Frankfurt/Main), "Ross"-Verlag, 6583/1; s. Abb. **75, -**
- 891 BERGMAN, Ingrid** (1915 - 1982), schwed. Filmschauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (16 x 10, Dominic, London, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. **80, -**
- 892 BERNHARDT, Sarah** (1844 - 1923), frz. Schauspielerin, eine der berühmtesten Schauspielerinnen überhaupt, eigh. Brief (1 S. in 12, Doppelblatt) mit geprägtem Monogramm "SB", Wahlspruch "Quand meme" u. U. "Sarah", o. O. u. Dat., eine Einladung betreffend; s. Abb. **100, -**
- 893 BIRGEL, Willy** (1891 - 1973), dt. Schauspieler, beliebter Charakterdarsteller, 2 versch. "UfA"-Porträt-/Rollenfotos (23 x 17 bzw. 17 x 23, einmal mit kleinem Fleck) mit je e.U. (voller Namenszug); s. Abb. **50, -**



Los 884  
A. ARNOLD



Los 886  
J. BAKER



Los 889  
L. BARKER



Los 885 E. AULINGER

DIE ABGEBILDETEN  
AUTOGRAPHEN/FOTOS  
SIND VERKLEINERT UND  
TEILS NUR IN  
AUSSCHNITTEN  
DARGESTELLT.



Los 890 W. BENDOW



Los 888  
A. BANDERAS



Los 891  
I. BERGMAN



Los 893 W. BIRGEL



Los 892 S. BERNHARDT



Los 894 C. BOESE



Los 895 A. BOLM

- 894 BOESE, Carl** (1887 - 1958), dt. Filmregisseur (u.a. "Der Golem, wie er in die Welt kam" mit Paul Wegener), e.U. (voller Namenszug), O. u. Zusatz, "Prag im Dezember 1937", in Bleistift auf Foto (20 x 17, Ströminger, Prag, von diesem Foto mitsigniert, kleiner Fleck unten links, rs. Klebespuren), das ihn bei Dreharbeiten zum Film "Heiraten - aber wen?" im Barrandow-Atelier, Prag, zeigt; s. Abb. 60, -
- 895 BOLM, Adolf** (1884 - 1951), russ.-amerik. Tänzer, Choreograph u. Pädagoge, einer der Pioniere des amerik. Balletts, erste Auslandstourneen mit der Pawlowa, e.U. "Adolphe Bolm" u. Werkbezeichnung "Le Carnaval" auf Untersatzkarton mit Rollenf. (Brustbild, 20 x 15, aufgezogen) als Pierrot in "Le Caranaval" (M. Fokine/Musik: Robert Schumann); s. Abb. 100, -
- 896 BRAHM, Otto** (1856 - 1912), dt. Theaterleiter, -kritiker, Dramaturg u. Regisseur in Berlin (1894 Deutsches Theater und 1905 Lessingtheater), eigh. Brief (1 S. gr.-8) mit Signet "Deutsches Theater zu Berlin", U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Wien, 23.5.1902, "Verehrte gnädige Frau, von dem Unwohlsein Ihres Mannes habe ich mit Bedauern erfahren, ... Ich werde mir erlauben, nächste Tage telephonisch bei Ihnen nachzufragen und begrüße Sie Beide bis dahin ..." 70, -
- 897 BRENNAN, Walter** (1894 - 1974), amerik. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf Porträtf. (Brustbild, ca. 18 x 13); s. Abb. 140, -
- 898 BRESSART, Felix** (1892 - 1949), dt. Schauspieler, 2 Porträtfotos (14 x 9, "Ross"-Verlag, 6023/1 und 6330/1, Gebrauchsspuren) mit je e.U. (voller Namenszug); s. Abb. 60, -
- 899 BRITISCHE SCHAUSPIELERINNEN**, 4 frühe Porträt-/Rollenfotos (Postkartenformat) mit je e.U. (voller Namenszug), teils mit Grußformel, von Yvonne ARNAUD (1890-1958), Phyllis CALVERT, Jessie MATTHEWS (1907-1981) u. Diana WYNYARD (1906-1964); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 60, -
- 900 BROADBENT, Jim** (geb. 1949), brit. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Rollenf. (20 x 25) 50, -
- 901 BUCHHOLZ, Horst** (1933 - 2003), dt. Schauspieler, wurde Mitte der 50er Jahre zum Idol der jungen Generation, 30 versch., zeitgenöss. signierte Rollen- und Porträtfotos (Postkartenformat), darunter Rollenfotos aus seinen frühen Filmen "Die Halbstarke" (1956), "Herrscher ohne Krone", "Robinson soll nicht sterben", "Monpti", "Die Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull", "Regine" (jeweils 1957), "Auferstehung" (1958) und "Tiger Baby" (1959). Die Porträtfotos zeigen ihn u.a. mit Romy Schneider u. einmal mit seiner ersten Ehefrau, der frz. Schauspielerin Myriam BRU (geb. 1932), Foto von ihr mitsigniert; s. Abb. 150, -
- 902 BÜHNE und FILM**, 15 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat, meist 30er/40er Jahre), darunter Viktor AFRITSCH, Jutta von ALPEN, Charlotte ANDER, Rose BARSONY, Trude von MOLO, Renate MÜLLER, Alma SEIDLER, Kurt SEIFFERT, Rose STRADNER, A. TREFF, Georg VOGEL, Rolf WANKA und Helga ZÜLCH; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 75, -
- 903 BÜHNE und FILM**, 40 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat, meist 50er Jahre), darunter Dawn ADDAMS, H.-Ch. BLECH, D. BORSCHKE, P. DAHLKE, I. EGGER, R. EWERT, P. FRANKENFELD, M. HOLD, A. HOVEN, F. KINZ, R. LENZ, M. LITTO, J. NAEFE, R. PLATTE, M. RÖKK, Viviane ROMANCE, J. SCHULTZE, M. TROOGER, H. VITA, R. VOGEL und B. WICKI; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 170, -
- 904 BÜHNE und FILM 1905-1955**, 18 versch. Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat) u. 1 eigh. Albumblatt mit U., darunter W. DOMGRAF-FABBAENDER, E. ELSTER, C. FEINDT, O. GEBÜHR, H. GEORGE (Albumblatt, 1935), L. HAID (2), J. KAINZ, Th.P. MÜNCH, P. NEGRI, O. OSWALDA (3), G. PALUCCA, H. SÖHNKER und H. STELZER; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 100, -



Los 897 W. BRENNAN



Los 898  
F. BRESSART



ex Los 899



ex Los 901



ex Los 901



ex Los 902



ex Los 903





ex Los 904



ex Los 905



- 905 BÜHNE und FILM 1914-1984**, 80 Autographen (Briefe, Porträt-/Rollenfotos etc. mit e.U.), darunter H. ALBERS, D. BORSCHKE, E. CONSTANTINE (2), L. DAGOVER, R. DELTGEN (4 Briefe, einmal rs. auf Porträtf., 1950), A. EKBERG, G. FRÖBE, A. HOVEN (2), H. KNEF, F. LEDERER, Th. LINGEN (eigh. Brief u. Porträtf., 1959), G. MOSHEIM (eigh. Brief, 1963), H. PIEL, H. PORTEN (2), R. PRACK (2), A. ROSAR, Traute u. Willi ROSE (jeweils Brief u. Porträtf., 1950 bzw. 1942), H. RÜHMANN (2), Maria SCHELL, J. SCHILDKRAUT, R. SCHURICKE, L. ULLRICH und H. WEISSE. - 5 Beilagen, darunter Widmungsexemplare von B. DREWS, F. KORTNER u. P. WESSELY (mit sign. Porträtf.) sowie 1 Album mit eingeklebten, unsignierten Porträt- u. Rollenfotos, unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. **400, -**
- 906 BÜHNE und FILM 1917-1952**, 20 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat), darunter Ery BOS, WILHELM DIETERLE (2), Wera ENGELS, Alfred GERASCH (1952), Brigitte HELM, Willem HOLSBOER, Oscar MARION, Alexander MOISSI (2), Rotraut RICHTER (eigh. Brief auf Porträtfotorückseite, 1941), Otto TRESSLER (1917), Hilde WAGENER und Heinz WOESTER. - Beiliegend 2 versch. Kabinett-Rollenf. (16 x 11, Lützel bzw. Baumann, München 1902/08) mit je e.U. (voller Namenszug) von Emma BERNDL; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100, -**
- 907 BÜHNE und FILM 1932-1951**, 11 versch., signierte Porträt-/Rollenfotos bzw. -drucke u. Kärtchen von Hedwig BLEIBTREU, Horst CASPAR, Carl FROELICH (jeweils Karte mit Porträtdruck), Albert PRÉJEAN, Hans SCHLENCK, Hanns SCHWARZ, Hedwig WANGEL (Rollenf.), Ludwig WÜLLNER (2, 1x Porträtf.) und Armand ZAEPFEL (2, 1x Rollenf.) **70, -**
- 908 BÜHNE und FILM 1949-1986**, 28 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (18 x 13 bis 23 x 30), darunter, vereinzelt mehrfach, G. BAYRHAMMER, M. BENRATH, Hans CÜRLIS, O.W. FISCHER, H. HATHAYER, V. MOLNÁR, M. SAAD/G. PFITZMANN, V. STAAL und I. WERNER. - 5 signierte Beilagen, darunter E. FLICKENSCHILDT (Kärtchen u. 3 unsignierte Porträt-/Rollenfotos), W. KRAUß (Programmheft 1955, mit weiteren eigh. Namenszügen von M. HOPPE, J. van DREELEN u. Karl JOHN) und H. MOSER (Programm "Der Bauer als Millionär", Salzburger Festspiele 1962); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **120, -**
- 909 BÜHNE und FILM 1953-1965**, 20 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (15 x 10 bis 24 x 18, sämtl. F. Timpe, München), teils mit Widmg. an die Fotografin, darunter J.-L. BARRAULT, M. BÉJART, O.W. FISCHER (6), H. KNEF, Werner KRAUß, M. MARCEAU (2, 1953), B. MINETTI, H. SEGSELKE und Oskar WERNER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100, -**
- 910 BÜHNE und FILM 1953-1980**, 110 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat), darunter, teils mehrfach, W. ALBACH-RETTY, K. ANDERSEN u.a., M. BENRATH, D. BORSCHKE, P. DAHLKE, Michl EHBAUER, H. FEILER, E. GERHART/P. DAHLKE, C. GOETZ, O. GRAF, H. HILDEBRANDT/J. van DREELEN, U. JACOBSSON, S. JAROFF, C. JÜRGENS, M. KÖRBER, Michl LANG, Bally PRELL, W. QUADFLIEG, L. RIEFENSTAHL, A. ROSAR (Grußkarte mit Porträt), R. SCHÜNDLER, J. SIEBER, K. SÖDERBAUM, M. SYMO, L. TRENKER und R. WANKA. - Beiliegend 13 signierte Karten mit meist aufgezogenen Porträtdrucken, darunter FERNANDEL, E. FLICKENSCHILDT, C. GOETZ, W. KRAUß sowie W. RÖSNER u.a. (2 Einladungskarten); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **300, -**
- 911 BÜHNE und FILM 1955-1961**, 5 Albumblätter (in 8, meist Briefbogen "Hotel d'Angleterre", Kopenhagen, Gebrauchsspuren) mit je e.U. (voller Namenszug) von **Sonja HENIE**, Belinda LEE, Alicia MARKOVA, Dinah SHERIDAN und Donald SINDEN **60, -**



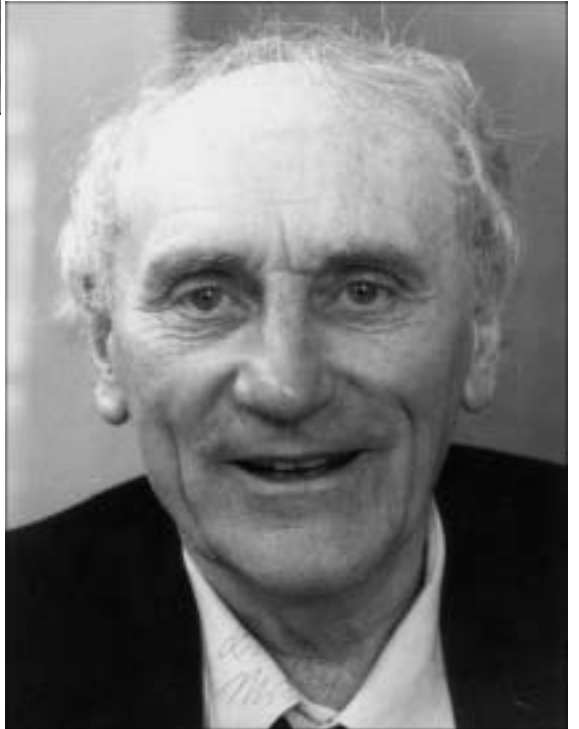
ex Los 906



ex Los 906



ex Los 908



ex Los 909



ex Los 910

- 912 BÜHNE und FILM 1960-1965**, über 170 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat), darunter J. von ALTEN, E. BESSEL, H. BUCHHOLZ, S. CRAMER, B. EBINGER, A. ENGEL, O.W. FISCHER, G. FRÖBE, E.O. FUHRMANN, E. GERHART, K. HARDT, L. HARVEY, J. HEESTERS, W. HINZ, A. HÖRBIGER, K. JACOBSEN, M. JAEGER, Wolfgang JANSEN, K. JOHN, H. KNEF, G. KNUTH, W. LADENGAST, Hansgeorg LAUBENTHAL, H. LEIBELT, H. LINDINGER, S. LOWITZ, G. MATTISHENT, E. MAYERHOFER, R. MEYN, R. MÜNCH, R. von NAUKHOFF, G. NEL, H. NIELSEN, K. PARYLA, Wolf PETERSEN, H. QUEST, K. RENAR, W. RICHTER, G. ROJO, H. RÜHMANN, Wolf SCHMIDT, E. SCHOLTEN, S. SCHÜRENBERG, H. SERVI, O. SIMA, L. STECKEL, I. STEPPAT, B. STERZENBACH, F. TILLMANN, G. TREBLER, L. ULLRICH, H. VITA, O. WERNICKE, P. WESSELY, P. WESTERMEIER, H. WIEDER, L. WÖHR und I. ZEISBERG; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 300, -
- 913 BÜHNE und FILM 1975-1985**, 83 Rollen- u. Porträtfotos (18 x 13 bis meist 22 x 16, vereinzelt größer) mit e.U., teils Mehrfachsignaturen, darunter A. AMBESSER/G. KNUTH/F. GROTHE, G. BAYRHAMMER, Anne u. Heinz BENNENT, H.-Ch. BLECH, L. van BURG, H. DRACHE, K. van EYCK, H. FEDDERSEN, G. GEORGE, R. GILDO, K. HARDT, B. HORNEY, G. KNUTH, S. LOWITZ, I. MEYSEL, W. MILLOWITSCH, L. PALMER/M. HELD, K. PRATSCH-KAUFMANN/H. JUHNKE/G. BOETTCHER, W. REICHMANN, Ernst SCHRÖDER, C. u. H. SCHROTH, E. SEIPPEL, K. SÖDERBAUM, B. STERZENBACH, G. STRACK/C.-Th. GÄRTNER, V. TORRIANI und M. TROOGER. - 6 Beilagen, darunter 4 signierte Programmhefte; s. Abb. 280, -
- 914 BÜHNE/FILM/TV**, 138 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat), meist 50er/60er Jahre, darunter W. ALBACH-RETTY, A. von AMBESSER, W. BIRGEL, D. BORSCHKE, H. BUCHHOLZ, A. DURAND, R. EWERT, O.W. FISCHER, W. FRITSCH, M. FUCHS, W. GLAHÉ, W. GROSS, M. HARELL, O.E. HASSE, P. HUBSCHMID, C. JÜRGENS, P. KLINGER, H. KNEF, V. de KOWA, R. LEMBKE, U. von MANESCUL, R. NIEHAUS, G. PHILIPP, R. PRACK, G. RIEDMANN, R. SCHOCK, S. SINJEN, K. SÖDERBAUM, H. SÖHNKER, G. THOMALLA, V. TORRIANI, M. VERSINI, G. WEISER, B. WICKI und S. ZIEMANN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 200, -
- 915 CALHOUN, Rory** (1918 - 1999), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 18 x 13) 70, -
- 916 CASPAR, Horst** (1913 - 1952), früh verstorbener Schauspieler, idealer Darsteller der jugendl. Helden der dt. Klassik, insbes. der Gestalten Schillers, Goethes u. Kleists, eigh. Postkarte mit U. (voller Namenszug), O., Dat., München, 3.12.1951, u. Absender "Kammerspiele im Schauspielh(aus) München", an die Fotografin Felicitas Timpe, München, mit einer Terminabsage; s. Abb. 60, -
- 917 CLIFT, Montgomery** (1920 - 1966), amerik. Filmschauspieler, e.U. "Monty Clift" auf kleinem Albumblatt, zus. mit Rollenf. (Brustbild, ca. 11 x 8, Columbia-Film) aus "Verdammt in alle Ewigkeit" (1953) in Passepartout; s. Abb. 180, -
- 918 CRAWFORD, Joan** (1904 - 1977), amerik. Filmschauspielerin, Oscar-Preisträgerin, Brief (1 S. in 4, persönl. Briefbogen) mit e.U. (voller Namenszug), Los Angeles, 16.12.1952, an Bea Capkanis, Tucumcari, New Mexico, "Dear Bea, I do want to say 'Thank you' for the lovely Christmas card you sent to me. The sweet marriage it carried made me realize what a joy it is to have friends ... It isn't long until Christmas and the children are counting the hours ... My second television film will be made in January ..."; s. Abb. 80, -
- 919 CROSBY, Bing** (1903 - 1977), amerik. Filmschauspieler u. Sänger, Oscar-Preisträger, Brief (1 S. in 4, persönl. Briefbogen, auf Albumblatt geklebt) mit e.U. "Bing", Hollywood, Calif., 4.1.1951, "Dear Arthur, ..., Our latest picture, 'Mr. Music', is a musical as the title indicates and its loaded with good tunes and many laughs. Some of the songs are 'High On The List', 'Accidents Will Happen', 'Life Is So Peculiar', ..., and 'Wouldn't It Be Funny' ...". 80, -



ex Los 912

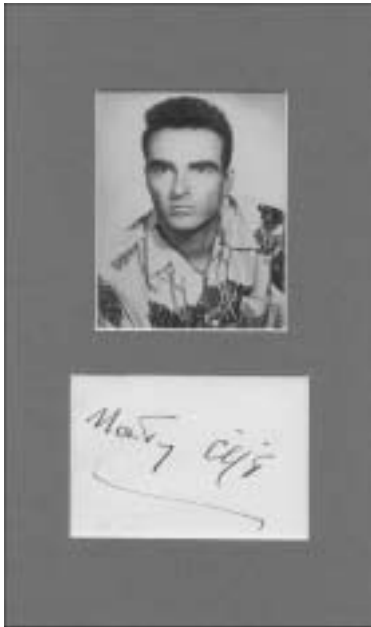


ex Los 913

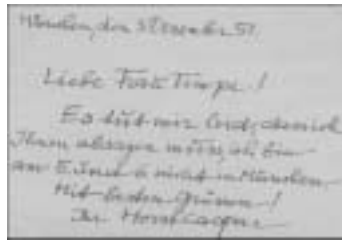




ex Los 914



Los 917  
M. CLIFT



Los 916  
H. CASPAR



Los 920  
D. DEL RIO



Los 918  
J. CRAWFORD

- 920 DEL RIO, Dolores** (1905 - 1983), mexikan. Filmschauspielerin, e.U. (voller Namenszug) auf schönem Porträt. (9 x 14, R.K.O., leichte Gebrauchsspuren), "Picturegoer"-Series, No. 302c; s. Abb. 125, -
- 921 DIETRICH, Marlene** (1901 - 1992), dt. Schauspielerin u. Sängerin, 11 versch., in den 80er Jahren signierte Porträt- und Rollenpostkarten (u.a. in "Der blaue Engel" und in "Desire"), u. 1 unsigniertes Porträtfoto mit eigh. Beschriftung. - Beiliegend 1 Porträtfoto u. 1 Karte mit je e.U. (voller Namenszug) von **Max COLPET** (1908-1998), dt. Lieddichter, schrieb u.a. für Marlene Dietrich "Sag mir, wo die Blumen sind"; s. Abb. u. auch Los 591 120, -
- 922 DOUGLAS, Melvyn** (1901 - 1981), amerik. Filmschauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Porträt. (Brustbild, 18 x 13, ca. 1937, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. 65, -
- 923 DUFF, Howard** (1917 - 1990), amerik. Schauspieler, war verheiratet mit Ida Lupino (1918-1995), e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf Porträt. (Halbprofil, 12 x 10) 50, -
- 924 DUNAWAY, Faye** (geb. 1941), amerik. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträt. (mit "Oscar"-Preis, 20 x 25) 50, -
- 925 DURANTE, Jimmy** (1893 - 1980), amerik. Schauspieler u. Komiker, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf Porträt. (18 x 13, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb 60, -
- 926 DURIEUX, Tilla** (1880 - 1971), dt. Schauspielerin, 8 eigh. Briefe (15 S. in 8, meist persönl. Briefbogen) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., Berlin, 29.4.1960 bis 30.5.1967, sowie eigh. adress. Umschläge, sämtlich an den Regisseur und späteren Intendanten der Landesbühne Hannover, **Reinhold Rüdiger** (1926-1998), Rollenangebote ("überall Riesenrollen!", 3.8.1961), Proben (u.a. zu "Kreidegarten" von Ernst Bagnold), Termine, Krankheit etc. betreffend. - Beiliegend 7 Rollen- u. Porträtfotos (davon 4 signiert, 2 Namenszüge aufgezogen, ein sign. Foto aus "Kreidegarten"), Fotoalbum, Hannover 1958, mit 23 Porträt- u. Rollenfotos (u.a. in der Rolle als Mama Mouret in "Ihr 106. Geburtstag" von Jean Sarment), Gratulation der Landesbühne Hannover zu ihrem 90. Geburtstag 1970 mit eigh. Namenszügen von R. Rüdiger u. sämtl. Ensemblemitgliedern, desweiteren 2 Programmhefte, Zeitungsartikel und Todesanzeige; s. Abb. 300, -
- 927 EKMAN, Gösta** (1890 - 1948), schwed. Schauspieler u. Regisseur, e.U. (voller Namenszug, 1919) u. Jahr auf Rollenf. (Brustbild, ca. 14 x 9, Gebrauchsspuren) aus "Signora Cavallini" (Edward Shelton); s. Abb. 50, -
- 928 ERHARDT, Heinz** (1909 - 1979), dt. Filmschauspieler u. Kabarettist, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf dem Vorsatzblatt der Taschenbuchausgabe "Noch'n Gedicht ... Tierisches - Satirisches", Richard Hermes Verlag, Hamburg 1957, 7. Auflage, Umschlag mit Gebrauchsspuren u. etwas fleckig; s. Abb. 50, -
- 929 EYCK, Peter van** (1913 - 1969), dt. Schauspieler, populärer Darsteller in zahlreichen Filmen, 2 versch. Rollenfotos (mit Nadja Tiller, 13 x 18 bzw. 19 x 25, Gebrauchsspuren) aus dem Film "Das Mädchen Rosemarie" (1958, Regie Rolf Thiele) mit je e.U. (voller Namenszug); s. Abb. 60, -
- 930 FAIRBANKS, Douglas** (1883 - 1939), amerik. Filmschauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug, 1928) u. Jahr auf Rollenf. (Brustbild, 14 x 9, United Artists), "Ross"-Verlag, 1686/3; s. Abb. u. auch Los 933 90, -
- 931 FERNANDEL - Gino CERVI**, 2 kleine Albumblätter mit je eigh. Namenszug, zus. mit Rollenporträt (15 x 18) aus einer "Don Camillo"-Verfilmung in Passepartout; s. Abb. 120, -
- 932 FERNANDEL, eigtl. Fernand Contandin** (1903 - 1971), frz. Schauspieler, e.U. auf Rollenf. (14 x 9, rs. Ecken mit Klebestellen) aus "Der Bäcker von Valorgue" (1952); s. Abb. 60, -



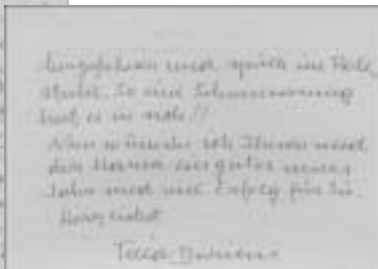
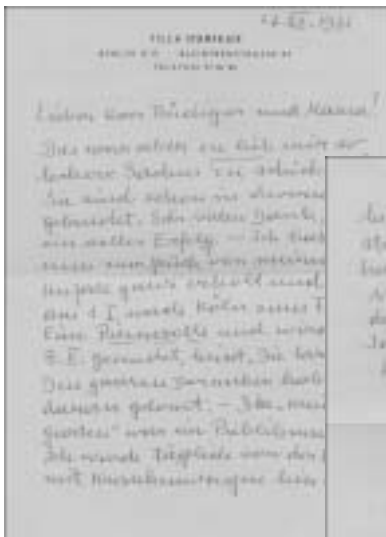
Los 922 M. DOUGLAS



ex Los 921



Los 925 J. DURANTE

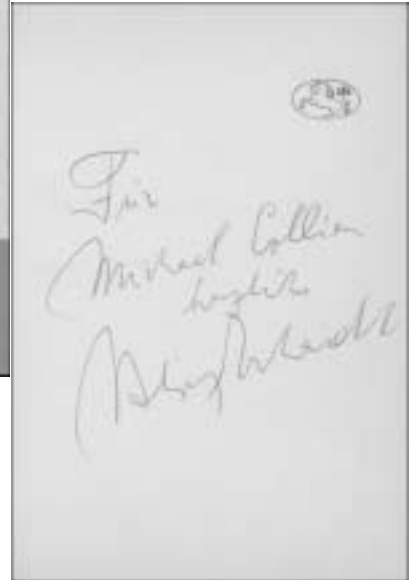


ex Los 926





Los 927 G. EKMAN



Los 928 H. ERHARDT



Los 930 D. FAIRBANKS

DIE ABGEBILDETEN  
AUTOGRAPHEN/FOTOS  
SIND VERKLEINERT UND  
TEILS NUR IN  
AUSSCHNITTEN  
DARGESTELLT.



Los 929 P. van EYCK



Los 932  
FERNANDEL



Los 931  
**FERNANDEL u. G. CERVI**



ex Los 933



Los 935



Los 934

- 933** **FILM 1927-1939**, 6 Porträt-/Rollenfotos (meist "Ross"-Verlag) mit je e.U. (voller Namenszug), teils mit Zusätzen, von Siegfried ARNO (beiliegend später sign. Karte), **Douglas FAIRBANKS** sr. (Rollenf., 1928), **Emil JANNINGS** (2 Rollenf., einmal als Franz Biberkopf in "Berlin Alexanderplatz", mit Umschlag, 1939), **Asta NIELSEN** (1927, beiliegend später sign. Porträtfoto), und Hilde WAGENER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **150, -**
- 934** **FILM 1943**, Rollenfoto (18 x 24) aus "Karneval der Liebe" mit je e.U. (meist voller Namenszug) von Johannes HEESTERS, Dora KOMAR, Axel von AMBESSER, Richard ROMANOWSKY u. Ewald WENCK; s. Abb. **50, -**
- 935** **FILM 1952**, Rollenfoto (14 x 9, Columbia Pictures, leichte Gebrauchsspuren) aus "Heidi" mit e.U. (voller Namenszug) der Hauptdarstellerin Elsbeth SIGMUND (geb. 1942); s. Abb. **50, -**
- 936** **FILM 1960**, Rollenfoto (20 x 25) aus "Pollyanna" mit je e.U. (voller Namenszug) aus späterer Zeit von James DRURY, Hayley MILLS u. Nancy OLSON; s. Abb. **80, -**
- 937** **FILM, international**, 10 versch. Porträt- und Rollenfotos (12 x 8 bis 18 x 13) mit je e.U. (meist voller Namenszug), teils mit Widmg., darunter M. AUCLAIR, M. CAROL, Walter CHIARI, Alberto LATTUADA, V. LINDFORS, G. LOLLOBRIGIDA, J.C. PASCAL und L. VENTURA; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **70, -**
- 938** **FILM, international**, 20 Albumblätter (Briefkarten, quer-8) mit je e.U. (sämtl. voller Namenszug), teils mit Zusätzen u. Porträtgedrucken, darunter Dawn ADDAMS, Blanche AUBRY, David BLAIR, Romney BRENT, James BRODERICK, Leif ERIKSON, June HAVOC, Helen HAYES, Trevor HOWARD, Helen MENKEN und Dorothy SANDS **75, -**
- 939** **FILM, international**, 19 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat), darunter Y. CANUTT, Y. de CARLO, M. DIETRICH (4), M. MORGAN (3), G. MONTGOMERY, A. PERKINS (2), J. TANDY/H. CRONYN, R. WILKE und R. WIDMARK. - Beiliegend 8 signierte Karten, teils mit Porträtgedruck, darunter Jack LaRUE, John McINTYRE u. Lloyd NOLAN; s. Abb. **100, -**
- 940** **FILM, international**, 20 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (13 x 10 bis 25 x 20), darunter J. ALLYSON, A. BATES (1934-2003), T. CURTIS, F. DEE (1907-2004), St. GRANGER (1913-1993), A. GUINNESS (1914-2000), O. de HAVILLAND, B. HOPE (1903-2003), S. LOREN, T. MIFUNE (1920-1997), B. SHIELDS, L. ULLMANN, P. USTINOV (1921-2004) und F. WRAY (1907-2004); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **120, -**
- 941** **FILM, international**, 30 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist 25 x 20), darunter I. ADRIAN, J. AGAR, R. BELLAMY, G. BURNS, M. DIETRICH, B. IVES, Ben JOHNSON, K. MALDEN, Fess PARKER, R. ROGERS/D. EVANS, P. SINGLETON, J. TANDY, P. USTINOV und R. WIDMARK; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend 2 signierte Albumblätter (Briefkarten, Basel 1991) von Audrey HEPBURN u. 2 versch. Rollenporträtgedrucke mit je e.U. (voller Namenszug) von Butterfly McQUEEN; s. Abb. **170, -**
- 942** **FILM, international**, 80 versch. Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat, vereinzelt Karten mit aufgezogenen Porträtgedrucken) mit je e.U., teils mit Grußf., Widmg. etc., darunter I. ADJANI, P. ASHCROFT, M. AUCLAIR, B. BARDOT, M. BELLUCCI, Helmut BERGER, J. BIRKIN, B. BLIER, E. BORGNINE, K. BRANAGH, R. BRAZZI, CAPUCINE, M. CAROL, CHER, E. CONSTANTINE, J. COTTEN, C. CUSACK, P. CUSHING, Nathalie DELON, G. DEPARDIEUX, O. DUKAKIS, A. EKBERG, P. van EYCK, A. FERRÉOL, M. FERRER und G. FORD; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **300, -**
- 943** **FILM- und OPERETTENSÄNGER**, 3 Porträt- und 1 Rollenfoto (Postkartenformat, 40er Jahre) mit je e.U. (voller Namenszug), meist mit Grußformel, von Hans Heinz BOLLMANN (Rolle, "Ross"-Verlag, 6480/1), Herbert Ernst GROH (2, "Odeon"-Klischeedruck u. "Ross"-Verlag, 9460/1) u. Wilhelm STRIENZ ("Film-Foto"-Verlag, A 3637/1, 1943); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **60, -**



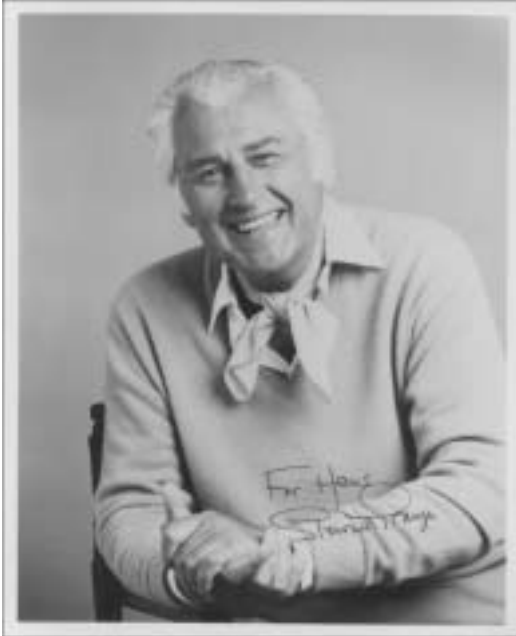
Los 936



ex Los 937



ex Los 939



ex Los 940



ex Los 946





ex Los 941



ex Los 941



Los 947  
P. FINCH

- 944** **FILM-FOTO-/ROSS-VERLAG**, 40 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat, rs. stärkere Klebespuren), darunter W. ALBACH-RETTY, L. DAGOVER, R. DELTGEN, H. FEILER, P. HENCKELS, E. JANNINGS, Z. LEANDER, Th. LINGEN, C. RADDATZ, M. RÖKK, K. SÖDERBAUM, O. TSCHECHOWA, I. WERNER und O. WERNICKE. - Beiliegend Album mit über 80 Porträt-/Rollenfotos der 40er Jahre, davon 18 eigh. Namenszüge auf Fotos oder Albumseiten, darunter auf Fotos W. BIRGEL, S. BREUER, J. HEESTERS und M. HOPPE; insgesamt unterschiedl. Erhaltung **150, -**
- 945** **FILMKOMPONISTEN 1954-1961**, 10 Porträtfotos und Albumblätter (Briefkarten, quer-8) mit je e.U. (sämtl. voller Namenszug), meist mit Zusätzen wie Notenzeilen, Widmungen etc., von B. EICHHORN (Noten), W. EISBRENNER (Foto), F. GROTHE, P. KREUDER (2, 1x Foto), W. MEISEL (Noten), L. OLIAS (ebenso), N. SCHULTZE (Foto), R.-M. SIEGEL (ebenso) und G. WINKLER **60, -**
- 946** **FILMREGISSEURE**, 5 Porträtfotos (meist mit Kamera, 21 x 13) mit je e.U. (sämtl. voller Namenszug), teils mit Widmg. etc., von Michelangelo ANTONIONI (geb. 1912), Ingmar BERGMAN (geb. 1918), Bernardo BERTOLUCCI (geb. 1940), Federico FELLINI (1920-1993) u. Milos FORMAN (geb. 1932); s. Abb. **100, -**
- 947** **FINCH, Peter** (1916 - 1977), brit. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug, 1949) auf frühem Porträtf. (Brustbild, ca. 14 x 8); s. Abb. **70, -**
- 948** **FISCHER, O.W.** (1915 - 2004), österr. Schauspieler, 4 Briefe, davon 3 eigh. (2 1/2 S. in 4, 1 1/2 S. in 8, teils persönl. Briefbogen), mit U. "Otto", Wien, Irschenhausen u. Berlin, 12.4.1958 bis 1.8.1961, an die mit ihm befreundete Burg-Schauspielerin **Hilde Wagener** (1904-1992), "Hildalein, halt einen auf allen Vieren Gehenden nicht für einen Lümmel. Es jagen sich Presse u. Fernsehen u. Wochenschauen u. Fotobummel u. Regiesitzungen und und und ..." (Wien undat.) und "... Haben wir Dich vor ein paar Tagen in einem kläglichen Rühmann-Film gesehen ..." (Irschenhausen, 12.4.1958). - Beiliegend 3 versch. farb. Privatporträtf. (Postkartenformat) von Hilde WAGENER mit je e.U. (voller Namenszug) u. Zusätzen; s. Abb. **60, -**
- 949** **FLICKENSCHILDT, Elisabeth** (1905 - 1977), dt. Schauspielerin, e.U. "Flicki" auf Fotokarton (29 x 31, leicht fleckig, untere rechte Ecke kleine Fehlstelle) mit aufgezoogenem frühen Rollenf. (mit Max Schreck, 23 x 28); s. Abb. **70, -**
- 950** **FOKINA** (1886 - 1958), russ. Tänzerin, war seit 1905 mit dem Tänzer u. Choreographen Michail Fokine (1880-1942) verheirat, dessen Werke sie häufig interpretierte, e.U. "Alexandra Fedorova Fokine" auf frühem Rollenf. (25 x 20, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. **200, -**
- 951** **FONTEYN, Margot** (1919 - 1991), brit. Primaballerina, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. "Giselle, Act II" (mit R. Helpmann, 14 x 9, Aufn. Mandinian); s. Abb. **60, -**
- 952** **FRANZÖSISCHE SCHAUSPIELER und SÄNGER**, 5 Rollen-/Porträtfotos (14 x 9 bis 18 x 13) und 4 Albumblätter (Briefkarten, quer-8) mit eigh. Namenszügen, davon auf Fotos u.a. M. CAROL (Rollenfoto aus "Lucretia Borgia", 1953, mitsigniert vom Regisseur des Films, CHRISTIAN-JACQUE), N. COURCEL, J. GRÉCO u. J.-P. LÉAUD, auf Albumblättern J. ARY, Albert u. Pascal LAMORISSE sowie Ch. TRENET; s. Abb. **60, -**
- 953** **FROELICH, Carl** (1875 - 1953), dt. Regisseur u. Produktionsleiter, einer der Pioniere des deutschen Films, später Präsident der Reichsfilmkammer, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, Profil nach links, 23 x 17, UfA); selten. - Siehe Abb. **180, -**
- 954** **GEORGE, Heinrich** (1893-1946), dt. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug, Tinte) auf Rollenpostkarte als "Götz von Berlichingen" nach Zeichnung von Hans Gerdas (15 x 10, Gebrauchsspuren, untere rechte Ecke fleckig) mit rückseitig gedruckten Zeilen: "Für alle die Glückwünsche, die mir zu meinem 50. Geburtstag und meiner Ernennung zum Generalintendanten aus Front und Heimat zugegangen sind, ... Heil Hitler!" - Siehe Abb. u. auch Los 956 **60, -**



ex Los 942



ex Los 943



Los 951  
M. FONTEYN



Los 950 FOKINA



ex Los 948



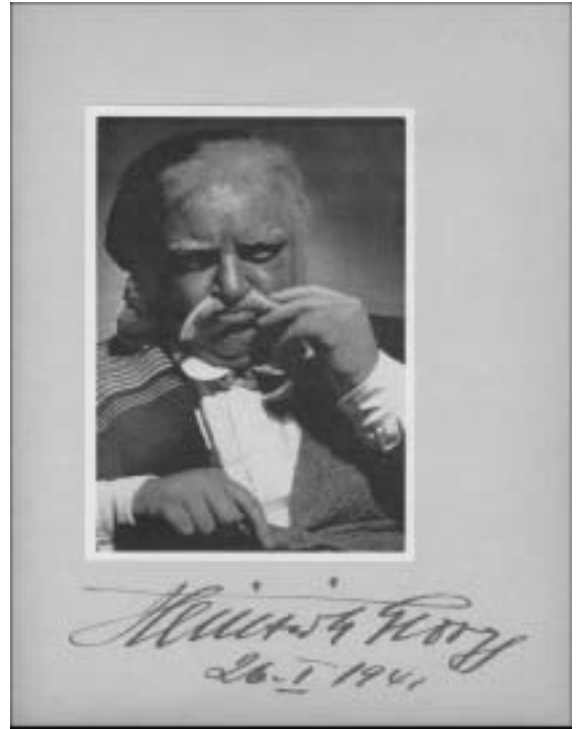
Los 949 E. FLICKENSCHILDT



ex Los 952



Los 953 C. FROELICH



ex Los 956 H. GEORGE



Los 954  
H. GEORGE



Los 955  
C. GOETZ



Los 957 GROCK

- 955** **GOETZ, Curt** (1888 - 1960), dt. Schauspieler, Regisseur u. Autor, e.U. (voller Namenszug, 1955) u. Jahr auf Rollenf. (14 x 9, Dornick/Herzog-Film/Grimm) aus "Hokuspokus" (1953), das ihn mit seiner Ehefrau **Valérie von MARTENS-GOETZ** (1894-1986) zeigt, die ebenfalls signiert hat. - Beiliegend aufgezogener Porträtdruck (C. Goetz zu Pferd in der Manege) mit e.U. "Curt Goetz"; s. Abb. u. auch Los 1380 60, -
- 956** **GÖTTINGER STADTTHEATER 1941**, Programm zur Festwoche "Fünfzig Jahre Stadttheater Göttingen" mit Spielplan, Besetzungslisten u. 6 eigh. Namenszügen, darunter die Gastdarsteller **Heinrich GEORGE** (unter seinem Porträt als Pedro Crespo in "Der Richter von Zalmea") u. **Eduard von WINTERSTEIN** (als General Don Lope de Figueroa) sowie Reichskultursenator Ludwig KÖRNER u. der Göttinger Oberbürgermeister Albert GNADE. Programmseiten (in 4) papierbedingt gebräunt, Umschlag an den Rändern ebenso, eine Seite mit Fehlstelle; s. Abb. 90, -
- 957** **GROCK, eigtl. Adrian Wettach** (1880 - 1959), schweiz. Musikclown, eigh. Albumblatt (in 8, in Passepartout) mit Selbstkarikatur (Clownsgesicht in Profil nach links, Tinte), Grußf. u. Namenszug; s. Abb. 100, -
- 958** **GRÜNDGENS, Gustaf** (1899 - 1963), dt. Regisseur u. Schauspieler, e.U. auf Porträtf. (Privataufnahme?, Regieanweisung gebend, 15 x 10, leichte Gebrauchsspuren); in dieser Form nicht häufig. - Siehe Abb. 90, -
- 959** **HARBOU, Thea von** (1888 - 1954), dt. Filmregisseurin u. Drehbuchautorin ("Metropolis"), war verheiratet mit Rudolf Klein-Rogge u. Fritz Lang, e.U. (voller Namenszug, Bleistift) auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, Angelo Photos), "Ross"-Verlag, ohne Nummer. - Beiliegend Rollenf. (9 x 14, "Ross"-Verlag, 113/5) aus dem Fritz Lang-Klassiker "Die Frau im Mond" (1929, Buch: F. Lang u. Th. von Harbou) mit e.U. (voller zeitgenöss. Namenszug) von **Gerda MAURUS** (1909-1968), die in diesem Film die Astronomie-Studentin Frieda Velten spielte; s. Abb. 100, -
- 960** **HARLAN, Veit** (1899 - 1964), dt. Regisseur u. Schauspieler, war verheiratet mit Kristina Söderbaum (1912-2001), e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (1/2-Figur mit Pfeife, 14 x 9, Tobis), "Ross"-Verlag ohne Nummer. - Beiliegend Porträtf. (mit Kamera, 15 x 10) mit e.U. (voller Namenszug, 1985), Grußf. u. Jahr von Kristina SÖDERBAUM; s. Abb. 125, -
- 961** **HARVEY, Laurence** (1928 - 1973), brit. Schauspieler, Ansichtskarte (Boppard am Rhein) mit rückseitig e.U. (voller Namenszug) u. 9 weiteren eigh. Namenszügen, darunter Karlheinz BÖHM (als Jakob Grimm) u. Regisseur Henry LEVIN (1909-1980), geschrieben anläßl. der Dreharbeiten zum Film "Die Wunderwelt der Brüder Grimm" (1962), bei dem L. Harvey Wilhelm Grimm verkörperte. - Beiliegend Privataufnahme (10 x 7) von den Dreharbeiten; s. Abb. 100, -
- 962** **HARVEY, Lilian** (1906 - 1968), dt.-engl. Schauspielerin, 4 Porträt-/Rollenfotos (Postkartenformat, "Ross"-Verlag, 645, 3857/1, 5017/1 und 5610/1, unterschiedl. Erhaltung, die erste Karte rs. durchgehend Klebespuren) mit je e.U. (voller Namenszug), das Rollenfoto mit Willy Fritsch von diesem mitsigniert. - Beiliegend 2 Porträtf. (Brustbilder, 14 x 9, "Ross"-Verlag, 3288/4 u. 4289/2 mit je e.U. (voller Namenszug) von Willy FRITSCH (1901-1973); s. Abb. 75, -
- 963** **HARVEY, Lilian**, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. (aus späterer Zeit) auf schönem Porträtf. (Brustbild, 25,5 x 20,5, Fox Film Corp. 1934, kleinere Gebrauchsspuren). - Beiliegend Porträtf. (Druck, Brustbild, Profil nach rechts, ca. 28 x 22, Gebrauchsspuren) der 30er Jahre mit eigh. Widmg. u. U. "Lilian H."; s. Abb. 70, -
- 964** **HELM, Brigitte** (1906 - 1996), dt. Schauspielerin, 3 Porträt-/Rollenfotos (Postkartenformat, "Ross"-Verlag, 564, 3350/1, und 4876/1) mit je e.U. (voller Namenszug, einmal zeitgenössisch); s. Abb. 60, -



Los 958 G. GRÜNDGENS



Los 959  
Th. von HARBOU u.  
G. MAURUS



Los 960  
V. HARLAN



Los 961  
Laurence HARVEY u.a.

ex Los 962 Lillian HARVEY

- 965 HENIE, Sonja** (1913 - 1969), norweg. Filmschauspielerin, mehrfach Olympiasiegerin u. Weltmeisterin im Eiskunstlauf, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (Druck, ca. 15 x 10, in Passepartout); s. Abb. u. auch Los 911 **80, -**
- 966 HERKING, Ursula** (1912 - 1974), dt. Schauspielerin u. Kabarettistin, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf Porträtf. (24 x 18, kleinere Gebrauchsspuren). - Beiliegend Erstausgabe ihrer Autobiographie "Danke für die Blumen", C. Bertelsmann Verlag, München/Gütersloh/Wien 1973, mit eigh. Grußf. u. U. (voller Namenszug) auf dem Vorsatzblatt; s. Abb. **60, -**
- 967 HÖFLICH, Lucie** (1883 - 1956), dt. Schauspielerin, von Max Reinhardt gefördert, langjährig Dt. Theater Berlin, Leiterin der Staatl. Schauspielschule Berlin, e.U. (voller Namenszug, 1937) auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, Ullstein), "Ross"-Verlag, 9895/1; s. Abb. **50, -**
- 968 HOPKINS, Anthony** (geb. 1937), brit. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (Brustbild mit "Oscar"-Preis, ca. 20 x 24); s. Abb. **50, -**
- 969 HUPPERTZ, Gottfried** (1897 - 1937), dt. Filmkomponist, schrieb u.a. die Musik zum Fritz Lang-Klassiker "Metropolis" (1927), Porträtf. ("Metropolis"-Partitur in Händen haltend, 9 x 14, Aufn. Willi Marschall, Berlin) mit rückseitig eigh. Zeilen, "Meinem alten Jugendkameraden in herzlicher Erinnerung! Gottfr. Huppertz. Berlin, im August 1936"; sehr selten. - Siehe Abb. **200, -**
- 970 HUSTON, John** (1906 - 1987), amerik. Filmregisseur u. -schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (17 x 13), das ihn mit seiner Tochter **Anjelica HUSTON** (geb. 1951) zeigt, die ebenfalls signiert hat; s. Abb. **80, -**
- 971 JAGGER, Dean** (1903 - 1991), amerik. Filmschauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 18 x 12) **50, -**
- 972 JANNINGS, Emil** (1896 - 1950), dt. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. in weißer Tinte auf Porträtf. (Brustbild, 12 x 9); s. Abb. sowie auch die Lose 933 u. 944 **80, -**
- 973 JOLIE, Angelina** (geb. 1975), amerik. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Rollenf. (25 x 20) als Lara Croft in "Tomb Raider" (2001); s. Abb. **75, -**
- 974 JOLIE, Angelina**, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (s/w, 25 x 20); s. Abb. **70, -**
- 975 JÜRGENS, Curd** (1915 - 1982), dt. Schauspieler u. Regisseur, eigh. Brief mit U., Anfang der 50er Jahre, auf der Rückseite seines Porträtfotos, "Sehr verehrtes gnädiges Fräulein! Haben Sie Dank für Ihre ständige Verehrung meiner Wenigkeit. - Eva" (Bartok, 1926-1998, seine Ehefrau) "schält gerade Kartoffeln und ich benutze die Gelegenheit Ihnen herzlichste Grüsse zu senden. *In Frankfurt habe ich einen netten Kollegen, der mein Double 'in allem' sein soll ... Ihr heissgeliebter Gauner Curd*"; s. Abb. **60, -**
- 976 KABARETT/HUMOR**, 12 signierte Porträtfotos/-drucke etc., darunter U. HERKING, B. JOHN/R. SPORER ("Herr Fröhlich und Herr Schön"), L. KARLSTADT (Karte mit Porträtdruck), C. KRANER/H. WIENER, L.M. LOMMEL, K. u. L. LORENTZ, LORIOT (kl. Zeichnung, ca. 1960), G. NEUMANN, R.T. ODEMAN und J. PLAUT; s. Abb **80, -**
- 977 KALANAG, eigtl. Helmut Schreiber** (1903 - 1963), dt. Zauberkünstler, e.U. "Kalanag" (grüne Tinte) auf Porträtpostkarte (Brustbild mit "Taunus 12 M" - Modell, im Hintergrund seine Assistentin Gloria. 15 x 10, kleinere Gebrauchsspuren). - Beiliegend von Kalanag signiertes Kärtchen; s. Abb. **60, -**
- 978 KÄUTNER, Helmut** (1908 - 1980), dt. Filmregisseur, Schauspieler u. Drehbuchautor, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, ca. 13 x 9, Foto-Studio Artur Grimm, Berlin, Ende der 40er Jahre); s. Abb. **50, -**





Los 963 L. HARVEY



Los 966 U. HERKING



Los 965  
S. HENIE



Los 967  
L. HÖFLICH



Los 964 B. HELM



Los 968 A. HOPKINS



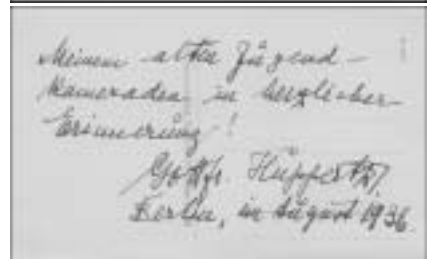
Los 972 E. JANNINGS



Los 970 J. u. A. HUSTON



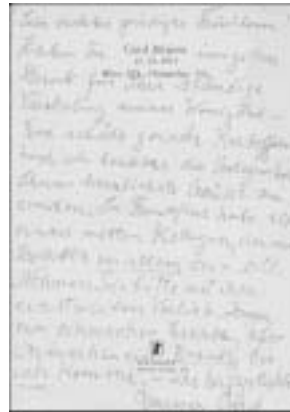
Los 973 A. JOLIE



Los 969 G. HUPPERTZ



Los 974 A. JOLIE



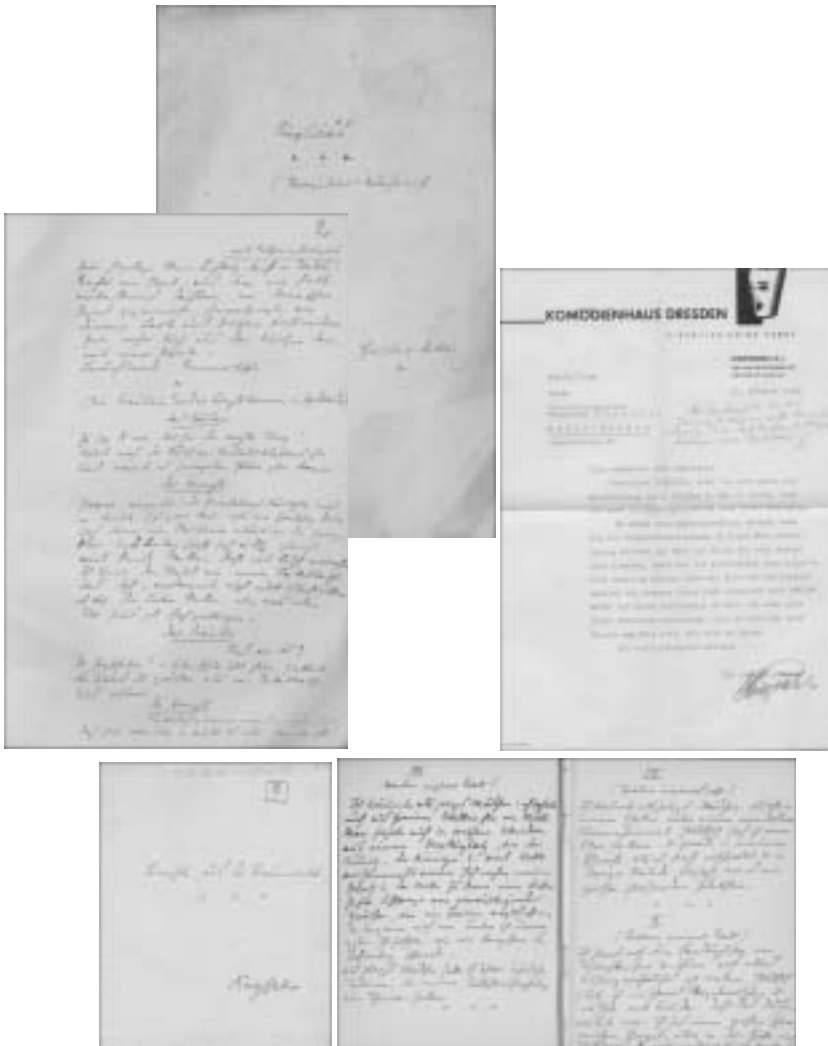
Los 975  
C. JÜRGENS



ex Los 976

- 979** **KAYSSLER, Friedrich** (1874 - 1945), dt. Schauspieler und Schriftsteller, gehörte bis Anfang des Ersten Weltkrieges dem Stammensemble Max Reinhardts an, schrieb Memoiren, Betrachtungen, Vorträge über Schauspielkunst, war verheiratet mit der Schauspielerin Helene Fehdmer (1872-1939), Vater des Schauspielers u. Regisseurs Christian Kayssler (1898-1944). -Aus seinem Nachlaß 4 Manuskripte, davon 2 eigh., "Briefe aus der Traumwelt" (Kladde, ca. 36 S. in 8, Tinte/Bleistift, Titelblatt signiert, 1926-33, teils mit datierten Zwischentiteln "Traum meiner Frau", 10.4.1926 bzw. 30.6.1926, "Traum von mir", 1926) und "Simplicius" ("Tragisches Märchen. Erster Akt", 47 S. folio u. Titelblatt, unsigniert) sowie die Typoskripte "Schatten" ("Eine Fieberphantasie", mit eigh. Vermerk auf der Seite der handelnden Personen, "Film in 90 Bildern von Friedrich Kayssler ...") und "Eine Stunde der Nacht" ("Eine Phantasie", 9 1/2 S. folio, Titelblatt mit eigh. Namenszug). Beiliegend u.a. Kaysslers Zeugnisheft (Breslau, 20.11.1880 bis 20.9.1883), an ihn gerichtete Briefe, u.a. ein Brief (1 S. in 4) mit Kopf "Komödienhaus Dresden" u. e.U. von Direktor Heinz PABST, Dresden, 31.10.1941, "die Morgensternvorlesung im Monat März" betreffend, diverse unsignierte Porträt-/Rollenfotos Kaysslers sowie 2 Dokumente seines Vaters, des Mediziners Heinrich Martin Kayssler (1839- unbek.), darunter eigh. Tagebuch mit U. auf der Titelseite "Tagebuch des Dr. Kayssler. Anfg. Winter 1864"

500, -



- 980** **KEDROVA, Lila** (1918 - 2000), frz.-russ. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, (1964 als beste Nebendarstellerin in "Alexis Sorbas"), e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Halbprofil nach links, 14 x 9) **50, -**
- 981** **KELLERMAN, Annette** (1888 - 1975), austral. Schauspielerin und Schwimmsportlerin ("Queen of the Mermaids"), e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf Porträt-/Rollenf. (ca. 30 x 20, White, New York, Ränder beschnitten u. etwas fleckig); s. Abb. **60, -**
- 982** **KINSKI, Klaus** (1926 - 1991), dt. Schauspieler, früher eigh. Brief (1 S. in 4) mit U. u. eigh. Umschlag, Berlin-Schöneberg, 11.10.1951 (Poststempel), an die Fotografin Felicitas Timpe, München, "Liebe Frau Timpe - Ich mußte nun doch schnell für kurze Zeit nach Berlin fahren, um hier einige für mich wichtige Angelegenheiten zu regeln. Ich habe meinen Entwurf für die Serie und die Bilder mitgenommen, um es nun endgültig zusammenzustellen ...". - Beiliegend Porträt-/Rollenf. (Brustbild, 12 x 18, F. Timpe) mit rs. eigh. Danksagung an die Fotografin, U. (voller Namenszug) u. Dat. "August 1951"; s. Abb. **120, -**
- 983** **KINSKI, Klaus**, e.U. auf Rollenf. (ganze Figur, 15 x 10, Lothar Winkler, leichte Gebrauchsspuren) als Luke in "Winnetou 2. Teil" (1964); s. Abb. **70, -**
- 984** **KINSKI, Klaus**, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf farb. Kinoaushangfoto zum Film "Ludwig II." (mit M. Koch, 1955, ca. 24 x 30, Ecken mit Nadelpunkten, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. **75, -**
- 985** **KORTNER, Fritz** (1892 - 1970), österr. Schauspieler u. Regisseur, in den 50er u. 60er Jahren stärkste Gegenkraft gegen den Klassizismus Gründgens', Lehrer von Zadek u. Stein, e.U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Berlin, 22.8.1928, auf Porträt. (14 x 9, E. Sandau, Berlin), "Ross"-Verlag, 1325/1; s. Abb. **100, -**
- 986** **KORTNER, Fritz**, eigh. Ansichtspostkarte (Ischia) mit U. (voller Namenszug), Ischia, 2.5.1958 (Poststempel), **an Walter Karsch** (1906-1975), "Der Tagesspiegel" in Berlin, "... haben wir hier in Ischia-Porto Halt gemacht. Das ist eine Art Dahlem am Mittelländischen Meer - Mare Nostra. Morgen fahren wir über Neapel nach Israel. Hier wimmelt's von Berlinern und deutschen Zeitungen. Warum gibt's keinen Tagesspiegel? ..."; mit eigh. Grußf. u. U. (voller Namenszug) von Johanna Kortner (1896-1988). - Siehe Abb. **70, -**
- 987** **KRAUß, Werner - Maria BARD**, Rollenfoto (9 x 14, UfA), "Ross"-Verlag, 144/2, aus "Ein Mensch ohne Namen" (1932) mit je e.U. (voller Namenszug, 1932) des Schauspielerehepaares; s. Abb. **50, -**
- 988** **LA JANA** (1905 - 1940), österr. Filmschauspielerin u. -tänzerin, 3 signierte Rollenfotos (14 x 9, Eichberg-Film, Wog bzw. Schneider/sämtl. Berlin), "Ross"-Verlag, 1239/1, A1745/2 u. A1910/2; s. Abb. **120, -**
- 989** **LA JANA**, 2 signierte Rollenfotos (14 x 9, K.J. Fritzsche Prod./Tobis-Magna bzw. Schneider, Berlin), "Ross"-Verlag, A 1699/1 u. A 2119/1. - Beiliegend Zeitungsartikel mit Nachricht von ihrem Tod; s. Abb. **80, -**
- 990** **LAMARR, Hedy, eigtl. Hedwig Kiesler** (1913 - 2000), amerik. Schauspielerin österr. Herkunft, u.a. in dem Film "Ekstase" (1933), e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Porträt. (ca. 26 x 20, Unterrand etwas fleckig). - Beiliegend Porträt. (25 x 20) mit eigh. Widmg., U. (voller Namenszug) u. Jahr (1988) von Ann MILLER (1923-2004); s. Abb. **50, -**
- 991** **LAMARR, Hedy, eigtl. Hedwig Kiesler**, e.U. "Hedy Kiesler" u. Dat., 24.2.1933, auf frühem Porträt. (Brustbild, 14 x 9, Atelier Glogau, Wien), "Ross"-Verlag, 7102/1; s. Abb. **50, -**
- 992** **LAMOUR, Dorothy** (1914 - 1996), amerik. Filmschauspielerin, e.U. (voller Namenszug) und Zusatz "Aloha!" auf Porträt-/Rollenf. (ganze Figur, 14 x 9, leichte Gebrauchsspuren); siehe Abb. **60, -**



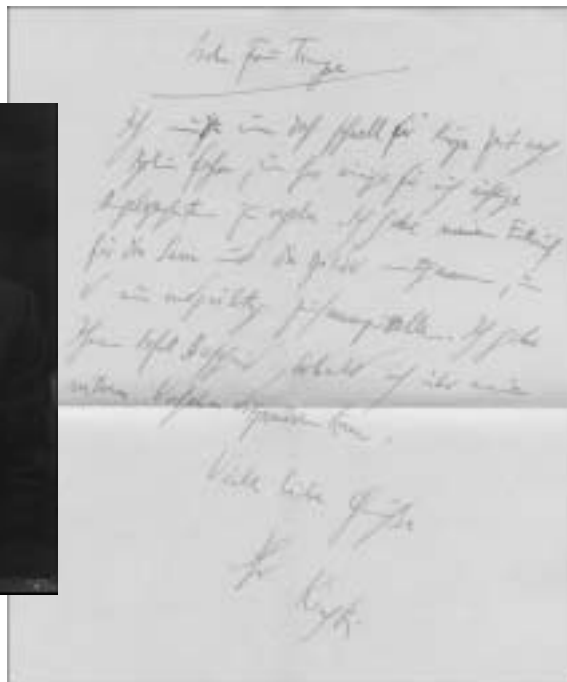
Los 977  
KALANAG



Los 978  
H. KÄUTNER



Los 981 A. KELLERMAN



Los 982 K. KINSKI



Los 983  
K. KINSKI



Los 985 F. KORTNER



Los 986  
F. KORTNER



Los 987 W. KRAUß u. M. BARD



Los 984 K. KINSKI



Los 988 LA JANA



Los 990 H. LAMARR



Los 989  
LA JANA





Los 991



Los 995 Ch. LAUGHTON u. E. LANCHESTER



Los 992  
D. LAMOUR



Los 994  
Ch. LAUGHTON



Los 993  
F. LANG



Los 996 St. LAUREL u. O. HARDY

993	<b>LANG, Fritz</b> (1890 - 1976), österr. Filmregisseur u. Drehbuchautor, e.U. (voller Namenszug, 1932) auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, Nero-Film), "Ross"-Verlag, 6333/1; s. Abb. u. auch die Lose 959 u. 969	200, -
994	<b>LAUGHTON, Charles</b> (1899 - 1962), brit. Charakterdarsteller, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf frühem Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, aufgezogen, etwas unfrisch); s. Abb.	80, -
995	<b>LAUGHTON, Charles und Elsa LANCHESTER</b> , 2 Programmheftporträts der 50er Jahre (in Passepartout) mit je e.U. (voller Namenszug); s. Abb.	200, -
996	<b>LAUREL, Stan - Oliver HARDY</b> (1890-1965/1892 - 1957), beliebte amerik. Filmkomiker, 2 kleine Albumblätter mit je e.U. (voller Namenszug), von Stan Laurel zusätzlich gewidmet, zus. mit Rollenporträt (ca. 17 x 15) in Passepartout; s. Abb.	350, -
997	<b>LEANDER, Zarah</b> (1907 - 1981), schwed. Filmschauspielerin u. Sängerin, e.U. (voller Namenszug, 1951) u. Jahr auf Porträtf. (Halbprofil nach links, 18 x 13, rs. Ränder mit Klebespuren), s. Abb.	60, -
998	<b>LEANDER, Zarah</b> , 2 "Ufa"-Rollenfotos (14 x 9, Ecken rs. Klebestellen), "Ross"-Verlag, A 2034/3 u. A 2658/1, mit je e.U. (voller Namenszug); s. Abb.	75, -
999	<b>LEE, Belinda</b> (1935 - 1961), brit. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (14 x 9, J. Arthur Rank Film, kleinere Gebrauchsspuren) aus "Wunder in Soho"; s. Abb. u. auch Los 911	50, -
1000	<b>LEE, Peggy</b> (1920 - 2002), amerik. Schauspielerin u. Sängerin, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf Porträtf. (Brustbild, 25 x 20)	50, -
1001	<b>LEIGH, Vivien</b> (1913 - 1967), brit. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin (u. a. für die Rolle der Scarlett O'Hara in "Vom Winde verweht", 1939), e.U. (voller Namenszug, Tinte) auf Rollenf. (Brustbild, 14 x 9, London-Film, kleinere Gebrauchsspuren) aus "Lockende Tiefe" (1955); s. Abb.	200, -
1002	<b>LENYA, Lotte</b> (1898 - 1981), österr. Schauspielerin u. Sängerin, bedeut. Interpretin der Lieder von K. Weill nach Texten von B. Brecht, e.U. (voller Namenszug) auf der Rückseite eines schönen Porträtf. (ganze Figur, bei einer Konzertprobe, 24 x 18, F. Timpe, München); siehe Abb.	50, -
1003	<b>LIFAR, Serge</b> (1905 - 1986), russ.-frz. Tänzer, Choreograph, Ballettdirektor u. Tanzpublizist, e.U. (voller Namenszug), Widmg., O. u. Dat., "B(uenos) A(ires) 1950", auf schönem Rollenf. (18 x 22, vom Fotografen "Lipnitzki, Paris" in weißer Tinte mitsigniert); Foto auf Untersatzkarton mit kleineren Gebrauchsspuren. - Siehe Abb.	300, -
1004	<b>LILIEN, Kurt</b> (1882 - 1943), dt. Schauspieler u. Komiker, e.U. (voller Namenszug), Grußformel, O. u. Jahr "Berlin 1933" auf Rollenf. (Brustbild, 14 x 9, UfA), "Ross"-Verlag, 6471/1; s. Abb.	75, -
1005	<b>LINDFORS, Viveca</b> (1920 - 1995), schwed. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Repro, Brustbild, 14 x 9, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. u. auch Los 937	50, -
1006	<b>LION, Margo</b> (1899 - 1989), frz. Schauspielerin, Kabarettistin u. Chansonsängerin, wurde von ihrem späteren Ehemann, dem Revue- u. Chansonautor Marcellus Schiffer (1882-1932) entdeckt, debütierte an T. Hesterbergs "Wilder Bühne" in Berlin, spielte 1930 in der frz. Fassung der "Dreigroschenoper" die Rolle der Jenny, emigrierte 1939 (?) in die USA, von wo sie nach dem Krieg nach Frankreich zurückkehrte, e.U. (voller Namenszug, 1933) auf Porträtf. (1/2-Figur, 14 x 9, von Gutenberg, Berlin), "Ross"-Verlag, 6858/1; s. Abb.	50, -
1007	<b>LORRE, Peter</b> (1904 - 1964), amerik. Filmschauspieler ungar. Herkunft, e.U. (voller Namenszug, Anfang 1933) auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, UfA, leichte Gebrauchsspuren), "Ross"-Verlag, 7210/1; s. Abb.	120, -



Los 997  
Z. LEANDER



Los 1003 S. LIFAR



Los 1001  
V. LEIGH



Los 999 B. LEE



Los 1002 L. LENYA



Los 998 Z. LEANDER



Los 1004  
K. LILJEN



Los 1005 V. LINDFORS



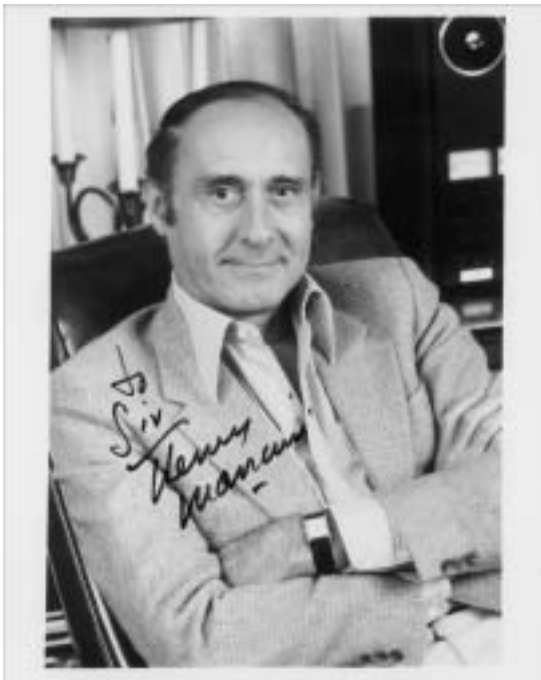
Los 1006 M. LION



Los 1008 I. LUPINO



Los 1007  
P. LORRE



Los 1010 H. MANCINI

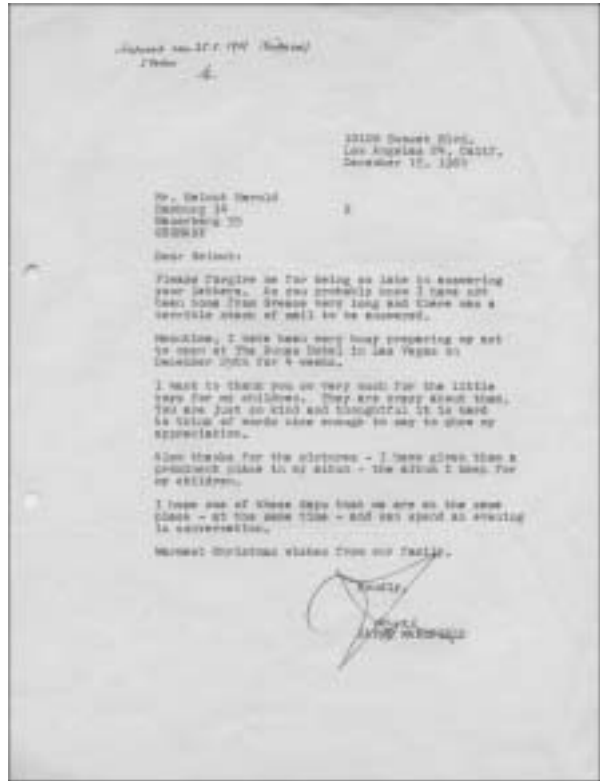


Los 1009  
J. MacDONALD

- | Los-Nr. | Bühne - Film - Tanz   | EUR    |
|---------|---|--------|
| 1008    | <b>LUPINO, Ida</b> (1918 - 1995), brit. Schauspielerin u. Regisseurin, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (26 x 20); s. Abb.   | 110, - |
| 1009    | <b>MacDONALD, Jeanette</b> (1902 - 1965), amerik. Schauspielerin u. Sängerin, e.U. (voller Namenszug, 1932) u. Grußf. auf Porträtf. (Brustbild, 15 x 10, "Paramount"-Pictures, Ränder leicht blauschattig), "Ross"-Verlag, Nr. 623; s. Abb.   | 60, -  |
| 1010    | <b>MANCINI, Henry</b> (1924 - 1994), amerik. Filmkomponist und Arrangeur, Oscar-Preisträger (u.a. 1961 für "Moon River" aus dem Film "Frühstück bei Tiffany"), e.U. (voller Namenszug) u. Widmg auf Porträtf. (Brustbild, 25 x 20), s. Abb.   | 60, -  |
| 1011    | <b>MANGANO, Silvana</b> (1930 - 1989), ital. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (Brustbild, 24 x 18, Paramount Pictures 1958, Ränder beschnitten, Gebrauchsspuren) aus "Sturm im Osten" ("La tempesta", 1958); s. Abb.  | 70, -  |
| 1012    | <b>MANSFIELD, Jayne</b> (1932 - 1967), amerik. Filmschauspielerin, Brief (1 S. in 4, gelocht) mit e.U. "Jayne", Los Angeles, 15.12.1960, an Helmut Herold in Hamburg, "Dear Helmut: Please forgive me for being so late in answering your letters. As you probably know I have not been home from Greece very long and there was a terrible stack of mail to be answered. Meantime, I have been very busy preparing my act to open the Dunes Hotel in Las Vegas on December 29th for 4 weeks. I want to thank you so very much for the little toys for my children. They are crazy about them ..."; s. Abb.   | 100, - |
| 1013    | <b>MANSFIELD, Jayne</b> , e.U. (voller Namenszug), Widmg., O. u. Dat., Berlin, 1.(?)6.1961, auf Porträtf. (19 x 13, kleiner Fleck u. Einriß am Bildunterrand); s. Abb.  | 130, - |
| 1014    | <b>MARCEAU, Marcel</b> (geb. 1923), frz. Pantomime, Maler u. Autor, gründete 1947 seine eigene "Compagnie de Mime" und schuf mit der Figur des "Bip" einen modernen Pierrot, 6 Autographen aus den Jahren 1954-70, sämtl. an den Regisseur u. späteren Intendanten der Landesbühne Hannover, <b>Reinhold Rüdiger</b> (1926-1998), dabei 3 eigh. Postkarten mit U., zwei mitsigniert von Herbert SEGCELKE (1964/65) u. einmal von Alain MANGEL, "Theatre de la Musique", Paris, mitsigniert, 2 Briefe (1x eigh., Tokio 1965) u. farb. Widmungsfoto. - Beiliegend diverse Programme, davon eines (1953) signiert, und Widmungsexemplar seines Buches "Die Geschichte von BIP" (1976); s. Abb. | 200, - |
| 1015    | <b>MARISCHKA, Georg</b> (1922 - 1999), österr. Filmregisseur u. Drehbuchautor, e.U. (voller Namenszug) in seinem Reisepaß, ausgestellt in Wien am 30.6.1948; Gebrauchsspuren. - Siehe Abb.  | 100, - |
| 1016    | <b>MARX, Zeppo</b> (1901 - 1979), amerik. Komiker, einer der vier "Marx-Brothers", e.U. (voller Namenszug) auf Scheck der "Security Pacific National Bank", Cathedral City, Calif., über \$ 70,30, Los Angeles, Calif., 27.3.1973; s. Abb.  | 80, -  |
| 1017    | <b>MASINA, Giulietta</b> (1921 - 1994), ital. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (18 x 24); s. Abb.   | 50, -  |
| 1018    | <b>MASSINE, Leonide</b> (1895 - 1979), russ.-amerik. Tänzer, Choreograph u. Pädagoge, e.U. (voller Namenszug, 1955), Widmg. u. Jahr auf schönem Rollenf. (ganze Figur, 13 x 9, Maurice Seymour, Chicago, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb.  | 150, - |
| 1019    | <b>MEREDITH, Burgess</b> (1908 - 1997), amerikanischer Schauspieler und Regisseur, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf frühem Porträtf. (18 x 13, Oggiano-Ida Studio, New York); s. Abb.  | 70, -  |
| 1020    | <b>MÉRODE, Cléo de</b> (1875 - 1966), frz. Tänzerin, Geliebte König Leopolds II. von Belgien, eigh. Dankeszeilen mit U., O. u. Dat., Berlin, 12.11.1908, an Comtesse Y. von Schwerin, Berlin, auf der Rückseite ihres Rollenf. (Brustbild, 14 x 9, Ränder leicht blauschattig), Bildseite nochmals mit e.U. (voller Namenszug); s. Abb.   | 100, - |
| 1021    | <b>MEURISSE, Paul</b> (1912 - 1979), frz. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug, 1953) u. Widmg. auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, Roger-Forster, Paris, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb.   | 60, -  |



Los 1011  
S. MANGANO



Los 1012 J. MANSFIELD



Los 1013 J. MANSFIELD



Los 1017 G. MASINA



Los 1015 G. MARISCHKA



Los 1018 L. MASSINE



ex Los 1014  
M. MARCEAU



Los 1016 Z. MARX



Los 1019 B. MEREDITH

- 1022** **MINETTI, Bernhard** (1905 - 1998), dt. Schauspieler, 1 Rollen- und 1 Porträtfoto (Brustbilder, 14 x 9, Rudolf Lantin bzw. Ruth Wilhelmi), "Ross"-Verlag ohne Nummer, mit je e.U. (voller zeitgenöss. Namenszug). Das Porträtfoto rs. zusätzl. mit Grußf., U. u. Anschrift; das Rollenfoto zeigt Minetti als Gutsbesitzer Don Sebastian in "Tiefeland" (Regie u. Mitwirkung: Leni Riefenstahl). - Siehe Abb. **50, -**
- 1023** **MITCHUM, Robert** (1917 - 1997), amerik. Filmschauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (3/4-Figur in Western-"Outfit", 25 x 20) **60, -**
- 1024** **MIX, Tom** (1880 - 1940), amerik. Filmschauspieler, zunächst Texas-Ranger u. Marshal in Oklahoma, später populärster Cowboy-Darsteller in Wildwestfilmen der Stummfilmzeit, e.U. (voller Namenszug, 1932) u. Widmg. auf Porträtf. (14 x 9, Universal), "Ross"-Verlag, 6729/1. - Beiliegend Rollenf. (11 x 9) mit eigh. Widmg. sowie gedruckter U. u. Grußformel; s. Abb. **70, -**
- 1025** **MOISSI, Alexander** (1880 - 1935), österr. Schauspieler, eine der großen Gestalten im Ensemble Max Reinhardts, e.U. "Alex. Moissi" auf Porträtf. (mit Töchterchen, 13 x 9, Hans Boehm). - Beiliegend frühes Rollenf. (ganze Figur, 13 x 9, Becker & Maass, Berlin) mit e.U. (voller Namenszug) seiner ersten Ehefrau, der Schauspielerin **Johanna TERWIN** (1884-1962); s. Abb. **50, -**
- 1026** **MORGAN, Paul** (1886 - 1938), österr. Schauspieler, Kabarettist u. Autor, e.U. (voller Namenszug, 1933) auf Rollenf. (Brustbild, 14 x 9, "MGM"-Pictures, leichte Gebrauchsspuren), "Ross"Verlag, 5454/1; s. Abb. **65, -**
- 1027** **MOSER, Hans** (1880 - 1964), österr. Charakterdarsteller u. Komiker, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Rollenf. (14 x 9); s. Abb. **60, -**
- 1028** **NEHER, Caspar** (1897 - 1962), dt. Bühnenbildner und Librettist, berühmt seine Zusammenarbeit mit Carl Ebert (1887-1980) an der Berliner Kroll- und Städt. Oper sowie in Glyndebourne, mit Oscar Fritz Schuh (1904-1984) in Salzburg, Wien u. New York ("Wozzeck"!), in Salzburg auch Mitwirkung bei den UA'en von G. von Einems' "Dantons Tod" (1947) und "Der Prozeß" (1953), F. Martins "Der Zaubertrank" (1948) und R. Liebermanns "Schule der Frauen" (1957), ferner dort "Don Giovanni" mit Furtwängler (1950) und "Don Carlos" mit Karajan (1958), beeinflusst von Bert Brecht, für den er zahlreiche UA'en betreute, schrieb Libretti für Kurt Weill und Rudolf Wagner-Régeny, eigh. Brief (3/4 S. in 4, gelocht) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Salzburg (Festspielhaus), 21.10.1948, **an Kurt Hirschfeld** (1902-1964), Dramaturg am Züricher Schauspielhaus, "Lieber Herr Dr. Hirschfeld, **Dieser Tage war Brecht hier** auf der Durchreise nach Berlin. Er teilte mir mit, dass er mit Ihnen gesprochen hätte und dass das Theater in Zürich einverstanden sei, wenn ich sofort mit ihm nach Berlin ginge. Da ich, wie ich bereits mitteilte, ab 1. November dem Theater in Zürich zur Verfügung stehe, möchte ich doch, falls Sie anders disponiert haben sollten, eine schriftliche Bestätigung dieser Abmachung ..."; s. Abb. **120, -**
- 1029** **NIELSEN, Asta** (1881 - 1972), dän. Filmschauspielerin, eigh. Brief (2 S. in 4) mit U. (voller Namenszug), Absender, "Berlin, Fasanenstr. 69", Dat., 25.3.1936, u. eigh. Umschlag, **an** den Dramatiker **Franz Anton Dietzschmidt** (1893 - 1955), Berlin, "... Ich kann 'so' gut warten wenn das, worauf ich warte so viel für mich bedeutet wie eine Arbeit von Ihrer Hand. *Ich musste bei der aus pekuniären Gründen mit Kabarett der Komiker für April Monat abschliessen* ... Ich hoffe von Herzen, dass Sie wieder ganz gesund ...". - Beiliegend Porträtf. (14 x 9, Mahrenholz, Berlin/"Ross"-Verlag, 3522/1) mit e.U. (voller Namenszug), 's Gravenhage, 14.3.1929 (Poststempel); s. Abb. u. auch Los 933 **110, -**
- 1030** **NOWIKOFF, Laurent** (1888 - 1956), russ.-amerik. Ballettänzer u. Choreograph, e.U. "Lavrenti Novikoff", O. u. Jahr "London 1931" (?), auf Rollenf. (ganze Figur, 14 x 9, Foulsham & Banfield, London/Rotary Photo); s. Abb. **100, -**





Los 1020 C. de MÉRODE



Los 1024  
T. MIX



Los 1021 P. MEURISSE



Los 1028 C. NEHER



Los 1022 B. MINETTI



Los 1025

in einem Theater (nach Brocher Verweise)  
 spielen und so hätte ich wenigstens Zeit.  
 Ich hoffe zu sehen, dass ich wohl nicht ge-  
 storben bin.  
 Ich hoffe von Ihnen, dass Sie wieder  
 ganz gesund sind.  
 Ich würde es mich freuen, Sie wieder  
 einmal bei mir gesehen und sehen zu  
 können, und vielleicht wird Ihr Traum  
 gewaltig sein auch die Erde gehen wird  
 zu besuchen Sie brauchen nur Zeit und  
 Lust haben. kein Geld ist jetzt: Bismarck  
 7.1 0,365.  
 Mit allen herzlichsten Grüßen bin ich  
 Ihr sehr ergebener  
 Peter Nielsen



Los 1029  
 A. NIELSEN



Los 1026  
 P. MORGAN



Los 1027 H. MOSER

- 1031 NS-PROPAGANDAFILME**, 7 Rollenfotos (Brustbilder, in Uniform, 14 x 9, "Ross"-Verlag) mit je e.U. (sämtl. voller Namenszug) von Hermann BRAUN, Paul HARTMANN, Carl JOHN, Heinz KLINGENBERG, Wilhelm KÖNIG, Carl RADDATZ u. Herbert WILK; s. Abb. **50, -**
- 1032 NUREJEW, Rudolf** (1938 - 1993), russ. Tänzer und Choreograph, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 7.10.1978, unter seinem Porträt (13 x 18), enthalten im Programmheft "Niederländisches Nationalballett - Rudolf Nurejew" (eine Seite lose), Köln (Opernhaus), 7.10.1978, mitsigniert vom niederländischen Tänzer, Choreograph und Ballettdirektor Rudi van DANTZIG (geb. 1933) **70, -**
- 1033 OSCAR-PREISTRÄGERINNEN**, 3 Porträtfotos (Postkartenformat, teils farbig u. mit Oscar-Preis) mit je e.U. (voller Namenszug) von **Judy DENCH, Brenda FRICKER u. Emma THOMPSON**; s. Abb. **50, -**
- 1034 PAGET, Debra** (geb. 1933), amerik. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf farb. Rollenf. (25 x 20, neuerer Abzug) aus "The Broken Arrow" (1950) **60, -**
- 1035 PAT und PATACHON** (1881-1942/1890-1949), beliebtes dänisches Komikerpaar der 20er u. 30er Jahre, Albumblatt mit je e.U. u. Rollenbezeichnung, "Harald Madsen ... Patachon" bzw. "Carl Schenström (Pat)", von diesem zusätzlich mit O. u. Dat., 1.1.1937, versehen, zus. mit Rollenf. (ca. 8 x 11) aus "Mit Pauken und Trompeten" in Passepartout; s. Abb. **90, -**
- 1036 PAWLOWA, Anna** (1881 - 1931), russ. Tänzerin, kreierte wichtige Rollen, u.a. 1907 M. Fokines "Sterbenden Schwan", der ihr berühmtester Solotanz wurde, e.U. (voller Namenszug) auf schönem Rollenf. (ganze Figur, 13,5 x 8,5, Hänse Herrmann, Berlin um 1910); s. Abb. **300, -**
- 1037 PETERS, Werner** (1918 - 1971), dt. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug, 1955), Grußf. u. Jahr auf der Titelseite der "Progress Illustrierten" zum Film "Der Untertan" ("Heinrich Mann zum Gedenken", DDR 1951/BRD 1957), Heft gelocht u. mit Fehlstelle auf einer Seite. - Beiliegend eigh. Albumblatt (in 8, mit Porträt aus dem Filmheft) mit Widmg., U. u. Dat., 17.9.1955, sowie Zeitungsartikel zu seinem Tod; s. Abb. **50, -**
- 1038 PHILIFE, Gérard** (1922 - 1959), frz. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, Harcourt, Paris). - Beiliegend Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, Sam Lévin, Paris) mit e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. von **Martine CAROL** (1922-1967); beide Fotos mit kleineren Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. **80, -**
- 1039 PISCATOR, Erwin** (1893 - 1966), dt. Theaterregisseur u. -leiter, Brief (1 S. in 4, gelocht) mit e.U. (voller Namenszug), Dillenburg, 4.4.1953, **an Kurt Hirschfeld** (1902-1964), Zürich, Neue Schauspiel AG, "Lieber Kurt! Die Bearbeitung des 'Faust' habe ich erhalten, vielen Dank dafür ... Der 'lapidare' Unsinn bezog sich hauptsächlich auf die Stelle, dass man keine gewaltsamen Änderungen an Stücken vornehmen sollte. Von meinen Bearbeitungen und vieler Anderer bis zu Brechts 'Dreigroschenoper', 'Spitzköpfe und Rundköpfe', nicht zu sprechen von Shakespeares Bearbeitungen, ist das tausendfältig geschehen ..."; s. Abb. **75, -**
- 1040 PRICE, Vincent** (1911 - 1994), amerik. Schauspieler, eigh. Albumblatt (in 8) mit Zeichnung (Selbstporträt, Profil nach links) u. U. (voller Namenszug); s. Abb. **75, -**
- 1041 REED, Donna** (1921 - 1986), amerik. Filmschauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Rollenf. (20 x 25, Columbia Pictures) aus "Scandal Sheet" (1952), das sie mit John DEREK zeigt, der ebenfalls signiert hat; s. Abb. **100, -**
- 1042 REGISSEURE 1957-1960**, 2 Porträtfotos und 2 Kärtchen mit je e.U. (meist voller Namenszug) u. Zusätzen von Hans DEPPE u. R.A. STEMMLE (jeweils Foto) sowie auf Kärtchen Harald BRAUN u. Gustav UCICKY; s. Abb. **50, -**
- 1043 RIEFENSTAHL, Leni** (1902 - 2003), dt. Schauspielerin, Regisseurin u. Fotografin, 3 Rollen-/Porträtpostkarten mit je e.U. (voller Namenszug), die sie in den Filmen "The Blue Light" (1932) u. "SOS Iceberg" (1933) sowie mit Kameramann Walter Frenzt (1936) zeigen; s. Abb. u. auch die Lose 1183, 1184 u. 1420, sowie Los 1377 (W. Frenzt) **60, -**



Los 1030 L. NOWIKOFF



Los 1036 A. PAWLOWA



Los 1037 W. PETERS



ex Los 1031



ex Los 1033



Los 1035 PAT und PATACHON



Los 1038



Los 1041 D. REED



Los 1040 V. PRICE



Los 1039 E. PISCATOR



ex Los 1042



Los 1043  
L. RIEFENSTAHL



Los 1044 L. RIEFENSTAHL



Los 1047  
Ch. RIVEL

- 1044** **RIEFENSTAHL, Leni**, e.U. (voller Namenszug, aus späterer Zeit) auf der Titelseite des "Illustrierten Film-Kuriers", Nr. 1258, 11. Jahrgang 1929, "Die weisse Hölle vom Piz Palü"; s. Abb. **60, -**
- 1045** **RIEFENSTAHL, Leni**, 4 frühe Porträt-/Rollenfotos (Postkartenformat, "Iris"- bzw. "Ross"-Verlag) mit je e.U. (voller Namenszug) aus späterer Zeit; s. Abb. **100, -**
- 1046** **RIVEL, Charlie** (1896 - 1983), span. Clown, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (24 x 18, F. Timpe, München); s. Abb. **60, -**
- 1047** **RIVEL, Charlie**, e.U. (voller Namenszug, 50er Jahre) auf Rollenf. (Brustbild, Profil nach links, 14 x 9, Starzewski, München, kleinere Gebrauchsspuren). - Beiliegend signiertes Albumblatt (aufgezogen) mit Clownsgesicht zu Beginn seines Vornamens; s. Abb. **60, -**
- 1048** **RÖKK, Marika** (1913 - 2004), ungar. Schauspielerin u. Tänzerin, der populärste Revuefilmstar des deutschen Films der 30er u. 40er Jahre, war verheiratet mit dem Filmregisseur Georg Jacoby (1882-1964) u. dem Schauspieler Fred Raul (1913-1985), Mutter der Schauspielerin Gabriele Jacoby (geb. 1944), frühes Porträtf. (ganze Figur, Spitzentanz übend, 25 x 20) mit rückseitig e.U. (voller Namenszug, 1929), Nachname unter Stempel "Lyons & Lyons, Paramount Theatre Build., New York City"; selten. - Schönes Foto aus ihrer Zeit am Broadway, wo sie bereits mit 12 Jahren als "Little Queen of Pirouettes" auftrat; s. Abb. **250, -**
- 1049** **RÖKK, Marika**, e.U. "Marika", Widmg. an die Berliner Tänzerin, Eiskunstläuferin/-lehrerin Charlotte Oellenschläger, "To Charlotte with love ... 1929", auf Porträtf. (ganze Figur, Spitzentanz übend, 32 x 25, Mitchell, New York, Ränder etwas unregelmäßig, linker Rand mit 3 Einrissen); selten. - Siehe Abb. **200, -**
- 1050** **ROSS-Verlag**, 30 versch., signierte Rollen- und Porträtfotos, darunter R. BARSONY, E. BRENT, E. DANNHOFF, T. EILERS, A. ENGEL, L. HAID, H. HÜBNER, O. KARLWEIS, L. MARA, H. MOSER, Renate MÜLLER, O. OSWALDA, L. RAINER, R. SCHÜNZEL, F. SCHULZ, T. STARK, H. STIEBNER, J. TIEDTKE, E. TINSCHMANN, H. WEIßBACH und A. WOHLBRÜCK; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **270, -**
- 1051** **ROSS-Verlag**, 50 versch., signierte Rollen- und Porträtfotos, darunter L. BAAROVÁ, E. BALSER, R. BRAZZI, M. CEBOTARI/G. DISSL, C. JÜRGENS, F. MARIAN, H. von MEYERINCK, R. MOEBIUS, A. NIELSEN, F. ODEMAR, A. POINTNER, M. RÖKK, O. SIMA, Ch. SUSA, H. SCHORLEMER, S. SCHÜRENBERG, J. TREVOR, L. ULLRICH, J. VIEHROGG, L. WERKMEISTER, P. WESTERMEIER und A. WOHLBRÜCK; s. Abb. (Aufstellung vorhanden) **350, -**
- 1052** **ROSS-Verlag**, 50 versch., signierte Rollen- und Porträtfotos (sämtlich ohne Nummernangabe), darunter M. ANGERPOINTNER, S. ARNO, H. BIRR, P. COLAR (signiert "Monika Burg"), F. CZEPA, M. EGGERTH, A. ENGSTRÖM, F.O. FISCHER, F. GENSCHOW, R. HÄUBLER, K. HARDT, A. HÖRBIGER, H. HÜBNER, P. KEMP, H. LEIBELT, L. LESCO, F. MARIAN, A. MOG, M. NICKLISCH, K. PONTOW, W. QUADFLIEG, L. RAUSCH, M. RÖKK, H. SCHLENCK, M. SCHNEIDER, H. SCHOTT-SCHÖBINGER, A. SKODA, L. STÖCKEL, E. von THELLMANN und I. WÜST; s. Abb. **350, -**
- 1053** **ROSS-Verlag 1932/1933**, 58 versch., signierte Rollen- und Porträtfotos, darunter A. ABEL, M. ADALBERT, W. ALBACH-RETTY, A. BASSERMANN, F. DÖDERLEIN, R. FORSTER, Grit HAID, P. HEIDEMANN, P. KEMP, H. LIEDTKE, Th. LINGEN (1942), Th. LOOS, F. MALTEN, G. MAURUS, G. MOSHEIM, Renate MÜLLER (2), K. von NAGY, P. OTTO, H. PIEL, A. POINTNER, H. PORTEN (2), F. RASP, E. REX, F. SCHULZ, Hanns SCHWARZ, S. SÖNELAND, H. SPEELMANS, S. SZAKAL, A. TREFF, C. VEIDT, K. VESPERMANN, O. WALLBURG, P. WESTERMEIER (2), D. WIECK und M. WIEMAN. - Gepflegte Sammlung mit jeweils vom Sammler angelegter Karteikarte zum Künstler, teils auch Zeitungsartikel beiliegend; s. Abb. **550, -**



Los 1048 M. RÖKK



Los 1046 Ch. RIVEL



Levi Riefenstahl



Levi Riefenstahl



Levi Riefenstahl

ex Los 1045  
L. RIEFENSTAHL



Los 1049 M. RÖKK





ex Los 1050



ex Los 1051



- 1054 RÜHMANN, Heinz** (1902 - 1994), dt. Schauspieler, 14 versch. Porträt- und Rollenfotos (14 x 9), sämtlich "Ross"-Verlag u. mit je e.U. (voller zeitgenöss. Namenszug). - Beiliegend Rollenfoto des "Ross"-Verlages mit gedruckter Signatur; s. Abb. **150, -**
- 1055 RÜHMANN, Heinz**, e.U. auf Rollenf. (als Weihnachtsmann, 24 x 18, F. Timpe, München). - Beiliegend 24 signierte Porträtfotos/-postkarten, darunter B. BREM, H. BRÜHL, E. KINSKY, M. SCHRAMM, C. SCHROTH u. G. THOMALLA **75, -**
- 1056 RUTHERFORD, Margaret** (1892 - 1972), brit. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf schönem Porträt. (Brustbild, 14 x 9, Vivienne, London); s. Abb. **280, -**
- 1057 RUTHERFORD, Margaret**, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf der Rückseite eines schönen Rollenf. (Brustbild, ca. 13 x 9, Norman Dewhurst, Adelaide); s. Abb. **100, -**
- 1058 RUTHERFORD, Margaret - Stringer DAVIS**, Albumblatt mit je e.U. (voller Namenszug), von M. Rutherford zusätzlich Grußformel, zus. mit Rollenporträt (ca. 10 x 17) aus "Murder Most Foul" (1964) in Passepartout; s. Abb. **160, -**
- 1059 SABU, eigtl. Sabu Dastagir** (1924 - 1963), indischer Kinderdarsteller, "Dschungelbuch" (1942) etc., e.U. auf Porträt. (Brustbild, 14 x 9, Editions P.I., Paris, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. **70, -**
- 1060 SANDROCK, Adele** (1863 - 1937), dt. Schauspielerin niederl. Herkunft, gleichbedeutend auf der Bühne wie im Film, eigl. Brief (Postkarte "Dr. Lahmanns Sanatorium, Bad Weisser Hirsch", 2 S. quer-8, leichte Gebrauchsspuren) mit U. (voller Namenszug), Dresden, 21.7.1934 (? , Poststempel), an Max Schulz in Berlin, "... Ich kann es nicht fassen, das(s) Sie mich nicht auf die beispiellosen Schäden und 'Unmöglichkeiten' dieses Ortes aufmerksam gemacht haben. *Ein Badeort an der Landstrasse mit Pferdebahn! Wer nicht nervös ist, wird es hier. Badeverhältnisse einfach 'unmöglich'! Die Leute liegen wie die toten Katzen alle nebeneinander gepackt ... Jetzt habe ich eine 'Wuth' auf Sie ...*"; s. Abb. u. auch Los 406 **70, -**
- 1061 SCHAUSPIEL 1917-1920**, 12 Rollenfotos (14 x 9, u.a. Becker & Maass, Richard, Zander & Labisch/sämtl. Berlin) mit je e.U. (voller Namenszug), vereinzelt Ort (Berlin) und/oder Jahr, darunter Elisabeth BERGNER, Maria CARMÍ ("Das Mirakel"), Bruno DECARLI ("Dantons Tod"), Camilla EIBENSCHÜTZ ("Der eingebildete Kranke"), Maria FEIN ("Maria Stuart"), Paul HARTMANN ("Don Carlos"), Else HEIMS ("Minna von Barnhelm"), Lucie HÖFLICH ("Gretchen"), Friedrich KAYSSLER (in "Nach Damaskus") und Carl de VOIGT (als "Ahasver"); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100, -**
- 1062 SCHAUSPIEL 1921-1933**, über 20 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat), darunter Lene BLANKENFELD (Mannheim 1923), Dely DREXLER, Richard EGGARTER, Georg HENRICH (5, 2x "Hamlet"), Hilde HERTERICH, Kurt STIELER und Friedrich ULMER. - Diverse Beilagen, u.a. 6 unsignierte Foto aus dieser Zeit und 11 Porträt-/Rollenfotos der 40er Jahre, dabei 4 signierte, u.a. von Albert LIPPERT als Hans Ch. Andersen (1940); s. Abb. **100, -**
- 1063 SCHAUSPIELER 1909-1922**, 18 versch. Porträt- und Rollenfotos (14 x 9, u.a. Binder, Perscheid, Rembrandt, Schneider/Berlin, A. Sahn/München, d'Ora/Wien) mit je e.U. (meist voller Namenszug), teils mit Zusätzen, darunter Alfred ABEL, Fern ANDRA, Olga ENGL, Gretl FREUND (-Basch), Erika GLÄSSNER, Leopoldine KONSTANTIN, Max LANDA, Leopold von LEDEBOUR, Ernst MATRAY, Hella MOJA, Lee PARRY (1922), Harry WALDEN (1909), Hans WASSMANN, Ludwig WÜLLNER und Friedrich ZELNIK; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100, -**
- 1064 SCHNEIDER, Magda** (1909 - 1996), dt. Schauspielerin, 3 Porträt-/Rollenfotos (Postkartenformat, "Ross"-Verlag, 7638/1, 8779/1 und 8915/1) mit je e.U. (voller Namenszug), ein Rollenfoto "G'schichten aus dem Wienerwald" (1934) mitsigniert von **Wolf ALBACH-RETTY** (1906-1967). - Beiliegend Rollenf. (Brustbild, 14 x 9, "Gloria"-Film, rs. Klebespuren) mit e.U. (voller Namenszug) von **Romy SCHNEIDER** (1938-1982); s. Abb. **90, -**



ex Los 1053



Los 1054 H. RÜHMANN



Los 1059 SABU



Los 1060 A. SANDROCK



Los 1057  
M. RUTHERFORD



Los 1056  
M. RUTHERFORD



Los 1058  
M. RUTHERFORD u. St. DAVIS

- 1065 SCHNEIDER, Romy** (1938 - 1982), österr. Schauspielerin, eigh. Ansichtspostkarte (Hamburg, Briefmarke entfernt) mit U. "Romy", Hamburg, Ende der 50er Jahre, **an Heidi Brühl** (1942-1991) in München, "Lieber 'Vati Brühl' liebe Heidi - Besten Dank für die schönen Blumen u. Wünsche zu meinem Geburtstag - habe mich sehr gefreut! Bin schon wieder in Hamburg u. beende hier diesen Film! *Bin schon ziemlich müde jetzt u. freue mich auf Alain's Rom ...*"; s. Abb. **150,-**
- 1066 SCHNEIDER, Romy**, e.U. "Romy Schneider-Albach" auf frühem Rollenf. (14 x 9, Berolina/Herzog-Film/Wesel) aus "Wenn der weiße Flieder wieder blüht" (1953); s. Abb. **80,-**
- 1067 SCHNEIDER, Romy - O.E. HASSE**, Rollenfoto (14 x 9, Czerwonski/Rhombus-Film/Herzog-Film) mit je eigh. Namenszug; s. Abb. **65,-**
- 1068 SIMON, Michel** (1895 - 1975), frz. Schauspieler schweiz. Herkunft, e.U. (voller Namenszug, 1951), Widmg. u. Jahr auf Rollenporträtpostkarte (Brustbild, 14 x 9, B.-M. Bernand, leichte Gebrauchsspuren) als Jo-les-bras-coupés in "Fric-Frac" **110,-**
- 1069 SKLADANOWSKY, Max** (1863 - 1939), dt. Filmpionier, Bruder der Filmpioniere Emil (1866-1945) u. Eugen (1859-1945) Skladanowsky, führte am 1.11.1895 mit seinem Bruder Emil im Berliner Varieté "Wintergarten" die ersten "lebenden Bilder" vor, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf., "Zur freundlichen Erinnerung an den Erfinder des Films", auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, leichte Gebrauchsspuren); selten. - Siehe Abb. **120,-**
- 1070 SKODA, Albin** (1909 - 1961), österr. Bühnen- u. Filmschauspieler, 1934-44 Deutsches Theater Berlin, ab 1946 langjährig Burgtheater Wien, galt dort als einer der bedeut. Künstler, 14 Rollen- und 1 Porträtfoto (überwiegend 14 x 9, W. Saeger, Berlin, 40er Jahre) mit e.U. (meist voller Namenszug) u. Zusätzen wie Rollenbezeichnung u. Datum sowie rückseitig eigh. Zeilen an eine Verehrerin, Berlin 1941-44 (einmal 1952). Die Rollen zeigen ihn u.a. in "Penthesilea", "Der arme Heinrich" u. "Maria Magdalena"; schöne Serie in etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **75,-**
- 1071 SORVINO, Mira** (geb. 1967), amerik. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. auf farb. Porträtf. (nach "Golden Globe"-Preisverleihung, ca. 30 x 20) **60,-**
- 1072 SPACEK, Sissy** (geb. 1949), amerik. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin (als beste Darstellerin in "Nashville Lady", 1980), e.U. (voller Namenszug) auf farb. Rollenf. (20 x 25) aus "Nashville Lady"; s. Abb. **65,-**
- 1073 SPIELBERG, Steven** (geb. 1946), amerik. Filmregisseur und -produzent, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (Brustbild mit 2 "Oscar"-Preisen, 20 x 25); siehe Abb. **75,-**
- 1074 STRASSBERG, Max** (1913 - 1968), dt. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (Brustbild, 14 x 9) aus der Verfilmung der Joseph Schmidt-Story "Ein Lied geht um die Welt" (1958); s. Abb. **50,-**
- 1075 TCHERINA, Ludmilla** (1924 - 2004), frz. Tänzerin u. Schauspielerin (u.a. "Die roten Schuhe"), e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (Brustbild, 25 x 20, Brit. Lion Film Corp., Gebrauchsspuren) aus "Tales Of Hoffmann"/"Hoffmanns Erzählungen" (J. Offenbach, 1951); s. Abb. **50,-**
- 1076 TELLEGEN, Lou** (1883 - 1934), niederl.-amerik. Schauspieler, war u.a. mit der amerik. Sopranistin Geraldine Farrar (1882-1967) verheiratet, e.U. (voller Namenszug, 1917), Grußf. u. Jahr auf Porträtf. (Brustbild, 20 x 13, Acme Photo, Los Angeles); s. Abb. **50,-**
- 1077 THIMIG, Helene** (1889 - 1974), österr. Schauspielerin, war verheiratet mit Max Reinhardt (1873-1943), Tochter des Burgschauspielers Hugo Thimig (1854-1944), Schwester der Schauspieler Hans (1900-1991) u. Hermann Thimig (1890-1982), e.U. (voller Namenszug) auf frühem Rollenf. (ganze Figur, 13 x 9, Becker & Maass, Berlin) als Solveig in "Peer Gynt" (Ibsen). - Beiliegend 2 Porträtf. (Postkartenformat) mit je e.U. (voller Namenszug) u. Jahr (1943 bzw. 1919) von Hans und Hermann THIMIG; s. Abb. **50,-**



ex Los 1061



ex Los 1061



ex Los 1062



ex Los 1063



Handwritten text in German, including 'Lieber Vater, Du bist meine...' and 'H. Schneider'.

Los 1065  
R. SCHNEIDER



Los 1066  
R. SCHNEIDER



Los 1064 M. SCHNEIDER u.a.





ex Los 1070  
A. SKODA



ex Los 1070 A. SKODA



Los 1067  
R. SCHNEIDER u. O.E. HASSE



Los 1069  
M. SKLADANOWSKY



Los 1072 S. SPACEK



Los 1073 St. SPIELBERG



Los 1074  
M. STRASSBERG



Los 1076  
L. TELLEGEN



Los 1075 L. TCHERINA



Los 1078 J. TIEDTKE



Los 1077



ex Los 1084



Los 1079 S. TRACY

- 1078 TIEDTKE, Jakob** (1875 - 1960), dt. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (Brustbild, 29 x 23) aus "Pension Schöller" (1930) mit rückseitig eigh. Zeilen: "*Zur freundlichen Erinnerung an die Irrenanstalt Schöller im Grunewald-Atelier*. Juli 1930 ... Jakob Tiedtke." - Beiliegend Rollenf. (Brustbild, 29 x 23) aus "Die Csikosbaroness" (1930) mit e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Zusatz "Csikosbaroness" von **Julius FALKENSTEIN** (1879-1933); beide Fotos mit Gebrauchs- u. rückseitig an den Rändern Klebespuren. - Siehe Abb. 60, -
- 1079 TRACY, Spencer** (1900 - 1967), amerik. Filmschauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf Porträtf. (Halbprofil nach rechts, 18 x 13) mit Umschlag, Culver City, Calif., 8.2.1939 (Poststempel), nach Odense (Dänemark); s. Abb. 150, -
- 1080 TRENET, Charles** (1913 - 2001), frz. Schauspieler, Chansonnier, Komponist u. Textdichter, eigh. Albumblatt (quer-8) mit Zeichnung (Selbstporträt ?) U. (voller Namenszug) u. Grußformel, o. O. u. Dat.; s. Abb. 60, -
- 1081 UNTERHALTUNGSKÜNSTLER von BÜHNE und FILM**, ca. 130 versch., signierte Porträtfotos/-postkarten der 50er und 60er Jahre, darunter L. ANDERSEN, BELINA/S. BEHREND, BLUE DIAMONDS, H. BRÜHL, B. BUHLAN, S. DISTEL, K. EDELHAGEN, R. GILDO, K. HENKELS, T. HERR, L. KELLNER, R. KERN, M. LAUER, G. LIND, B. LOW, MANUELA, L. MALKOWSKY, C. OTERO, B. PETRY, I. ROBIC, I. SCHIEDER, Willy SCHNEIDER, R. SCHOCK, F. SCHULZE-REICHEL, E. VIERLINGER und H. ZACHARIAS; etwas unterschiedl. Erhaltung 180, -
- 1082 UNTERHALTUNGSKÜNSTLER von BÜHNE und FILM**, ca. 130 versch., signierte Porträtfotos/-postkarten der 50er und 60er Jahre, darunter M. BAPTISTE, G. BÖTTCHER, W. BRANDES, R. CAROL, A. DURAND, G. FITZ, R. GERMER, U. JÜRGENS, H. KABEL, B. MO, J.-C. PASCAL, F. QUINN, M. von SCHMEDES, R. SCHURICKE, K. SPENCER, C. VALENTE, G. WENDLAND, I. WERNER und H. WINTER; etwas unterschiedliche Erhaltung 180, -
- 1083 UNTERHALTUNGSMUSIK 1949-1951**, 6 Briefe (meist in 4 u. auf persönl. Briefbogen, gelocht) mit e.U., sämtlich an Radio Bremen "Abteilung Unterhaltung(smusik)", der Komponisten Peter IGHLOFF (Garmisch-Partenkirchen, 28.10.1949), Norbert SCHULTZE (Bad Sachsa, 13.12.1949) u. Lotar OLIAS (Hamburg, 7.7.1950) sowie der Sänger Friedel HENSCH & die drei Cyprys (Norderney, 29.7.1949), Rudi SCHURICKE (Berlin, 31.12.1950) und Gerhard WENDLAND (München, 15.2.1951), Termine, Programme etc. "bunte Abende" betreffend 60, -
- 1084 US-SCHAUSPIELERINNEN**, 4 frühe Porträtfotos (Postkartenformat) mit je e.U., teils mit Widmg., von Sally FORREST, Virginia LEITH, Diana LEWIS u. Constance TOWERS; s. Abb. 50, -
- 1085 USA. BÜHNE 1916-1926**, 7 Porträt- und Rollenfotos (17 x 21 bis 30 x 22, Pondelicek/Chicago, Moffett, White/New York) mit je e.U. (meist voller Namenszug) u. Zusätzen wie u.a. Widmg. an die Tänzerin Charlotte Oellenschläger, darunter Eugene Byfield, Raymond Hubbles (mit Noten "Charlotte Valse"), Julie Lentillion, A.L. Levering und Andreas Parley; schöne Fotos in etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 150, -
- 1086 USTINOV, Peter** (1921 - 2004), engl. Schauspieler, Regisseur, Schriftsteller u. Dramatiker, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Dat., 26.7.1955, auf Rollenf. (Brustbild, 15 x 10, Gebrauchs- u. rs. Klebespuren); s. Abb. 50, -
- 1087 USTINOV, Peter**, e.U. u. Grußf. auf Rollenfoto (25 x 20); s. Abb. 65, -
- 1088 VALETTI, Rosa** (1896 - 1937), dt. Schauspielerin u. Kabarettistin, gründete 1921 das "Cabaret Größenwahn" in Berlin, e.U. (voller Namenszug, 1932) auf Porträt-/Rollenf. (Brustbild, 14 x 9, Ufa), "Ross"-Verlag, 6468/1; s. Abb. 70, -



Los 1080 Ch. TRENET



Los 1086 P. USTINOV



Los 1088  
R. VALETTI



Los 1089 VERA-ALLEN



ex Los 1085



Los 1087 P. USTINOV



Los 1092  
M. WIGMAN



Los 1090  
R. VOGEL



Los 1093  
W. WITT



Los 1091  
O. WALLBURG



Los 1094  
K. WYNN



Los 1098  
E. ZUFFIOLI



Los 1096 C. ZETA-JONES

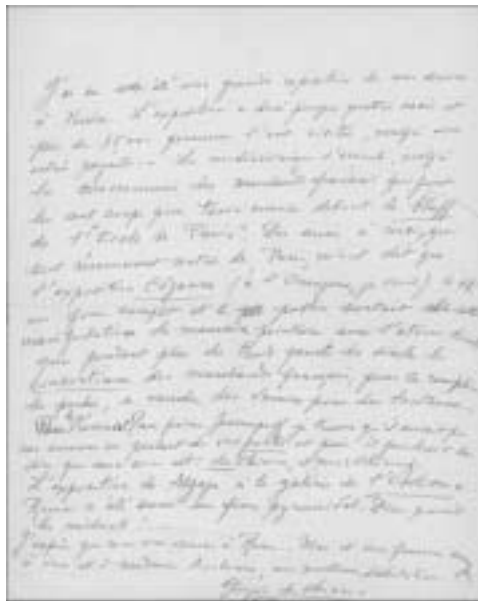


Los 1097  
C. ZIEGLER

- |             |   |       |
|-------------|---|-------|
| <b>1089</b> | <b>VERA-ELLEN, eigtl. Vera-Ellen Westmeyr Rohe</b> (1920 - 1981), amerik. Tänzerin und Sängerin in Musicals der 40er Jahre, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf frühem Porträtf. (ca. 18 x 13); s. Abb.   | 70, - |
| <b>1090</b> | <b>VOGEL, Rudolf</b> (1901 - 1967), dt. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug, 1940), Widmg., "Der künftigen Kollegin Evelyne Hirth", u. Jahr auf Rollenf. (14 x 9, Hanns Holdt, München) als Vansen in "Egmont" (Goethe); s. Abb.   | 50, - |
| <b>1091</b> | <b>WALLBURG, Otto</b> (1889 - 1944), dt. Schauspieler u. Kabarettist, 1 Rollen- und 1 Porträtfoto (9 x 14, etwas beschnitten, rs. Klebespuren bzw. Brustbild, 14 x 9, Otto Kurt Vogelsang, Berlin/"Ross"-Verlag, 6692/1) mit je e.U. (voller Namenszug); s. Abb.  | 75, - |
| <b>1092</b> | <b>WIGMAN, Mary</b> (1886 - 1973), dt. Tänzerin, Choreographin u. Pädagogin, Lehrerin von u. a. H. Kreutzberg, G. Palucca u. M. Wallmann, e.U. (voller Namenszug) u. Dat. "4. Dez. (19)29" auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 9); s. Abb.   | 50, - |
| <b>1093</b> | <b>WITT, Wastl</b> (1882 - 1955), dt. Schauspieler, eigh. Brief (1/2 S. in 4, persönl. Briefbogen) u. eigh. Postkarte mit jeweils U. (voller Namenszug), München-Harlaching und Rosenheim, 26.7. bzw. 18.8.1952, an die Fotografin Felicitas Timpe, München, mit einer Bestellung Fotos bzw. Mahnung, die "bestellten Photos" zu übersenden. - Beiliegend eigh. Brief (1/2 S. quer-8, persönl. Briefbogen) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., München, 21.12.1952, von <b>Liesel KARLSTADT</b> (1892-1960), ebenfalls an F. Timpe Fotos betreffend; s. Abb. | 70, - |
| <b>1094</b> | <b>WYNN, Keenan</b> (1916 - 1986), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug, 1986), Jahr u. Widmg. auf Rollenf. (Brustbild, 25 x 20) aus "Annie Get Your Gun"; s. Abb.  | 90, - |
| <b>1095</b> | <b>YOUNG, Robert</b> (1907 - 1998), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Porträtf. (Brustbild, in jüngeren Jahren, 25 x 20)  | 60, - |
| <b>1096</b> | <b>ZETA-JONES, Catherine</b> (geb. 1969), brit. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, verheiratet mit Michael Douglas, e.U. auf Rollenf. (20 x 25, Aufn. David Appleby); s. Abb.   | 60, - |
| <b>1097</b> | <b>ZIEGLER, Clara</b> (1844 - 1909), dt. Schauspielerin, gefeierte Tragödin, 1868-74 in München, dann auf Gastspielreisen, eigh. Albumblatt (1 S. in 8, persönl. Briefbogen mit bekröntem Monogramm in Blinddruck u. eigh. adress. Umschlag) : "'/: Medea: / Klar sei der Mensch und einig mit sich selbst.' Frl: Edda von Werner zum Andenken an Clara Ziegler. Darmstadt. April 1891." - Siehe Abb.   | 80, - |
| <b>1098</b> | <b>ZUFFIOLI, Eugenia</b> (1897 - 1982), span. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug), Widmg., O. u. Dat., Madrid, 16.6.1923, auf Rollenf. (Brustbild, ca. 28 x 18, teils etwas fleckig, Entwicklungsfehler?); s. Abb.  | 50, - |



- 1099** **BERNHARD, Ruth** (geb. 1905), dt.-amerik. Fotografin, Tochter des dt.-amerik. Malers, Bildhauers, Architekten, Bühnenbildners etc. Lucien Bernhard (1883-1972), e.U. (voller Namenszug) auf Fotopostkarte "Skull And Rosary", 1945; s. Abb. **50, -**
- 1100** **BEUYS, Joseph** (1921 - 1986), dt. Aktionskünstler u. Maler, e.U. (voller Namenszug), Bezeichnung "Granolitho 1974 - Probedruck" u. Widmg. in Bleistift auf Lithographie (23 x 16, rechter Rand perforiert). - Beiliegend Kunstpostkarte "Aristide Maillol" (Paris-Banyuls 1943) mit e.U. (voller Namenszug) von Arno BREKER (1900-1991); s. Abb. **180, -**
- 1101** **BILDHAUER und OBJEKTKÜNSTLER**, 27 Autographen (Kunstpostkarten, eigh. Briefe etc. mit U.), darunter J. de ANDREA, M. BERROCAL, M. BILL, P. BURY, J. CHAMBERLAIN (Katalog), D. GRAHAM, M. KADISHMAN, H.E. KALINOWSKI, A. LECHNER, Robert MORRIS, A. POMODORO, M. RAETZ, P. RAYNAUD (mit Zeichnung) und F.E. WALTHER (3, u.a. eigh. Albumblatt, "das Werk modelliert sich im Kopf") **80, -**
- 1102** **BRUNI, Bruno** (geb. 1935), ital. Maler u. Grafiker, Farblithographie "Solitudine" (42 x 30 cm, Arches-Bütten, 1982) mit Bleistift signiert "Bruni", Exemplar 3135/10000; s. Abb. **75, -**
- 1103** **BUFFET, Bernard** (1928 - 1999), frz. Maler, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. im Ausstellungskatalog "Jeanne d'Arc, Horreur de la Guerre ...", "Réfectoire des Jacobins", Toulouse 1985, Einbandrücken oben etwas aufgeplatzt. - Beiliegend farb. Kunstpostkarte "Paris. Le Sacré-Coeur", 1956, mit rückseitig e.U. u. Grußformel **70, -**
- 1104** **CARTIER-BRESSON, Henri** (1908 - 2004), frz. Fotograf, Begründer des modernen Fotojournalismus, 1946 Mitbegründer der Fotoagentur "Magnum", Fotopostkarte "Sale Of Gold In The Last Days Of The Kuomintang. Shanghai, China, 1949" mit rückseitig eigh. Widmg., Grußf. u. U. "Henri C+B"; s. Abb. **60, -**
- 1105** **CARTIER-BRESSON, Henri**, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. in "Landschaften/ Landscapes" aus der Reihe "Portfolio - Bibliothek der Stern-Fotografie No. 13", leichte Gebrauchsspuren **90, -**
- 1106** **CHIRICO, Giorgio de** (1888 - 1978), ital. Maler, Hauptvertreter der modernen ital. Malerei, eigh. Brief (2 S. in 4, Einriß ausgebessert, kleinere Gebrauchsspuren, französisch) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Rom, 11.1954, "Cher Monsieur Anchorena", zunächst über dessen Cousin Alzaga, der de Chiricos Vertrauensseligkeit ausgenutzt hatte, dann über seine eigene große Ausstellung in Venedig, die über fast vier Monate von 35000 Menschen besucht wurde, obwohl sie Eintritt zahlen mußten. "Der Modernismus bricht in sich zusammen, trotz der Bemühungen der französischen Händler, die alles daran setzen, um den 'bluff de l'École de Paris' aufrecht zu erhalten. Freunde von mir, die kürzlich von Paris zurückkehrten, sagten mir, daß die Ausstellung von Cézanne (in der Orangerie, glaube ich) ein totales Desaster sei, und das Publikum verlasse diese Darstellung schlechter Malerei mit dem bösen Verdacht, daß die französischen Händler seit fast einem Dreivierteljahrhundert sie angeschwindelt haben, um die eigenen Taschen zu füllen ..."

**850, -**



Los 1099 R. BERNHARD



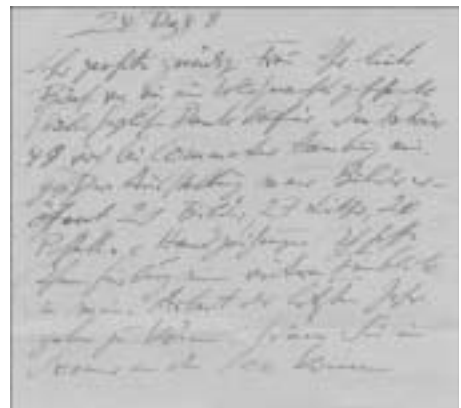
Los 1104 H. CARTIER-BRESSON



Los 1102 B. BRUNI



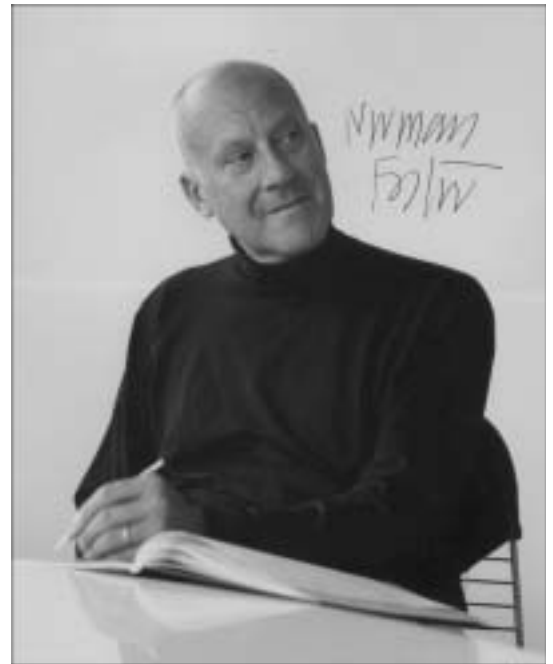
Los 1100 J. BEUYS



Los 1108 O. DIX



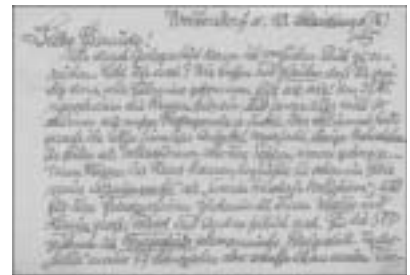
Los 1109 F. EGGENSCHWILER



Los 1114 N. FOSTER



Los 1110 H. ERNI



Los 1111 FIDUS



Los 1115 G. FREUND

- |             |  |              |
|-------------|--|--------------|
| <b>1107</b> | <b>CHIRICO, Giorgio de</b> , farb. Kunstpostkarte "L'énigme de la fatalité - The Enigma of Fatality", 1914, mit rückseitig e.U. (voller Namenszug), Karte mitsigniert von seiner Ehefrau Isabelle de Chirico   | <b>100,-</b> |
| <b>1108</b> | <b>DIX, Otto</b> (1891 - 1969), dt. Maler u. Grafiker, eigh. Brief (2 S. quer-4, etwas beschnitten) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., (Hemmenhofen) 24.12.1948, an eine Verehrerin seiner Kunst, die er auf die große Ausstellung seiner Bilder, "21 Bilder, 27 Litho(s), 20 Pastelle und Handzeichnungen", bei Commeter in Hamburg aufmerksam macht. "... <i>Mein erstes Kriegsbild ist leider verschwunden, wahrscheinlich durch die Nazis vernichtet worden</i> "; s. Abb.   | <b>200,-</b> |
| <b>1109</b> | <b>EGGENSCHWILER, Franz</b> (1930 - 2000), schweiz. Maler u. Objektkünstler, 1972 Teilnehmer an der "Documenta 5", eigh. Zeichnung "Ein Engel flog vorüber", signiert "FE 1995", auf Albumblatt (15 x 10), aufgezo-gen auf Karton mit Blinddruck "Franz Eggenschwiler" sowie rückseitig nochmals eigh. Titel u. Absenderstempel; s. Abb.   | <b>70,-</b>  |
| <b>1110</b> | <b>ERNI, Hans</b> (geb. 1909), schweiz. Maler u. Grafiker, eigh. Zeichnung (in 4), Widmg. u. Jahr (1997) auf dem Vorsatzblatt des Kataloges "Geächtet - geachtet" ("Die Geschichte des Hans Erni-Museums im Verkehrshaus der Schweiz in Luzern. Eine Dokumentation"), Karl Bühlmann/Verlag Hans Erni-Stiftung, Luzern 1997; s. Abb.  | <b>100,-</b> |
| <b>1111</b> | <b>FIDUS, eigtl. Hugo Höppener</b> (1868 - 1948), dt. Zeichner u. Illustrator, Vertreter des Jugendstils, eigh. Postkarte (2 S. quer-8, eng beschrieben) mit U., O. u. Dat., "Woltersdorf, d. 10. Schleidings (IX.) '45", an Kurt u. Maria Bölke in Hannover, "Liebe Freunde! ... Lebt Ihr noch? ... Am 21.IV. marschierten die Russen hier ein, und es war alles nicht so schlimm wie unsere Propaganda es machte ... für ihre Friedensfeiern zeichnete ich Stalin und Lenin groß; Tolstoi und Andere soll ich noch ..."; s. Abb. | <b>100,-</b> |
| <b>1112</b> | <b>FINI, Leonor</b> (1908 - 1996), frz.-argent. Malerin u. Grafikerin, eigh. Albumblatt (Briefkarte, quer-8) mit kleiner Zeichnung (Katzen-gesicht), U. u. Widmung. - Beiliegend je ein gewidmeter u. signierter Ausstellungskatalog (Paris 1978) u. ein Albumblatt mit aufgezo-genen, gedruckten "Fini"-Motiven   | <b>60,-</b>  |
| <b>1113</b> | <b>FLORA, Paul</b> (geb. 1922), österr. Zeichner u. Buchillustrator, eigh. Albumblatt (Briefkarte, quer-8, 1971) mit Kugelschreiberzeichnung (2 Eulen) u. U. (voller Namenszug). - Beiliegend (unsignierter) Prachtband "Paul Flora - Zeichnungen" ("Eine Retrospektive" veranstaltet von Daniel Keel, Hommage von Friedrich Dürrenmatt), Diogenes Verlag, Zürich 1992   | <b>50,-</b>  |
| <b>1114</b> | <b>FOSTER, Norman</b> (geb. 1935), brit. Architekt, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (25 x 20, Y. Futagawa/GA Photographers); s. Abb.   | <b>60,-</b>  |
| <b>1115</b> | <b>FREUND, Gisèle</b> (1912 - 2000), frz. Fotografin dt. Herkunft, bekannt für ihre Porträts von Künstlern, Schriftstellern u. Politikern (u.a. F. Mitterand), e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf der Rückseite ihres (farb.) Porträts des irischen Schriftstellers James Joyce (Brustbild, lesend, ca. 16 x 11); s. Abb.   | <b>60,-</b>  |
| <b>1116</b> | <b>FRIEDMAN, Yona</b> (geb. 1923), ungar. Architekt, 2002 Teilnehmer an der "Documenta 11", eigh. Farbzeichnung eines "utopisch-urbanistischen" Stadtmodells (Transparentpapier, ca. 21 x 30) mit U. (voller Namenszug) u. Widmung; s. Abb.  | <b>100,-</b> |
| <b>1117</b> | <b>FUßMANN, Klaus</b> (geb. 1938), dt. Maler u. Grafiker, eigh. Zeichnung (Blumenaquarell, Blattgröße ca. 34 x 26 cm), Widmg. u. Dat., 24.6.1987, unsigniert, im Ausstellungskatalog "Klaus Fußmann - Zeichnungen 1968-1986", Edition Galerie Walter Schlüter, Berlin 1987; s. Abb.  | <b>100,-</b> |
| <b>1118</b> | <b>GÖTZ, Karl Otto</b> (geb. 1914), dt. Maler des Informel, eigh. Zeichnung, Widmg., U. u. Dat., 1.8.2001, auf dem Vorsatzblatt seines Ausstellungskataloges "Informelle Arbeiten 1952-1992", Kunstverein Ludwigshafen 1993; s. Abb.   | <b>60,-</b>  |

- 1119 GRIESHABER, Helmut Andreas Paul "HAP"** (1909 - 1981), dt. Grafiker, Maler u. Holzschnittkünstler, e.U., Widmg. an den Kunsthistoriker Franz Winzinger (1910-1983). "Von der Achalm ein malgré frut ...", u. Dat., 24.10.1974, auf farb. Porträt. (Brustbild, Halbprofil, 35,5 x 28!, Paul Swiridoff, Schwäbisch Hall) mit rückseitig Bleistiftvermerk (vom Fotografen ?) "Nr. 9/9"; s. Abb. 150, -
- 1120 Grieshaber, Helmut Andreas Paul "HAP" - GREGOR-GRIESHABER, Riccarda**, dt. Grafikerin, erste Ehefrau von HAP Grieshaber, kleine eigh. Zeichnung (Gesicht einer Bulldogge), Zitat, "Once a bulldogman, always a bulldogman", U. u. Zusatz "Weihnachten 1967" auf dem Vorsatzblatt ihres Buches "Meine englischen Bulldoggen", Europäische Verlagsanstalt, Frankfurt/Main 1963 75, -
- 1121 GROSZ, George** (1893 - 1959), dt. Maler u. Grafiker, e.U. (voller Namenszug, Bleistift) u. Grußf. auf Albumblatt vom 22.12.1931, zus. mit Porträt. (Brustbild, Repro, 14 x 9) in Passepartout; s. Abb. 130, -
- 1122 HARING, Keith** (1958 - 1990), amerik. Graffiti-Künstler, eigh. Zeichnung u. U. auf der Vorderseite einer US-1\$-Banknote. - Beiliegend signierte farb. Einladungskarte "Keith Haring mit neuen Arbeiten auf Papier", Galerie Hete A.M. Hünemann, Düsseldorf, 17.11.1989, 2 unsignierte private Farbfotos (15 x 10) Harings anlässlich der Vernissage und eigh. Albumblatt (in 8), "Hope This Is O.K. Keith"; s. Abb. 300, -
- 1123 HARING, Keith**, e.U. u. Jahr "K. Haring '88" auf farb. Kunstpostkarte "Andy Mouse II, Homage to Warhol", 1986; s. Abb. 140, -
- 1124 HAUSNER, Rudolf** (1914 - 1995), österr. Maler des "Phantastischen Realismus", Original-Grafik "Das Farbenalphabet des Malers" (17 x 11) mit eigh. Namenszug, enthalten im "Werkverzeichnis", Hrsg. Dolf Lindner, "Bibliophile Taschenbücher", Nr. 343, Harenberg Kommunikation, Dortmund 1982; vergriffen. - Siehe Abb. 80, -
- 1125 HEISIG, Bernhard** (geb. 1925), dt. Maler u. Grafiker, eigh. Selbstporträt (Kugelschreiber), Grußf. u. U. (voller Namenszug) auf dem Innentitel seines Kataloges "Der Maler und sein Thema" ("Bilder auf Stein und Leinwand"), Kabinett-Druck 17, Edition Brusberg, Berlin 2001; s. Abb. 70, -
- 1126 HESSHAIMER, Ludwig** (1872 - 1956), österr. Maler, Grafiker u. Illustrator, e.U., Grußf. U. Dat., (Wien) 2.1.1924, auf Kunstpostkarte (Selbstporträt des Künstlers als Offizier mit rückseitig Absenderstempel u. Vignette, Sarajewo 1914) "Verband der Berufsmilitärgagisten Österreichs"; s. Abb. 50, -
- 1127 HIRST, Damien** (geb. 1965), brit. Künstlers, eigh. Zeichnungen (Malerpalette und Totenkopf über gekreuzten Knochen), Widmg. u. U. (voller Namenszug) auf Porträt. (3/4-Figur stehend, 25 x 20); s. Abb. 120, -
- 1128 HÖCKELMANN, Antonius** (1937 - 2000), dt. Maler u. Bildhauer, eigh. Albumblatt (1 S. quer-8) mit blattfüllender Bleistiftzeichnung (galoppierendes Pferd), U. (voller Namenszug, 1987) u. Jahr; s. Abb. 100, -
- 1129 HOCKNEY, David** (geb. 1937), brit. Maler, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Brustbild, s/w, 25 x 20, Jim McHugh, L.A. 1991); s. Abb. 70, -
- 1130 HODLER, Ferdinand** (1853 - 1918), schweiz. Maler, Begründer der Schweizer Moderne, Brief von fremder Hand (1 S. gr.-8, Doppelblatt, gelocht) mit e.U. "F. Hodler", Genf, 31.10.1910, dankt einem Galeristen (?) für die Einladung zu seiner Weihnachtsausstellung, "... Zwei oder drei Arbeiten kann ich Ihnen versprechen; mehr wird mir nicht möglich sein. Ich möchte erfahren, wann die Bilder in Biel anlangen müssen"; s. Abb. 280, -
- 1131 HOLZER, Jenny** (geb. 1950), amerik. Konzeptkünstlerin, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf dem Vorsatzblatt ihres Ausstellungskataloges "Jenny Holzer: OH", Neue Nationalgalerie Berlin 2001 60, -



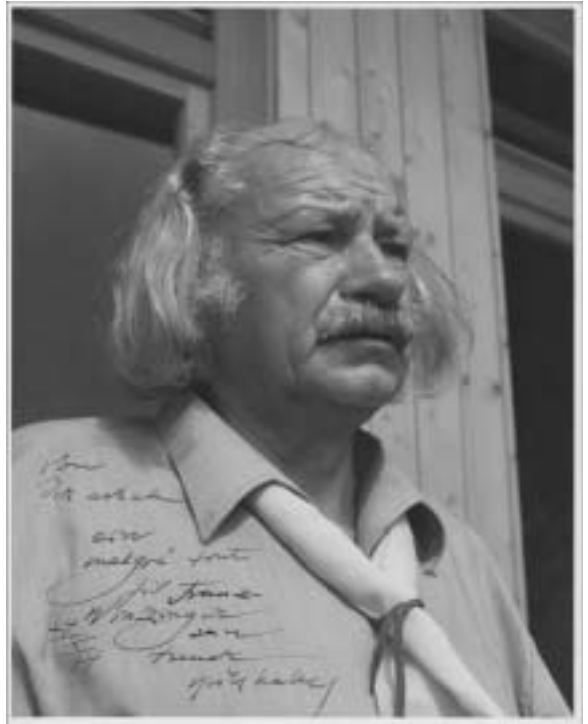
Los 1116 Y. FRIEDMAN



Los 1118 K.O. GÖTZ



Los 1117 K. FUSSMANN



Los 1119 H.A.P. GRIESHABER



Los 1121 G. GROSZ



Los 1122  
K. HARING



Los 1123 K. HARING



Los 1124  
R. HAUSNER

- 1132 HOPPER, Dennis** (geb. 1936), amerik. Schauspieler, auch Maler, e.U. (voller Namenszug, 1998), Widmg. u. Jahr auf der Titelseite der Einladungskarte (4 S. in 4) mit Motiv "Cahors, France", 1977, zur Ausstellung "Dennis Hopper - Abstract Reality", Galerie Hans Mayer, Düsseldorf 1998/99 **65, -**
- 1133 HUNDERTWASSER, Friedensreich, eigtl. Friedrich Stowasser** (1928 - 2000), österr. Maler, Grafiker u. Architekt, e.U. u. Widmg. auf farb. Porträt. (Brustbild, 13 x 18, ca. 1987/88) **50, -**
- 1134 HUTTER, Wolfgang** (geb. 1928), österr. Maler der "Wiener Schule des Phantastischen Realismus", eigh. Albumblatt (in 4, persönl. Briefbogen) mit blattfüllender Zeichnung, U. u. Jahr "Hutter '97"; s. Abb. **80, -**
- 1135 KARIKATUR/COMIC**, Farbporträtfoto (Brustbild, "Uncle Scrooge"-Heft haltend, 15 x 10) mit e.U. (voller Namenszug) des amerik. Zeichners **Carl BARKS** (1901-2000); s. Abb. **60, -**
- 1136 KARIKATUR/COMIC**, eigh. Albumblatt (Briefkarte) mit "Nick Knatterton-Zeichnung" u. U. (voller Namenszug) des dt. Zeichners u. Schriftstellers **Manfred SCHMIDT** (1913-1999); s. Abb. **75, -**
- 1137 KARIKATUR/COMIC**, farb. Druck "Lucky Luke" (ca. 25 x 20, aufgezogen) mit e.U. "Morris" des belg. Zeichners **MORRIS**, eigtl. Maurice de Beèvre (1922-2000); s. Abb. **75, -**
- 1138 KARIKATUR/COMIC**, eigh. Albumblatt (Briefkarte) mit Bleistiftzeichnung "Fred Flintstone" u. e.U. (voller Namenszug) des amerik. Zeichners **William "Bill" HANNA** (1911-2001); s. Abb. **80, -**
- 1139 KARIKATUR/COMIC**, blattfüllende eigh. "Donald Duck"-Zeichnung (in 8, schwarzer u. roter Filzstift) u. U. (voller Namenszug) des amerik. Zeichners (Keno) **Don ROSA** (geb. 1941), seit 1986 Nachfolger des legendären "Duck"-Zeichners Carl Barks (1901-2000); s. Abb. **100, -**
- 1140 KARIKATUR/COMIC**, Orig.-Vorzeichnung, dreiteiliger "Daily-Strip" (ca. 14 x 44 cm, 40er/50er Jahre, numeriert, Ränder etwas gebräunt) mit eigh. Namenszug "Lank Leonard" des amerik. Zeichners **Frank E. LEONARD** (1896-1970), der 1936 die Serie mit dem Berufspolizisten "Mickey Finn" schuf. - Der vorliegende Strip trägt einen kleinen, aufgeklebten Zettel "Reg. U.S. Pat. Office, McNaught Syndicate, Inc." und stellt eine Episode der Onkelfigur "Phil" dar; s. Abb. **100, -**
- 1141 KARIKATUR/COMIC**, eigh. Albumblatt (in 4) mit Zeichnung, U. (voller Namenszug), Widmg., O., Dat., Wien, 23.5.1992, u. Zusatz, "U 2 sind ja ganz gut, aber die Beach Boys sind halt Götter dagegen! ...", des österr. Zeichners **Manfred DEIX** (geb. 1949); s. Abb. **125, -**
- 1142 KLEIN, Yves** (1928 - 1962), frz. Maler u. "Happening"-Künstler, e.U. (voller Namenszug, Bleistift) auf kleinem Albumblatt, zus. mit Porträt. (Brustbild, 1956 im Ornat als Ordensritter des Hl. Sebastian, 16 x 12) in Passepartout; s. Abb. **150, -**
- 1143 KLIMSCH, Fritz** (1870 - 1960), dt. Bildhauer, Schüler von Friedrich Schaper in Berlin, Porträtist vieler bedeut. Zeitgenossen, eigh. Brief auf der Rückseite einer Fotopostkarte (Klimsch-Bronze "Galathea", 1939) mit U. (voller Namenszug) u. Ort, Saig/Titisee, 23.3.1952 (?), Poststempel), an den Kunsthistoriker Johannes Sievers in Berlin mit einer Einladung, ihn einmal im Schwarzwald zu besuchen. - Beiliegend Zeitungsartikel zu Klimschs 90. Geburtstag 1960; s. Abb. **70, -**
- 1144 KOKOSCHKA, Oskar** (1886 - 1980), österr. Maler, Grafiker u. Schriftsteller, bedeut. Porträtist, e.U. (voller Namenszug) auf österr. FDC "Kunst im Nibelungengau, Pöchlarn 1967" mit von Kokoschka gestalteter Sonderbriefmarke u. farb. Selbstbildnis; s. Abb. u. auch Los 1374 **80, -**





Los 1125 B. HEISIG



Los 1127 D. HIRST



Los 1136 M. SCHMIDT



Los 1126 L. HESSHAIMER



Los 1128 A. HÖCKELMANN



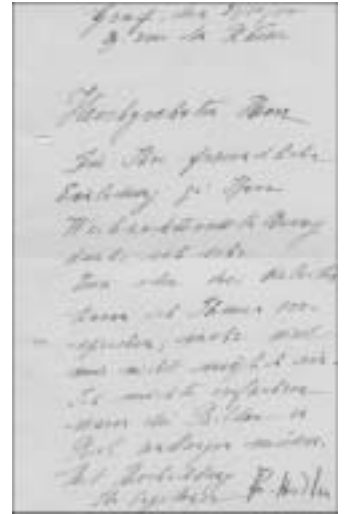
Los 1135  
C. BARKS



Los 1129 D. HOCKNEY



Los 1138  
W. HANNA



Los 1130  
F. HODLER



Los 1134 W. HUTTER



Los 1137 MORRIS



Los 1139  
D. ROSA  
( © by Walt Disney Corp.)



Los 1141 M. DEIX



Los 1143 F. KLIMSCH

DIE ABGEBILDETEN  
AUTOGRAPHEN/FOTOS  
SIND VERKLEINERT UND  
TEILS NUR IN  
AUSSCHNITTEN  
DARGESTELLT.

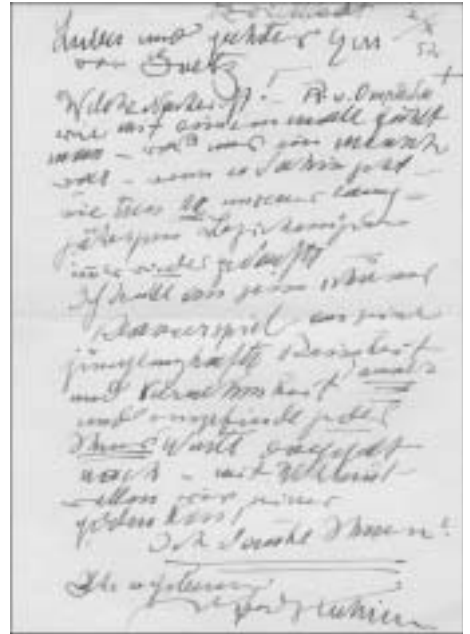


Los 1140 F.E. LEONARD

- 1145 KOLLER, Oskar** (1925 - 2004), dt. Maler u. Grafiker, bedeut. Aquarellist, eigh. Albumblatt (in 8) mit Aquarell u. U. "O. Koller" (Bleistift). - Beiliegend Begleitbrief (in 4) mit e.U., Nürnberg, 30.11.1987, 1 signierte Lithografie und 2 Prospekte mit je eigh. Namenszug; siehe Abb. 100, -
- 1146 KOLLWITZ, Käthe** (1867 - 1945), dt. Malerin u. Grafikerin, eigh. Postkarte mit U., Berlin, 4.12.1941 (Poststempel), dankt Katherine Kleikamp in Berlin für freundliche Übersendung, "es scheint mit ewig lange her, daß das Büchlein erschien ..." 200, -
- 1147 KUBIN, Alfred** (1877 - 1959), österr. Zeichner, Grafiker, Buchillustrator und Schriftsteller, Meister des nervösen, teilweise karikierenden Zeichenstils, in dem Elemente der Realität zu spukhaften und skurril-makabren Szenerien phantastisch, geheimnisvoll-düsteren Zaubers kombiniert werden, eigh. Brief (1 S. gr.-8) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Zwickledt, 2.10.1952, u. eigh. adress. Umschlag mit Absenderstempel, an Hans von Goetz in Wiesbaden, "... Welche Nachricht! - R. von Ompteda (tot) wie mit einem mahl fühlt man - was uns ein Mensch war - wenn er dahin geht ... Ich denke an sein schönes Klavierspiel - an seine jünglingshafte Reinheit und Vornehmheit ...". - Beiliegend Ansichtskarte mit eigh. Zeilen u. U. aus Wernstein 1929 nach Mattighofen, erwidert die freundlichen Glückwünsche von Karl Hosaeus u. dessen Frau; s. Abb. 300, -
- 1148 KÜNSTLER, SCHRIFTSTELLER etc.**, Vorzugsausgabe des (Lege-) Spiels "AugeNaseMund", eines von 100 nummerierten Exemplaren in Holzschiebeschachtel, enthält 32 Postkarten mit eigh. Bezeichnung, Collagierung, Übermalung oder Bestempelung von Gesichtern mit U., darunter Günter KUNERT und Bernd ZIMMER; Namensliste beiliegend 160, -
- 1149 LAGERFELD, Karl** (geb. 1938), dt.-frz. Modeschöpfer u. Fotograf, e. U. (voller Namenszug), Widmg. u. Datum auf Albumblatt (in 8) mit Farbporträt. - Beiliegend 4 signierte Porträtf. (versch. Formate) der Modedesigner Willy BOGNER, Max DIETL, Heinz OESTERGAARD (1917 - 2003) u. Ian THOMAS 60, -
- 1150 LAGERFELD, Karl**, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (ca. 30 x 21); s. Abb. 60, -
- 1151 LEWITT, Sol** (geb. 1928), amerik. Maler und Objektkünstler der Minimal Art, eigh. Zeichnung in Blau und Rot auf Karton (16,5 x 12), mit Bleistift unten rechts signiert "S. Lewitt"; siehe Abb. 200, -
- 1152 LEWITT, Sol**, farb. Kunstpostkarte "Kubus, 1984 - Zementstein, weiß getüncht" (Foto: Kurt Wyss) mit rückseitig eigh. halbseitiger Zeichnung, U. u. Dat. "23/9/89"; s. Abb. 75, -
- 1153 LICHTENSTEIN, Roy** (1923 - 1997), amerik. Maler, Hauptvertreter der Pop Art, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte "M-Maybe (A Girl's Picture)", 1965; sein wohl bekanntestes Motiv. - Siehe Abb. 200, -
- 1154 MALER 1884-1894**, 5 Autographen (eigh. Briefe, Visitenkarten etc. mit U.) von Franz von DEFREGGER (1835-1921), eigh. Brief u. Kärtchen mit beiliegendem Porträt, Hugo KAUFFMANN (1844-1915), Franz von LENBACH (1836-1904), eigh. Postkarte, und Hans MAKART (1840-1884), Kärtchen mit Namenszug; unterschiedl. Erhaltung 100, -
- 1155 MALER 1899-1933**, 15 Autographen (eigh. Postkarten bzw. Briefe mit U.) an den Porträt- u. Genremaler Emil Keck (1867-1935), Schüler der Münchner Akademie 1883-93 bei u.a. Hackl, Löfftz u. F. von Defregger, von den Malerkollegen Franz GRÄSSEL (1933), Orrin PECK, Max Josef PFITZNER, Karl RAUPP, Wilhelm ROEGGE, Josef Andreas SAILER, Kaspar SCHLEIBNER, Heinrich SCHLITT, Silvester Bernhard SCHMITZ (2 Postkarten, eine mit ganzseitiger Zeichnung "Frauen-Chiemsee", München 1915), Karl SCHULTHEIß u. seine Ehefrau Natalie (jeweils eigh. Postkarte), Otto STRÜTZEL (Quittung über 12 Mark Jahresbeitrag für Keck als Mitglied der "Luitpold-Gruppe", München, 20.2.1899), Wilhelm VELTEN und Bernhard Rudolf WILLMANN, diverse Anlässe betreffend; s. Abb. 200, -



Los 1142 Y. KLEIN



Los 1147  
A. KUBIN



Los 1144  
O. KOKOSCHKA



Los 1145  
O. KOLLER



Los 1150 K. LAGERFELD



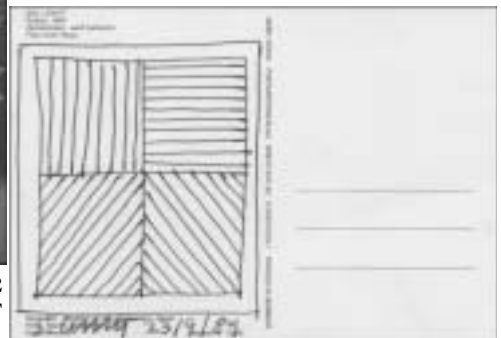
Los 1151  
S. LEWITT



Los 1153  
R. LICHTENSTEIN



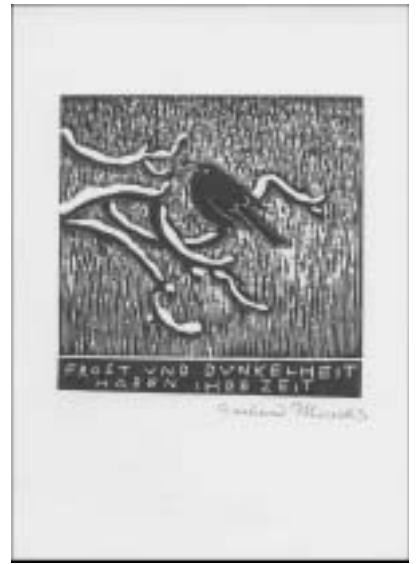
Los 1152  
S. LEWITT



- 1156 MALER 1981-1991**, 4 schmale Ausstellungskataloge mit je e.U. u. Zusätzen von Enrico BAJ "Meubles" (Galerie Berggruen, Paris, sign. 1988), Michael BUTHE "Kouki & Ramses" (Louisiana Museum, Humblebaek 1988, mit kleiner Zeichnung), Al HELD "Paintings 1990" (Heland Wetterling Gallery, Stockholm 1991) und John HOYLAND "John Hoyland" (Waddington Galleries, London 1981, mit 2 beiliegenden signierten Kunstpostkarten); etwas unterschiedl. Erhaltung 75, -
- 1157 MALER und GRAFIKER 1994-2001**, 5 Originalarbeiten (4 teils farb. Zeichnungen u. 1 Collage) auf Albumblättern (versch. Formate) von Hubertus GIEBE (Farbzeichnung "Lacs de fenetre", 2001), Jerri HAYS (Farbzeichnung, 1994), Manfred KARSCH, Michael SCHOENHOLTZ und Klaus STAECK (Collage); s. Abb. 100, -
- 1158 MALER, BILDHAUER und GRAFIKER**, 50 versch., signierte Kunstpostkarten (vereinzelt andere Belege), darunter K. APPEL, ARMAN (mit Zeichnung), B. BACHEM, Th. BAYRLE (kl. Zeichnung), P. BLAKE, A. CARO, CORNEILLE, R. DIEBENKORN (Namenszug), M. DISLER, ERRÒ, R. GEIGER, K.O. GÖTZ, G. HARTIGAN, P. HERON, J. IMMENDORFF, P. KLOSSOWSKI, R. LONG, H. MACK, A. MANESSIER, T. PHILLIPS, M.M. PRECHTL, E. SCHUMACHER, K. SNELSON, T. WESSELMANN, Hans WIMMER und Mac ZIMMERMANN 200, -
- 1159 MALER, BILDHAUER und GRAFIKER**, über 50 eigh. Albumblätter (versch. Formate, meist Briefkarten, quer-8) mit Zeichnungen etc. u. U. aus den Jahren 1987-94, darunter P. ACKERMANN, O. ALT, P. AUBERGER, Th. BAYRLE, J. BRUS, B. ECKER, I. GENZKEN, K.O. GÖTZ, B. HEILIGER, M. KUNC, M.J. LAFONTAINE, S. LEWITT, W. LOTH, M. LÜPERTZ, L. MUNOZ, W. POKORNY, K. SCHARF, A. SANDIG, R. SCHOLTE, B. SCHULTZE, H. STEINBACH, R. TROCKEL und J. VOSS; s. Abb. 350, -
- 1160 MALER, GRAFIKER etc.**, 40 versch., signierte Kunstpostkarten (vereinzelt Einladungskarten), darunter V. ADAMI, G. BASELITZ, M. BILL, A. CLAVÉ, J. DINE, B. GOLLER, N. KRUSHENIK, A.R. PENCK, SALOMÉ, R. SCHOLTE, E. SCHUMACHER, S. SPOTTE, W. STÖHRER, St. SZCZESNY, H. TRIER, H. TRÖKES, B. VAUTIER und B. WEBB; etwas unterschiedl. Erhaltung 120, -
- 1161 MALER, GRAFIKER etc.**, 40 versch., signierte Kunstpostkarten (vereinzelt Einladungskarten), darunter E. ARROYO, C. BOLTANSKI, P. DELVAUX, ERRÒ, R. ESTES, GILBERT & GEORGE, G. GRAUBNER, E. KELLY, M. KOSTABI, F. MORELLET, H. NITSCH, M. PISTOLETTO, M. RAMOS, W. SITTE, S. SKOGLUND, D. SPOERRI und H. TRÖKES; etwas unterschiedl. Erhaltung 120, -
- 1162 MALER, GRAFIKER und BILDHAUER 1987-2001**, 32 eigh. Albumblätter (versch. Formate) mit U. und meist Zeichnungen, darunter Th. BAYRLE, Johannes BRUS, F. CLERICI, P. DORAZIO, K.O. GÖTZ, D. GRAHAM, R. GROOMS, A. HÜPPI, D. KRAEMER, Heinz KREUTZ, I. LAURER, Jan LE WITT, R. MIELDS, J. OPIE (eigh. Zeichnung, unsigniert), A. SANDIG, K. SCHARF, B. SCHULTZE, K.R.H. SONDERBORG und Bernd ZIMMER; s. Abb. 220, -
- 1163 MARCKS, Gerhard** (1889 - 1981), dt. Bildhauer, Holzschnitt "Frost und Dunkelheit haben ihre Zeit" (Motivgröße ca. 11,5 x 11 cm) mit e.U. (voller Namenszug, Kugelschreiber); siehe Abb. 100, -
- 1164 MARCKS, Gerhard**, eigh. Albumblatt (Briefkarte, quer-8): "Trinkspruch - Hei wie die Gläser klingen! / Der plumpe Humpen steht stumm auf dem Tisch. / Wenn aber Gläser und blecherne Becher leer sind, / spendet der Humpen den Trunk. Gerhard Marcks 1964." - Siehe Abb. 100, -
- 1165 MATTA, Roberto** (1911 - 2002), chilenischer surrealistischer Maler, farb. Kunstpostkarte "L'Etang de No", 1958, mit rückseitig eigh. Zeichnung u. Namenszug in der Darstellung. - Beiliegend eigh. Begleitbrief (1 S. in 4) mit "malerischer" farb. U. u. eigh. Umschlag, Paris, 8.7.1989 (Poststempel); s. Abb. 70, -



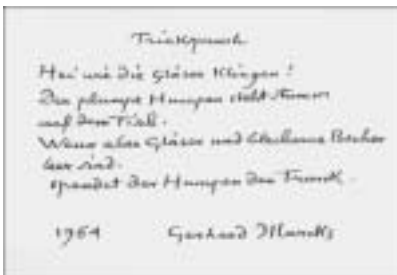
ex Los 1155



Los 1163 G. MARCKS



ex Los 1157 H. GIEBE

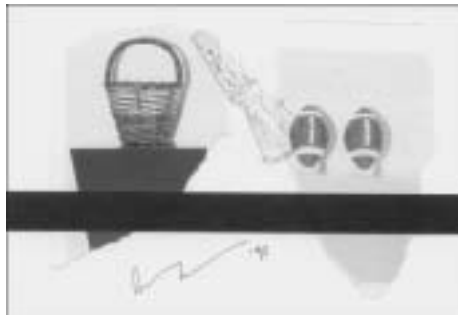
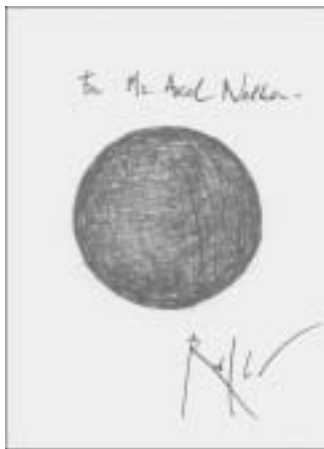


Los 1164 G. MARCKS



ex Los 1157 K. STAECK





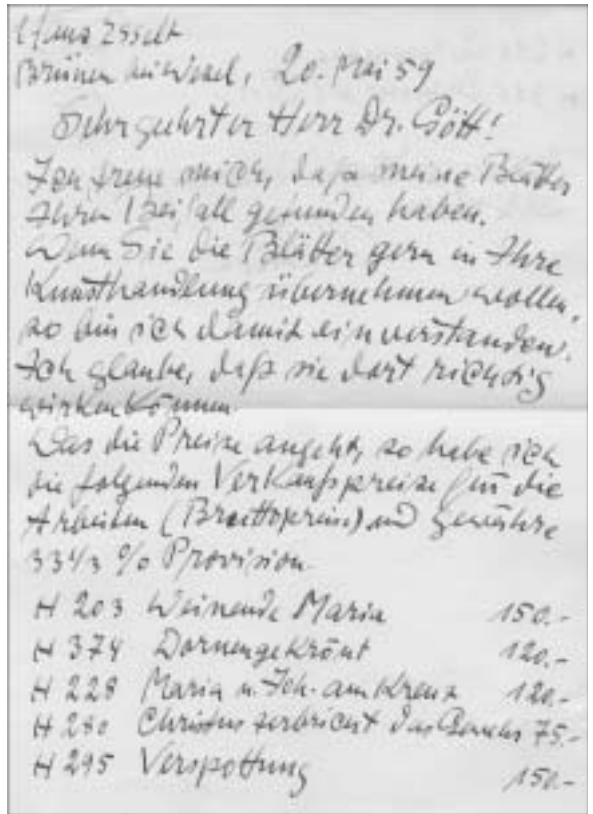
ex Los 1159

- 1166 MATTHEUER, Wolfgang** (1927 - 2004), dt. Maler, eigh. Übermalung (Berge, Sonne) u. U. auf farb. Kunstpostkarte "Albtraum", 1982; s. Abb. 75, -
- 1167 MENZEL, Adolph von** (1815 - 1905), dt. Maler und Zeichner, eigh. Brief (1 2/3 S. in 4, Doppelblatt) mit U., O. u. Dat., Berlin, 26.4.1871, wohl an einen Verleger, dankt für die "Zusendung Ihres qualitativ voll unternommenen Werkes" und teilt ihm mit, "daß ich nicht in der Lage bin, auf die Edition zu unterzeichnen, da mir ein Exemplar derselben als Geschenk von geneigter Seite hierorts in Aussicht gestellt ist ..."; s. Abb 400, -
- 1168 MIRÓ, Joan** (1893 - 1983), span. Maler u. Grafiker, eigh. Albumblatt (quer-8) mit Widmg., U., Dat. "XII 1976" u. kleinem gezeichneten Symbol; s. Abb 180, -
- 1169 MOORE, Henry** (1898 - 1986), engl. Bildhauer, e.U. (voller Namenszug), Widmg., Grußf. u. Dat. "December 1976" auf dem Vorsatzblatt der Monographie "Henry Moore - Hauptthemen" (mit 62 Bildtafeln) aus der Reihe "Epochen, Künstler, Meisterwerke", Pawlak-Verlag, Herrschning/Ammersee 1976 120, -
- 1170 MUCHA, Alfons** (1860 - 1939), tschech. Maler u. Grafiker, einer der vielseitigsten Repräsentanten des Jugendstils, lebte in Paris, 1900 bis 1914 in den USA, dann in Prag, e.U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Prag, 18.4.1936, auf Albumblatt (in 8) mit später hinzugefügtem Porträttdruck; s. Abb. 180, -
- 1171 MÜNTER, Gabriele** (1877 - 1962), dt. Malerin, Schülerin von A. Jank u. W. Kandinsky, mit dem sie längere Zeit zusammen lebte, gehörte dem "Blauen Reiter" an, eigh. Brief mit U. "G.M." u. Dat., Murnau, 9.12.1952, auf der Rückseite einer Kunstpostkarte mit Motiv ihres Bildes "Aus Norwegen" (1917), an die Fotografin Felicitas Timpe, München, mit Genesungswünschen, "... Wir denken dabei nicht nur an unsere längst erwarteten Fotos, sondern vor allem an Ihr eigenes Wohlsein ...". - Beiliegend Porträtf. (Brustbild, 18 x 13, F. Timpe) mit rückseitig eigh. Zeilen u. U. in Bleistift, "Für Frau Felicitas Timpe zur Erinnerung an meine Ausstellung im Collecting Point München, Mai-Juni 1952. Gabriele Münter" (Ausstellungskatalog "Werke aus fünf Jahrzehnten", Text J. Eichner, liegt bei) und eigh. Brief (1 S. in 4, persönl. Briefbogen) mit U. u. Dat., Murnau, 19.5.1952, von Johannes EICHNER (1886-1958), dt. Kunsthistoriker u. Philosoph, Lebensgefährtin G. Münters, an F. Timpe, erkundigt sich nach ihren Aufnahmen von der Münter-Ausstellung; s. Abb. 170, -
- 1172 NEWMAN, Arnold** (geb. 1918), amerik. Fotograf, vor allem Porträts, arbeitete u.a. für "Harper's Bazaar", "Time", "Life" u. "Look", e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Zusätze auf Foto (Piet Mondrian, 19 x 13, A. Newman, aufgezogen). - Beiliegend Fotopostkarte "Coney Island - New York - 1975" mit rs. eigh. Widmg. u. U. (voller Namenszug) des amerik. Fotografen **Elliott ERWITT** (geb. 1928); s. Abb. 70, -
- 1173 NEWTON, Helmut** (1920 - 2004), amerik. Fotograf dt. Herkunft, e.U. auf Fotopostkarte "Sylvia in my studio, Paris 1981"; s. Abb. 60, -
- 1174 NEWTON, Helmut**, e.U. (voller Namenszug) auf Farbporträt (mit Fotomodellen, 25 x 19, aufgezogen). - Beiliegend Farbporträtf. (20 x 25) mit e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Jahr des amerik. Fotografen Greg GORMAN (geb. 1949); s. Abb. 80, -
- 1175 PANKOK, Otto** (1893 - 1966), dt. Zeichner u. Holzschneider, eigh. Brief (1 1/2 S. in 4) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., "Haus Esselt, Brünen bei Wesel, 20. Mai (19)59", u. eigh. adress. Umschlag, an den Kerle-Verlag in Heidelberg, "Sehr geehrter Herr Dr. Gött! Wenn Sie diese Blätter wollen ... so habe ich die folgenden Verkaufspreise für die Arbeiten (Bruttopreise) und gewähre 33 1/3 % Provision. H 203 "Weinende Maria" (DM) 150,- ... H 295 'Verspottung' 150,- ..."; s. Abb., 100, -
- 1176 PAOLOZZI, Eduardo** (geb. 1924), engl. Bildhauer, Offsetlithographie "Bash" in verschiedenen Farben und Silber mit Collage (Büttenkarton, 84 x 60 cm), mit Bleistift signiert "Eduardo Paolozzi", num. 312/3000; bekannt "pop-art-iges" Werk des Künstlers 100, -





Los 1171 G. MÜNTER



Los 1175  
O. PANKOK



Los 1174 H. NEWTON



Los 1172 A. NEWMAN



Los 1173 H. NEWTON



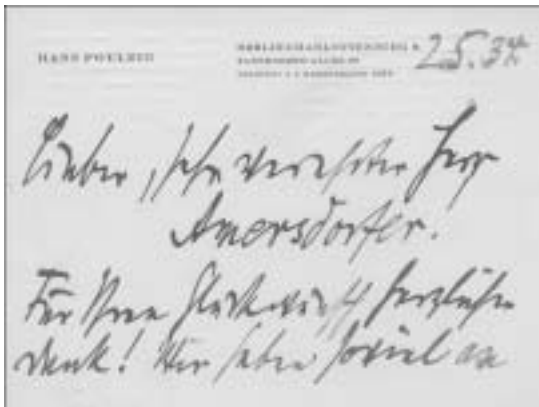
Los 1183 L. RIEFENSTAHL



Los 1177 A.R. PENCK



Los 1185 E. SCHIELE



Los 1179 H. POELZIG



Los 1182 G. RICHTER

- | Los-Nr. | Bildende Kunst   | EUR      |
|---------|--|----------|
| 1177    | <b>PENCK, A.R.</b> (geb. 1939), dt. Maler, Albumblatt (Briefkarte, quer-8) mit eigh. Bleistiftzeichnung (Nashorn, Strichmännchen etc.) u. Namenszug; s. Abb.   | 150, -   |
| 1178    | <b>PLAKATE 1980-1994</b> , Konvolut von 10 Ausstellungsplakaten (meist 84 x 59 cm), darunter Pol BURY (Bottrop 1990), Richard DEACON (Hannover 1993), Richard HAMILTON (Krefeld 1991), Alfred HRDLICKA (Essen 1991), Ilya KABAKOV (Darmstadt 1994), S. LEWITT (Bremen 1994), Dieter ROTH (Karlsruhe 1980), Reiner RUTHENBECK (Braunschweig 1983), und Wolf VOSTELL (Köln 1992); etwas unterschiedl. Erhaltung  | 250, -   |
| 1179    | <b>POELZIG, Hans</b> (1869 - 1936), dt. Architekt, eigh. Brief (persönl. Briefkarte, 2 S. quer-8) mit U. u. Dat., Berlin-Charlottenburg, 2.5.1934, an Professor <b>A. Amersdorffer</b> in Berlin, dem er für die Glückwünsche zu seinem 65. Geburtstag dankt, "... Wir haben soviel an einem Strang gezogen, daß mich Ihre Anerkennung doppelt freut ..."; s. Abb.   | 120, -   |
| 1180    | <b>POLIAKOFF, Serge</b> (1906 - 1969), russ. Maler, einer der Hauptvertreter der abstrakten Malerei, lebte seit 1923 in Paris, e.U. (voller Namenszug) auf der Rückseite der farb. Kunstpostkarte "Composition abstraite rouge, bleu et noir", 1957  | 80, -    |
| 1181    | <b>POPART</b> , 14 Autographen (eigh. Briefe, Kunstpostkarten etc. mit U.) von P. BLAKE (eigh. Brief, 1988), R. INDIANA (Kunstpostkarte), A. JONES (3, dabei eigh. Postkarte, 1988), R.B. KITAY (Katalog, 1979), R. LICHTENSTEIN (Kunstpostkarte), M. RAMOS (Kunstpostkarte), L. RIVERS (eigh. Brief), J. ROSENQUIST (Kunstpostkarte) und T. WESSELMANN (2 Namenszüge)   | 110, -   |
| 1182    | <b>RICHTER, Gerhard</b> (geb. 1932), dt. Maler, Albumblatt (Briefkarte, quer-8) mit eigh. Zeichnung (Porträt einer älteren Dame mit Hut), U. u. Dat., 27.5.2002, auf der Rückseite sowie vorderseitig Widmg., "für Louisa ...", Grußf., U. (voller Namenszug) u. nochmals Datum neben aufgezo-genem Porträtdruck Richters; s. Abb.   | 600, -   |
| 1183    | <b>RIEFENSTAHL, Leni</b> (1902 - 2003), dt. Fotografin, Regisseurin und Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (einen "Nuba"-Bildband haltend, 22 x 16, S. Simon, Bonn 1975/76); s. Abb. u. auch die Lose 1043-45 u. 1420   | 80, -    |
| 1184    | <b>RIEFENSTAHL, Leni</b> , 1 Brief u. 1 Postkarte (beide gelocht) mit e.U. (voller Namenszug), München, 5.6.1957 u. 12.7.1960, an einen Berliner Zeitungsausschnitt-dienst, dankt für übersandte Zeitungsausschnitte, "... Da ich durch den Krieg viel verloren habe, habe ich an Ausschnitten aus früherer Zeit besonderes Interesse ..."   | 60, -    |
| 1185    | <b>SCHIELE, Egon</b> (1890 - 1918), österr. Maler u. Grafiker, farb. Ansichtspostkarte (Station Rosenbachtal, Karawankenbahn, Kärnten), rückseitig eigh. in Bleistift beschrieben u. adressiert an Robert Philippi in Wien: "13. Juni 1914. Herzliche Grüsse Egon Schiele." - Siehe Abb.   | 1.500, - |
| 1186    | <b>SCHMIDT-ROTTLUFF, Karl</b> (1884 - 1976), dt. Maler u. Graphiker des Expressionismus', 1906 Mitbegründer der Künstlergruppe "Die Brücke" in Dresden, eigh. Zeilen, Grußf. u. U. "Ihr alter SRottluff" auf der Rückseite einer Kunstpostkarte mit Darstellung seines Aquarells "Reusenstangen am See" (1937), Ostseebad Leba (Ost-Pommern), 14.7.1938 (Poststempel), gratuliert dem Schriftsteller <b>Wilhelm von Scholz</b> (1874-1969) in Konstanz/Bodensee, Villa Seeheim, zu seinem 64. Geburtstag; s. Abb.                  | 150, -   |
| 1187    | <b>SCHULTZE, Bernard</b> (geb. 1915), dt. Maler, eigh. Albumblatt (in 4) mit blattfüllender Farbstiftzeichnung, Widmg., U. (voller Namenszug, 1990) u. Jahr. - Beiliegend eigh. Albumblatt (1 S. quer-8, 1987) mit je eigh. Zeichnung u. U. von Bernard Schultze und seiner Ehefrau, <b>Ursula SCHULTZE-BLUHM</b> (1921-1999), sowie eigh. Albumblatt (in 4, 1992) mit "phantastischer" Farbstiftzeichnung, Widmg., U. u. Jahr und eigh. Brief (1 S. in 4) mit U., O. u. Dat., Köln, 8.11.1986, von Ursula Schultze-Bluhm; s. Abb. | 180, -   |
| 1188    | <b>SCHUMACHER, Emil</b> (1912 - 1999), dt. Maler des Informel, e.U. "Schumacher" (goldfarben) auf farb. Ausstellungsplakat "Die Gouachen der achtziger Jahre" (84 x 59 cm), Kunsthalle Nürnberg 1993, leichte Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. auf Seite 392  | 75, -    |

- 1189** **SCHWIND, Moritz von** (1804 - 1871), dt. Maler u. Grafiker, eigh. Brief (2 S. in 8, Doppelblatt, Goldschnitt) mit U. "Moritz v. Schwind", O. Dat., München, 27.12.1854, "Hochzuverehrender Herr Graf! ... Ich war demnach so gescheidt, **die Zeichnung des Sängerkriegs** samt Bericht, an Seine königliche Hoheit, an einen Freund in Frankfurt zu schicken mit der Bitte sie von da nach Weimar zu spediren ... Die Halsbandgeschichte betreffend, kann ich mir denken, daß Sie zögern, mir etwas unangenehmes zu berichten ... Wollen Sie so gut sein, und S. königlichen Hoheit von der Abreise des Sängerkriegs unterrichten, ...". - Erkundigt sich abschließend, ob Schober, sein Jugendfreund, pensioniert sei. Schober hatte Moritz von Schwind mit dem Erbgroßherzog von Weimar zusammengebracht, der von Schwind 1853 die Ausmalung der Wartburg übertrug, die er 1854 auf der Burg begann und im Herbst 1855 mit dem großen Wandbild "Der Sängerkrieg" vollendete

400, -



- 1190** **SZCZESNY, Stefan** (geb. 1951), dt. Maler, Albumblatt (in 4) mit eigh. Kugelschreiberzeichnung (Frauenkopf von vorn), U. u. Atelierstempel; s. Abb.
- 1191** **THOMS, Ernst** (1896 - 1983), dt. Maler der "Neuen Sachlichkeit", e.U. (voller Namenszug), O. u. Jahr "Nienburg 1966" auf dem Vorsatzblatt der Monographie "Ernst Thoms" von Georg Grabenhorst, Musterschmidt-Verlag, Göttingen 1965. - Beiliegend signierte gedruckte Danksagung mit Motiv seiner Kohlezeichnung "Der Tanzbär" (1920) für Glückwünsche zum 85. Geburtstag u. diverse Zeitungsartikel über Thoms
- 1192** **TING, Walasse** (geb. 1929), chines. Maler u. Grafiker, 2 eigh. Postkarten mit U. u. Gruß., New York, 25.2.1991 (Poststempel) bzw. eigh. Zeichnung (nach seinem Motiv "Dancing under sunshine", 1982), New York (Anfang der 90er Jahre), Gebrauchsspuren
- 1193** **TINGUELY, Jean** (1925 - 1991), schweiz.-frz. Objektkünstler, e.U. (silberfarben) auf farb. Titelseite einer Einladungskarte "Bilder und Skulpturen" (4 S. in 4), mit Tinguely-Collagenmotiv (1991), Galerie Hans Mayer, Düsseldorf 1991
- 1194** **WEINER, Lawrence** (geb. 1942), amerik. Künstler, gilt als Begründer der "Concept Art", 2 eigh. Albumblätter "Covered By Clouds" und "Show & Tell" (quer-8, eines aufgezogen) mit je eigh. Widmg. u. U. (voller Namenszug), das erste zusätzlich mit O. u. Jahr "Amsterdam '89"; s. Abb.

80, -

50, -

60, -

80, -

100, -



Los 1186  
K. SCHMIDT-ROTLUFF



Los 1190 St. SZCZESNY



Los 1187





Los 1194 L. WEINER



Los 1195  
L.M. WINTERSBERGER

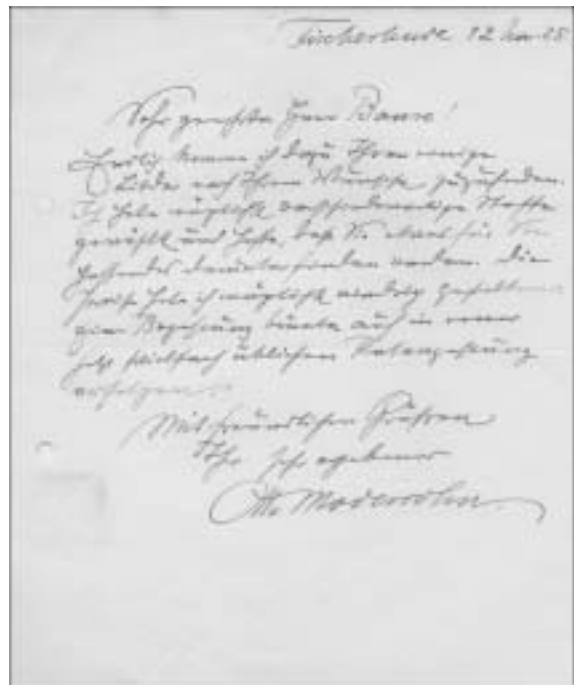
Anmeldung für die Ausstellung des Fortschritts in Berlin

Einrichtung für die Ausstellung 1900 in Berlin

Name, Name und Wohnort des Ausstellers	Hauptklasse	Preis
Haus des Bauern	1. Klasse	5000
Wohnhaus	2. Klasse	1000
Nation-Bremen	3. Klasse	500
Bremen	4. Klasse	250
Bremen	5. Klasse	125

Los 1196 H. am ENDE

DIE ABGEBILDETEN  
AUTOGRAPHEN/FOTOS  
SIND VERKLEINERT UND  
TEILS NUR IN  
AUSSCHNITTEN  
DARGESTELLT.



Los 1198  
O. MODERSOHN



Los 1197 F. MACKENSEN

- 1195 WINTERSBERGER, Lambert Maria** (geb. 1941), dt. Maler, 2 eigh. Albumblätter (in 8) mit Aquarellen, signiert in Bleistift "L.M. Wintersberger 1988" (einmal rückseitig); s. Abb. **120, -**
- 1196 Worpswede - ENDE, Hans am** (1864 - 1918), dt. Maler, Grafiker u. Bildhauer, 1889 Mitbegründer der Worpsweder Künstlerkolonie, handschriftl. ausgefüllte Vordruck-Postkarte "Anmeldung für die Ausstellung des Kunstvereins zu Danzig" mit U. (voller Namenszug), Absender "Worpswede ...", Dat., 2.2.1903, u. Angabe der für die Ausstellung vorgesehenen Werke, u.a. "Ölgemälde: 'Frühling' 3.000,- M(ark), 'Sonntagmorgen' 600,- M., 'Herbstabend' 1.500,- M. ... 1 Büste 'Worpsweder Kind' (Gypsabguß)", Karte mit leichterem Knickspur infolge Postversands; selten. - Siehe Abb. **130, -**
- 1197 Worpswede - MACKENSEN, Fritz** (1866 - 1953), dt. Maler, Schüler von P. Janssen in Düsseldorf, seit 1888 von Kaulbach in München, gründete 1889 mit Otto Modersohn die Worpsweder Künstlerkolonie, eigh. Brief auf der Rückseite einer Kunstpostkarte (Frans Hals "Der lustige Zecher") mit U. (voller Namenszug) u. eigh. Nachschrift mit U. "Hertha Mackensen", seiner Ehefrau (?-1949) auf der Bildvorderseite, Worpswede, 1.7.1934 (Poststempel), an Pastor Burgstaller u. Frau in Hedemünden, "Meine Lieben!", berichtet von "glücklicher Fahrt" und der Furcht einer Verwandten, "wir wollten sie in ein Sanatorium bringen"; s. Abb. **100, -**
- 1198 Worpswede - MODERSOHN, Otto** (1865 - 1943), dt. Maler, 1889 Mitbegründer der Worpsweder Künstlerkolonie, war verheiratet mit Paula Modersohn-Becker (1876-1907), eigh. Brief (1 S. in 4, gelocht, kleinere Gebrauchsspuren) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Fischerhude, 12.11.1925, an den Geographen Ewald Banse (1883-1953) in Braunschweig, "... Endlich komme ich dazu, Ihnen einige Bilder nach Ihrem Wunsche zuzusenden. Ich habe möglichst verschiedenartige Stoffe gewählt und hoffe, daß Sie etwas für Sie Passendes darunter finden werden. Die Preise habe ich möglichst niedrig gehalten ..."; s. Abb. **200, -**
- 1199 ZILLE, Heinrich** (1858 - 1929), dt. Zeichner, Maler u. Fotograf, eigh. Brief (1 S. quer-8, Rückseite eines an ihn gerichteten Briefumschlages, nur Vorderseite) mit U. "H. Zille" u. Dat. "7.5." (ohne Jahr), "Liebes Fräulein Trimmel! Hätten Sie am 3. Feiertag für mich Zeit? ... Will hoffen, daß Sie u. R. wieder mehr Mut haben, ich bin recht ohne Schlaf, es ist nicht wie ich sein muß! ..." **170, -**



Los 1188 E. SCHUMACHER (Plakat verkleinert)

- 1200 ALFVÉN, Hannes** (1908 - 1995), schwed. Nobelpreisträger der Physik 1970 (mit L. Néel), "für seine grundlegenden Leistungen und Entdeckungen in der Magneto-Hydrodynamik mit fruchtbaren Anwendungen in verschiedenen Teilen der Plasmaphysik", e.U. (voller Namenszug) auf dem Vorsatzblatt seines Buches "M70 - Die Menschheit der siebziger Jahre" in Zusammenarbeit mit seiner Ehefrau Kerstin ALFVÉN (Vorsatzblatt von ihr ebenfalls signiert), suhrkamp taschenbuch 34, Suhrkamp Verlag, Frankfurt/Main 1972, 1. Auflage **60, -**
- 1201 ALLAIS, Maurice** (geb. 1911), frz. Nobelpreisträger der Wirtschaftswissenschaften 1988, "für seine bahnbrechenden Beiträge zur Theorie der Märkte und effizienter Nutzung von Ressourcen", e.U. auf "Alderney total eclipse"-FDC (1999); sehr selten **150, -**
- 1202 ARRHENIUS, Svante** (1859 - 1927), schwed. Chemiker, Nobelpreis 1903, "als Anerkennung des außerordentlichen Verdienstes, das er sich durch seine Theorie über die elektrolytische Dissoziation um die Entwicklung der Chemie erworben hat", eigh. Brief (1 S. gr.-8, gelocht, schwed.) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Experimentalfaltet, 22.3.1925, **an Hans von Euler-Chelpin** (1873-1964), dessen freundlicher Einladung er nicht folgen kann, da er am Freitag bei der wichtigen Wahl als Sprecher fungiert, Nordenmark hat ihn über den denkbar schlechtesten Redner informiert, der bei der Wahl nicht anwesend sein wird; s. Abb. **170, -**
- 1203 AXELROD, Julius** (geb. 1912), amerik. Neuro-Pharmakologe, Medizin-Nobelpreis 1970 (mit B. Katz u. U. von Euler), "für ihre Entdeckungen der Signalsubstanzen in den Kontaktorganen der Nevenzellen und der Mechanismen für ihre Lagerung, Freisetzung und Inaktivierung", e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 25 x 29, leichte Gebrauchsspuren) **60, -**
- 1204 BERGSON, Henri** (1859 - 1941), frz. Philosoph, Nobelpreisträger der Literatur 1927 (verliehen 1928), "als Anerkennung für seine reichen und belebenden Ideen und die glänzende Kunst, womit sie vorgetragen werden", eigh. Brief auf seiner Visitenkarte (beidseitig beschrieben) mit U. u. eigh. adress. Umschlag (defekt), an Charles Moureu, "Membre de l'Institut ... Paris", dankt ihm für die Einladung zu seinen Veranstaltungen. "La Conférence sur Lavoisier nous présente, dans un raccourci saisissant, toute l'évolution de la chimie ...". - Beiliegend unsigniertes Porträtfoto; s. Abb. u. auch Los 410 **80, -**
- 1205 BOHR, Niels** (1885 - 1962), dän. Nobelpreisträger der Physik 1922, "für seine Verdienste um die Erforschung der Struktur der Atome und der von ihnen ausgehenden Strahlung", e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Druck, Brustbild, 23 x 18, aufgezogen); s. Abb. **400, -**
- 1206 BORN, Max** (1882 - 1970), dt.-brit. Nobelpreisträger der Physik 1954, "für seine grundlegenden Forschungen in der Quantenmechanik, besonders für seine statistische Interpretation der Wellenfunktion", e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf der Titelseite des Sonderdruckes aus "Colloquium - Zeitschrift der freien Studenten Berlins", 9. Jahrgang 1955, mit seinem Vortrag vor der Evangelischen Akademie Loccum "Entwicklung und Wesen des Atomzeitalters" (8 S. in 8, etwas gebräunt). - Beiliegend eigh. adress. Umschlag, Bad Pyrmont, 2.2.1956 (Poststempel); s. Abb. **100, -**
- 1207 BOSCH, Robert** (1861 - 1942), dt. Industrieller, gründete 1886 in Stuttgart eine Werkstätte für Feinmechanik und Elektrotechnik, aus der 1937 die "Robert Bosch GmbH" hervorging, Schreiben (1 S. in 4, kleinere Gebrauchsspuren) auf Firmenbriefbogen "Robert Bosch - Stuttgart. Abteilung: Magnet - elektrische Zünd-Apparate für Explosions-Motoren" mit e.U. (voller Namenszug), Stuttgart, 6.4.1904. Zeugnis für den Feinmechaniker Friedrich Albert Ramming aus Tauberbischofsheim; selten. - Beiliegend unsignierte eigh. Zeilen u. Dat., 27.11.1907, von Hugo STINNES (1870-1924) auf seiner Visitenkarte; s. Abb. **400, -**
- 1208 BROGLIE, Louis de** (1892 - 1987), frz. Nobelpreisträger der Physik 1929, " für die Entdeckung der Wellennatur der Elektronen", Schriftstück (handschriftl. ausgefüllter Vordruck, 1 S. quer-8) mit e.U. (voller Namenszug) als Präsident der "Société de Secours des Amis des Sciences", Paris, 10.11.1948, bestätigt den Empfang von 5000 Francs; s. Abb. **75, -**





Los 1207 R. BOSCH



Los 1208 L. de BROGLIE



Los 1209 A. BUTENANDT



ex Los 1210



Los 1216 O. DIELS



Los 1213

- 1209 BUTENANDT, Adolf** (1903 - 1995), dt. Biochemiker, Nobelpreisträger der Chemie 1939, "für seine Arbeiten über Sexualhormone", Präsident der Max-Planck-Gesellschaft 1960-71, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 16,5 x 10,5, Tita Binz, Mannheim); s. Abb. **60, -**
- 1210 CHEMIE-NOBELPREISTRÄGER**, 4 Porträtfotos (12 x 8 bis 25 x 19, zwei Fotos aufgezogen) mit je e.U. (voller Namenszug) von Adolf BUTENANDT (1903-1995), Edwin M. McMILLAN (1907-1991), John H. NORTHROP (1891-1987) u. Glenn T. SEABORG (1912-1999); s. Abb. **75, -**
- 1211 CHEMIE-NOBELPREISTRÄGER 1934-1980**, US-FDC "1863-1963 - 100th Anniversary National Academy of Sciences, Washington D.C." (in Passepartout u. Rahmen) mit 10 eigh. Namenszügen von Harold C. UREY (Nobelpreis 1934), Linus PAULING (NP 1954), Frederick SANGER (NP 1958 u. 1980, Schrift verblaßt), Willard F. LIBBY (NP 1960), John C. KENDREW u. Max F. PERUTZ (beide NP 1962), Ronald NORRISH (NP 1967), Lars ONSAGER (NP 1968), Gerhard HERZBERG (NP 1971) und Christian B. ANFINSEN (NP 1972); s. Abb. **200, -**
- 1212 CHEMIE-NOBELPREISTRÄGER 1963**, Porträtfoto (bei der Lektüre, 18 x 13, 1963, teils gebräunt, rs. Ränder mit Klebespuren) mit e.U. (voller Namenszug) von **Giulio NATTA** (1903-1979) und **Karl ZIEGLER** (1898-1973), signierter u. gewidmeter Druck seines Nobel-Vortrages "Folgen und Werdegang einer Erfindung" (etwas gebräunt) sowie aufgezogener Zettel mit e.U. (voller Namenszug) u. Begleitbrief von 1966 **100, -**
- 1213 CHEMIE-NOBELPREISTRÄGER 1995**, UN-FDC "Umwelt: Klima" (1993) mit je e.U. von Paul CRUTZEN (geb. 1933), Mario MOLINA (geb. 1943) u. Sherwood ROWLAND (geb. 1927), die den Nobelpreis für ihre "Arbeiten zur Atmosphärenchemie, insbesondere zur Bildung und zum Abbau von Ozon" verliehen bekommen hatten; s. Abb. **90, -**
- 1214 COREY, Elias J.** (geb. 1928), amerik. Chemiker, Nobelpreis 1990, "für die Formulierung wichtiger Theorien und Entwicklungen von Methoden der organischen Synthese", e.U., Grußf. u. Dat., 30.6.1999, auf dem Vorsatzblatt des Buches "The Logic Of Chemical Synthesis" (in Zusammenarbeit mit Xue-Min Cheng), John Wiley & Sons, New York 1995; selten **75, -**
- 1215 CRICK, Francis** (1916 - 2004), brit. Biologe, Medizin-Nobelpreis 1962 (mit J.D. Watson u. M.H.F. Wilkins), "für ihre Entdeckungen über die Molekularstruktur der Nukleinsäuren und ihre Bedeutung für die Informationsübertragung in lebender Substanz", e.U. (voller Namenszug, 1997), Widmg. u. Zusatz, "I do hope it leads to fruitfull discussions", auf dem Innentitel seines Buches "Was die Seele wirklich ist" ("Die naturwissenschaftliche Erforschung des Bewußtseins"), Rowohlt Taschenbuch Verlag, Reinbek bei Hamburg, Juni 1997, Umschlag mit kleineren Gebrauchsspuren **60, -**
- 1216 DIELS, Otto** (1876 - 1954), dt. Nobelpreisträger der Chemie 1950 (mit K. Adler), "für ihre Entdeckungen und die Entwicklung der Dien-Synthese", eigh. Grußkarte (Klappkarte, Visitenkartenformat): "Kiel, 15.3.(19)51. Clausewitz Str. 12 I. Mit besten Grüßen! Prof. Dr. Otto Diels." - Siehe Abb. **70, -**
- 1217 DOISY, Edward Albert** (1893 - 1986), amerik. Biochemiker, Medizin-Nobelpreis 1943 (mit H. Dam, verliehen 1944), "für seine Entdeckung der chemischen Natur des Vitamins K", e.U. "E.A. Doisy" auf Porträtf. (Brustbild, 10 x 13, leicht gebräunt) mit signiertem Begleitbrief (in 4), Saint Louis, 16.6.1955, "... I am enclosing a snapshot ...", u. Umschlag. - Beiliegend Visitenkarte mit e.U. (voller Namenszug) von **Henrik DAM** (1895-1976) u. Umschlag, Kopenhagen, 21.1.1971 (Poststempel); s. Abb. **120, -**



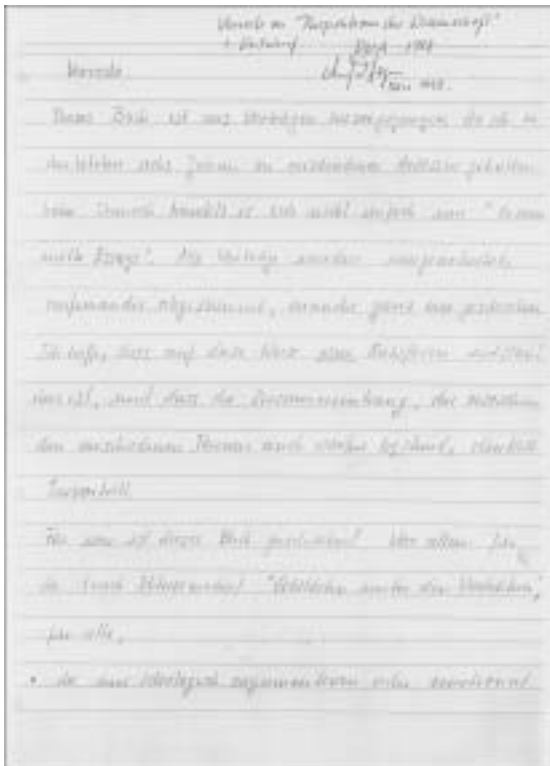
Los 1211



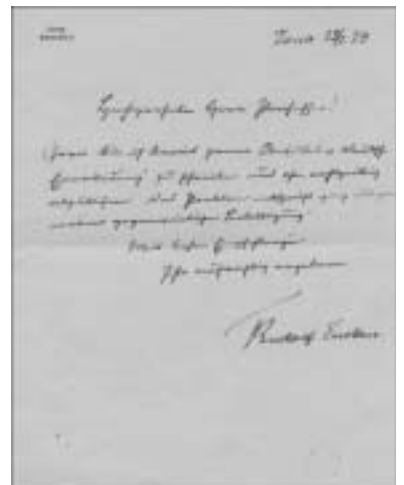
Los 1217 E.A. DOISY



Los 1220 N.R. FINSEN



Los 1218 M. EIGEN



Los 1219 R. EUCKEN

- 1218 EIGEN, Manfred** (geb. 1927), dt. Nobelpreisträger der Chemie 1967 (mit R. G. W. Norrish u. G. Porter), "für ihre Untersuchungen von extrem schnellen chemischen Reaktionen, die durch Zerstörung des Gleichgewichts durch sehr kurze Energieimpulse ausgelöst werden", eigh. Manuskript (3 S. in 4, gelocht) in Bleistift mit nachträglich eigh. Bezeichnung, Namenszug u. Dat. am Kopf der ersten Seite, "Vorrede zu 'Perspektiven der Wissenschaft', 1. Entwurf. DVA 1988. Manfred Eigen, März 1993." - Das Buch erschien 1991 in der "Serie Piper" unter dem Titel "Jenseits von Ideologie und Wunschdenken"; s. Abb. 150, -
- 1219 EUCKEN, Rudolf** (1846 - 1926), dt. Philosoph, Nobelpreisträger der Literatur 1908, "auf Grund des ernstesten Suchens nach Wahrheit, der durchdringenden Gedankenkraft und des Weitblickes, der Wärme und Kraft der Darstellung, womit er in zahlreichen Arbeiten eine ideale Weltanschauung vertreten und entwickelt hat", eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelblatt, persönl. Briefbogen) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Jena, 25.1.1924, an Professor Oppermann, "... Gern bin ich bereit jenen Artikel 'Deutsche Erneuerung' zu schreiben und ihn rechtzeitig abzuliefern. Das Problem entspricht ganz und gar meiner gegenwärtigen Betätigung ..."; s. Abb. 90, -
- 1220 FINSEN, Niels R.** (1860 - 1904), dän. Mediziner, erforschte die physiologische Wirkung des Lichts auf den lebenden Organismus, Pionier der Lichttherapie, Nobelpreis 1903, "in Anerkennung seines Beitrages zur Behandlung von Krankheiten, insbesondere von Lupus vulgaris, mittels konzentrierter Lichtstrahlen, durch die er der medizinischen Wissenschaft einen neuen Weg erschloß", eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelblatt, leichte Gebrauchsspuren) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Rosenvanget, 22.4.1901, an seinen Rechtsanwalt in einer Schuldnersache. - Beiliegend unsignierte Porträtpostkarte, sehr selten; s. Abb. 200, -
- 1221 FISCHER, Hans** (1881 - 1945), dt. Chemiker, Nobelpreis 1930, "für seine Arbeiten über den strukturellen Aufbau der Blut- und Pflanzenfarbstoffe und für die Synthese des Hämins", eigh. Brief (1 S. in 8) mit U. "Prof. Hans Fischer", O. u. Dat., Wien, 25.11.1919, an einen "Kollegen", dem er außerordentlich verbunden wäre, "wenn Sie die Freundlichkeit hätten, mir die ausführliche Vorschrift zur Darstellung von Tudol ... zur Verfügung stellen ... PS: Auf die Existenz einer genaueren Vorschrift schließen wir aus der Arbeit H. Pauly's B 41, 4005." - Beiliegend Sonderdruck aus der "Zeitschrift für Naturforschung", Band 1, Heft 8, 1946, mit Nachruf "Hans Fischer" von Alfred Treibs u. dessen eigh. Verfasservermerk auf der Titelseite; s. Abb. 400, -
- 1222 FLEMING, Alexander** (1881 - 1955), brit. Bakteriologe, Medizin-Nobelpreis 1945 (mit E.B. Chain u. H.W. Florey), "für die Entdeckung des Penicillins und seiner Heilwirkung bei verschiedenen Infektionskrankheiten", Albumblatt (in 12, leicht gebräunt) mit e.U. (voller Namenszug) u. weiteren eigh. Namenszügen der Medizin-Nobelpreisträger 1922 bzw. 1945, Archibald V. HILL (1886-1977) u. Ernst B. CHAIN (1906-1979), sowie des Physik-Nobelpreisträgers 1950, Cecil F. POWELL (1903-1969); s. Abb. 100, -
- 1223 FOGEL, Robert** (geb. 1926), amerik. Nobelpreisträger der Wirtschaftswissenschaften 1993 (mit D.C. North), "für die Erneuerung der wirtschaftlichen Forschung durch Anwendung ökonomischer Theorie und quantitativer Methoden, um wirtschaftlichen und institutionellen Wandel zu erklären", e.U. (voller Namenszug), Widmg., Grußf. u. Dat., 17.11.1999, auf dem Vorsatzblatt seines Buches "Without Consent or Contract" ("The Rise and Fall of American Slavery"), W.W. Norton, New York 1994. - Beiliegend Briefkarte mit e.U. (voller Namenszug) von Douglass C. NORTH (geb. 1920) 70, -
- 1224 FRISCH, Karl von** (1886 - 1982), österr. Zoologe, Medizin-Nobelpreis 1973 (mit K. Lorenz u. N. Tinbergen), "für ihre Entdeckungen zur Organisation und Auslösung von individuellen und sozialen Verhaltensmustern", e.U. auf schönem Altersporträt. (Brustbild, 10 x 14) mit Umschlag, München, 14.10.1974 (Poststempel). - Beiliegend signierter farb. Porträtdruck von Konrad LORENZ (1903-1989) u. rückseitig sign. Porträt. (mit K. Lorenz, Repro, 11 x 7) von Nikolaas TINBERGEN (1907-1988); s. Abb. 70, -



- 1225 GELL-MANN, Murray** (geb. 1929), amerik. Nobelpreisträger der Physik 1969, "für seine Beiträge und Entdeckungen betreffend der Klassifizierung der Elementarteilchen und deren Wechselwirkungen", e.U. (voller Namenszug), Widmg., Grußf., O. u. Dat., Santa Fe, 18.2.1999, auf dem Innentitel seines Buches "Das Quark und der Jaguar" ("Vom Einfachen zum Komplexen - die Suche nach einer neuen Erklärung der Welt"), Verlag R. Piper, München 1994, 3. Auflage, 25.-27. Tsd. 1995 65, -
- 1226 HAECKEL, Ernst** (1834 - 1919), dt. Zoologe u. Philosoph, Darwinist u. Begründer einer monistischen Weltanschauung, eigh. Albumblatt (Feldpostkorrespondenzkarte) für Leutnant Georg Feith in Prag: "Jena, Januar 1916. 'Nach ewigen ehernen grossen Gesetzen / Müssen wir Alle unseres Daseins Kreise vollenden!' (Goethe). Ernst Haeckel." - Siehe Abb. 100, -
- 1227 HAHN, Otto** (1879 - 1968), dt. Nobelpreisträger der Chemie 1944 (verliehen 1945), "für seine Entdeckung der Kernspaltung von Atomen", e.U. (voller Namenszug), O. u. Jahr "Göttingen 1964" auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, Max-Planck-Ges., Göttingen) mit beiliegender gedruckter Danksagung für Glückwünsche zu seinem 85. Geburtstag u. Umschlag, Göttingen, 20.3.1964 (Poststempel); s. Abb. 170, -
- 1228 HAHN, Otto**, eigh. Albumblatt (quer-8, leicht aufgezogen): "Otto Hahn. 1964. Göttingen" 70, -
- 1229 HEISENBERG, Werner** (1901 - 1976), dt. Nobelpreisträger der Physik 1932, "für die Begründung der Quantenmechanik, deren Anwendung zur Entdeckung der allotropen Formen des Wasserstoffs geführt haben", e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 16 x 11, Tita Binz, München) mit Umschlag, München, 23.8.1974 (Poststempel); s. Abb. 150, -
- 1230 HESS, Victor F.** (1883 - 1964), österr. Nobelpreisträger der Physik 1936, "für die Entdeckung der kosmischen Strahlung", eigh. Albumblatt (1 S. quer-8, leichte Gebrauchsspuren): "*Specialization is necessary in research; however, no scientist should specialize too early. If he does, he should change the field of his research several times in order to get a wider field of view.* Victor F. Hess, Nobel Price in Physics (1936) for the discovery of cosmic radiation. New York, Febr. 20 1953" - Siehe Abb. 150, -
- 1231 HESS, Walter R.** (1881 - 1973), schweiz. Neurophysiologe, Medizin-Nobelpreis 1949 (mit E. Moniz), "für seine Entdeckung der funktionalen Organisation des Zwischenhirns für die Koordination der Tätigkeit von inneren Organen", e.U. "W.R. Hess" u. Dat. "April 1956" auf seiner Visitenkarte mit eigh. adress. Umschlag. - Beiliegend Kärtchen mit e.U. "Paul Müller" des schweiz. Medizin-Nobelpreisträgers 1948, **Paul Hermann MÜLLER** (1899-1965); s. Abb. 75, -
- 1232 HOFMANN, Albert** (geb. 1906), schweiz. Chemiker, entdeckte 1943 Lysergsäure-Diäthylamid (=LSD), eigh. Albumblatt (Briefkarte, quer-8) mit Strukturformel für LSD, Widmg. u. U. (voller Namenszug), o. O. u. Dat.; s. Abb. 120, -
- 1233 HOPKINS, Frederick Gowland** (1861 - 1947), brit. Physiologe u. Biochemiker, Medizin-Nobelpreis 1929 (mit Ch. Eijkman), "für seine Entdeckung der wachstumsfördernden Vitamine", eigh. Brief (1/2 S. eines persönl. Briefbogen in 8) mit U. "F. Gowland Hopkins" u. Dat., Cambridge, 13.11.1935, an einen Sammler, entschuldigt die verspätete Zusendung seines Autographs 60, -
- 1234 HOUSSAY, Bernardo A.** (1887 - 1971), argent. Physiologe, Medizin-Nobelpreis 1947, "für seine Entdeckung der Bedeutung der Hormone des Hypophysenvorderlappens für den Zuckerstoffwechsel", Brief (2/3 S. in 4, kleinere Gebrauchsspuren) mit Kopf "Instituto de Biología y Medicina Experimental" u. e.U., Buenos Aires, 20.10.1958, an die Tochter des Mediziners (Internisten) Oskar Minkowski (1858-1931), die er um biografische Daten ihres Vaters bittet, da er für die "Enciclopedia Británica" einen Artikel schreiben soll (wohl aus Anlaß seines 100. Geburtstages); s. Abb. 90, -

Wien 25. / 12. 1917.  
 Sehr geehrter Herr Kollege!  
 Ich muss Ihnen unbedenklich  
 schreiben, wenn Sie die Besatz-  
 licheit der Sache nicht als un-  
 fürchterliche Verletzung der Persönlichkeit  
 des Lesers und der Leserschaft  
 mit Bt. 1129 eine Befugnis zu stellen.  
 Ihre bereits beiliegend beifolgende  
 entsprechende Mitteilung  
 auf dem Wege  
 Wien 14. Oktober 1918.  
 Auf die Besatzung eines bestimmten Be-  
 zugs und die in der Besatzung  
 21. 1918.

Los 1221 H. FISCHER

Festsitzener 1918  
 Ich bringe Ihnen gerne zu  
 Ihnen ein alle meine  
 Kunstwerke!  
 (Festsitzener)  
 Ernst Haeckel

Los 1226 E. HAECKEL



Los 1229 W. HEISENBERG

O.P. Powell  
 1. 1918  
 George Fleming  
 and Hark

Los 1222 A. FLEMING



Los 1227 O. HAHN

1947 / 7 / 18  
 Dr. med. W.R. Hess  
 Mitglied d. Schweiz. u. d. Internat. Ges.  
 d. Psychiat. u. Neurol. (1911)  
 Mitglied d. Schweiz. Ges.  
 d. Naturwiss. (1911)  
 W.R. Hess  
 Zürich 1.  
 1947

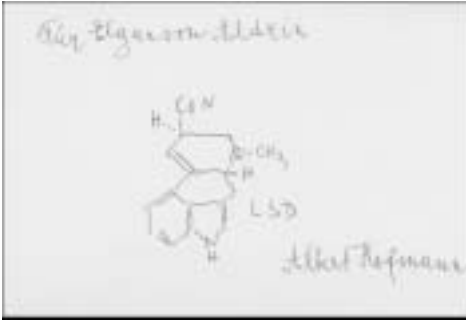
Los 1231 W.R. HESS



Los 1224 K. von FRISCH

Specialization is necessary in research, however,  
 the scientist should specialize too early. If he  
 does, he should change the field as the research  
 reveals to him in order to get a wider field  
 of view.  
 Victor F. Hess  
 Nobel Prize in Physics (1936)  
 for the discovery of cosmic radiation.  
 New York, Feb 14  
 1952

Los 1230 V.F. HESS



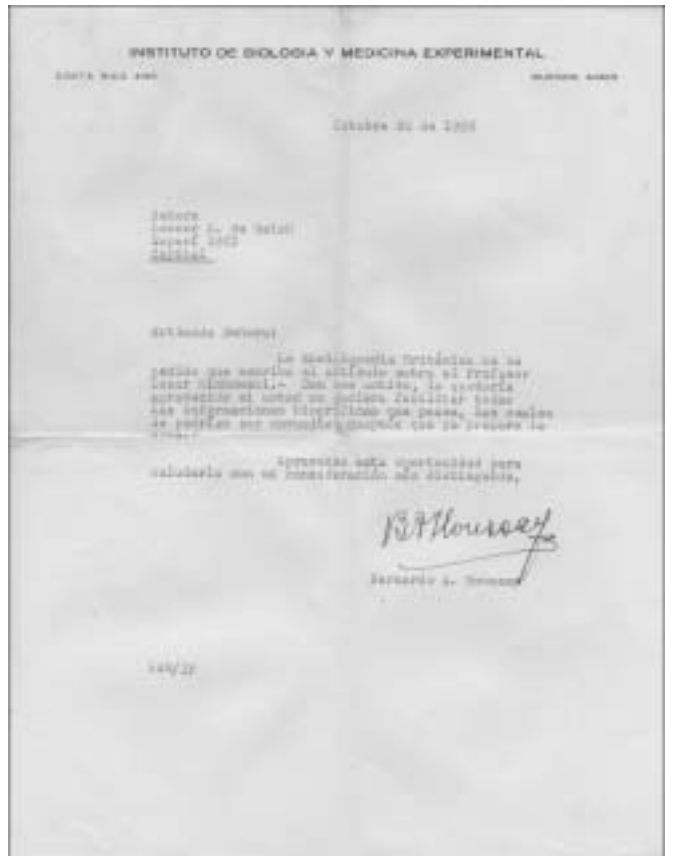
Los 1232 A. HOFMANN



Los 1240 S. KNEIPP



Los 1241 A. KORNBERG



Los 1234 B.A. HOUSSAY

The chemist and physiologic investiga-  
tion of the adrenal cortex will always stand as  
an example of adherence to a sound principle.  
That is, a paper should be considered until  
the objective is reached; as more mature  
judgment comes with the passing years,  
then it may be more clearly realized that in  
the search for truth there lies no meaning.

Edward C. Kendall

Sept 8, 1959.

Los 1238 E.C. KENDALL

- 1235 HUBEL, David H.** (geb. 1926), amerik. Neurophysiologe kanad. Herkunft, Medizin-Nobelpreis 1981 (mit u.a. T.N. Wiesel), "für ihre Entdeckungen über Informationsbearbeitung im Sehnehmungssystem", e.U. (voller Namenszug), Grußf., O. u. Dat., Boston, 29.6.1998, auf dem Innentitel seines Buches "Auge und Gehirn" ("Neurobiologie des Sehens"), Spektrum der Wissenschaft Verlagsgesellschaft mbH, Heidelberg 1989, 2. Auflage 1990. - Beiliegend Porträtf. (Brustbild, mit Mikroskop, 13 x 18) mit e.U. u. Grußformel **70, -**
- 1236 HUSSERL, Edmund** (1859 - 1938), dt. Philosoph, Begründer der Phänomenologie, eigh. Ansichtspostkarte mit U., Paris, 4.3.1928 (Poststempel), an den Psychiater Johannes H. van der Hoop in Amsterdam, "... Wir gedenken Ihrer u. Ihrer l. Frau herzlichst in diesen bewegten Pariser 2 Wochen. Mit der Aufnahme meiner Vorträge kann ich sehr zufrieden sein. Ein starkes Interesse für Ph. ist geweckt. Eine Kette fr. Veranstaltungen, eine Unermüdlichkeit mir u. uns Sympathie zu bezeugen. Sehr wertvolle persönl. Beziehungen sind angeknüpft. Es wird ins Unendliche philosophiert, auch mit den russischen Philosophen ...". - Beiliegend eigh. Postkarte mit U. von Malvine Husserl, Arlington, 10.1.1947, an van der Hoop über private Angelegenheiten; beide Karten mit Gebrauchsspuren infolge Postversands **110, -**
- 1237 JACOB, Francois** (geb. 1920), frz. Physiologe u. Genetiker, Medizin-Nobelpreis 1965 (mit A. Lwoff u. J. Monod), "für ihre Entdeckungen auf dem Gebiet der genetischen Kontrolle der Synthese von Enzymen und Viren", e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf dem Innentitel der dt. Erstausgabe seines Buches "Die Maus, die Fliege und der Mensch" ("Über die moderne Genforschung"), Berlin Verlag, Berlin 1998. - Beiliegend Porträtf. (19 x 14) mit rückseitig eigh. Namenszug **50, -**
- 1238 KENDALL, Edward C.** (1886 - 1972), amerik. Biochemiker, Medizin-Nobelpreis 1950 (mit T. Reichstein u. Ph. Hench), "für ihre Entdeckungen bei den Hormonen der Nebennierenrinde, ihrer Struktur und ihrer biologischen Wirkungen", eigh. Albumblatt (1/2 S. in 8, aufgezogen), "The chemical and physiologic investigation of the adrenal cortex will always stand as an example of adherence to a sound principle. That is, a project should be continued until the objective is reached, ... Edward C. Kendall. Sept. 9, 1953"; s. Abb. **100, -**
- 1239 KLAGES, Ludwig** (1872 - 1956), dt. Philosoph u. Psychologe, Brief (1/3 S. quer-8, Stempel "Seminar für Ausdruckskunde") mit e.U., Kilchberg (Zürich), 6.2.1938, u. Umschlag, an eine junge Dame in München, wird sich ihres Wunsches bei seinem nächsten Aufenthalt dort erinnern, im Moment stecke er "für mehrere Monate tief in der Arbeit". - Beiliegend Prospekt "Schriften von Ludwig Klages" **90, -**
- 1240 KNEIPP, Sebastian** (1821 - 1897), dt. kathol. Theologe und Naturheiler, führte die nach ihm benannte Wasserkur ein, e.U. auf Kabinett-Porträtf. (Brustbild, 16,5 x 11, E. Grebmer, Wörishofen, ca. 1880, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. **650, -**
- 1241 KORNBERG, Arthur** (geb. 1918), amerik. Biochemiker, Medizin-Nobelpreis 1959 (mit S. Ochoa), "für ihre Entdeckung des Mechanismus' in der biologischen Synthese der Ribonukleinsäure und der Desoxyribonukleinsäure", e.U. auf reprod. Porträtf. (mit DNA-Modell, 10 x 14, Y. Karsh, Ottawa). - Beiliegend Porträtf. (in einer Diskussionsrunde, 10 x 15), aufgezogen auf Karton, darauf eigh. Widmg., U. (voller Namenszug), O. u. Dat., "Lindau, Bodensee, Juli 1987", von **Severo OCHOA** (1905-1993); s. Abb. **60, -**
- 1242 KUHN, Richard** (1900 - 1967), dt. Nobelpreisträger der Chemie 1938 (verliehen 1939), "für seine Arbeiten über Karotinoide und Vitamine", e.U. u. Grußf., "Mit besten Grüßen verehrungsvoll", auf der Titelseite des Sonderdruckes "Über katalytische Hydrierung des Hämins", Verlag Chemie, Berlin 1927. - Mit eigh. Bemerkungen u. Unterstreichungen des Chemie-Nobelpreisträgers (1918) **Fritz HABER** (1868-1934) **90, -**

- 1243** **LENARD, Philipp** (1862 - 1947), dt. Physiker, Nobelpreis 1905, "für seine Arbeiten über die Kathodenstrahlen". Seine Forschungen bildeten u.a. eine Grundlage für Funktechnik und Übermikroskopie, Gegner der Relativitätstheorie, eigh. Brief (Briefkarte, 2 S. quer-8) mit U., O. u. Dat., Wildbad, 19.6.1935, an den Physiker **Ernst Gehrcke** (1878-1960), "Lieber Gehrcke. Wir sind hier zum Gebrauch der Bäder für meine Frau ... Es geht uns gut und ich bin jetzt sehr faul, da eben noch Bd. II herauskam und Bd. III zum Druck kommen konnte ..."; s. Abb. 100, -
- 1244** **LEVI-MONTALCINI, Rita** (geb. 1909), ital.-amerik. Neurobiologin, Medizin-Nobelpreis 1986 (mit St. Cohen), "für ihre Entdeckung des Nervenwachstumsfaktor", e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Dat., 14.7.1997, auf dem Innentitel ihres Buches "Deine Zukunft", Verlag Schmidt-Römhild, Lübeck 1996. - Beiliegend Begleitbrief (1/2 S. in 4) mit Kopf "Istituto di Neurobiologia", e.U. u. Grußf., Rom, 15.7.1997 70, -
- 1245** **LIPMANN, Fritz** (1899 - 1986), amerik. Biochemiker dt. Herkunft, Medizin-Nobelpreis 1953 (mit H.A. Krebs), "für seine Entdeckung des Koenzyms A und dessen Bedeutung für den Zwischenstoffwechsel", e.U. (voller Namenszug) u. Dat. "Oct. 1969" auf Porträtf. (Brustbild, 18 x 13). - Beiliegend Postkarte mit e.U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Oxford, 13.10.1970, von **Hans A. KREBS** (1900-1981); s. Abb. 70, -
- 1246** **LIPSCOMB, William N.** (geb. 1919), amerik. Nobelpreisträger der Chemie 1976, "für seine Arbeiten über die Struktur der Borane und der damit zusammenhängenden Probleme betr. der Natur chemischer Bindungen", eigh. Brief (2 1/2 S. in 4, gelocht) mit U. (voller Namenszug), o. O. u. Dat., an Ms. Regan Parker, University of Kentucky, Lexington, KY, "Dear Regan, Here are some brief comments on the background for my address to the faculty and students on 'Science as a Humanity : The Humanities as Science'. Whereas the move recent events which led to this talk (on the occasion of the first outstanding Alumni Award in 1999) include Sir Charles Snows' essay on the two cultures, ...". Erwähnt Spinoza, Plato, Freud etc. 120, -
- 1247** **LUCAS, Robert E.** (geb. 1937), amerik. Nobelpreisträger der Wirtschaftswissenschaften 1995, "für seine Formulierung der Theorie rationaler Erwartungen über das Verhalten der verschiedenen Teilnehmer am wirtschaftlichen Geschehen", e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf dem Vorsatzblatt seines Buches "Models of Business Cycles", Basil Blackwell Ltd., Oxford u. Cambridge 1990. - Beiliegend Karte mit eigh. Namenszug 70, -
- 1248** **MEDIZIN-NOBELPREISTRÄGER 1988**, Präsentationsmappe mit Porträtf. (ca. 22 x 16) von **Gertrude B. ELION** (1918-1999)/**George H. HITCHINGS** (1905-1998) u. je e.U. bei den auf dem Porträt einreproduzierten Signaturen; s. Abb. 70, -
- 1249** **MILLER, Merton H.** (1923 - 2000), amerik. Nobelpreisträger der Wirtschaftswissenschaften 1990 (mit H.M. Markowitz u. W.F. Sharpe), "als Pioniere in der Theorie der Finanzökonomie und Unternehmensfinanzierung", e.U. (voller Namenszug), Widmg., O. u. Dat., Chicago, 16.3.1999, auf dem Vorsatzblatt seines Buches "Merton Miller on Derivates", John Wiley & Sons, New York 1997. - Beiliegend signiertes Porträtf. (Brustbild, 13 x 18); s. Abb. 80, -
- 1250** **MITCHELL, Peter** (1920 - 1992), brit. Nobelpreisträger der Chemie 1978, "für seinen Beitrag zum Verständnis biologischer Energieübertragung durch Entwicklung der chemiosmotischen Theorie", eigh. Manuskript (4 S. in 4 auf den Rückseiten von Kopien) in Bleistift, am Kopf der ersten Seite nachträglich signiert u. bezeichnet, "Manuscript of Forum discussion written 1989. Published in 1990." - Beiliegend Begleitbrief (aufgezogen), Glynn, 3.9.1990; s. Abb. 120, -
- 1251** **MODIGLIANI, Franco** (1918 - 2003), amerik.-ital. Nobelpreisträger der Wirtschaftswissenschaften 1985, "für seine bahnbrechenden Analysen des Sparens und der Finanzmärkte", e.U. (voller Namenszug), lange Widmg. u. Dat., 24.8.1999, auf dem Vorsatzblatt seines mit Frank J. Fabozzi verfaßten Buches "Mortgage & Mortgage-Backed Securities Markets", Harvard Business School Press, Boston 1992 90, -



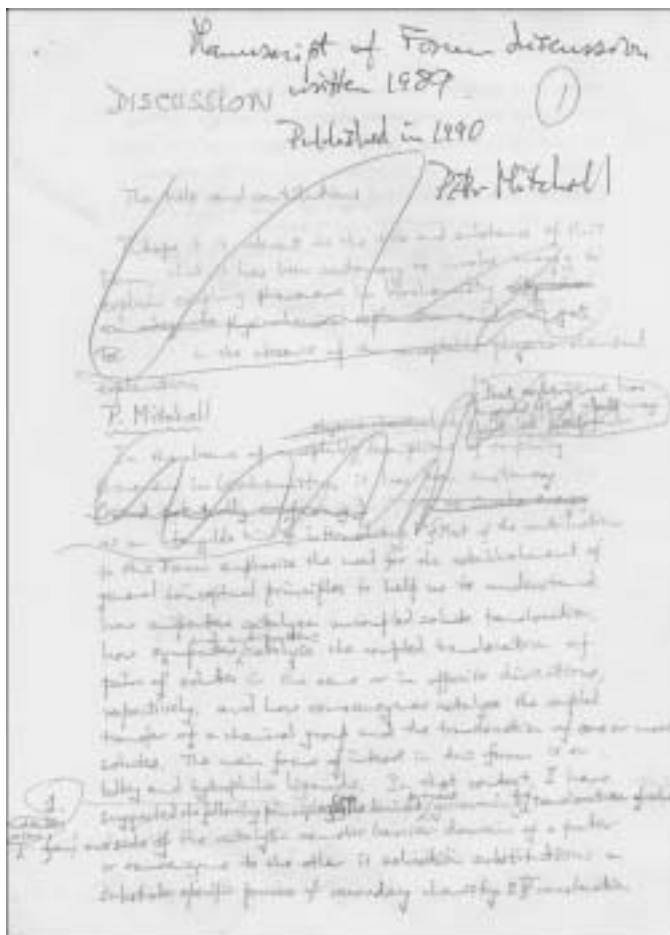
Los 1245 F. LIPMANN



Los 1249 M.H. MILLER



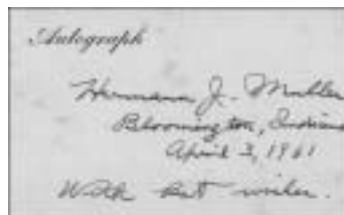
Los 1243 Ph. LENARD



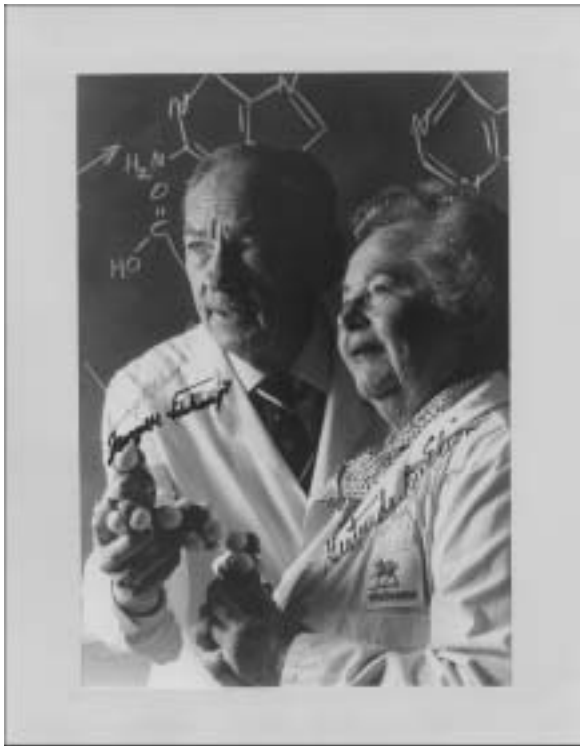
Los 1250 P. MITCHELL



Los 1252 Th. MOMMSEN



Los 1253 H.J. MULLER



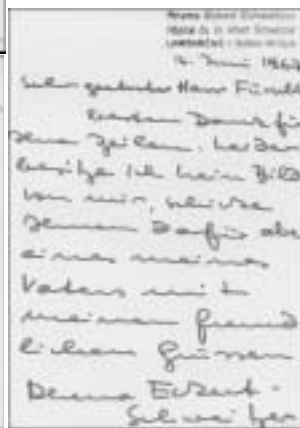
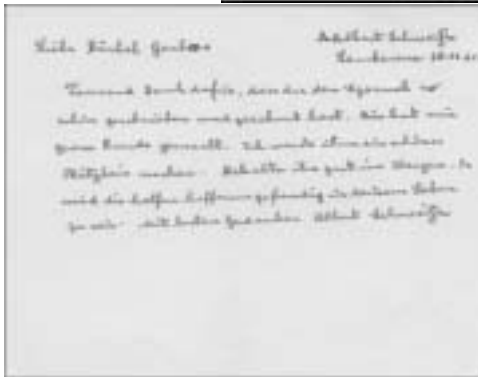
Los 1248



Los 1266 M. RYLE u. A. HEWISH



Los 1262 H. RABI



Los 1265 E. RUSKA

Los 1267 A. SCHWEITZER u.a.

- 1252 MOMMSEN, Theodor** (1817 - 1903), dt. Historiker, Nobelpreisträger der Literatur 1902, für seine "historische Darstellungskunst, mit besonderer Berücksichtigung seines monumentalen Werkes 'Römische Geschichte'", eigh. Postkarte (fleckig, Gebrauchsspuren) mit U., O. u. Dat., Berlin, 12.11.1884, an Geheimrat Friedländer, Berlin, der um ein Manuskript zum Abdruck gebeten hatte, Mommsen äußert seine Bedenken, weil nicht immer alles zu seiner Zufriedenheit in der Vergangenheit ausgefallen ist; s. Abb. 90, -
- 1253 MULLER, Hermann J.** (1890 - 1967), amerik. Biologe u. Genetiker, Medizin-Nobelpreis 1946, "für die Entdeckung, daß Mutationen mit Hilfe von Röntgenstrahlen hervorgerufen werden können", eigh. "Autograph"-Karte (7 x 11, leicht fleckig): "Hermann J. Muller. Bloomington, Indiana. April 3, 1961. With best wishes." - Siehe Abb. 60, -
- 1254 OPHTHALMOLOGIE**, 10 Dokumente/Urkunden den Mediziner **Hermann KUHN** (1850-unbek.), Universitätsprofessor in Königsberg, später in Bonn, verdient auf dem Gebiet der Augenheilkunde, betreffend, u.a. Reisepaß (1 S. gr.-folio), Berlin, 4.2.1898, "... welcher sich zu wissenschaftlichen Zwecken nach Egypten, Syrien und Palästina begiebt ...", mit Begleitbrief des Oberpräsidenten von Ostpreußen, Wilhelm von Bismarck (1852-1901), Sohn des Reichskanzlers, Königsberg, 8.2.1898, von diesem weiterer signierter Brief (1 S. folio, Doppelblatt) an Kuhn, übermittelt die Erlaubnis Kaiser Wilhelms II. zur "Annahme und Anlegung des von Seiner Hoheit dem Herzog-Regenten des Großherzogthums Mecklenburg-Schwerin Ihnen verliehenen Ehrenkreuzes des Greifenordens", Königsberg, 7.8.1900, Verleihung des "Trachom-Preises" durch den ungarischen Innenminister, "für das beste Werk oder die beste Abhandlung über die Pathologie und Therapie des Trachoms", mit eigh. Begleitbrief (1 S. folio, Doppelblatt) mit U., O. u. Dat., Budapest, 21.8.1905, von Universitätsprofessor Emil von Grósz, Brief anlässlich der Wahl Kuhnts zum Ehrenmitglied der "Gesellschaft der Augenärzte" in Moskau am 2.2.1913, Gratulationsschreiben (2 S. folio, Briefkopf) der Ungarischen Ophthalmologischen Gesellschaft mit eigh. Namenszügen L. von Blaskovics u. L. von Liebermann, Budapest, 12.6.1920, zu Kuhnts 70. Geburtstag mit ausführlicher Würdigung seiner Verdienste "in der Bekämpfung des Trachoms", und Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt) der Ophthalmologischen Gesellschaft in Wien mit e.U. des österr. Ophthalmologen u. Billroth-Schülers **Ernst FUCHS** (1851-1930), Wien, 18.12.1920, Ehrenmitgliedschaft Kuhnts, "in Anerkennung seiner hervorragenden Leistungen auf dem Gebiete der Augenheilkunde"; unterschiedl. Erhaltung 250, -





- 1255 PENZIAS, Arno** (geb. 1933), amerik. Nobelpreisträger der Physik 1978 (u.a. mit R.W. Wilson), "für ihre Entdeckung der kosmischen Mikrowellen-Hintergrundstrahlung", eigh. Manuskript (2 S. in 4) mit U. (voller Namenszug) u. Dat. "Mar(ch) 1983", beginnt, "My memory of the first few weeks after the announcement of the 1978 Nobel Prize in Physics is of a combination of shared joy with family and friends amidst a breathless juggling of schedules ..."
- 1256 PERUTZ, Max F.** (1914 - 2002), brit. Nobelpreisträger der Chemie 1962 (mit J.C. Kendrew), "für ihre Studien über Strukturen der Globulinproteine", eigh. Brief (1 S. in 8) mit U., O. u. Dat., Cambridge, 28.6.98, an einen Herrn, "... Vor 20 Jahren kannte ich die meisten Proteinstrukturen. 1932 veröffentlichte ich ein Buch von ca. 250 Seiten über die Wichtigsten, aber heute, wo jeden Tag eine oder zwei neue erscheinen, habe ich keinen Überblick mehr und arbeite auf einem anderen Gebiet, wo noch nicht so viele beschäftigt, ...". - Beiliegend signiertes Porträt. (7,5 x 6) u. mehrseitiger Druck "What are Enzyme Structures telling us?" (1992) von Perutz mit e.U. auf der ersten Seite; s. auch Los 1211
- 1257 PHILOSOPHEN**, 2 Autographen von Hermann KRINGS (1913-2004), eigh. Albumblatt (1/2 S. in 4), "'Der Preis der Freiheit ist die Treue'. (System und Freiheit. 1980, Seite 229). Hermann Krings. 30.VIII.2000" und Walter SCHULZ (1912-2000), eigh., unsigniertes Manuskriptfragment (1 1/2 S. in 4), zur Hälfte auf einen an ihn gerichteten Brief der Redaktion der Zeitschrift "Protozoologie" vom 30.3.1991
- 1258 PHILOSOPHIE**, 2 Zeugnisse der Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin 1901 bzw. 1918 (mehrsseitige, handschriftlich ausgefüllte Vordrucke, Gebrauchsspuren) für den Studenten der Philosophie, Franz Ziburra, die frühere Urkunde mit eigh. Namenszügen von Adolf von HARNACK, Paul DAUDE u. Georg FROBENIUS. - 2 Beilagen Ziburra betreffend
- 1259 PHYSIK-NOBELPREISTRÄGER**, 4 signierte Kärtchen (davon 2 in Passepartout) von **Carl D. ANDERSON** (1905-1991), **Patrick M.S. BLACKETT** (1897-1974), **Felix BLOCH** (1905-1983) u. **Karl Manne SIEGBAHN** (1886-1978)
- 1260 PHYSIK-NOBELPREISTRÄGER 1973**, 3 private Farbporträtfotos (13 x 9 bis 18 x 13) mit je e.U. (voller Namenszug) von **Leo ESAKI**, **Ivar GIAEVER** u. **Brian JOSEPHSON**
- 1261 PUNGS, Leo** (1883 - 1979), dt. Nachrichtentechniker u. Rundfunkpionier, eigh. Manuskript (1. S. quer-8, die num. Seite 7) mit nachträgl. eigh. Widmg., Dat., 13.11.1973, u. U. "L. Pungs (1909)", aus seiner Zeit, als er Assistent an der TH Darmstadt u. Starkstromingenieur war, "Bei angenährtem Synchronismus pendelt das angelegte Voltmeter langsam zwischen zwei deutlich erkennbaren Werten, die dann zur Messung der Gegen- und Querspannung ... herangezogen wurden ..."
- 1262 RABI, Isidor Isaac** (1898 - 1988), amerik. Nobelpreisträger der Physik 1944, "für die von ihm zur Aufzeichnung der magnetischen Eigenschaften von Atomkernen entdeckte Resonanzmethode", e.U. auf Porträt. (15 x 10, Kemmer, Kressbronn/Lindau, Bodensee, 1979, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb.

**1263 RABI, Isidor Isaac**, 14 an ihn gerichtete, teils eigh. Briefe mit U. und 2 Sonderdrucke aus den Jahren 1935-68. Die Briefe, meist wissenschaftlichen Inhalts mit teilweise genauen Darlegungen von Versuchen und allgemein interessierenden Überlegungen, bei denen Rabi nicht nur zu physikalischen Problemen um seine Meinung gefragt wird, von u.a. Edward U. CONDON (1902-1974), amerik. Physiker, bei dem 1948 das berühmte "Dinner to Edward U. Condon as a Testimony of confidence by His Scientific Collagues" (u.a. A. Einstein u. L. Pauling) stattfand, der Opfer einer Verleumdungskampagne des Kongreßmitglieds Thomas geworden war (eigh. Brief mit U., Princeton, 15.10.1935, "... Thanks for the note about Pauli. He really is a swell guy. The place has been a madhouse here ..."), Felix EHRENHAFT (1879-1952), österr. Physiker (Brief mit e.U., New York, 3.7.1941), Lansing LAMONT (Brief mit e.U., Beverly Hills, 24.7.1964, bittet Rabi um ein Interview zum ersten Atombombentest in Alamogordo im Juli 1945, über den er ein Buch schreiben will, "... The book ... will be a dramatic documentary of the final hours leading up to that historic explosion ..."), **Nevill Francis MOTT** (1905-1996), brit. Physiker u. Nobelpreisträger (Brief mit e.U., Cambridge, 11.7.1955, Einladung Rabis als Gastredner nach Bristol mit Hinweis auf die British Association), **Harold C. UREY** (1893-1981), amerik. Chemiker u. Nobelpreisträger (Brief mit e.U., New York, 22.3.1945, die Gründung eines Laboratoriums betreffend), E. WATT (eigh. Brief mit U., Los Alamos, 15.7.1967, schlägt nach langen Waffentests die Entwicklung eines "... invincible supranational government ..." vor), **Victor Friedrich WEISKOPF** (1908-2002), Physiker, (ausführlicher eigh. Brief mit U. "Viki", Zürich, Jan. 1949, "... a very simple derivation of your hyperfine structure effect ...", beiliegend Sonderdruck "Quantum Theory and Elementary Particles", "Science", Sept. 10, 1965), Gian Carli WICK (2 ausführliche Briefe mit e.U., Rom, "Physikalisches Institut der Universität", mit U., 30.9.1935 u. 24.6.1939), Gregor WENTZEL (1898-1978), dt. Physiker (eigh. Brief mit Lafayette, 11.3.1947, mit Erwähnung Heisenbergs, u. Brief mit e.U., Zürich, 26.6.1947) und Ruth Nanda ANSHEN, "Editor of 'World Perspectives'", dessen Mitarbeiter u.a. W. Heisenberg u. J.R. Oppenheimer waren (Brief mit e.U., New York, 8.10.1964, dankt Rabi für seine Schrift "Science and the Satisfaction of Human Aspirations"); interessanter Einblick in die Korrespondenz eines Wissenschaftlers. - Siehe auch Los 381

500, -



**Biological Laboratory**

1000 University Avenue  
Lafayette, Indiana  
April 25, 1932

Dr. T. J. Hall  
c/o Dr. J. H. Hildebrand  
c/o Dr. J. H. Hildebrand  
Lafayette, Ind.

Dear Sir:

Very happy and thank you for your interesting letter which is due to appear in the English literature. In view of the fact that your paper is in an old journal (1911) I am the recipient of it. I am sorry to have to inform you that the original of it was so carelessly handled in your mail & laboratory and appears to be irretrievably lost. The University Librarian or some faculty member is charged with finding out what happened to it. If you could write me a letter it would be extremely helpful in that regard. I am sorry that I cannot do more for you at this time. I am sure that you will be glad to hear from me again.

It is understood that you will be in charge of the work on the work and we would be glad to have you visit the lab. I am sure that it will be possible for me to hold a meeting of the following members: Hildebrand, Hildebrand, Hildebrand, you and I. I am sure that you will be glad to hear from me again. I am sure that you will be glad to hear from me again. I am sure that you will be glad to hear from me again.

It is also possible that you will be glad to hear from me again. I am sure that you will be glad to hear from me again. I am sure that you will be glad to hear from me again. I am sure that you will be glad to hear from me again.

I am sorry to hear that you are going to that the rest of us are very sorry.

With best regards,

Yours sincerely,

Hall

April 25, 1932

Address me at Lafayette

V. Hildebrand  
Jan. 1932

Dear Sirs  
I am sorry to hear that you are going to that the rest of us are very sorry.

Year	Age	Sex	Color
L <sup>1</sup>	0.14	0.25	0.25
L <sup>2</sup>	0.14	0.25	0.25
L <sup>3</sup>	0.27	0.25	0.25
L <sup>4</sup>	0.14	0.25	0.25
L <sup>5</sup>	1.00	0.25	0.25
L <sup>6</sup>	0.14	0.25	0.25
L <sup>7</sup>	0.14	0.25	0.25
L <sup>8</sup>	0.14	0.25	0.25
L <sup>9</sup>	0.14	0.25	0.25
L <sup>10</sup>	0.14	0.25	0.25

I am sorry to hear that you are going to that the rest of us are very sorry.

**PURDUE UNIVERSITY**  
SCHOOL OF AGRICULTURE  
LAFAYETTE, INDIANA

1100  
SCHOOL OF AGRICULTURE  
LAFAYETTE, INDIANA

April 26, 1932

Dear Sirs

I must really apologize to you for having not been telephoned to you during my last stay at the lab in February. It is unfortunate that the lab was very busy with work and I was unable to have time to call. I am sorry to hear that you are going to that the rest of us are very sorry.

With best regards,  
Sincerely yours,  
G. Hildebrand

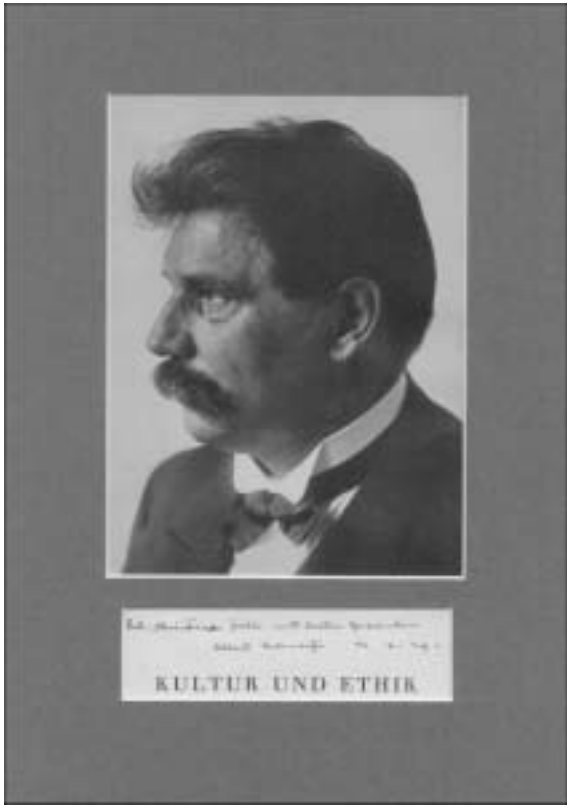
I am sorry to hear that you are going to that the rest of us are very sorry.

I am sure that you will be glad to hear from me again.

I am sure that you will be glad to hear from me again.

I am sure that you will be glad to hear from me again.

- 1264** **RICHARDS, Dickinson W.** (1895 - 1973), amerik. Internist, Medizin-Nobelpreis 1956 (mit A.F. Cournand u. W. Forßmann), "für ihre Entdeckungen zur Herzkatheterisierung und zu den pathologischen Veränderungen im Kreislaufsystem", Brief (1 S. in 8, Briefbogen der Columbia Universität "Department of Medicine") mit e.U. (voller Namenszug), New York, 13.1.1969, an John D. Buchanan in Markham, Ontario, bittet um Zusendung einer Kopie seines Aufsatzes, bevor er seine Genehmigung zur Veröffentlichung geben kann. - Beiliegend Karte mit eigh. Namenszug von **André F. COURNAND** (1895-1988) 70, -
- 1265** **RUSKA, Ernst** (1906 - 1988), dt. Nobelpreisträger der Physik 1986 (mit G. Binnig u. H. Rohrer), "für sein fundamentales Werk in der Elektronen-Optik und für die Konstruktion des ersten Elektronenmikroskops", e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Brustbild, 15 x 10). - Beiliegend 2 signierte private Farbporträt. (13 x 9) von **Gerd BINNIG** u. **Heinrich ROHRER**, die den Nobelpreis "für ihre Konstruktion des Rasterelektronenmikroskops" erhielten; s. Abb. 60, -
- 1266** **RYLE, Martin** (1918 - 1984), brit. Nobelpreisträger der Physik 1974 (mit A. Hewish), "für ihre bahnbrechenden Arbeiten in der Radioastrophysik", e.U. (voller Namenszug, 1978) auf Porträt. (Brustbild, ca. 11 x 8). - Beiliegend Porträt. (wie vor, rs. Klebespuren) mit e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 13.7.1989, von **Anthony HEWISH** (geb. 1924); s. Abb. 60, -
- 1267** **SCHWEITZER, Albert** (1875 - 1965), Arzt, Philosoph u. Friedensnobelpreisträger 1952, eigh. Brief (quer-8) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Lambarene, 28.12.1961, "Liebe Bärbel Garbos. Tausend Dank dafür, dass du den Spruch so schön geschrieben und gerahmt hast. Dies hat mir grosse Freude gemacht ... Behalte ihn gut im Herzen. Er wird dir helfen, hoffnungsfreudig in deinem Leben zu sein ...". - Beiliegend Porträt. (14 x 9) mit e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. sowie rs. nochmals e.U., Grußf. u. Dat., 11.4.1967, von Theodor BINDER (geb. 1919), dt. Arzt u. Philosoph, vertrauter Freund Albert Schweitzers, und eigh. Brief (auf der Rückseite eines Porträts A. Schweitzers) mit U. u. Dat., 16.6.1967, von Rhena ECKERT-SCHWEITZER (geb. 1919), Tochter Albert Schweitzers, übernahm nach dem Tod ihres Vaters von 1965-70 die administrative Leitung des Spitals in Lambarene; s. Abb. auf der Seite 405 220, -
- 1268** **SCHWEITZER, Albert**, e.U. (voller Namenszug), Widmg., Grußf. u. Dat., 13.7.1929, auf kleinem "Album"-Blatt, zus. mit Porträt. (Brustbild, Profil nach links, 18 x 13) in Passepartout; s. Abb 140, -
- 1269** **SÉGUIER, Jean Francois** (1703 - 1784), frz. Botaniker, Jesuit, eigh. Brief (1 1/2 S. in 4, Doppelblatt) wissenschaftlichen Inhalts mit Namen am Kopf, O. u. Dat., Nimes, 13.12.1765, an **Johannes Gessner** (1709-1790), schweizer Naturforscher u. Mathematiker, Gründer der "Naturforschenden Gesellschaft" in Zürich, früher Anhänger Carl von Limes, mit Erwähnung von "Eliam Bertrandum Oryctologie Lexici"; s. Abb. 400, -
- 1270** **SEN, Amartya** (geb. 1933), indischer Nobelpreisträger der Wirtschaftswissenschaften 1998, "für seine grundlegenden theoretischen Beiträge zur Wohlfahrtsökonomie u.a. in Entwicklungsländern", e.U., Widmg., Grußf. u. Dat., 19.2.1999, auf dem Vorsatzblatt seines Buches "Inequality Reexamined", Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, 4. Auflage 1997; s. Abb. 70, -
- 1271** **SHOCKLEY, William B.** (1910 - 1989), amerik. Physik-Nobelpreisträger 1956 (mit J. Bardeen u. W.H. Brattain), "für ihre Untersuchungen über Halbleiter und ihre Entdeckungen des Transistoreffekts", Porträt. (10 x 8) mit eigh. Zeichnung einer Transistor-Schaltung u. Namenszug. - Beiliegend 2 signierte Kärtchen von **John BARDEEN** (1908-1991) u. **Walter BRATTAIN** (1902-1987); s. Abb. 75, -



Los 1268 A. SCHWEITZER



Los 1269 J.F. SÉGUIER



Los 1270 A. SEN



Los 1271  
W.B. SHOCKLEY



Los 1273 R.L.M. SYNGE

- 1272 SIEMENS, Wilhelm von** (1855 - 1919), dt. Industrieller, grundlegende Forschungen u. Neuerungen auf elektrotechnischem Gebiet, 1884 Mitinhaber der Firma Siemens & Halske (heute Siemens AG), Sohn von Werner von Siemens (1816-1892), Brief (3 S. in 4, Doppelblatt, persönl. Briefbogen) mit e.U. u. Nachschrift, Berlin, 30.7.1913, an Ingenieur Robert Schulze in Flensburg, "... Wollen Sie mir bitte möglichst bald einige Daten über das Boot schicken, welche ich hier nicht feststellen kann, und zwar folgende: 1.) das Gesamtgewicht des Bootes mit allen Einrichtungen, sodann das Gewicht getrennt für die Hauptteile, also für das Boot selbst, für die Maschine, Kabel usw. 2.) das Gewicht der Wasserverdrängung. 3.) eine annähernde Angabe über den Rauminhalt des gesamten Bootes. Es ist natürlich die Frage, was man darunter versteht ..."; s. Abb. 280, -
- 1273 SYNGE, Richard L.M.** (1914 - 1994), brit. Nobelpreisträger der Chemie 1952 (mit A.J.P. Martin), "für ihre Erfindung der Verteilungs-Chromatographie", eigh. Brief (1 S. in 4, aufgezogen) mit U., O. u. Dat., 12.6.1990, an einen Herrn, dem er Veröffentlichungen seiner u. Martins Arbeiten über Chromatographie nennt, u.a. "75 Years of Chromatography - a Historical Dialogue ... (1979)"; s. Abb. 80, -
- 1274 VAN VLECK, John H.** (1899 - 1980), amerik. Nobelpreisträger der Physik 1977 (mit Ph. Anderson u. N.F. Mott), "für die grundelegenden theoretischen Leistungen zur Elektronenstruktur in magnetischen und ungeordneten Systemen", e.U. (voller Namenszug, 1978), Widmg. u. Zusätze auf Porträtf. (Brustbild, 18 x 13, kleinere Gebrauchsspuren). - Beiliegend signierte Porträtfotos (eines aufgezogen) von **Philip ANDERSON** (geb. 1923) u. **Nevill F. MOTT** (1905-1996); s. Abb. 70, -
- 1275 WAGNER VON JAUREGG, Julius** (1857 - 1940), österr. Psychiater, Nobelpreisträger der Medizin 1927, "für die Entdeckung der therapeutischen Bedeutung der Malaria-Impfung bei der Behandlung von progressiver Paralyse, eigh. Visitenkarte (beids. beschrieben), "... bestätigt, dass Herr Dr. Heinrich Lindenbaum an der Klinik für Nervenkrankheiten (Militärabteilung) als Abteilungsarzt seit Kriegsbeginn tätig ist. Wien 5/V(1)916. Prof. Wagner v. Jauregg"; s. Abb. 100, -
- 1276 WATSON, James D.** (geb. 1928), amerik. Molekularbiologe, Medizinnobelpreis 1962 (mit F. Crick u. M.H.F. Wilkins), "für ihre Entdeckungen über die Molekularstruktur der Nukleinsäuren und ihre Bedeutung für die Informationsübertragung in lebender Substanz", e.U. (voller Namenszug) u. kleine Strukturformel-Zeichnung auf dem Vorsatzblatt seines mit John Tooze u. David T. Kurtz verfaßten Buches "Recombinant DNA: A Short Course", Scientific American Books, W.H. Freeman & Co., New York 1983. - Beiliegend signierte Visitenkarte von **Maurice H.F. WILKINS** (geb. 1916) 70, -
- 1277 WHIPPLE, George H.** (1878 - 1976), amerik. Pathologe, Medizin-Nobelpreis 1934 (mit G.R. Minot u. W.P. Murphy), "für ihre Lebertherapie gegen Anämie", Brief (1 S. quer-8) mit Kopf "The University of Rochester - Strong Memorial Hospital" u. e.U., 27.6.1955, "Dear Mrs. Willis: The enclosed picture is an informel one taken in the laboratory ... I have a three-year-old granddaughter ... Whether she will grow up to have an interest in scientists rather than a family will be determined in due time." 70, -
- 1278 WIGNER, Eugene P.** (1902 - 1995), amerik. Nobelpreisträger der Physik 1963, "für seine Beiträge zur Theorie des Atomkerns und der Elementarteilchen, besonders durch die Entdeckung und Anwendung fundamentaler Symmetrie-Prinzipien", eigh. Postkarte (aufgeklebt) mit U. vom 22.3.1973 (Poststempel), "*Besten Dank für Ihre Grüsse! Mein Vaterland ist aber Ungarn gewesen - nicht Deutschland ...*". - Beiliegend Porträtf. (10 x 15, Kemmer, Kressbronn) mit eigh. Namenszug; s. Abb. 65, -
- 1279 WILAMOWITZ-MOELLENDORFF, Ulrich von** (1848 - 1931), dt. klass. Philologe, Professor in Greifswald, Göttingen u. Berlin, Urkunde der Friedrich Wilhelms-Universität zu Berlin (handschriftl. ausgefüllter Vordruck, quer-folio, gefaltet) für den Studenten der Jurisprudenz Kurt Schmidt mit eigh. Namenszug, Berlin, 11.1.1916 60, -

*Stellungnahme gegeben wird.*

... bezüglich der Frage der Vorbereitung für die nächste Versammlungsperiode ist der Vorschlag der Gläubiger-Versammlung des Darlehen auf die im nachfolgenden zu verfolgen. Das kann das erledigt durch die Wahl eines genügend vielen Mandatsträger für die Abstimmung, aber der- selbe sollte auch nicht höher gewählt werden als den Verhältnissen der etwa Schiffe entspricht. Vom diese Idee nicht ausschließt zur Erörterung, kann aber in Frage, die Möglichkeit auf die Seite in einer übermäßige Mandatsträger, was ja (noch) weiterhin möglich ist durch ein Gesetz, welches auf das Recht aufgestellt wird. Vielleicht können Sie ein Urteil über die Frage ge- winnen, wenn Sie ein geschicktes Kontakt von Frau mit beabsichtigt. Ich möchte allerdings nicht, das es im Bereich eine Fahrt mit der "Fugel" gemacht wird, da der Motor möglichst geschützt werden soll. Ja auch das vorerst diese Veranstaltung nicht ist die, ein geschick- tes Urteil herzugeben zu lassen.

Schließlich ist es auch möglich, daß Sie die ge- wissene Urteil darüber zu gewinnen können, ob, sagen wir

wir



... wir Anfang September, die Zusammenkünfte eine geeignete Thema für die Versammlung haben. Wir haben ja gesehen, das bei einem Kontakt das Fahrwasser nicht sehr ge- eignet ist. In Abhängigkeit aber kann man wohl auch damit rechnen, das die Verbringung verkehrsmäßig sein wird. So eher also es mit es zu beabsichtigen, ob bei derzeit oder später von weiteren Dingen, wie es im dem Jahreszeit wohl in Abhängigkeit zu erwarten sein wird. Das Thema ist ja ein Teil der Führung noch ge- nau richtig bleibt. Die meisten bei einem solchen Thema auch mal mit einem Kontakt von der Beförderung von 20 zu beabsichtigen, weil hier bereits die Zusammen- hung im Zusammenhang mit sich aufeinander wird.

Mit besten Grüßen

*K. Müller*

*H. Müller*

*Es ist wichtig, das die besten Möglichkeiten bei der Zeit zu sein. Die Fahr- wasser ist ein sehr wichtiger Punkt, der in der Zeit zu sein. Die Fahr- wasser ist ein sehr wichtiger Punkt, der in der Zeit zu sein. Die Fahr- wasser ist ein sehr wichtiger Punkt, der in der Zeit zu sein.*



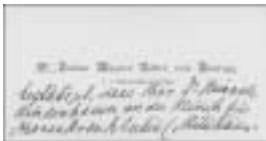
Los 1272 W. von SIEMENS

Los 1274

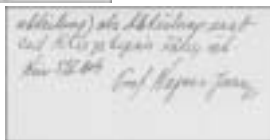
- 1280 **WISSENSCHAFTLER**, 5 Autographen der Nobelpreisträger Herbert C. BROWN (eigh. Manuskript, 2 S. in 4 mit U. u. signiertes Porträtfoto), Frederick SANGER (eigh. Manuskriptseite mit U.) und Glenn T. SEABORG (signiertes u. gewidmetes Farbporträt) sowie der brit. Antarktisforscher Vivian FUCHS (persönl. Briefkarte mit Grußf., U. u. Dat., 1.1.1974) 110, -
- 1281 **WITTIG, Georg** (1897 - 1987), dt. Nobelpreisträger der Chemie 1979 (zus. m. H.C. Brown), "für ihre Entwicklung von Bor- bzw. Phosphorverbindungen in wichtigen Reagenzien innerhalb organischer Synthesen", e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz "Heidelberg" auf Porträtf. (Brustbild, 15 x 9). - Beiliegend Porträtf. (Brustbild, 18 x 13) mit e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. sowie unsign. eigh. Kärtchen (aufgezogen), "*The late Georg Wittig, who received the 1979 Nobel with me, did the work on Phosphorus mentioned in your letter*", von **Herbert C. BROWN** (geb. 1912); s. Abb. 70, -
- 1282 **YUKAWA, Hideki** (1907 - 1981), jap. Nobelpreisträger der Physik 1949, "für seine auf der Theorie der Kernkräfte beruhende Vorhersage der Existenz der Mesonen", eigh. Albumblatt (in 8) mit U. (voller Namenszug), O. u. Jahr, "Kyoto, Japan 1953"; s. Abb. 60, -



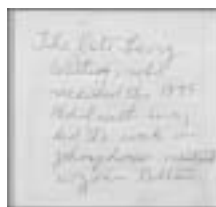
Los 1278 E.P. WIGNER



Los 1275



Los 1282 H. YUKAWA



Los 1281

☞ Es folgt: Forschungsreisende und Geographen ☞



- 1283** **AMUNDSEN, Roald** (1872 - 1928), norweg. Polarforscher, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., (Wien) 20.9.1925, auf Albumblatt (Briefkarte des "Hotel Bristol Wien", 1 S. quer-8, aufgezogen). - Beiliegend Buch "Roald Amundsen, wie er war" von Odd Arnesen, Union Deutsche Verlagsgesellschaft, Stuttgart/Berlin/Leipzig ohne Jahr, 3. Auflage; s. Abb. **110, -**
- 1284** **DRYGALSKI, Erich von** (1865 - 1949), dt. Geograph, bedeut. Polarforscher u. Gletscherkundler, 1901-03 erste deutsche Antarktisexpedition mit dem Forschungsschiff "Gauß", entdeckte "Kaiser-Wilhelm II-Land", e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 14,5 x 10,5, aufgezogen); s. Abb. u. auch Los 1291 **70, -**
- 1285** **FILCHNER, Wilhelm** (1877 - 1957), dt. Forschungsreisender u. Geodät, vollendete 1938 sein Lebenswerk mit der erdmagnetischen Erforschung Zentralasiens, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 14.4.1929, auf Albumblatt, zus. mit Porträtf. (Brustbild, 15 x 10, nach einer Aufn. des Ateliers Elite, Berlin) in Passepartout; s. Abb. **60, -**
- 1286** **FORSTER, Johann Reinhold** (1729 - 1798), dt. Naturforscher, nahm 1772-75 mit seinem Sohn Georg an der zweiten Cookschen Weltumsegelung teil, 1780 Professor der Naturgeschichte u. Mineralogie in Halle/Saale, eigh. Widmungsblatt (in 8) vom 2.7.1798, wohl an den evang. Theologen Fürchtegott Christian Fulda (1768-1854) in Halle/Saale: "Dem Herrn Fulda von J.R. Forster." - Darunter Vermerke des Vorbesitzers; s. Abb. **100, -**
- 1287** **FUCHS, Vivian** (1908 - 1999), brit. Antarktisforscher u. Wissenschaftler, leitete 1957/58 die erste Landüberquerung der Antarktis, Briefbogen "The Trans-Antarctic Expedition" (in 8) mit e.U. u. Zusatz, "Written on a piece of the expedition paper of 1955-58". **50, -**
- 1288** **HARRER, Heinrich** (geb. 1912), österr. Tibetforscher u. Alpinist, bezwang 1938 als erster mit F. Kasperek, A. Heckmaier u. W. Vörg die Eiger-Nordwand, berichtete in seinem später verfilmten Buch "Sieben Jahre in Tibet" (1952) von seinem Aufenthalt am Hof des 14. Dalai Lama, dessen Lehrer u. Berater er wurde, e.U. auf Porträtf. (Repro, Motivgröße: 12 x 13), das ihn mit dem **DALAI LAMA** (der 14.) zeigt, der ebenfalls signiert hat; s. Abb. **70, -**
- 1289** **HASS, Hans** (geb. 1919), österr. Meeresforscher, erhielt für seinen Dokumentarfilm über seine "Xarifa"-Expedition (1953) einen Oscar, e.U. auf Porträtf. (13 x 17), das ihn unter Wasser zeigt; s. Abb. **50, -**
- 1290** **HASS, Hans und Lotte**, schönes Porträtfoto "Unternehmen Xarifa ... von Hans und Lotte HAAS" (15 x 10, leichte Gebrauchsspuren) mit je e.U. (voller Namenszug); s. Abb. **60, -**
- 1291** **HEDIN, Sven** (1865 - 1952), schwed. Forschungsreisender, eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Stockholm, 31.8.1903, "Dear Mr. Christy, Many thanks for your letter. I cannot give you a ... reply yet, as my day in the R(oyal) G(eographic) S(ociety) is not yet fixed. I even don't know if I will be able to come to London before Christmas, ...". - Beiliegend eigh. beschriftete Visitenkarte mit Dat., München, 18.2.1925, unsigniert, des dt. Geographen **Erich von DRYGALSKI** (1865-1949), dankt für Glückwünsche zu seinem 60. Geburtstag; s. Abb. u. auch die Lose 1386 u. 1387 **140, -**
- 1292** **HEDIN, Sven**, eigh. Albumblatt (in 4): "Herrn v. Blücher mit Dankbarkeit und Freundschaft Sven Hedin. Stockholm, 16.4.(19)26". - Siehe Abb. **70, -**
- 1293** **HEDIN, Sven**, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Druck aus einem Buch, 23 x 16); s. Abb. **80, -**
- 1294** **HEDIN, Sven**, schönes Porträtfoto (Brustbild in Profil nach rechts, die linke Hand unter das Kinn gelegt, 15 x 10,5, auf Klappkarte, 2. Seite am Rand etwas fleckig) mit e.U. (voller Namenszug) u. Jahr "1948"; auf der zweiten Seite eigh. Brief mit Ort, Dat., "Stockholm 23.12.(19)48", und nochmals vollem Namenszug, an das Ehepaar Balsler in Deutschland: "... sende ich herzlichen Glückwunsch zum Neuen Jahr - in Erinnerung alter Tage im fernen Osten - Ihr treu und dankbar ergebener ...". - Siehe Abb. **85, -**



Los 1283  
R. AMUNDSEN



Los 1284 E. von DRYGALSKI



Los 1285 W. FILCHNER



Los 1286 J.R. FORSTER



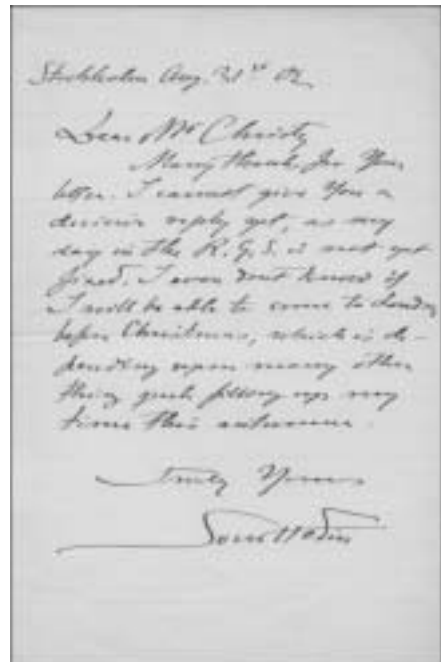
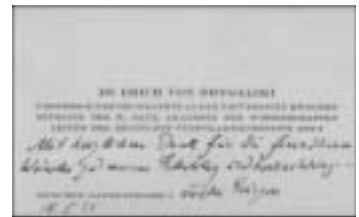
Los 1289 H. HASS



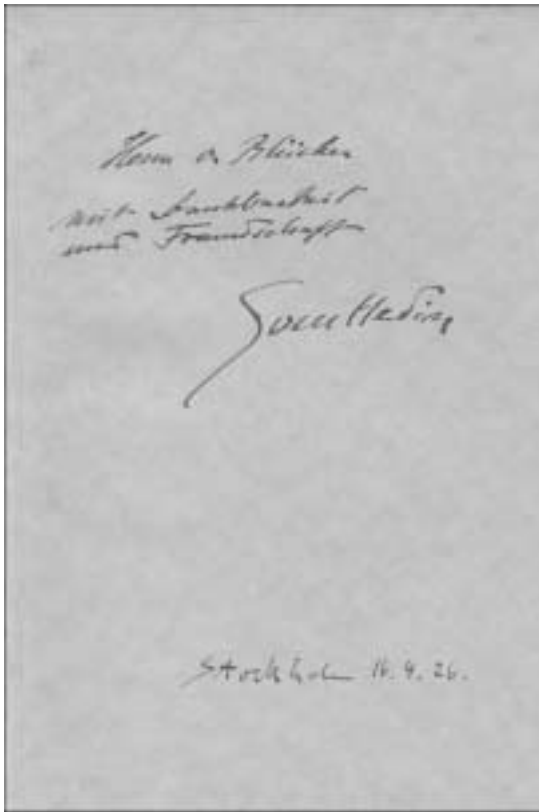
Los 1290 H. u. L. HASS



Los 1288 H. HARRER u. DALAI LAMA (der 14.)



Los 1291



Los 1292 S. HEDIN



Los 1293 S. HEDIN



Los 1294 S. HEDIN

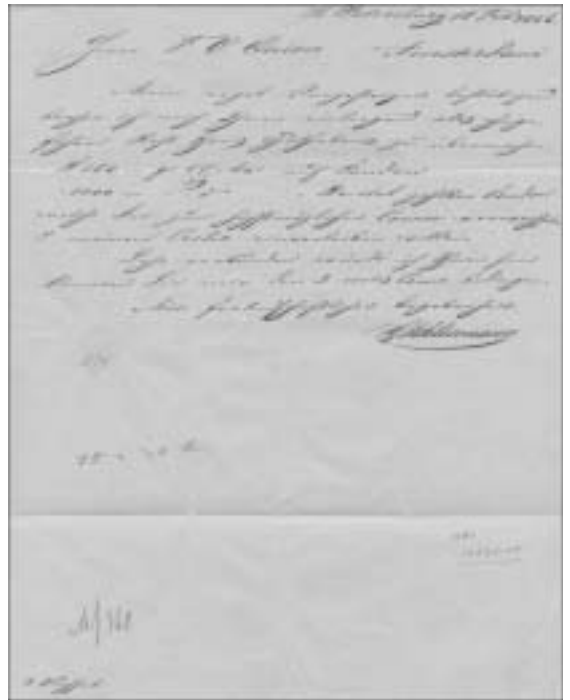


Los 1295 S. HEDIN

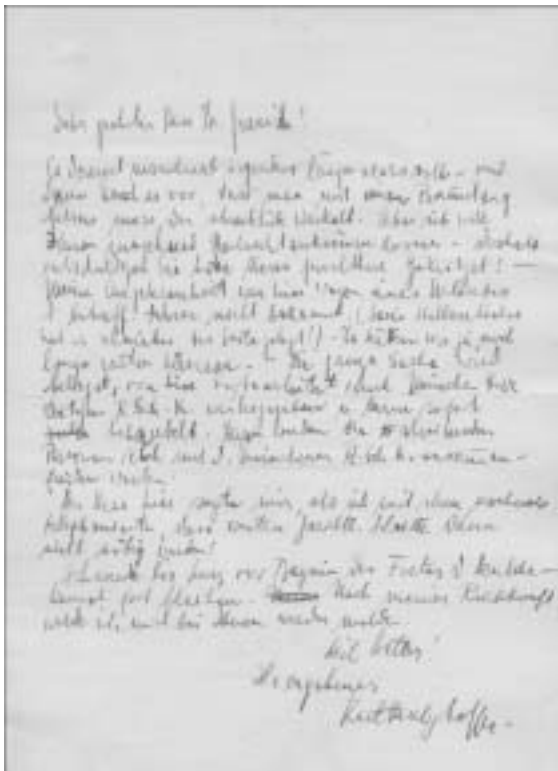


Los 1296 S. HEDIN

- 1295** **HEDIN, Sven**, e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz "Herzlichen Dank" auf Briefkarte (quer-8) mit gedruckter eigener Zeichnung eines Karawanenzuges durch die Wüste. Die Zeichnung aus dem Jahre 1900 ist unter dem Titel "Breite Furche zwischen Jardangs" u.a. in seinem Werk "Der wandernde See", F.A. Brockhaus, Leipzig 1937, Seite 267, veröffentlicht. - Beiliegend dazugehöriger Umschlag (Poststempel: Stockholm, 3.8.1939) mit maschinenschriftl. Absender "Abs. Doktor Sven Hedin, Stockholm, Schweden" an "Dr. und Frau Markmann Zollstrasse 21 Magdeburg Tyskland"; s. Abb. **90, -**
- 1296** **HEDIN, Sven**, e.U. (voller Namenszug), Ort, Dat., "Stockholm, 22.2.(19)49" u. Grußf., "Herzlichen Dank und Gruss Ihr ergebener ...", auf Briefkarte mit gedruckter eigener Zeichnung wie Los Nr. zuvor. - Beiliegend dazugehöriger Umschlag (Poststempel: Stockholm, 22.2.1949) mit maschinenschriftl. Absender "Sven Hedin - Stockholm Schweden" an "Herrn K.A. Balsar Bensheim-Auerbach, Schillerstrasse 1 Deutschland"; s. Abb. **95, -**
- 1297** **HERRLIGKOFFER, Karl M.** (1916 - 1991), dt. Mediziner u. Bergsteiger, Stiefbruder des Bergsteigers Willy Merkl (1900-1934, Nanga Parbat), über den er das Buch "Ein Weg zum Nanga Parbat" (1936) herausgab, 1953 Leiter der dt. Nanga Parbat-Expedition, Hand-Akte in Sachen "Karl Herrligkoffer, München, gegen Bergverlag Rudolf Rother, München", Autorenkosten anlässlich der Herausgabe des Buches "Ein Weg zum Nanga Parbat" betreffend, weil der Verlag, ohne Genehmigung Herrligkoffers, den alpinen Schriftsteller Fritz Schmitt für Korrekturen, namentlich solcher, die von Herrligkoffer wohl wortwörtlich aus der "Deutschen-" bzw. "Österreichischen Alpenzeitung" etc. übernommen wurden, hinzugezogen hatte. Die Akte enthält 26 Briefe (meist in Durchschlägen), darunter, neben den Schriftwechseln zwischen Herrligkoffers Anwalt und dem Bergverlag, der Reichsschrifttumskammer etc., auch ein Brief (1 S. in 4) mit U. und eine eigh. Postkarte mit U. u. Dat., München, 20.4. 1937, Herrligkoffers, eine von ihm unterzeichnete (Blanko-) Prozeßvollmacht sowie der Verlagsprospekt mit Ankündigung des Buches für Herbst 1936. - Das Verfahren endete mit einem Vergleich; s. Abb. **120, -**
- 1298** **MALTZAN, Heinrich von** (1826 - 1874), dt. Forschungsreisender, verdient um die Erforschung des Vorderen Orients, eigh. Brief (2 S. in 8, Faltsuren) mit U., Berlin, 10.6.1868, (wohl) an den Porträtmaler Oskar Begas (1828-1883) in Berlin, dem er "den Betrag von 50 St(ück) F(riedrich)d(or)" für ein Bild übersendet und seinen Besuch im Atelier ankündigt **130, -**
- 1299** **NANSEN, Fridtjof** (1861 - 1930), norweg. Nordpolforscher u. Ozeanograph, Friedensnobelpreisträger 1922, Brief (1/2 S. in 4) mit e.U. (voller Namenszug), Lysaker, 26.6.1916, u. Umschlag, an Carlos von Tschudi in St. Gallen, dem er für seine Freundlichkeit dankt, "mir das interessante Gedenkblatt der hervorragenden Familie Tschudi zu senden" **100, -**
- 1300** **NORDENSKJÖLD, Otto** (1869 - 1928), schwed. Geologe u. Polarforscher, bereiste 1895-97 Feuerland, dann Alaska, leitete 1901-03 die schwed. Antarktisexpedition nach Grahamland, erforschte 1920/21 die Anden, Neffe von A.E. Frhr. v. Nordenskiöld (1832-1901), eigh. Postkarte mit U., O. u. Dat., 2.5.1911, an Richard Fleischer in Wiesbaden, "... Gleichzeitig sende ich Ihnen das Manuskript für meine Arbeit über **Ballonfahrten in Polargegenden**. Ich weiss nicht, ob es ist, was Sie wünschen, es ist geschrieben in schwedisch, und Sie können es in der Übersetzung verändern oder verkürzen wie Sie wollen ..."; s. Abb. **100, -**
- 1301** **SCHLIEMANN, Heinrich** (1822 - 1890), dt. Archäologe, entdeckte Troja und die Königsgräber von Mykenä, eigh. Brief (1/2 S. gr.-4, Doppelblatt mit Adresse) mit U., O. u. Dat., St. Petersburg, 18.2.1856, aus seiner Zeit als Großhändler an den Kaufmann F.C. Quien in Amsterdam, die Einlösung zweier Wechsel betreffend; s. Abb. **600, -**
- 1302** **STANLEY, Henry Morton** (1841 - 1904), engl. Afrikareisender, fand 1871 auf einer Suchexpedition David Livingstone (1813-1873), entdeckte den Eduardsee (1875) u. den Leopold-II-See, verfolgte den Kongolauf bis zur Mündung, e.U. "Henry M. Stanley" u. Grußf. auf Kabinett-Porträt. (Brustbild, 3/4-Profil nach links, 16,5 x 11, Reutlinger, Paris, kleinere Gebrauchsspuren); selten. - Siehe Abb. **220, -**



Los 1301 H. SCHLIEMANN



Los 1297 K.M. HERRLIGKOFFER

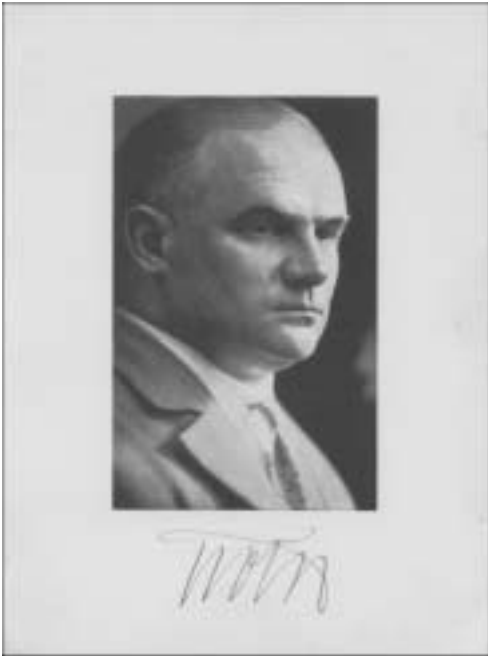


Los 1300  
O. NORDENSKJÖLD



Los 1302  
H.M. STANLEY

- 
- |             |  |               |
|-------------|--|---------------|
| <b>1303</b> | <b>BEINHORN, Elly</b> (geb. 1907), dt. Fliegerin, e.U. (voller zeitgenöss. Namenszug) auf dem leicht gebräunten Vorsatzblatt ihres Buches "180 Stunden über Afrika" mit 51 Tiefdruckbildern nach Aufnahmen der Verfasserin, Verlag Scherl, Berlin 1933, ohne Schutzumschlag. - Beiliegend Porträtpostkarte (10 x 15) mit e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel von 1988; s. Abb.   | <b>70, -</b>  |
| <b>1304</b> | <b>JANISCH, Robert</b> (1893 - ?), dt.-frz. Flugpionier, e.U. "R. Janisch" (Bleistift) auf Porträtf. (9 x 13) anlässlich des "1. Schaufuges im bayr. Hochland. Flieger Janisch. Alpenblumentag zugunsten der Nationalflugspende. Holzkirchen, 25. August 1912"; s. Abb.  | <b>50, -</b>  |
| <b>1305</b> | <b>KÖHL, Hermann</b> (1888 - 1938), dt. Flugpionier, Pour le mérite 21.5.1918, führte 1928 mit von Hünefeld u. Fitzmaurice die erste Nordatlantik-Überquerung in Ost-West-Richtung durch, e.U. auf Porträtf. (Druck, 22 x 16, Motivgröße: 13 x 9, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb.  | <b>60, -</b>  |
| <b>1306</b> | <b>REITSCH, Hanna</b> (1912 - 1979), dt. Segel- u. Motorfliegerin, zahlreiche Weltrekorde, Testpilotin im Dritten Reich, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 1.5.1976, auf dem Innentitel ihrer Autobiographie "Fliegen - mein Leben", mitsigniert von <b>Elly BEINHORN</b> (geb. 1907), J.F. Lehmanns Verlag, München 1972, 4. verbesserte Auflage 1976; s. Abb.   | <b>70, -</b>  |
| <b>1307</b> | <b>ZEPPELIN, Ferdinand Graf von</b> (1838 - 1917), dt. Luftschiffer, Erfinder des nach ihm benannten lenkbaren Starrluftschiffes, Schriftstück (handschriftl. ausgefüllter Vordruck, 1 S. in 4, (leichte Gebrauchsspuren) mit e.U. "Graf Zeppelin", Stuttgart, 16.3.1883, als Kommandeur des Ulanenregiments König Karl (1. Württ.) No. 19 mit einer Einladung an den "Angehörigen des Regiments", Auditeur Schwab in Stuttgart, zur Teilnahme an der Feier des 200jährigen Bestehens des Regiments; s. Abb. | <b>450, -</b> |



Los 1305  
H. KÖHL



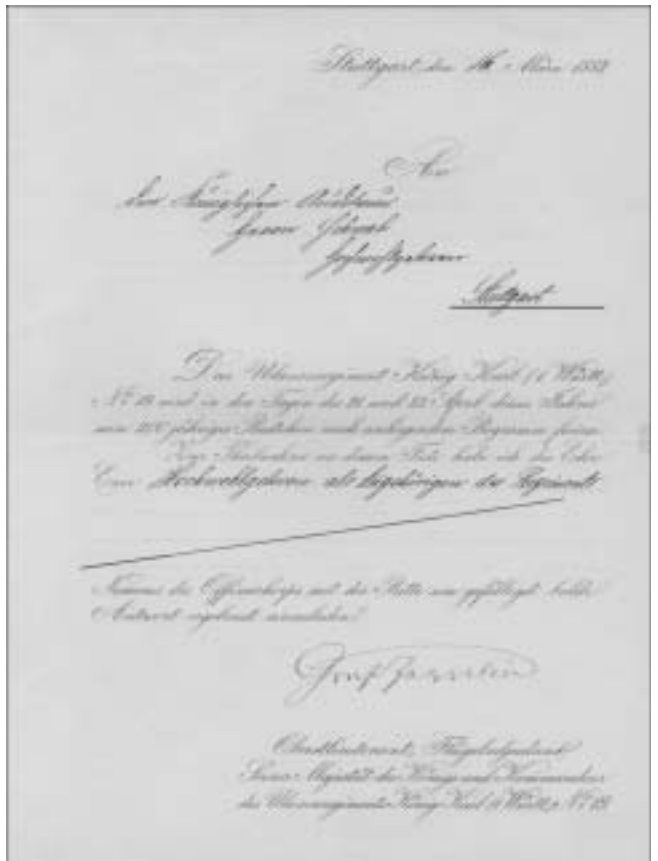
Los 1303 E. BEINHORN



Los 1304 R. JANISCH



Los 1306



Los 1307 F. Graf von ZEPPELIN

☞ Es folgt: Weltraumfahrt ☞



- 1308 ALDRIN, Edwin "Buzz"** (geb. 1930), amerik. Astronaut ("Apollo 11"), betrat 1969 nach N. Armstrong als zweiter Mensch die Mondoberfläche, e.U. auf "Gemini 12"-Startbeleg "Cape Canaveral - 11.11.1966", mitsigniert von **James LOVELL** (geb. 1928). - Beiliegend weiterer Beleg (anderes Motiv) zum Start mit e.U. von ALDRIN u. Autopensignatur von Lovell; s. Abb. 100, -
- 1309 ASTRONAUTEN, KOSMONAUTEN etc.**, 20 versch., signierte Porträtfotos (unterschiedl. Formate) und Belege, darunter E. ALDRIN, J. CARR, Ch. CONRAD (2), R. EVANS, R. FURRER, R.F. GORDON (2), GURBAJOW/GRETSCHKO, H. OBERTH (Farbporträtfoto) und Th.P. STAFFORD 120, -
- 1310 CARPENTER, Scott** (geb. 1925), amerik. Astronaut, führte am 24.5.1962 in einer "Mercury"-Raumkapsel ("Aurora 7") einen etwa fünfstündigen Raumflug mit 3 Umläufen aus, e.U. (voller Namenszug) auf Porträf. (s/w, Brustbild, 25 x 20, NASA 1962). - Beiliegend signierter Startbeleg "Port Canaveral - 24.5.1962"; s. Abb. 75, -
- 1311 COLLINS, Michael** (geb. 1930), amerik. Astronaut ("Gemini 10" u. "Apollo 11"), e.U. auf farb. NASA-Porträf. (25 x 20); s. Abb. 250, -
- 1312 CONRAD, Charles** (1930 - 1999), amerik. Astronaut (u.a. "Apollo 12"), betrat am 19.11.1969 als dritter Mensch die Mondoberfläche, e.U. (voller Namenszug) auf "Gemini 11"-Startbeleg "KSC - 12.9.1968", mitsigniert von **Richard "Dick" GORDON** (geb. 1929) 60, -
- 1313 GEMINI-TITAN 5 und 6**, 2 Startbelege "Cape Canaveral - 21.8.1965" bzw. "Cape Canaveral - 15.12.1965" mit je e.U. von **Charles CONRAD** (1930-1999) und **Thomas "Tom" STAFFORD** (geb. 1930), der zweite Beleg mit Autopensignatur von Schirra 60, -
- 1314 GEMINI-TITAN 7**, Startbeleg "Cape Canaveral - 4.12.1965" mit je e.U. von **Frank BORMAN** (geb. 1928) u. **James LOVELL** (geb. 1928); s. Abb. 90, -
- 1315 GLENN, John** (geb. 1921), amerik. Astronaut, führte am 20.2.1962 als erster amerik. Astronaut in einer "Mercury"-Raumkapsel ("Friendship 7") einen ca. fünfstündigen Raumflug aus, später US-Senator, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf der Titelseite (mit seinem Porträt) der Broschüre "Astronaut John H. Glenn Orbits the Earth for America. February 20, 1962"; s. Abb. 50, -
- 1316 GLENN, John**, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf farb. NASA-Porträf. (25 x 20); s. Abb. 50, -
- 1317 GRISSOM, Virgil** (1926 - 1967), amerik. Astronaut, verunglückte bei Bodenerprobung einer "Apollo"-Kommandokapsel tödlich, e.U. (voller Namenszug) auf Startbeleg "PAFB - 21.7.1961" anlässlich seines ballistitischen Versuchsfluges in einer "Mercury"-Raumkapsel ("Liberty Bell 7"); selten. - Siehe Abb. 400, -
- 1318 IRWIN, James "Jim"** (1930 - 1991), amerik. Astronaut ("Apollo 15"), 2 Farbporträts (salutierend vor US-Flagge nach "Apollo 15"-Landung auf dem Mond, 9 x 14, und farb. Prospekt "Footprints On The Moon" mit Porträt) mit je e.U. "Jim Irwin" u. Zusätzen. - Beiliegend 2 signierte Farbporträts (Brustbilder, 28 x 21) der dt. Wissenschafts-Astronauten R. FURRER (1940-1995) u. E. MESSERSCHMID; kleinere Gebrauchsspuren 60, -
- 1319 MERCURY-ATLAS 6**, Startbeleg "Port Canaveral - 20.2.1961" anlässlich des Fluges der "Mercury"-Raumkapsel "Friendship 7" mit e.U. (voller Namenszug) von **John GLENN** (geb. 1921). - Beiliegend signiertes Farbporträf. (25 x 20) aus dieser Zeit u. dt. Sonderumschlag "10 Jahre 1. US-Astronaut im All John H. Glenn ..." (1972) mit eigh. Namenszug; s. Abb. 100, -
- 1320 MERCURY-ATLAS 8 und 9**, 2 Startbelege "Cape Canaveral - 3.10.1962" bzw. "Cape Canaveral - 15.5.1963" mit je e.U. von **Walter "Wally" SCHIRRA** (geb. 1923) u. **Gordon COOPER** (geb. 1927) 50, -



Los 1310 S. CARPENTER



Los 1311 M. COLLINS



Los 1316 J. GLENN



Los 1315 J. GLENN

**1321 OBERTH, Hermann** (1894 - 1989), dt. Raketenforscher, Lehrer von Wernher von Braun, e.U. "H. Oberth" (weiße Tinte) auf Porträt. (Brustbild, 15 x 10, Richard Krauss, Nürnberg); s. Abb. u. auch Los 1415 sowie 1362 (W. von Braun)

50, -

**1322 US-ASTRONAUTEN/-INNEN**, 35 versch., farb. NASA-Porträts (25 x 20) mit je e.U., meist mit Zusätzen, darunter J.C. ADAMSON, J. BARTOE, J.E. BLAHA, K.J. BOBKO, G.P. CARR, F.R. CHANG, B.J. DUNBAR, A.L. FISHER, Ch.G. FULLERTON, F. GREGORY, F.W. HAISE, D.C. HILMERS, J.D. van HOFTEN, D.C. LEESTMA, B.E. MELNICK, St. OSWALD, Ch.J. PRECOURT, J.L. ROSS, B.H. SHAW, L.J. SHRIVER, K.C. THORNTON und T.W. WILCUTT

160, -



Los 1308



Los 1314



Los 1317 V. GRISSOM



Los 1321 H. OBERTH



Los 1319



Los 1323 A. ALJECHIN



ex Los 1328



Los 1325  
H. BALTISBERGER



- 1323 ALJECHIN, Alexander** (1892 - 1946), russ. Schachspieler u. -theoretiker, eine der genialsten u. schillerndsten Gestalten der Schachgeschichte, WM 1927-35 u. 1937-46, eigh. Albumblatt (klein 8, Gebrauchsspuren, mit Porträt in Passepartout): "Herrn L. Toth in freundlicher Erinnerung an den so schönen Tag ... A. Aljechin ... 15/VII. 1927". - Aus dem Jahr als Aljechin den WM-Titel gegen Capablanca gewann; s. Abb. 350, -
- 1324 AUTORENNSPORT**, 4 signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat) von J. BONNIER (1930-1972), H. LANG (1909-1987), F. "Ferry" PORSCHE (1909-1998) u. H. STUCK (1900-1978) 120, -
- 1325 BALTISBERGER, Hans** (1922 - 1956), dt. Motorradrennfahrer, zweifacher Vize-WM auf "NSU"-Sportmax 250ccm u. Dt. Meister 1955 u. 1956 in derselben Klasse, verunglückte am 26.8.1956 beim Großen Preis der CSSR in Brünn tödlich, e.U. (voller Namenszug) auf Foto (ca. 11 x 16), das ihn beim Rennen um die "Tourist Trophy" am 15.6.1954 auf der Isle Of Man zeigt, wo er Vierter wurde (Sieger: Rupert Hollau). - Beiliegend 6 unsignierte Privatporträtf. (10 x 7, 1 Motiv, 13 x 9, doppelt, H. Gärtner, Hofgeismar), die ihn u.a. beim Internationalen Schottenring-Rennen 1951 zeigen; s. Abb. 100, -
- 1326 BOXSPORT**, 40 versch., signierte Porträtfotos/-drucke (unterschiedl. Formate), Briefkarten etc. aus den Jahren 1981-1989, darunter, vereinzelt doppelt, L. AMBERS, C. BASILIO, J. DEMPSEY, G. EDER, G. FOREMAN, G. u. M. FRAZIER, G. FULLMER, M. HAGLER, L. HOLMES, Don KING, J. LA MOTTA, Sugar Ray LEONARD, C. MONZON, Archie MOORE, Peter MÜLLER, F. PATTERSON, W. PEP, C. RUX, E. SCHÖPPNER, L. SPINKS und T. ZALE; etwas unterschiedl. Erhaltung 130, -
- 1327 BRAUCHITSCH, Manfred von** (1905 - 2003), dt. Autorennfahrer, Sieger auf der Avus 1932, Sieger der Grand Prix von Monte Carlo u. Frankreich 1937, 1947-50 Präsident des AvD. 1953 siedelte er in die DDR über, e.U., Widmg. u. Jahr (1996) auf dem Innentitel seiner Errinnerungen "Ohne Kampf kein Sieg", Verlag der Nation, Berlin 1967, 1.-25. Tsd. - Beiliegend 2 versch., in den 90er Jahren signierte Porträtfotos/-postkarten 70, -
- 1328 CARACCIOLA, Rudolf** (1901 - 1959), dt. Autorennfahrer, gewann 27 bedeut. Rennen, davon 15 Grand Prix, stellte zwischen 1930 und 1939 insgesamt 17 Weltrekorde auf, e.U. auf Porträtf. (14 x 9, Binder/"Ross"-Verlag). - Beiliegend Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, Mercedes-Benz-Werkphoto/"Ross"-Verlag) mit e.U. (voller zeitgenöss. Namenszug) von **Hermann LANG** (1909-1987); s. Abb. 150, -
- 1329 CHIRON, Louis** (1899 - 1979), frz. Autorennfahrer, e.U. (voller zeitgenöss. Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, "Ross"-Verlag, leichte Knickspur außerhalb des eigtl. Fotos); s. Abb. 80, -
- 1330 DEMPSEY, Jack** (1895 - 1983), amerik. Box-WM im Schwergewicht 1919-26, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf frühem Porträtf. (in Boxpose, 12 x 8, Gebrauchsspuren, in Passepartout); s. Abb. 150, -
- 1331 DI MAGGIO, Joe** (1914 - 1999), amerik. Baseballspieler der New York Yankees, war 1954 kurzzeitig mit Marilyn Monroe (1926-1962) verheiratet, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf Porträtf. (ca. 13 x 10); s. Abb. 70, -
- 1332 EISKUNSTLAUF 1950-1964**, 16 Porträt- und Wettkampffotos (13 x 9 bis 24 x 18), davon 10 signiert, meist mit Widmg. an die Berliner Eiskunstläuferin/-lehrerin Charlotte Oellenschläger ("Charlotte"-Eis-Ballett), u.a. Ria BARAN/Paul FALK (2), Alain GILETTI (2, u. ein unsigniertes Foto), James "Jimmy" GROGAN (1931-2000) und Maxi HERBER/Ernst BAIER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 100, -
- 1333 FAGIOLI, Luigi** (1896 - 1952), ital. Autorennfahrer, e.U. "Fagioli Luigi" (Ende der 30er Jahre) auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, Mercedes-Benz-Werkphoto/"Ross"-Verlag, rs. Ecken mit leichten Papierresten); s. Abb. 320, -



Los 1329 L. CHIRON



Los 1330 J. DEMPSEY



Los 1331  
J. DI MAGGIO



ex Los 1332

- 1334 FORMEL 1**, 25 versch., signierte Porträtfotos, Rennszenen etc. (unterschiedl. Formate), darunter J. ALESI, R. BARRICHELLO, J. BUTTON, D. COULTHARD, J.F. GONZALES, N. HEIDFELD, E. IRVINE, C. REGAZZONI, K. ROSBERG, M. u. R. SCHUMACHER, J. STEWART u. J. TRULLI 125, -
- 1335 FUßBALL 1954**, Foto (ca. 30 x 40, aufgezogen, kleinere Gebrauchsspuren) von der dt. "WM-Elf" vor dem Spielanpfiff gegen Ungarn im Berner Wankdorfstadion am 4.7.1954 mit je e.U. (meist voller Namenszug) von Fritz WALTER (1920-2002), Toni TUREK (1919-1984), Horst ECKEL, Helmut RAHN (1929-2003), Ottmar WALTER, Werner LIEBRICH (1927-1995), Jupp POSIPAL (1927-1997), Hans SCHÄFER, Werner KOHLMMEYER (1924-1974), Karl MAI (1928-1993) und Max MORLOCK (1925-1994). Auf dem unteren Teil des Bildes eigh. Widmung u. Namenszug von "Seppi" HERBERGER (1897-1977); in dieser Form selten 500, -



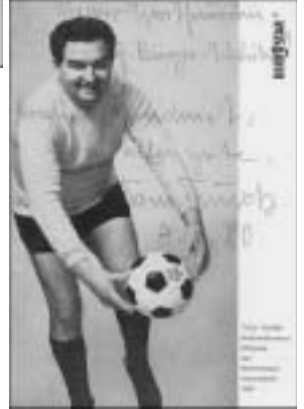
- 1336 FUßBALL 1958**, Ansichtspostkarte aus Augsburg mit "Herzl. Länderspielgrüßen" u. U. von Masseur Erich DEUSSER (1910-1993) u. 14 weiteren eigh. Namenszügen, darunter die Trainer HERBERGER (1897-1977) u. SCHÖN (1915-1996) sowie die Nationalspieler BENTHAUS, BIESINGER, ERHARD, HALLER, MAI (1928-1993), RAHN (1929-2003), SCHNELLINGER, SEELER, WALDNER und ZASTRAU 60, -
- 1337 FUßBALL 1983-1994**, über 700 versch., signierte farb. Porträtpostkarten von Spielern der 1. und 2. Bundesliga, darunter L. Bastrup, J. Basualdo, I. Belanow, Bernardo, I. Buljan, Bum-Kun Cha, M. Dahlin, C. Dunga, P. Hapal, M. Hughes, Jorginho, B. Laudrup, S. Lerby, Y. Letchkov, Mazinho, M. McGhee, A. McNally, Nando, Y. Okudera, J.-P. Papin und J.-M. Pfaff 350, -
- 1338 FUßBALLNATIONALSPIELER, deutsche**, 10 Porträtfoto/-postkarten mit je e.U. (voller Namenszug), meist mit Widmung u. Datum, von H. ECKEL, S. HERBERGER, W. LIEBRICH, K. MAI, M. MORLOCK, H. RAHN, H. SCHÄFER, T. TUREK sowie F. und O. WALTER; s. Abb. 100, -



Los 1333 L. FAGGIOLI



ex Los 1338



DIE ABGEBILDETEN  
AUTOGRAPHEN/FOTOS  
SIND VERKLEINERT UND  
TEILS NUR IN  
AUSSCHNITTEN  
DARGESTELLT.



Los 1339 R. HARBIG u. R. MOENS



- 1339** **HARBIG, Rudolf** (1913 - 1944), dt. Leichtathlet, Olympiadritter 1936 mit der 4x400m-Staffel, lange Jahre Inhaber der Weltrekorde über 400m und 800m, letzterer wurde erst nach 16 Jahren 1955 vom Belgier Roger Moens gebrochen, e.U. "R. Harbig" (Bleistift) auf kleinem Albumblatt, zus. mit Orig.-Porträtfoto (im Wettkampf, 21 x 16, United Press Photo/UP, Frankfurt/Main) sowie einem signierten Porträt. (ebenfalls im Wettkampf, ca. 18 x 13, Keystone, Paris, Mitte der 50er Jahre) von **Roger MOENS** (geb. 1930), Olympiazweiter 1960 in Rom über 800m, in Passepartout; s. Abb. **350,-**
- 1340** **HERBERGER, Josef "Sepp"** (1897 - 1977), dt. Fußball-Reichs-/Bundestrainer, e.U. "Sepp Herberger" auf Porträt. (Brustbild, 15 x 10) mit Umschlag, 31.8.1964 (Poststempel). - Beiliegend Ansichtspostkarte (Sportschule Schöneck, Karlsruhe-Durlach, Gebrauchsspuren) vom 16.11.1955 (Poststempel) anlässlich des Länderspiels Deutschland gegen Norwegen (2:0) in Karlsruhe mit rückseitig 13 meist schwachen eigh. Namenszügen, darunter ECKEL, HERKENRATH, KWIATKOWSKI, LIEBRICH, POSIPAL u. Fritz WALTER; s. Abb. **80,-**
- 1341** **LEDUCQ, André** (1904 - 1980), frz. Radrennfahrer, Tour de France-Sieger 1930 und 1932, e.U. u. Zusatz "Tour de France 1933" auf Porträt. (13 x 9, Dix, Paris); s. Abb. **80,-**
- 1342** **LENGLEN, Suzanne** (1899 - 1938), frz. Tennisspielerin, Wimbledon-Siegerin 1919-25 (außer 1924), 1920 zweifache OS u. Olympia-Dritte, e.U. "Suzanne", Widmg. u. Jahr (1922) auf Porträt. (Brustbild, 14 x 9, etwas blauschattig, rs. Klebespuren); s. Abb. **200,-**
- 1343** **MICHARD, Lucien** (1903 - 1985), frz. Radrennfahrer, OS 1924 im Radsprint, 1927-30 WM der Berufsflieger, e.U. u. Widmg. auf Porträt. (14 x 9, Lévy et Neurdein Réunion, Paris); s. Abb. **100,-**
- 1344** **MOTORRADRENNSPORT der 50er Jahre**, 5 Porträtfotos (davon 4 Privataufnahmen, 14 x 9, H. Gärtner, Hofgeismar) mit je e.U. (voller Namenszug), darunter Rudi KNEES, Georg "Schorsch" MEIER, Roland SCHNELL und Siegfried WÜNSCHE. - BEILIEGEND 26 unsignierte Privataufnahmen (10 x 7, H. Gärtner), darunter 4 von den zuvor genannten Rennfahrern; s. Abb. **100,-**
- 1345** **NURMI, Paavo** (1897 - 1973), finn. Leichtathlet, der in den 20er Jahren als Mittel-u. Langstreckenläufer neue Maßstäbe setzte, neunfacher OS 1920, 1924 u. 1928, eigh. Albumblatt (Briefkarte, quer-8, in Bleistift) mit Porträttdruck: "Paavo Nurmi. Berlin, 8/8 - (19)36." **120,-**





Los 1340 J. HERBERGER



Los 1341 A. LEDUCQ



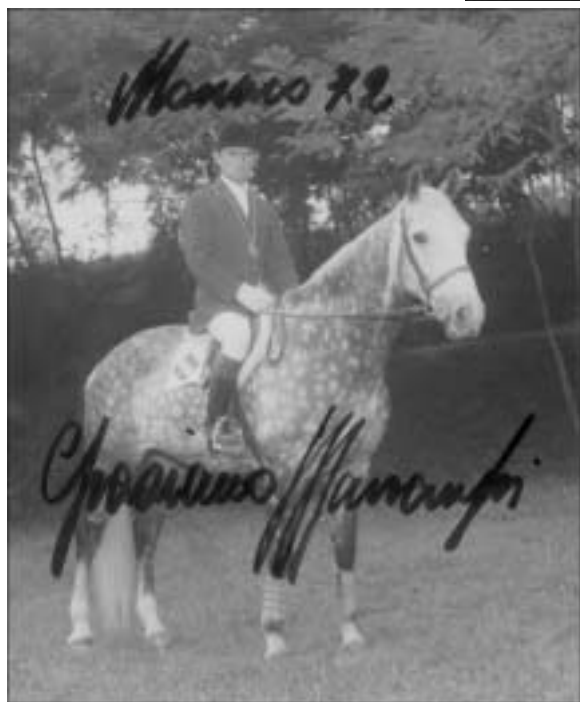
Los 1342  
S. LENGLEN



Los 1343 L. MICHARD



Los 1344



ex Los 1346



- 1346 OLYMPISCHE SPIELE 1948-1984**, 6 Alben mit über 350 Karten, teils auch Portätfotos, mit je e.U. (meist voller Namenszug), vielfach mit Zusätzen (Signaturen überwiegend aus späterer Zeit), aufgezogen auf großformatige Albumblätter mit ergänzenden Porträtfotos oder entsprechendem Fotomaterial und kurzer Beschreibung, von Olympiasiegern/Medaillengewinnern, darunter **1948** H. BAUMA, H. ERIKSSON, F.B. HAVENS, J. HOLECEK, B. KUDRNA, K. LAITINEN, A. MIMOUN, G. REIFF (1921-1992, 2), R. "Bob" RICHARDS (1926-1996), B. RUUD (1911-1998), T. SJÖSTRAND, Guinn SMITH und J. STALDER (1919-1991), **1952** u.a. H. ASHENFELTER, J. BARTHEL (1927-1992), O. REICHERT, H. SCHADE (1922-1994), F. THIEDEMANN (1918-2000), UNGARN (Fußball-OS, 5 U., u.a. N. HIDEKGUTI, 1922-2002, u. F. PUSKÁS), C. YOUNG, E. ZÁTOPEK (1922-2000) und Ehefrau Dana, **1956** u.a. M. BERTHOD, M. GERMAR und K.F. HAAS, **1960** u.a. R. BOSTON, W. DIETRICH (1933-1992), J. HEINE, L. JASCHIN (1929-1990), C. KAUFMANN und D. ZÁTOPKÓVA, **1964** u.a. K. BALZER, L. BJELOUSSOWA/O. PROTOPOPOW, T. CIEPLA-WIECZOREK, Lynn DAVIES, S. DIJKSTRA, O. ENDERLEIN, J. ESCHERT, J. FRAZIER, W. HOLDORF, Hans HUBER, F. LIGGES (1938-1996), W. "Billy" MILLS, P. NEVALA, K. PALOTAI, C. PINTO, E. ROBERTS und E. STRENG (1942-1993), **1968** u.a. D. LEWE, H. LINDNER, M. MERTEL, M. SCHMID, Ch. SCHMUCK, W. TYUS, R. VESPER und M. ZEMAN, **1972** (Winter- bzw. Sommerspiele), u.a. S.-A. LUNDBÄCK, A.-M. MÜLLER, M.-Th. NADIG, W. SCHEIDEL, B. SCHUBA, W. STEINER, und U. WEHLING bzw. u.a. J. AKI-BUA (1949-1997), DDR-4x400m-Staffel (kpl.), K. DIBIASI, U. KNAPE, H. FALCK, B. KANNENBERG, M. KING, D. KOTTYSCH, L. LINSENHOFF (1927-1999), R. MANG, G. MANCINELLI (1937-1972), U. MEYFARTH, R. MILBURN (1950-1997), W. NORDWIG, Michael PETER (1949-1997), H. ROSENDAHL, M. SPITZ, P. VASALA, L. VIREN, G. WILTFANG (1946-1997) und G. WOLFERMANN sowie aus den Jahren **1976**, **1980** und **1984** u.a. F. KLAMMER, R. MITTERMAIER, G. THÖNI, A. BONDARTSCHUK, M. BRUNER, W. CIERPINSKI, B. JENNER, K. LISMONT, J. SEDYCH, D. STONES und J. WSZOLA (1976), S. COE, L. DOMBROWSKI, D. GOODHEW, M. KOCH, J. KRATOCHVILOVÁ, Th. MUNKELT, D. QUARRIE, S. SIMEONI und D. THOMPSON (1980), E. ASHFORD (2), J. BENOIT, A. COVA, G. EVANGELISTI, M. GROSS, Carl LEWIS, G. LOUGANIS, M.T. MEAGHER, D. MELINTE, F. SCHMIDTKE, J. TIAINEN (2) und G. WAITZ; s. Abb. 750, -
- 1347 PÉLISSIER, Charles** (1903 - 1959), frz. Radrennfahrer, überragender Straßensprinter der 30er Jahre, erlangte Berühmtheit durch die Tour de France 1930, bei der er 8 Etappen gewann, e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz "Souvenir des six jours de Paris 1933", auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, A. Picoche, Paris); selten. - Siehe Abb. 120, -
- 1348 RÉTI, Richard** (1889 - 1929), tschech. Schachgroßmeister, -theoretiker u. -schriftsteller, Mitbegründer der Hypermodernen Schachschule u. geistiger Vater des Réti-Systems ("Réti-Eröffnung", "Réti's Matt"), veröffentlichte u.a. "Die neuen Ideen im Schachspiel" (Wien 1922), Bruder des Komponisten u. Musiktheoretikers Rudolf Réti (1885-1957), Ansichtspostkarte (Paris "La Place de la Concorde", Gebrauchsspuren, gelocht) mit eigh. Zeilen, U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Paris, 24.8.1926, an die Redaktion der "Kölnischen Volkszeitung" in Köln, "Beste Grüße von mir und meiner Frau. In 3 Tagen sind wir wieder in Köln ..."; sehr selten. - Siehe Abb. 100, -
- 1349 SEAMAN, Richard** (1913 - 1939), engl. Autorennfahrer, Mercedes-Werksfahrer, 1938 Sieger im Großen Preis von Deutschland, verunglückte 1939 beim GP von Belgien in Spa tödlich, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (15 x 10, leichte Gebrauchsspuren, rs. Ecken mit kleineren Papierresten); s. Abb. 200, -
- 1350 SPEICHER, Georges** (1907 - 1978), frz. Radrennfahrer, Sieger der Tour de France u. WM 1933, e.U. auf Porträtf. (14 x 9, Intran - Match); s. Abb. 80, -

- 1351** **SPORTLER, versch. Disziplinen**, über 120 versch., signierte Porträtpostkarten/-fotos (meist 15 x 10), darunter L. BATSCHAUER-RADKE (Karte mit Porträtdruck), B. BOITANO, VfL GUMMERSBACH (kpl. sign. Mannschaftsfoto, 1970), A. HARY, M. KILIUS/H.-J. BÄUMLER, R. KLIMKE, M. LAUER, Ph. u. St. MAHRE, L. MILDE, A. MOSER-PRÖLL, J. NECKERMANN, O. NEPELA, A. PÖTZSCH, R. REICHENBACH, F. SCHELLE u.a. (Foto des Vierer-Bob-WM 1962, rs. kpl. sign.), G. SEYFERT, I. STENMARK, L. STOCK, F. ULLRICH, S. WALCHER, S. WEILER und K. WITT; etwas unterschiedl. Erhaltung **120,-**
- 1352** **SPORTLER, versch. Disziplinen**, ca. 80 signierte Porträtpostkarten/-fotos, vereinzelt Kärtchen, darunter A. u. E. BUCK, W. DAUME, H. FRÖMMING, VfL GUMMERSBACH (14 e.U., 1979), E. HESS, R. KLIMKE, J.-L. LAFOSSE, I. LENDL, P. MÜLLER, J. STEWART und P. ZURBRIGGEN **100,-**
- 1353** **SPORTLER, versch. Disziplinen**, 37 Albumblätter (Briefkarten) u. vereinzelt Porträtfotos (um 1960) mit über 60 eigh. Namenszügen, darunter T. ALBRIGHT, M. u. E. BAIER, R. BARAN/P. FALK, Wilfried DIETRICH, G. EDER, A. GILETTI, A. HARY, M. KILIUS/H.-J. BÄUMLER (1x mit F. NINGEL), K. KLING, Archie MOORE, A. OSTLER, PELÉ, R. SCHAWLAKADSE, M. SCHMELING, G. SCHOLZ, Hans STUCK und E. ZÁTOPEK. - Beiliegend 40 signierte Porträtpostkarten/-fotos aus späterer Zeit, dabei u.a. H. FRÖMMING, G. KILIAN, R. KLIMKE, N. LAUDA (3 private Farbporträtfotos, Mitte der 70er Jahre, eines davon signiert), H. SCHRIDDE, H. STEENKEN, R. STOMMELEN und F. WALTER **130,-**



Los 1347 Ch. PÉLISSIER



Los 1349 R. SEAMAN

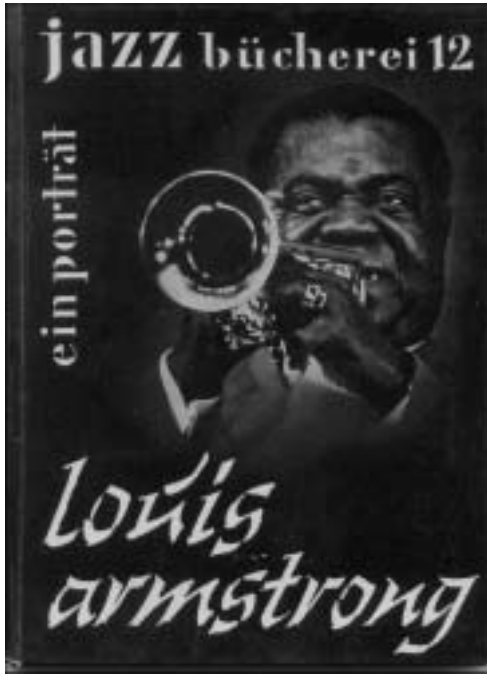


Los 1348 R. RÉTI

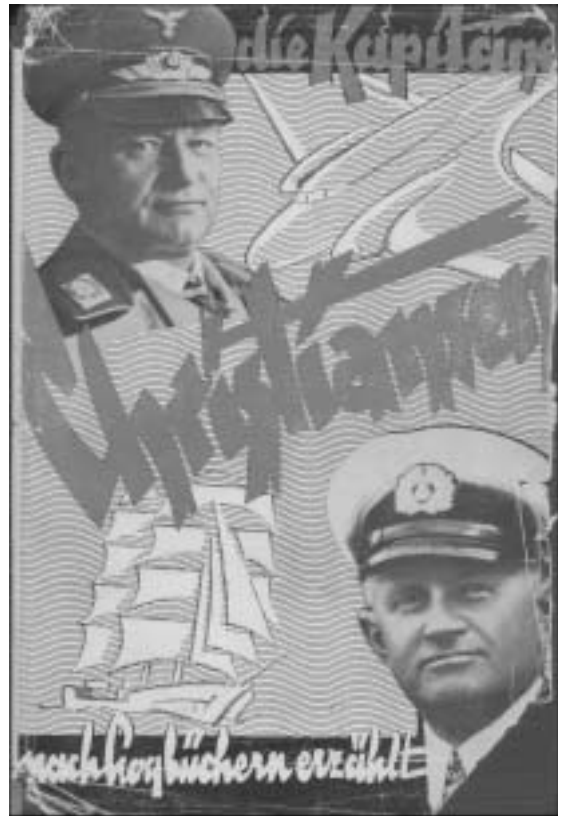


Los 1350 G. SPEICHER

☞ Es folgt: Widmungsexemplare - Signierte Bücher ☜



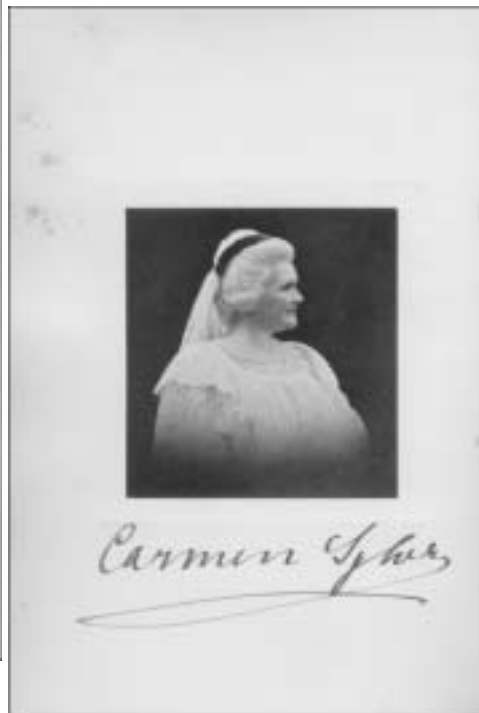
Los 1354 L. ARMSTRONG



Los 1370 F.Ch. CHRISTIANSEN



Los 1367  
CARMEN SYLVA



- 1354** **ARMSTRONG, Louis** (1901 - 1971), amerik. Jazz-Musiker (Trompete u. Gesang) u. Bandleader, e.U. (voller Namenszug) auf dem Vorsatzblatt der Erstausgabe "Louis Armstrong - ein Porträt" von Hans Jürgen Winkler, Jazz Bücherei 12, Pegasus Verlag, Wetzlar 1962; s. Abb. u. auch die Lose 557 u. 558 **100, -**
- 1355** **BARDOT, Brigitte** (geb. 1934), frz. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug), Widmg. und Zeichnung (Blume) auf dem Vorsatzblatt ihrer Memoiren "B.B.", H + L Verlag, Köln 2000 **60, -**
- 1356** **BÄUMER, Gertrud** (1873 - 1954), dt. Schriftstellerin, mit Helene Lange u. Friedrich Naumann führend in der dt. Frauenbewegung, 2 Bücher "Der Berg des Königs" ("Das Epos des langobardischen Volkes") und "Die Macht der Liebe" (Dante Alighieri-Biographie), beide F. Bruckmann Verlag, München 1938/1941, 5. Auflage Oktober 1949/2. Auflage, 8.-12. Tsd., mit je e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Zusatz "Godesberg, 9.11." (1949) bzw. "Weihnacht 1950". - Beiliegend 4 unsignierte Werke G. Bäumers "Adelheid" (EA 1936), "Das Königliche Haupt" (1951), "Der Jüngling im Sternenmantel" (1949, 3. Aufl.) und "Des Lebens wie der Liebe Band" (Briefe, EA 1956), letzteres mit e.U., Widmg. u. Zusatz "Weihnachten 1957" ihrer Tochter Else Bäumer **75, -**
- 1357** **BELLOW, Saul** (geb. 1915), amerik. Schriftsteller, Nobelpreisträger der Literatur 1976, "für das menschliche Verständnis und die subtile Kulturanalyse, die in seinem Werk vereinigt sind", e.U. (voller Namenszug) auf dem Innentitel seines Romans "Mr. Sammlers Planet", Buch-Gemeinschaftsausgabe ohne Jahr **50, -**
- 1358** **BÖLL, Heinrich** (1917 - 1985), dt. Schriftsteller, Georg-Büchner-Preis 1967, Nobelpreisträger der Literatur 1972, "für eine Dichtung, die durch die Verbindung von zeitgeschichtlichem Weitblick und liebevoller Gestaltungskraft erneuernd in der deutschen Literatur gewirkt hat", e.U. (voller Namenszug) auf einem Vorsatzblatt des von ihm u. seiner Ehefrau Annemarie Böll (Vorsatzblatt von ihr mitsigniert) übersetzten Buches "Die Insel der Pferde" von Eilis Dillon, Verlag Herder, Freiburg i. Br. 1964, 7. Auflage 1968, ohne Schutzumschlag; s. auch Los 414 **50, -**
- 1359** **BÖLL, Heinrich**, limitierte Auflage seines Erzählbandes "Damals in Odessa" auf Spezialpapier Michelangelo, Eurographica, Helsinki 1985, Exemplar 88/350, mit e.U. (voller Namenszug. 1985) u. Jahr auf dem Innentitel **90, -**
- 1360** **BRANDT, Willy** (1913 - 1992), SPD-Politiker, Regierender Bürgermeister von Berlin 1957-66 (Nachfolger von Otto Suhr), Bundeskanzler 1969-74, Friedensnobelpreis 1971, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 16.3.1977, auf dem Vorsatzblatt der Erstausgabe "Begegnungen und Einsichten" ("Die Jahre 1960-1975"), Hoffmann und Campe Verlag, Hamburg 1976, 1.-30. Tsd. 1976 **60, -**
- 1361** **BRANDT, Willy**, e.U. (voller Namenszug) auf dem Innentitel der Rowohlt-Monographie "Willy Brandt" von Carola Stern, rororo rm 232, Rowohlt Taschenbuch Verlag, Reinbek bei Hamburg 1975, EA mit leichten Gebrauchsspuren; s. auch die Lose 175-177 **50, -**
- 1362** **BRAUN, Wernher von** (1912 - 1977), dt.-amerik. Raketenkonstrukteur, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf dem Vorsatzblatt der Biographie "Wernher von Braun - Mein Leben für die Raumfahrt" von Bernd Ruland, Burda Verlag, Offenburg 1969, 1. Auflage, 1.-25. Tsd., Schutzumschlag mit Gebrauchs- u. Klebespuren **150, -**
- 1363** **BRODSKY, Joseph** (1940 - 1996), amerik. Schriftsteller, Lyriker u. Essayist russ. Herkunft, Nobelpreisträger der Literatur 1987, "für ein literarisches Schaffen von umfassender Breite, geprägt von gedanklicher Schärfe und dichterischer Intensität", 2 signierte Bücher "Römische Elegien und andere Gedichte", Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt/Main, Juni 1990, und "Ufer der Verlorenen", C. Hanser Verlag, München/Wien 1991 **75, -**

- 1364** **BUNDESKANZLER, deutsche**, 2 von **Willy BRANDT** und **Helmut KOHL** signierte Erstaussgaben "Willy Brandt" ("Anatomie einer Veränderung") von H. Schreiber/S. Simon, Econ Verlag, Düsseldorf u. Wien 1970, Umschlag angestaubt, bzw. "Helmut Kohl: der deutsche Kanzler" von Werner Maser (Buch von diesem mitsigniert), Verlag Ullstein, Berlin - Frankfurt/Main 1990 75, -
- 1365** **BURROUGHS, William S.** (1914 - 1997), amerik. Schriftsteller, Vorläufer der "Beat Generation", e.U. (voller Namenszug), Widmg., Grußf. u. Dat., 15.11.1995, auf dem Innentitel seines Buches "My Education" ("A Book of Dreams"), Viking/Penguin Books, New York 1995, EA 100, -
- 1366** **CANETTI, Elias** (1905 - 1994), brit. Schriftsteller bulgar. Herkunft, Nobelpreisträger der Literatur 1981, "für sein schriftstellerisches Werk, geprägt von Weitblick, Ideenreichtum und künstlerischer Kraft", e.U. (voller Namenszug) auf dem Innentitel seines Buches "Der Ohrenzeuge" ("Fünfzig Charaktere"), C. Hanser Verlag, München 1974, EA 60, -
- 1367** **CARMEN SYLVA, Pseudonym der Königin Elisabeth von Rumänien** (1843 - 1916), Schriftstellerin, e.U. "Carmen Sylva" unter ihrem Porträt (Brustbild, 3/4-Profil nach rechts, 8 x 7), enthalten in Vorzugsausgabe "Mein Penatenwinkel" (erster Band), Verlag Hermann Minjon, Frankfurt/Main 1908, 3. Auflage, Nr. 27 von 50 von der Verfasserin signierten Exemplaren, Ganzpergamineinband, goldgeprägter Titel mit Ziehrrahmung, Ganzgoldschnitt, Innendeckel mit Exlibris; leichte Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. 250, -
- 1368** **CAROSSA, Hans** (1878 - 1956), dt. Lyriker und Erzähler, eigh. Gedicht (4 Zeilen), "O Abendland, so reich in der Verarmung, / Blick auf! Laß das Vergängliche vergehn! / ...", Widmg., U. (voller Namenszug) u. Dat., 10.9.1947, auf dem Vorsatzblatt seines Gedichtbändchens "Stern über der Lichtung", Verlag der Bücherstube Fritz Seifert, Hameln 1946, Schutzumschlag mit Mängeln; s. Abb. auf Seite 441 75, -
- 1369** **CELA, Camilo José** (1916 - 2002), span. Schriftsteller, Nobelpreisträger der Literatur 1989, "für seine reiche und eindringliche Prosa, die mit verhaltenem Mitgefühl eine herausfordernde Vision menschlichen Ausgesetztseins gestaltet", e.U. (voller Namenszug), Widmg., Ort und Datum, Madrid, Februar 1988, auf dem Innentitel der Taschenbuchausgabe seines Romans "Pascual Duarte Familie", Serie Piper SP 1056, R. Piper Verlag, München 1990; s. auch Los 418 50, -
- 1370** **CHRISTIANSEN, Friedrich Christian** (1879 - 1972), dt. General der Flieger, im I. Weltkrieg Marineflieger, Pour le mérite 11.12.1917, später Kommandant des Großflugbootes "DO X", e.U. "F. Christiansen. Generalmajor, 4.7.(1937)" u. Namenszug "C. Christiansen, Pr. Pol. Präs." seines Bruders **Carl CHRISTIANSEN** auf dem Vorsatzblatt des Buches "Die Kapitäne Christiansen" ("Nach Logbüchern erzählt"), Verlag von E.S. Mittler & Sohn, Berlin 1933, dritte, erweiterte Auflage mit 55 Abbildungen 1937, Schutzumschlag mit Mängeln; s. Abb. 100, -
- 1371** **COLPET, Max, eigtl. Max Kolpe** (1908 - 1998), dt. Lieddichter, u.a. "Sag mir, wo die Blumen sind" für M. Dietrich, e.U. (voller Namenszug), Widmg., Monat u. Jahr "Mai '80" auf dem Vorsatzblatt seines Buches "Zoo ist das Leben" ("Satirische Verse"), Zeichnungen von Horst Lemke/Miroslav Sasek, Verlagsgesellschaft Neureuther & Wolf, München - Berlin 1974; s. auch Los 921 50, -
- 1372** **DALAILAMA (der 14.)** (geb. 1935), religiöses Oberhaupt Tibets, Friedensnobelpreisträger 1989, e.U. u. Datum auf dem Innentitel seiner Autobiographie "Das Buch der Freiheit", G. Lübbe Verlag, Bergisch Gladbach 1990, 6. Auflage, Februar 1998; s. auch die Lose 390 u. 391 60, -



- 1373** **DEUTSCHE GESCHICHTE**, 7 signierte Bücher von R. AUGSTEIN "Die Spiegel-Story" von L. Brawand (Econ Verlag, D'dorf, Wien, New York, 2. Aufl., 1987) H.-D. GENSCHER "Bundestagsreden" (az studio, Bonn 1972), G. LEBER "Vom Frieden" (Seewald Verlag, Stuttgart 1979, EA), A. RENGER "Fasziniert von Politik" (Seewald Verlag, Stuttgart 1981, 2. Aufl.), A. SPEER "Spandauer Tagebücher" (Ullstein, Frankfurt/M., Berlin, Wien 1975, 4. Aufl. November 1975, ohne Schutzumschlag), H. WEHNER "Bundesrepublik Deutschland" (Bildband in Schuber, Univers-Verlag, Bielefeld o. Jahr, 3. Aufl.) u. R. von WEIZSÄCKER "Die deutsche Geschichte geht weiter" (dtv, München, 2. Aufl. Febr. 1986, 31.-50. Tsd.). - 1 unsignierte Beilage **110, -**
- 1374** **EGK, Werner** (1901 - 1983), dt. Komponist, Vorzugsausgabe des Textes zu seiner Oper "Irische Legende" mit 5 Originallithographien von **Oskar KOKOSCHKA** (1886-1980), Verlagsanstalt Klemm - Erich Seemann, Freiburg im Breisgau 1955, 47 Seiten, Exemplar 239/250, Druckvermerk mit je e.U. (voller Namenszug) von Werner Egk und Oskar Kokoschka; Wingler-Welz 200-204. - Siehe Abb. u. auch Los 600 **250, -**
- 1375** **ENZENSBERGER, Hans Magnus** (geb. 1929), dt. Schriftsteller, Lyriker u. Kritiker, limitierte Auflage seines Gedichtbandes "Ausgewählte Gedichte 1957-1983" auf Spezialpapier Michelangelo, Eurographica, Helsinki 1988, Exemplar 8/350, mit eigh. Namenszug u. Jahr "Enzensberger 1989" auf dem Innentitel **50, -**
- 1376** **FO, Dario** (geb. 1926), ital. Dramatiker, Schauspieler u. Regisseur, Nobelpreisträger der Literatur 1997, "für sein volkstümlich-politisches Agitationstheater", e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Dat., 7.5.1998, auf dem Vorsatzblatt seines Buches "Der Papst und die Hexe", Verlag der Autoren, Frankfurt/Main 1991; s. auch Los 427 **50, -**
- 1377** **FRENTZ, Walter** (1907 - 2004), dt. Kameramann, u.a. für Leni Riefenstahl Parteitagsfilme u.- den Olympiafilm 1936, 1941-45 offizieller Kameramann Hitlers, später Dokumentarfilmer, e.U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Berlin, 10.3.1960, auf dem Innentitel seines Buches "In den Schluchten Europas" ("Pionier und Wanderfahrten im Kajak ..."), Kreuz-Verlag, Stuttgart 1952, 2. Auflage 1954, Schutzumschlag mit kleineren Gebrauchsspuren **60, -**
- 1378** **FRY, Christopher** (geb. 1907), engl. Schriftsteller u. Dramatiker, limitierte Auflage seiner Komödie "A Phoenix Too Frequent" auf Spezialpapier Michelangelo, Eurographica, Helsinki 1985, Exemplar 317/350, mit e.U. (voller Namenszug, 1985) u. Jahr auf dem Innentitel **50, -**
- 1379** **FRY, Christopher**, limitierte Auflage seiner Komödie "The Lady's Not For Burning" auf Spezialpapier Michelangelo, Eurographica, Helsinki 1987, Exemplar 291/350, mit e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 18.12.1987, auf dem Innentitel **50, -**
- 1380** **GOETZ, Curt** (1888 - 1960), dt. Schauspieler, Regisseur u. Autor, e.U. (voller Namenszug), Widmg., O. u. Dat., Zürich, 28.1.1959, auf dem Innentitel von "Curt Goetz - Gesammelte Bühnenwerke", F.A. Herbig Verlagsbuchhandlung (W. Kahnert), Berlin-Grunewald 1952, Einband mit Gebrauchsspuren; s. auch Los 955 **80, -**
- 1381** **GORBATSCHOW, Michail**, (geb. 1931), russ. Politiker, letzter Staatspräsident der UDSSR 1989-91, Friedensnobelpreis 1990 e.U. und Namenszug seiner Ehefrau **Raissa GORBATSCHOWA** (1932-1999) auf dem Titelblatt seiner "Erinnerungen. Das Vermächtnis eines Reformers", ungekürzte Lizenzausgabe Bertelsmann, Rheda-Wiedenbrück 1995, OLn. kaschiert mit Schutzumschlag, 1216 S. mit Fototafeln. - Beiliegend Nachruf des "Spiegel" (Nr. 39/1999) zum Tod von Raissa Gorbatschowa; s. auch die Lose 312-314 **110, -**
- 1382** **GORBATSCHOW, Michail und Raissa**, Buch "Egon Bahr - Zum europäischen Frieden" ("Eine Antwort auf Gorbatschow"), Corso bei Siedler, W.J. Siedler Verlag, Berlin 1988, 1. Auflage, mit je e.U. auf dem Vorsatzblatt u. eigh. Zeilen von Egon BAHR (geb. 1922): "Das Vorwort gilt noch immer. Es sollte eigentlich leichter geworden sein, europäischen Frieden zu schaffen, nach dem Ende der S.U. Egon Bahr. Jan (19)95" **100, -**

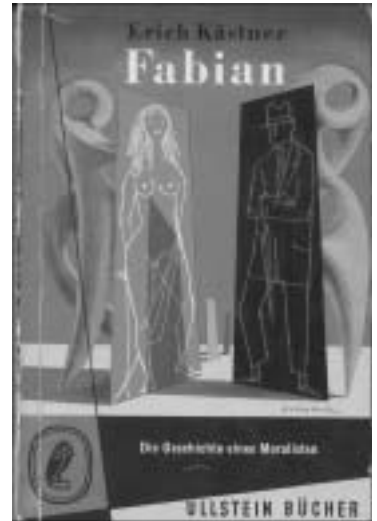
- 1383** **GORDIMER, Nadine** (geb. 1923), südafrikanische Schriftstellerin, Nobelpreisträgerin der Literatur 1991, limitierte Auflage ihres Erzählbandes "A Correspondence Course" auf Spezialpapier Michelangelo, Eurographica, Helsinki 1986, Exemplar 75/350, mit e.U. (voller Namenszug, 1986) u. Jahr auf dem Innentitel; s. auch die Lose 437 u. 438 70, -
- 1384** **GRIMME, Adolf** (1889 - 1963), dt. Politiker u. Pädagoge, 1948-56 Generaldirektor des Nordwestdeutschen Rundfunks (NWDR), nach ihm ist der Adolf-Grimme-Preis benannt, frühe eigh. Widmg., "Seiner lieben Schwester Emmchen gewidmet von ihrem treuen Bruder Adolf Grimme. Hildesheim, 5. III. 1904", auf dem leicht gebräunten Vorsatzblatt von "Nikolaus Lenaus sämtliche Werke", Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart u. Leipzig 1902; neueres Exlibris auf Innentitel 60, -
- 1385** **HEANEY, Seamus** (geb. 1939), irischer Schriftsteller, Nobelpreisträger der Literatur 1995, "für ein Werk von lyrischer Schönheit und ethischer Tiefe, das die Wunder des Alltags und die lebendige Vergangenheit hervorhebt", e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Dat. "August 1997" auf dem Vorsatzblatt seines Gedichtbandes "Die Hagebuttenlaterne" / "The Haw Lantern" (dt./engl.), C. Hanser Verlag, München/Wien 1990. - Beiliegend Kunstpostkarte "The Strand" (1995) mit e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel 60, -
- 1386** **HEDIN, Sven** (1865 - 1952), schwed. Forschungsreisender, 3 Ausgaben seiner Bücher "Von Pol zu Pol", "Von Pol zu Pol (Neue Folge)" und "Von Pol zu Pol (letzte Folge)", erschienen 1913 bei F.A. Brockhaus, Leipzig, die vorliegenden Ausgaben 1934, 25. Auflage, sowie 1935, 57. bzw. 53. Auflage, mit jeweils eigh. Namenszügen von Sven HEDIN, Hans Eduard DETTMANN (Daten unbek., reiste 1927-30 mit Hedin durch die Wüste Gobi) u. Erik NORIN (1895-1982), schwed. Geologe; Bücher mit kleineren Gebrauchsspuren u. Besitzvermerk auf den Innentiteln. - Siehe auch die Lose 1291-1296 200, -



- 1387** **HEDIN, Sven**, e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz "Mit herzlichem Dank" auf dem Vorsatzblatt seines Werkes "Der wandernde See", F.A. Brockhaus Verlag, Leipzig 1937, OLn., 295 S. mit 151 Abb. (sowohl Fotos auf Kunstdrucktafeln als auch Textabb. nach eigenen Zeichnungen und 10 Karten) 100, -



Los 1374 W. EGK



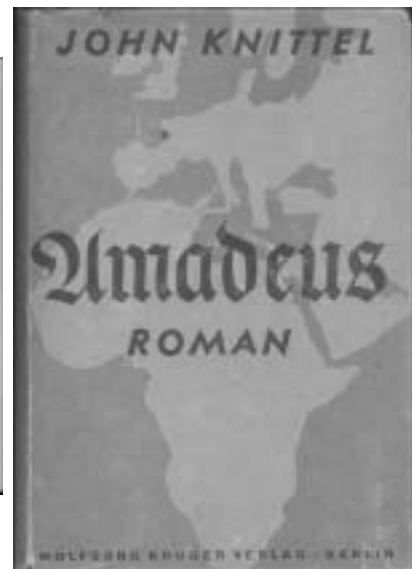
Los 1395 E. KÄSTNER



Los 1392 L. HOELSCHER



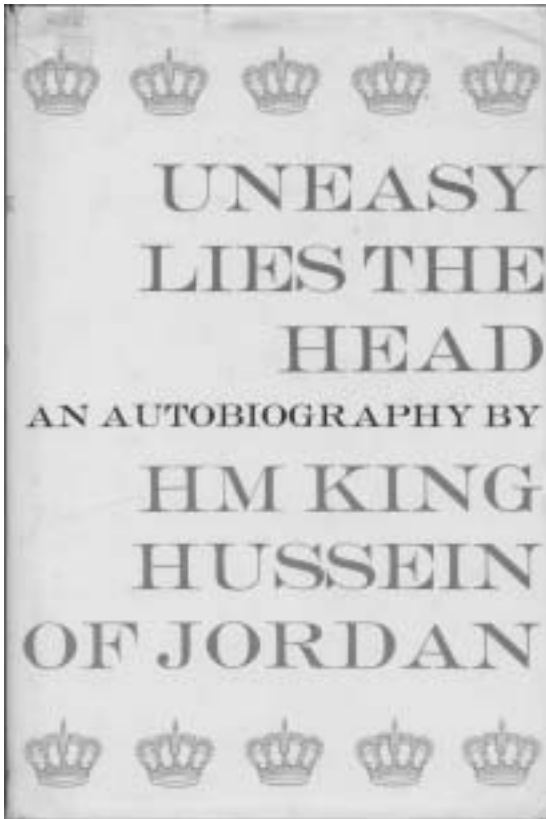
Los 1368  
H. CAROSSA



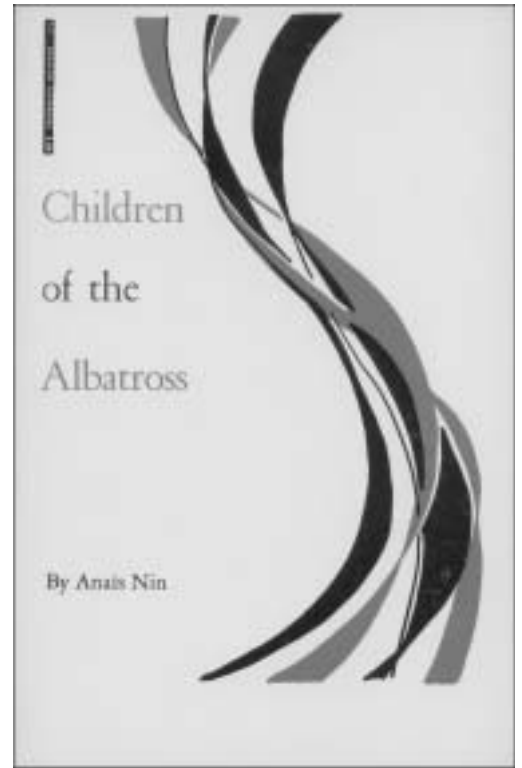
Los 1399 J. KNITTEL

- 1388** **HERZFELDE, Wieland** (1896 - 1988), dt. Schriftsteller u. Verleger, Bruder von John Heartfield (1891-1968), mit dem er u. a. 1917 den Malik-Verlag gründete, e.U. (voller Namenszug), O. u. Dat., "Berlin, den 1. Mai 1958", auf dem Vorsatzblatt seines Gedichtbandes "Im Gehen geschrieben" ("Verse aus vierundvierzig Jahren"), Aufbau-Verlag, Berlin 1956, EA; s. auch Los 448 50, -
- 1389** **HEUSS, Theodor** (1884 - 1963), Bundespräsident 1949-59, e.U. (voller Namenszug) auf dem Innentitel seines Buches "Deutsche Gestalten" ("Studien zum 19. Jahrhundert"), Rainer Wunderlich Verlag Hermann Leins, Tübingen 1951, 20.-23. Tsd.; Schutzumschlagrücken etwas gebräunt. - Siehe auch Los 189 110, -
- 1390** **HEUSS, Theodor**, e.U., **Widmg. an Carlo Schmid** (1896-1979), O. u. Dat., "Für Carlo Schmid in Dankbarkeit. Bonn, 31. Jan. 1959. Theodor Heuss", auf dem Vorsatzblatt der Erstausgabe "Von Ort zu Ort" ("Wanderungen mit Stift und Feder"), Rainer Wunderlich Verlag Hermann Leins, Tübingen 1959 150, -
- 1391** **HEYM, Stefan** (1913 - 2001), dt. Schriftsteller u. PDS-Politiker, Goldmann-Werkausgabe in hier vorliegenden 12 Bänden, davon 10 Bände mit je e.U. (voller Namenszug) auf dem Vorsatzblatt "Ahasver", "Die Augen der Vernunft", "Collin", "Der Fall Glasenapp", "Goldsborough", "Lassalle", "Lenz oder die Freiheit", "Gesammelte Erzählungen", Wege und Umwege" und "Schwarzenberg". Die Bände "Der bittere Lorbeer" und "Märchen für kluge Kinder" unsigniert; in dieser Form nicht häufig. - 3 Beilagen, davon 2 signierte, Erstausgabe seiner Autobiographie "Nachruf", C. Bertelsmann Verlag, München 1988, und "5 Tage im Juni", Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt/Main, Januar 1977, 67.-69. Tsd., Juli 1978 120, -
- 1392** **HOELSCHER, Ludwig** (1907 - 1996), dt. Cellist, studierte u.a. bei J. Klengel, UA'en zahlreicher ihm gewidmeter Werke von u.a. Fortner, Henze, Krenek u. Pfitzner, Duo-Partner von E. Ney, G. Taschner u. W. Giesecking sowie Mitglied des Elly Ney-Trios, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg., "... Zur Erinnerung an die beglückende Zusammenarbeit ...", auf dem Vorsatzblatt des Buches "Cello, das Instrument und sein Meister Ludwig Hoelscher" von Erich Valentin, Verlag Günther Neske, Pfullingen 1955; s. Abb. 50, -
- 1393** **HUSSEIN II. von Jordanien** (1935 - 1999), König 1952-99, e.U. u. Dat., 28.11.1962 (von fremder Hand?) auf dem Innentitel seiner Autobiographie "Uneasy Lies The Head", William Heinemann Ltd., London 1962, EA, Schutzumschlag mit Gebrauchs- u. Klebespuren; s. Abb. u. auch Los 318 70, -
- 1394** **JÜNGER, Ernst** (1895 - 1998), dt. Schriftsteller, e.U. (voller Namenszug), Widmg., O. u. Dat., Wilflingen, 12.2.1997, auf dem Innentitel seines Kriegstagebuches "In Stahlgewittern", einmalige Ausgabe der Deutschen Hausbücherei Hamburg, ohne Jahr, Band 6 der 18. Jahresreihe, Einbandrücken lichtrandig 100, -
- 1395** **KÄSTNER, Erich** (1899 - 1974), dt. Dichter u. Satiriker, Georg-Büchner-Preis 1957, e.U. (voller Namenszug) auf dem Innentitel der Taschenbuchausgabe "Fabian" ("Die Geschichte eines Moralisten"), Ullstein Buch Nr. 102, Berlin 1956; Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. 50, -
- 1396** **KERTÉSZ, Imre** (geb. 1929), ungar. Schriftsteller, Nobelpreisträger der Literatur 2002, e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. in Bleistift auf dem Innentitel seines Romans "Liquidation", Suhrkamp Verlag, Frankfurt/Main 2003, 1. Auflage; s. auch Los 463 50, -
- 1397** **KINDERBÜCHER**, 6 signierte Werke des Kinderbuchautors u. -illustrators **Helme HEINE** (geb. 1942), der die Klassiker "Freunde", "Mullewatt" und "Prinz Bär" schuf, "Die wunderbare Reise durch die Nacht", "Sieben wilde Schweine", "Das Schönste Ei der Welt", "Zehn freche Mäuse", "Prinz Bär" und "Richard", sämtlich Gertraud Middelhaue Verlag, Köln und Zürich. - Beiliegend "Sauerkraut" ("Fast eine Idylle") von Gisela von Radowitz u. Helme Heine mit je eigh. Namenszug, Diogenes Verlag, Zürich 1992 60, -

- 1398** **KING, Stephen** (geb. 1947), amerik. Schriftsteller, 6 Taschenbuchausgaben "The Green Mile, Teil 1-6", Bastei-Lübbe-Verlag, Berg.-Gladbach 1996, 1. Auflage, davon Band 1 mit eigh. Widmg., Grußf., U. (voller Namenszug) u. Dat., 18.12.2000. - Beiliegend "Stephen King und seine Filme" von Andreas Kasprzak, Heyne Filmbibliothek, W. Heyne Verlag, München 1996, ebenfalls mit Widmg., Grußf., U. u. Dat. von Stephen King **100, -**
- 1399** **KNITTEL, John** (1891 - 1970), schweiz. Schriftsteller, e.U. (voller Namenszug, 1950) auf dem Vorsatzblatt seines Romans "Amadeus", Wolfgang Krüger Verlag, Berlin ohne Jahr, 187.-209. Tsd., Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren; s. Abb. **50, -**
- 1400** **KOHL, Helmut** (geb. 1930), Bundeskanzler 1982-98, e.U. auf dem Vorsatzblatt der Erstausgabe "Mein Tagebuch - 1998-2000", Droemersch Verlag, München 2000 **50, -**
- 1401** **KUNDERA, Milan** (geb. 1929), frz. Schriftsteller tschech. Herkunft, sein antistalinistischer Roman "Der Scherz" bewirkte 1968 ein Publikationsverbot u. später die Ausbürgerung, limitierte Auflage seiner Erzählung "Le jeu de l'auto-stop" auf Spezialpapier Michelangelo, Eurographica, Helsinki 1989, Exemplar 327/350, mit eigh. Namenszug u. Jahr "Kundera 1989" auf dem Innentitel **70, -**
- 1402** **LAXNESS, Halldór Kilian** (1902 - 1998), isländ. Schriftsteller, Nobelpreisträger der Literatur 1955, "für seine anschauliche Epik, die die große isländische Erzählkunst erneuert", 2 limitierte Auflagen seiner Erzählbände "Förvillelse i Västfjordana" (schwed. Ausgabe) und "A Place of Safety" auf Spezialpapier Michelangelo, Eurographica, Helsinki 1985 bzw. 1986, Exemplare 44/350 und 196/350, mit je e.U. "Halldór Laxness", einmal zusätzlich Jahr "1985", auf dem Innentitel **100, -**
- 1403** **LENZ, Siegfried** (geb. 1926), dt. Schriftsteller, limitierte Auflage seiner Erzählung "Ein Kiegsende" auf Spezialpapier Michelangelo, Eurographica, Helsinki 1986, Exemplar 298/350, mit e.U. (voller Namenszug, 1986) u. Jahr auf dem Innentitel. - Beiliegend rückseitig signiertes Porträt. (eine Pfeife anzündend, 10 x 15) **60, -**
- 1404** **LENZ, Siegfried**, 7 jeweils auf dem Vorsatzblatt oder Innentitel signierte, sämtlich im Hoffmann und Campe Verlag Hamburg erschienene Werke "Deutschstunde" (15. Aufl. der Sonderausgabe 1974), "Gesammelte Erzählungen" (6. Aufl. 1973), "Das Vorbild" (EA 1973), "Heimatmuseum" (2. Auflage 1978), "Der Verlust" (EA 1981), "Exerzierplatz" (EA 1985), "Der Verlust" (EA 1985) und "Die Klangprobe" (EA 1990). - Beiliegend Erstausgabe "Lieselotte Lenz - Kleines Strandgut" mit Farbstiftzeichnungen, Text von Siegfried Lenz, mit je e.U. (voller Namenszug), Hoffmann und Campe Verlag, Hamburg 1986 **80, -**
- 1405** **LITERATUR-NOBELPREISTRÄGER**, 3 signierte Bücher von **Gabriel GARCÍA MÁRQUEZ** "Der Oberst hat niemand, der ihm schreibt" (dtv, 9. Aufl., Jan. 1991), **Günter GRASS** "Aus dem Tagebuch einer Schnecke" (Steidl Verlag, 1. Aufl. 1997) u. **Nagib MAHFUZ** "Die Spur" (Unionsverlag Taschenbuch, 1. Aufl. 1997) **90, -**
- 1406** **LUCKNER, Felix Graf von** (1881 - 1966), dt. Korvettenkapitän, der "Seeteufel", im I. Weltkrieg Kommandant des als Hilfskreuzer umgerüsteten Segelschiffs "Seedler", nach dem Krieg u.a. Kommandant des Segelschulschiffs "Niobe", bekannt auch durch seine Good-Will-Touren in die USA mit dem Viermastschoner "Vaterland", e.U. "Felix Graf Luckner", Dat. "2/11.(19)30", und Wahlspruch "Hol fast" auf dem Vorsatzblatt seines Hauptwerks "Seeteufel. Abenteuer aus meinem Leben", K.F. Koehler, Leipzig 1921, O.-Halbleder mit Lederecken, Goldaufdruck, 344 S. mit zahlr. Abb., Karte, erste Ausgabe. - Siehe auch die Lose 66-68 u. 81 **65, -**
- 1407** **LUDEENDORFF, Mathilde** (1877 - 1966), dt. Publizistin, zweite Frau von General Erich Ludendorff, e.U. (voller Namenszug) u. Namenszug von **Erich LUDEENDORFF** auf dem Vorsatzblatt des Buches "Deutscher Gottglaube" von Mathilde Ludendorff (Dr. von Kemnitz), Theodor Weicher Verlag, Leipzig 1928, 4.-6. Auflage, Buch insgesamt etwas unfrisch. - Siehe auch die Lose 69 u. 82 **50, -**



Los 1393 König HUSSEIN II. von Jordanien



Los 1414 A. NIN



Los 1419 E.M. REMARQUE



Los 1418 J. PIEPER

- 1408 MAHFUZ, Nagib** (geb. 1911), ägypt. Schriftsteller, Nobelpreisträger der Literatur 1988, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 25.8.1997, auf dem Innentitel seines Romans "Das Hausboot am Nil", Verlag Edition Orient, 4. Auflage, Meerbusch 1993. - Beiliegend Porträtf. (in jüngeren Jahren, Repro, 15 x 10) mit rs. e.U. (voller Namenszug, wie zuvor Alterssignatur) u. Dat., 24.8.1997 50, -
- 1409 MANN, Thomas** (1875 - 1955), dt. Schriftsteller, Nobelpreisträger der Literatur 1929, e.U. (voller Namenszug), Widmg., O. u. Dat., Amrisvil, 5.8.1947, auf dem Vorsatzblatt seines Romans "Königliche Hoheit", Deutsche Buch-Gemeinschaft, Berlin ohne Jahr, Exlibris auf der zweiten Umschlagseite, kleinere Gebrauchsspuren; s. auch die Lose 486 u. 487 320, -
- 1410 MIEGEL, Agnes** (1879 - 1964), dt. Dichterin, eigh. Gedicht (14 Zeilen) mit U. (voller Namenszug) u. Zusatz "Februar 1950" in "Agnes Miegel - Deutsche Balladen", Deutsche Reihe, Band 23, Eugen Diederichs Verlag, Jena 1935, 61.-70. Tsd. 1941. Das zitierte Gedicht stellt den Schluß des auf den Seiten 26-29 abgedruckten Gedichtes "*Heinrich von Plauen*" ("Lochstädte 1429") mit Abweichungen dar: "... Ich will hinab nach dem Hof zu sehn, / Daß ich so frei darf gehen, / Ist mir noch immer wie ein Traum. / Die Füße sind schwer, die Stiege ist steil. / Es dauert eine gute Weil, / ...". Auf dem Vorsatzblatt Gedicht von fremder Hand 65, -
- 1411 MILOSZ, Czeslaw** (1911 - 2004), poln. Nobelpreisträger der Literatur 1980, "der mit kompromißloser Klarsicht der Stellung des Menschen in einer Welt von schweren Konflikten Ausdruck verleiht", e.U. (voller Namenszug) u. Widmg. auf dem Vorsatzblatt seines Essaybandes "Verführtes Denken" mit einem Vorwort von Karl Jaspers, Kiepenheuer & Witsch, Köln/Berlin 1953, 7.-16. Tsd. 1955, Schutzumschlag mit kleineren Gebrauchsspuren. - Beiliegend signierter US-FDC mit John Steinbeck-Motiv von 1979; s. auch Los 499 60, -
- 1412 MUTTER TERESA** (1910 - 1997), indische Ordensschwester jugosl. Herkunft, Friedensnobelpreis 1979, 2003 seliggesprochen, e.U. u. Zusatz "God bless you" auf dem Innentitel der Erstausgabe "Mutter Teresa - Der einfache Weg" von Lucinda Vardey, Hoffmann und Campe Verlag, Hamburg 1995; s. auch die Lose 395 u. 396 200, -
- 1413 NEY, Elly** (1882 - 1968), dt. Pianistin, Schülerin Theodor Leschetitzkys (1831-1915) und Emil von Sauer (1862-1942), bedeutende Interpretin Schuberts, Brahms' und vor allem Beethovens, Gründerin mehrerer Trios, 1914 u.a. mit ihrem ersten Ehemann, dem Dirigenten Willem van Hoogstraaten (1884-1965), in den Jahren 1929 ff. u.a. mit den Geigern Florizel von Reuter (1890-1965), Wilhelm Stross (1907-1966) u. Max Strub (1900-1966) bzw. den Cellisten Ludwig Hoelscher (1907-1996), e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Zusatz, "zu Weihnachten 1952", unter ihrem Porträt (3/4-Profil nach links, 13 x9), enthalten in "Elly Ney - Ein Leben für die Musik", Franz Schneekluth Verlag, Darmstadt 1952, 1. Auflage, Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren; s. auch Los 691 60, -
- 1414 NIN, Anais** (1914 - 1977), amerik. Schriftstellerin, wurde durch ihre Tagebücher bekannt, war ab 1931 mit Henry Miller befreundet, e.U. (voller Namenszug) u. lange Widmg. auf dem Vorsatzblatt ihres Romans "Children of the Albatross" (1947), Swallow Press, Chicago 1959; s. Abb. 70, -
- 1415 OBERTH, Hermann** (1894 - 1989), dt. Raketenforscher, Lehrer von Wernher von Braun, e.U. auf dem Vorsatzblatt des ersten Bandes "Hermann Oberth - Briefwechsel", Hrsg. Hans Barth, Kriterion Verlag, Bukarest 1979, farb. Schutzumschlag mit kleineren Gebrauchsspuren; s. auch Los 1321 70, -
- 1416 OE, Kenzaburo** (geb. 1935), jap. Schriftsteller, Nobelpreisträger der Literatur 1994, "für die Erschaffung einer Welt in seinem Werk, in der sich Leben und Mythos zu einem erschütternden Bild des Menschen in der Gegenwart verdichten", e.U. (voller Namenszug) auf dem Innentitel seiner Erzählung "Stolz der Toten", Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt/Main, Oktober 1994. - Beiliegend signiertes Porträtf. (Brustbild, 18 x 13) 100, -

- 1417 PAZ, Octavio** (1914 - 1998), mexik. Schriftsteller u. Diplomat, Nobelpreisträger der Literatur 1990, "für seine leidenschaftliche Dichtung mit weiten Horizonten, geprägt von sinnlicher Intelligenz und humanistischer Integrität", e.U. (voller Namenszug) auf dem Innentitel seines Buches "Die andere Zeit der Dichtung", Suhrkamp Verlag, Frankfurt/Main 1989, 1. Auflage. - Beiliegend privates Farbporträt. (anläßl. einer Signierstunde, 18 x 13) mit e.U. (voller Namenszug) 100, -
- 1418 PIEPER, Josef** (1904 - 1997), dt. Philosoph u. Schriftsteller, e.U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Köln, 18.6.1984, auf dem Innentitel seines Buches "Das Viergespinn" (Traktate über "Klugheit, Gerechtigkeit, Tapferkeit, Maß"), einmalige Sonderausgabe, Band 113 der Reihe "Die Bücher der Neunzehn", Kösel-Verlag, München 1964, Schutzumschlag gebräunt; s. Abb. 50, -
- 1419 REMARQUE, Erich Maria** (1898 - 1970), dt. Schriftsteller, erlangte durch seinen 1929 veröffentlichten realist. Kriegsroman "Im Westen nichts Neues" Weltruhm, e.U. (voller Namenszug), Porto Ronco/Schweiz, Dezember 1963, unter der maschinengeschriebenen Widmg., "Den Mitarbeitern und Freunden des Asgard-Verlages ...", auf dem Vorsatzblatt seines Romans "Die Nacht von Lissabon", einmalige Sonderausgabe in der Reihe "Die Bücher der Neunzehn", Band 96, Januar 1963, Kiepenheuer & Witsch, Köln/Berlin, 2. Auflage, 32.-51. Tsd.; s. Abb 180, -
- 1420 RIEFENSTAHL, Leni** (1902 - 2003), dt. Fotografin, Regisseurin und Schauspielerin, Taschenbuchausgabe "Die Nuba von Kau", Verlag Ullstein, Frankfurt/Main - Berlin 1991, mit e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz "Dez. 2000" auf dem Vorsatzblatt 50, -
- 1421 RINSER, Luise** (1911 - 2002), dt. Schriftstellerin, war 1953-59 mit Carl Orff (1895-1982) verheiratet, limitierte Auflage ihres Erzählbandes "Ein Bündel weißer Narzissen" auf Spezialpapier Michelangelo, Eurographica, Helsinki 1985, Exemplar 33/350, mit e.U. (voller Namenszug) auf dem Innentitel 50, -
- 1422 RITTLINGER, Herbert** (1909 - 1978), dt. Weltreisender im Faltboot, galt als der "Kanuten-Papst", e.U. (voller Namenszug), O. u. Dat., 28.10.1964, auf dem Innentitel der Erstausgabe seines Buches "Schwarzes Abenteuer" ("Vom Roten Meer zum Blauen Nil"), F.A. Brockhaus, Wiesbaden 1956, Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren; s. Abb. 50, -
- 1423 ROTH, Eugen** (1895 - 1976), dt. Dichter, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 23.10.1967, auf dem Vorsatzblatt (mit weiterer Widmg. von fremder Hand) der Taschenbuchausgabe "Neue Rezepte vom Wunderdoktor" (C. Hanser Verlag München, 88.-127. Tsd.). - Beiliegend **Widmungsexemplar für Carlo Schmid** (1896-1979) von **Friedrich TORBERG** "Die Tante Jolesch", Verlag Langen-Müller, München 1975, 3. Auflage 1975, "für Carlo Schmid als kleines Zeichen einer großen Verehrung und mit allen guten Wünschen - Torberg. Wien - Düsseldorf zum 3.XII.1976" (= Schmid's 80. Geburtstag) 70, -
- 1424 SARAMAGO, José** (geb. 1922), portugiesischer Schriftsteller, Nobelpreisträger der Literatur 1998, "für ein Werk, dessen Parabeln die Menschen die trügerische Wirklichkeit fassen lassen", e.U. (voller Namenszug), Widmg., O. u. Dat., 7.1.2000, auf dem Innentitel seines Romans "Das Evangelium Jesus Christus", Rowohlt Verlag, Reinbek bei Hamburg 1993, 6.-13. Tsd., Oktober 1998. - Beiliegend signierte Karte mit aufgezogenem Porträtdruck 60, -
- 1425 SCHAPER, Edzard** (1908 - 1984), dt. Dichter, 2 Erstausgaben seiner Erzählbände "Der Mantel der Barmherzigkeit" u. "Um die neunte Stunde" (beide 1953), Verlag von Jakob Hegner, Köln u. Olten, mit je e.U. (voller Namenszug), Grußf. u. Dat., 27.10.1954 50, -
- 1426 SCHAUKAL, Richard** (1874 - 1942), österr. Lyriker, Dramatiker, Erzähler u. Kritiker, im österr. Staatsdienst tätig, Vorzugsausgabe von "Kapellmeister Kreisler" ("Dreizehn Vigilien aus einem Künstlerdasein"), zweite verbesserte Auflage der 1906 erstmals erschienenen Novellen, Georg Müller, München u. Leipzig 1918, mit e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz "No. 21" (von 25 auf holländisch Büttchen gedruckten Exemplaren, Gesamtauflage 1025) im Impressum; leichte Gebrauchsspuren 75, -



- 1427** **SCHAUKAL, Richard**, Erstausgabe seines Buches "Zettelkasten eines Zeitgenossen" ("Aus Hans Bürgers Papieren"), Georg Müller, München 1913, mit eigh. Widmg. **an** den Schriftsteller **Cäsar Fleischlen** (1864-1920): "Cäsar Fleischlen ein herzlicher Gegengruß. Richard Schaukal, 5/X.1913." Einband leicht gebräunt, Seiten teils unaufgeschnitten; s. Abb. 60, -
- 1428** **SCHNITZLER, Arthur** (1862 - 1931), österr. Schriftsteller, Dramatiker u. Arzt, Vorzugsausgabe "Reigen" ("Zehn Dialoge, geschrieben Winter 1896/97. Mit zehn Illustrationen nach Radierungen von Stefan Egger"), Frisch & Co. Verlag, Wien - Leipzig - Bern 1921, Halbleder, 161 Seiten quer-8, Druck in Blau und Schwarz, Exemplar 137/150, Impressum mit eigh. Namenszügen in Bleistift von Arthur Schnitzler und **Stefan EGgeler**, leichte Gebrauchsspuren; selten. - Siehe auch Los 518 450, -



- 1429** **SCHRIFTSTELLER**, 4 signierte Erstauflagen von Peter HÄRTLING "Waiblingers Augen" (1987), Martin WALSER "Dorle und Wolf" (1987) und "Jagd" (1988) sowie Stefan ANDRES "Wir sind Utopia" (1948, Namenskärtchen auf Vorsatzblatt) **50,-**
- 1430** **SIMON, Claude** (geb. 1913), frz. Schriftsteller, Nobelpreisträger der Literatur 1985, "... der in seinen Romanen das Schaffen eines Dichters und Malers mit vertieftem Zeitbewußtsein in der Schilderung menschlicher Grundbedingungen vereint", limitierte Auflage seines Buches "Le Chevlure de Bérénice" auf Spezialpapier Michelangelo, Eurographica, Helsinki 1987, Exemplar 93/350, mit e.U. u. Jahr (1987) auf dem Innentitel; s. auch Los 531 **60,-**
- 1431** **SOZIALDEMOKRATEN**, Erstausgabe "Willy Brandt, Bruno Kreisky, Olof Palme - Briefe und Gespräche 1972 bis 1975", Europäische Verlagsanstalt, Frankfurt - Köln 1975, mit je e.U. (teils voller Namenszug) von seinerzeit drei der führenden europäischen Sozialdemokraten; Umschlag mit leichten Gebrauchsspuren. - Beiliegend 3 signierte Porträtfotos der Politiker; s. Abb. **100,-**
- 1432** **SPEER, Albert** (1905 - 1981), Architekt, Rüstungsminister unter Hitler, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 18.2.1977, auf dem Innentitel seiner "Spandauer Tagebücher", Verlag Ullstein, Frankfurt/Main, Berlin, Wien, 5. Auflage, Januar 1976; Schutzumschlag mit leichten Gebrauchsspuren. - Siehe auch Los 155 **80,-**
- 1433** **SUSANN, Jacqueline** (1921 - 1974), amerik. Schriftstellerin ("Das Tal der Puppen"), e.U. (voller Namenszug), Widmg. U. Dat., "10/11/69" auf dem Vorsatzblatt ihres Romans "Die Liebesmaschine", Scherz-Verlag, Bern u. München 1969, 1. Auflage, ohne Schutzumschlag **65,-**
- 1434** **SZYMBORSKA, Wislawa** (geb. 1923), poln. Lyrikerin, Nobelpreisträgerin der Literatur 1996, "für eine Poesie, die mit ironischer Präzision den historischen und biologischen Zusammenhang in Fragmenten menschlicher Wirklichkeit hervortreten läßt", e.U. (voller Namenszug, 1997), Widmg. u. Jahr auf dem Vorsatzblatt ihres Gedichtsbandes "Deshalb leben wir", Bibliothek Suhrkamp Band 697, Suhrkamp Verlag, Frankfurt/Main 1980, 5. Auflage 1997. - Beiliegend signiertes Farbporträt. (Privataufnahme, in ländlicher Umgebung stehend, 10 x 15); s. auch Los 538 **70,-**
- 1435** **TAGORE, Rabindranath** (1861 - 1941), indischer Dichter u. Philosoph, Nobelpreisträger der Literatur 1913, "auf Grund der tiefen und hohen Beziehung sowie der Schönheit und Frische seiner Dichtungen,...", e.U. (voller Namenszug) auf dem Vorsatzblatt seines Dramas in vier Akten "Der Frühlingskreis", Kurt Wolff Verlag, München 1920, 2.-11. Tsd. 1921 **80,-**
- 1436** **THEODORAKIS, Michalis "Mikis"** (geb. 1925), griech. Komponist u. Sänger, e.U., Widmg. u. Zusätze auf dem Vorsatzblatt seines Buches "Gedichte - Pöemes", Editions PHJ 2001; s. auch Los 737 **50,-**
- 1437** **TIPPETT, Michael** (1905 - 1998), brit. Komponist, e.U. (voller Namenszug) auf dem Innentitel seines Essay-/Gedichtbandes "Moving Into Aquarius", Paladin Books, London 1974, Neuauflage 1984 **50,-**
- 1438** **UNGERER, Tomi** (geb. 1931), frz. Zeichner, Karikaturist u. Illustrator, 2 signierte Taschenbuchausgaben "Das Kamasutra der Frösche", W. Heyne Verlag, München 1998, 5. Auflage, u. "Fornicon", Diogenes Verlag, Zürich 1971 **50,-**
- 1439** **VIDAL, Gore** (geb. 1925), amerik. Schriftsteller u. Dramatiker, limitierte Auflage seines Erzählbandes "The Ladies in the Library" auf Spezialpapier Michelangelo, Eurographica, Helsinki 1985, Exemplar 129/350, mit e.U. (voller Namenszug) auf dem Innentitel **65,-**

- 1440** **WALCOTT, Derek** (geb. 1930), karibischer Schriftsteller u. Lyriker, Nobelpreisträger der Literatur 1991, "für eine Dichtung von großer Leuchtkraft, getragen von einer historischen Vision, die aus einer multikulturellen Verpflichtung emporgewachsen ist", e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Dat. "Sept. (19)97" auf dem Vorsatzblatt seines Gedichtbandes "Erzählungen von den Inseln", C. Hanser Verlag, München/Wien 1993; s. auch Los 542 **50, -**
- 1441** **WISSENSCHAFTLER**, 5 signierte, teils gewidmete Bücher von **Manfred von ARDENNE** "Memoiren" (Sonderausgabe, Kindler Verlag o. Jahr), **Milton FRIEDMAN** "Chancen, die ich meine" (Ullstein Verlag 1980, EA), **Murray GELL-MANN** "Das Quark und der Jaguar" (R. Piper Verlag 1994, EA ohne Schutzumschlag", **Heinz MAIER-LEIBNITZ** "Heinz Maier-Leibnitz - Ein halbes Jahrhundert experimentelle Physik" von A.-L. Edingshaus (R. Piper Verlag 1986, EA) und **Victor WEISSKOPF** "Mein Leben" (Scherz Verlag 1991, 1. Auflage) **125, -**
- 1442** **XINGJIAN, Gao** (geb. 1940), chinesischer Schriftsteller, Dramatiker u. Maler, Nobelpreisträger der Literatur 2000, "für ein Werk von universeller Gültigkeit, bitterer Einsicht und sprachlichem Sinnenreichtum, das chinesischer Romankunst und Dramatik neue Wege eröffnet hat", e.U., Widmg., Grußf. u. Dat., 5.11.2000, auf dem Vorsatzblatt seines Buches "Soul Mountain", Flamingo/Harper Collins Publishers, Sydney 2000; s. auch Los 546 **100, -**
- 1443** **ZUCKMAYER, Carl** (1896 - 1977), dt. Schriftsteller u. Dramatiker, 1966 schweizer Staatsbürger, e.U. (voller Namenszug) auf dem Vorsatzblatt seiner Erinnerungen "Als wär's ein Stück von mir", S. Fischer Verlag, Frankfurt/Main 1971, Schutzumschlag mit Mängeln; s. auch die Lose 547 u. 548 **60, -**



Los 1422  
H. RITTLINGER



Los 1427  
R. SCHAUKAL



Los 1431



- 1444** **AUTOGRAMM-SAMMLUNG BÜHNE und FILM 1955-1967**, über 550 versch., signierte Porträt-/Rollenfotos (Postkartenformat) und Albumblätter (Briefkarten, teils mit aufgezogenen Porträtgedrucken der Zeit), darunter, vereinzelt mehrfach, L. ANDERSEN, A. ASSMANN, Joséphine BAKER (2 Namenszüge), Lex BARKER u.a. (Speisekarte), E. BERGNER, P. DAHLKE, R. DELTGEN, L. ENGLISCH, U. ERFURTH, E. FLICKENSCHILDT, A. FLORATH, Lore FRISCH, A. GESSNER, C. GOETZ/V. von MARTENS-GOETZ, G. GRÜNDGENS, M. HAAGEN, U. HAUPT, P. HENCKELS/Th. GRODTCZYNSKI, F. HENSCH & die CYPRYS, L. HÖFLICH, A. HÖRBIGER, J. HUSSELS, S. JAROFF, K. KAMMER, K. KINSKI, W.A. KLEINAU, L. KONSTANTIN, F. KORTNER, W. KRAUß, Bum und Willy KRÜGER, H. LEIBELT, E. MANGOLD, F. MASSARY, J. MEINRAD, H. MÜLLER-WESTERNHAGEN, NINA & FREDERIK, E. PONTO, L. RIEFENSTAHL, W. RÖSNER, A. ROSAR, S. SCHÜRENBERG, R. SERRANO, K. SPENCER, R. STEPHAN, G. WALDAU, E. WALDOW, H. WANGEL, O. WERNER, O. WERNICKE, P. WESSELY/W. HAAS, D. WIECK und M. WIEMAN; unterschiedl. Erhaltung **1.000, -**
- 1445** **AUTOGRAMM-SAMMLUNG BÜHNE, FILM und LITERATUR**, über 250 versch., signierte Porträtfotos/-postkarten, Albumblätter etc., darunter J. BAEZ, B. BARDOT, BELINA/S. BEHREND, R. BLACK, F. ECKARDT, P. ESSER, E. FLICKENSCHILDT, J. HUSTON, H.-H. KIRST, E. KÖTH, A. LINDGREN, G. MANN, I. MEYSEL, H. RÜHMANN, Romy SCHNEIDER, W. SEMMELROGGE und L. TRENKER **350, -**
- 1446** **BÜHNE/SHOW/TV**, ca. 280 verschiedene, signierte Porträtfotos/-postkarten, darunter M. BENRATH, C.-H. CASDORFF, I. DESNY, A. DURAND, I. EHRE, Heinz ERHARDT, G. FRÖHLICH, R. GILDO, L. HAID, J. HEESTERS, C. HOLM, B. HORNEY, U. JACOBSSON, K. JAENICKE, L. KELLNER, I. KOSS, I. KROTTENDORF, H.-J. KULENKAMPFF, H. LEIPNITZ, E.D. LUEG, H. MAEGERLEIN, MANUELA, W. MILLOWITSCH, E. NEGER, Ch. REGNIER, H. ROSENTHAL, G. SCHLÜTER, J. SCHMITZ, Magda SCHNEIDER, K. SCHÖNBÖCK, M. SCHRAMM, H. SCHROTH, H. SCHUBERT, K. SCHWARZKOPF, R. SERRANO, S. SINJEN, K. SÖDERBAUM, M. STRECKER, E. von THELLMANN, G. THOMALLA, F. TILLMANN, L. TRENKER und H. ZACHARIAS; unterschiedl. Erhaltung **250, -**
- 1447** **GESCHICHTE/POLITIK**, über 30 Autographen (meist eigh. Briefe mit U.) von Staatsmännern, Politikern etc., darunter K. von BEAULIEU-MARCONNAY (eigh. Brief mit Erwähnung Goethes, 1830), K.F. von BEYME (1827), H.G. von CARLOWITZ (1840), B. DERNBURG, C. von der GOLTZ Pascha (Konstantinopel, 1888), K.A. von HARDENBURG (1801), W. von KARDORFF, J. A. und C.F. KRAUT (je eigh. Brief, o. Jahr bzw. Berlin 1697), S. PUFENDORF (Fragment mit U., 1675), Eugen RICHTER, A. von SCHLEINITZ, Paul SINGER und A. von WALDERSEE (Fragment mit U.) **200, -**

- 1448 HAMBURG. KULTURLEBEN 1946-1958**, Konvolut von über 170 Autographen (teils eigh. Briefe, Postkarten etc. mit U., meist gelocht), verlegerische und kulturelle Angelegenheiten, die frühe Hamburger Nachkriegszeit betreffend, darunter die Verleger und Schriftsteller Alice M. EKERT-ROTHOLZ, Walter FRAHM (5), Hans HARBECK (2), Richard HERMES (5), Norbert JACQUES (2), James KRÜß ("Mitteilungsblatt Helgoland", 1949), Johann KRUSEN (5), Carl Albert LANGE (7), Heinrich Maria LEDIG-ROWOHLT (an. H. Harbek, verneint dessen Anfrage nach Neuauflage von Hermann Harry Schmitz' "Der Säugling und andere Tragikomödien", 1952), Erich LÜTH (8), Albert MÄHL (12, u.a. an Hans Leip, 1934), Bernhard MEYER-MARWITZ ("Verlag Hamburgische Bücherei", oftmals Empfänger der Briefe), Dirks PAULUN (7), Harry REUSS-LÖWENSTEIN, Wilhelm SCHIKKUS, Paul SCHUREK und Carl THINIUS ("Pionier-Verlag", 2), die Theaterleiter und Schauspieler Rudolf BEISWANGER ("Richard-Ohnsorg-Theater"/"Niederdeutsche Bühne Hamburg", 1947), Arthur HELLMER (2), Willy MAERTENS, Hans MAHLER ("Richard-Ohnsorg-Theater", 1951), Hanns Walther SATTLER ("Theater am Besenbinderhof", 1951) und Erich ZIEGEL (2) sowie 22 Briefe (1949-51) mit e.U. von Paul Th. Hoffmann, "Theatersammlung der Hansestadt Hamburg", anlässlich der Veröffentlichung des Theaterjahrbuches, die Maler und Grafiker Wilhelm M. BUSCH, Arthur ILLIES (2), Alfred MAHLAU (2) u. Otto THÄMER (3), der Architekt Fritz SCHUMACHER und der Direktor der Hamburger Kunsthalle, Carl-Georg HEISE (2), sowie die Politiker etc. Max BRAUER, Wilhelm DREXELIUS, Hans HARMSEN, Vilma MÖNCKEBERG-KOLLMAR (3), Paul NEVERMANN und Gerhard STÖCK; etwas unterschiedl. Erhaltung 500, -
- 1449 KÖNIGS- und FÜRSTENHÄUSER**, 7 Autographen aus den Jahren 1934-41 von Kronprinz WILHELM von Preußen (3 rs. signierte Porträtfotos), Herzog FRIEDRICH AUGUST III. von Sachsen (2 Postkarten) u. Prinz FRIEDRICH CHRISTIAN, Markgraf von Meißen (2 Briefe, 1939/40); etwas unterschiedl. Erhaltung 100, -
- 1450 KÖNIGS- und FÜRSTENHÄUSER 1908-1914**, Einsteckalbum mit über 50 versch., signierten Porträtfotos (Postkartenformat, vereinzelt aufgezugene Porträtdrucke), Fotos teils mit Mehrfachsignaturen, darunter Constantin Fürst von BAGRATION-MUCHRANSKY u. Fürstin Tatiana, geb. Prinzessin von Rußland (auf einem Foto), Olgerd Prinz CZARTORYSKI u. Prinzessin Mechthildis, Erzherzogin von Österreich (auf einem Foto), Prinz Harald u. Prinzessin Helena von DÄNEMARK, Friederike Prinzessin von HANNOVER, Chlodwig Landgraf von HESSEN, Alexandra Fürstin zu HOHENLOHE-LANGENBURG und Erbprinz Gottfried (auf einem Foto), Friedrich Erbprinz von HOHENZOLLERN, Marie Großherzogin von MECKLENBURG-SCHWERIN, die Erzherzöge Carl Albrecht, Leo Karl und Wilhelm von ÖSTERREICH (Habsburg-Lothringen), die Erzherzoginnen Clotilde, Elisabeth, Maria Anna (Prinzessin von Parma), Marie Alice und Renata (Prinzessin Radziwill) von ÖSTERREICH, Großherzogin Alice sowie die Erzherzoginnen Agnes und Margarethe von ÖSTERREICH (Toskana), die Prinzen Leopold II. und Friedrich von PREUßEN, die Prinzessinnen Emma und Maria REUSS Ältere Linie, Prinz Ernst u. Prinzessin Marie von SACHSEN-MEININGEN, Fürstin Marie sowie die Prinzessinnen Alexandra u. Olga (2 Fotos) von SCHAUMBURG-LIPPE, Albert Prinz zu SCHLESWIG-HOLSTEIN-AUGUSTENBURG, Maria Prinzessin von SCHWEDEN, Prinz Jean (Ivan) u. Prinzessin Hélène von SERBIEN, Infantin Eulalia von SPANIEN sowie Georg Graf von WALDBURG u. Gräfin Elisabeth, Erzherzogin von Österreich (auf einem Foto). - Beiliegend signierte, aufgezugene Porträtdrucke, darunter Ferdinand Prinz von BOURBON-ORLÉANS (sign. "Duc de Montpensier") u. Edwyn Francis Scudamore Stanhope, Lord CHESTERFIELD, schöne Sammlung; s. Abb. auf Seite 450 600, -

- 1451** **MARINE/SEEFAHRT 1883-1952**, 10 Autographen (eigh. Albumblätter, Briefe , Bücher etc. mit U.) von Edward von CAPELLE (1855-1931), Brief (1 1/2 S.), Dank für Geldspende an das Feldrekutendepot 192 J.D., Berlin, 5.3.1917, Nikolaus Graf zu DOHNA-SCHLODIEN (1879-1956), Widmungsexemplar "Der Möve Fahrten und Abenteuer", F.A. Perthes, Stuttgart 1927, Baierbach, November 1936, Reinhold GADOW (1882-1946), eigh. Brief (in 8, gelocht) als Leiter der "Marine-Rundschau" beim OK der Kriegsmarine, Berlin, 7.6.1939, Carl HOLLWEG (1867-1932), eigh. Brief (1 S. in 4, gelocht), Absage eines Vortrages in Dresden wegen seines schlechten Gesundheitszustands, Bremen, 1.11.1924, Carl KIRCHEISS (1887-1953), eigh. Albumblatt, Hamburg, 8.2.1952, Felix Graf von LUCKNER (1881-1966), eigh. Albumblatt (1934) u. signierte farb. "Seeadler"-Postkarte (1933), Hellmuth von MÜCKE (1881-1957), signierte (Taschen-) Buchausgabe "Ayesha", Verlag A. Scherl Berlin, Berlin, 311.-313. Tsd. u. unsign. Porträtf. (Kniestück, in Uniform, 13 x 9, F. Urbahns, Kiel), Alfred von TIRPITZ (1849-1930), e.U. u. Porträtfoto (13 x 9) in Passepartout sowie Reinhold von WERNER (1825-1909), eigh. Brief an eine Redaktion, Wiesbaden, 25.3.1883. - Beiliegend Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 15 x 10, in Passepartout u. zeitgenöss. Rahmen) mit e.U., Widmg. u. Dat., 24.12.1937, von Kapitän Fritz KRUSE, Kommodore der Hamburg-Amerika Linie D. "New York" 200, -
- 1452** **MILITÄR**, 20 Autographen, darunter, auf signierten Porträtfotos der 80er Jahre, H. BAUR, N. von BELOW, A. GALLAND, O. GÜNSCHE, K. HOLLIDT, G. KIEßLING, W. MOHNKE, O.E. REMER und J. STEINHOFF 150, -
- 1453** **MUSIK**, 60 versch., signierte Porträt-/Rollenfotos (meist Postkartenformat u. aus den 80er Jahren) von Komponisten, Dirigenten, Sängern etc., darunter I. BEILKE, E. BERGER, K. BÖHM, F. GROTHE, M. JARY, W. KOLLO, H. KONETZNI, R. KUBELIK, F. LEITNER (2), Y. MENUHIN, A.-S. MUTTER, L. OLIAS, L. PAVAROTTI, E. SACK (2), N. SCHULTZE (2), E. SCHWARZKOPF, G. SOLTI, R. STOLZ (2) und K. TENNSTEDT; etwas unterschiedl. Erhaltung. - 5 signierte Beilagen, u.a. eigh. Brief von Edmund NICK 180, -
- 1454** **POLITIK**, 11 Autographen deutscher Bundespräsidenten und -kanzler (meist signierte Porträtfotos, versch. Formate) von Th. HEUSS, H. LÜBKE, G. HEINEMANN, W. SCHEEL (2) und K. CARSTENS (2) sowie K.G. KIESINGER, W. BRANDT, H. SCHMIDT und H. KOHL; unterschiedl. Erhaltung 150, -
- 1455** **POP-/ROCK-MUSIK 1975-1992**, über 60 versch., signierte Porträtfotos/-drucke (unterschiedl. Formate), Briefkarten, Eintrittskarten etc., darunter, teils mehrfach, Shirley BASSEY, Harry BELAFONTE, Chuck BERRY (1992), James BROWN, Johnny CASH, Joe COCKER, John DENVER, Champion Jack DUPREE, Barry u. Robin GIBB, INNER CIRCLE (5 U.), Quincy JONES, John MAYALL, Ronnie MILSAP, NENA (5 U.), OSIBISA und THE TEMPTATIONS (5 U., 1992); etwas unterschiedl. Erhaltung 200, -
- 1456** **UMZUGSKISTE** mit über 1600 signierten Porträtfotos, Albumblättern, teils Autographen, etc., alt bis neu, bekannt bis unbekannt, vom Autogramm-Album (50er Jahre) über Bühnen- und Filmdarsteller (Eddie CONSTANTINE, Tilla DURIEUX, Jim HENSON, William HOLDEN, Belinda LEE, Hans MOSER, James ROBERTSON-JUSTICE, Willy ROSEN, Oskar WERNER u.a.), Musiker (Géza ANDA, Ferenc FRICSAY, Serge JAROFF, Rudolf KEMPE, Yehudi MENUHIN, Robert STOLZ, Johann STRAUß Enkel, Wolfgang WINDGASSEN u.a.), Politiker (KARL THEODOR von Pfalz-Bayern, Edouard HERRIOT, Raymond POINCARÉ, Indira GANDHI, Heinrich LÜBKE, Carlo SCHMID, Franz Josef STRAUß u.a.), Schriftsteller (Eugène IONESCO, Halldór Kilian LAXNESS, Robert MERLE u.a.), Sportler (Joe FRAZIER, Lew JASCHIN, Max SCHMELING u.a.) bis hin zu Widmungsexemplaren (Albert SPEER u.a.). - Besichtigung empfehlenswert 800, -

**Wir danken für die Durchsicht des Kataloges.**

**Unsere nächste Autographen-Auktion findet am 16. April 2005  
statt. Einlieferungen hierzu sind bis Ende Januar 2005 möglich.**

**Im Anschluss an die Besichtigung am 2.10.2004  
laden wir zur Eröffnung unserer neuen  
Räumlichkeiten ein.**

**Um rechtzeitige Anmeldung  
bis zum 26.09.2004 wird gebeten**

**Urheberrechtlicher Hinweis:**

Sämtliche Beschreibungen der Versteigerungsgegenstände in diesem Katalog sind urheberrechtlich geschützt. Die Verwendung, Übernahme und Vervielfältigung der Beschreibungstexte verstößt gegen das Urheberrechtsgesetz (§§ 53, 54 UrhG) und ist strafbar (§ 106 UrhG). In jedem Falle des Verstoßes gegen den urheberrechtlichen Schutz des Kataloges wird seitens des Urhebers Strafantrag gestellt.



## Notizen

## Notizen

## So finden Sie zu unserer neuen Anschrift



3 - V - 1905

Hvornær Mr. Haard!

Dat er jo ikke saa let for mig at  
varede Dem med Hensyn til, "Din Minde"  
da jeg ikke kjender Dem Afhandlingen, og  
ifølge Sagens Natur vilde ikke godt kan  
eller bli kjendt <sup>den</sup> Hovedsagen Offentliggjørelsen.

Men allers vilde jeg sige, at naar det  
rent Biografiske indledes maatte det  
vel nok være 10 a 12 Leds kenne gives  
en regelmæssig træffende Karakteristik.

Men kommer De ikke en af de sidste  
Dage i Hjem? Dat er meget bedst  
at tale sammen om alle Tingene.

Men som stovet op; det bliver mig  
naik!

Hillem for Dem.

Carl Nielsen.