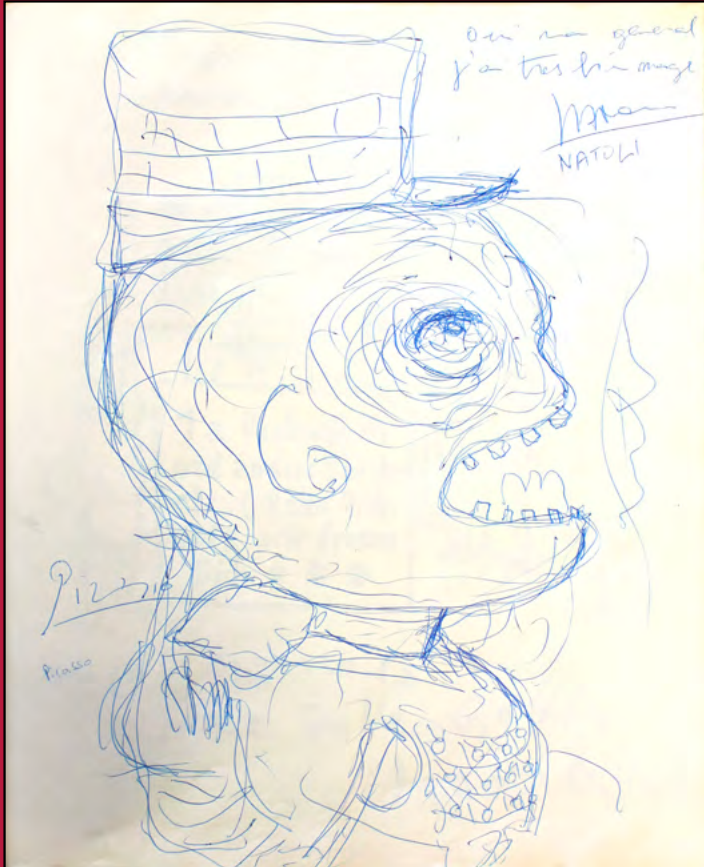


AUTOGRAPHEN-AUKTION

23. März 2024



ex Los 653

GÄSTEBÜCHER, MÜNCHEN 1958-1965

Axel Schmolt | Autographen-Auktionen

47807 Krefeld | Steinrath 10

Telefon (02151) 93 10 90 | Telefax (02151) 93 10 9 99

E-Mail: schmolt@schmolt.de

AUTOGRAPHEN-AUKTION

Inhaltsverzeichnis

	Los-Nr.
 Geschichte	
– Deutsche Länder (ohne Preußen)	1 - 5
– Preußen und Kaiserreich bis 1918	6 - 17
– 1. Weltkrieg und Deutsche Marine	18 - 20
– Weimarer Republik	21 - 25
– Nationalsozialismus und II. Weltkrieg	26 - 83
– Deutsche Geschichte seit 1945	84 - 105
– Geschichte des Auslands bis 1945	106 - 149
– Geschichte des Auslands seit 1945	150 - 201
– Kirche-Religion	202 - 204
 Literatur	205 - 277
 Musik	278 - 379
– Oper-Operette (Sänger/-innen)	380 - 398
 Bühne - Film - Tanz	399 - 469
 Bildende Kunst	470 - 581
 Wissenschaft	582 - 618
 Weltraumfahrt	619 - 623
 Sport	624 - 642
 Widmungsexemplare - Signierte Bücher	643 - 647
 Sammlungen - Konvolute	648 - 657

Autographen-Auktion

am Samstag, den 23. März 2024

47807 Krefeld | Steinrath 10

Die Versteigerung beginnt um 11.⁰⁰ Uhr.

Pausen nach den Gebieten Literatur und Bühne-Film-Tanz

Im Auktionssaal sind wir zu erreichen:

Telefon (02151) 93 10 90 und

Fax (02151) 93 10 999

Während der Auktion findet im Auktionssaal keine Besichtigung statt.

**Die Besichtigung in unseren Geschäftsräumen kann
zu den nachfolgenden Terminen wahrgenommen
werden oder nach vorheriger Vereinbarung.**

16.3.2024 (Samstag) von 11.⁰⁰ bis 16.⁰⁰ Uhr

18.3.2024 bis 22.3.2024 von 11.⁰⁰ bis 17.⁰⁰ Uhr

**Bei Überweisung der Katalogschutzgebühr von EUR 10,-
senden wir Ihnen gerne die Ergebnisliste der Auktion zu.**

Axel Schmolt | Autographen-Auktionen
47807 Krefeld | Steinrath 10
Tel. (02151) 93 10 90 | Fax (02151) 93 10 999
Internet: www.schmolt.de | E-Mail: schmolt@schmolt.de



Wichtiger Hinweis: Mit der Abgabe der Gebote für die Autographen, Dokumente und Bildpostkarten aus der NS-Zeit verpflichtet sich der Bieter dazu, diese Ware lediglich für historisch-wissenschaftliche Sammelzwecke zu erwerben und in keiner Weise propagandistisch im Sinne des § 86 StGB zu benutzen.

– Allgemeine Versteigerungsbedingungen –

Diese allgemeinen Auktionsbedingungen sind auch ohne schriftliche Anerkennung bei Abgabe persönlicher oder schriftlicher Gebote ausschließlich maßgebend.

1. Die Versteigerung ist öffentlich und freiwillig. Alle Lose werden mit Ausnahme der eigenen Lose des Versteigerers im fremden Namen und für fremde Rechnung gegen sofortige Bezahlung in EUR versteigert.
2. Die Steigerungssätze betragen bis 200,- EUR 5,- EUR; bis 500,- EUR 10,- EUR; bis 1.000,- EUR 25,- EUR; ab 1.000,- EUR 50,- EUR; ab 2.000 EUR 100,- EUR; ab 5.000 EUR 250,- EUR und entsprechend fortgesetzt.
3. Gebote wie „bestens“ steigern bis zum fünffachen Ausrufpreis mit. Telefonische Gebote bedürfen der vorherigen Absprache und in jedem Falle nachfolgender schriftlicher Bestätigung.
4. Der Meistbietende erhält den Zuschlag. Der Versteigerer hat das Recht, den Zuschlag zu verweigern, Lose zurückzuziehen oder umzugruppieren. In Zweifelsfällen oder bei Mißverständnissen wird das betreffende Los nochmals ausgedoten. Die Entscheidung hierüber fällt ausschließlich der Versteigerer.
5. Bei gleichhohen schriftlichen Geboten entscheidet die Reihenfolge des Eingangs, bei gleichhohen gegenüber den Saalbietern hat der schriftliche Auftrag Vorrang. Bei Unstimmigkeiten beim Zuschlag hat der Versteigerer das Recht, das Los noch einmal neu anzubieten.
6. **Zum Zuschlagpreis wird ein Aufgeld von 20% erhoben sowie EUR 1,- je Los. Auf das Aufgeld und die Losgebühr wird die gesetzliche Mehrwertsteuer von derzeit 19% erhoben. Kosten für Versand und Versicherung werden gesondert in Rechnung gestellt.** Die Mehrwertsteuer entfällt bei Lieferungen an Händler im EU-Binnenmarkt bei Vorlage ihrer Umsatzsteuer-Identifikationsnummer sowie beim Versand durch den Versteigerer in das Ausland außerhalb des EU-Bereiches.
7. Der Zuschlag eines Loses verpflichtet unbedingt zur Abnahme. Mit Erteilung des Zuschlages geht die Gefahr auf den Ersteher über. Die Zustellung erfolgt auf Rechnung und Gefahr des Käufers. Das Eigentumsrecht geht erst mit Zahlung des vollen Kaufpreises auf den Käufer über.
8. Wer für Dritte kauft, haftet neben diesem als Selbstschuldner.
9. Falls die Zahlung nicht sofort an den Versteigerer geleistet bzw. pflichtgemäße Abnahme verweigert wird, geht der Käufer seiner Rechte aus dem Zuschlag verlustig, und der Gegenstand kann auf seine Kosten ohne vorherige Benachrichtigung freihändig verkauft oder nochmals versteigert werden. In diesem Falle haftet der Erstkäufer für den entgangenen Gewinn. Dagegen hat er keinen Anspruch auf einen eventuellen Mehrerlös und wird zu weiteren Geboten nicht zugelassen.
10. Für die Echtheit der Autographen wird garantiert. Reklamationen sind nur bis zur Höhe des jeweiligen Rechnungsbetrages möglich und müssen innerhalb der Reklamationsfrist nach dem Auktionsdatum gemeldet werden. Konvolute und Sammellose gelten als gekauft wie besehen. Gegenstände, bei denen sich wesentliche Mängel oder Abweichungen gegenüber den Katalogangaben zeigen, werden zum Rechnungsbetrag zurückgenommen. Solche Mängelrügen müssen innerhalb einer Frist von drei Tagen nach Empfang der Sendung angemeldet werden, jedoch nicht später als drei Wochen nach der Auktion. Ansprüche jeder Art gegen den Auktionator erlöschen spätestens 12 Monate nach der Auktion.
11. Durch Abgabe eines Gebotes oder Erteilung eines Auftrages erkennt der Käufer die vorstehenden Bedingungen an.
12. Gerichtsstand und Erfüllungsort ist für alle Beteiligten ausschließlich Krefeld.

Der Versteigerer
Axel Schmolt, 47807 Krefeld, Steinrath 10

– General Terms and Conditions of Sale –

These general Terms and Conditions of Sale are exclusively binding for all bids, whether made in person or writing, irrespective of any written acknowledgements.

1. The sale is public and voluntary. All lots, with the exception of the personal lots of the Auctioneer will be auctioned on behalf and for account of third parties against immediate payment in Euro.
2. The bidding increments are as follows - up to EUR 200,- EUR 5,00; up to EUR 500,- EUR 10,-; up to EUR 1.000,- EUR 25,-; from EUR 1.000,- EUR 50,-; from EUR 2.000,- EUR 100,-; from EUR 5.000,- EUR 250,- and so forth.
3. "Best price" bids will be limited to five times the value of the starting price. All order bids sent in by wire or telephone must be previously notified and confirmed in writing.
4. Lots will be knocked down to the highest bidder. The auctioneer has the right to refuse a bid, to withdraw lots or to recombine lots. In the case of doubts or misunderstandings. The lot in question will be reauctioned. Any such decision is the sale entitlement of the Auctioneer.
5. In the case of identical written bids the time of receipt by the Auctioneer will determine the priority; in the case of identical bids with bidders from the floor, the written bid will prevail. In the case of discrepancies at the hammer price, the Auctioneer is entitled to reauction the lot in question.
6. **A purchaser's premium of 20 % is levied on the hammer price plus a charge of EUR 1,- per lot. The purchaser's premium and the lot charge are subject to VAT at a current rate of 19 %.** Costs for postage and packing will be invoiced separately. Dealers from countries within the European Union are exempted from German VAT provided they notify the Auctioneer of their VAT ID Number. Lots sent by the Auctioneer to countries outside the European Union are similarly exempt from German VAT
7. The successful bidder is obliged to accept delivery of the lot without exception. The responsibility for the lot is transferred to the purchaser with the fall of the hammer. Delivery is for the account and responsibility of the purchaser. The ownership rights are not transferred to the purchaser until the purchase price has been paid in full.
8. Persons acting as agents for third parties assume full responsibility along with their principals.
9. If payment is not made to the Auctioneer immediately or the incumbent acceptance of delivery is refused, the purchaser forgoes all rights arising from the knock-down and the open market or reauctioned for this account without prior notification. In this case, the initial purchaser is responsible for any loss of profit. On the other hand, he has no entitlement to possible surplus proceeds and will be barred from making further bids.
10. The authenticity of the autographs is guaranteed. Claims are only possible up to the respective invoiced amount and must be lodged within the appropriate claims period after the auction date, as indicated below. Objects showing substantial faults or differences with respect to the details in the catalogue will be taken back at the invoice value. Such claims must be lodged within a period of three days after receipt of the consignment, however not later than three weeks after the auction date. Claims of any description against the Auctioneer expire 12 months after the auction date at the latest. Bundles and combined lots cue bought as viewed.
11. By placing a bid either in writing or in person, the purchaser agrees to be bound by these General Terms and Conditions of Sale.
12. Exclusive place of performance and jurisdiction for all parties is Krefeld, Federal Republic of Germany.

The Auctioneer
Axel Schmolt, 47807 Krefeld, Steinrath 10

Axel Schmolt

Autographen-Auktionen

47807 Krefeld | Steinrath 10

Tel. (02151) 93 10 90 | Fax (02151) 93 10 999

Internet: www.schmolt.de | E-Mail: schmolt@schmolt.de

Die nächste Autographen-Auktion findet am 21. September 2024 statt.

Einlieferungen hierzu sind ab sofort bis Ende Juni 2024 möglich.

Diesen ausführlich illustrierten Katalog finden Sie mit farbigen Abbildungen auf unseren Internet-Seiten.

Abkürzungen / Abbreviations / Abréviations			
Kürzel	Abkürzungen	Abbreviations	Abréviations
Abb.	Abbildung(en)	illustration(s)	illustration(s)
Aufl.	Auflage	edition	tirage
Eigh. Brief mit U.	Eigenhändiger Brief mit Unterschrift	ALS	L.a.s.
Brief mit U.	Unterschrift	LS	L.s.
EA	Erstausgabe	first edition	édition originale
eigh.	eigenhändig	autograph	autographe
farb.	farbig	colour, in colour(s)	en couleurs
num.	numerierte	numbered	numéroté, justifié à
Orig.	Original	original	original, de l'époque
O. u. Dat.	Ort und Datum	p.d.	l.d.
o. O. u. Dat.	ohne Ort und Datum	n.p.n.d.	s.l.n.d.
S.	Seite(n)	page(s)	page(s)
u. a.	und anderes, andere	and other	et d'autre(s)
versch.	verschieden(e)	various	divers
Widmg.	Widmung	dedication	dédicace
in-4	Quart-Format		
in-8	Oktav-Format		
Fol.	Folio		

- 1 **BAYERN - KARL THEODOR von** (1724-1799), Kurfürst 1777-99, zuvor 1742-77 Kurfürst von der Pfalz, 1 Brief/Dokument (1 S. folio auf Doppelblatt, ausgeschnittenes Siegel aufgeklebt) mit e.U. u. eigh. Gegenzeichnung, München, 16.10.1784. An die Hofkammer zu München; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 150,-
- 2 **BAYERN - LUDWIG II. von** (1845-1886), König 1864-86, Freund von Richard Wagner, Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt, Gebrauchsspuren) mit papiergedecktem Siegel, U. u. eigh. Gegenzeichnung, von Kriegsminister **Siegmund von PRANCKH** (1821-1888), München, 8.1.1869. Patent für den zum Generalmajor beförderten bisherigen Obristen Carl Fortenbach 550,-
-
- 3 **HESSEN-DARMSTADT - LUDWIG III. von** (1806-1877), Großherzog von Hessen und bei Rhein 1848-77, Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt, Falts Spuren) mit Prägesiegel, e.U. "Ludwig" u. eigh. Gegenzeichnung von Kriegsminister **Friedrich von WACHTER** (1788-1876), General der Infanterie, Kranichstein, 26.6.1866, betrifft Prinz Friedrich Wilhelm zu Sayn-Wittgenstein-Hohenstein, Lieutenant à la suite der Infanterie; s. Abb. 100,-
- 4 **HESSEN-KASSEL - FRIEDRICH WILHELM I. von** (1802-1875), letzter Kurfürst 1847-66, Schriftstück (1/2 S. folio, Doppelblatt, Falts Spuren) mit e.U., Cassel, 26.1.1859. "Receipt" (Verfügung) für den Kandidaten der Theologie Fennel zu Treysa; s. Abb. 70,-
- 5 **PFALZ-NEUBURG - JOHANN WILHELM, "Jan Wellem von der Pfalz"** (1658-1716), 18. Kurfürst von der Pfalz 1690-1716, gedruckte Vorladung (1 S. folio, Doppelblatt mit Adresse u. papiergedecktem Siegel, Mängel am Rand rechts) mit e.U. u. eigh. Gegenzeichnung, Bensburg, 18.10.1680; s. Abb. 160,-

Illustriſſimus Sector

Wie Ihnen dieſer Brief dieſelbſt auf mich
gelangt gemeldet worden ſeyn wird ich
accidentlich durch franzöſiſche Geſandſchaft
die ſich beſonders zu dem ſelbigen
ſelbſtändigen Geſandten, wann er kommen wird
ſollt und ſich ſelbſt in die Hände zu dem
hochwürdigſten ſelbſtändigen Reichs
franzöſiſchen Miniſter, und ſelbſt
gleiches ſelbſt an die Republi. Venedig
accidentlich Graf v. Chalon ſelbſt
wider mich zu dem ſelbigen
nicht beſuchen laſſen laſſen, an dem
dem ſelbſtändigen Reichs ſelbſt
Majestät ſelbſt ſelbſt ſelbſt
geſchiedt geſchiedt werden ſollt, und ſelbſt
des Reichs ſelbſt ſelbſt
und ſelbſt geſchiedt werden
gänzlich ſelbſt geſchiedt
16ten März 1788

[Signature]

zum Reichs Rat 1788
app. 8. 765 Reg.
die H. K. Kammer
die ſelbſtändige
ſelbſtändige Reichs
franzöſiſche Geſandten
in Chalon ſelbſtändigen
Reichs Rat

[Signature]
Domini Antonii Leopoldi
Austriaci Imperatoris
Camerarius

Los 1

op. et. 760.

Ludwig III.
von Gottes Gnaden
Großherzog von Heſſen und bei Rhein pp.

Wiewohl dieſe dieſelbſt
die ſelbſtändigen jungen Friedrich Wilhelm
zu Sagen Willigen kein ſelbſt
geſchiedt ſelbſt
ſelbſtändigen Reichs
gegenwärtig ſelbſt
Ankündigung ſelbſt
ſelbſtändigen Reichs
Kranichstein, den 26. Juni 1866

[Signature]

...
[Signature]



Los 3

Nachdem Wir dieſelbſt
Halle an die Reichs Rat
nicht an ſelbſtändigen Reichs
gänzlich ſelbſtändigen Reichs
Majestät ſelbſtändigen Reichs
18ten März 1788

[Signature]

Reichs Rat ſelbſtändigen Reichs

Los 4

Von Gottes gnaden Johann
Bischof Pfalzgraf den Rhein in Böhmen zu Wälsch/
Cleve und Berg Herzog Graf zu Belvedere Epus
heimb der Mark Kavenberg und Merz /
Herr zu Navenstein u.

Nern andächtigen Geiſt
Ueber getreuer / Demnach ſachen vor
len / bewegen Wir eine nothwendige
Euch und andere Untere getreue liche Lande
ſtende von Nerven / Nerven
Unſer Herzogthum Böhmen und Berg zuſchreiben
Dieſe Untere andächtigen Geiſt
den 17. neuchmännlichen Monats Novemb. in Untere
Reſidenz Statt Wiſſdorf erſcheinet, folgenden Tag
daß ſie, waß Wir Euch proponiren werden, andrer,
und darauß neben andern Unteren getreuen lichen
Landſtenden von Nerven Nerven und Elditen
deliberiren / und mit euſelbſtändigen Reichs
terlandts nothwendig erfordere / Verſehen Uns deſſen
also, und ſeint Euch mit gnaden gezogen Verſorgung den
18. Octobris Anno 1680.

[Signature]

[Signature]

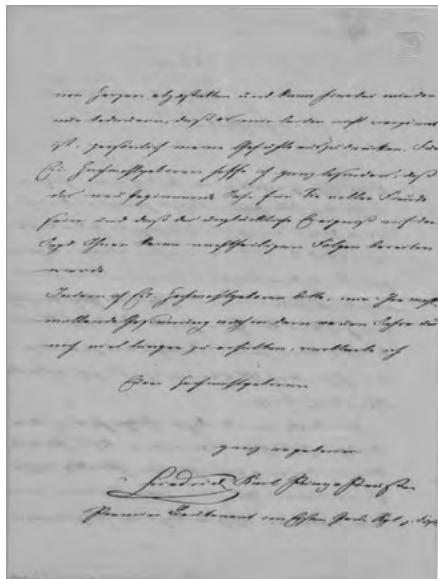
Los 5

- 6 **BEBEL, August** (1840-1913), dt. Politiker, Mitbegründer der SPD u. deren langjähriger Vorsitzender, 1891 maßgeblich an der Ausarbeitung des Erfurter Programms beteiligt, des ersten umfassenden Parteiprogramms der SPD, eigh. Brief (2 S. gr.-8, Doppelblatt, Vorderseite etwas angestaubt, 2 kleine Einrisse hinterlegt) mit U. "A. Bebel", Ort u. Datum, "Borsdorf - Leipzig, den 27/8.'83", an "Geehrter Herr", dankt für dessen Brief mit Verspätung, konnte nicht früher antworten, "habe im Augenblick selbst eine größere Schrift unter der Presse (?), ..."; s. Abb. 130,-
- 7 **BÜLOW, Bernhard Fürst von** (1849-1929), Reichskanzler u. preuß. Ministerpräsident 1900-09, konnte als Sonderbotschafter in Rom (1914-15) den Kriegseintritt Italiens nicht verhindern, eigh. Albumblatt (gr.-8): "Reichskanzler Fürst Bülow. Norderney 1906." Aufgezogen auf größeres Albumblatt (quer-folio) mit (unsign.) montiertem Porträtdruck (ca. 11 x 5,5); s. Abb. 100,-
- 8 **DELBRÜCK, Clemens von** (1856-1921), dt. Politiker u. Rechtswissenschaftler, 1909-16 Stellvertreter des Reichskanzlers, Brief (in 4, Doppelblatt, gelocht) als Staatssekretär des Innern mit e.U., Berlin, 22.3.1912, betrifft Bestallung, und Albumblatt (Postkartenformat) mit Porträtdruck e.U., Zusatz u. Datum, 24.5.1919, mit Bleistift 70,-
- 9 **FRIEDRICH KARL, Prinz von Preußen** (1828-1885), General der Kavallerie (der "rote Prinz"), Sohn von Prinz Carl von Preußen (1801-1883), einem jüngeren Bruder Kaiser Wilhelms I. u. Prinzessin Marie von Sachsen-Weimar (1808-1877), war seit 1854 mit Prinzessin Maria Anna von Anhalt-Dessau (1837-1906) verheiratet, früher eigh. Brief (2 S. in 4, Doppelblatt) mit U., Dienstgrad, "Friedrich Karl Prinz v(on) Preußen. Premierlieutenant im Ersten Garde Rgt. z(u) Fuß", und Datum, 28.1.1847, an "Euer Hochwohlgeboren", bezüglich der fünftägigen Abwesenheit des Prinzen betreffs Verleihung eines Ordens durch den Großherzog von Hessen und bei Rhein etc. Dazu am Kopf der ersten Seite eigh. Vermerk mit U. "vGayl" des damaligen Kommandeurs des Ersten Garde-Regiments zu Fuß (bis 26.3.1847), des späteren preuß. Generals der Infanterie, **Leopold von GAYL** (1791-1876); s. Abb. 150,-
- 10 **FRIEDRICH WILHELM III.** (1770-1840), König 1797-1840, Brief (ca. 2 S. folio, Doppelblatt mit rotem Lacksiegel, Rand links Einschnitt) mit eigh. (gekürztem) Namenszug u. eigh. Gegenzeichnung "vArnim" von **Friedrich Wilhelm von ARNIM-BOITZENBURG** (1739-1801), preuß. Beamter u. Kriegsminister, Berlin, 31.1.1791, betrifft "Bestätigung der Pfandverschreibung" 120,-
- 11 **FRIEDRICH WILHELM IV.** (1795-1861), König 1840-61, stiftete am 31. Mai 1842 den Orden Pour le mérite für Wissenschaften und Künste, Brief (1/3 S. in 4, Doppelblatt, Gebrauchsspuren) mit e.U. als Kronprinz, Berlin, 23.2.1826, an den Philologen, Theologen etc. **Johann Joachim Bellermand** (1754-1842) in Berlin, dem er für die Übersendung des Programmes des Gymnasiums zum Grauen Kloster (dessen Direktor ab 1804) dankt. - Beiliegend eigh. Kurzbrief (1/2 S. folio, Falts Spuren) mit Vignette "Gymnasium Berolinense ...", U., Zusatz, "Director ...", Ort u. Datum, Berlin 18.6.1858, des Sohnes **Johann Friedrich BELLERMANN** (1795-1874) betreffs eines Kurses des Lehrers Dr. Dub; s. Abb. 150,-
- 12 **HAESLER, Gottlieb von** (1836-1919), preuß.-dt. Generalfeldmarschall, der "grobe Gottlieb", langjährig kommandierender General von Metz, vorausschauender Stratege, eigh. Brief (1 S. in 4, Faltspur mittig rechts etwas eingerissen) mit U., O. u. Dat., (Schloß) Harnekop, 18.10.1908, an "Euerer Excellenz" (= Großadmiral Alfred von Tirpitz, 1849-1930). Dankt aufrichtig anlässlich der "Überreichung des prachtvoll ausgestatteten Albums mit Ansichten Seiner Majestät Schiff 'Scharnhorst', bei dem den Taufakt zu vollziehen mir die Ehre geworden ist ...". Mit Eingangsstempel des Reichs-Marineamtes u. eigh. **Paraphe von TIRPITZ**. Der Große Kreuzer "Scharnhorst", das spätere Flaggschiff des Panzerschiffes "Graf Spee", war am 23.3.1906 vom Stapel gelaufen und von Haeseler getauft worden. - Beiliegend Urkunde "Beglaubigungsschein" (1 S. quer-8, Falts Spuren) mit e.U. von Oberst u. Regiments-Kommandeur Horst Ritter und Edler von OETINGER (1857-1928), Berlin, 18.1.1910 70,-



Los 6 | A. BEBEL

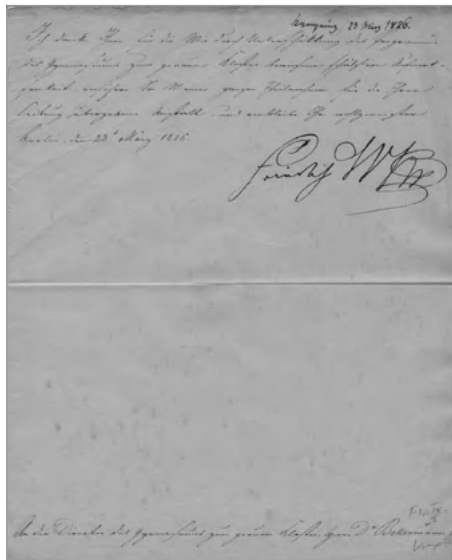
DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.



Los 9

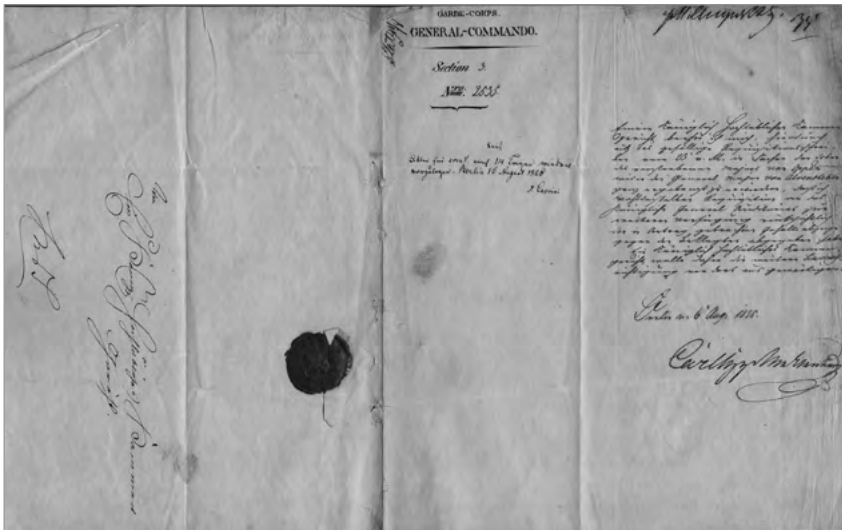


Los 7 | B. Fürst von BÜLOW



Los 11

- 13 **MECKLENBURG (-STRELITZ), KARL zu** (1785-1837), preuß. General der Infanterie, 1827 Präsident des Preussischen Staatsrats u. Schriftsteller, Brief (2/3 S. in 4, Doppelblatt, beschnitten, Gebrauchsspuren) auf Briefbogen "Garde-Corps General-Commando ..." mit e.U. "CarlHgz zu Mecklenburg", Berlin, 6.8.1828, an das dortige Kammergericht; s. Abb. 80,-
- 14 **MINISTER, STAATSBEAMTE u.a.**, 6 Dokumente von **Georg BUNSEN** (eigh. Brief mit U., 1879), **Adolph LEONHARDT** (eigh. Brief mit rotem Lacksiegel u. U., 1873), **Wilhelm LOEWE** (-Calbe, eigh. Brief mit U., Berlin 1864), Friedrich Karl von **MOSER** (signierte eigh. Quittung), **Karl Ferdinand Friedrich von NAGLER** (Brief mit e.U., Berlin 1838) und Karl Ludwig von **WOLTMANN** (eigh. Brief mit U.); unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 150,-
- 15 **VERDY du VERNOIS, Julius** (1832-1910), General der Infanterie, Kriegsminister 1889-1890, eigh. Brief (ca. 1 S. in 4, Doppelblatt) mit U. u. Zusätzen, "General der Infanterie und Chef des Infr. Regts. Graf Schwerin Nr. 14", O. u. Dat., Berlin, 15.12.1905, "Eurer Excellenz" (= **Großadmiral Alfred von Tirpitz**, 1849-1930), dem er für die gütige Übersendung der Zusammenstellung des statistischen Materials über die Entwicklung der deutschen See-Interessen im letzten Jahrzehnt" dankt. Mit Eingangsstempel des Reichs-Marineamtes u. eigh. Paraphe von **TIRPITZ** 70,-
- 16 **WILHELM I.** (1797-1888), König von Preußen 1861-88, Dt. Kaiser 1871-88, Urkunde (2 S. folio, Faltspuren, doppelt gelocht) mit Prägiesiegel, e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Finanzminister **Adolf von SCHOLZ** (1833-1924), Berlin, 21.12.1887. Patent als Rechnungsrat für Karl Friedrich Ludwig Michalski zu Marienwerder; s. Abb. 100,-
- 17 **WILHELM II.** (1859-1941), Dt. Kaiser 1888-1918, Schriftstück (1 S. in 4, Rand links etwas beschnitten) mit e.U., Cadinen/Kadinen (Ostpreußen), 8.10.1910, **an seinen Sohn Prinz Joachim von Preußen** (1890-1920), dem er mitteilt, "daß Ich Meinen dienstthuenden Flügeladjutanten, Obersten v. Gontard durch Ordre von heute von der Stellung als Obergouverneur Eurer Königlichen Hoheit enthoben ...". - Beiliegend (unsign.) Porträtpostkarte (in Uniform) des Prinzen; s. Abb. 150,-



Los 13 | K. zu MECKLENBURG(-STRELITZ)

- 18

BÜLOW, Karl von (1846-1921), Generalfeldmarschall, 1866 Königgrätz, 1870/71 Belagerung von Straßburg u. Paris, im Ersten Weltkrieg Oberbefehlshaber der 2. Armee, Pour le mérite am 4.4.1915, 1 Porträtpostkarte (in Uniform) mit eigh. Grüßen u. U. sowie signierte Feldpostkarte mit Text von anderer Hand, Berlin, 19.6. bzw. 10.8.1916. Karten jeweils mit papiernen Montagespuren; s. Abb.

70,-
- 19

MACKENSEN, August von (1849-1945), dt. Militär, 1915 Generalfeldmarschall, Pour le mérite am 27.11.1914 als General der Kavallerie u. Oberbefehlshaber der 9. Armee, Eichenlaub zum Pour le mérite am 3.6.1915, e.U. "Mackensen" auf der Rückseite einer farb. Porträtpostkarte (Brustbild, in Uniform, Gebrauchsspuren) mit entsprechenden Stempeln vom 18.3.1916; s. Abb.

60,-
- 20

MOLTKE, Helmuth von (1848-1916), dt. Militär, 1891 Flügeladjutant Kaiser Wilhelms II., 1906 als Nachfolger Alfred von Schlieffens Chef des Generalstabs u. General der Infanterie, Pour le mérite am 7.8.1915 als Generaloberst u. Chef des Stellvertretenden Generalstabs der Armee, starb durch Schlaganfall, e.U. u. Zusatz "vMoltke Generaloberst. Berlin. Mai 1916", auf Porträtpostkarte (Brustbild, in Uniform, ca. 14 x 9, Gebrauchsspuren), wenige Wochen vor seinem Tod; s. Abb.

60,-



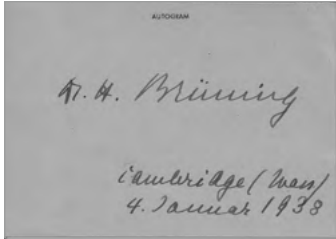
Los 18 | K. von BÜLOW



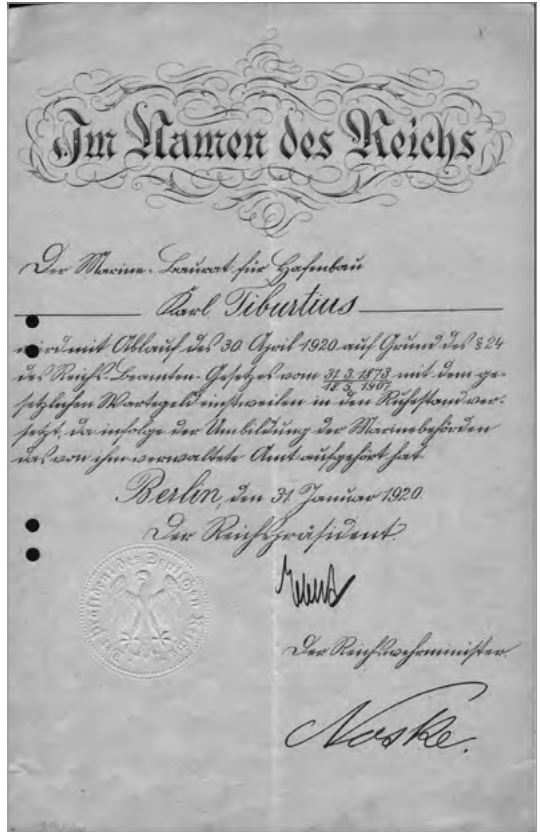
Los 19
A. von MACKENSEN



Los 20
H. von MOLTKE

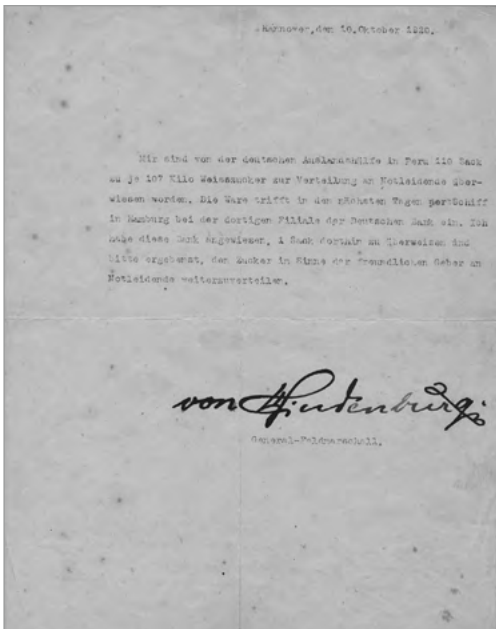


Los 21
H. BRÜNING



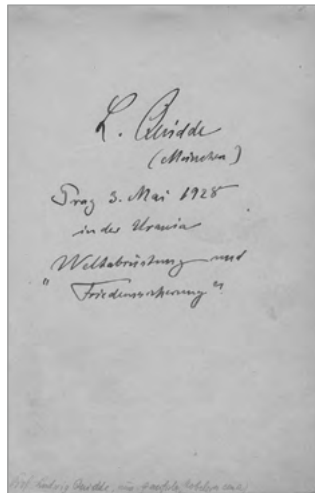
Los 22
F. EBERT u. G. NOSKE

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 23 | P. von HINDENBURG

- 21 **BRÜNING, Heinrich** (1885-1970), dt. Zentrumspolitiker, Reichskanzler 1930-32, emigrierte 1934 in die USA, 1937-51 Professor für Verwaltungswissenschaften an der Harvard Universität, lehrte 1951-55 Politische Wissenschaften in Köln, eigh. Albumblatt (klein-8, quer) aus dem Exil: "Dr. H. Brüning. Cambridge (Mass.). 4. Januar 1938." - Siehe Abb. 70,-
- 22 **EBERT, Friedrich** (1871-1925), Reichspräsident 1919-25, Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt, zweifach gelocht) mit Prägiesiegel, e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Reichswehrminister **Gustav NOSKE** (1868-1946), Berlin, 31.1.1920. Versetzung des Marine-Baurates für Hafenaufbau, späteren Hafenaufbau-Direktors, Karl Tiburtius (1874-1953), in den Ruhestand wegen Umbildung der Marinebehörden; s. Abb. 250,-
- 23 **HINDENBURG, Paul von** (1847-1934), dt. Militär u. Politiker, Generalfeldmarschall, Oberbefehlshaber Ost 1914-16, Pour le mérite am 2.9.1914, Eichenlaub zum Pour le mérite am 23.2.1915, Reichspräsident 1925-34, Brief (1/2 S. in 4, etwas fleckig u. beschnitten) mit e.U. "von Hindenburg", Hannover, 10.10.1920, "Mir sind von der deutschen Auslandshilfe in Peru 110 Sack zu je 107 Kilo Weisszucker zur Verteilung an Notleidende überwiesen worden ..."; s. Abb. 80,-
- 24 **QUIDDE, Ludwig** (1858-1941), dt. Historiker u. Politiker, 1894 Mitarbeiter der Deutschen Friedensgesellschaft, deren Vorsitzender 1914-29, Mitglied der Weimarer Nationalversammlung 1919/20, Friedensnobelpreis 1927 (mit F.E. Buisson), war verheiratet mit Margarete Quidde, geb. Jakobson (1858-1940), Cellistin u. Schülerin des Komponisten Woldemar Bargiel (1828-1897), eigh. Albumblatt (in 8, gering gebräunt): "L. Quidde (München). Prag. 3. Mai 1928 in der Urania. 'Weltabrüstung und Friedenssicherung'". Selten 250,-



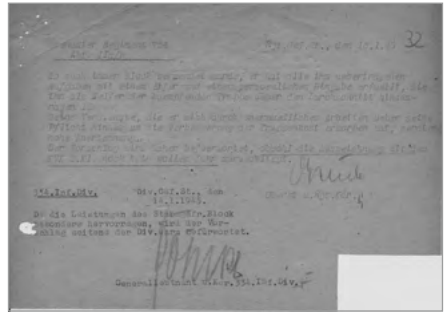
- 25 **SCHNEE, Heinrich** (1871-1949), dt. Kolonialpolitiker, 1912-19 Gouverneur von Dt.-Ostafrika, 1924-32 MdR (DVP), eigh. Brief (1 S. in 4, gelocht) mit U., Ort u. Datum, Charlottenburg, 20.8.1924, an die Vortragsvereinigung in Gießen wegen eines Termins für seinen Vortrag 70,-



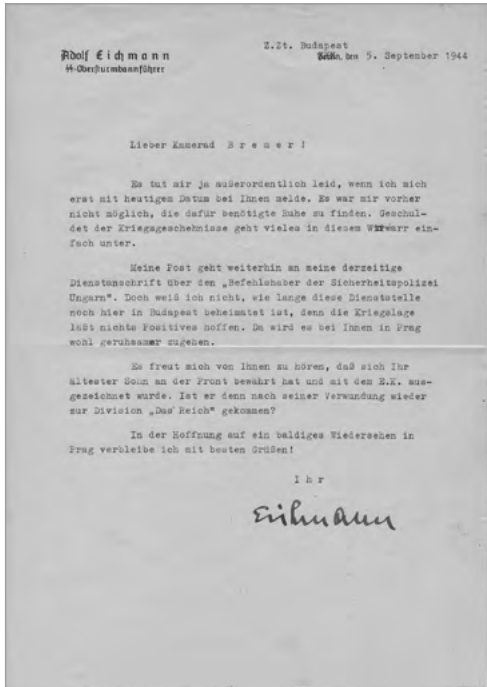
Los 26
K. ALLMENDINGER



Los 27
E. BÄRENFÄNGER



Los 28 | H. BÖHLKE



Los 29 | A. EICHMANN



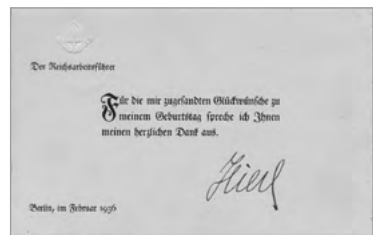
Los 32 | H. von GROLMANN



Los 33 | E. HÁCHA



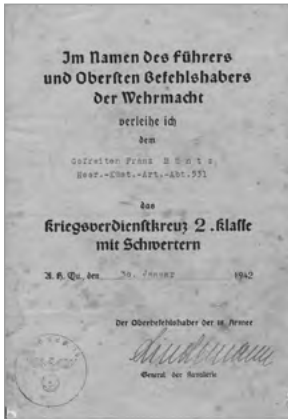
Los 31 | J. GOEBBELS



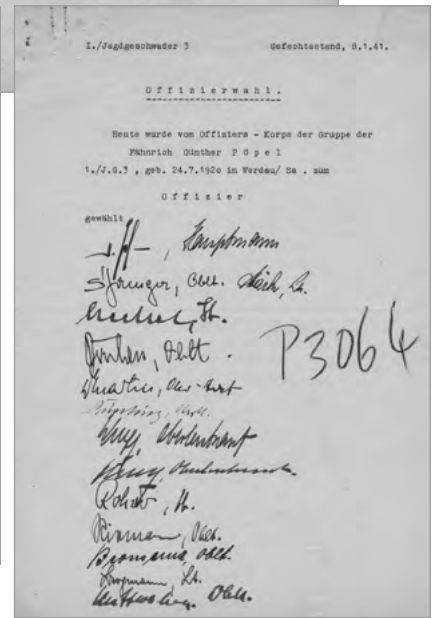
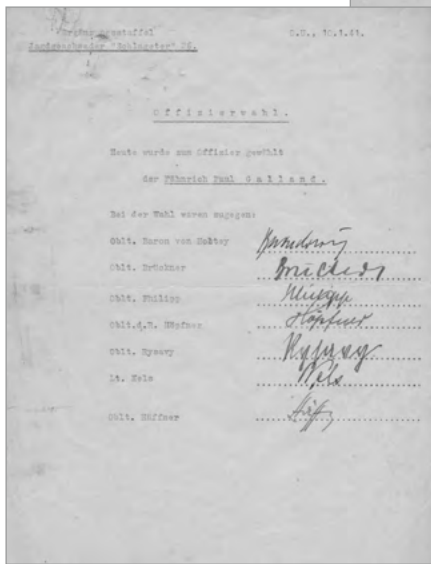
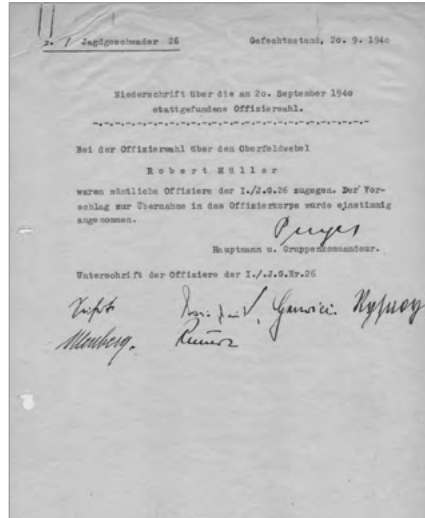
Los 36 | K. HIERL

26	ALLMENDINGER, Karl (1891-1965), General der Infanterie, e.U. "Allmendinger" auf Karte (Postkartenformat) mit montiertem Porträtf. (in Uniform, 8,5 x 6, Repro); s. Abb.	80,-
27	BÄRENFÄNGER, Erich (1915-1945), Generalmajor, e.U. "Erich", Widmung u. Grußformel auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 14 x 9, etwas fleckig); s. Abb.	70,-
28	BÖHLKE, Hellmuth (1893-1956), dt. General, e.U. "Böhlke" auf Beurteilungsschreiben (quer-8, gelocht, Klammer.- u. Gebrauchsspuren, beschnitten) vom 10.1.1945 als Generalleutnant u. Kommandeur der 334. Infanterie-Division; s. Abb.	100,-
29	EICHMANN, Adolf (1906-1962), SS-Obersturmbannführer, Hauptmitverantwortlicher für den Holocaust, Brief (3/4 S. in 4) mit Kopf u. e.U. sowie Umschlag (Briefmarken entfernt) mit Absenderaufdruck, "z.Zt. Budapest, den 5. September 1944", an "Lieber Kamerad Bremer!" (Johannes, Verwaltungs-Inspektor in Prag). Bedauert, sich erst jetzt zu melden. "...Geschuldet der Kriegsgeschehnisse geht vieles in diesem Wirrwarr einfach unter ...". Sehr selten; s. Abb.	2000,-
30	FISCHER, Gotthard (1891-1969), General der Infanterie, e.U. "Fischer" auf Befürwortungsschreiben (quer-8, gelocht, etwas gebräunt) vom 14.10.1944 als Generalleutnant u. Divisionskommandeur der 126. Infanterie-Division	50,-
31	GOEBBELS, Joseph (1897-1945), Reichsminister für Volksaufklärung u. Propaganda, Präsident der Reichskulturkammer 1933-45, e.U. "Dr. Goebbels" (Tinte) auf "Hoffmann"-Foto (16,5 x 22,5, rs. Klebestelle), das ihn bei einer Veranstaltung zeigt; s. Abb.	650,-
32	GROLMANN, Helmuth von (1898-1977), Generalleutnant, e.U. "vGrolmann" auf Befürwortungsschreiben (quer-8, gelocht) vom 10.2.1945 als Generalleutnant; s. Abb.	50,-
33	HÁCHA, Emil (1872-1945), Staatspräsident der Tschechoslowakei 1938-45, wurde von Hitler gezwungen, die Zweiteilung seines Staates u. die Besetzung des "Protektorates Böhmen und Mähren" zu akzeptieren, und zwar unter seiner eigenen Führung, e.U. "Hácha" auf Porträtf. (Anlaß ?, Gesamtformat ca. 23 x 17), von anderer Hand (Fotograf Jar. Humpál ?) u.a. datiert, "Praha, 18 cervna 1943"; s. Abb.	100,-
34	HAUSSER, Paul (1880-1972), Generaloberst der Waffen-SS, e.U. "P. Hausser" mit Dank- u. Grußformel auf maschinengeschriebenem Brief (1 S. in 4, Faltspur), Ludwigsburg, 22.11.1970. Dazu Briefumschlag	80,-
35	HEB, Ilse (1900-1998), Ehefrau von Rudolf Heß, e.U., Ort u. Dat., "Gailenberg, August 1967", auf (herausgetrenntem) Buchinnentitel "Antwort aus Zelle Sieben"	50,-
36	HIERL, Konstantin (1875-1955), Reichsarbeitsführer 1935-45, e.U. "Hierl" auf Dank-sagungskarte mit Kopf "Der Reichsarbeitsführer" u. Blinddruck, Berlin, im Februar 1936; s. Abb.	60,-
37	HITLER, Adolf (1889-1945), Reichskanzler 1933-45, Schriftstück (in 4) mit Prägesiegel, e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Großadmiral Karl DÖNITZ (1891-1980), ab 1943 als Nachfolger Erich Raeders Oberbefehlshaber der Kriegsmarine, Führer-Hauptquartier, 27.6.1944. Erteilt dem Marineoberbaurat Hermann Huisgen die widerrufliche Erlaubnis zum Tragen der Uniform mit den vorgeschriebenen Abzeichen für Verabschiedete. Sehr seltene Unterschriftenkombination; s. Abb.	1500,-
38	HÖLZ, Johannes (1906-1944), Generalmajor, 4 eigh. Briefe (8 S. in 8 und 1 S. in 4) mit U. "Dein Hans" bzw. "Euer Vati" (1x), teils O. u. Dat., Stuttgart, 15.6.1934, sowie Feldpost 7.6. bzw. 21.6.1940 und 9.8.1942, an seine Ehefrau Maja in Weingarten/Württ. (1x), sonst in Berlin-Charlottenburg, in privaten und beruflichen Angelegenheiten; entsprechende eigh. Briefumschläge beiliegend	100,-

39	HÖLZ, Walter (1914-1994), dt. Offizier, e.U. (voller Namenszug) auf Orig.-Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 14,5 x 10,5); s. Abb.	90,-
40	HOBACH, Friedrich (1894-1980), General der Infanterie, Oberbefehlshaber der 4. Armee 1944-45, e.U. "Hoßbach" auf Anerkennungsschreiben (quer-8, gelocht, Falt.- u. Klammerspuren, etwas gebräunt) vom Januar 1945 betreffs des "Abschlusses eines feindlichen Flugzeuges mit Infanteriewaffen"; s. Abb.	75,-
41	HOTH, Hermann (1885-1971), Generaloberst, e.U. "Hoth" auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 14 x 9, Hoffmann, München, etwas fleckig) mit rückseitig Stempel "Dresden-Loschwitz, 29.2.'44"; s. Abb.	90,-
42	JAHREIB, Hermann (1894-1992), dt. Staats- u. Völkerrechtler, Strafverteidiger in den Nürnberger Prozessen, Urkunde (1 S. gr.-folio, quer, kleinere Gebrauchsspuren) mit e.U. als Dekan der rechtswissenschaftlichen Fakultät der Universität Köln, mitsigniert vom Rektor der Universität 1938-42, Zoologe Otto KUHN (1896-1978), Köln, 15.4.1940. Verleihung des Grades eines Doktors der Rechte an Franz Gahlmann aus Gelsenkirchen	90,-
43	JURY, Hugo (1887-1945), österr. Arzt, NS-Politiker u. SS-Obergruppenführer, ab 1938 Gauleiter von Niederdonau, Brief (1 1/2 S. in 4) mit Kopf u. e.U. "Dr. Jury" als Gauleiter, betreffs Versetzung in den Ruhestand, Wien, 25.6.1940; s. Abb.	120,-
44	KIRCHNER, Friedrich (1885-1960), General der Panzertruppe, e.U. "Kirchner" auf Vorschlags-Befürwortung (1/2 S. quer-4, gelocht, Faltspuren), vom 15.1.1945 als General der Panzertruppe u. Kommandierender General des 57. Panzerkorps; s. Abb.	90,-
45	KNESEBECK, Georg von dem (1881-1955), Generalleutnant des Heeres, Kommandant von Münster, eigh. Brief (1 S. in 4, Absenderaufdruck "Der Inspekteur der Wehrsatz-Inspektion Münster i. W.") mit U. "Knesebeck" u. Datum, 14.4.1938, an "Lieber Herbert!" Hat sich gefreut, wieder "einmal mit Ihnen plaudern zu können." - Siehe Abb.	100,-
46	LINDEMANN, Georg (1884-1963), General der Kavallerie, e.U. "Lindemann" auf Verleihungsurkunde zum Kriegsverdienstkreuz 2. Klasse mit Schwertern (stärkere Gebrauchsspuren) vom 30.1.1942 als General der Kavallerie u. Oberbefehlshaber der 18. Armee; s. Abb.	75,-
47	LUENDORFF, Mathilde (1877-1966), dt. Publizistin, zweite Ehefrau von General Erich Ludendorff, Brief (2 S. quer-8, Gebrauchsspuren) mit e.U. (voller Namenszug) u. diversen kleineren eigh. Korrekturen, Tutzing, 11.12.1942, an eine Frau Suck, dankt für ihre "schönen Zeugnisse und die beiden Lebensläufe"	50,-
48	LUFTWAFFE , 3 versch., mehrfach sign. Offizierswahllisten (teils gelocht, Falt-u. Gebrauchsspuren) der Jagdgeschwader 26 (2x) und 3 von 1940 bzw. 1941, darunter H. v. HOLTEY, R. LOSIGKEIT, R. PINGEL, W. REIMERS, N. RYSARY, J. SEIFERT und H. ULENBERG; s. Abb.	250,-
49	LÜTTWITZ, Heinrich von (1896-1969), General der Panzertruppe, e.U. auf Befürwortungsschreiben (quer-8, gelocht, beschnitten) vom 19.2.1945 als General der Panzertruppe u. Kommandierender General des 47. Panzerkorps; s. Abb.	80,-
50	LÜTTWITZ, Smilo von (1895-1975), General der Panzertruppen, 11 überwiegend mehrseitige eigh. Briefe (in 4) und 1 Karte mit jeweils U. "Smilo", Datum u. teils entsprechendem Feldpostbriefumschlag (Gebrauchsspuren) vom 7.4. bis 10.6.1940, an seine Ehefrau Maria in Jena/Saale in privaten u. beruflichen Angelegenheiten; s. Abb. auf Seite 21	200,-
51	LÜTZOW, Kurt-Jürgen von (1892-1961), Generalleutnant der Infanterie, e.U. "Frhr.v.Lützow" auf Verleihungsurkunde zum Eisernen Kreuz 2. Klasse (Faltspuren), Im Felde, 19.11.1942, als Generalmajor u. Kommandeur der 12. Infanterie-Division; s. Abb.	70,-



Los 46 | G. LINDEMANN



Los 48 | LUFTWAFFE



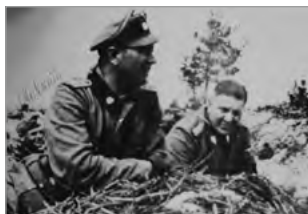
Los 49 | H. von LÜTTWITZ



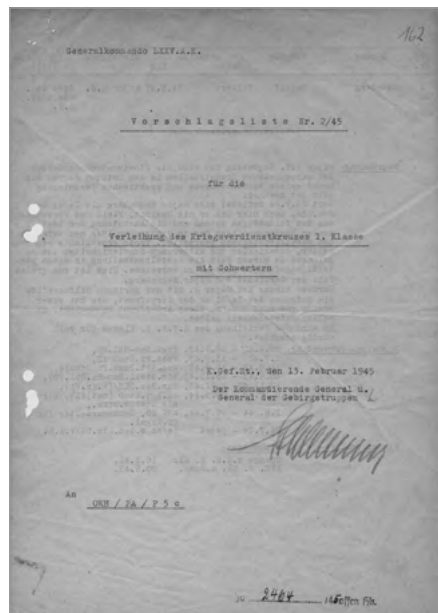
Los 52 | MARINE

- 52 **MARINE**, Gruppenfoto "Die Kameraden der letzten O.Feldw.-Messe Zerstörer 'Erich Steinbrinck'. Mai 1945" (18 x 24) um Fregattenkapitän **Werner RÖVER** mit dessen e.U. und eigh. Namenszügen der weiter Dargestellten; s. Abb. 80,-
- 53 **MELLENTIN, Horst von** (1898-1977), General der Artillerie, eigh. militärischer Werdegang u. U. (voller Namenszug) auf der Rückseite seines Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 16 x 10,5); s. Abb. (= Vorderseite) 100,-
- 54 **MILITÄR**, über 150 versch., teils rückseitig signierte Porträtfotos (meist in Uniform, Repros), darunter, vereinzelt mehrfach, H. BAUR, M. BARTESCH (2), G. BOLDT, D. COOLENS (3), H. DAIBL, M. DIENER, G. FEMPELL (3), F.GRADE (4), K-H. HENSCHEL (2), W. HOFFERBERT, G. KEERL (2), W. KURZ (2), W. LEWANDOWSKI, V. MAYER (3), R. MISCH (2), H. NIEHAUS (2), W. PAPENDORF, H. REDEZKY (4), K. SCHÄFER (2), G. SCHOLZ, J. SCHOLZ (2), L. SEBUS, W. SOMMER (3), P. SPODEN, A. STELTER, M. WALSER, E.L. WANNENMACHER u. R. WERNER (3); s. Abb. 550,-
- 55 **MRUGOWSKY, Joachim** (1905-1948), SS-Oberführer u. Leiter des Hygiene-Instituts der Waffen-SS, 1948 in Landsberg hingerichtet, 2 eigh. Briefe (insgesamt 20 S. in 8 auf Doppelblättern) in Bleistift mit U. "Dein Jochen" u. Datum, (Nürnberg) 8.8.1947 (beide), an seine ehemalige Mitarbeiterin Susanne Dumont (= "Meine liebe Susanne!") in Berlin-Tempelhof, "Fast eine Woche habe ich Dir nicht geschrieben. Das ist jetzt lange, nicht wahr?" Erwähnt u.a. die "Aktion Fritz", die "scheint nichts zu werden. Du weisst, wie traurig ich darüber bin, ...". Im zweiten Brief in ähnlichen Dingen. - Dazu eigh. Brief (4 S. in 8, Doppelblatt, Fragment ?) mit U. "Dein Mrug", undatiert, wohl an die Vorige, und schmalere eigh. Zettel, 2 Seiten in Druckbuchstaben mit Bleistift, U. "Dein Jochen" u. Datum, 29.9.1947, an Susanne Dumont mit Dank für ihre Briefe vom 18. u. 22.9.1947; s. Abb. 500,-
- 56 **OPPELN, Hermann von** (1899-1966), General der Panzertruppe, e.U. "v. Oppeln" auf Schreiben zum Vorschlag der Verleihung des Kriegsverdienstkreuzes 1. Klasse (1/2 S. in 4, gelocht, Gebrauchs.- u. Faltspuren), 9.2.1945, als Generalmajor u. Kommandeur d. 20. Panzerdivision; s. Abb. 120,-
- 57 **REHNITZ, Konrad** (1914-1994), dt. Offizier, e.U., "Oblt. Rehnitz", auf Orig.-Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 5,5 x 4,5); s. Abb. 50,-
- 58 **RIBBENTROP, Joachim von** (1893-1946), Reichsaußenminister 1938-45, 1946 in Nürnberg als Kriegsverbrecher zum Tode verurteilt und hingerichtet, e.U. "Ribbentrop" (Tinte am Namensschluß gering wischspurig) auf Foto (14,5 x 10,5, Hoffmann, München), das ihn hinter A. Hitler u. B. Mussolini gehend bei deren "historischer Begegnung am 18. Juni 1940 in München", bei der Ankunft zeigt; s. Abb. 250,-
- 59 **RIBBENTROP, Joachim von - RIBBENTROP, Rudolf von** (1921-2019), Sohn des letzten Reichsaußenministers, SS-Hauptsturmführer, 2 versch. Repro-Porträtfotos (20 x 15, in Uniform) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel; s. Abb. 100,-
- 60 **RITTERKREUZTRÄGER**, 33 versch., signierte Buchseiten, Kopien u. Erstagsbriefe von Eichenlaubträgern, darunter W.v. BÖSTELL, J. BRANDNER, C. BRAUN, J. BREMM, H. BUSSE, O.H. DENNHARDT, D. DIDDENS, M. DREWES, W. EBELING, K. FELDT, H. FRITSCHKE, A. GALLAND (Erstagsbrief), O. HITZFELD, K.H. HÖFER, H.J. JABS, J. JACKWERT, R. KAESTNER, C.v.KAGENECK, B. KAHL, H. KEESE, H.O. LAEBE, K.F. MERTEN, H. NIEMACK, G. PICK, O. POLLMANN, H. REYMAN, C. RODENBURG, G. SCHIRMER, J. SPIELMANN, J. STEINHOFF u. G. STÖCK; s. Abb. auf Seite 24 200,-

- 61 **RITTERKREUZTRÄGER**, 7 versch., signierte zeitgenössische Dokumente (diverse Ausweise, Prüfungsbuch, Wehrstammbuch u. Briefe), darunter H. v. BOINEBURG-LENGSFELD (2), W. MAKROCKI (Prüfungsbuch), R. RENNECKE, K.-H. STAHNKE (Wehrstammbuch) und H. WAGNER (2 Briefe), selten; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. auf Seite 23 450,-
- 62 **RITTERKREUZTRÄGER**, über 400 versch., signierte Porträtfotos (Repros, meist in Uniform, teils rs. signiert), darunter, teils mehrfach, A. ABELE, G. ACKERMANN, H. AHRENS (2), G. AUDENRIETH (6), E. AXTHAMMER, F. BACHMANN, E. BÄUERLE, O. BAUM, W. BERHOLD, E. BIEHLER, W. BÖHM, H. BONATH, G. BRAAKE(2), H. von BRESE, H. BROCH (4), E. DELICA, H. DEUTSCH, M. DIEPOLD, K. DIX, M. DREWES, R. DUE (2), W. EBELING (3), P. EGGER, A. EICK, W-P. FELLGIEBEL, G. FISCHER (2), S. FISCHER, H. FRIES, A. GALLAND, R. GEBHARDT, W. GERLACH, F. GLASER, F. GÜNTHER, G. GUTMACHER, L. HACKL, G. HALM (3), K.G. von HASE, K-J. HEINRICI, F. HENGSTLER, O.W. HERMES (3), H. HERRMANN, W. HOFFMANN, K. HORN, J. HUBER, E. ISKEN (4), V. JANSKY, H. JÜRGENS, A. JÜTTNER, H. KEESE, H. KEMLER, G. KLEIN, E. KLOSE, K-H. KNOLLMANN (2), H. KNOCHE, W. KOHLER, G. KREMS (4), O. KRUMM, W. KUHN, H. KUNERT, K. KURZ, H.O. LAEBE, K. LAUCH, E. LISS, K.W. LUMPP, E. MENDE, J. MENDEL, H. NAUMANN (3), J. NIEMITZ (3), W. NIGGEMEYER (4), V. OEHRN, J. OESTEN (3), G. PANKOW, H. PFITZNER, J. PICHLER, G. POLLNER, S. PRENTL, K. PRINZ, H. RAFOTH, G. RALL, A. REGENITER (4), R. von RIBBENTROP (2), G. RICHTER, J. RICHTER, K. RITTMAYER, W. ROELL, H. RÖKKER, E. RUDORFFER (2), W. RUST, H. SCHIMMEL, W. SCHINDLER, B. SCHMELZINGER, G. SCHÖPFEL, F. SCHRÖDER, K. SCHULZE, H. SCHÜTZ, G. SEEGER (2), R. SIEGEL, H. SONNE, E. SONNTAG, P. STOLL, W. STRECK, W. STRONK, K. THIEME, A. TIEFENSEE, H. TIETZ, E. TOPP, A. VOGT, W. WAGNER, F. WEBER (2), A. WEHINGER, F. WELLER, H. WELZEL, H. WETJEN (2), H. WITT, G. WITTE, A. WOLF, A. WUNDERLICH, E. ZAHN, K. ZELLER, K.G. ZILLIES und W. ZIMMERMANN; s. Abb. 1900,-
- 63 **ROMAN, Rudolf von** (1893-1970), General der Artillerie, e.U. "v. Roman" auf Vorschlagsliste "Nr. 30" (1 S. in 4, rs. gedruckte Begründung) zur Verleihung des Kriegsverdienstkreuzes 1. Klasse mit Schwertern vom 5.1.1945 als General der Artillerie u. Kommandant des 20. Armeekorps; s. Abb. 80,-
- 64 **ROMMEL, Erwin** (1891-1944), Generalfeldmarschall, "Der Wüstenfuchs", von Hitler zum Selbstmord gezwungen, e.U. u. Dienstgrad "Generaloberst" mit Tinte (etwas vor dunklem Hintergrund) auf Porträtf. in Uniform, (Brustbild, 24 x 18); nicht häufig in diesem Format. - Siehe Abb. 450,-
- 65 **ROMMEL, Erwin**, eigh. mit Bleistift adress. Feldpost-Briefumschlag an seinen Sohn Manfred in Ulm/Donau vom 27.4.1944 (Poststempel) mit rückseitig Absenderaufdruck "Generalfeldmarschall Rommel 39496" handschriftlich geändert in "00220"; s. Abb. 180,-
- 66 **SCHERER, Theodor** (1889-1951), General der Infanterie, 2. versch. sign. Porträtf. (in Uniform, 14,5 x 10,5); s. Abb. 120,-
- 67 **SCHLEMMER, Hans** (1893-1973), dt. General, e. U. "Schlemmer" auf Vorschlagsliste (1 S. in 4, doppelt gelocht) vom 13.2.1945 als General der Gebirgstruppen anlässlich der Verleihung des Kriegsverdienstkreuzes 1. Klasse mit Schwertern; s. Abb. 80,-
- 68 **SCHLEPPLE, Eberhard** (1918-1988), dt. Offizier, e.U. "Schlepple" auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 13,5 x 8); s. Abb. auf Seite 27 60,-
- 69 **SCHÖRNER, Ferdinand** (1892-1973), Generalfeldmarschall, eigh. Brief (1 S. in 4, Faltspur) mit U. "Schörner", in privaten Belangen, München, 8.3.1962. Dazu eigh. adress. Briefumschlag 60,-



ex Los 62



Los 66
Th. SCHERER

Los 67 | H. SCHLEMMER

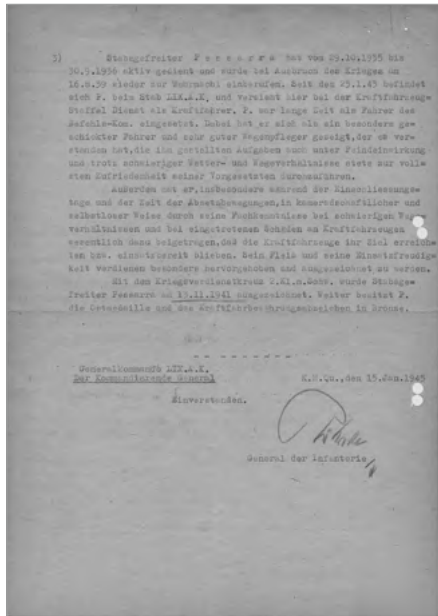
70	SCHROER, Werner (1918-1985), dt. Jagdflieger, eigh. Widmung mit U. (voller Namenszug), O. u. Datum, "Waldkraiburg, 23.5.1971 (30 Jahre danach)", auf einem herausgetrennten Vorsatzblatt des Buches "Luftkampf zwischen Sand und Sonne". Beiliegend unsign. Porträt. (in Uniform, 20 x 15, Repro) von Schroer; s. Abb.	80,-
71	SPETH, Hans (1897-1985), General, 5 versch., rückseitig sign. Vorschlagslisten (jeweils quer-8, gelocht, Falt.- u. Gebrauchsspuren) vom 17.6.1944 zur Verleihung des Kriegsverdienstkreuzes 2. Klasse mit Schwertern	90,-
72	STRACHWITZ, Mauritz (1898-1953), dt. General, e.U. auf Vorschlagsliste (1 S. in 4, Faltspuren, gelocht) vom 3.2.1945 als Generalleutnant u. Divisions-Kommandeur der 87. Infanterie-Division; s. Abb.	50,-
73	TIPPELSKIRCH, Kurt (1891-1957), dt. General, e. U. "Tippelskirch" auf Verleihungs-urkunde des Kriegsverdienstkreuzes 2. Klasse mit Schwertern (in 4, gelocht, Faltspuren), 20. April. 1941, als Generalleutnant u. Kommandeur der 30. Divison; s. Abb.	100,-
74	TSCHAMMER und OSTEN, Hans von (1897-1943), Reichssportführer 1933-42, e.U. "v.Tschammer" auf Glückwunschkarte (Klappkarte, mit Blinddruck) zum Jahreswechsel	50,-
75	WAGNER, Adolf (1890-1944), Gauleiter von München-Oberbayern ab 1929, war 1934 wesentlich bei der Ausschaltung Ernst Röhms u. der SA-Führung beteiligt, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Brustbild, in Uniform, 14 x 9, Hoffmann, München); s. Abb.	120,-
76	WAGNER, Hans (1896-1967), Generalleutnant, e.U. "Wagner" auf Befürwortungsschreiben (1/2 S. in 4, gelocht, Faltspuren) mit Stempel "Geheim!", 31.1.1945, betreffs der posthumen Verleihung des Eisernen Kreuzes 1. Klasse für einen gefallenen Unteroffizier; s. Abb.	50,-
77	WEISENBERGER, Karl (1890-1952), General der Infanterie, Verleihungsurkunde (1 S. klein-8, Zweitschrift) mit e.U., Gefechtsstand, 25.4.1942; s. Abb.	50,-
78	WEIß, Walter (1890-1967), Generaloberst, Oberbefehlshaber der 2. Armee, e.U. auf Befürwortungsschreiben (quer-8, gelocht, etwas gebräunt) vom 10.12.1944 als Generaloberst u. Oberbefehlshaber der 2 Armee	50,-
79	WIDERSTAND , 3 versch., signierte Dokumente (2 x Repro-Porträtfoto u. 1 Karte) von P. von BOESELAGER, A. von dem BUSSCHE-STREITHORST u. J.C. ROSSAINT (Karte)	50,-
80	WIDERSTAND - STAUFFENBERG, Claus Schenk Graf von (1907-1944), dt. Offizier, Kopf des militärischen Widerstandes, Brief (ca. 3/4 S. in 4, etwas gebräunt, gelocht) mit Kopf u. e.U., Berlin, 16.6.1944 (5 Wochen vor seinem Tod), an Generalmajor Bodo von Wartenberg (1890-1954), "Kommandeur der Freiwilligenverbände b. OB. West ... ", bezüglich der "Änderung der Kommando-Gewalt" mit Erwähnung von Generaloberst Friedrich Fromm ; selten. - Siehe Abb.	3000,-
81	WÖHLER, Otto (1894-1987), dt. General, e.U. auf Befürwortungsschreiben (1. S. in 4, vs. u. rs., gelocht, Faltspuren), vom 15.1.1945, als General der Infanterie; s. Abb.	80,-
82	WOLFF, Ludwig (1893-1968), General der Infanterie, e.U. "Wolff" auf Porträt. (in Uniform, 14 x 9, Hoffmann, München); s. Abb.	50,-
83	ZAHN, Eberhard (1910-2010), dt. Offizier, Oberstleutnant der Panzer- u. Panzerabwehrtruppe, e.U. (voller Namenszug) auf Portrpostkarte (Brustbild, in Uniform, 14,5 x 10,5), rückseitig nochmals e.U. u. Grußformel	50,-



Los 77
K. WEISENBERGER



Los 80
WIDERSTAND -
C. S. Graf von STAUFFENBERG



Los 81
O. WÖHLER



Los 82
L. WOLFF



Los 84 | K. ADENAUER



R E D E WILLY BRANDT
 Ausserordentlicher Parteitag
 Köln, 18. November 1983

I. I.

Vor fünf Jahren habt Ihr Euch - jedenfalls die meisten von Euch - hier in Köln getroffen, um die Liste für die erste Direktwahl zum Europa-Parlament aufzustellen und das damals vorbereitete Europa-Programm zu beraten. Ihr hattet mich - ich glaube, sogar einstimmig - zum Spitzenkandidaten jener ersten Direktwahl bestimmt. Ich musste damals fehlen, ich hoffe entschuldigend.

Inzwischen geht es mir - was die Gesundheit angeht - ausgesprochen gut. Wenn die Sorge um den Frieden nicht so gewachsen wäre und wenn die Last der Arbeitslosigkeit nicht so drückte, könnten wir alle das persönliche Wohlergehen noch unbeschwerter genießen. Aber ich denke, wir werden uns auch unter schwierigen Bedingungen die Gelassenheit

*König Zornfeld
 & zur Fortdauerung*

12

Los 85 | W. BRANDT



ex Los 87



ex Los 88



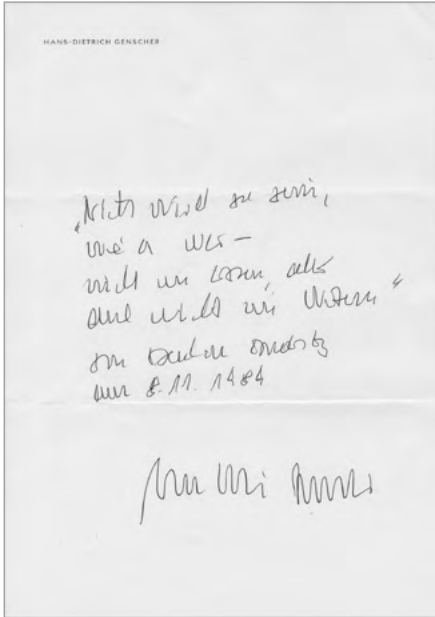
ex Los 89

- 84 **ADENAUER, Konrad** (1876-1967), Bundeskanzler 1949-63, e.U. auf Porträtf. (14,5 x 10,5) mit Begleitbrief (quer-8, gelocht), Bonn, 11.3.1964; s. Abb. 90,-
- 85 **BRANDT, Willy** (1913-1992), SPD-Politiker, Regierender Bürgermeister von Berlin 1957-66 (Nachfolger von Otto Suhr), Bundesaußenminister u. Vizekanzler 1966-69 (erste Große Koalition), Bundeskanzler 1969-74, Friedensnobelpreis 1971, Manuskript (1 S. in 4, Klammerspur, gelocht) mit eigh. Ergänzungen/Änderungen u. U. (voller Namenszug). Die erste Seite seiner beim Außerordentlichen SPD-Parteitag in Köln am 18.11.1983 gehaltenen Rede, "...Inzwischen geht es mir - was die Gesundheit angeht - ausgesprochen gut. **Wenn die Sorge um den Frieden nicht so gewachsen wäre und wenn die Last der Arbeitslosigkeit nicht so drückte, könnten wir alle das persönliche Wohlergehen noch unbeschwerter genießen...**". (Anmerkung: wie wahr!) - Siehe Abb. 100,-
- 86 **BUNDESPRÄSIDENTEN**, 9 (7 versch.) Porträtfotos (Postkartenformat) und 6 Albumblätter (Briefkarten) mit jeweils e.U. von K. CARSTENS, J. GAUCK (Karte), G. HEINEMANN (2 Fotos, gleiches Motiv), R. HERZOG (ebenso), J. RAU (3, 1x Foto, mitsigniert von Christina Rau), W. SCHEEL (2, 1x Foto), R. von WEIZSÄCKER (ebenso), Ch. WULFF (Kte. mit Datum 2012, ebenso von Bettina Wulff) 80,-
- 87 **BUNDESPRÄSIDENTEN, -KANZLER u.a.**, 8 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat) der Bundespräsidenten Wilhelm LÜBKE (dazu sign. Porträtfoto von Wilhelmine Lübke) und Horst KÖHLER (Foto, mitsigniert von Günter GRASS), der Bundeskanzler Willy BRANDT, Helmut SCHMIDT (2, u.a. mit dem späteren B.-Kanzler Gerd SCHRÖDER, von diesem mitsigniert) und Pressefoto des i. Kabinetts Schmidt (1974-1976) mit 15 eigh. Namenszügen, u.a. vom damaligen Bundespräsidenten Gustav HEINEMANN (Autopensignatur von Schmidt), Brief des SPD-Parteivorstandes mit eigh. Namenszügen von Erich OLLENHAUER und Herbert WEHNER (Bonn 1961) sowie Brief mit e.U. von Otto JOHN, erster Präsident des Bundesamtes für Verfassungsschutz in der BRD von 1986; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 140,-
- 88 **BUNDESWEHR**, 80 versch., signierte Porträtfotos (teils Repros, teils in Uniform), vereinzelt Briefe u. Karten, darunter, diverse mehrfach, R. ARENDT, H. BANASKI, L. BAUER, J. BENNECKE, E. BOCKHOFF, J. BRANDT, M. GISS, M. HEIN, H. KAMPE, W. KERTZ, P-G. KLEFFEL, J. KNAPPE, G. KROPF, M. LAUBENTHAL, K. MÜLLNER, M. OPEL, H. RAFOTH, W. SCHNEIDERHAN, J. SCHÖNBOHM, C. STRAWITZKI u. R. WOLSKI; s. Abb. 350,-
- 89 **DDR - Erste frei gewählte Regierung (12.4.1990-2.10.1990)**, Sammlung von 24 Porträtfotos (meist Postkartenformat, dabei 2 Karten mit aufgezogenen Porträtldrucken) mit jeweils e.U. von Ministerpräsident Lothar de MAIZIÈRE, sowie sämtl. Ministern, Peter-Michael DIESTEL, Klaus REICHENBACH, Rainer EPELMANN, Regine HILDEBRANDT (1941-2002), Markus MECKEL, Axel VIEHWEGER, Hans Joachim MEYER, Peter POLLACK, Christa SCHMIDT, Walter ROMBERG, Frank TERPE, Jürgen KLEDITZSCH, Sybille REIDER, Cordula SCHUBERT, Kurt WÜNSCHE, Herbert SCHIRMER, Gottfried MÜLLER, Emil SCHNELL, Manfred PREIß, Karl-Hermann STEINBERG, Horst GIBTNER, Gerhard POHL u. Hans-Wilhelm EBELING; s. Abb. 120,-
- 90 **DDR - SCHUMANN, Conrad** (1942-1998), DDR-Volkspolizist, einer der ersten Grenzflüchtlinge nach dem Bau der Berliner Mauer, beging Selbstmord, e.U. (voller Namenszug) auf Fotopostkarte (10,5 x 14,5), die die berühmt gewordene Aufnahme des Fotografen Peter Leibing mit dem ersten aus der DDR flüchtenden Volksarmisten (= C. Schumann) am 15.8.1961 zeigt; s. Abb. 60,-
- 91 **DDR-POLITIKER**, 60 versch., signierte Porträtfotos/-karten, darunter S. BERGMANN-POHL, P-M. DIESTEL, W. GROSSMANN, G. GYSI (2), E. HONECKER, R. HÖPPNER, G. KRAUSE, E. KRENZ, L. de MAIZIÈRE, H. MODROW, C. NOLTE M. PLATZECK, T. SCHWIERZINA, F. STRELITZ und St. TILLICH sowie M. WOLF (auf Kärtchen mit Datum, 1998); s. Abb. 200,-

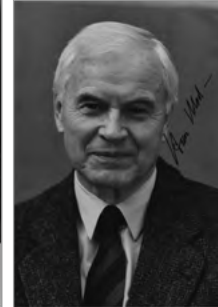
- 92 **GENSCHER, Hans-Dietrich** (1927-2016), FDP-Politiker, Bundesinnenminister 1969-74, Bundesaußenminister 1974-92, eigh. Albumblatt (in 4, privater Briefbogen): **"Nichts wird so sein, wie es war - nicht im Osten, aber auch nicht im Westen."** Im Deutschen Bundestag am 8.11.1989. Hans-Dietrich Genscher." - Aus seiner an diesem Tag im Deutschen Bundestag gehaltenen Rede gemäß beiliegendem Schreibens seines Büros; s. Abb. u. auch die Lose 169 u. 170 70,-
- 93 **HAUS HOHENZOLLERN**, über 20 versch., signierte Porträt-/Pressefotos (15 x 10,5, teils Presse-Seeger, Ebingen/Württemberg) und vereinzelt aufgezogene Porträtdrucke zu unterschiedlichen Anlässen, darunter 5 signierte Fotos von Prinz LOUIS FERDINAND von Preußen (1907-1994), Chef des Hauses Hohenzollern 1951-1994, u. 1 eigh. Blatt (in 8) mit U. (voller Namenszug) u. Datum, 7.7.1957, von dessen Töchtern vorhanden die Prinzessinen MARIE-CÉCILIE (geb. 1942) und KIRA AUGUSTE von Preußen (1943-2004), jeweils Ansichtskarte mit rückseitig eigh. Zeilen u. U. (1958 bzw. undatiert), sowie den Söhnen Prinz FRIEDRICH WILHELM von Hohenzollern (1939-2015), 3 Fotos, Prinz MICHAEL von Preußen (1940-2014), 1 Foto, und Prinz CHRISTIAN SIGISMUND von Preußen (geb. 1946), 2 Fotos, und Prinz FERFRIED von Hohenzollern (1943-2022), 2 Fotos, 1 Foto seiner Ehefrau ANGELA von Morgen (1942-2019), sowie Prinz FRANZ JOSEPH von Hohenzollern-Sigmaringen (1926-1996), Porträtfoto u. eigh. Begleitkarte mit jeweils U. u. Datum, Sigmaringen, 23.10.1970. Dazu über 10 unsignierte Porträtfotos von u.a. Prinzessin Kira von Preußen, geborene Kira Kirillowna Romanowa, und Gunter Sachs; s. Abb. 180,-
- 94 **KARLSPREISTRÄGER**, 15 signierte Porträtfotos (10 x 6,5 bis 30 x 20, teils private Farbaufnahmen) von **Richard Nikolaus Graf COUDENHOVE-KALERGI (erster Preisträger 1950)**, Hendrik BRUGMANS (1951), Edward HEATH (1963), Jens Otto KRAG (1966), Joseph M. LUNS (1967), Jean REY (1969), Francois SEYDOUX (1970), Roy JENKINS (1972), Simone VEIL (1981), 2 Porträtfotos/-drucke, Gyula HORN (1990), Václav HAVEL (1991), Franz VRANITZKY (1995), Bronislaw GEREMEK (Broschüre mit Porträt, 1998) und Wim DUISENBERG (als Chef der EZB für den Euro, 2002); s. Abb. 90,-
- 95 **KOHL, Helmut** (1930-2017), CDU-Politiker, Ministerpräsident von Rheinland-Pfalz 1969-76, Bundeskanzler 1982-98, eigh. Manuskriptseite (Seite 23) **"Zuckmayer. Teufels General"** mit (nachträglich ?) eigh. Namenszug. Dazu Begleitbrief und ein signierter Geldschein (DM 20,-); s. Abb. auf Seite 35 100,-
- 96 **LÜBKE, Heinrich** (1894-1972), Bundespräsident 1959-69, e.U. auf Porträtf. (ca. 14,5 x 10,5, Gebrauchsspuren) als Bundespräsident. - Dazu signiertes Porträtf. (16 x 10,5, Claire Wilbrand, D'dorf) als Bundesminister für Ernährung, Landwirtschaft u. Forsten sowie signiertes Porträtf. (14,5 x 10,5, rs. Montagespuren) von Wilhelmine LÜBKE (1885-1981); s. Abb. u. auch Los 87 70,-
- 97 **PIECK, Wilhelm** (1876-1960), Vorsitzender der SED 1946-54 (mit Otto Grotewohl), Staatspräsident der DDR 1949-60, Urkunde (1 S. folio, etwas gebräunt, kleinere Gebrauchsspuren) mit Prägesiegel u. e.U. "W. Pieck", (Ost-) Berlin, 8.1.1954. Ehrenpatenschaft; s. Abb. auf Seite 35 200,-
- 98 **RAU, Johannes** (1931-2006), SPD-Politiker, Ministerpräsident von Nordrhein-Westfalen 1978-98, Bundespräsident 1999-2004, eigh. Albumblatt (ca. 1/2 S. in 4, privater Briefbogen) mit Spruch "Ein Patriot ...", Widmung, U. (voller Namenszug) u. Datum, 20.7.1999. Dazu Brief (1 1/4 S. in 4) als Ministerpräsident von NRW mit e.U. (voller Namenszug), Düsseldorf, 10.5.1996, **bezüglich des Malers Gerhard Richter**, hat sich mit diesem in Verbindung gesetzt, um dem Adressaten seinen Wunsch zu erfüllen; s. Abb. 100,-



Los 90 | C. SCHUMANN



Los 92 | H.-D. GENSCHER



ex Los 91



ex Los 94



ex Los 93
HAUS HOHENZOLLERN

- 99 **REICH-RANICKI, Marcel** (1920-2013), dt.-poln. Publizist u. Literaturkritiker, Kopie seiner Rede zum Tag des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus` (ca. 3 1/4 S. in 4) vor dem Deutschen Bundestag am 27.1.2012 mit eigh. Namenszug auf der vierten Seite. - Dazu von Reich-Ranicki signiertes farb. Pressefoto (17,5 x 24, Bundesregierung/ Bundesbildstelle Berlin) zu diesem Anlaß 100,-
- 100 **SCHMID, Carlo** (1896-1979), SPD-Politiker, war maßgeblich am Godesberger Programm beteiligt, Vizepräsident des Deutschen Bundestags 1949-66 u. 1969-72, 2 eigh. Briefkarten (2 1/4 S. klein-8, quer) mit Namensaufdruck, U. (voller Namenszug), einmal datiert, 15.6.1973, und sign. Porträtf. (14,5 x 10,5); fragt den Empfänger, warum ihm abgeschriebene Zitate so wichtig sind, sendet ihm auf der zweiten Karte seinen Leit-spruch in französisch, der von Wilhelm von Oranien stammt; s. Abb. 70,-
- 101 **SCHMIDT, Helmut** (1918-2015), SPD-Politiker, Bundeskanzler 1974-82, **eigh. Manuskript** "Vorrede - Stand: 28/II/88" (8 S. in 4) mit Bleistift (Korrekturen in Grün), nach-träglich am Schluß eigh. signiert (voller Namenszug), beginnt: "Wir Deutschen haben mehr Nachbarn als die anderen Nationen Europas. Unsere geographische Lage in der Mitte des relativ kleinen, aber dicht bewölkerten Erdteils Europa macht es für unser Volk noch etwas schwieriger, mit allen Nachbarn in Frieden zu leben, ..."; nicht häufig. - Bei-liegend eigh. Begleitkarte (klein-8, quer) mit Namensaufdruck, U. u. Datum, 8.12.1988, von Hannelore "Loki" Schmidt (1919-2010); s. Abb. auf Seite 36 u. auch die Lose 87 u. 191 250,-
- 102 **STRASSER, Otto** (1897-1974), dt. Politiker u. Publizist, gründete 1926 mit seinem Bruder Gregor (1892-1934) in Berlin den "Kampf-Verlag", Brief (1 S. quer-8) mit Kopf "Strasser-Vorschau", e.U. (voller Namenszug), O. u. Teildatum, München "12. August" (ca. 1967/68), an einen Herrn in den Niederlanden u.a.über sein Buch "Hitler et moi". - Beiliegend 4 Briefe/Briefkarten mit jeweils e.U. aus den Jahren 1967/68 von Werner MASER (2), Henry PICKER und Hans Severus ZIEGLER, Hitler-Biographie etc. betref-fend; s. Abb. 100,-
- 103 **WEHNER, Herbert** (1906-1990), SPD-Politiker, Bundesminister für gesamtdeutsche Fragen 1966-69, Vorsitzender der SPD-Bundestagsfraktion 1969-83, **4 eigh. Notizblät-ter** (die nummerierten Seiten 1 bis 4 in 8, grüner und blauer Kugelschreiber, Seite 1 ange-staubt u. mit Fleck, unsigniert) zu einer Rede aus dem für die Geschichte der Bundesre-publik Deutschland wichtigen Jahr 1972, überschrieben, "**Die Westverträge ... Die Ostverträge ...** Strauß modelliert auf seine Weise an den Westverträgen herum ... Bieden-kopfs nachdenklicher Rückblick ... Strauß' hypothetische 'europ. Gebietsreform' ...": Dazu eigh. Begleitkarte mit U. (voller Namenszug) u. Datum, 6.6.1983; s. Abb. u. auch Los 87 100,-
- 104 **WEIZSÄCKER, Richard von** (1920-2015), CDU-Politiker, Regierender Bürgermeister von Berlin 1981-84, Bundespräsident 1984-94, eigh. Albumblatt "**Freiheit und Verant-wortung ...**" (2/3 S. in 4, privater Briefbogen) mit U. (voller Namenszug) u. Datum, 9.9.2010. Beiliegend Begleitbrief (in 4, wie zuvor) mit Namenszug, Berlin, 8.9.2010; s. Abb. u. auch die Lose 168 u. 201 100,-
- 105 **WOLF, Markus** (1923-2007), Geheimdienstchef der DDR 1956-86, e.U. (voller Na-menszug) auf farb. Veranstaltungsankündigung (in 4, rs. Ränder mit Montagespuren), "Streit"-Gespräch zwischen Wolf und Autor Gerhard Zwerenz, Frankfurt/Main, "Club Voltaire", am 29.4.(2005?); s. auch Los 91 50,-

(23) Zickmayer
 (Pfeil) Landchaft mit Kritik
politische - Tradition
Stolz auf unsere Heimat
 Kein Raum für komplexe Anträge
 Bündnis - Richtersprüche / deutl
 Rechte des Hochgerichts Nepotismus

Keine schone Friedenslösung
 als die Politik würde
 über Aufständische Handlungen
 in dem General Herres
 in Carl Zickmayer
 "Seitl General" ✓

ex Los 95 | H. KOHL

JOHANNES RAU

Ein Patriot ist einer, der sein Vaterland liebt;
 ein Nationalist ist einer, der die Vaterländer
 verachtet - es werden ein Patriot sein.

Der Friede bräutet
 im Brautkammer. 20/6/09.

ex Los 98 | J. RAU



Los 96 | H. u. W. LÜBKE

DER PRÄSIDENT
 DER DEUTSCHEN DEMOKRATISCHEN REPUBLIK

UBERNIMMT DIE
EHRENPATENSCHAFT
 FÜR DAS KIND
Carmen Jacobs

GEBOREN AM 6. JANUAR 1954 IN BARTH

BERLIN, DEN 6. JANUAR 1954

W. Pieck

Los 97 | W. PIECK

Herrn Dr. Carl Schmid
 Sehr geehrter Herr Braunmann

Das ist eine Liebesbriefe meine Leben.
 Ein Stück von Leben von Germanen;
 Besitzt nicht miteinander d'Aspekte pour
 antipromote, nur die reforme pour
 personnel.

Mit freundlichen Grüßen
 C. Schmid



Los 100 | C. SCHMID

DR. OTTO STRASSER
 Mitglied der
VORSCHAU

MÜNCHEN 11. 12. August
 Adressierte Nr.
 Seiten 22481

Sehr geehrter Herr Mitglied

In -antwortung ihrer Anfrage vom 4.8.54
 teile ich Ihnen mit, daß ich keine der ersuchten Anschriften kenne,
 da ich mit den alten Hitler-Adressen nicht zu tun habe. -
 In Telefonbuch hier steht ein Herrmann Bauer unter der
 Anschrift München 99, Ostlingstr. 56; ich glaube, das ist der von
 Ihnen gemeinte H. B. -
 Mein Buch "Hitler et moi" ist auch in englisch (bei Jonathan
 Cape, London, und deutsch -ifilia, Westph.) sowie in spanisch und
 italienisch erschienen. -
 Mit besten Wünschen & Grüßen!

Otto Strasser
 O. Strasser

Los 102 | O. STRASSER

Frei 28/11/88

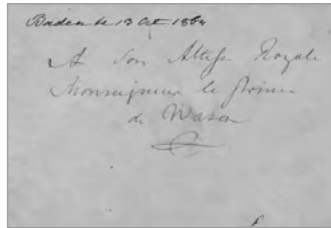
Vorrede

Wir Deutschen haben nicht Nachbarn als die anderen Nationen Europas. Unsere geographische Lage ist ~~zu~~ in der Mitte des relativ kleinen, ~~aber nicht beschränkten~~ Subkontinents Europa macht es für unsere Völker noch etwas schwieriger, mit allen Nachbarn ~~zu~~ zu tun ~~zu haben~~ zu tun. Die meisten anderen europäischen Völker, ~~aber~~ aber die meisten in den letzten Jahren ~~in~~ der Mitte des XIX. Jahrhunderts bis in die Mitte des XX. Jahrhunderts sind ~~in~~ in Deutschland mehr oder weniger mit Europa hervorgebrochen und haben auf den Boden unserer Nachbarn Körper gefügt. Das jüngste Beispiel war ~~die~~ die ~~erste~~ erste ~~Welt~~ Welt ~~krieg~~ krieg ~~1914~~ 1914 ~~1918~~ 1918 ~~1919~~ 1919 ~~1920~~ 1920 ~~1921~~ 1921 ~~1922~~ 1922 ~~1923~~ 1923 ~~1924~~ 1924 ~~1925~~ 1925 ~~1926~~ 1926 ~~1927~~ 1927 ~~1928~~ 1928 ~~1929~~ 1929 ~~1930~~ 1930 ~~1931~~ 1931 ~~1932~~ 1932 ~~1933~~ 1933 ~~1934~~ 1934 ~~1935~~ 1935 ~~1936~~ 1936 ~~1937~~ 1937 ~~1938~~ 1938 ~~1939~~ 1939 ~~1940~~ 1940 ~~1941~~ 1941 ~~1942~~ 1942 ~~1943~~ 1943 ~~1944~~ 1944 ~~1945~~ 1945 ~~1946~~ 1946 ~~1947~~ 1947 ~~1948~~ 1948 ~~1949~~ 1949 ~~1950~~ 1950 ~~1951~~ 1951 ~~1952~~ 1952 ~~1953~~ 1953 ~~1954~~ 1954 ~~1955~~ 1955 ~~1956~~ 1956 ~~1957~~ 1957 ~~1958~~ 1958 ~~1959~~ 1959 ~~1960~~ 1960 ~~1961~~ 1961 ~~1962~~ 1962 ~~1963~~ 1963 ~~1964~~ 1964 ~~1965~~ 1965 ~~1966~~ 1966 ~~1967~~ 1967 ~~1968~~ 1968 ~~1969~~ 1969 ~~1970~~ 1970 ~~1971~~ 1971 ~~1972~~ 1972 ~~1973~~ 1973 ~~1974~~ 1974 ~~1975~~ 1975 ~~1976~~ 1976 ~~1977~~ 1977 ~~1978~~ 1978 ~~1979~~ 1979 ~~1980~~ 1980 ~~1981~~ 1981 ~~1982~~ 1982 ~~1983~~ 1983 ~~1984~~ 1984 ~~1985~~ 1985 ~~1986~~ 1986 ~~1987~~ 1987 ~~1988~~ 1988 ~~1989~~ 1989 ~~1990~~ 1990 ~~1991~~ 1991 ~~1992~~ 1992 ~~1993~~ 1993 ~~1994~~ 1994 ~~1995~~ 1995 ~~1996~~ 1996 ~~1997~~ 1997 ~~1998~~ 1998 ~~1999~~ 1999 ~~2000~~ 2000 ~~2001~~ 2001 ~~2002~~ 2002 ~~2003~~ 2003 ~~2004~~ 2004 ~~2005~~ 2005 ~~2006~~ 2006 ~~2007~~ 2007 ~~2008~~ 2008 ~~2009~~ 2009 ~~2010~~ 2010 ~~2011~~ 2011 ~~2012~~ 2012 ~~2013~~ 2013 ~~2014~~ 2014 ~~2015~~ 2015 ~~2016~~ 2016 ~~2017~~ 2017 ~~2018~~ 2018 ~~2019~~ 2019 ~~2020~~ 2020 ~~2021~~ 2021 ~~2022~~ 2022 ~~2023~~ 2023 ~~2024~~ 2024 ~~2025~~ 2025 ~~2026~~ 2026 ~~2027~~ 2027 ~~2028~~ 2028 ~~2029~~ 2029 ~~2030~~ 2030 ~~2031~~ 2031 ~~2032~~ 2032 ~~2033~~ 2033 ~~2034~~ 2034 ~~2035~~ 2035 ~~2036~~ 2036 ~~2037~~ 2037 ~~2038~~ 2038 ~~2039~~ 2039 ~~2040~~ 2040 ~~2041~~ 2041 ~~2042~~ 2042 ~~2043~~ 2043 ~~2044~~ 2044 ~~2045~~ 2045 ~~2046~~ 2046 ~~2047~~ 2047 ~~2048~~ 2048 ~~2049~~ 2049 ~~2050~~ 2050 ~~2051~~ 2051 ~~2052~~ 2052 ~~2053~~ 2053 ~~2054~~ 2054 ~~2055~~ 2055 ~~2056~~ 2056 ~~2057~~ 2057 ~~2058~~ 2058 ~~2059~~ 2059 ~~2060~~ 2060 ~~2061~~ 2061 ~~2062~~ 2062 ~~2063~~ 2063 ~~2064~~ 2064 ~~2065~~ 2065 ~~2066~~ 2066 ~~2067~~ 2067 ~~2068~~ 2068 ~~2069~~ 2069 ~~2070~~ 2070 ~~2071~~ 2071 ~~2072~~ 2072 ~~2073~~ 2073 ~~2074~~ 2074 ~~2075~~ 2075 ~~2076~~ 2076 ~~2077~~ 2077 ~~2078~~ 2078 ~~2079~~ 2079 ~~2080~~ 2080 ~~2081~~ 2081 ~~2082~~ 2082 ~~2083~~ 2083 ~~2084~~ 2084 ~~2085~~ 2085 ~~2086~~ 2086 ~~2087~~ 2087 ~~2088~~ 2088 ~~2089~~ 2089 ~~2090~~ 2090 ~~2091~~ 2091 ~~2092~~ 2092 ~~2093~~ 2093 ~~2094~~ 2094 ~~2095~~ 2095 ~~2096~~ 2096 ~~2097~~ 2097 ~~2098~~ 2098 ~~2099~~ 2099 ~~2100~~ 2100 ~~2101~~ 2101 ~~2102~~ 2102 ~~2103~~ 2103 ~~2104~~ 2104 ~~2105~~ 2105 ~~2106~~ 2106 ~~2107~~ 2107 ~~2108~~ 2108 ~~2109~~ 2109 ~~2110~~ 2110 ~~2111~~ 2111 ~~2112~~ 2112 ~~2113~~ 2113 ~~2114~~ 2114 ~~2115~~ 2115 ~~2116~~ 2116 ~~2117~~ 2117 ~~2118~~ 2118 ~~2119~~ 2119 ~~2120~~ 2120 ~~2121~~ 2121 ~~2122~~ 2122 ~~2123~~ 2123 ~~2124~~ 2124 ~~2125~~ 2125 ~~2126~~ 2126 ~~2127~~ 2127 ~~2128~~ 2128 ~~2129~~ 2129 ~~2130~~ 2130 ~~2131~~ 2131 ~~2132~~ 2132 ~~2133~~ 2133 ~~2134~~ 2134 ~~2135~~ 2135 ~~2136~~ 2136 ~~2137~~ 2137 ~~2138~~ 2138 ~~2139~~ 2139 ~~2140~~ 2140 ~~2141~~ 2141 ~~2142~~ 2142 ~~2143~~ 2143 ~~2144~~ 2144 ~~2145~~ 2145 ~~2146~~ 2146 ~~2147~~ 2147 ~~2148~~ 2148 ~~2149~~ 2149 ~~2150~~ 2150 ~~2151~~ 2151 ~~2152~~ 2152 ~~2153~~ 2153 ~~2154~~ 2154 ~~2155~~ 2155 ~~2156~~ 2156 ~~2157~~ 2157 ~~2158~~ 2158 ~~2159~~ 2159 ~~2160~~ 2160 ~~2161~~ 2161 ~~2162~~ 2162 ~~2163~~ 2163 ~~2164~~ 2164 ~~2165~~ 2165 ~~2166~~ 2166 ~~2167~~ 2167 ~~2168~~ 2168 ~~2169~~ 2169 ~~2170~~ 2170 ~~2171~~ 2171 ~~2172~~ 2172 ~~2173~~ 2173 ~~2174~~ 2174 ~~2175~~ 2175 ~~2176~~ 2176 ~~2177~~ 2177 ~~2178~~ 2178 ~~2179~~ 2179 ~~2180~~ 2180 ~~2181~~ 2181 ~~2182~~ 2182 ~~2183~~ 2183 ~~2184~~ 2184 ~~2185~~ 2185 ~~2186~~ 2186 ~~2187~~ 2187 ~~2188~~ 2188 ~~2189~~ 2189 ~~2190~~ 2190 ~~2191~~ 2191 ~~2192~~ 2192 ~~2193~~ 2193 ~~2194~~ 2194 ~~2195~~ 2195 ~~2196~~ 2196 ~~2197~~ 2197 ~~2198~~ 2198 ~~2199~~ 2199 ~~2200~~ 2200 ~~2201~~ 2201 ~~2202~~ 2202 ~~2203~~ 2203 ~~2204~~ 2204 ~~2205~~ 2205 ~~2206~~ 2206 ~~2207~~ 2207 ~~2208~~ 2208 ~~2209~~ 2209 ~~2210~~ 2210 ~~2211~~ 2211 ~~2212~~ 2212 ~~2213~~ 2213 ~~2214~~ 2214 ~~2215~~ 2215 ~~2216~~ 2216 ~~2217~~ 2217 ~~2218~~ 2218 ~~2219~~ 2219 ~~2220~~ 2220 ~~2221~~ 2221 ~~2222~~ 2222 ~~2223~~ 2223 ~~2224~~ 2224 ~~2225~~ 2225 ~~2226~~ 2226 ~~2227~~ 2227 ~~2228~~ 2228 ~~2229~~ 2229 ~~2230~~ 2230 ~~2231~~ 2231 ~~2232~~ 2232 ~~2233~~ 2233 ~~2234~~ 2234 ~~2235~~ 2235 ~~2236~~ 2236 ~~2237~~ 2237 ~~2238~~ 2238 ~~2239~~ 2239 ~~2240~~ 2240 ~~2241~~ 2241 ~~2242~~ 2242 ~~2243~~ 2243 ~~2244~~ 2244 ~~2245~~ 2245 ~~2246~~ 2246 ~~2247~~ 2247 ~~2248~~ 2248 ~~2249~~ 2249 ~~2250~~ 2250 ~~2251~~ 2251 ~~2252~~ 2252 ~~2253~~ 2253 ~~2254~~ 2254 ~~2255~~ 2255 ~~2256~~ 2256 ~~2257~~ 2257 ~~2258~~ 2258 ~~2259~~ 2259 ~~2260~~ 2260 ~~2261~~ 2261 ~~2262~~ 2262 ~~2263~~ 2263 ~~2264~~ 2264 ~~2265~~ 2265 ~~2266~~ 2266 ~~2267~~ 2267 ~~2268~~ 2268 ~~2269~~ 2269 ~~2270~~ 2270 ~~2271~~ 2271 ~~2272~~ 2272 ~~2273~~ 2273 ~~2274~~ 2274 ~~2275~~ 2275 ~~2276~~ 2276 ~~2277~~ 2277 ~~2278~~ 2278 ~~2279~~ 2279 ~~2280~~ 2280 ~~2281~~ 2281 ~~2282~~ 2282 ~~2283~~ 2283 ~~2284~~ 2284 ~~2285~~ 2285 ~~2286~~ 2286 ~~2287~~ 2287 ~~2288~~ 2288 ~~2289~~ 2289 ~~2290~~ 2290 ~~2291~~ 2291 ~~2292~~ 2292 ~~2293~~ 2293 ~~2294~~ 2294 ~~2295~~ 2295 ~~2296~~ 2296 ~~2297~~ 2297 ~~2298~~ 2298 ~~2299~~ 2299 ~~2300~~ 2300 ~~2301~~ 2301 ~~2302~~ 2302 ~~2303~~ 2303 ~~2304~~ 2304 ~~2305~~ 2305 ~~2306~~ 2306 ~~2307~~ 2307 ~~2308~~ 2308 ~~2309~~ 2309 ~~2310~~ 2310 ~~2311~~ 2311 ~~2312~~ 2312 ~~2313~~ 2313 ~~2314~~ 2314 ~~2315~~ 2315 ~~2316~~ 2316 ~~2317~~ 2317 ~~2318~~ 2318 ~~2319~~ 2319 ~~2320~~ 2320 ~~2321~~ 2321 ~~2322~~ 2322 ~~2323~~ 2323 ~~2324~~ 2324 ~~2325~~ 2325 ~~2326~~ 2326 ~~2327~~ 2327 ~~2328~~ 2328 ~~2329~~ 2329 ~~2330~~ 2330 ~~2331~~ 2331 ~~2332~~ 2332 ~~2333~~ 2333 ~~2334~~ 2334 ~~2335~~ 2335 ~~2336~~ 2336 ~~2337~~ 2337 ~~2338~~ 2338 ~~2339~~ 2339 ~~2340~~ 2340 ~~2341~~ 2341 ~~2342~~ 2342 ~~2343~~ 2343 ~~2344~~ 2344 ~~2345~~ 2345 ~~2346~~ 2346 ~~2347~~ 2347 ~~2348~~ 2348 ~~2349~~ 2349 ~~2350~~ 2350 ~~2351~~ 2351 ~~2352~~ 2352 ~~2353~~ 2353 ~~2354~~ 2354 ~~2355~~ 2355 ~~2356~~ 2356 ~~2357~~ 2357 ~~2358~~ 2358 ~~2359~~ 2359 ~~2360~~ 2360 ~~2361~~ 2361 ~~2362~~ 2362 ~~2363~~ 2363 ~~2364~~ 2364 ~~2365~~ 2365 ~~2366~~ 2366 ~~2367~~ 2367 ~~2368~~ 2368 ~~2369~~ 2369 ~~2370~~ 2370 ~~2371~~ 2371 ~~2372~~ 2372 ~~2373~~ 2373 ~~2374~~ 2374 ~~2375~~ 2375 ~~2376~~ 2376 ~~2377~~ 2377 ~~2378~~ 2378 ~~2379~~ 2379 ~~2380~~ 2380 ~~2381~~ 2381 ~~2382~~ 2382 ~~2383~~ 2383 ~~2384~~ 2384 ~~2385~~ 2385 ~~2386~~ 2386 ~~2387~~ 2387 ~~2388~~ 2388 ~~2389~~ 2389 ~~2390~~ 2390 ~~2391~~ 2391 ~~2392~~ 2392 ~~2393~~ 2393 ~~2394~~ 2394 ~~2395~~ 2395 ~~2396~~ 2396 ~~2397~~ 2397 ~~2398~~ 2398 ~~2399~~ 2399 ~~2400~~ 2400 ~~2401~~ 2401 ~~2402~~ 2402 ~~2403~~ 2403 ~~2404~~ 2404 ~~2405~~ 2405 ~~2406~~ 2406 ~~2407~~ 2407 ~~2408~~ 2408 ~~2409~~ 2409 ~~2410~~ 2410 ~~2411~~ 2411 ~~2412~~ 2412 ~~2413~~ 2413 ~~2414~~ 2414 ~~2415~~ 2415 ~~2416~~ 2416 ~~2417~~ 2417 ~~2418~~ 2418 ~~2419~~ 2419 ~~2420~~ 2420 ~~2421~~ 2421 ~~2422~~ 2422 ~~2423~~ 2423 ~~2424~~ 2424 ~~2425~~ 2425 ~~2426~~ 2426 ~~2427~~ 2427 ~~2428~~ 2428 ~~2429~~ 2429 ~~2430~~ 2430 ~~2431~~ 2431 ~~2432~~ 2432 ~~2433~~ 2433 ~~2434~~ 2434 ~~2435~~ 2435 ~~2436~~ 2436 ~~2437~~ 2437 ~~2438~~ 2438 ~~2439~~ 2439 ~~2440~~ 2440 ~~2441~~ 2441 ~~2442~~ 2442 ~~2443~~ 2443 ~~2444~~ 2444 ~~2445~~ 2445 ~~2446~~ 2446 ~~2447~~ 2447 ~~2448~~ 2448 ~~2449~~ 2449 ~~2450~~ 2450 ~~2451~~ 2451 ~~2452~~ 2452 ~~2453~~ 2453 ~~2454~~ 2454 ~~2455~~ 2455 ~~2456~~ 2456 ~~2457~~ 2457 ~~2458~~ 2458 ~~2459~~ 2459 ~~2460~~ 2460 ~~2461~~ 2461 ~~2462~~ 2462 ~~2463~~ 2463 ~~2464~~ 2464 ~~2465~~ 2465 ~~2466~~ 2466 ~~2467~~ 2467 ~~2468~~ 2468 ~~2469~~ 2469 ~~2470~~ 2470 ~~2471~~ 2471 ~~2472~~ 2472 ~~2473~~ 2473 ~~2474~~ 2474 ~~2475~~ 2475 ~~2476~~ 2476 ~~2477~~ 2477 ~~2478~~ 2478 ~~2479~~ 2479 ~~2480~~ 2480 ~~2481~~ 2481 ~~2482~~ 2482 ~~2483~~ 2483 ~~2484~~ 2484 ~~2485~~ 2485 ~~2486~~ 2486 ~~2487~~ 2487 ~~2488~~ 2488 ~~2489~~ 2489 ~~2490~~ 2490 ~~2491~~ 2491 ~~2492~~ 2492 ~~2493~~ 2493 ~~2494~~ 2494 ~~2495~~ 2495 ~~2496~~ 2496 ~~2497~~ 2497 ~~2498~~ 2498 ~~2499~~ 2499 ~~2500~~ 2500 ~~2501~~ 2501 ~~2502~~ 2502 ~~2503~~ 2503 ~~2504~~ 2504 ~~2505~~ 2505 ~~2506~~ 2506 ~~2507~~ 2507 ~~2508~~ 2508 ~~2509~~ 2509 ~~2510~~ 2510 ~~2511~~ 2511 ~~2512~~ 2512 ~~2513~~ 2513 ~~2514~~ 2514 ~~2515~~ 2515 ~~2516~~ 2516 ~~2517~~ 2517 ~~2518~~ 2518 ~~2519~~ 2519 ~~2520~~ 252

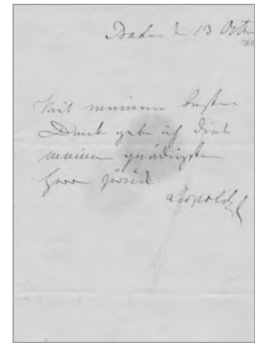
- 106** **BALFOUR, Arthur James** (1848-1930), brit. Politiker, Premierminister 1902-05, e.U. (voller Namenszug) auf (schmalem) Kartonausschnitt mit beiliegendem (unsign.) Kabinett-Porträt. (Brustbild 13,5 x 8, aufgezogen, etwas gebräunt) **100,-**
- 107** **BELGIEN - ELISABETH, Königin von** (1876-1965), Tochter von Karl Theodor Herzog in Bayern (1839-1909), war seit 1900 mit König Albert I. von Belgien (1876-1934) verheiratet, e.U. "Elisabeth", Ort, Monat u. Jahr, "Salzburg, August 1957", auf Albumblatt (Briefkarte rs. Montagespuren) mit aufgezogenem Porträtgedruck (8 x 5); s. Abb. **100,-**
- 108** **BELGIEN - LEOPOLD I. von** (1790-1865), aus dem Haus Sachsen-Coburg-Saalfeld (seit 1826 Sachsen-Coburg-Gotha), der erste König der Belgier 1831-65, eigh. Brief in Deutsch (1/2 S. in 8 auf Doppelbogen, Umschlag mit Empfängeradresse, Empfangsort/-datum und Lacksiegel beiliegend) mit U., Baden, 13.10.1864, an den Price de Wasa (= den exilierten schwedischen Prinzen u. österreichischen **Feldmarschalleutnant Gustav Prinz von Wasa**, 1799-1877, geboren als Gustav von Holstein-Gottorp, Prinz von Schweden; da er sich als Angehöriger einer abgesetzten Dynastie nicht "Prinz von Schweden" nennen durfte, nannte er sich seit 1829 nach dem ausgestorbenen alten schwedischen Königshaus), mit Dankeszeilen; s. Abb. **130,-**
- 109** **BULGARIEN - FERDINAND I. von** (1861-1948), König (Zar) 1908-18, dankte am 3.10.1918 zugunsten seines Sohnes Boris III. ab, e.U. u. Jahr, "Ferdinand R. 1918", auf Fotokarton (23,5 x 17,5, etwas beschnitten) mit Porträt. (Brustbild, in Uniform mit Pour le mérite, 20 x 15,5); s. Abb. **130,-**
- 110** **CECIL, Robert**, Viscount Cecil of Chelwood (1864-1958), brit. Politiker, Sohn des Marquis von Salisbury (1830-1903), Friedensnobelpreis 1937, "für den Ausbau des humanitären und sozialen Engagements der Staatengemeinschaft u.a. als Präsident des Völkerbundes zwischen 1923 und 1946", Brief (2/3 S. in 4, Falts Spuren) mit e.U. "Cecil", London, 2.5.1932, an "Dear Mr. Jacobs", dankt ihm für die Übersendung seines Buches **75,-**
- 111** **CHAMBERLAIN, Austen** (1863-1937), brit. Politiker, Außenminister 1924-29, wesentlich am Zustandekommen des Locarno-Vertrages (1925) beteiligt, Friedensnobelpreis 1925 (verliehen 1926) mit Ch. Dawes, Brief (1 S. in 4, Briefkopf "Foreign Office") mit eigh. Grußformel u. U. (voller Namenszug), an einen Herrn Henri Béraud, dankt für die Zusendung seines Buches, die Porträts haben ihm gefallen, **erwähnt Dr. Stresemann**. Beiliegend (unsign.) Broschüre "Sir Austen Chamberlain. 'Aristide Briand et son oeuvre de Paix'"; s. Abb. **100,-**
- 112** **CLEMENCEAU, Georges** (1841-1929), frz. Staatsmann, Premierminister 1906-09 u. 1917-20, eigh. Brief (3 S. in 8, Doppelblatt) mit Kopf "Chambre des Députés", U. u. Datum, Paris, 11.8.1889, an "Mon cher ami" in politischen Angelegenheiten; s. Abb. **100,-**
- 113** **DÄNEMARK - CHRISTIAN IX. von** (1818-1906), König von Dänemark 1863-1906, Stammvater der glücksburgischen Linie, die bis heute auf dem dänischen Thron sitzt, wegen seiner zahlreichen Nachkommen und deren Eheschließungen mit Mitgliedern europäischer Königshäuser "Schwiegervater Europas" genannt, Urkunde (2 S. folio, etwas gebräunt, Gebrauchsspuren) mit papiergedecktem Siegel u. e.U. "Christian R(ex)", Christiansborg, 30.8.1880. Bestallung für den Zollkontrolleur Henrik Andreas Knudsen beim Zollamt Aalborg mit **eigh. Gegenzeichnung von J. B. S. ESTRUP** (= Jacob Brønnum Scavenius Estrup, 1825-1913), Premierminister 1875-94 **140,-**
- 114** **DÄNEMARK - CHRISTIAN VI. von** (1699-1746), 1730-46 König von Dänemark und Norwegen, Herzog von Schleswig und Holstein und Graf von Oldenburg und Delmenhorst, Brieffragment (quer-8 mit Empfängeradresse) mit eigh. Empfehlungsformel u. U. "Christian R(ex)", an **Herzog Ferdinand Albrecht zu Braunschweig, Lüneburg-Bevern** (= Ferdinand Albrecht II., 1680-1735, gab kurz vor seinem Tode Bevern an seinen Bruder Ernst Ferdinand weiter) **100,-**



Los 107
Königin ELISABETH
 von BELGIEN



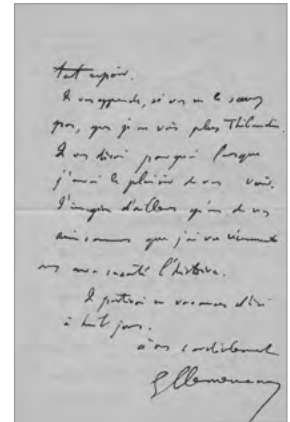
Los 108
König LEOPOLD I. von BELGIEN



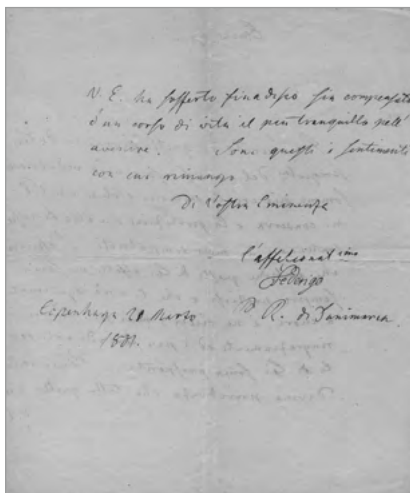
Los 109
König FERDINAND I.
 von BULGARIEN



Los 111 | A. CHAMBERLAIN



Los 112
G. CLEMENCEAU



Los 115
König FRIEDRICH VI.
 von DÄNEMARK

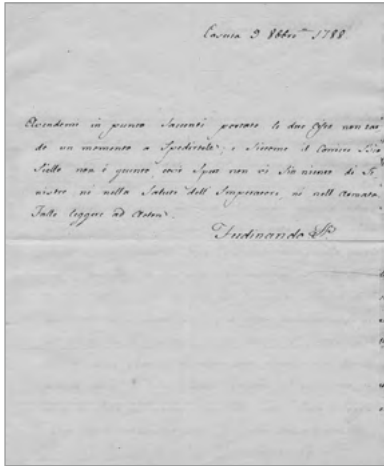


Los 116
F. FRANCO



Los 117
König LOUIS PHILIPPE
 von FRANKREICH

- 115 **DÄNEMARK - FRIEDRICH VI. von** (1768-1839), 1808-39 König von Dänemark und 1808-1814 auch von Norwegen sowie ab 1815 Herzog von Lauenburg, Brief in Italienisch (1 2/3 S. in 4 auf Doppelbogen) mit e.U. "Federigo", Kopenhagen, 21.3.1801, als Kronprinz an "Eminenza" (= **Kardinal Stefano Borgia**, 1731-1804, dessen Neffe Camillo Borgia, 1773-1817, General und Mitkämpfer Joachim Murats, als Archäologe oft Dänen empfing), bei dem er sich für dessen Wohlwollen gegenüber seinen Landsleuten bedankt; s. Abb. 120,-
- 116 **FRANCO, Francisco** (1892-1975), Staatschef von Spanien 1936-75, e.U. auf Porträt. (in Uniform, 13,5 x 8,5) in Klappkarte, diese vom Fotografen Jalón Angel unterhalb des Fotos mit Bleistift 1938 signiert (voller Namenszug); s. Abb. u. auch Los 163 150,-
- 117 **FRANKREICH - LOUIS PHILIPPE von** (1773-1850), König 1830-48, der "Bürgerkönig", Schreiben (1 S. in 4, Goldschnitt) mit e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Justizminister **Félix BARTHE** (1795-1863), Paris, 26.11.1838, **an Prince d' Eckmühl** (1811-1853), dem er den Termin für die nächste Sitzung in der Kammer mitteilt; s. Abb. 130,-
- 118 **GEORG IV. von Hannover, Großbritannien und Irland** (1762-1830), König 1820-30, übernahm 1811 für seinen geisteskranken Vater König Georg III. (1738-1820) die Regentschaft, Urkunde (1 S. quer-4, Pergament, Oberrand beschnitten, Gebrauchsspuren; unfrisch) mit papiergedecktem Siegel, e.U. "George R" u. eigh. Gegenzeichnung, (London) St. James, 1.8.1826; Leutnants-Patent 120,-
- 119 **ITALIEN (NEAPEL-SIZILIEN) - FERDINAND IV./III./I.von** (1751-1825), Ferdinando Antonio Pasquale Giovanni Nepomuceno Serafino Gennaro Benedetto von Bourbon, Infant von Spanien, als Ferdinand IV. König von Neapel 1759-1806, als Ferdinand III. König von Sizilien 1759-1815 und als Ferdinand I. König beider Sizilien 1815/16-1825, 2 eigh. Briefe (1 S. bzw. 1/2 S. in 8 auf Doppelbogen) mit jeweils U. "Ferdinando", Caserta, 9. bzw. 11.10.1788, **an seine Ehefrau Maria Carolina** (1752-1814, geborene Erzherzogin von Österreich, die er 1768 geheiratet hatte), sendet im ersten "due cifre", der Kurier Biasiello ist noch nicht angekommen, er hofft, daß dem Kaiser (= Maria Carolinas Bruder Kaiser Joseph II., 1741-1790) und der (Kaiserlichen) Armee nichts Schlimmes passiert sei. Joseph II. befand sich damals gemeinsam mit Katharina II. von Rußland im Krieg mit den Türken, hatte aber kurze Zeit vor diesem Brief Rückschläge bei Alt Orsova und Mehadia erlitten. Im zweiten Brief berichtet Ferdinand, daß die beiden Pferde von Fürst von Kaunitz und Dietrichstein eingetroffen seien, er hat zu Gott gebetet, daß er "dich wissen lässt, daß du mich ungerecht behandelst, wenn ich es am wenigsten erwarte"; s. Abb. 150,-
- 120 **LUXEMBURG - ADOLPH I. von** (1817-1905), geboren als Adolph Wilhelm Carl August Friedrich von Nassau-Weilburg, 1839-66 Herzog von Nassau, von 1890 bis zu seinem Tod als Adolph I. Großherzog von Luxemburg., eigh. Brief (2 S. in 8 auf Doppelbogen mit farb. gerägten, gekrönten Initialen) mit U. "Adolph", Wien, 4.6.1879, als Herzog von Nassau an "Liebes Kind", wohl eine Sängerin, hat erst heute erfahren, daß "Sie schon nach London übergezogen sind", sendet ihr 300 Gulden, um ihr dort den Aufenthalt zu erleichtern; Buchhalter Hatzmann hat zudem Befehl erhalten, ihr bis einschließlich 1.9. die bisher bezogenen 150 Gulden monatlich auszuzahlen und ab 1.10. monatlich 150 Gulden zu übersenden, um ihr "bey dem sehr mittelmäßigen Engagement etwas behülflich zu seyn", hofft, daß die Empfängerin in einem Jahr ein besseres Engagement findet; s. Abb. 140,-



Los 119
König FERDINAND IV./III./I.
von ITALIEN



Los 120
ADOLPH I. von LUXEMBURG

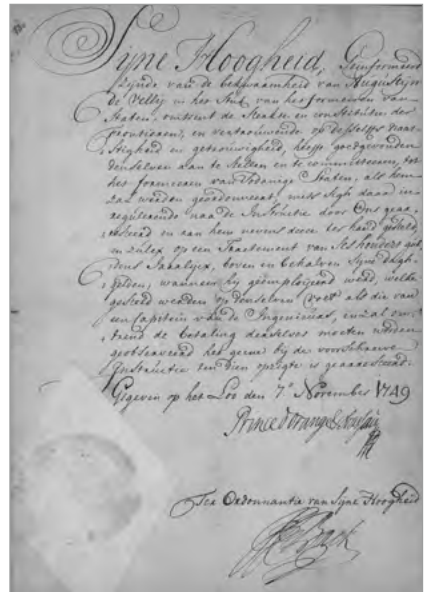


Los 123
Kaiser NAPOLEON I.
von FRANKREICH

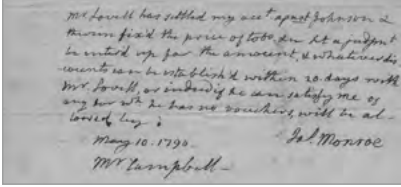


Los 122 | B. MUSSOLINI

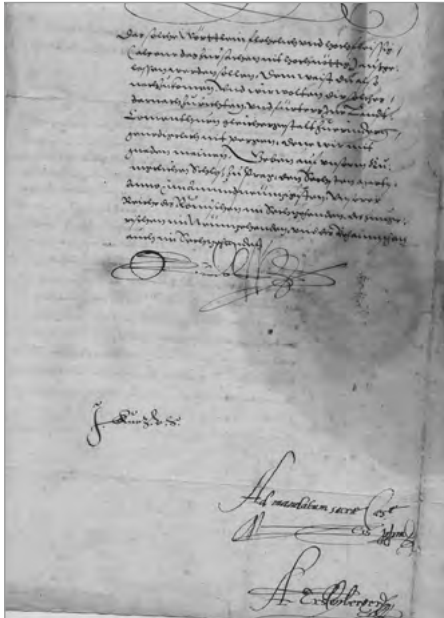
DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



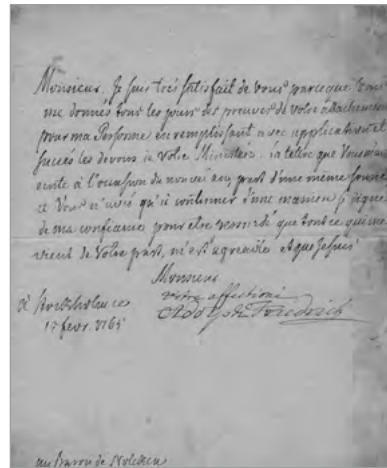
Los 124

- 121 **MONROE, James** (1758-1831), 5. Präsident der USA 1817-25, verkündete die nach ihm benannte Doktrin, eigh. Schriftstück (1 S. klein-8, quer) mit U. "Jas. Monroe" u. Dat., 10.5.1790, an einen "Mr. Campbell" in einer finanziellen Angelegenheit; selten **1050,-**
- 
- 122 **MUSSOLINI, Benito** (1883-1945), ital. Partei- u. Staatsführer, "Duce del Fascismo" (1922-43), Schreiben (1 S. folio, Rand links perforiert) mit Kopf "Ministero della Guerra" u. e.U., "Roma, 1936/XIV", an **König Vittorio Emanuele III.**, die Verhaftung des kommissarischen Reserveunteroffiziers Paolo Beccoria durch den Untersuchungsrichter des Turiner Militärgerichts betreffend. (dt. Übersetzung beiliegend) - Siehe Abb. u. auch Los 149 **210,-**
- 123 **NAPOLEON I. von Frankreich** (1759-1821), Kaiser 1804-14/15, handschriftliche Notiz mit e.U. "Napole" auf Zettel (ca. Visitenkartenformat), montiert mit Porträtdruck des Kaisers auf Albumblatt (in 8, Gebrauchsspuren). - Dazu Brief (1/2 S. gr.-8, rs. Rand mit Falzspur), Paris, 26.1.1792, mit e.U. von Louis Marie de NARBONNE-LARA (1755-1813), Kriegsminister 1791-92 unter Ludwig XVI., General u. Diplomat unter Napoleon I., zwei Monate vor seiner Entlassung als Kriegsminister betrifft "mémoire de Monsieur Jonglas"; s. Abb. **950,-**
- 124 **NIEDERLANDE - WILHELM IV. von** (1711-1751), Wilhelm Carl Heinrich Friso, als Wilhelm IV. Fürst von Oranien und Nassau, Erbstatthalter der Vereinigten Provinzen der Niederlande 1747-51, Urkunde (1 S. in 4, etwas gebräunt) mit papiergedecktem Siegel, e.U. "Prince d'Orange & Nassau" u. eigh. Gegenzeichnung von BACK als Ordonnanz, (Schloß) Het Loo, 7.11.1749. Bestallung von Augustyn de Velly "op een Tractement van Ses hondert guldens jaarlycx"; s. Abb. **120,-**
- 125 **ÖSTERREICH - KOCHBUCH der BIEDERMEIERZEIT, Handgeschriebenes Kochbuch** der Biedermeierzeit aus Österreich (24,5 x 20), braun-marmorierte Pappe mit braunem Leinenrücken, auf dem Vorderdeckel dekoratives Schildchen mit handgeschriebener Aufschrift "Koch-Buch", /**178 Seiten, 156 S. und 22 S. Register**) in **sauberer Schönschrift mit 525 detaillierten Rezepten** für Vorspeisen, Suppen, Saucen, Hauptgerichte, Desserts, Backwaren etc. etc. für einen Haushalt gehobenen Zuschnitts; seltenes Zeitdokument. - Siehe Abb. **180,-**
- 126 **ÖSTERREICH - MARIA ANNA von** (1634-1696), Königin von Spanien durch Heirat mit Philipp IV. (1605-1665), Regentin von Spanien 1665-75 für ihren minderjährigen Sohn Karl II. (1661-1700), Urkunde (5 S. in 4 auf Doppelblättern, sechste unbeschriebene Seite mit Fehlstelle) mit papiergedecktem Siegel u. e.U. "Yo la Reyna", Madrid, 17.10.1666. Ernennung von Vicente de Uribarri zum Inspekteur/Admiral ("Veedor y Contador") der spanischen Marine in Flandern ("Armada Naval de Flandes"), da sein Vorgänger die Inspektion der Truppen im Königreich Galizien übernimmt; s. Abb. **150,-**
- 127 **PORTUGAL - JOHANN VI. von** (1767-1826), 1792-1816 Prinzregent, von 1816-26 König von Portugal, 1815-16 gleichzeitig Prinzregent von Brasilien dort König 1816-22, Urkunde (1/2 S. imperial-folio mit an Papierstreifen hängendem großen Oblatensiegel) mit e.U. "O Principe", als Prinzregent von Portugal und Brasilien, Rio de Janeiro, 10.7.1810. Ernennung des Don Camillo Luis de Rossi zum portugiesischen Geschäftsträger ("Agente dos Negocios de Portugal") in Rom mit eigh. Gegenzeichnung des Conte de Aguiar u. Akkreditierungsvermerk des Vertrauten von Pius VII. und Kardinal-Prodatars, Bartolomeo PACCA (1756-1844) für den Staatssekretär; s. Abb. **160,-**

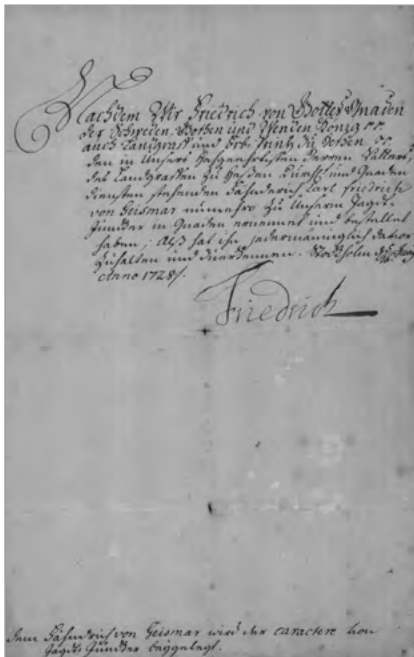
- 128** **PORTUGAL - Karl I. von** (1863-1908), König 1889-1908, Urkunde (2 S. gr.-folio, gefaltet, Gebrauchsspuren) mit papiergedecktem Siegel, e.U. u. eigh. Gegenzeichnung, Lissabon, 4.2.1905 **100,-**
- 129** **PORTUGAL - LUDWIG I. von** (1838-1889), aus dem Haus Sachsen-Coburg-Gotha und Braganza, König 1861-89, Urkunde (2/3 S. folio auf Doppelbogen mit Empfängeradresse u. papiergedecktem Siegel) mit e.U. "El Rei", Lissabon, 28.12.1882. Ernennung des Leon Labbé, Professor von der Medizinischen Fakultät der Pariser Universität, zum "Commendador da Real Ordem Militar Portugueza de Nosso Senhor Jesus Christo" (= Léon Labbé, 1832-1916, frz. Chirurg u. Politiker, Onkel des Physikers Charles Labbé, 1851-1889) **130,-**
- 130** **PORTUGAL - MARIA II. von** (1819-1853), Königin 1826-28 und 1834-53, die letzte Herrscherin aus dem Haus Braganza, eigh. Brief in Französisch (1 S. in 8 auf Doppelbogen) mit U. "Maria", Lissabon, 23.12.1846, an "**Ma chère Vicky**" (= **Viktoria Franziska Antonia Juliane Luise von Sachsen-Coburg-Gotha** aus der katholischen Seitenlinie Koháry, 1822-1857, ab 1840 nach Heirat mit dem zweiten Sohn des Herzogs von Orléans und späteren "Königs der Franzosen", Louis-Philippe, Prinz Louis von Orléans Herzog von Nemours, 1814-1896, Herzogin von Nemours, starb im Kindbett nach Geburt ihres vierten Kindes), berichtet ihr vom Sieg Saldanhas (= des Generals und Ministerpräsidenten Joao Carlos Herzog von Saldanha-Oliveira e Daun, 1790-1876) in der Schlacht bei Torres Vedras über Bomfim (= General José Lucio Travassor Valdes Graf von Bomfim, 1787-1862), Mousinho (= General Luis da Silva Mousinho de Albuquerque, 1792-1846) etc.; die Empfängerin möge die Nachricht möglichst umgehend nach Wien schicken. Der den gemäßigten Cartisten angehörende Saldanha war am 3.10.1846 zum zweiten Mal zum Ministerpräsidenten ernannt worden, nachdem sich die radikalen Se(p)tembristen an mehreren Orten Portugals erhoben und in Porto eine Gegenregierung konstituiert hatten. Am 22.Dezember, einen Tag vor Abfassung dieses Briefes, konnte Saldanha die Aufständischen bei Torres Vedras schlagen und wurde dafür später zum Herzog ernannt. Mousinho verstarb fünf Tage später an den in der Schlacht erlittenen Wunden; s. Abb. **175,-**
- 131** **PORTUGAL - PEDRO V. von** (1837-1861), König 1853-61, aus dem Hause Sachsen-Coburg und Gotha, Brief (1/3 S. folio, Doppelblatt mit Adreßseite) mit papiergedecktem Siegel des Außenministeriums u. e.U. "Rei", (Lissabon) Palácio das Necessidades, 23.3.1861, an **Herzog Braschi** (= Pio Braschi Duque de Nemi, verstorben 1864, ein Neffe von Papst Pius VI., 1717-1799), dem er für seine Glückwünsche zu Weihnachten dankt. Wenige Monate vor dem Tod Pedros V. an den Folgen einer Fieberepidemie. Selten **220,-**
- 132** **RÖMISCH-DEUTSCHE KAISER**, 3 Urkunden (quer-folio, 2x mit papiergedecktem Siegel, kleinere Gebrauchsspuren) mit (nicht ermittelten) Signaturen. **KARL V.** (1500-1558), "Inlibition Abt zu Ramersdorff Trauerbach", Speyer, 28.8.1556. - **FERDINAND I.** (1503-1564), "Der edlen und treuesten Georg und Michael gebrüder von der Leyen apelare", Speyer, 27.3.1564. - **MATTHIAS** (1557-1619), "Citatio ad reassumendum" betreffs Joachim und Antonio von Wildtberg, Johann und Meinhardt von Schönberg, Speyer, 29.7.1612; s. Abb. **500,-**
- 133** **RUDOLF II.** (1552-1612), Sohn von Kaiser Maximilian II. (1527-1576), dessen Nachfolger als römisch-deutscher Kaiser 1576-1612, Urkunde (2 S. folio auf Doppelblatt mit Anschriftenseite, Siegelabklatsch) mit papiergedecktem Siegel, e.U. u. eigh. Gegenzeichnungen, Schloß zu Prag, 6.4.(?)1590, "Zum Examen unserm lieben andechtigen **Johann Eustachien von Westernach**. Teütschordens Comenthur und Statthalter zu Mergethaim" (= Johann Eustach von Westernach, 1545-1627, der 44. Hochmeister des Deutschen Ordens 1625-27, für den er zuvor u.a. in Ellingen, Bad Mergentheim u. Frankfurt am Main tätig war). Gebrauchs-/Altersspuren; s. Abb. **350,-**
- 134** **SCHWEDEN - ADOLPH FRIEDRICH von** (1710-1771), König von Schweden 1751-71, Schwager Friedrichs des Großen, Urkunde (ca. 1 1/2 S. in 4, Doppelblatt mit geteiltem Lackiegel, Faltspuren) mit e.U. "Adolph Friedrich" u. eigh. Gegenzeichnung "Edv. Carleson", Stockholm, 12.1.1758. An das Hoftribunal in Wismar bezüglich des Transportes "des Tribunals Archivs nach Lübeck" **100,-**



Los 133
Kaiser RUDOLF II.



Los 135
König ADOLPH FRIEDRICH
von SCHWEDEN



Los 136
König FRIEDRICH I.
von SCHWEDEN



Los 137
König GUSTAV IV. ADOLF
von SCHWEDEN

- 135** **SCHWEDEN - ADOLPH FRIEDRICH von**, Brief in Französisch (1 S. gr.-8 auf Doppelbogen mit Empfängeradresse, Rand rechts gebräunt) mit e.U. "Adolph Friedrich", Stockholm, 15.2.1765, **an Baron von Nolcken** (= Gerhard Gustaf Adam Nolcken, 1733-1812, schwedischer Diplomat, Gesandter in London, später Präsident des Göta hovrätt), bedankt sich ausführlich für die täglich erwiesenen Treubeweise; s. Abb. **140,-**
- 136** **SCHWEDEN - FRIEDRICH I. von** (1676-1751), 1720-51 König von Schweden aus dem Haus Hessen-Kassel und nach dem Tod des Landgrafen Karl 1730 auch Landgraf von Hessen-Kassel, Urkunde in Deutsch (1/2 S. in 4 mit Empfängeradresse, Faltsuren) mit e.U. "Friedrich", Stockholm, 16.6.1728. Ernennung des Fähnrichs Carl Friedrich von Geismar "zu Unserm Jagdt-Juncker"; s. Abb. **175,-**
- 137** **SCHWEDEN - GUSTAV IV. ADOLF von** (1778-1837), König von Schweden ab 1792, nach dem Verlust Finnlands und Pommerns 1809 abgesetzt und des Landes verwiesen, verstarb er in bescheidenen Verhältnissen in der Schweiz, seine Nachkommen wurden von der Thronfolge ausgeschlossen, Urkunde (1/2 S. in 4 mit papiergedecktem Siegel) mit e.U. "Gustaf Adolph", Schloß Stockholm, 10.1.1797, zur Demission des Bürgermeisters von Uddevalla, Anders Aberg, mit eigh. **Gegenzeichnung von M. ROSENBLAD** (= Mathias Rosenblad, 1758-1847, schwedischer Politiker, Justizminister 1829-40); s. Abb. **140,-**
- 138** **SCHWEDEN - GUSTAV V. von** (1858-1950), König 1907-50, Urkunde (2 S. folio, Seite 2 Ränder etwas gebräunt, Faltsuren) mit papiergedecktem, e.U. u. eigh. Gegenzeichnung, Stockholm Schloß, 3.6.1938. "Resolution" in einer Beschwerdeangelegenheit **100,-**
- 139** **SCHWEDEN - KARL XIII. von** (1748-1818), König von Schweden 1809-18 und von Norwegen 1814-18, der letzte König Schwedens aus der Wasa-Dynastie, Brief (1 1/2 S. in 4 auf schwarzumranderten Doppelbogen mit Empfängeradresse und schwarzem Lack-siegel, zwei Stellen rückseitig ausgebessert) mit e.U. "Carl" als Herzog von Södermanland und Regent für seinen Neffen, den damals erst 13 1/2 Jahre alten König Gustav IV. Adolph (1778-1837), Schloß Stockholm, 7.6.1792, an den Generaladjutanten Capitaine Lieutenant Graf Robert Magnus von Rosen über die Besoldung und Dienststellung von Angehörigen des Södermanlandschen Leibtrabantenkorps bzw. des Dragonerkorps des Grafen Adolph Stackelberg mit eigh. Gegenzeichnung von **Carl LAGERBRING** (1751-1822); s. Abb. **140,-**
- 140** **SCHWEDEN - KARL XV. von** (1826-1872), 1859-72 König von Schweden und als Karl IV. König von Norwegen, führte die Regierungsgeschäfte bereits als Kronprinz seit 1857, nachdem sein Vater schwer erkrankt war, eigh. Brief in Französisch (1 S. in 8, alt montiert) mit U. "Votre ami Charles", o.O., 31.1.(1857), an "Mon cher ami", wäre erfreut, wenn er ihn bei Baron Stjernvold träfe, damit er ihm einige Dinge erzählen könne, von denen er wünsche, daß der Empfänger sie noch vor seiner Abfahrt aus dem Hafen am Freitag erfahre, weiter über die Uhrzeit des Treffens; s. Abb. **135,-**
- 141** **SCHWEDEN - OSCAR I. von** (1799-1859), König von Schweden und Norwegen 1844-59, Brief (2/3 S. in 8 auf Doppelbogen) mit eigh. Empfehlungsformel u. U., "Votre affectionné Oscar", Christiania (heute: Oslo), August 1849, an Dr. von Köhne, "L'ouvrage que Vous m'avez offert, sous les auspices de mon Beaufrère par Votre lettre du 14/26 Novembre l'année passée ne m'est parvenu que tout nouvellement", bedankt sich bei ihm. - Siehe Abb. **220,-**
- 142** **SCHWEDEN - OSCAR II. von** (1829-1907), König 1872-1907, König von Norwegen 1872-1905 (abgesetzt), Urkunde (1 S. gr.-folio, Doppelblatt) mit papiergedecktem Siegel, e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Kabinettssekretär Alfred LAGERHEIM (1843-1924), Stockholm Schloß, 26.1.1883. Verleihung des Ritterkreuzes erster Klasse des Nordstern-Ordens für den dänischen Geheimen Konferenzrat Caspar Friedrich Wegener, publizierte "Ueber das wahre Verhältnis des Herzogs von Augustenburg zum Holsteinischen Aufruhre...". - Siehe Abb. **140,-**

- 143** **SPANIEN - ALFONSO XIII. von** (1886-1941), König 1886-1931, zunächst unter der Regentschaft seiner Mutter Maria Christina von Österreich (1858-1929), 1902 zum König gekrönt, war seit 1906 mit Prinzessin Victoria Eugénie "Ena" von Battenberg (1887-1969) verheiratet, Brief in Französisch (3/4 S. in 4 auf schwarzgerändertem Doppelbogen mit Empfängeradresse, winzige Randdefekte) mit e.U, Madrid, 21.10.1912, **an "Sa Majesté le Roi de Monténegro"** (= Nikola I. Petrović Njegoš, 1841-1921, Fürst bzw. ab 1910 König von Montenegro), den er über den Tod seiner Schwester "la Sérénissime Infante d'Espagne Marie Thérèse, Epouse de Mon très-cher Cousin Son Altesse Royale le Sérénissime Infant d'Espagne Ferdinand Marie de Bavière" (= Maria Teresa von Bourbon und Habsburg, 1882-1912, war seit 1906 mit Ferdinand Maria, Prinz von Bayern, 1884-1958 verheiratet) informiert, die am 23. September in Madrid verstorben sei; s. Abb. **170,-**
- 144** **SPANIEN - FERDINAND VII. von** (1784-1833), König von Spanien 1808 und 1814-33, Urkunde (1 S. in 4 auf Doppelbogen mit papiergedecktem Siegel) mit e.U. "Yo el Rey", Huete, 13.7.1824. Verleihung des Kreuzes 2. Klasse "de la citada Real y Militar Orden de S(an) Fernando" an Monsieur Deguise "Jefe (=Chef) de batallon del Cuerpo Real de Estado majior ..."; mit eigh. Gegenzeichnung des Ordenskanzlers. - Siehe Abb. **140,-**
- 145** **SPANIEN - ISABELLA II. von** (1830-1904), wurde 1832 im Alter von zwei Jahren Königin von Spanien, dankte 1870 ab, Urkunde (1 S. quer-4 auf Doppelbogen, Umschlag mit Empfängeradresse und Lacksiegel beiliegend) mit e.U. "Yo la Reyna" , Madrid, 31.1.1861, **an Kardinal Constantino Patrizi** (= Constantino Patrizi Naro, 1798-1876, italienischer Kardinal ab 1834), bedankt sich für Wünsche zu Weihnachten und erwidert diese **140,-**
- 146** **SPANIEN - KARL II. von** (1661-1700), genannt "El Hechizado" (der "Verhexte"), als Karl II. König von Spanien und König von Sardinien, als Karl V. König von Neapel und Sizilien, der letzte spanische Habsburger, durch dessen kinderlosen Tod der Spanische Erbfolgekrieg ausgelöst wurde, Brief (1 1/4 S. in 4, mit rückseitig kleinem Händlerstempel) mit e.U. "Yo el Rey" u. eigh. Gegenzeichnung von Pedro COLOMA, Madrid ("De Buen retiro"), 13.4.1679, an den damaligen spanischen Militärgouverneur in Mailand "Conde de Melgar Pariente, Gentil Hombre de mi Camera, mi Governador y Capitan General en el estado de Milán en interin" (= Juan Tomás Enriquez de Cabrera, Conde de Melgar, Duque de Medina de Rio Seco, 1646-1705, spanischer Generalkapitän und Administrator von Kastilien, 1688 Vizekönig von Katalonien, 1705 kaiserlicher Feldmarschall), ersucht ihn, sich für die Abschaffung der übermäßigen Zölle einzusetzen, die die Republik Genua in der Stadt Portovenere ("Puerto Venero") den Bürgern von Finale auferlege **175,-**
- 147** **SPANIEN - KARL IV. von** (1748-1819), König ab 1788, dankte im März 1808 nach der Meuterei von Aranjuez ab, Brief (1/2 S. imperial-folio) mit e.U. "Yo El Rey", Aranjuez, 15.4.1804, an Padre Cardenal Erskine (= Charles Erskine Earl of Kellie, 1739-1811, italo-schottischer Kurienkardinal, Grab im heutigen Pariser Panthéon), bei dem er sich bedankt. Mit **eigh. Gegenzeichnung von Pedro CEVALLOS** (= Pedro Cevallos Guerra, 1759/61-1838), span. Staatsmann, u.a. Außenminister; s. Abb. **150,-**
- 148** **SPANIEN - PHILIPP V. von** (1683-1746), Herzog von Anjou 1683-1710, König von Spanien 1700-46 und bis 1713 auch von Sardinien sowie von Sizilien und Neapel, legte 1724 für seinen Sohn Ludwig I. kurzfristig das Amt nieder, der erste spanische Herrscher aus dem Hause Bourbon, Brief (1/2 S. imperial-folio mit Empfängeradresse u. papiergedecktem Siegel, kleinere Gebrauchsspuren) mit e.U. "yo el Rey", Sevilla, 17.4.1729, **an Kardinal Bentivoglio** (= Cornelio Bentivoglio, 1668-1732, Großneffe des Kardinals Guido Bentivoglio, 1579-1644), bei dem er sich für die Neuigkeit bedankt, daß die Marquesa Bentivoglio einen "Baron" geboren habe **150,-**
- 149** **VITTORIO EMANUELE III. von Italien** (1869-1947), König 1900-46, Urkunde (1 1/2 S. folio, diverse Gebrauchsspuren, Ober- u. Unterrand vorderseitig stockfleckig) mit e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Ministerpräsident **Benito MUSSOLINI** (1883-1945), San't Anna di Valdieri, 24.7.1936-XIV. Staatsbürgerschaftsurkunde für Simone Sarich; s. auch Los 122 **130,-**



Los 150
König ABDULLAH II. von JORDANIEN

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 155 | S. BERLUSCONI



Los 152 | J. ARAFAT



Los 153
König BAUDOIN I. u. Königin FABIOLA
von BELGIEN



Los 154 | D. BEN-GURION

150	ABDULLAH II. von Jordanien (geb. 1962), König seit 1999, ältester Sohn König Husseins I., e.U. auf farb. Porträtf. (mit Königin Rania, 20,5 x 29,5); s. Abb.	70,-
151	AFRIKANISCHE POLITIKER , 5 Autographen (meist signierte Porträtfotos, 17,5 x 12,5 bis 25 x 20) von H. AIT AHMED (eigh. Brief mit U., 1991), M. BUHARI (Porträtfoto), M. ISSOUFOU (ebenso, rs. signiert), K.D. KAUNDA (Brief mit e.U. "Kd", 1985) und D. an-NUMAIRI (Porträtfoto, rs. signiert); etwas unterschiedl. Erhaltung	150,-
152	ARAFAT, Jassir (1929-2004), Chef der PLO 1969-2004, Friedensnobelpreis 1994 (mit Y. Rabin u. Sh. Peres), e.U. auf farb. Porträtf. (9,5 x 14,5, neuerer Abzug); s. Abb.	100,-
153	BAUDOIN I. von Belgien (1930-1993), König 1951-93, e.U., Datum, 28.4.1971, u. Widmung, "A Monsieur l'Ambassadeur, chef du Protocole du Gouvernement Fédéral et à Madame Schwarzmann", auf Fotokarton, mitsigniert von Königin "Fabiola" (1928-2014), mit Porträtf. (17,5 x 12,5). Foto in Geschenkrahmen mit goldgeprägtem Wappen und Aufsteller. Dazugehörige Pappschatulle fleckig auf der Vorderseite. - Seltenes Exemplar; s. Abb.	450,-
154	BEN-GURION, David (1886-1973), einer der Gründer des Staates Israel, Ministerpräsident 1948-53 u. 1955-63, e.U. "D. Ben-Gurion" auf Pressefoto (12 x 16,5, rs. stellenweise Klebespuren), das ihn u.a. mit dem späteren (sechsten) Staatspräsidenten Israels (1983-1993), Chaim Herzog zeigt; s. Abb.	175,-
155	BERLUSCONI, Silvio (1936-2023), Ministerpräsident von Italien 1994/95, 2001-06 u. 2008-2011, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (28 x 20, Repro); s. Abb. u. auch Los 192	75,-
156	CHARLES III. von Großbritannien (geb. 1948), König seit 2022, eigh. Anrede u. U., "... from Charles", als brit. Thronfolger in undatierter Weihnachts-/Neujahrskarte (Klappkarte, quer-8, daneben privates Farbporträtfoto mit seinen Söhnen, 10 x 14,5); s. Abb. auf Seite 53	250,-
157	CHARLES III. - CAMILLA (geb. 1947), Gemahlin von Charles III., eigh. Anrede "Dear Andrew", Grußformel, U. u. Datum, 10.12.2007, auf Danksagung (Druck mit bekröntem "C", in 8); s. Abb.	200,-
158	CHIRAC, Jacques (1932-2019), Staatspräsident von Frankreich 1995-2007, zuvor Premierminister 1974-76 u. 1986-88, eigh. Widmung, Grußformel, U. u. Datum auf farb. Porträtf. (Druck, 24 x 18, Aufn. Bettina Rheims, Ecken mit kleinen Montagespuren); s. Abb.	50,-
159	CHURCHILL, Winston S. (1874-1965), Premierminister von Großbritannien 1940-45 u. 1951-55, Literatur-Nobelpreis 1953, "für seine Meisterschaft in der historischen und biographischen Darstellung sowie für die glänzende Redekunst, mit welcher er als Verteidiger von höchsten menschlichen Werten hervortritt", e.U. auf kleinem Zettel (Visitenkartenformat)	150,-
160	DUVALIER, Jean-Claude "Baby Doc" (1951-2014), Staatspräsident von Haiti 1971-86, e.U. auf Briefkarte mit Aufdruck "Monsieur Jean Claude Duvalier"; s. Abb.	75,-
161	EISENHOWER, Mary Geneva "Mamie" (1896-1979), Ehefrau von Dwight D. Eisenhower (1890-1969), e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (mit ihrem Ehemann, 25,5 x 20,5, Palm Springs Life Photo, Gebrauchsspuren)	50,-
162	FORD, Gerald R. (1913-2006), 38. Präsident der USA 1974-77, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel auf Pressefoto (15 x 10,5, etwas gebräunt), das ihn mit Bundeskanzler Helmut Schmidt im Gespräch zeigt. - Henry A. KISSINGER (1923-2023), amerik. Politiker dt. Herkunft, Außenminister 1973-77, Friedensnobelpreis 1973, e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf farb. Porträtf. (Brustbild, 25,5 x 20,5); s. Abb.	110,-

163	FRANCO, Francisco (1892-1975), Staatschef von Spanien 1936-75, e.U. auf Porträt-postkarte (ca. 14 x 9, Jalón Angel, Zaragossa, Unterrand mit Fleck); s. Abb. u. auch Los 116	100,-
164	FRIEDENSNOBELPREISTRÄGER , 2 signierte farb. Porträtfotos (17,5 x 12 u. 15,5 x 12,5) von Frederik Willem de KLERK (1936-2021) und Lech WALESA (geb. 1943)	50,-
165	FRIEDENSNOBELPREISTRÄGER , 5 Briefkarten (10,5 x 14,5) mit jeweils e.U. von Adolfo Pérez ESQUIVEL, Alfonso GARCÍA ROBLES, Michail GORBATSCHOW (mitsigniert von seiner Ehefrau Raissa), Lech WALESA und Muhammad YUNUS; s. Abb. u. auch Los 589	120,-
166	FRIEDENSNOBELPREISTRÄGER/-INNEN , 25 versch. signierte Porträtfotos/-drucke, Albumblätter usw., darunter O. ARIÁS SANCHEZ, P. BENENSON, N.E. BORLAUG, J. BOYD-ORR, W. BRANDT, Sh. EBADI, A. GARCIA ROBLES, A. GORE, C. HULL, F.B. KELLOGG, H.A. KISSINGER, F.W. de KLERK, Ph. NOEL-BAKER, L.B. PEARSON, J.M. RAMOS HORTA, J. ROTBLAT, J.M. SANTOS (2), U. SATYARTHI, E.J. SIRLEAF, D. TUTU, L. WALESA, E. WIESEL und M. YUNUS; etwas unterschiedl. Erhaltung	250,-
167	GADDAFI, Muammar al (1942-2011), Staatsoberhaupt von Libyen 1969-2011, e.U. u. Teildatum auf farb. Porträtpostkarte mit Begleitbrief (in 4), Tripoli, 26.7.2004; s. Abb.	100,-
168	GORBATSCHOW, Michail (1931-2022), russ. Politiker, letzter Staatspräsident der UDSSR 1989-91, Friedensnobelpreis 1990, e.U. auf farb. Pressefoto (beim Abschreiten einer Ehrenformation der Bundeswehr, 18 x 24, Bundesbildstelle Berlin, rs. Klebestellen), das ihn 1990 mit Bundespräsident Richard von WEIZSÄCKER (1920-2015), der ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb.	160,-
169	GORBATSCHOW, Michail , e.U. auf (bekanntem) farb. Pressefoto (17,5 x 23,5, Bundesregierung/Bundesbildstelle Berlin), das ihn anlässlich des Besuches von Bundeskanzler Helmut Kohl in der Sowjetunion 1990 bei einer Rast in der Nähe seiner privaten Datscha bei Archys im Kaukasus mit u.a. Außenminister Hans-Dietrich GENSCHER (1927-2016) zeigt, der ebenfalls signiert hat; s. Abb. u. auch die Los 165 u. 643	200,-
170	HUSSEIN I. von Jordanien (1935-1999), König 1952-99, e.U. auf Pressefoto (12,5 x 17,5), das ihn mit Bundesaußenminister Hans-Dietrich GENSCHER (1927-2016), der ebenfalls signiert hat, zeigt. - Beiliegend signiertes farb. Porträt. (20 x 15) von Prinzessin HAYA von Jordanien (geb. 1974); s. Abb.	80,-
171	INDISCHE POLITIKER , 5 signierte Porträtfotos etc. von M. DESAI, I. GANDHI (Pressefoto mit H. Schmidt, von diesem Autopensignatur), R. GANDHI (sign. Kurzbrief, 1951), J. NEHRU (Zettel mit e.U. u. Jahr, 1956) und S. RADHAKRISHNAN (sign. Brief, 1967); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	120,-
172	JUAN CARLOS I. von Spanien (geb. 1938), König 1975-2014, e.U. auf farb. Porträt-druck (12,5 x 6, Gebrauchsspuren) - JUAN, Graf von Barcelona (1913-1993), Vater von Juan Carlos I., Albumblatt (in 8) mit e.U. u. Zusatz, "Juan, Feb. 1946"	80,-
173	JUAN CARLOS I. von Spanien , e.U. u. Grußformel auf farb. Porträt. (ca. 19,5 x 26,5, neuerer Abzug); s. Abb.	90,-
174	JULIANA der Niederlande (1909-2004), Königin 1948-80, Tochter von Königin Wilhelmina der Niederlande (1880-1962), Mutter von Königin Beatrix (geb. 1938), e.U. in Weihnachts-/Neujahrskarte "1979" (Klappkarte, quer-8, mit Farbfoto, 10,5 x 16, ihrer Töchter u. deren Familien), mitsigniert von Prinz BERNHARD (1911-2004); s. Abb. u. auch Los 178	150,-



Los 156
König CHARLES III. von GROßBRITANNIEN

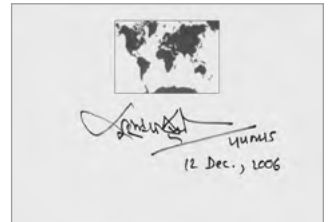
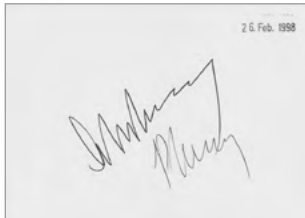
Los 157



Los 160
J.CI. DUVALIER

Los 162
G. R. FORD u.
H. A. KISSINGER

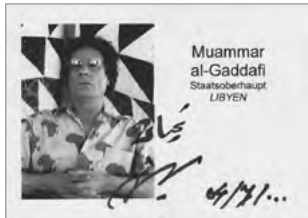
Los 158 | J. CHIRAC



ex Los 165



Los 163 | F. FRANCO



Los 167 | M. al GADDAFI



Los 168
M. GORBATSCHOW u. R. von WEIZÄCKER



Los 169
M. GORBATSCHOW u. H.-D. GENSCHER



Los 170
König HUSSEIN I. von JORDANIEN u.
H.-D. GENSCHER

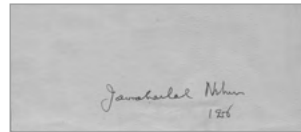
INDIEN

Morarji Ranchhodji Desai
 (Hindi: मरारजी रणछोडजी देसाई, Morarji Desai)
 * 29. Februar 1896 in Bhadeli, Bombay [heute Gujarat];
 † 10. April 1995 in Bombay, Maharashtra)
 war von 1977 bis 1979 Premierminister von Indien.



Er schloss sich 1930 Mahatma Gandhis Kampagne des zivilen Ungehorsams an und war dafür viele Jahre inhaftiert. Von 1952 bis 1956 war er Chief Minister des Bundesstaats Bombay. 1967 wurde er Vize-Premier, wechselte aber 1969 von der Kongresspartei in die Opposition zur Janata Party. Als Indira Gandhi 1975 den Notstand ausgerufen hat, wurde er wieder inhaftiert, aber 1977 siegte die Janata Party und er wurde Premierminister. Außenminister seiner Regierung war Atal Bihari Vajpayee. 1979 trat er zurück, Morarji Desai hat strikt die Prinzipien von Mahatma Gandhi verfolgt und war Moralist. Er starb im Alter von 99 Jahren.

Zu seinen Eigenheiten gehörte, dass er praktizierender Anhänger der Eigenharntherapie war. Damit hat er sich in Indien viele Spöttnamen eingehandelt.



ex Los 171

**DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.**



Los 172
König JUAN CARLOS I. von SPANIEN



Los 174
Königin JULIANA der NIEDERLANDE
u. Prinz BERNHARD



Los 175
H. KARZAI



Los 176
HAMAD bin CHALIFA AL THANI



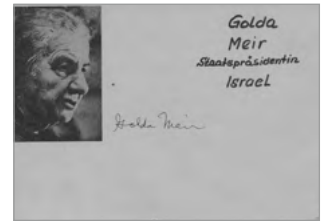
Los 177 | H. A. KISSINGER



ex Los 179



Los 180



ex Los 183 | G. MEIR



Los 181
N. MANDELA



Los 184
König MOHAMMED VI. von MAROKKO

175	KARZAI, Hamid (geb. 1957), Präsident von Afghanistan 2001-14, e.U. auf farb. Porträt. (15 x 10, Repro); s. Abb.	50,-
176	KATAR - HAMAD bin CHALIFA AL THANI (geb. 1952), Staatsoberhaupt des Emirats 1995-2013, e.U. auf farb. Porträt. (18 x 12,5); s. Abb.	100,-
177	KISSINGER, Henry A. (1923-2023), amerik. Politiker dt. Herkunft, Außenminister 1973-77, Friedensnobelpreis 1973, eigh. Widmung, Grußformel u. U. (voller Namenszug) auf farb. Porträt. (Brustbild, 25 x 20, Unterrand mit kleinem Einriß); s. Abb. u. auch Los 162	90,-
178	KÖNIGS- und FÜRSTENHÄUSER , 7 versch., signierte Porträtfotos (meist größerformatig) und 1 Brief mit e.U. u. Zusatz von SIMEON II. und MARGARITA von BULGARIEN, Norodom SIHANOUK und Norodom SIHAMONI von KAMBODSCHA (jeweils Foto), FRANZ JOSEF II. und GINA sowie HANS-ADAM und MARIE von LICHTENSTEIN (auf einem Foto, dazu sign. Porträtfoto von Fürst FRANZ JOSEF II.), Syed SIRAJUDDIN von Malaysia, MICHAEL I. von RUMÄNIEN sowie auf Brief mit eigh. Grußformel u. U. (1985) Prinz BERNHARD der NIEDERLANDE	200,-
179	KÖNIGSHÄUSER , 2 signierte Porträtfotos/-drucke (ca. 20 x 15,5, farbig, in offizieller Mappe bzw. s/w, 20 x 13) von Norodom SIHANOUK von Kambodscha (1922-2012), mitsigniert von Königin (Norodom) MOINEATH (geb. 1936), sowie Prinz SOUVANNA PHOUMA von Laos (1901-1984), e.U. mit Begleitbrief von 1967; s. Abb.	120,-
180	LIE, Trygve (1896-1968), norweg. Politiker, erster UNO-Generalsekretär 1946-52, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer): "Trygve Lie. Oslo. 5/4.1961	70,-
181	MAHENDRA, Bir Bikram (1920-1972), König von Nepal 1955-72, e.U. u. Jahr, "Mahendra 1960", auf Albumblatt (Briefkarte, rs. Klebespuren) mit Porträtdruck (7,5 x 7); s. Abb.	60,-
182	MANDELA, Nelson (1918-2013), Staatspräsident von Südafrika 1994-99, Friedensnobelpreis 1993, e.U. "NMandela" auf Porträt. (17,5 x 12,5); s. Abb.	200,-
183	MEIR, Golda (1898-1978), Ministerpräsidentin von Israel 1969-74, e.U. (voller Namenszug) auf Karte (klein-8, quer) mit Porträtdruck. - Yitzhak RABIN (1922-1995), Ministerpräsident von Israel 1974-77 u. 1992-95 (ermordet), Friedensnobelpreis 1994 (m. J. Arafat u. Sh. Peres), e.U. auf Porträt. (ca. 14 x 9, rs. Montagespuren); s. Abb.	60,-
184	MOHAMMED VI. von Marokko (geb. 1963), König seit 1999, e.U. auf farb. Porträt. (Brustbild, in Uniform, ca. 28 x 20); s. Abb.	80,-
185	MOHAMMED VI. von Marokko , e.U. ("Mohammed Bin Al-Hassan") auf farb. Porträt. (28 x 21,5) mit signiertem Begleitbrief vom 28.5.2001 u. Umschlag. - Dazu signiertes farb. Porträt. (Brustbild, ca. 27,5 x 20,5)	150,-
186	MOI, Daniel Arap (1924-2020), zweiter Staatspräsident von Kenia 1978-2002, e.U. auf kemianischer 50 Schilling-Banknote mit seinem Porträt; s. Abb.	100,-
187	MONACO , 2 farb. Porträtpostkarten mit jeweils e.U. der Fürsten RAINIER III. u. ALBERT I. (noch als Prinz). Beiliegend farb. (frz.) Magazinsseite (in 4) mit jeweils signiertem Porträt der Prinzessinnen CAROLINE und STÉPHANIE (dazu von letzterer eigh. sign. Briefkarte); s. Abb.	60,-
188	MURAD, Nadia (geb. 1993), irakische (jesidische) Menschenrechtsaktivistin, Friedensnobelpreisi (mit Denis Muckwege) 2018, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträt. (20 x 26,5); s. Abb.	90,-



Los 188 | N. MURAD



Los 186 | D. A. MOI



Los 187 | MONACO



Los 190 | B. OBAMA



Los 189 | R. NIXON



Los 191
A. PAPANDREOU u. H. SCHMIDT



ex Los 192

- 189** **NIXON, Richard** (1913-1994), 37. Präsident der USA 1969-74, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel auf Pressefoto (25 x 18, H.E. Glesing, "Indianapolis Times", rs. etwas gebräunt) als Vizepräsident wohl anlässlich einer Rede zu den Wahlen zum Repräsentantenhaus der Vereinigten Staaten 1954 (Fotorückseite mit Bleistiftvermerk: "9/23/54"); s. Abb. **130,-**
- 190** **OBAMA, Barack** (geb. 1961), 44. US-Präsident 2009-17, Friedensnobelpreis 2009, farb. Pressefoto (ca. 17,5 x 24, gerahmt), das ihn mit Bundeskanzlerin Angela Merkel zeigt, mit eigh. Widmung, Zusatz u. Namenszug, "To Angela - Thanks for your friendship and leadership! Barak Obama." Sehr selten in dieser Form. - Beiliegend Begleitbrief (3/4 S. in 4) mit e.U. des außen- und sicherheitspolitisches Beraters im Bundeskanzleramt, Christoph Heusgen, Berlin, 21.11.2016; s. Abb. **350,-**
- 191** **PAPANDREOU, Andreas** (1919-1996), Ministerpräsident von Griechenland 1981-89, e.U. auf Pressefoto (13,5 x 20,5, Bundesbildstelle Bonn 1982, beschnitten), das ihn mit Bundeskanzler **Helmut SCHMIDT** (1918-2015), der ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb. **60,-**
- 192** **POLITIKER des AUSLANDS**, 3 Porträtfotos (ca. 18 x 12 bis 21 x 14) und 1 Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit jeweils e.U. u. teils Zusatz von **S. BERLUSCONI** (Albumblatt, 2013), **N. CEAUSESCU**, **L. EINAUDI** und **E. SCHEWARDNADSE** (sämtlich Porträtfotos); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **150,-**
- 193** **POLITIKER des AUSLANDS**, 16 versch., signierte Porträtfotos (ca. Postkartenformat bis 24,5 x 19), darunter **M. ABBAS**, **G. ANDREOTTI** (mit sign. Begleitbrief, 1980), **C. ATTLEE**, **M. AYUB KHAN**, **O.R. GRIMSSON**, **M.D. HIGGINS** (dazu weiteres gleiches Motiv signiert), **G. JOHANNESON**, **M. MAKARIOS III.**, **J.C. MÉNDEZ MONTE-NEGRO**, **ÖSTERREICH** (5 sign. Porträtfotos der Bundespräsi./-kanzler aus ihren Amtszeiten: **L. FIGL**, **B. KREISKY**, 2 Fotos, **J. RAAB** und **A. SCHÄRF**), **G. RODRÍGUEZ LARA** und **E. de VALERA**; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **200,-**
- 194** **SADAT, Anwar as-** (1918-1981), Staatspräsident von Ägypten 1970-81, Friedensnobelpreis 1978 (mit **M. Begin**), "für den Abschluß eines Versöhnungsabkommens zwischen Israel und Ägypten", e.U. (arabisch) auf Albumblatt (leichter Karton, quer-8) mit aufgezo-genem Pressefoto (12,5 x 17), das ihn u.a. mit dem baden-württembergischen Ministerpräsidenten **Hans FILBINGER** (1913-2007), der ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb. **100,-**
- 195** **SAHIR, Mohammed** (1914-2007), König (Schah) von Afghanistan 1933-73, regierte 1953-73, e.U., Ort u. Datum, "Rome", 1.11.1981 (aus späterer Zeit), auf Pressefoto (mit u.a. **Theodor Heuss**, 10,5 x 15); s. Abb. **70,-**
- 196** **SORAYA** (1932-2001), geb. Soraya Esfandiari Bakhtiari, Kaiserin des Iran 1951-58, spä-ter Schauspielerin, e.U. "Soraya" auf Porträt. (14,5 x 10); s. Abb. **50,-**
- 197** **TITO, Josip Broz** (1892-1980), Staatspräsident von Jugoslawien 1953-80, zuvor 1945-53 Ministerpräsident, e.U. u. Datum, 20.1.1979, auf Porträt. (Brustbild, in Uniform, 18 x 13,5, weiße Ränder entfernt). - **Milovan DJILAS** (1911-1995), jugoslaw. Politiker u. Schriftsteller, enger Mitarbeiter Titos bis Anfang der 50er Jahre, dann Gegner, eigh. Manuskriptseite (in 4, eng beschrieben) mit nachträglicher U. (voller Namenszug), o. O. u. Datum, erwähnt den Totalitarismus Stalins; s. Abb. auf Seite 60 **150,-**
- 198** **TITO, Josip Broz**, e.U. auf s/w-Pressefoto (Druck, Gesamtformat ca. 21 x 15) aus einer Buchveröffentlchung, das Tito u.a. mit **Nehru**, **Nasser** und **Sukarno** während eines UN/UNO-Treffens in New York 1960 zeigt; s. Abb. **80,-**
- 199** **UNTERNEHMER**, amerikanische, 2 Porträtfotos (ca. 25 x 20) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) von **Conrad HILTON** (1887-1979) und **Henry FORD II.** (1917-1987), mit eigh. Zusatz, "January 1962"; s. Abb. **100,-**

200 **US-GENERÄLE**, 8 großformatige, teils farb. Porträtfotos (sämtlich in Uniform) mit jeweils eigh. Widmung, U. u. Zusatz von Michael S. DAVISON, Andrew J. GOODPASTER (dazu Begleitbrief mit e.U., 1973), Alexander HAIG, George A. JOULWAN, Lyman L. LEMNITZER, Glenn K. OTIS, Joseph W. RALSTON und John W. VOGT **130,-**

201 **WALESA, Lech** (geb. 1943), Staatspräsident von Polen 1990-95, Führer der Gewerkschaft Solidarnosc 1980-90, Friedensnobelpreis 1983, e.U. auf Pressefoto (12,5 x 17,5, leichte Gebrauchsspur), das ihn mit Bundespräsident **Richard von WEIZSÄCKER** (1920-2015), der ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb. **80,-**



Los 197 | J. B. TITO u. M. DJILAS



ex Los 199



Los 201
L. WALESA u. R. von WEIZSÄCKER

202

JOHANNES PAUL II. (1920-1978-2005), 264. Papst, vorher Karol Wojtyla, 2014 heiliggesprochen, e.U. "Joannes Paulus pp II" und Datum, "28.V.1988", auf farb. Porträtf. (22,5 x 16,5, gerahmt), das ihn mit dem **DALAI LAMA (der 14.)** im Gespräch zeigt, der ebenfalls signiert u. datiert hat; sehr selten

500,-



203

MUTTER TERESA (1910-1997), indische Ordensschwester jugosl. Herkunft, Friedensnobelpreis 1979, 2003 seliggesprochen, 2016 heiliggesprochen, e.U. u. Segensspruch "God bless you" auf Porträtf. (14,5 x 10,5); s. Abb.

150,-

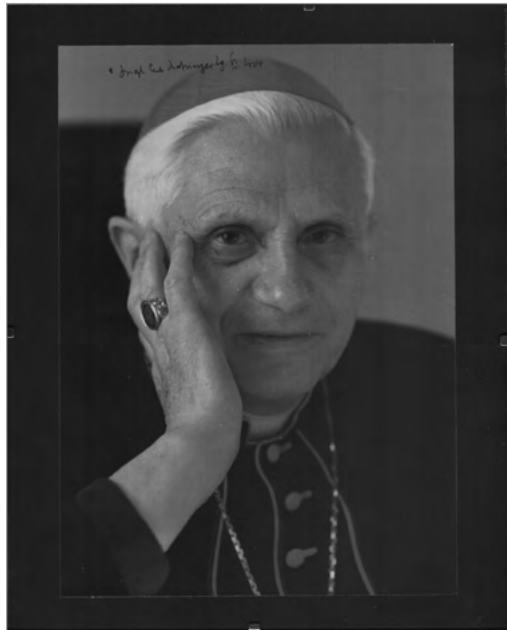
204

RATZINGER, Joseph (1927-2022), dt. Kardinal, Erzbischof von München u. Freising 1977-82, 265. Papst als Benedikt XVI. 2005-13, e.U. (voller Namenszug) u. Datum, 29.6.2004, auf farb. Porträtf. (26 x 19, gerahmt); s. Abb.

100,-



Los 203
MUTTER TERESA



Los 204 | **J. RATZINGER**

Cato ligum Censurabili,
 Suis genero a fronte
 venendi materia, in compa
 gnis d' me amier.
 La propo di preparare
 una stanza per me e una
 per lui, separate.
 Proprie. A rivederci.
 Friedrich Ammann

Los 205
 G. d' ANNUZIO

Zittergras
 Ein Baum spielte Bratsche
 Zum Cello die Udes.
 Das Zittergras zitterte,
 Zitterte zitterte.
 Das Blut suchte einen Ropf,
 der Stoch eine Hand
 der Sebnh einen Lin Ren Fals,
 Es war sehr grün
 an dem Tag.
 Ich ging auf ein Kleid ausm spazieren.
 Im Kappfenteich sahling
 ein Zitteraal ans,
 mit allen guten Männchen
 und Drüben Ihr Halbig Bächler

ex Los 206 | W. BÄCHLER

André Chénou
 Henri Barbusse
 Jean-Richard Bloch
 Louis Guicciardi

Los 207
 H. BARBUSSE

La ...
 Jean ...
 Paris 8 mai 1935

Los 209 | A. BRETON

Als die ersten Trauben kamen
 traf ich sie beim Traubenbau
 zu dem Saften, und die oft
 gleich zwei Pfund gemeinsam auf
 Als die langen Korbbeeren
 kam die Zeit uns schnell dahin
 die Saft aben wir Trauben
 die so gut sind wie sie sind
 Heute müssen stand ich wieder
 in dem Saft in der Zeit?
 Wo uns gibt die letzte Pfund weg
 — Die Zeit der Trauben ist vorbei.

Letzter Reim: Grandman, ich hab die Zeit
 (und) — die Zeit (und) — das so müde der Zeit
 die ja nicht mehr richtig sein. Die Zeit hat sich
 dem nie wieder gefühlt wie gelung gesungen.
 Hier ist immer noch: Bräute Mädchen und
 selbsteigeführt, die demin Pott bein (mit
 das Zeit nicht so im Haus Bunge: Bräute bei Ta
 — die ich befreundet war, hatte fröhlich dann
 so besonders! — in die verstand es nicht.

Siehe leicht, Die
 Hofmann
 22.7.36

ex Los 208 | W. BIERMANN



Die ...
 11.11.1932 in ...

Wolfgang ...
 16. Mai 06

Wolfgang ...
 16. Mai 06

ex Los 210

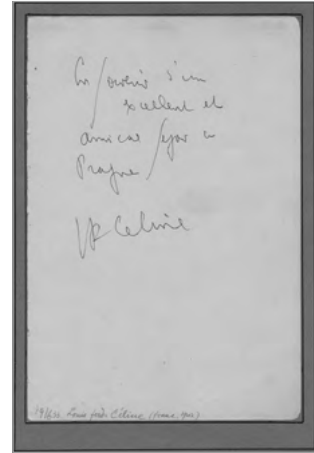
- 205 **ANNUNZIO, Gabriele d'** (1863-1938), ital. Dichter u. Politiker, einer der Förderer Benito Mussolinis, eigh. Brief (1 S. in 8, etwas fleckig) mit U. (voller Namenszug), o. Ort u. Datum, teilt mit, daß er am Freitag in Florenz, "in compagnia d'un amico" sein wird; s. Abb. 100,-
- 206 **BÄCHLER, Wolfgang** (1925-2007), dt. Schriftsteller u. Lyriker, 3 eigh. Albumblätter (in 4) mit jeweils Gedicht "Frühling", "Traum eines dicken Mannes" und "Zittergras", Grußformel, U. (voller Namenszug) u. Datum, (München) 28.8.2000 bis 25.1.2002. Diverse Beilagen, u.a. signiertes Porträtf. (ca. 13 x 18) von Bächler; s. Abb. 120,-
- 207 **BARBUSSE, Henri** (1873-1935), frz. Dichter u. Pazifist, berühmt sein Roman "Le feu", e.U. (voller Namenszug) auf undatiertem Albumblatt (quer-12) mit weiteren e.U'en (jeweils voller Namenszug) der Schriftstellerkollegen **Jean-Richard BLOCH** (1884-1947), **André CHAMSON** (1900-1983) und **Louis GUILLOUX** (1899-1980); s. Abb. 100,-
- 208 **BIERMANN, Wolf** (geb. 1936), dt. Lyriker u. Liedermacher, Georg-Büchner-Preis 1991, 2 eigh. Albumblätter (jeweils in 4) mit Gedichten/Liedtexten "**Als die ersten Trauben kamen**" bzw. "**Spätsommer**" mit U. (voller Namenszug), Datum, 22.2. bzw. 13.9.1996, und eigh. Ergänzungen (einmal in Spiegelschrift); s. Abb. 180,-
- 209 **BRETON, André** (1896-1966), frz. Schriftsteller, wichtigster Theoretiker des Surrealismus', eigh. Albumblatt (gr.-8, am Oberrand leicht aufgezo-gen): "'La beauté sera **CONVULSIVE** ou ne sera pas.' André Breton. Prague. 3.avril 1935." (übersetzt: Die Schönheit wird konvulsiv sein, oder sie wird nicht sein); s. Abb. 280,-
- 210 **BÜCHNER-PREISTRÄGER-INNEN**, über 20 Porträtfotos, Albumblätter usw. mit jeweils e.U. u. meist Zusatz von W. BIERMANN (2, 1x mit kleiner eigh. Zeichnung, 2011), M. ENZENSBERGER, G. GRASS/Ch. WOLF, E. JELINEK, M. KESSEL, S. KIRSCH (eigh. Postkarte mit U., 1983), K. KROLOW (3, 1x Foto), R. KUNZE (Widmungsblatt, 1993), S. LEWITSCHAROFF (rs. sign. Foto), M. MOSEBACH, O. PASTIOR (3, 1x Foto), B. STRAUß, G. TABORI (Foto), Ch. WOLF (5, u.a. Foto, dazu rs. sign. Foto von Gerhard Wolf) und C. ZUCKMAYER (gerahmtes kleines Albumblatt, 1976, mit e.U., mitsigniert von seiner Ehefrau Alice Herdan-Zuckmayer); s. Abb. u. auch Los 643 180,-
- 211 **BUKOWSKI, Charles** (1920-1994), amerik. Schriftsteller, eigh. Zeichnung u. U. "BUK" in Taschenbuchausgabe seines Erzählbandes "Fuck Machine", Reihe Hanser, Carl Hanser Verlag, München/Wien, 3. Auflage 1977; s. Abb. 100,-
- 212 **CANETTI, Elias** (1905-1994), brit. Schriftsteller bulgar. Herkunft, Literatur-Nobelpreis 1981, "für sein schriftstellerisches Werk, geprägt von Weitblick, Ideenreichtum und künstlerischer Kraft", e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (14 x 9) mit Porträtf. (10,5 x 7,5, Repro); s. Abb. 50,-
- 213 **CÉLINE, Louis-Ferdinand** (1894-1961), frz. Schriftsteller u. Mediziner, eigtl. Name Louis-Ferdinand Destouches, eigh. Albumblatt (1/2 S. gr.-8, leicht aufgezo-gen) mit U. "LF Céline" u. Lob für Prag; s. Abb. 130,-
- 214 **CÉSAIRE, Aimé** (1913-2008), afrokaribisch-frz. Schriftsteller u. Politiker, begündete mit L.S. Senghor u. L.-G. Damas das Konzept der "Négritude", 1983-86 Präsident des Regionalrats von Martinique, e.U. (voller Namenszug), Widmung, Grußformel u. Datum, 17.12.1979, auf Porträtf. (24 x 18, Verlag Wagenbach, Berlin); selten. - **Léopold S. SENGHOR** (1906-2001), senegal. Lyriker, Staatspräsident des Senegal 1960-80, Friedenspreis des Deutschen Buchhandels 1968, Porträtf. (20,5 x 14,5) mit eigh. Widmung, Grußformel u. U. "Senghor" auf der Rückseite; s. Abb. 80,-
- 215 **CHRISTIE, Agatha** (1890-1976), brit. Kriminalschriftstellerin, e.U. (voller Namenszug, 1971) auf Porträtf. (20,5 x 15, Camera Press Ltd., London, rs. Montagespuren); nicht häufig in dieser Form. - Siehe Abb. 150,-



Los 211
Ch. BUKOWSKI



Los 212
E. CANETTI



Los 213 | L.-F. CÉLINE



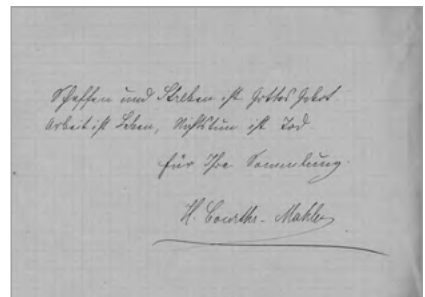
Los 214 | A. CÉSAIRE



Los 215 | A. CHRISTIE



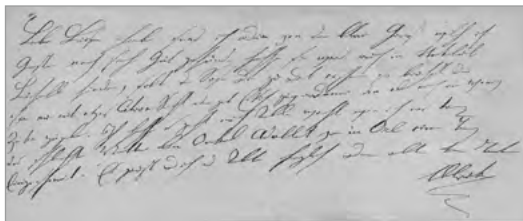
Los 216 | M. CONDÉ



Los 217 | H. COURTHS-MAHLER

- 216 **CONDÉ, Marysa** (geb. 1937), frz. Schriftstellerin, erhielt 2018 den Alternativen Literaturpreis anlässlich Nichtvergabe des Nobelpreises für Literatur, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (20 x 27, Repro); s. Abb. 70,-
- 217 **COURTHS-MAHLER, Hedwig** (1867-1950), dt. Schriftstellerin, eigh. Albumblatt (quer-8, kariertes Papier, Rand rechts etwas angestaubt) mit Zweizeiler, "Schaffen und Streben ist Gottes Gebot/Arbeit ist leben, Nichtstun ist Tod", und Namenszug. Dazu Umschlag, Charlottenburg, 10.3. (19)25 (Poststempel); s. Abb. 80,-
- 218 **DEUTSCHE SCHRIFTSTELLER**, 4 Autographen der Literatur-Nobelpreisträger **Heinrich BÖLL** (2, eigh. sign. Albumblatt mit Zitat aus "Ansichten eines Clowns") und sign. Porträtf. (23 x 17,5) sowie **Günter GRASS** (sign. farb. Porträtfoto, 24 x 17,5, Bundesbildstelle, weiße Ränder entfernt). Dazu Widmungsexemplar seines im S. Fischer Verlag, Frankfurt/Main 1991, erschienen Buches "Wohin der Schlaf sich schlafen legt" ("Gedichte für Kinder") mit eigh. Gedichtabschrift "Raumfahrer" (8 Zeilen), U. (voller Namenszug) u. Datum, 30.9.1992, von **Reiner KUNZE**; s. Abb. 150,-
- 219 **DUHAMEL, Georges** (1884-1966), frz. Schriftsteller, bekannt für seinen zehnbändigen Romanzyklus "Chronik der Pasquiers" (1933 bis 1945), Albumblatt (1/2 S. in 8) mit e.U. und Porträtf. (ca. 14 x 9, Vanek, Prag, Gebrauchsspuren) mit e.U., Monat u. Jahr, "octobre 1931"; s. Abb. 70,-
- 220 **EBNER-ESCHENBACH, Marie von** (1830-1916), österr. Dichterin, frühes eigh. Albumblatt (1 S. gr-8, gering fleckig) mit U. "Marie Ebner" (Zusatz "Eschenbach" von anderer Hand? Dazu Brief der Wiener Stadt- und Landesbibliothek vom 17.5.1997) sowie Ort u. Datum, Wien, 10.5.1859. Das Gedicht beginnt: "Kein anderer nach deiner Palme strebe,/Als den die Götter luden selbst zum Mahle,/Du edle Form, du makellose Schale,/So werth daß sie ein reiner Geist belebe!/.". - Dazu Porträtpostkarte mit e.U. (voller Namenszug), Ort, Monat u. Jahr, "Zdislawitz. Okt. 1913"; s. Abb. 200,-
- 221 **EICH, Günter** (1907-1972), dt. Lyriker u. Hörspielautor, Georg-Büchner-Preis 1959, war mit der Schriftstellerin Ilse Aichinger (1921-2016) verheiratet, eigh. Brief (1 3/4 S. in 8, doppelt gelocht) mit U. (voller Namenszug), Absender, "8232 Bayerisch Gmain, ...", u. Datum, 9.10.1964, an Herrn Czolbe von der Volkshochschule Neumünster wegen eines Termins für eine Lesung dort, hat "am Sonnabend noch eine Veranstaltung in der Evang. Akademie in Ost-Berlin ...". - Beiliegend eigh. Briefkarte (quer-8, leichte Wischspur) mit U. (voller Namenszug), Datum, 18.1.1983, u. eigh. Umschlag von **Ilse AICHINGER** betreffs eingesandter Gedichte; s. Abb. 80,-
- 222 **ENZENSBERGER, Hans Magnus** (1929-2022), dt. Schriftsteller, Lyriker u. Kritiker, Georg-Büchner-Preis 1963, e.U. auf farb. Porträtf. (Brustbild mit Pour le Mérite, 23,5 x 17,5, Bundesbildstelle Berlin); nicht häufig. - Dazu Albumblatt (1/2 S. in 4) mit maschinengeschriebenem Gedicht (12 Zeilen), eigh. betitelt "Grenzwerte" und signiert; s. Abb. 90,-
- 223 **ERB, Elke** (1938-2024), dt. Schriftstellerin, Georg-Büchner-Preisträgerin 2020, 3 eigh. Albumblätter (jeweils in 4) mit Gedichten "Mündig" (16 Zeilen) für den Schriftsteller Franz Fühmann, "Ist-Sätze" (5 Zeilen) und "Volkslied" (ebenfalls) mit jeweils U. (voller Namenszug), letzteres datiert (10.11.2003); dazu eigh. Umschläge. - Siehe Abb. 140,-
- 224 **FORT, Paul** (1872-1960), frz. Lyriker u. Dramatiker, gab mit seinem Bruder Robert ab 1905 die symbolistische Zeitschrift "Vers et prose" heraus, begründete bereits 1890 das "Théâtre d'Art", eigh. Albumblatt (1 S. in 8) mit Absender, U., Ort, Datum, Paris, 16.12.1927, und Gedicht "**La Ronde autour du Monde**". Dazu Porträtf. (13,5 x 8,5, H. Manuel, Paris, Gebrauchsspuren) mit e.U. (voller Namenszug); s. Abb. 120,-
- 225 **FOSSE, Jon** (geb. 1959), norweg. Schriftsteller u. Dramatiker, Literatur-Nobelpreis 2023, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (ca. 20,5 x 27,5, Repro); s. Abb. 90,-

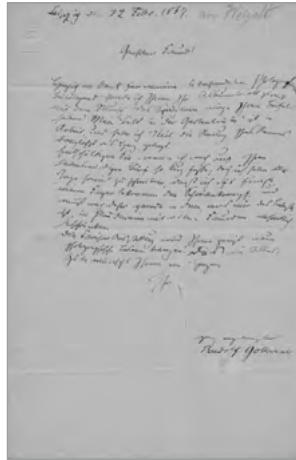
- 226 **FOSSE, Jon**, e.U. (voller Namenszug) auf der Titelseite einer Ausgabe (in 4) seiner Nobelpreisrede 2023 70,-
- 227 **FRY, Christopher** (1907-2005), brit. Schriftsteller u. Dramatiker, eigh. Albumblatt (1 S. in 4) mit Gedicht "**Gavrilo Prinzip**" ("Serejevo 1914"), 14 Zeilen mit U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "written on August 4th (the day that England entered the Great War in 1914) 1938", beginnt: "At first, when your living day were lifting you/To search the human measure of the bore,/You did not guess that at all time you grew/You carried other deaths beside your own./...". Beiliegend eigh. Begleitbrief (1 S. in 8) mit Absenderaufdruck, U. (voller Namenszug) u. Datum, (Chichester, W. Sussex) 2.2.1993, sowie u.a. Erläuterung, warum er dem Empfänger dieses Gedicht ausgesucht hat; ungewöhnlich. - Siehe Abb. 150,-
- 228 **GANGHOFER, Ludwig** (1855-1920), dt. Dichter, eigh. Briefkarte (klein-8, quer) mit Absenderaufdruck, U. u. Datum, München, "9. Febr. (190)9", wohl an Björnsterne Björnson (1832-1910), "... Ich danke Ihnen bestens für die freundliche Übersendung Ihres Romans Laboremus ...": - Dazu Fotopostkarte (von unbek. Person) mit rückseitig eigh. Bleistiftzeilen, signiert "Niedermayer", mitsigniert "Gruß Ganghofer ...", von 1912; s. Abb. 100,-
- 229 **GEIBEL, Emanuel** (1815-1884), dt. Dichter, eigh. Gedicht "**Den Dichtern**" (7 Strophen zu 8 Zeilen) auf Doppelblatt (in 8) mit U. (voller Namenszug), Ort, Monat u. Jahr, Gastein 1850, beginnt: "Ihr Sänger, denen auf die Brauen,/Einst süßer Thau des Himmels fiel,/ Daß ihr im dunklen Heut zu schauen/ Vermögt der Zukunft Farbenspiel,/ ..."; s. Abb. 150,-
- 230 **GIDE, André** (1869-1951), frz. Dichter, Literatur-Nobelpreis 1947, "für seine weit umfassende und künstlerisch bedeutungsvolle Verfasserschaft, in welcher Fragen und Verhältnisse der Menschheit mit unerschrockener Wahrheitsliebe und psychologischem Scharfsinn dargestellt werden", eigh. Brief (2/3 S. in 8, Briefbogen "Ides et Calendes) mit U. (voller Namenszug), Datum, 21.1.1948, u. eigh. adress. Umschlag (gebräunt), an den frz. Schriftsteller, Kritiker etc. **Louis Artus** (1870-1960) in Paris, dankt ihm für seine "aimable invitation"; s. Abb. 90,-
- 231 **GOETHE-KREIS - LEVETZOW, Ulrike von** (1804-1899), Guts- u. Schloßbesitzerin in Trziblit (Trebivlice), Goethes späte Liebe, eigh. Brief (ca. klein-8, quer) mit U. "Ulrike", o.Ort u. Datum, in verwandtschaftlichen Dingen mit Erwähnung von "Onkel Adalbert" (wohl ihr Neffe Adalbert von Rauch, 1829-1907, dem sie Schloß u. Gut Trziblit vererbte); selten 450,-



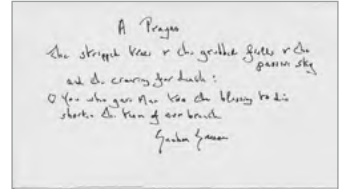
- 232 **GOTTSCHALL, Rudolf von** (1823-1909), Lyriker des Jungen Deutschland, später national-konservativ, Hrsg. der "Blätter für literarische Unterhaltung" in Leipzig (1865-88), eigh. Brief (3/4 S. gr-8) m. U., O. u. Dat., Leipzig, 22.2.1867, an einen Freund (Weigelt), "Mein Bild in der 'Gartenlaube' ist in Arbeit,...", hat den Namen des Freundes Keil (Ernst, 1816-1878, dt. Buchhändler, gründete 1853 "Die Gartenlaube") mitgeteilt; da seine Finger den "**Schreibekrampf**" bekommen, kann er nicht mehr viel schreiben. - **Ernst KEIL** (Daten s. Text zuvor), eigh. Brief (1 S. in 4 u. Adreßblatt auf Doppelbogen, Absender in Blinddruck, Falt- u. Gebrauchsspuren) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Leipzig, 22.6.1863, an den Maler Heinrich Hasselhorst (1825-1904), Zeichner am Städelschen Kunst-Institut in Frankfurt/Main, Honorar- u. Reproduktionsfragen für ein ihm zur Veröffentlichung übersandtes Bild betreffend; s. Abb. 100,-



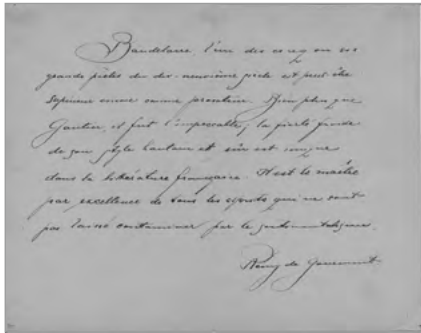
Los 230 | A. GIDE



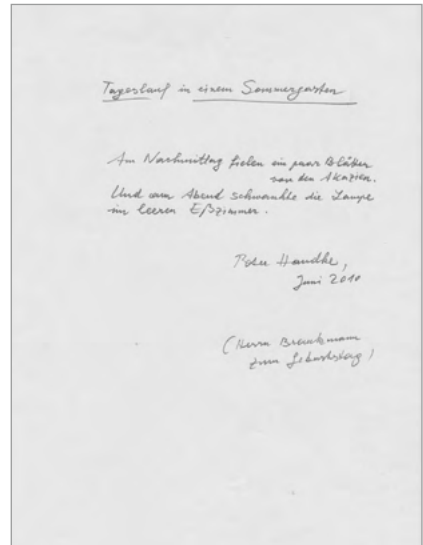
Los 232
R. von GOTTSCHALL



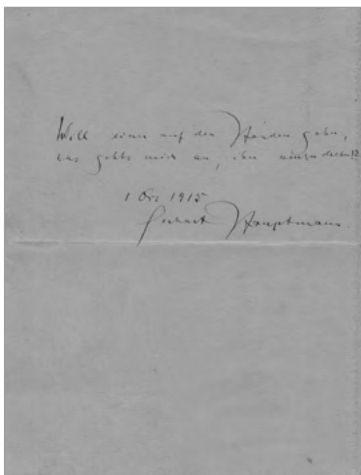
ex Los 234 | G. GREENE



Los 233 | R. de GOURMONT

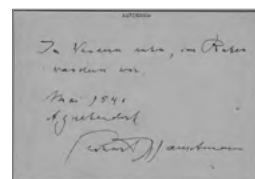


Los 235 | P. HANDKE



ex Los 236 | G. HAUPTMANN

**DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.**



Los 237 | G. HAUPTMANN

- 233 **GOURMONT, Remy de** (1858-1915), frz. Schriftsteller, Lyriker u. Philosoph, eigh. Albumblatt (1 S. quer-8) mit U. (voller Namenszug), o.Ort u. Datum: "**Baudelaire l'un des cinq ou six grands poètes ...**"; s. Abb. 120,-
- 234 **GREENE, Graham** (1904-1991), brit. Schriftsteller, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Gedicht "**A Prayer**" (4 Zeilen) u. U. (voller Namenszug) sowie signiertem Begleitbrief (in 8), Antibes, 10.1.1989, u. Umschlag; nicht häufig. Dazu (unsign.) Porträtf. (21,5 x 15,5); s. Abb. 150,-
- 235 **HANDKE, Peter** (geb. 1942), österr. Schriftsteller u. Dramatiker, Georg-Büchner-Preis 1973, Literatur-Nobelpreis 2019, eigh. Albumblatt "**Tageslauf in einem Sommergarten**" (1/2 S. in 4) mit Bleistift, U. (voller Namenszug), Monat, Jahr, "Juni 2010", u. Geburtstagsgratulation. Dazu eigh. Hinweis/Korrektur zum vorigen Albumblatt (ca. 1/3 S. in 4) mit U. (voller Namenszug) u. Datum, 7.6.2010; s. Abb. u. auch Los 251 150,-
- 236 **HAUPTMANN, Gerhart** (1862-1946), dt. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1912, "vornehmlich für seine reiche, vielseitige, hervorragende Wirksamkeit auf dem Gebiete der dramatischen Dichtung", eigh. Albumblatt (1/4 S. in 8, Doppelblatt): "Will einer auf den Händen gehn./was gehts mich an, ihn umzudrehen!? 1. Oct. 1915. Gerhart Hauptmann." - Dazu eigh. Albumblatt (quer-8, privater Briefbogen, Doppelblatt, etwas angestaubt): "Kunst ist Religion. Agnetendorf. Aug. 1910. Gerhart Hauptmann." - Siehe Abb. 150,-
- 237 **HAUPTMANN, Gerhart**, eigh. Albumblatt (klein-8, quer): "Im Wandern ruhn./Im Ruhen wandern wir. Mai 1941, Agnetendorf. Gerhart Hauptmann." - Siehe Abb. 90,-
- 238 **HESSE, Hermann** (1877-1962), dt. Dichter, 1923 schweiz. Staatsbürger, herausragender Erzähler, Lyriker, Essayist und Herausgeber zahlreicher Werke, Literatur-Nobelpreis 1946, eigh. Widmung u. U. "H. Hesse" auf Porträtf. (ca. 10 x 15, unter Glas gerahmt), das ihn 1958 mit seinem vierjährigen Enkelsohn David zeigt; s. Abb. u. auch Los 533 150,-
- 239 **HESSE, Hermann - HESSE, Bruno** (1905-1999), schweiz. Maler, Sohn des Schriftstellers u. dessen erster Ehefrau Maria Bernoulli, Farbaquarell, betitelt "b(ei) Spych" (ca. 16 x 21,5 cm), monogrammiert und datiert, "BH XI. '65". Dazu Orig.-Radierung "Spychweid" (ca. 9 x 14 cm, Gesamtformat ca. 22 x 28 cm), mit Bleistift nummeriert "43/50" und signiert "B. Hesse" sowie Widmungsexemplar "Erinnerungen an meine Eltern" mit U. (voller Namenszug); s. Abb. 150,-
- 240 **HEYM, Stefan** (1913-2001), dt. Schriftsteller u. Politiker (PDS), Alterspräsident des 13. Deutschen Bundestages 1994-95, eigh. Albumblatt (in 4) "**Aus 'Fitz'**" (S. 53). Kleines Gespräch mit Herrn Dr. K.", Widmung u. U. (voller Namenszug). Dazu signiertes farb. Pressefoto (17,5 x 24, Schambeck/Bundesbildstelle Bonn), das Heym während seiner Eröffnungsrede als Alterspräsident am 10.11.1994 zeigt; s. Abb. 80,-
- 241 **HEYSE, Paul** (1830-1914), dt. Dichter, wurde durch seine Falkentheorie zum ersten wichtigen Theoretiker der Novellenform, verfaßte rund 120 Novellen vorwiegend aus italienischem Milieu oder Künstlerkreisen, befreundet mit Geibel, der ihn in den Münchner Kreis einführte, Storm, Scheffel u. H. Kurz, mit dem Heyse den "Deutschen Novellenschatz" herausgab, Literatur-Nobelpreis 1910, eigh. Brief (3 S. in 12, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, München, 21.9.1894, an einen nicht genannten Empfänger bezüglich eines "sangbaren Liedes für Ihren Lehrerkalender von mir". Dazu Porträtpostkarte (Brustbild, ca. 14 x 8) mit e.U. (voller Namenszug), Ort u. Zusatz, "München. Oct. 1903"; s. Abb. 100,-
- 242 **HEYSE, Paul**, eigh. Postkarte mit U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, München, 14.11.1903, an Rechtsanwalt Dr. Fritz Böckel (1878-1956) in Jena, dem er mitteilt: "**Über einen lebenden Collegen**" (hier: D. von Liliencron) "**mich eingehend kritisch auszusprechen, habe ich stets vermieden ...**" 80,-



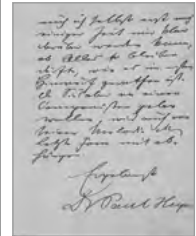
Los 238 | H. HESSE



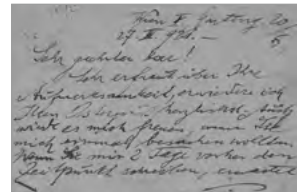
Los 239 | B. HESSE



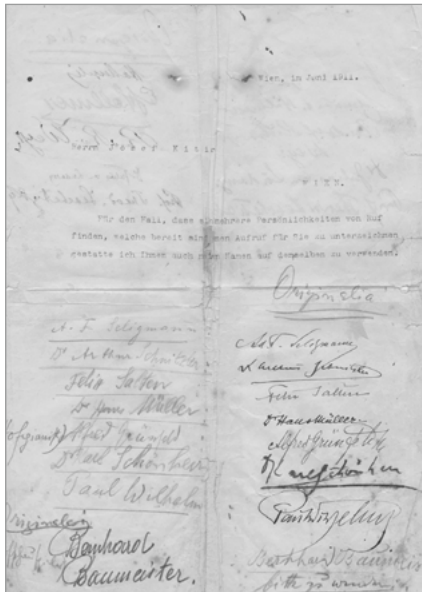
ex Los 240 | St. HEYM



Los 241 | P. HEYSE



Los 243 | J. KITIR



Los 244 | J. KITIR



Los 245 | H. LAUBE

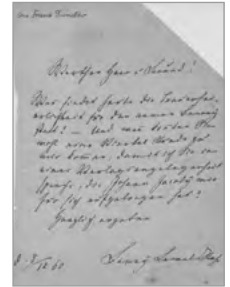
- 243 **KITIR, Josef** (1867-1923), österr. Schriftsteller u. Lyriker, Pseudonym Edwin Flug, eigh., beidseitig beschriebene Postkarte mit U. "Jos. Kitir" u. Absender, Wien, 27.3.1921, an den Studenten Josef Wesely, ebenda, hat sich über dessen Ostergruß gefreut, lädt ihn zu einem Besuch ein; s. Abb. 50,-
- 244 **KITIR, Josef**, Unterschriftenliste (ca. 2 S. in 4, Falt-, Klebe- u. Gebrauchsspuren) von prominenten Unterzeichnern, die einem Aufruf von Kitir, ihn zu unterstützen, gefolgt waren, Wien, Juni 1911, eigh. signiert haben u.a. die Schriftsteller Hans MÜLLER, Felix SALTEN, Arthur SCHNITZLER, und Karl SCHÖNHERR, die Musiker Alfred GRÜNFELD und Theodor LESCHETIZKY, die Maler/Bildhauer Edmund von HELLMER, Franz SELIGMANN und Rudolf Ritter von WEYR sowie der Hofschauspieler Bernhard BAUMEISTER; s. Abb. 260,-
- 245 **LAUBE, Heinrich** (1806-1884), dt. Schriftsteller u. Theaterdirektor, 1849-67 Direktor des Wiener Burgtheaters, gründete 1872 das neue Wiener Stadttheater, das er bis 1880 leitete, war mit der Frauenrechtlerin Iduna Laube (1808-1870) verheiratet, eigh. Brief (1 S. in 8) mit U., Ort u. Datum, "Carlsbad, d. 30.7.79 (?)", dankt einem nicht näher genannten Herrn für dessen Einladung, der er keine Folge leisten wird können, da seine "arme Frau" krank in Wien ist; s. Abb. 90,-
- 246 **LAVATER, Johann Caspar** (1741-1801), schweiz. Schriftsteller u. evang.-reformierter Theologe, bekannt u.a. für seine "Physiognomischen Fragmente", eigh. Billett (Visitenkartenformat, Holzschnitt-Schmuckbordüre) anlässlich seiner Reise 1793 nach Kopenhagen: "19.VII.1793. altona. Nie, du Erwählter des Herrn, vergiss Dess der dich erwählt hat. Lavater". - Siehe Abb. 170,-
- 247 **LERSCH, Heinrich** (1889-1936), dt. Arbeiterdichter, eigh. Feld-Postkarte (vorderseitig gedrucktes Gedicht "Kriegskameraden" von ihm) mit U. "Hein" u. Absender, M(ö)chen-) Gladbach, 19.12.1916 (Poststempel), **an den mit ihm befreundeten Musikdirektor Karl Koethke** (1883-1933) in (Duisburg-) Hamborn, "Lieber Karl", liegt im Bett, ist krank, bedauert, ihn vorerst nicht treffen zu können; s. Abb. 100,-
- 248 **LEWALD-STAHN, Fanny** (1811-1889), dt. Schriftstellerin, Vorkämpferin der Frauenemanzipation, war mit dem Schriftsteller u. Literaturhistoriker Adolf Stahr (1805-1876) verheiratet, eigh. Brief (1 S. in 12, ohne Textverlust beschnitten) mit U. (voller Namenszug) u. Datum, 8.12.1860, sowie eigh. (lose beiliegendes) Adreßblatt, **an Verleger Franz Duncker** (1822-1888) in Berlin, u.a. in "einer Verlagsangelegenheit, die **Johann Jacoby**" (1805-1877, Arzt u. preuß. Radikaldemokrat) "mir für sich aufgetragen hat." - Siehe Abb. 65,-
- 249 **LITERATUR-NOBELPREISTRÄGER**, 10 versch. Porträtfotos (10 x 13 bis 26 x 20) und Briefkarten mit jeweils e.U. (voller Namenszug) von GAO XINGJIAN, S. HEANEY, I. KERTÉSZ, H.K. LAXNESS, O. PAMUK, H. PINTER (2), J. SARAMAGO (2 Briefkarten) und M. VARGAS LLOSA; s. Abb. u. auch Los 218 130,-
- 250 **LITERATUR-NOBELPREISTRÄGER**, 2 Briefe (ca. gr.-8, kleinere Gebrauchsspuren) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) von **Sinclair LEWIS** (1885-1951), Semmering, Österreich, 14.10.1932, und von **Bertrand RUSSELL** (1872-1970), Penrhynchdendraeth, 31.1.1963, in Autographen-/Fotoangelegenheiten; s. Abb. 150,-
- 251 **LITERATUR-NOBELPREISTRÄGER-INNEN**, 11 versch., signierte Porträtfotos/-drucke (Postkartenformat) etc. von S. ALEXIJEWITSCH, G. GRASS (2), P. HANDKE, S. HEANEY, E. JELINEK, H. LAXNESS, J.-M. LE CLÉZIO, D. LESSING, C. MIŁOŠZ/W. SZYMBORSKA/G. GRASS (auf Reprofototürkseite) und K. OE; etwas unterschiedl. Erhaltung 100,-



Los 246
J. C. LAVATER



Los 246 | H. LERSCH



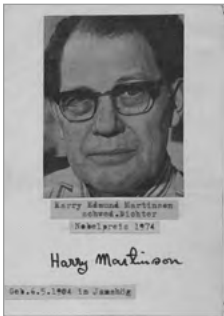
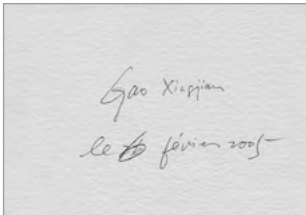
Los 248
F. LEWALD-STAHR



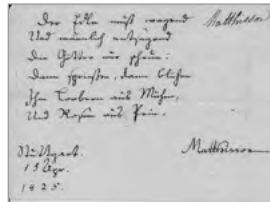
ex Los 249



ex Los 250



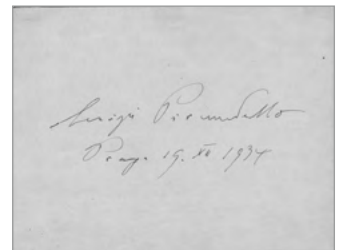
Los 254
H. MARTINSON



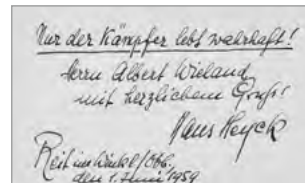
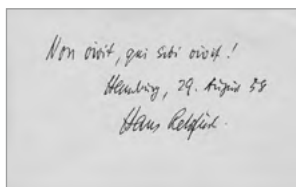
Los 255
F. von MATTHISSION



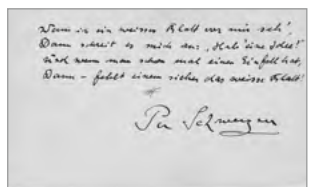
Los 257 | L. PIRANDELLO

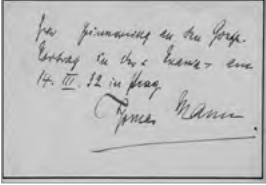


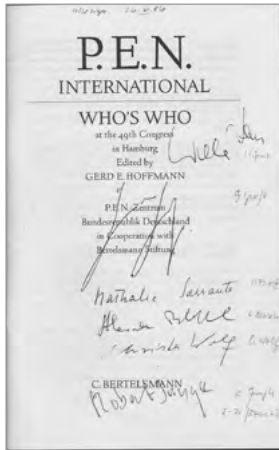
ex Los 258 | F. SAGAN



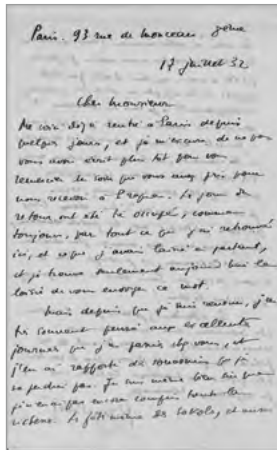
ex Los 260



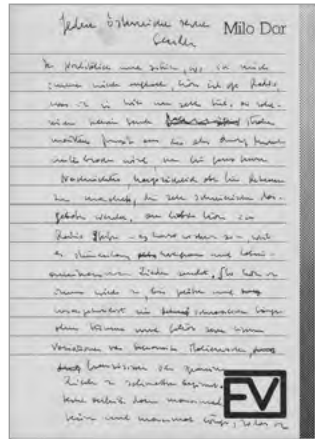
- 252 **MANN, Thomas** (1875-1955), dt. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1929, eigh. Albumblatt (ca. Postkartenformat): "Zur Erinnerung an den **Goethe-Vortrag** in der Urania am 14.III.'32 in Prag Thomas Mann." 250,-
- 
- 253 **MARTIN, George R.R.** (geb. 1948), amerik. Science-Fiction, Fantasy- u. Horror-Autor, e.U. auf gedruckter Farbproduktion (25,5 x 16,5) einer Fantasy-Figur 65,-
- 254 **MARTINSON, Harry** (1904-1978), schwed. Schriftsteller u. Lyriker, Literatur-Nobelpreis 1974 (mit Eyvind Johnson), "für sein dichterisches Werk, das den Tautropfen einfängt und den Kosmos widerspiegelt", e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (Briefkarte, rs. durchgängig Montagespuren) mit aufgezogenem Porträtdruck (8,5 x 6,5); nicht häufig. - Siehe Abb. 100,-
- 255 **MATTHISSON, Friedrich von** (1761-1831), dt. Schriftsteller, Lyriker u. Bibliothekar, eigh. Albumblatt (quer-12) mit Gedicht (6 Zeilen), U. "Matthisson", Ort u. Datum, "Stuttgart, 15 Apr(il) 1825", beginnt: "Der Edle muß wagend/Und männlich entsagend/...". - Siehe Abb. 100,-
- 256 **MUNDT, Theodor** (1808-1861), dt. Schriftsteller, Literarhistoriker, -theoretiker u. -kritiker des "Jungen Deutschland", eigh. Brief (1 S. in 4 mit Adreßseite u. papiergedecktem Siegel sowie Randmängel u. Gebrauchsspuren) mit U. u. Zusatz, "Dr. Th. Mundt, jetzt: Karlstraße", Berlin, 11.9.1854 (?), Poststempel), an die Morin'sche Verlagsbuchhandlung in Berlin, erkundigt sich, warum er "aus Altenburg keine Correcturen mehr erhalten habe? Der Vorrath an Manuscript, welcher sich in den Händen der Druckerei befindet, giebt wenigstens noch zu 6 Druckbogen Stoff, ...". 80,-
- 257 **PIRANDELLO, Luigi** (1867-1936), ital. Schriftsteller, bedeutendster ital. Dramatiker des 20. Jahrhunderts, wirkte bahnbrechend für das moderne antiillusionistische Theater, Literatur-Nobelpreis 1934, "für seine kühne und sinnreiche Neuschöpfung von Drama und Bühnenkunst", e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (ca. 13,5 x 9, Centropress, Prag, kleinere Gebrauchsspuren). Dazu eigh. Albumblatt (klein-8, quer), kurz nach Verleihung des Literatur-Nobelpreises: "Luigi Pirandello. Praga. 19.XII.1934". - Siehe Abb. 250,-
- 258 **SAGAN, Françoise** (1935-2004), frz. Schriftstellerin (u.a. "Bonjour Tristesse", 1954), 2 versch. Porträtf. (in jüngeren Jahren, u.a. während einer Signierstunde, 17,5 x 22,5 bzw. 23,5 x 17,5, Votava, Wien) mit jeweils eigh. Widmung u. U. aus späterer Zeit; s. Abb. 100,-
- 259 **SCHRIFTSTELLER**, deutschsprachige, 10 Autographen (eigh. Briefe, Albumblätter usw. mit U.) von Victor BLÜTHGEN, Bruno FRANK, Ludwig FULDA (2), Wilhelm JENSEN, Paul KELLER (2), Bernhard KELLERMANN, Erwin Guido KOLBENHEYER und Emil LUDWIG; etwas unterschiedl. Erhaltung 120,-
- 260 **SCHRIFTSTELLER, PUBLIZISTEN und VERLEGER 1957-1962**, über 90 Albumblätter (meist Briefkarten, klein-8, quer, in entsprechenden -umschlägen) mit jeweils e.U. u. teils Zusatz (vereinzelt Spruch/Zitat), darunter St. ANDRES, A. von BERNUS, K.F. BORÉE, G. BRITTING, H. BUDDENSIEG, E. DIESEL, Q. ENGASSER, G. von FESTENBERG, O. GILLEN, J. von GUENTHER, O. von HANSTEIN, M. HAUSMANN, E. HEYCK, K. HEYNICKE, E. KUBY, I. LANGER, W. LEHMANN, L(eo) LENZ, W. MECKAUER, S. MELCHINGER, R. MENZEL, E.M. MUNGENAST, E. von NASO, O.C.A. zur NEDDEN, H.J. REHFISCH, H. RISSE, E. SCHNABEL, A. SCHNACK, P. SCHWENZEN, R. ULLSTEIN und H. ZILLICH; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 200,-



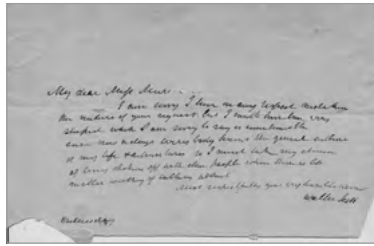
ex Los 261



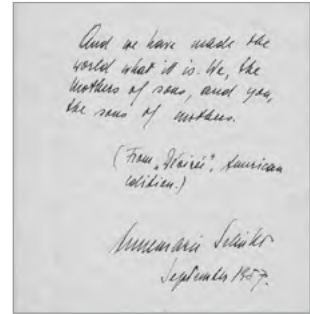
ex Los 262



ex Los 263 (Max BROD)



Los 264 | W. SCOTT



Los 265 | A. SELINKO



Los 267 | A. SOLSCHENIZYN

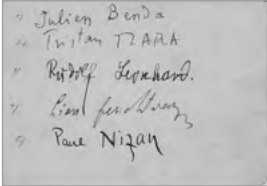



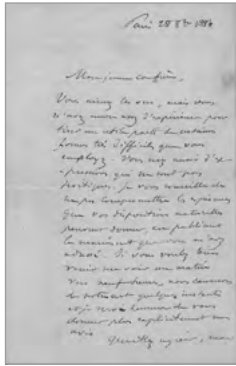
ex Los 266



Los 268 | J. STEINBECK

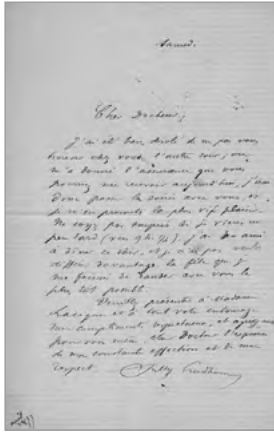
- 261 **SCHRIFTSTELLER/-INNEN**, ca. 20 eigh. Namenszüge auf der Titel- und den beiden folgenden Seiten des Teilnehmerverzeichnisses am **49. Kongress des "P.E.N. International" in Hamburg 1986**, darunter G. GRASS, W. JENS, R. JUNGK, L. KOPELEW, G. KUNERT, A. MECHTEL, A. MORAVIA, A. PATON, N. SARRAUTE und Ch. WOLF; s. Abb. 100,-
- 262 **SCHRIFTSTELLER/-INNEN**, 18 versch., signierte Albumblätter, Porträtdrucke etc. von u.a. C. AMERY, J. AMICHAÏ, M. BEGOVIC, J. BETJEMAN, I. von BODMERSHOF, P. BOST (eigh. Brief mit U., 1932), A.J. CRONIN, M. DOR (eigh. Manuskript, 6 1/4 S. gr.-8, mit U.), U. ECO, J. KNITTEL, L. MALERBA und D.A. MAMET; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 180,-
- 263 **SCHRIFTSTELLER/-INNEN**, 4 Autographen von **Max BROD** (eigh. Brief mit U., undatiert, an den tschech. Maler Georges Kars, "Es geht mir recht schlecht ...", Brief mit einigen Mängeln), **Hans CAROSSA** (eigh. Brief mit U., Ort u. Datum, Seestetten bei Passau, 26.5.1933, bezüglich privater Gründe für seine Absage, dem Ruf in die Deutsche Akademie der Dichtung nachzukommen), **Ida DEHMEL** (eigh. Postkarte mit U.-Kürzel, Hamburg, 1.8.1940) und **Ricarda HUCH** (eigh. Absage mit U. auf gelochter Vordruckpostkarte des Einhorn-Verlages in Dachau, München, 25.8.1925). - Beiliegend eigh. Brief (1 S. in 4) mit U., Hamburg, 18.3.1978, von Hertha BORCHERT (1895-1985), dt. Schriftstellerin, Mutter u. Nachlaßverwalterin ihres Sohnes Wolfgang Borchert (diverse Beilagen) sowie Postkarte mit e.U. von **Muschelkalk RINGELNATZ** (1898-1972), Ehefrau des Dichters, wegen eines Termins, Berlin, 23.9.1959; s. Abb. 280,-
- 264 **SCOTT, Walter** (1771-1832), schottischer Schriftsteller historischer Romane, Verfasser des "Ivanhoe" (1819), eigh. Brief (ca. quer-8, Siegelausriß, Gebrauchsspuren) mit U. (voller Namenszug) u. Wochentag "Wednesday" an "My dear Miss Mur ..." (Rest des Namens getilgt) mit einer Entschuldigung; nicht häufig. - Siehe Abb. 150,-
- 265 **SELINKO, Annemarie** (1914-1986), österr.-dän. Schriftstellerin von Unterhaltungsromanen (u.a. "Désirée", 1951, verfilmt 1954), eigh. Albumblatt (klein-8, Faltsuren) mit englischsprachigem Zitat aus "**Désirée**", U. (voller Namenszug), Monat u. Jahr (1957), beginnt: "And we have made the world whet it is ...". - Siehe Abb. 70,-
- 266 **SKANDINAVISCHESCHRIFTSTELLER/-INNEN**, 4 Autographen von **Kristmann GUDMUNDSON** (eigh. Brief mit U., Ort u. Datum, Kopenhagen, 31.8.1938), **Astrid LINDGREN** (e.U. auf Karte), **Artur LUNDKVIST** und **Alice LYTTKENS** (e.U., Widmung, Ort u. Datum, Prag, 16.10.1936, auf herausgetrenntem Innentitel ihres Buches "Kommer inte til middagen"); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 100,-
- 267 **SOLSCHENIZYN, Alexander** (1918-2008), russ. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1970, "für die ethische Kraft, mit der er die unveräußerliche Tradition der russischen Literatur weitergeführt hat", Scheck der Manufacturers Hanover Trust Co., New York, N.Y., über US-Dollars 25,- vom 15.8.1989 mit eigh. Namenszug; s. Abb. 170,-
- 268 **STEINBECK, John** (1902-1968), amerik. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1962, "für seine einmalige realistische und phantasievolle Erzählkunst, gekennzeichnet durch mitfühlenden Humor und sozialen Scharfsinn", e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (quer-12), zusammen mit farb. Porträt. (ca. 10,5 x 15,5, Repro) in Passepartout; s. Abb. 110,-
- 269 **SULLY PRUDHOMME, René Francois** (1839-1907), frz. Dichter, erster Literatur-Nobelpreisträger 1901, "für seine von hohem Idealismus, künstlerischer Vollendung und einer seltenen Vereinigung von Herz und Intellekt zeugende Dichtung", eigh. Brief (1 1/4 S. klein-8, Doppelblatt) mit U. "Sully Prudhomme", Ort u. Datum, Paris, 28.10.1884, an "Mon jeune confrère", u.a. in einer Angelegenheit "difficiles"; s. Abb. 80,-
- 270 **SULLY PRUDHOMME, René Francois**, eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelblatt) mit U. "Sully Prudhomme" u. Wochentag ("Samedi") an "Cher Docteur, J'ai été bien désolé ..."; s. Abb. auf Seite 78 90,-

- 271 **TZARA, Tristan** (1896-1963), frz. Lyriker rumän. Herkunft, 1916 Mitbegründer des Dadaismus' in Zürich, Herausgeber der literarischen Zeitschrift "Dada", ging 1919 nach Paris, neben H. Arp, R. Huelsenbeck u. H. Ball Hauptvertreter des Dadaismus', e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (quer-12, kleinere Gebrauchsspuren) mit jeweils weiterer e.U. (voller Namenszug) von **Julien BENDA** (1867-1956), **Lion FEUCHTWANGER** (1884-1958), **Rudolf LEONHARD** (1889-1953) und **Paul NIZAN** (1905-1940), wohl anlässlich einer Veranstaltung in Prag in den frühen 30er Jahren des vergangenen Jahrhunderts; selten 250,-
- 
- 272 **VALÉRY, Paul** (1871-1945), frz. Dichter, bedeut. frz. Lyriker des vergangenen Jahrhunderts, Nachfolger u. Schüler Mallarmés, eigh. Widmungsblatt (quer-12) mit U. (voller Namenszug). Dazu (unsign.) Porträtpostkarte (13,5 x 8,5); s. Abb. 100,-
- 273 **WALLACE, Edgar** (1875-1932), engl. Schriftsteller, berühmt durch seine Kriminalromane, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (ca. 21 x 16, Oberr- u. Unterrand jeweils mit Nadelpunkt, rs. papierne Montagespuren); sehr selten in dieser Form 280,-
- 
- 274 **WALSER, Martin** (1927-2023), dt. Schriftsteller, Georg-Büchner-Preis 1981, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit Gedicht "**Großmutter's Nase**" (15 Zeilen) u. U. (voller Namenszug), beginnt: "Streng steht mir Großmutter's Nase/und stramm im Gesicht/auf eigene hoff ich nicht mehr./...": s. Abb. 100,-
- 275 **WALSER, Martin**, eigh. Manuskript "**Was sind Umfragewerte wert?**", 17 nummerierte Seiten in 4 auf den Rückseiten des kopierten "Focus"-Magazin-Artikels von Walser "Wie ich Westerwelle lieben lernte", Ausgabe Nr. 3, 2011, mit e.U. (voller Namenszug) am Kopf der ersten Seite; s. Abb. 170,-
- 276 **WILLIAMS, Tennessee** (1911-1983), amerik. Schriftsteller u. Dramatiker, wurde mit seinen Theaterstücken ein Chronist der Südstaaten, e.U., Jahr (voller Namenszug, 1977) u. Widmung auf Porträtf. (15 x 12); s. Abb. 90,-
- 277 **WILLIAMS, Tennessee**, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer): "Tennessee Williams with love". - Beiliegend e.U. (voller Namenszug) auf Kärtchen des Autors von Wildwestromanen, **Zane GREY** (1872-1939) 80,-



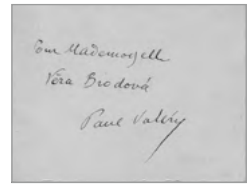
Los 269

R. F. SULLY PRUDHOMME



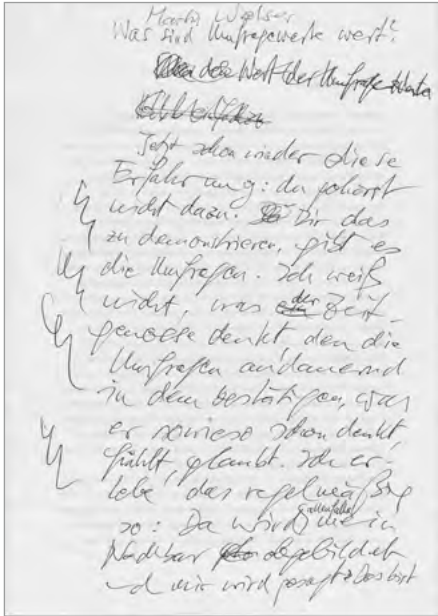
Los 270

R. F. SULLY PRUDHOMME

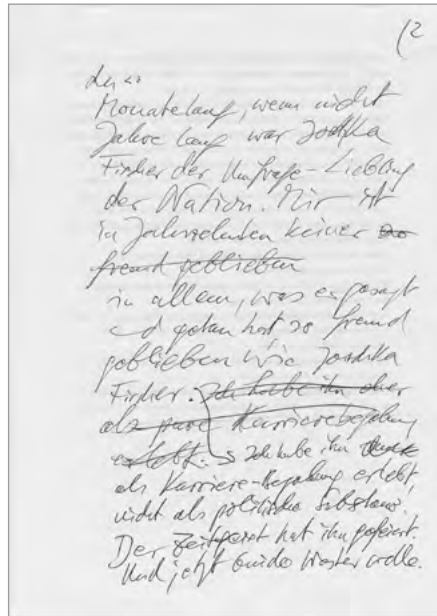


Los 272
P. VALÉRY

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



ex Los 275 | M. WALSER



Los 274 | M. WALSER



Los 276 | T. WILLIAMS

Es folgt: Musik

- 278 **ABSIL, Jean** (1893-1974), belg. Komponist, Schüler von Paul Gilson (1865-1942), frühes eigh. musikalisches Albumblatt (1 S. quer 12) mit Notenzitat, Bezeichnung "**Sonatine pour piano, op. 27**", U. u. Zusätze, "... le 18 aout 1937"; aus dem Jahr der Veröffentlichung. - Siehe Abb. auf Seite 81 75,-
- 279 **ALBERT, Eugen d'** (1864-1932), dt. Klaviervirtuose u. Komponist (u. a. "Tiefand"), Schüler von F. Liszt, Ansichtspostkarte aus München mit rückseitig eigh. Zeilen u. U. (ohne Datum), an Frau von Beckerath in Frankfurt/Main, für deren freundliche Grüße er dankt. - **Ernst PAUER** (1826-1905), österr. Pianist u. Musikpädagoge, Schüler von F. Lachner u. Sechter, Vater des Pianisten Max von Pauer (1866-1945), eigh. Brief (2 S. in 8, Doppelblatt, privater Briefbogen) mit U., Datum, (London) 27.11.1892, u. eigh. Umschlag (Rückseite defekt), an Schüler und Freunde, hofft, daß sie sicher nach Hause gekommen sind (wohl von einer Reise) 100,-
- 280 **ASCHER, Leo** (1880-1942), österr. Komponist, schrieb über 30 Operetten, darunter "Hoheit tanzt Walzer" (1912, Neufassung "Hoheitswalzer", 1937) u. "Frühling im Wiener Wald" (1933), eigh. musikalisches Albumblatt (Visitenkartenformat) mit Noten-/Textzitat aus seiner 1915 in Wien uraufgeführten Operette "Botschafterin Leni", U. (voller Namenszug), Ort u. Teildatum, "Wien, im Oktober 1915." - **Edmund EYSLER** (1874-1949), österr. Operettenkomponist, farb. Porträtpostkarte mit rückseitig eigh. Zeilen u. U. "Eysler", Wien, 26.9.1934; s. Abb. 100,-
- 281 **BARTÓK, Béla** (1881-1945), ungar. Komponist, Pianist u. Musikethnologe, emigrierte 1940 in die USA, eigh. (ausgeschnittene) U. "Bartók Bela" auf Briefkarte mit aufgezogem Porträtdruck 200,-
-
- 282 **BECKER, Hugo** (1864-1941), dt. Cellist, Sohn des Geigers Jean Becker (1833-1884), eigh. Brief (1 S. in 8) mit Notenzeile, Widmung an den "lieben Kollegen von der Violine, Carl Hoffmann" (1872-1936), "zur freundlichen Erinnerung an seinen aufrichtigen Bewunderer ...", Ort u. Datum, "Frankfurt a/M., 1/11/96." - Siehe Abb. 80,-
- 283 **BERG, Alban** (1885-1935), österr. Komponist, Schüler von Arnold Schönberg, Schöpfer von "Wozzeck" und "Lulu", e.U. (voller Namenszug) u. Datum, "11./2.'33", mit grüner Tinte auf Albumblatt (klein-8, quer, leichte Gebrauchsspuren) 500,-
-
- 284 **BERNSTEIN, Leonard** (1918-1990), amerik. Dirigent u. Komponist, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (12,5 x 17,5, W. Neumeister) während einer Aufnahmesession zu "Tristan und Isolde"; s. Abb. 80,-

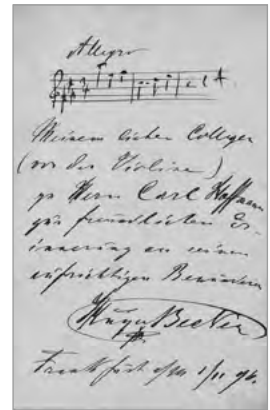
- 285 **BLECH, Leo** (1871-1958), dt. Dirigent u. Komponist, langjähriger Generalmusikdirektor der Berliner Hof- u. Staatsoper, 1937 Emigration, zunächst nach Riga, bis 1941 Dirigent an der Oper, ab 1941 Hofkapellmeister am Kungl. Teatern Stockholm, 1949 Rückkehr nach Berlin u. Generalmusikdirektor an der Städt. Oper, zu seiner Zeit geschätzter Komponist heute zu unrecht vergessener Spielopern ("Versiegelt", "Rappelkopf", "Das war ich"), Förderer vieler später bedeutender Sänger, 3 Autographen: eigh. Blatt (klein-8, Gebrauchsspuren), Auflistung von Titeln (?) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Prag, 24.11.1899 (dort seit diesem Jahr erster Kapellmeister am Deutschen Landestheater bis 1906), mitsigniert von seiner Ehefrau (ab 1899), der Sopranistin **Martha Frank-BLECH** (1871-1962), signiertes Porträtf. (Postkartenformat) von Blech, rückseitig eigh. Zeilen u. nochmals U., nach Prag (1931), und eigh. Albumblatt (Visitenkartenformat) mit kurzem Notenzitat, bezeichnet "Das war ich" (seine 1902 uraufgeführte Oper) u.U. (voller Namenszug); s. Abb. 120,-
- 286 **BREL, Jacques** (1929-1978), frz. Chansonsänger u. Schauspieler belg. Herkunft, e.U. auf farbig. Porträttdruck (ca. 20 x 20, Karton); möglicherweise Teil eines Schallplattencovers. - Siehe Abb. 80,-
- 287 **BRITTEN, Benjamin** (1913-1976), brit. Komponist, Dirigent u. Pianist, e.U. (voller Namenszug), Widmung, Grußformel, Notenzitat u. Zusatz, "**Cello Symphony**" (sein opus 68), in einem Programmheft des "Holland Festivals 1964", bei dem Britten als Dirigent wirkte und als weiteres Werk von ihm die "Cantata Misericordium, opus 69" aufgeführt wurde; leichte Gebrauchsspuren. - Nicht häufig in dieser Form; s. Abb. 300,-
- 288 **BRITTEN, Benjamin**, Ansichtspostkarte (Amsterdam) mit rückseitig eigh. Zeilen, U. (voller Namenszug) u. Ort "Amsterdam", 5.12.1948, an einen Mitarbeiter des Lancing College in West Sussex (England) mit Grüßen, "... We are over here for concerts ...". Karte etwas unfrisch 120,-
- 289 **BRUCH, Max** (1838-1920), dt. Komponist, eigh. Brief (4 S. in 8, Doppelbogen) mit U. "Dr. Max Bruch", Ort u. Datum, "z.Z. Pyrmont, Haus Lyncker 22.6.(19)03", an "Sehr geehrter Herr Capellmeister", war lange krank, sein Arzt will nicht, "dass ich Ihr ganzes Fest mitmache", hofft aber bestimmt, einzelnen Produktionen beiwohnen zu können, "z.B. dem **Schubert-Abend**", fragt für sich und seine Frau (= **die Sängerin Clara Tuczak, 1854-1919**) nach "zwei Concertkarten für alle Concerte", äußert dazu detaillierte Wünsche, bittet um "die Liebenswürdigkeit ..., mir Ihre Capelle zwischen dem 5. und 9. Juli für eine halbe Stunde zu einer kl(einen) Probe **meines neuen Werkes für Sopr(an)-Solo, Chor und Orchester 'Damajanti'** zur Verfügung zu stellen", weiter über dieses Werk, die geplante Aufführung im **Kölner Gürzenich** am 17. Nov., über die Sängerin der Titelpartie, "die treffliche, langjährige erste Sängerin des Kölner Theaters, **Frau Cécile Rüsche-Endorf**" (1873-1939) usw.; die EA des Werkes fand schließlich mit Rüsche-Endorf am 20.10. im I. Gürzenich-Konzert unter Fritz Steinbach (1855-1916) statt. **Inhaltsreiches Dokument**; s. Abb. Textumschrift anbei; vgl. auch Los Fritz Steinbach 100,-



Los 278 | J. ABSIL



ex Los 280 | L. ASCHER



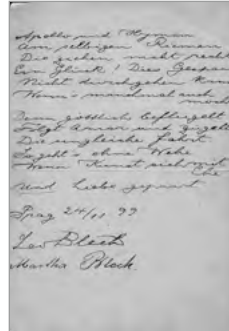
Los 282 | H. BECKER



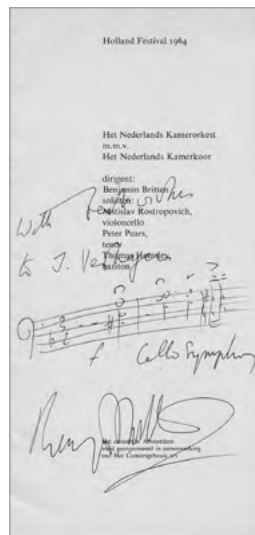
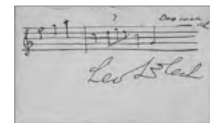
Los 284 | L. BERNSTEIN



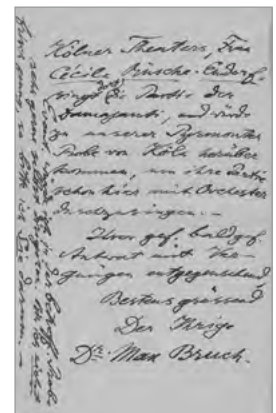
Los 286 | J. BREL



Los 285 | L. BLECH



Los 287 | B. BRITTEN

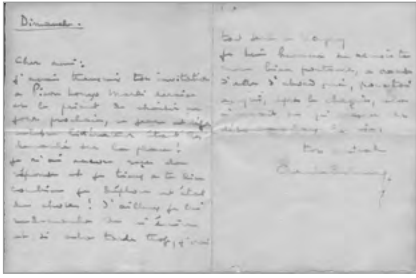


ex Los 289
M. BRUCH

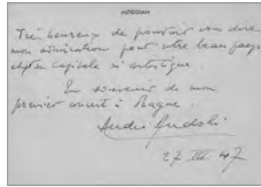
DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAFEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.

- 290** **BUNGERT, August** (1845-1915), dt. Komponist, schrieb als Gegenstück zu Wagners "Ring des Nibelungen" das 4-teilige Riesenwerk "Homerische Welt" (UA Dresden 1896-1903); zu seiner Zeit geschätzter Vertoner der Gedichte Carmen Sylvas, eigh. Brief (1 S. in 4) an eine Redaktion, die ihn um einen Aufsatz "**Der Rhein im deutschen Liede**" von **August Bungert** gebeten hatte, ihre Depesche hat ihn in Dresden erreicht, berät dort über "Besetzung, Dekoration u.s.w. des **vierten Abends meiner Odysseus-Tetralogie: Odysseus' Tod**", er werde "Anfang des Herbstes...**im Hoftheater in Szene gehen**", muß daher den Beitrag verschieben, hat zum Thema, über das man ein "anregendes Buch" schreiben könne, "viele Gedanken ...", zumal, wenn man ein **geborener Rheinländer** ist". Dokument kurz vor der UA "Odysseus' Tod" unter E. v. Schuch am 30.10.1903, eigh. Brief mit U. u. Ort, "Leutesdorf a(m) Rh(ein)", auf **Ansichtspostkarte** seiner in altgriech. Stil gehaltenen **Villa** (Bahnstempel: 2.6.1914), an den Kammermusiker Zech in Wiesbaden wegen eines Treffens, eigh. Brief mit U. auf farb. **Künstlerkarte "Odysseus und die Sirenen"** (Poststempel: Hamburg, 10.2.1902) an Dr. W. Prager Pensions Anstalt Bureau München, bedankt sich für die freundlichen Zeilen, fragt, ob es nicht möglich sei, "die Dichtung in dort(igen) Blättern zu veröffentlichen? eigh. Albumblatt auf Postkarte mit U. u. Ort, "Leutesdorf a(m) Rhein". Textumschriften anbei. - Siehe Abb. **100,-**
- 291** **BUSCH, Fritz** (1890-1951), dt. Dirigent u. Pianist, Bruder des Violinisten Adolf Busch (1891-1952), 1919-22 Leiter der Stuttgarter, 1922-33 der Dresdener Oper, wo er Uraufführungen von Opern R. Strauss', P. Hindemiths u. F. Busonis leitete u. die späteren Opern G. Verdis für die Bühne neu erschloß, emigrierte u.a. nach Großbritannien (Glyndebourne), e.U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Prag, 17.8.1937, auf Albumblatt (in 8, leichter Karton) mit s/w-Porträttdruck (Brustbild, ca. 15,5 x 11); s. Abb. **70,-**
- 292** **CAGE, John** (1912-1992), amerik. Multi-Media-Künstler u. Komponist, "documenta"-Teilnehmer 1987, Albumblatt (gr.-8) mit 9 eigh. Namenszügen anlässlich der Erstaufführung von Cages "**Apartment House 1776**" in Boston mit dem dortigen Symphonie Orchester 1976, signiert (jeweils voller Namenszug) von u.a. **John CAGE**, dem Dirigenten **Seiji OZAWA** sowie den Solisten Nico CASTEL, Jeanne LEE, Helen SCHNEYER und SWIFT EAGLE; s. Abb. **120,-**
- 293** **CAHN, Sammy** (1913-1993), amerik. Songtexter, Pianist u. Geiger, mehrfacher Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug, 1987) u. Jahr auf Porträtf. (25,5 x 20,5) **50,-**
- 294** **CARRENO, Teresa** (1853-1917), venezol. Pianistin u. Komponistin, schrieb die venezol. Nationalhymne, war u.a. in dritter Ehe mit dem dt. Komponisten u. Pianisten Eugen d'Albert (1864-1932) und ab 1902 mit dem ital. Bariton Giovanni Tagliapietra (1845-1921) verheiratet, eigh. Brief (3 2/3 S. in 8, privater Briefbogen, Doppelblatt) mit U. "Teresa Carreno-Tagliapietra" u. Datum, Berlin, 25.10.1904, an den Konzertveranstalter Urbánek in Prag, dankt verspätet für seine beiden so freundlichen Briefe, über ihr Wohlbefinden etc.; s. Abb. **100,-**
- 295** **CARRENO-TAGLIAPIETRA, Teresita** (1882-1951), Pianistin, Tochter von Teresa Carreno u. dem ital. Bariton Gino Tagliapietra, eigh. Brief (4 S. in 8, Doppelblatt, kleinere Gebrauchsspuren) mit U. "Teresita Carreno Tagliapietra", Absender u. Datum, "Berlin, Pragerstrasse 16, d. 18.II.(19)07", an den Konzertveranstalter Urbánek in Prag, dem sie Konzertkritiken schickt, über ihre nächsten Pläne, u.a. Angebot an ihn im Frühjahr "Arrangements meiner Concerte zu übernehmen in Bukarest, Belgrad ... Saloniki - Smyrna ...". - Dazu Porträtf. (14 x 9, J.F. Aix, Prag) auf Karton (19,5 x 24, kleinere Gebrauchsspuren), darauf e.U. (voller Namenszug); s. Abb. **150,-**
- 296** **CHANSON - SÄNGER/-INNEN usw.**, 6 signierte Porträtfotos (Postkartenformat) von Ch. AZNAVOUR, DALIDA, J. GRÉCO, F. LAI, M. MATHIEU und S. VARTAN; s. Abb. **75,-**

- 297** **DEBUSSY, Claude** (1862-1918), frz. Komponist, eigh. Brief (1 1/2 S. in 12, Doppelblatt, etwas unfrisch, Gebrauchsspuren) mit U. "Claude Debussy" u. Wochentag ("Dimanche") sowie eigh. adress. Umschlag, Paris, 22.6.1896 (Poststempel), **an den Komponisten Raymond Bonheur** (1861-1939) in Magny-les-Haneaux, "Cher ami", dankt für Einladung; s. Abb. 450,-
- 298** **DIRIGENTEN**, 11 versch., signierte Albumblätter, Porträtdrucke etc. ab 1922 von A. AUDOLI (1947), J. BARBIROLI (Namenszug), S. BAUDO (eigh. Notenzitat "Bizet..." mit U. etc., 1975), Th. BEECHAM, R. BENZI (2, u.a. Porträtfoto, 1966) und C(olin) DAVIS (2, u.a. Porträtdruck, 1977); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 150,-
- 299** **DIRIGENTEN und INSTRUMENTALISTEN**, über 20 versch., signierte Porträtfotos (15 x 17 bis 29,5 x 21) von M. ARGERICH, V. ASHKENAZY, Y. BRONFMAN, S. CAMBRELING, D.R. DAVIES, A. FISCHER, Th. FISCHER, E. GARDNER, A. GILBERT, D. HARDING, K. JÄRVI, T. KOOPMAN, S. MÄLKKI, I. POGORELICH, H. SCHIFF, J. STOCKHAMMER, H. WOLFF, N. ZNAIDER und P. ZUKERMAN; etwas unterschiedl. Erhaltung 140,-
- 300** **DIRIGENTEN und INSTRUMENTALISTEN/-INNEN**, über 30 versch., signierte Porträtfotos (15 x 10,5 bis vielfach 25 x 20), darunter C. ABBADO, P.L. AIMARD, J. BELL, K. BÖHM, Y. BRONFMAN, S. GABETTA, D. GARRETT (3), H. GRIMAUD, das HAGEN-QUARTETT, H. HAHN, Sh. ISBIN, K. JÄRVI, P. JÄRVI, R. KUBELIK, K. NAGANO, K. SAARIAHO, Y. SADO und K. SANDERLING; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 170,-
- 301** **DIRIGENTEN/-INNEN**, über 160 versch., überwiegend großformatige Porträtfotos ab Mitte der 90er Jahre mit jeweils e.U. u. vielfach Zusatz (u.a. vereinzelt Notenzitat, nachfolgend mit * bezeichnet), darunter C. ABBADO, D. BARENBOIM, R. BARSCHAI, G. BERTINI (1x *), I. BOLTON, L. BRINGUIER, S. CAMBRELING, J.-C. CASADESUS, W. CHRISTIE, M.-W. CHUNG (3, 1x *), Th. DAUSGAARD, P.R. DAVIES, C. DAVIS, G. DUDAMEL, Ch. DUTOIT (2), M. ELDER, Ch. ESCHENBACH, W. FEDOSSEJEW, A. FISCHER, I. FISCHER, Th. FISCHER, R. FRÜHBECK de BURGOS, J.E. GARDINER, W. GERGIJEW, M. GIELEN, B. HAITINK, D. HARDING (2), H. HOLLIGER, E. INBAL, N. JÄRVI (2), M. JANOWSKI, M. JANSSONS, Ph. JORDAN (2), V. JUROWSKI (2), D. KITAJENKO, Y. KREIZBERG, L. MAAZEL, Ch. MACKERAS (2), S. MÄLKKI, N. MARRINER (2), K. MASUR, Z. MEHTA (2), I. METZMACHER (2), R. MUTI, K. NAGANO, V. NEUMANN, R. NORRINGTON (3), S. OZAWA (2), K. PETRENKO, G. PRETRE (2), A. PREVIN (2), S. RATTLE (2), G. ROSHDESTWENSKI, Y. SADO (2), E.-P. SALONEN (2), H. SCHIFF, St. SKROWACZEWSKI (2), G. SOLTÍ (*), W. SPIWAKOW (2), P. STEINBERG, A. TALI (2), J. TEMIRKANOW, Ch. THIELEMANN, M. TILSON THOMAS, H. WOLFF, L. ZAGROSEK, A. ZEDDA (2), H. ZENDER und D. ZINMAN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 900,-
- 302** **FALL, Leo** (1873-1925), österr. Komponist, zählt mit seinen Werken neben F. Léhar, O. Straus u. E. Kálmán zu den Meistern der zweiten Blütezeit der Wiener Operette, eigh. musikalisches Albumblatt (klein-8, rs. Gebrauchsspuren) mit Notenzitat, U. (voller Namenszug) u. Datum. - **Oscar STRAUS** (1870-1954), österr. Komponist, Schüler von H. Grädener u. M. Bruch, schrieb u.a. die Operette "Ein Walzertraum" (1907) u. die Musik zu Max Ophüls' Film "Der Reigen" (1950), eigh. Albumblatt (1/2 S. in 8) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Teildatum, "Wien, November 1913". Dazu jeweils Repro-Porträtfoto; s. Abb. auf Seite 87 150,-
- 303** **FOERSTER, Josef Bohuslav** (1859-1951), tschech. Komponist, Schöpfer bedeutender Opern ("Eva", "Jessika", "Nepremozeni", "Srđce"), Sinfonien, Symphonischer Dichtungen etc., eigh. musikalisches Albumblatt (gr.-8) mit Notenzitat (4 Takte "Allegro"), Widmung, U. u. Datum, 19.9.1942; s. Abb. 50,-



Los 297 | C. DEBUSSY



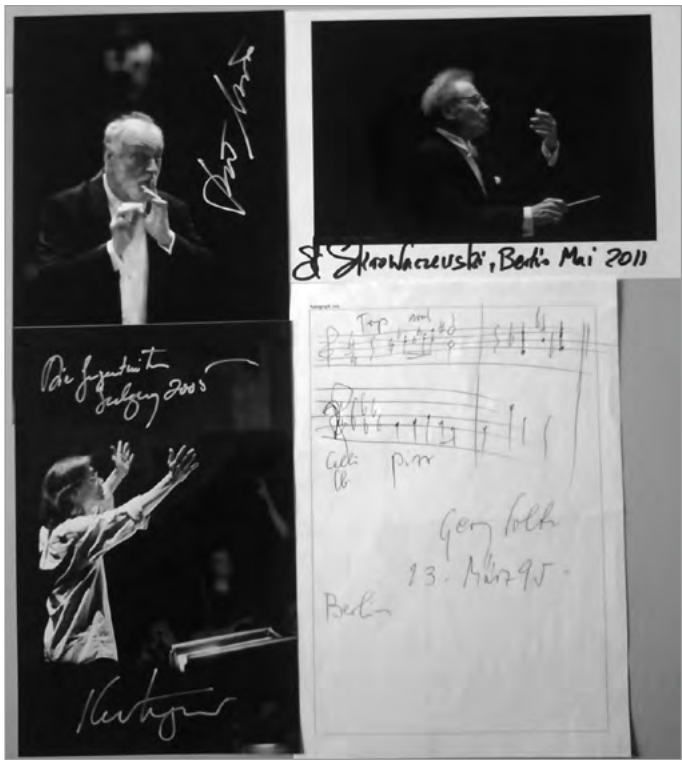
DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.



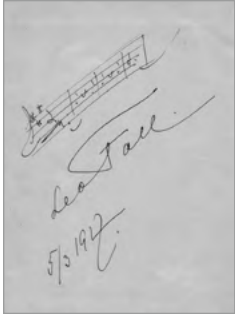
ex Los 298



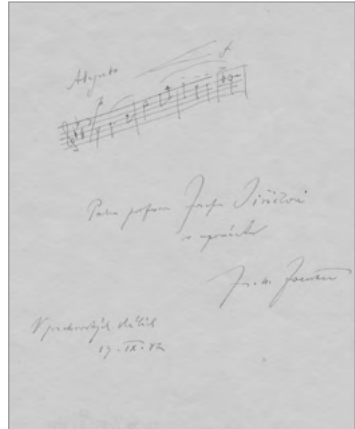
ex Los 300



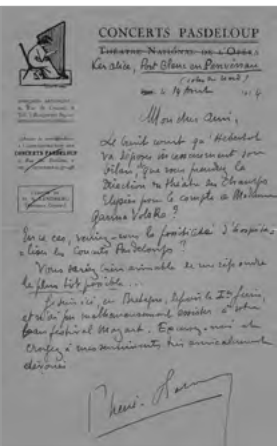
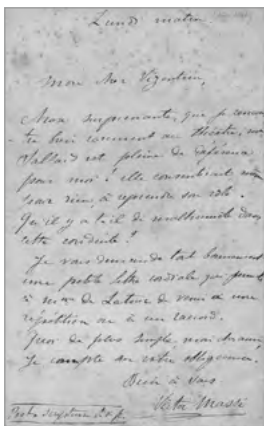
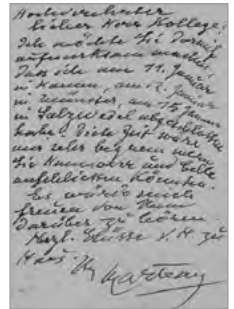
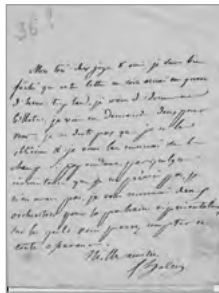
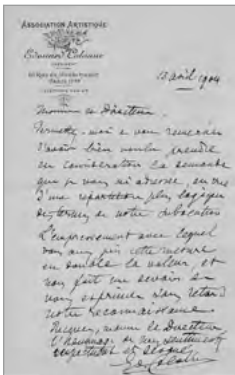
ex Los 301 (Abb. verkleinert)



Los 302 | L. FALL u. O. STRAUS



Los 303 | J. B. FOERSTER



ex Los 304

- 304** **FRANZÖSISCHE KOMPONISTEN, DIRIGENTEN und INSTRUMENTALISTEN 1797-1930**, 26 Autographen (meist eigh. Briefe mit U. etc.), darunter H.M. BERTON, A. BRUNEAU (2), É. COLONNE, L. DELAFOSSE, C. DEL VINCOURT, P. DUKAS, B. GODARD, F. HALÉVY (2), H. MARTEAU (2, 1930), V. MASSÉ (2), H. MEILHAC, H. MONPOU, F. PLANTÉ (2), I. PLEYEL (Brief mit e.U., 1797, Mängel), RHENÉ-BATON, H.-J. RIGEL und E. SAURET (eigh. musikal. Albumblatt mit U., O. u. Datum, Berlin 1888); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **550,-**
- 305** **FURTWÄNGLER, Wilhelm** (1886-1954), dt. Dirigent u. Komponist, eigh. Brief (2 1/3 S. in 8, Doppelbogen, gelocht, eine kleine Eckfehlstelle außerhalb des Textes) mit U., Ort u. Datum, "z.Zt. Wiessee am Tegernsee 18./7.(19)16", an den **Kölnner Verleger u. Herausgeber der "Rhein. Musik- u. Theaterzeitung"**, **Gerhard Tischer** (1877-1959), dankt für dessen Zeilen, in denen dieser auf seine Verlagswerke aufmerksam gemacht hatte, bittet um Zusendung im einzelnen bezeichneter **Werke von (Ewald) Straesser, (Hermann) Unger, (Walter) Braunfels u. eine Beethoven-Bearbeitung**, bittet auch weiter um Informationen über "Werke, die ich in die Programme meiner Sinfonie-Konzerte aufnehmen könnte", dankt ferner "für Übersendung der Zeitschrift mit dem Mannheimer Bericht". **Seltenes frühes Dokument aus Furtwänglers Zeit am Hoftheater Mannheim**; s. Abb. **250,-**
- 306** **GIGLI, Beniamino** (1890-1957), der berühmte ital. Tenor, legitimer Nachfolger Enrico Carusos, e.U. u. Jahr (voller Namenszug, 1936) auf Porträtf. (vor dem "Bayerischen Hof", München, 13,5 x 8,5, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. **80,-**
- 307** **GIORDANO, Umberto** (1867-1948), ital. Komponist, eigh. musikalisches Albumblatt (quer-12) mit U. (voller Namenszug), Ort, Datum, "Milano, 11. Gennaio 1909", zweitaktiges Notenzitat u. Bezeichnung aus seiner **Oper "Siberia"** (1903); s. Abb. **170,-**
- 308** **GLASUNOW, Alexander** (1865-1936), russ. Komponist, eine der wichtigsten und einflußreichsten Musikerpersönlichkeiten Rußlands in der Generation nach Peter Tschaikowsky (1840-1893), wurde in der zeitgenöss. Kritik häufig als "russischer Brahms" bezeichnet, eigh. Albumblatt (1/2 S. in 8, am Oberrand leicht aufgezogen) mit dreitaktigem Notenzitat, U. (voller Namenszug) u. Datum, (Prag) 7.4.1930; nicht häufig **250,-**



- 309** **GÖRING, Eugenie** (1862-1947), dt. Komponistin, arbeitete mit Eugenie Schumann (1851-1938), jüngste Tochter von Clara u. Robert Schumann, während des Zweiten Weltkrieges in Vermont (USA) tätig, eigh. Brief (4 S. in 8, Doppelblatt) mit Absenderstempel u. U. "E. Göring", München, undatiert, an "Meine liebe Frau Doctor" (wohl Erna Brand in Ligist bei Graz), freut sich über deren Glück in der Heimat u. Ihren Erfolg wegen des Buches, über ihre weiteren Pläne, Arbeit in (Bad) Heilbrunn im Isartal etc.; s. Abb. **120,-**

3) Braupfefe, Chinarot's Genüge
 4) Backstein (Spiegel) und die
 Öffnung

Schon im Vorant im 2. Duktore,
 wenn Sie auf mit den Öffnung
 Ihre Vorlagen, mit beifanden fester.
 Werke, die in die Programm
 meines Programms-Konzerte aufzuführen
 können, auf dem oben stehen,
 mit beifanden willens sein?

So verbunden
 W. Furtwängler

Los 305
 W. FURTWÄNGLER



Los 306
 B. GIGLI

Libretto

 Umberto Giordano
 Milano 11 gennaio 1909

Los 307
 U. GIORDANO

Mein Antrag wird sein:
 1) Frau Borussia-Sänger von
 Ferrer. (Dah. Kaitraun/Winter
 Baireuth)
 2) Frau am 2. Platz, dort je
 können. Mann ist wohl die viel
 ist und fällt mir das sehr
 hat zu können in Baireuth.
 3) Frau Ferrer falls nicht
 halbfähig nicht möglich.
 4) Frau am 3. Platz, Frau L.
 Frau Ferrer. Frau L. Ferrer.
 Grottel ist die
 E. Göring

Los 309 | E. GÖRING

REICHSMUSIKKAMMER
 BERUFSSTAND
 DER
 DEUTSCHEN KOMPONISTEN
 Der Leiter
 Dr. Ursel St.

BERLIN-CHARLOTTENBURG d. den 23.11.16.
 HERRN DR. URSSEL ST. VON
 FERRER, WINTER U. BAIREUTH
 FÜRHERGEWÄHRT, WELCHES WELCH
 TELEGRAMM DER. BERUFSSTANDSLEITER

Gefre
 Generalmusikdirektor
 Eugen F a b e r t,
 Köln a. Rh.

Mein lieber Herr Fabert!

Ich danke Ihnen bestens für Ihr Entgegenkommen
 in Bezug auf das Verleihen meines Violin-Konzertes. Ich
 bin sehr froh, das Sie es ermöglichen könnten, die Auf-
 führung auf dem 9. März zu verlegen, was ich bin sicher,
 das ich das sehr bis dahin zum guten Ende gebracht haben
 werde.

Mit den besten Grüßen

Ihr
 Dr. Paul Graener

E 249

Los 310
 P. GRAENER u. D. GERSTER

4122 Brossdorf - Leipzig 5. 10. 1866

Sehr geehrter Herr Direktor!

Ich habe mich sehr gefreut in Ihrem Schreiben
 vom 19. 9. 66 zu lesen, dass meine Oper "Emil
 Anden" Ihnen so sehr gefallen hat. Ich
 kann Ihnen auch berichten, dass in einigen
 Monaten eine Grammophonplatte, die eine
 Melodie aus meinem "Emil Anden" beinhaltet,
 herauskommt, und die können Sie auch in der
 P. unterquellliche beziehen, ich werde Sie von
 dem Zeitpunkt der Platte benachrichtigen.
 Dabei auch der edelste Dank.

Mit besten Grüßen
 Otto Graener

Wenn Sie willen können Sie auch das alle der
 Theater anschauen, warum meine Oper "Emil
 Anden" nicht mehr aufgeführt, und das es nicht
 für sie die eine von Vorteil wäre, die Oper zu
 bringen, die schon einmal so erfolgreich war.

- 310** **GRAENER, Paul** (1872-1944), dt. Komponist ("Hanneles Himmelfahrt", "Friedemann Bach"), Direktor des Mozarteums, später des Stern'schen Konservatoriums, Brief (3/4 S. in 4, Briefkopf "Reichsmusikkammer ... Berlin-Charlottenburg ...", gelocht) mit e.U. (voller Namenszug) u. Datum, 23.11.1936, an "Mein lieber Herr Pabst" (= **der Kölner GMD Eugen Papst**, 1886-1956), dankt für Verschiebung des **UA-Termins seines Violinkonzerts** auf den 9.3.1937, hofft, "das Werk bis dahin zu einem guten Ende gebracht" zu haben. (Anmerkung: die UA fand an diesem Tag unter Papst im IX. Gürzenich-Konzert statt, Solist: Wilhelm Stross, 1907-1966, nicht wie oft: Alma Moodie). - **Ottmar GERSTER** (1897-1969), dt. Komponist ("Enoch Arden", "Die Hexe von Passau"), eigh. Brief (1 S. in 4) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, "7122 Borsdorf-Leipzig 5.10.1966", an den Sohn des Kritikers u. Direktors des Musikverlags Peters, Eugen Schmitz (1882-1959), Joseph Schmitz, über "**Enoch Arden**", eine geplante Plattenaufnahme, bittet, Theater anzuschreiben, damit die Oper, "die schon einmal so erfolgreich war", wieder aufgeführt wird. Textumschrift anbei. Dazu: Hermann UNGER (1886-1958), dt. Komponist ("Deutsche Werkhymne"), Brief (1 S. quer-8) mit e.U., Ort, Datum, "Köln. 28.10.(19)47", sendet dem Adressaten eine Karte Max Regers. Eugen BODART (1905-1981), dt. Komponist ("Spanische Nacht"), eigh. Brief (1 1/1S. in 8, Adreßbriefkopfstempel) mit U. (voller Namenszug) u. Datum, 21.III.(19)68", über Autobiographisches. - Siehe Abb. 100,-
- 311** **HEGER, Robert** (1886-1978), dt. Dirigent u. Komponist, Schüler von Max von Schillings, nach Anfangsstationen u.a. in Straßburg u. an der Wiener Volksoper nacheinander Staatsopern München, Wien u. Berlin, dann Berliner Städt. Oper u. wieder Staatsoper München, Gastspiele London Covent Garden 1925-33, Festspiele Zoppot, schrieb die seinerzeit vielbeachteten Opern "Bettler Namenlos" (München 1932) u. "Der verlorene Sohn" (Dresden 1936), e.U. (voller Namenszug), Ort, Monat, Jahr, "Berlin Juni 1935", u. Widmung, "Herrm **Harry Weinschenk** zur freundlichen Erinnerung an den 'Verlorenen Sohn'" unter Porträtf. (Brustbild, am Schreibtisch mit Partituren, Gesamtformat 26 x 26, Dührkoop, Berlin, von diesem in Bleistift mitsigniert, Gebrauchsspuren am Unterrand). Die Widmung an den bekannten Musik- und Theaterschriftsteller Harry E. Weinschenk ("Künstler plaudern", "Wir von Bühne und Film" etc.) unter Bezug auf Hegers gerade fertiggestellte, aber noch nicht uraufgeführte Oper "Der verlorene Sohn" (UA: Dresden 1936). Dazu Brief (1 1/2 S. in 4) mit e.U. (voller Namenszug), München, 28.5.1966 u. Umschlag, an einen Verehrer in Straßburg, über seine Straßburger Zeit - Heger wurde in Straßburg geboren -, sein erstes Dirigat am dortigen Stadttheater, im Elsass wirkende Musikerpersönlichkeiten (Franz Stockhausen, Carl Somborn, Joseph Maria Erb), seine Beziehungen zu Frankreich etc.; s. Abb. 60,-
- 312** **HELLMESBERGER, Josef** (1828-1893), österr. Violinist, 1851-59 Direktor der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien sowie Direktor u. Professor für Violine am Wiener Konservatorium, 1871 Hofkapellmeister, Vater des Komponisten u. Dirigenten Joseph Hellmesberger (1855-1907), e.U. u. Zusatz, "Artist-Director", auf Zeugnis (1 S. in 4, Faltsuren eingerissen) des "Konservatoriums der Gesellschaft der Musikfreunde des österr. Kaiserstaates" mit rotem Lacksiegel, Wien, 1.5.1867, für die Klavierschülerin Theresia Szántó aus Wien; s. Abb. auf Seite 93 100,-

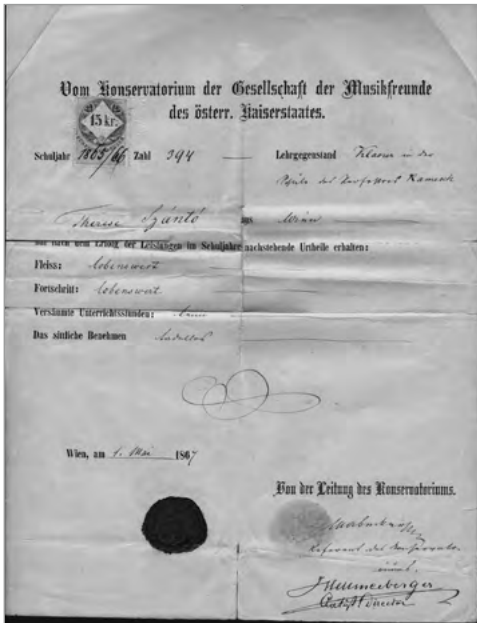


Los 311 | R. HEGNER



Los 313 | V. HERBERT

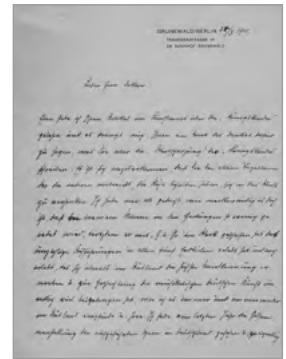
- 313** **HERBERT, Victor** (1859-1924), amerik. Komponist, Dirigent u. Cellist, Schüler des Stuttgarter Konservatoriums, zunächst Cellosolist in New York, 1899-1904 Dirigent in Pittsburgh, ab 1905 in New York, Schöpfer zahlreicher Bühnenwerke, sowohl Opern ("Natoma") als insbesondere auch Operetten ("Naughty Marietta", "Babes in Toyland"), schrieb auch unter dem Pseudonym Frank Roland, Porträtfoto (30 x 24,5) mit e.U. (voller Namenszug), Monat, Jahr, "March 1919", Widmung an den dt.-stämmigen Dirigenten u. langjährigen Leiter des Chicago Symphony Orchestra, Frederick August Stock (1872-1942) u. dessen Ehefrau, "To my good friends Mr. and Mrs. Frederick Stock with all good wishes", sowie Notenzeilen mit genauen Werkbezeichnungen (davon 2 zusätzlich mit den Gesangstexten) aus 12 seiner Kompositionen: dem Lento aus dem Cellokonzert Nr. 2 e-Moll, op. 30 (1894), den Opern "Natoma" (1911) u. "Madeleine" (1914), dem Song der Fifi "Kiss me again" aus der Operette "Mlle. Modiste" (1911), dem Lied des Dinny Doyle " 'This`a great day for the Irish" aus der Operette "Eileen" (1917), dem 3. Satz ("Love scene") aus der "Suite for Strings", op. 12 ("Serenade for String Orchestra", 1884), Motiven aus den Suiten "Suite Romantique", op. 31 (1900), "Woodland Fancies", op. 34 (1902) u. "Columbus" (1904), der Symphonischen Dichtung "Hero and Leander", op. 33 (1901), dem Orchesterstück "Badinage" (1895) sowie der Nr. II "Yesterthoughts", op. 37, aus den 5 Stücken für Cello und Orchester (1900). Rand etwas fleckig, gleichwohl **einmaliges Dokument, quasi eine Autobiographie in Noten**; s. Abb. auf Seite 91 **400,-**
- 314** **HINDEMITH, Paul** (1895-1963), dt. Komponist, führender Kopf der "Neuen Musik", e.U. (voller Namenszug) als Dirigent auf der Vorderseite eines mehrseitigen Konzertprogrammes (gr.-8, gebräunt, doppelt gelocht) anlässlich der Aufführung von C. Monteverdis "Orfeo" in Wien am 3.6.1943 mit weiteren eigh. Namenszügen der Sänger/-innen Patricia BRENTON, Gino SINIMBERGHI, Uta GRAF, Frederick GUTHRIE und Ana Maria IRI-ARTE; s. Abb. **130,-**
- 315** **HUMPERDINCK, Engelbert** (1854-1921), dt. Komponist, eigh. Postkarte mit U. u. Datum, Berlin-Grunewald, 24.8.1906, an den Musikverlag C.F. Kahnt Nachfolger in Leipzig, dankt für freundliche Zusendung der "Monographien Moderner Musiker". Hoff, daß der zweite Band ebenso interessant wird. - **Hedwig HUMPERDINCK** (1862-1916), Ehefrau des Komponisten, eigh. Brief (4 S. klein-8, Doppelblatt) mit Absender-Aufdruck, Grunewald-Berlin, u. Datum, 24.3.1911, unsigniert. "Lieber Herr Doktor! Eben habe ich Ihren Artikel im 'Kunstwart' über die 'Königskinder' gelesen ..."; s. Abb. **130,-**
- 316** **INSTRUMENTALISTEN**, 9 versch., signierte, kleinformatige Albumblätter usw. ab 1937 von M. ANDRÉ (2 Blätter, jeweils mit Notenzitat), Z. BALOKOVIC (dazu unsign. eigh. Karte), J. BREAM (eigh. Notenzitat "Forlorn Hope. John Dowland" mit U. u. Datum, 1975), M. BOUSSINOT (eigh. Karte mit U. etc. 1949), Y. BRATZA, A. CAMPOLI (eigh. Karte mit U., 1961) und M. ELMAN (2 Kärtchen mit jeweils e.U. u. Datum, "Oktober 23/1937"); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **150,-**



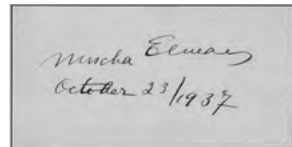
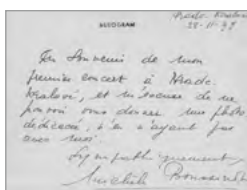
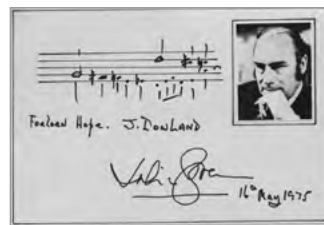
Los 312 | J. HELLMESBERGER



Los 314
P. HINDEMITH



Los 315 | E. u. H. HUMPERDINCK



ex Los 316



ex Los 317

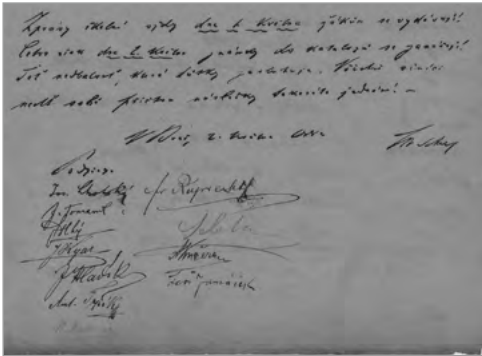
- 317** **INSTRUMENTALISTEN/-INNEN**, über 350 versch., überwiegend großformatige Porträtfotos ab Mitte der 90er Jahre mit jeweils e.U. u. vielfach Zusatz, darunter S. ACCARDO, L. AIMARD (2), L.-O. ANDSNES (6), M. ARGERICH (4), das ARTEMIS-QUARTETT (2), W. ASHKENAZY (2), E. AX (2), D. BARENBOIM (2), L. BATIASHVILI (2), das BEAUX-ARTS-TRIO (dazu 2 sign. Porträtfotos von M. PRESSLER), J. BELL (3), A. BRENDEL, Y. BRONFMAN (2), G. CAPUCON (2), R. CAPUCON (3), S. CHANG (3), das ÉBÈNE QUARTETT, das EMERSON STRING QUARTETT, Ph. ENTREMONT, Ch. ESCHENBACH, I. FAUST (2), J. FISCHER, L. FLEISCHER, N. FREIRE, M. FRIED, S. GABETTA, B.L. GELBER, D. GERINGAS, R. GOODE (2), H. GRIMAUD (3), H. HAHN, L. HARELL (2), H. HOLLIGER, D. HOPE, St. ISSERLIS (2), K. JÄRVI, J. JANSEN (2), L. JOSEFOWICZ (3), C. KATSARIS, N. KENNEDY, E. KISSIN, Z. KOCSIS, G. KREMER, K. u. M. LABÉQUE (2), LANG LANG (4), E. LEONSKAJA (2), I. LEVIT (2), Y. LI (2), N. LUGANSKY (4), R. LUPU, Y.-Y. MA (2), M. MAISKY (3), MIDORI (2), I. MORAVEC (2), T. MORK (2), A.-S. MUTTER, I. PERLMAN, I. POGORELICH (2), M. POLLINI (5), W.W. POSTNIKOWA, A. PREVIN (2), J. RACHLIN (2), V. REPIN (2), M. ROSTROPOWITSCH, F. SAY (3), A. SCHIFF (5), H. SCHIFF (2), P. SERKIN (3), B. SKRIDE (2), G. SOKOLOV (2), J. SUK, J.-Y. THIBAUDET, A. TORADSE (2), M. UCHIDA (2), A. UGORSKI, M. VENGEROV (3), Y. WANG (2), J. WIDMANN (2), P. WISPELWEY (2), Ch. ZACHRIAS (2), L. ZILBERSTEIN, F.P. ZIMMERMANN (4), T. ZIMMERMANN (2), N. ZNAIDER (7) und P. ZUKERMAN (2); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **1500,-**
- 318** **JANÁČEK, Leos** (1854-1928), tschech. Komponist, Schriftstück (2 S. quer-8, gebräunt) des Lehrerseminars der Orgelschule in Brünn 1882 in der Handschrift (mit Unterschrift) des Direktors des Instituts, Emilian SCHULZ (1836-1923), Schwiegervater Janáčeks, und diversen weiteren eigh. Namenszügen der dort Unterrichtenden; s. Abb. **130,-**
- 319** **JAZZ-MUSIK**, 3 signierte, großformatige Plakate in unterschiedl. Erhaltung von Mr. ACKER BILK & HIS PARAMOUNT JAZZBAND (Duisburg, 6.3.1961, 7 e.U'en), DUTCH SWING COLLEGE BAND (undatiert, wohl 60er Jahre, 5 e.U'en) und aus späterer Zeit "Jazz im Reiff-Museum" (Aachen, 4.7.?, ca. 15 eigh. Namenszüge) **130,-**
- 320** **JAZZ-MUSIK - ARMSTRONG, Louis** (1901-1971), amerik. Jazz-Musiker (Trompeter u. Sänger) u. Bandleader, e.U. "Satchmo. Louis Armstrong" in grüner Tinte u. Widmung (diese etwas wischspurig) auf Porträtf. (ganze Figur, 14 x 9, ABC, Chicago). Dazu (unsign.) Porträtf. (8 x 6,5) mit seinem (gedruckten) Slogan "Leave It All Behind Ya"; s. Abb. **90,-**
- 321** **JAZZ-MUSIK - FITZGERALD, Ella** (1918-1996), amerik. Jazzsängerin, 2 großformatige s/w-Programm-Porträts (vorder- u. rückseitig auf Karton geklebt) von 1962 mit jeweils eigh. Grußformel u. U. (voller Namenszug). - **Lionel HAMPTON** (1908-2002), amerik. Jazz-Musiker (Vibraphon, Schlagzeug), Sänger u. Bandleader, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (im Konzert, 25,5 x 20, kleinere Gebrauchsspuren) und signiertes Porträt (21 x 24), enthalten in einem Programmheft anlässlich Hamptons Auftritt mit seiner Big Band am 27. März 1961 in Hamburg; s. Abb. **120,-**
- 322** **JAZZ-MUSIK - JARRETT, Keith** (geb. 1945), amerik. Pianist, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (Brustbild, 17,5 x 23,5, R.A. Colavito/ECM Records); s. Abb. **100,-**
- 323** **JAZZ-MUSIKER**, 4 signierte, meist farbige Porträtfotos (ca. 27,5 x 19,5 bis 29 x 28) von **Ornette COLEMAN** (1930-2015), **Chick COREA** (1941-2021), **Herbie HANCOCK** (geb. 1940) und **Pat METHENEY** (geb. 1954), von diesem Briefkarte mit etwas flüchtigem Namenszug beiliegend; s. Abb. **170,-**
- 324** **JAZZ-MUSIKER/-INNEN**, 20 versch., signierte Porträtfotos/-drucke (meist Postkartenformat), darunter Ch. ANTOLINI, Ch. BARBER, A. BARELLI, W. BAUMGART, E. CAMERON, A. DONELLY, J. DORSEY, E. ENNIS, C. LAINE & J. DANKWORTH, S. KENTON, H. ROSTAING, A. SHAW, J.B. SMITH (2) und M. WHITING; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **180,-**



Los 320
L. ARMSTRONG



ex Los 321 | E. FITZGERALD



Los 318 | L. JANÁČEK



Los 322 | K. JARRETT



ex Los 323



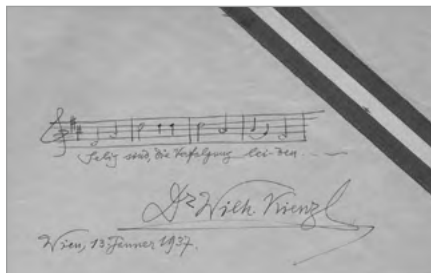
DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



ex Los 324



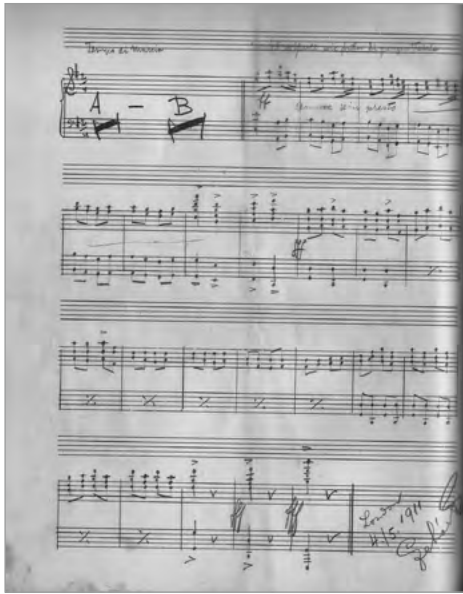
Los 326
E. KÁLMÁN



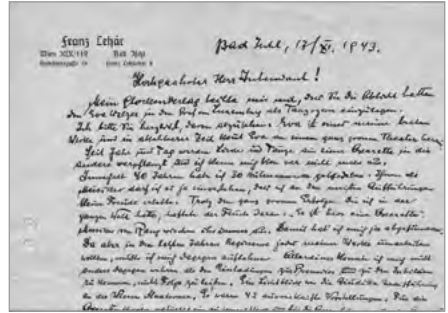
Los 328 | W. KIENZL

- 325** **JUREK, Wilhelm August** (1870-1934), österr. Komponist (u.a. "Deutschmeister-Regimentsmarsch") u. Chordirigent, eigh. Brief (1 S. in 4, Briefkopf "Österreichischer Komponisten-Bund", gelocht, Gebrauchsspur) mit U., Ort u. Datum, Hamburg, 6.3.1925, betreffs einer Namensverwechslung. - **Josef Karl RICHTER** (1880-1933), österr. Dirigent u. Komponist, e.U. (voller Namenszug) auf Postkarte (Gebrauchsspuren) von anderer Hand (1924) wegen eines Treffens **80,-**
- 326** **KÁLMÁN, Emmerich** (1880-1953), ungar. Operettenkomponist, eigh. musikalisches Albumblatt (in 8, auf grauem Karton, Gebrauchsspuren) mit viertaktigem Notenzitat u. U. (voller Namenszug) mit Bleistift (ca. 1927), darunter weiterer (nicht ermittelter) eigh. Namenszug; s. Abb. **100,-**
- 327** **KAYE, Sammy** (1910-1987), amerik. Bigband-Leader u. Komponist, eigh. Widmung u. U. (voller Namenszug) auf frühem Porträt. (ca. 25,5 x 20,5, M. Seymour, Chicago, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. **60,-**
- 328** **KIENZL, Wilhelm** (1857-1941), österr. Komponist, eigh. musikalisches Albumblatt (quer-8) mit viertaktigem Notenzitat, Text, "Selig sind die Verfolgung leiden ...", aus seiner Oper "**Der Evangelimann**", U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Wien, 13.1.1937. - **Julius BITTNER** (1874-1939), österr. Komponist volkstümlicher Opern, eigh. musikalisches Albumblatt (Visitenkartenformat) mit Notenzitat, Bezeichnung ("Musikant"), U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Wien, 12.12.1924; s. Abb. **110,-**
- 329** **KOMPONISTEN**, 4 versch., signierte Porträtfotos (24,5 x 20 bzw. 20 x 24, meist farbig) von Louis ANDRIESEN (1939-2021), 3 Fotos, jeweils signiert "Louis", und Salvatore SCIARRINO (geb. 1947) **100,-**
- 330** **KOMPONISTEN / PIANISTEN 1865-1920, Ferdinand HILLER** (1811-1885), e.U. u. Datum "18t. Oct(o)b(er) (18(65))" auf Quittung der "Cassa der Concert-Gesellschaft Cöln" über Honorar für Mitwirkung bei Konzert, dazu eigh. Briefumschlag an den Bariton Salv. Marchesi (1822-1908) sowie Brief der Concert-Gesellschaft vom 3.11.1869 über kommende Konzerte. **Ignaz BRÜLL** (1846-1907), kleines eigh. Albumblatt mit U., Ort, Datum (aus dem Todesjahr) u. **Noten-Textzeile**, "Je nun man trägt, was man nicht ändern kann", mit Werkbez. "Aus der Oper 'Das goldene Kreuz' ". **Heinrich ZÖLLNER** (1854-1941), eigh. Albumblatt auf Postkarte mit U., Ort u. Datum aus 1909. **Felix WOYRSCH** (1860-1944), eigh. Brief auf Postkarte mit U., Ort, Datum aus 1910 an MD Walter Josephson (1868-1937), Duisburg, zur Aufführung "**meiner neuen Symphonie in Düsseldorf**" (Textumschrift anbei). Arthur FRIEDHEIM (1859-1932), eigh. Albumblatt auf Postkarte mit U., Ort u. Datum aus 1909. Kar(e)l WEIS (1962-1944), eigh. Albumblatt auf Postkarte mit U. ("Karl Weis"), Ort u. Datum aus 1911. Waldemar von BAUSZNERN (1866-1931), eigh. Albumblatt auf Postkarte mit U., Ort u. Datum aus 1909. **Carl FRIEDBERG** (1872-1955), 2 eigh. Briefe (in 8, Briefdoppelbogen mit Kopf "Konservatorium der Musik Cöln" bzw. auf Ansichtskarte von Köln) aus 1911 bzw. 1913, jeweils mit U. an den langjährigen Duisburg-Hamborner Musikdirektor/GMD Karl Köthke (1833-1933) wegen Konzerts bzw. mit **Urteil über den Dirigenten Franz von Hoesslin** (1885-1946). **Walter BRAUNFELS** (1882-1954), eigh. Albumblatt auf Postkarte mit U., Ort, Datum u. Zusatz, "Werde unterschreiben, ohne zu klagen", aus 1919; teils mit Defekten, gleichwohl interessantes Konvolut. - Siehe Abb. **100,-**
- 331** **KOMPONISTEN und DIRIGENTEN**, 35 versch., meist großformatige Porträtfotos und vereinzelt Albumblätter (in 8) mit eigh. Notenzeilen (nachfolgend mit * gekennzeichnet), U. sowie vielfach Zusatz ab Mitte der 90er Jahre von u.a. G. BENJAMIN (4, 1 x *), P. BOULEZ (5 plus 1x * o.U.), U. CHIN, T. DUN, P.M. DAVIES (2), H. DUTILLEUX (2), P. EÖTVÖS (2, 1x *), S. FÓMINA (2), J. HARVEY, H.W. HENZE, T. HOSOKAWA, T. KOOPMAN (2), R. LIEBERMANN (*), M. LINDBERG (2), J. MEIER (*), A. NORDHEIM (2, 1x *), K. PENDERECKI (2), O.A. THOMMESSEN (*) und M.-A. TURNAGE; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **250,-**

- 332 **KOMPONISTEN und INSTRUMENTALISTEN**, 4 Autographen von **Conrad ANSORGE** (eigh. Brief mit U., Westend bei Berlin, 1909), **Ernst/Ernö von DOHNÁNYI** (sign. Scheck, Prag 1910), Arthur BLISS (Namenszug) und Carlos ESTRADA (eigh. Kurzbrief mit U., April 1956); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 150,-
- 333 **LEHÁR, Franz** (1870-1948), österr. Komponist, führte die Operette noch einmal zu einem letzten bedeutenden Höhepunkt, Sammelband mit Musikmanuskripten und Musikdrucken, schwarzer Halbleinenband (31 x 25,5) mit goldenem Rückentitel "Manuscripte etc. 2. Band von F. Lehár", 157 S. (handschriftl. Paginierung), aus den Jahren 1896-1912:
- S. 1-7. "Friedel-Walzer. Pianoforte. Frau Friedel Sonne in Verehrung! Franz Lehár", Manuskript. Reinschrift mit Tinte, im Lehár-Werkverzeichnis als ungedrucktes Manuskript aufgeführt; der Namenszug auf dem Titelblatt nicht in der üblichen Signatur Lehárs, sondern ist - wohl für den Druck - hier wohl in Schönschrift ausgeführt,
 - S. 27, 29-35. "Russische Bauertänze für Pianoforte von Franz Lehár. Op. 48. Budapest, 17. Dec(ember) 1896. Manuscript", Titelblatt und Bleistift-Manuskript mit den Bezeichnungen "Allegro moderato. Allegretto. Allegro non troppo. Animato. Langsamer. Marcato. Vivace. Sempre piu ff e piu presto",
 - S. 37-56. Bleistift-Manuskript einer nicht näher bezeichneten Komposition,
 - S. 61-63. "Souvenir". Manuskript in Tinte einer Komposition im ¾-Takt für Klavier mit vielen Korrekturen, nicht im Lehár-Werkverzeichnis,
 - S. 73-80. Teil des gedruckten Klavierauszugs der Operette "Zigeunerliebe" mit erheblichen handschriftl. Korrekturen in Rot- und Bleistift,
 - S. 81. Bleistift-Manuskript einer Operettenszene mit Bezeichnung "Refrain, Solo, Chor",
 - S. 83-90. "Ballettszene aus der Operette Der Graf von Luxemburg von Franz Lehár". Bleistift-Manuskript, am Schluss eigenhändig datiert und signiert: "London 4./5. 1911 Lehár Fr.",
 - S. 107-116 "Die ideale Gattin. Operette in drei Akten". Auszüge aus dem gedruckten Klavierauszug mit handschriftl. Korrekturen,
 - S. 117-145 Auszüge aus dem gedruckten Klavierauszug der Operette "Der Mann mit den drei Frauen" (u.a. Lied der Coralie "Rosen ohne Zahl", Tanz-Duett Lori-Hans "Höher, noch höher") mit handschriftl. Korrekturen, Ferner von Lehár gebilligt:
 - S. 9-26, 57-60. Klavierauszug (Kopisten-Reinschrift in Tinte) aus dem I. Akt der 1896 in Leipzig uraufgeführten dreiaktigen Oper "Kukuska",
 - S. 65-72. "Gipsy Love. Duet (Lady Babby & Dragotin)". Kopisten-Reinschrift in Tinte zur engl. Fassung der Operette "Zigeunerliebe",
 - S. 91-101. "Ballettszene.- Franz Lehár". Manuskript. Kopisten-Reinschrift in Tinte der S. 83-90,
 - S. 147-155 "Duet (Angèle & Basil)". Manuskript. Kopisten-Reinschrift in Tinte zur engl. Fassung "Der Graf von Luxemburg",
 - S. 161-(166). Gedruckte Klavierauszüge "No. 10. Lied der Claire. Waldvögelein" und No. 11. "Duett. Das schmallende Ehepaar" (Auszug), beides aus der Operette "Wiener Frauen". - Einmaliges Dokument; s. Abb. 2500,-



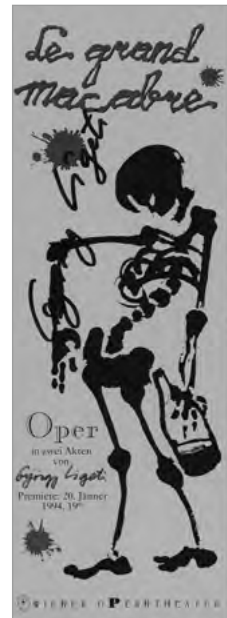
ex Los 333 | F. LEHÁR



ex Los 334 | F. LEHÁR



Los 335
V. LÉON



Los 336
G. LIGETI

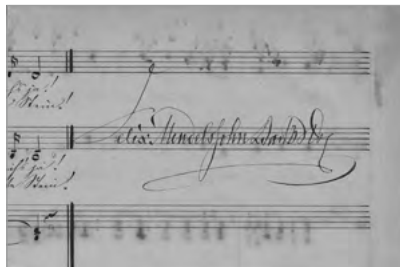


Los 337 | P. LINCKE



Los 338 | F. MARCHETTI

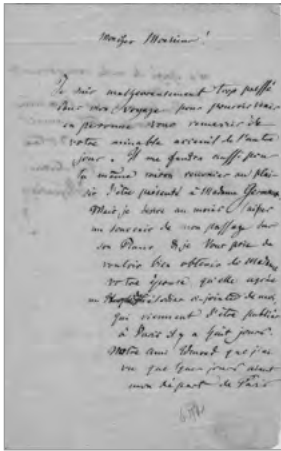
- 334** **LEHÁR, Franz**, eigh. Brief (1 S. in 4, privater Briefbogen mit Adreßkopf, gelocht) mit Ort, Datum, "Bad Ischl, 17/XI.1943", Grußformel und U., "Mit Heil Hitler! Ihr sehr ergebener Franz Lehár", **an den Mainzer GMD u. Intendanten Karl Maria Zwissler** (1900-1984), bittet, davon abzusehen, "den Eva-Walzer in den Graf von Luxemburg als Tanzszene einzulegen", empfiehlt stattdessen eine Tanzsuite, die das Dt. Opernhaus Berlin in "Die lustige Witwe" eingelegt und in der die Primaballerina Ursula Deinert die Soloszene getanzt habe, beschwert sich, daß "seit Jahr und Tag ...Lieder und Tänze aus einer Operette in die andere verpflanzt" würden und "in den letzten Jahren Regisseure jedes meiner Werke umarbeiten wollten ...", eigene Bearbeitungen seien etwas anderes, erwähnt "Die gelbe Jacke" = "Das Land des Lächelns", "Endlich allein" = "Schön ist die Welt", ausführlich über "Zigeunerliebe" = "Garabonciás", die nun "im Jahre 1848 knapp vor der Revolution" spiele und am 22.2.1943 in Budapest erfolgreich Premiere gehabt habe und "eine ungarische Nationaloper" geworden sei. Über das Los eines Operettenkomponisten: "trotz der ganz grossen Erfolge, die ich auf der ganzen Welt hatte, haftete der Fluch daran: 'Es ist blos eine Operette'. Musiker von Rang wichen ihr immer aus ...", ein "Lichtblick war die Giuditta an der Wiener Staatsoper. Es waren 42 ausverkaufte Vorstellungen" etc. etc., großer Brief mit seltenen Einblicken in sein Leben und die Gefühlswelt eines Komponisten. - Siehe Abb. u. auch Los 346 **200,-**
- 335** **LÉON, Victor** (1858-1940), österr. Operettenlibrettist, u.a. zu "Das Land des Lächelns" (1929) von Franz Lehárs, eigtl. Name Victor Hirschfeld, Kabinett-Porträt. (Brustbild, ca. 16,5 x 11, Atelier Brand, Wien, etwas angestaubt) mit rückseitig eigh. Zeilen, U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Wien, 14.3.1899, an "Lieber Hanserl!" Teilt ihm u.a. mit, "... Ich bin nämlich wirklich Onkel!" - Foto nicht häufig; s. Abb. **100,-**
- 336** **LIGETI, György** (1923-2006), österr. Komponist ungar. Herkunft, e.U. auf großformatiger farb. Postkarte mit Ankündigung der Premiere seiner Oper in zwei Akten "**Le grand macabre**" im Wiener Operntheater am 20.1.1994; s. Abb. **70,-**
- 337** **LINCKE, Paul** (1866-1946), dt. Operettenkomponist, der Schöpfer der "Berliner" Operette, "**Frau Luna**", "Lysistrata", "Nakis Hochzeit" u. populärer Lieder ("Isola Bella"), dekoratives musikalisches Albumblatt (quer-4, leichter Karton) mit Noten-/Textzitat, sieben Takte aus seiner Operette "Frau Luna" zu den Worten, "Schlösser, die im Monde liegen, bringen Kummer, lieber Schatz!", U. (voller Namenszug), O. u. Datum, München, 25.3.1909, sowie (unsign.) Porträt. (7,5 x 6, aufgeklebt) Linckes; s. Abb. **120,-**
- 338** **MARCHETTI, Filippo** (1835-1902), ital. Komponist, Schüler des Konservatoriums in Neapel, schrieb seinerzeit viel gespielte Opern wie "Romeo e Giulietta" (Triest 1865) und "Ruy Blas" (Mailänder Scala 1869), war seit 1881 Präsident der Accademia Santa Cecilia, Rom, eigh. musikalisches Albumblatt (quer-8, Goldschnitt, gebräunt) mit U., Ort, Datum, "Roma, 26. D(ic)e(m)b(re?) (18)84", und Notenzeile mit Vortragshinweis "pp" (= pianissimo); nicht häufig. - Siehe Abb. **70,-**



- 339** **MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix** (1809-1847), dt. Komponist, e.U. (voller Namenszug) auf Notenblattausschnitt (klein-8, quer) **500,-**

- 340** **MEYERBEER, Giacomo** (1791-1864), dt. Komponist, der unerreichte Großmeister der Grand Opéra ("Robert der Teufel", "Die Hugenotten", "Der Prophet", "Die Afrikanerin"), Förderer vieler Künstlerpersönlichkeiten seiner Zeit, 1842 als GMD Nachfolger Gaspare Spontinis an der Berliner Königlichen Oper, eigh. Brief in Französisch (1 1/3 S. in 8, Doppelblatt, Gebrauchsspuren) mit U. "GMeyerbeer", O. u. Datum, Metz, 2.9.1840, an "Monsieur Germaux, Prefet de Dep(a)r(tement) de la Moselle", dem er für dessen "aimable accueil" während seiner dortigen Reise dankt. - Beiliegend eigh. Brief (1/2 S. in 8, Doppelblatt) mit Namenszug in der dritten Person ("Meyerbeer prend la liberté ..."), o.O. u. Datum ("Mardi"), mit Erwähnung des frz. Autors u. Kritikers "Jules Jeanin" (= Janin, 1804-1874); s. Abb. auf Seite 105 **250,-**
- 341** **MEYERBEER, Giacomo**, eigh. Brief (1 S. gr.-8, Doppelblatt, Rand links Gebrauchsspur) mit Grußformel, unsigniert, o.O. u. Datum, an seinen Bruder, den Bankier Wilhelm Beer (1757-1850), "Caro Guglielmo! Ich habe vergessen, ob ich den Überbringer dieses zu Tommaso schicken sollte ... Vergiß nicht für mich heute die Dreißigtausend Thaler für die Kaßler-Lippstädische Bahn zu zeichnen. Grüße die Mama." Darunter eigh. Bestätigung seines Neffen Georg Beer (1825-1896), Sohn von Wilhelm Beer: "Die Echtheit der vorstehenden Zeilen von der Hand Giacomo Meyerbeers bescheinigt Georg Beer." - Dazu eigh. Brief (2/3 S. klein-8, Doppelblatt, Blindstempel: "Brandus & Dufour, ...") mit U. "Meyerbeer" in Bleistift betreffs die Herrn M. Robin oder M. Hamel wegen eines Trefens; s. Abb. **200,-**
- 342** **MONTOYA, Carlos** (1904-1993), span. Flamencogitarrist, e.U. (voller Namenszug), Widmung, Ort u. Datum, New York City, 5.12.1967, auf Porträtf. (ca. 22,5 x 19, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. **60,-**
- 343** **MOTTL, Felix** (1856-1911), österr. Dirigent, langjährig Hoftheater Karlsruhe und München, Bayreuth, starb während der 100. von ihm dirigierten "Tristan"-Aufführung in München, bedeutender Bearbeiter von Werken von P. Cornelius, Bach u. Schubert, Orchestrator von Wagners "Wesendonck"-Liedern, eigh. Postkarte (Faltspur) mit U., Ort u. Datum, "M(ünchen), 10/12.(1)909", an den Komponisten Walter Braunfels (1882-1954) ebenda, dem er den Namen u. die Adresse des Copisten Kammermusiker August Beck in Karlsruhe nennt. - **Wilhelm FURTWÄNGLER** (1886-1954), dt. Dirigent u. Komponist, e.U. auf Zettel mit beiliegendem Reproporträtfoto **150,-**
- 344** **MÜNCHEN. HOF- und STAATSOPER**, 3 Autographen von Intendant **Karl von PER-FALL** (eigh. Brief, 3 Seiten in 4, mit U. u. Datum, München, 2.11.1884, betreffs eines Gesuches), Bariton und Regisseur **Anton FUCHS** (eigh. Brief, 1 1/2 S. gr.-8, an den Rändern montiert, mit U. u. Datum, München 10.2.1900, an eine Sängerin bezüglich ihres morgigen Probesingens) sowie Bariton u. Dramaturg **Josef HÖPFL** (eigh. Albumblatt, klein-8, quer, mit Spruch, U., Datum, 18.9.1921, u. Zusatz, "Dramaturg der Staatsoper") **120,-**
- 345** **NEY, Eily** (1882-1968), dt. Pianistin, bedeut. Interpretin der Werke von Schubert, Brahms u. vor allem von Beethoven, e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf Porträtf. (15 x 10,5, Scholz, Deggendorf). Diverse Beilagen (u.a. Todesanzeige) **50,-**
- 346** **OPERETTENKOMPONISTEN**, 3 Autographen von **Franz LEHÁR**, Porträtpostkarte mit rückseitig eigh. Grußzeilen u. Namenszug vom 7.6.1906, **Ralph BENATZKY**, Ansichtspostkarte ("Seebad Heringsdorf") mit rückseitig eigh. Grüßen, U. etc. von 1919 und **Eduard KÜNNEKE**, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtpostkarte nach Zeichnung; unterschiedl. Erhaltung **150,-**
- 347** **ORFF, Carl** (1895-1982), dt. Komponist, e.U. (voller Namenszug) u. Jahr (1969) auf Porträtf. (ca. 15 x 10, Förster, Weilheim). - **Werner EGK** (1901-1983), dt. Komponist, e.U. (voller Namenszug, 1977), Widmung u. Jahr auf Porträtf. (15 x 10,5). - **Gottfried von EINEM** (1918-1996), österr. Komponist, eigh. musikalisches Albumblatt (quer-8) mit Notenzitat aus "Dantons Tod", Widmung, U., Ort und Datum, Wien, 15.1.1993; s. Abb. auf Seite 105 **110,-**

- 348** **ÖSTERREICHISCHE KOMPONISTEN u.a.**, 4 Porträtfotos u. Postkarten mit jeweils e.U. u. meist Zusatz von **Ernst ARNOLD** (Foto mit eigh. Notenzeile, U. etc., 1926), **Carl Wilhelm DRESCHER** (Porträtpostkarte, 1911), Viktor **KELDORFER** (Postkarte mit e.U., 1935) und **Heinrich STRECKER** (Porträtfoto mit e.U. usw. 1978); etwas unterschiedl. Erhaltung **100,-**
- 349** **PERFALL, Karl von** (1824-1907), dt. Dirigent u. Komponist, Intendant der königlich bayerischen Hof- und Residenztheater 1868-92, eigh. musikalisches Albumblatt (quer-8, Notenpapier, Ränder etwas gebräunt) mit längerem Noten- u. Textzitat, Tempoangabe, "Mäßig bewegt", Zusatz "Heinz" (aus seiner Oper "Junker Heinz", 1886) u. U. "K. v. Perfall"; ohne Ort u. Datum; nicht häufig. - Siehe Abb. u. auch Los 344 **200,-**
- 350** **PIANISTEN**, 5 signierte Porträtfotos (ca. Postkartenformat) von **E. KISSIN**, **I. POGORELICH**, **A. PREVIN**, **R. SERKIN** (Gebrauchsspur) und **D. SGOUROS**; s. Abb. **80,-**
- 351** **PIANISTEN**, 9 Autographen ab 1921 von C. ARRAU, H. BOROWSKY (eigh. Vistenkarte mit U. u. Datum, 16.10.1921), A. BRAILOWSKY (Albumblatt, 1935), R. CASADESUS (Programm, mitsigniert vom Dirigenten L. SLOVÁK, Brno 1962), E. CONSOLO (2 Kärtchen mit jeweils e.U. u. Zusatz), A. CORTOT (sign. Notentakt, 1937, u. Porträtdruck mit e.U.), S. COSTA (sign. eigh. Albumblatt mit Notenzitat "Schumann, op. 9") und C. CURZON (Kärtchen mit e.U. u. Datum, 1938); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. auf Seite 106 **160,-**
- 352** **PLANQUETTE, Robert** (1848-1903), frz. Komponist, Schöpfer der Operetten "Les Cloches de Corneville", "Rip van Winkle" und "Paul Jones", eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug), Datum, 27.2.1891, u. eigh. adress. Umschlag, an einen Monsieur Joubert in Paris wegen eines Termins. - **Charles LECOCQ** (1832-1918), frz. Komponist, schuf zahlreiche Operetten im Offenbachschen Stil, eigh. Briefkarte (2 S. quer-12 mit Absenderaufdruck) mit U., ohne Datum, an "Chère Madame" mit Neuigkeiten **100,-**
- 353** **POP-/ROCK-MUSIK - BEST, Pete** (geb. 1941), brit. Musiker, erster Schlagzeuger der Beatles 1960 bis 1962, 3 versch. Porträtfotos (2x farb. 12,5 x 11 u. ca. 18 x 12 sowie 1x s/w mit den Beatles, 13 x 21) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb. **100,-**
- 354** **POP-/ROCK-MUSIK - DENVER, John** (1943-1997), amerik. Pop- u. Countrysänger, e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf farb. Porträt. (25,5 x 20,5); s. Abb. u. auch Los 359 **80,-**
- 355** **POP-/ROCK-MUSIK - DIDDLEY, Bo** (1928-2008), amerik. Rock 'n'-Roll- u. Blues-Musiker, gilt als Pionier des Rock 'n' Roll, e.U. (voller Namenszug, 1996) auf farb. Porträt. (29,5 x 20); s. Abb. **70,-**
- 356** **POP-/ROCK-MUSIK - GIBSON-Gitarrenkatalog**, mit Preis-Angeboten 1972 (ge-
locht und geheftet), farb. Titelblatt eigh. signiert vom brit. Bassisten **Noel REDDING** (1945-2003) sowie e.U. (voller Namenszug) des amerik. Schlagzeugers u. Sängers **Jimmy Carl BLACK** (1938-2008), zeitweilig in der Band von Frank Zappa. Dazu 2 versch. (unsignierte) Orig.-Fotos, die Redding beim Signieren zeigen. Aufnahmen von Günter Zint, dem bekannten Hamburger "Star-Club"-Fotografen **70,-**
- 357** **POP-/ROCK-MUSIK - JETHRO TULL**, brit. Rockband, farb. Plakat (ca. 82 x 61 cm) vom Konzert in Essen am 21.1.1972 mit eigh. Grußformel u. U. (voller Namenszug) von Bandgründer (1967) **Ian ANDERSON** (geb. 1947) und von Keyboarder **John EVANS** (geb. 1948); Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. **300,-**



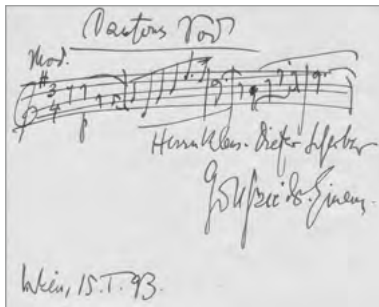
Los 340
G. MEYERBEER



Los 341
G. MEYERBEER



Los 342 | C. MONTOYA



Los 347 | C. ORFF u. G. von EINEM

**DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.**

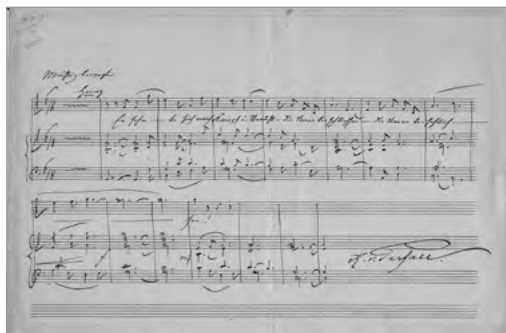


Ivo Pogorelich



Foto Wolfgang Nothmann mit seinen guten Freunden aus Gießen, Rudolf Gorker

ex Los 350



Los 349 | K. von PERFALL



Los 353 | P. BEST

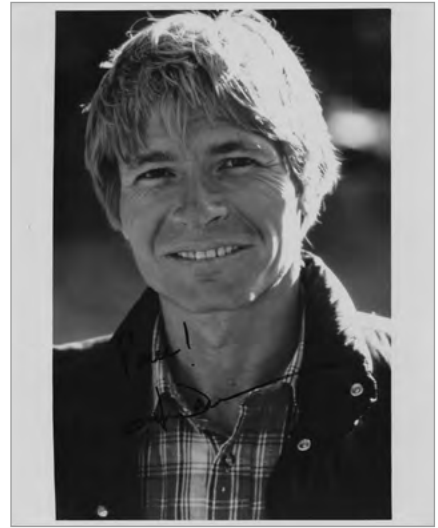
excursion, il m'aider de puis
vous son deuzes Luit 18-20
Tandis que les autres
ont peur de la papistia
Ref. A. Barrosky
16 10 21

Envoia Praga,
la gentile!
Gautier-Louise

Carlortat
Mars 1937


Richard of 7.
Gautier-Louise
1935


Carlortat



Los 354 | J. DENVER

ex Los 351



Los 355 | B. DIDDLEY

Chrysalis presents

Jethro Tull.

in concert

Guests:
Gentle
Giant.

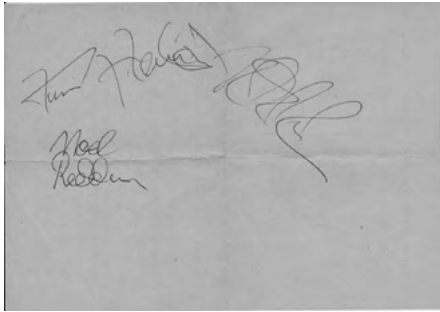


Freitag - 10 Uhr
21. Januar 72 - Essen
Grugahalle

21.172

Produktion: EMI Music
Vertrieb: EMI Music
Kassette: EMI Music
Schallplatte: EMI Music
Kassette: EMI Music
Schallplatte: EMI Music
Kassette: EMI Music
Schallplatte: EMI Music

Los 357 | JETHRO TULL



Los 358 | The JIMI HENDRIX EXPERIENCE u.a.



ex Los 359

- 358** **POP-/ROCK-MUSIK - JIMI HENDRIX EXPERIENCE, The**, Albumblatt (in 8, Rückseite einer Konzertankündigung von Esther & Abi Ofarim in der Münsterlandhalle in Münster am 23.1.1969) mit jeweils eigh. Namenszug von **Jimi HENDRIX** (1942-1970), **Mitch MITCHELL** (1946-2008) und **Noel REDDING** (1945-2003) anlässlich ihres Konzertes in Münster am 14.1.1969; selten. Albumblatt lose einliegend in einen ("Poesie"-) Album mit weiteren ca. 20 signierten Porträtfotos/-drucken (teils in Fotoecken, teils eingeklebt), darunter **die BEE GEES** (farb. Porträtdruck mit 5 e.U'en), **The EQUALS** (5 e.U'en), **PROCOL HARUM** (farb. Porträtdruck mit 5 e.U'en, u.a. Gary BROOKER), **The RIVETS** (u.a. "Star-Club-Records"-Porträt mit 4 e.U'en), **die BEACH BOYS** (3 e.U'en von Al JARDINE, Mike LOVE und Dennis WILSON, dazu diverse unsign. Fotos vom Auftritt in Münster). Weiter signiert vorhanden u.a. **PETER & GORDON**, **Esther & Abi OFARIM** und **John ROWLES**. Dazu diverse unsignierte Porträts etc.; selten aus dieser Zeit. - Siehe Abb. **1500,-**
- 359** **POP-/ROCK-MUSIK - KONVOLUT**, 4 versch., signierte Porträtfotos (20 x 29 bis 25 x 20) von **John DENVER** (1943-1997), **Isaac HAYES** (1942-2008) und der frühe Weggefährte von Elvis Presley, Gitarrist **Scotty MOORE** (1931-2016), 2 Fotos; s. Abb. **150,-**
- 360** **POP-/ROCK-MUSIK - KONVOLUT**, von 9 Porträt- bzw. Bandfotos (15 x 10 bis 20 x 28,5, meist Repros) mit e.U. von Lee CURTIS, Gibson KEMP, **The LORDS** (5 U'en), **UB 40** (8 U'en), Tony SHERIDAN/Horst FASCHER, Tommy STEELE, **The TREMELOES** (3 U'en), Klaus VOORMANN und **WONDERLAND** (signiert von Herbert HILDEBRANDT u. Reinhard "Dicky" TARRACH); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **150,-**
- 361** **POP-/ROCK-MUSIK - LEWIS, Jerry Lee** (1935-2022), amerik. Rock 'n' Roll-Pionier u. Country-Musiker, e.U. auf Porträtf. (ca. 20 x 25,5); s. Abb. **80,-**
- 362** **POP-/ROCK-MUSIK - QUEEN**, brit. Rockband, Eintrittskarte (Gebrauchsspuren) mit farb. Porträt der Band anlässlich ihres Konzertes im Rahmen ihrer Tournee "The Works live in Concert 84" in der Festhalle, Frankfurt/Main, am 26.9.1984, mit rückseitig jeweils e.U. von **Freddie MERCURY** (voller Namenszug), **John DEACON**, **Brian MAY** und **Roger TAYLOR**; s. Abb. **350,-**
- 363** **POP-/ROCK-MUSIK - RIGHTEOUS BROTHERS**, The amerik. Gesangsduo, jeweils e.U. (voller Namenszug) von **Bobby HATFIELD** (1940-2003) u. **Bill MEDLEY** (geb. 1940) auf s/w-Porträtf. (20 x 25,5); s. Abb. **75,-**
- 364** **POP-/ROCK-MUSIK - ROLLING STONES, The**, brit. Rockband, "The Rolling Stones Blue Book" (viersprachig, mit Tourdaten/-fotos 1963-1969 etc.), auf der Titelseite mit jeweils e.U. (meist voller Namenszug) in roter Farbe (gering verblaßt) von **Mick JAGGER**, **Keith RICHARDS**, **Mick TAYLOR**, **Charlie WATTS** (1941-2021) und **Bill WYMAN**; s. Abb. **500,-**
- 365** **POP-/ROCK-MUSIK - RYAN, Barry** (1948-2021), brit. Pop-Sänger, e.U. (Vorname) auf Porträtf. (25,5 x 20, etwas gebräunt), das ihn mit seinem Zwillingbruder **Paul RYAN** (1948-1992), der ebenfalls mit Vornamen signiert hat, zeigt; s. Abb. auf Seite 111 **65,-**
- 366** **POP-/ROCK-MUSIK - SÄNGER**, 5 versch., meist großformatige signierte Porträtfotos und 5 Albumblätter (Briefkarten, klein-8) mit jeweils e.U. von Paul ANKA, Bob GELDOF (2, 1x Foto), Robin GIBB (ebenso), Albert HAMMOND, Tom JONES (2, 1x Foto), Randy NEWMAN (Albumblatt) und Chris REA (ebenso); etwas unterschiedl. Erhaltung **100,-**
- 367** **POP-/ROCK-MUSIK - SHERIDAN, Tony** (1940-2013), brit. Gitarrist u. Sänger, die Beatles, noch als "The Beat Brothers", begleiteten ihn während ihrer frühen Hamburger Zeit, e.U. (voller Namenszug) auf Plakat "Beatles Night in Neuss am Rhein!!" (frühes Beatles-Motiv im Hintergrund, 42 x 60 cm). Plakat vom 5.4.2003 mit weiterer e.U. (voller Namenszug) von Herrenschneider Gordon MILLINGS; s. auch Los 360 **75,-**



ex Los 360



Los 362 | QUEEN



Los 361 | J. L. LEWIS



Los 364 | The ROLLING STONES



Los 363 | The RIGHTEOUS BROTHERS



Los 368
The SUPREMES

- 368** **POP-/ROCK-MUSIK - SUPREMES, The**, amerik. Soul-Pop-Group der 60/70er Jahre, Foto (7 x 9) als "Diana Ross And The Supremes" mit jeweils e.U. (Vorname) der Gründungsmitglieder **Diana ROSS** und **Mary WILSON** (1944-2021) sowie des späteren Mitgliedes **Cindy BIRDSONG**. Fotooberfläche etwas matt; s. Abb. **130,-**
- 369** **POP-/ROCK-MUSIK - TEN YEARS AFTER**, brit. Bluesrock-Band, farb. Plakat (ca. 82 x 61 cm) vom Konzert in Düsseldorf am 5.3.1972 mit jeweils e.U. der Bandgründer von 1967 **Alvin LEE** (1944-2013) und **Leo LYONS** (geb. 1943) sowie **Chick CHURCHILL** (geb. 1945) und **Ric LEE** (geb. 1945); Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. **400,-**
- 370** **POP-/ROCK-MUSIK - WATTS, Charlie** (1941-2021), brit. Rockmusiker, Schlagzeuger der Rolling Stones, e.U., Widmung u. Jahr (2008) auf farb. Porträtf. (Brustbild, 25,5 x 20, neuerer Abzug); s. Abb. u. auch Los 364 **100,-**
- 371** **POP-/ROCK-MUSIK - WATTS, Charlie**, e.U., Widmung u. Grußformel auf farb. Porträtf. (privat, 24,5 x 16,5) und signiertes s/w-Porträtf. (14 x 9); s. Abb. auf Seite 112 **120,-**
- 372** **REINHARDT, Heinrich** (1865-1922), österr. Komponist seinerzeit viel gespielter Operetten, u.a. "Das süße Mädel", "Der liebe Schatz", "Prinzess Gretl", "Napoleon und die Frauen", Schüler Anton Bruckners, auch hervorragender Pianist und Organist, eigh. musikalisches Albumblatt (Postkarte) mit Noten-/Textzitat aus seiner Operette "Prinzess Gretl", U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Wien, 14.11.1913. - **Emmerich KÁLMÁN** (1880-1953), ungar. Operettenkomponist, eigh. Grußformel u. U. "EKálmán" mit Bleistift auf der Rückseite seiner Visitenkarte; s. Abb. **100,-**
- 373** **RICCI, Federico** (1809-1877), ital. Komponist, eigh. Brief (1 S. gr.-8, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug) u. Wochentag ("Mardi"), "Mon cher Mr. Boieldieu" (= der frz. Komponist **Adrien Louis Victor Boieldieu**, 1815-1883) "La célèbre Ristori" (die berühmte ital. Schauspielerin **Adelaide Ristori**, 1822-1906) "desire ardemment de venir la 'Folie' ce soir, ..."; s. Abb. **60,-**
- 374** **SOUSA, John Philip** (1854-1932), amerik. Komponist von Operetten u. unvergänglichen Märschen ("The Stars And Stripes", "The Washington Post" etc.) u. Dirigent, regte die Konstruktion des nach ihm benannten Sousaphons an, eigh. musikalisches Albumblatt (quer-8, etwas fleckig u. gebräunt) mit U. (voller Namenszug), Jahr "1901" u. Notenzeile mit Marschmotiv; nicht häufig. - Siehe Abb. **100,-**
- 375** **STEINBACH, Fritz** (1855-1916), dt. Dirigent, von Brahms und R. Strauss nach Karlsruhe empfohlen, dann Mainz, Frankfurt/Main, 1893 als Nachfolger R. Strauss' Meinigen, dort 1893 GMD und 1896 Intendant der Hofkapelle, 1902 Nachfolger Franz Wüllners in Köln, Leiter der Gürzenich-Konzerte und Direktor des Konservatoriums, eigh. Brief (6 S. in 8, Briefkopf "Conservatorium der Musik Cöln...") mit U. (voller Namenszug) u. Datum, "19.IV.(19)10", an "Sehr verehrter und lieber Freund" (= der niederl. Bariton **Anton Sistermans**, 1865-1926), dem er "für erwiesenen Freundschaftsdienst" dankt, weiter ausführlich zu **zwei Konzerten des Kölner Gürzenich-Orchesters u. des Gürzenich-Chors am 17. u. 18. Juli in Brüssel zur dortigen Weltausstellung**, Kölner Stadtverwaltung u. Concert-Gesellschaft hätten zugestimmt, fragt nach Größe von Saal u. Podium, detailliert über Organisation, Zuschüsse, Kosten, Garantie bei Defizit, Extrazüge der Belg. Eisenbahnverwaltung, das Programm, die Stärke von Chor u. Orchester, speziell der Streicher, bei den Kosten sei für ihn "persönlich kein Honorar berechnet", fragt, ob dies die Ausstellungsleitung zulegen könne, "geht es nicht ..., so ist eben für mich die Arbeit Ehrensache ... Sie sehen, wir wollen absolut nichts verdienen", bestellt Grüße an Madame Sistermans; großer Brief. - Siehe Abb. und auch Los Max Bruch **100,-**



PAUL & BARRY RYAN

Los 365 | B. u. P. RYAN



Los 370 | Ch. WATTS

CHRYSLIS PRESENTS

TEN

YEARS

GUESTS: JATTO.

AFTER

in concert

Sonntag - 19 Uhr
5. März 1972 - Düsseldorf
Philipshalle

5.3.72

Karten bei:
Hansbecher, Engemann, C. & G.
Kernig, Schölermann und Hof
Hornig, Pöhlmann, Schmidt
Hornig, Schmidt, Hof, Schölermann

Düsseldorf, Frankfurt, München, Gießen,
Wuppertal, Wiesbaden

Concerts & Events
Produktion & Vertrieb

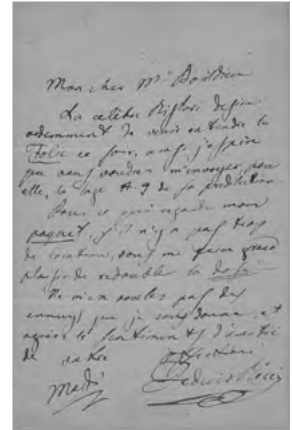
Los 369 | TEN YEARS AFTER



ex Los 371 | Ch. WATTS



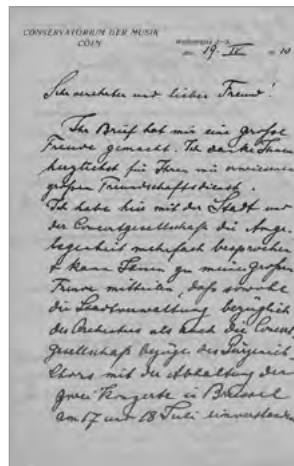
ex Los 372
H. REINHARDT



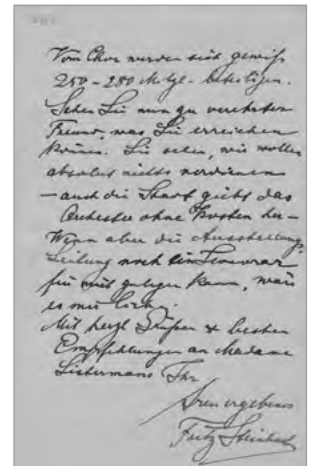
Los 373
F. RICCI



Los 374 | J. Ph. SOUSA



ex Los 375 | F. STEINBACH



**DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.**



ex Los 378



ex Los 377



Los 379 | E. WOLF-FERRARI

- 376** **TOSCANINI, Arturo** (1867-1957), ital. Dirigent, eine der großen Musikerpersönlichkeiten seiner Zeit, neben Wilhelm Furtwängler der überragende Dirigent des 20. Jahrhunderts, e.U. (voller Namenszug), Datum, "Friday, February 13 - 1942", u. Zusatz, "Anniversary Wagner's death", mit Bleistift auf Porträdradierung (Brustbild mit verschränkten Armen, 27 x 21,5 cm, Gesamtformat 38 x 29,5 cm, obere Ecken mit Stauch- bzw. Gebrauchsspur) von US-Maler Arthur William HEINZTZELMAN (1891-1965), von diesem in Bleistift ebenfalls signiert mit Zusatz "Ed(ition) 60". Selten in dieser Form, zumal mit Hinweis Toscaninis auf Richard Wagners Todestag am 13. Februar (1883). - Siehe Abb. auf der Katalogrückseite 750,-
- 377** **TSCHECHISCHE KOMPONISTEN, DIRIGENTEN und INSTRUMENTALISTEN**, 8 Autographen (eigh. Notenzitate, Porträtfotos etc. mit jeweils Namenszug) von **Emil AXMAN** (2 versch. Porträtfotos), **Fidelio FINKE** (eigh. Musikmanuskript, 4 S. folio, mit U. u. Bezeichnung, "aus dem Ballet 'Lied der Zeit'", 1946, und signiertes Porträtfoto), **Rudolf FRIML** (eigh. Grußzeilen mit U. etc. auf Ansichtspostkarte, 1906), **Karel HOFFMEISTER** (eigh. Brief mit Bleistift, 3 S. in 8, Doppelblatt, mit U., Prag, 18.11.1937, an einen Kollegen, u.a. bezüglich eines Oktetts), **Frantisek STUPKA** (eigh. Notenzitat mit U., 1947, dazu sign. Porträtfoto auf Passepartout, 38 x 28 cm) und **Ladislav VYCPÁLEK** (sign. Porträtfoto mit eigh. Notenzeile etc., 1939); s. Abb. 150,-
- 378** **WAGNER-KREIS**, 4 Porträtfotos (Postkartenformat) und 1 gedruckte Danksagungskarte mit jeweils e.U. u. teils Zusatz von **Winifred WAGNER** (Karte), auf Fotos Wieland, Wolfgang, Katharina WAGNER und Eva WAGNER-PASQUIER; s. Abb. 100,-
- 379** **WOLF-FERRARI, Ermanno** (1876-1948), dt.-ital. Komponist, eigh. Widmung, U., Ort u. Datum, "Dem liebenswürdigen Freunde meiner einfachen Kunst, dem feinsinnigen Künstler F.A. Stock" (= der Bratschist u. Dirigent, 1872-1942, ab 1905 Chefdirigent des Chicago Symphony Orchestra) "als Zeichen der Dankbarkeit und der Zuneigung! Ermanno Wolf-Ferrari. Chicago, 22. Januar 1912", auf bräunlichem Fotokarton (Gesamtformat ca. 40 x 30 cm, Gebrauchsspuren) mit Porträtf. (21 x 16,5 cm, etwas angestaubt), darauf mit Bleistift e.U. des Fotografen **Emil TESCH** (1860-1931) aus Jena; ungewöhnlich. - Siehe Abb. 300,-

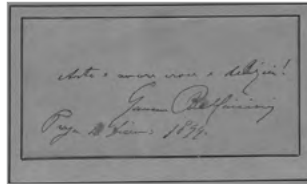
- 380** **ARNOLDSON (-FISCHHOF), Sigrid** (1861-1943), schwed. Sopranistin, bedeut. Koloratursängerin, die aber auch in der Lage war, die Carmen zu interpretieren, e.U. (voller Namenszug) u. Rollenzitat, "Bella tanotte sei, sonno pur neghi a me", unter dekorativ auf Karton montiertem Porträt. (ganze Figur in Kulisse) auf Passepartout (Gesamtformat 31 x 26,5) als Tamara/"Der Dämon" (Anton Rubinstein). Dazu Rollenf. (Brustbild, 13,5 x 8,5, Reutlinger, Paris) mit e.U. (voller Namenszug) als Manon (Massenet) neben eigh. Albumblatt mit U. "Sigrid Arnoldson Fischhof", Ort, Jahr, "Prague 1899", u. Grußformel, "En souvenir de", auf dekorativem Kärtchen, gemeinsam ebenfalls auf Passepartout (26,5 x 31); s. Abb. 70,-
- 381** **BAYREUTH 1925**, Porträtfoto des Regieassistenten Siegfried Wagners, **Alexander SPRING**, u. Rollenfoto des Baritons **Hermann WEIL** als Sachs (14 x 9, Pieperhoff, Bayreuth) mit jeweils e.U. (volle Namenszüge), Ort, Jahr, "Bayreuth 1925", einmal mit Zusätzen. Dazu signierte Fotos (14 x 9) von J. PÖLZER als Siegfried u. H. MÜLLER-RUDOLPH, sowie (unsignierte) Rollen-/Porträtfotos (14/13,5 x 9/8,5) von C. Burrian, F. Frantz (Gebrauchsspuren), C. Kronenberg als Sachs, T. Lattermann als Wotan und B. Kusche als Beckmesser; s. Abb 70,-
- 382** **BELLINCIONI, Gemma** (1864-1950), ital. Sopranistin, eine der berühmtesten Gestalten der Gesangsgeschichte, eigh. Albumblatt auf Kärtchen (quer-12) mit U. (voller Namenszug), Ort., Datum, "Praga 18 Dicemb(re) 1899", und Spruch, "**Arte e amorecroce e delizia**" ("Kunst und Liebe Kreuz und Freude"), auf dekorativ umrahmtem Kärtchen (quer-12) auf Passepartout (Gesamtformat 26,5 x 31, quer); nicht häufig. - Siehe Abb. 80,-
- 383** **BJÖRLING, Jussi** (1911-1960), schwed. Tenor, eine der größten Gestalten der Gesangsgeschichte, e.U. (voller Namenszug) u. Datum, "21-5-1936", auf dekorativ umrahmtem Kärtchen (quer-12, aufgezogen in Passepartout). (Anmerkung: mit den Auftritten in Wien und Prag 1936 begann Björblings internationale Karriere). Seltenes frühes Dokument; s. Abb. 100,-
- 384** **CARUSO, Enrico** (1873-1921), der berühmte ital. Tenor, Sänger in UA'en von Cilea, Brutti, Franchetti, Mascagni und Puccini, eigh. Brief (1 1/2 S. gr.-8, Doppelblatt, mittlere Faltpur unfachmännisch behandelt, Gebrauchs- u. Klebespuren) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Livorno, 30.9.1914, "Caro D. Mimi", kündigt seine Reise nach den USA im Oktober an, wo er ab 16. November wieder an der Met in New York auftreten sollte; s. Abb. 180,-
- 385** **INTENDANTEN / REGISSEURE / BÜHNENBILDNER etc. 1950-1990**, 32 Porträtfotos (11 Fotos 20 x 14,5/10 bzw. 18/17,5/17 x 13,5/13/12,5/10 o.ä., 21 Fotos Postkartenformat) mit jeweils e.U. von Wolfram HUMPERDINCK (1893-1985), dazu eigh. Albumblatt (quer-8) mit U., Datum, Noten-/Textzitat aus dem 3. Akt "Hänsel und Gretel", Walter FELSENSTEIN (1901-1975), Oscar Fritz SCHUH (1904-1984), Rolf LIEBERMANN (1910-1999), Günther RENNERT ((1911-1978), Georg REINHARDT (1911-2000), Egon SEEFEHLNER (1912-1997), Hans NEUGEBAUER (1916-1994), Giorgio STREHLER (1921-1997), Claus Helmut DRESE (1922-2022), Günther SCHNEIDER-SIEMSEN (1926-2015), August EVERDING (1928-1999), Otto SCHENK (geb. 1930), Kurt HORRES (1932-2023), Jean-Claude RIBER (1934-2017), Michael HAMPE (1935-2022), Harry KUPFER (1935-2019), 4 Fotos, dazu Zeitungsausschnitt/Bayreuth-Kritik mit e.U. , Nikolaus LEHNHOFF (1939-2015), Giancarlo DEL MONACO (geb. 1943), Udo ZIMMERMANN (1943-1921), Angelus SEIPT (1950-1990). Beiliegend 4 (davon 3 eigh.) Briefe bzw. Postkarte (jeweils gelocht) mit e.U. von Walter Bruno ILTZ (1886-1965), Renato MORDO (1894-1955, 2), Heinz ARNOLD (1906-1994) sowie (unsign.) Porträtfoto von Franco Zeffirelli; teils selten.. - Siehe Abb. auf Seite 117 100,-
- 386** **LANZA, Mario** (1921-1959), durch Film, Konzert und Schallplatte weltberühmter, früh verstorbener amerik. Tenor, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Brustbild, 14 x9, UfA/Film-Foto); s. Abb. 150,-



ex Los 380
S. ARNOLDSON (-FISCHHOF)



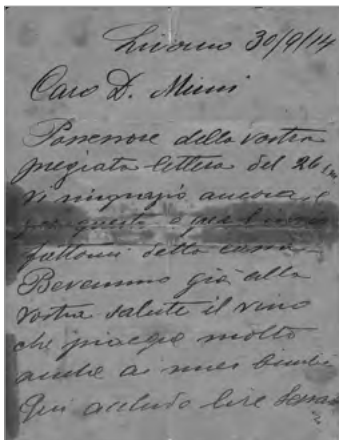
ex Los 381



Los 382
G. BELLINCIONI



Los 383
J. BJÖRLING



Los 384 | E. CARUSO



Los 386
M. LANZA



Los 387
L. LEHMANN



Los 388
P. LUCCA



ex Los 389
G. MARTINELLI

- 387 **LEHMANN, Lilli** (1848-1929), dt. Sopranistin, gefeiert in Berlin, Wien u. Nordamerika, Mitwirkende bei den I. Bayreuther Festspielen 1876, Initiatorin des Salzburger Mozartfestes 1901, handschriftlicher Brief (1 S. in 4) mit Ort, Datum, "Scharfling am Mondsee Oberöstr(eich) 17-8-(19)10", u. e.U. (voller Namenszug) an einen Herrn über den Bedingungen, unter denen sie ein Konzert geben wird (Honorar, Zahlungsmodalitäten, Fragen einer evtl. gegenseitigen Entschädigung bei Ausfall des Konzerts), Programm (Schumann, Schubert, Beethoven) etc. - Dazu Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, Poststempel: [Berlin-] Grunewald 1.11.1902) mit e.U. (voller Namenszug) u. Jahr "1902", rückseitig jeweils kleine Falzspuren; s. Abb. auf Seite 116 60,-
- 388 **LUCCA, Pauline** (1841-1908), österr. Sopranistin, auf Empfehlung Meyerbeers 1861 Verpflichtung an die Berliner Hofoper, nach dem Streit mit ihrer Kollegin Mathilde Mallinger, der von dieser provoziert worden war, unter Bruch ihres Vertrages nach Paris u. Nordamerika, von 1874 bis zum Bühnenabschied 1889 Wiener Hofoper, Gastspiele auch in Spanien, London, Rußland, Kabinett-Porträtfoto (ganze Figur, 16,5 x 11,5, Luckhardt, Wien) mit rückseitig e.U (voller Namenszug), Ort, Jahr, "Wien 1875", und Dankeszeilen. Dazu Albumblatt (quer-8) mit e.U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, "Prag 13. März 1862". Auf der rücktseite e.U., Ort u. Datum, "Prag, 13. März 1862", u. Spruch, "**Nur die wahre Kunst kann siegen**", des österr.-ungar. Geigers Eduard REMÉNYI (1828-1898), der tags zuvor im Sophiensaal ein Konzert gegeben hatte, ebenfalls auf der Rückseite U. (voller Namenszug), Datum, "26/11 1866", u. Zusatz, "**Aber nicht in Prag**", des österr.-ungar. Virtuosen auf der Hirtenflöte (Tilinkó) Jakob NAGY; beides mit Defekten.- Siehe Abb. 50,-
- 389 **MARTINELLI, Giovanni** (1885-1969), berühmter ital. Tenor, langjährig Metropolitan Opera New York, jeweils e.U. auf Programmheft "Troubadour", Met 1943, u. dazugehörendem Libretto (Met), Programmheft "Norma", San Francisco 1937, sowie auf Konzertprogramm (gelocht), Washington D.C. 1936, weitere eigh. Namenszüge von Gina CIGNA u. Amando Aguiñi ("Norma") sowie dem jungen Leonard WARREN ("Troubadour"); s. Abb. 70,-



ex Los 391 | L. RYSANEK

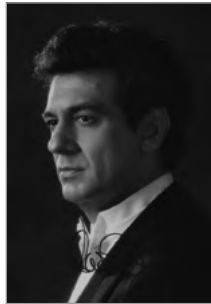
390 **MUSIKTHEATER des DEUTSCHSPRACHIGEN RAUMS 1890-1944**, 2 Ordner mit 132 (**unsignierten**) Opern-/Operettenprogrammen, Aushang-/Tageszetteln, Programmanzeigen/-ausschnitten etc. aus den Jahren 1890-1944, alphabetisch nach Städten geordnet, sämtlich in Prospekthüllen und herausnehmbar; Gebrauchs-/Altersspuren. An Städten sind vertreten: Berlin Hof-/Staatsoper 9 (1915-1940, u.a. Graener: "Prinz von Homburg" UA 1935), Dt. Opernhaus/Städt. Oper/Große Volksoper 9 (1920-43), Großes Schauspielhaus/Kleines Haus/Theater des Westens/Haus g. Rundfunks/Komische Oper/Metropol-Theater/Apollo-Theater/Central-Theater/Theater des Volkes/Neues Operettenhaus/Berliner Gastspielliederdirektion/Berliner Landestheater 1 (1904-1937), Bochum 1 (1932), Bremen 4 (1924-26, 40), Breslau 1 (1934), Chemnitz 1 (1928), Dresden Hof-/Staatsoper 4 (1890, 1933, 37, 40), Central-Theater/Residenz-Theater 4, Düsseldorf 1 (1911), Essen Stadttheater 1 (1922), Komische Oper 1 (ca. 1920), Franzenbad 1 (1940 mit e.U. von Franz LEHÁR!, etwas verzogene Schriftzüge), Gera Reuß. Theater 1 (1923), Göttingen 1 (1941), Halle 1 (1912), Hamburg Stadttheater/Staatsoper 15 (1894/95, 1916, 17, 18, 19, 22, 24, 25, 38, 41, 43 mit beiliegender Kritik), Volksoper 4 (1915, 42), (Operetten-)Theater an der Reeperbahn 1 (1942), Hannover 2 (1932, 38), Heidelberg 5 (1939, 40, 41, 42), Kiel 1 (1936, dazu großes Szenenfoto), Leipzig 1 (1934), Lübeck 1 (1920), München Staatsoper 3 (1936, 37), Gärtnerplatz 7 (1913, 14, 17, 40, 41), Rostock 1 (1923), Salzburg 1 (1935), Stuttgart Hoftheater 1 (1912), Wien Staatsoper 4 (1928, 29, 30, 34), Volksoper 2 (1909), Theater an der Wien 10 (1906, 08, 12-17), Carl-Theater/Joh.-Strauß-Theater/Raimund-Theater/Wiener Bürger-Theater 8 (1905, 10, 11, 17, 18, 29) und Wuppertal 7 (1935, 36, 37, 41 mit beiliegender Kritik). Unter den Dirigenten: Richard Strauss ("Rosenkavalier" 1915, "Ariadne auf Naxos" 1928, "Lohengrin" 1930, Tristan und Isolde" 1933), F. Lehár ("Lustige Witwe" 1906 und 1939, "Giuditta", 1934), A. Toscanini, O. Straus, R. Stolz, K. Alwin, L. Blech, F. v. Hiesslin, E. Kleiber, R. Krasselt, C. Krauss, E. Mörke, Mario Rossi, E. Pollak und Bruno Walter, unter den Sängern/-innen: die Soprane L. Hafgren-Waag, R. Ader, M. Ivogün, M. Günther, V. Schwarz, R. Pauly, G. Bindernagel, F. Massary, E. Schumann, L. Schöne, V. Ursuleac, M. Müller, T. Lemnitz, J. Novotná und E. Trötschel, die Altistinnen M. Arndt-Ober, S. Kalter und M. Klose, die Tenöre E. Enderlein, F. Vogelstrom, L. Treumann, F. Soot, C.A. Ostvig, R. Schubert, K. Taucher, R. Tauber, G. Graarud, G. Pistor, Joseph Schmidt (!), H. Roswaenge, M. Lorenz, F. Völker und D. Borgiolo, die Baritone C. Scheidemantel, W. Buers, K. Armster, T. Scheidl, H. Schlusnus, G. Hüscher, M. Stabile, R. Bockelmann und J. Prohaska sowie die Bässe P. Knüpfer, M. Bohnen (1911!), A. Kipnis, E. List, L. Weber und L. Hofmann. Interessante Sammlung mit vielen seltenen Programm etc.. - Siehe Abb. auf Seite 117

150,-

391 **RYSANEK, Leonie** (1926-1998), österr. Sopranistin, gefeierte Wagner- und Richard Strauss-Sängerin, aber auch grandiose Lady Macbeth, Turandot und Medea, langjährig Bayreuth, Salzburg, Wien, Berlin, New York, ältere Schwester der Sopranistin Lotte Rysanek (1924-2016), 24 (22 versch.) Rollen- und Porträtfotos (14 x 9 bis 25 x 20,5, meist s/w, u.a. Rauh/Bayreuth, Melancon/New York, Dietrich, Fayer/Wien) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. teils Widmung. Die Rollenfotos u.a. als/in Aida, Ariadne auf Naxos, Fidelio, Marschallin, Salome, Sieglinde und Tosca. - Dazu (unsigniertes) Buch "Leonie Rysanek. 40 Jahre Operngeschichte" von P. Dusek/P. Schmidt, Verlag Hoffmann & Campe, Hamburg 1990, 1. Auflage, mit diversen zusätzlichen privaten Farbfotos (in Fotoecken, unsigniert) der Rysanek. - Dazu Doppelalbum "Puccini "Turandot"", frz. Presung, Klappcover innen mit jeweils e.U. (voller Namenszug) der Ausführenden Birgit NILSSON, Franco CORELLI und Renata SCOTTO; s. Abb.

100,-

- 392** **SAMMLUNGS AUFLÖSUNG - SÄNGER/-INNEN 1950-1995**, Mehr als 1000 (teils farb.) Rollen-/Porträtfotos (fast ausschließlich Postkartenformat oder ähnlich) mit jeweils e.U. (meist volle Namenszüge), teils mit Ort, Datum, Zusätzen, einige mit Begleitkarten, sämtlich Fotos bezeichnet (genaue Aufstellung liegt bei), unter den Künstler/-innen (viele mehrfach, nachfolgend mit* gekennzeichnet), die Tenöre Th. ALTMAYER, G. ARAGALL, F. ARAIZA, H. D. BADER*, L. BARTOLINI, H. BEIRER, W. BEIBNER, I. BUZEA, R. CHRIST, R. DELORKO, P. DOMINGO*, W. ERNEST, H. ESSER*, P. FREY*, R. GAMBILL, V. GRIGOLO, B. HEPPNER*, P. HOFMANN, R. HOLM, R. ILOSFALVY*, S. JERUSALEM*, M. JUNG*, J. KING, F. KLARWEIN, R. KOLLO*, G. LAMBERTI*, F. LÁZARO, K. LIEBL, J. LLOVERAS, V. LUCCHETTI, V. MOLDOVEANU, J. B. NAGY*, D. O'NEILL, S. PAPULKAS*, W. RAFFEINER, H. ROSWAENGE*, H. SCHACHTSCHNEIDER*, R. SCHOCK* (teils frühe Fotos), P. SCHREIER, R. SCHUNK*, M. SYLVESTER, J. THOMAS, E. TOBIN, J. TRAXEL, G. UNGER*, A. WEIKENMEIER, S. WENKOFF, G. WINBERGH, H. WINKLER und E. WOHLFAHRT, die Baritone R. ALLEN*, C. ALEXANDER, W. ANHEISSER*, H. BECHT*, D. BELL*, H. BERESFORD*, V. BRAUN, R. BRUSON, M. CORDES, H. J. DEMITZ*, G. FELDHOFF, G. FORTUNE, W. GRÖNROOS*, R. HALE*, Th. HAMPSON* (frühe Fotos), K. HIRTE, H. HOFMANN, E. HOLMES*, G. HÜSCH, D. McINTYRE*, J. METTERNICH, Sh. MILNES, L. MILLER*, N. MITTELMANN*, J. MORRIS*, S. NIMSGERN*, H. G. NÖCKER, L. NUCCI*, R. PANERAI, A. POLAKOFF, J. PONS*, H. PREY*, L. ROAR, G. SARABIA*, V. SARDINERO*, Th. TIPTON*, A. TITUS*, J. TOMLINSON*, J. VERMEERSCH*, G. VÖLKER*, B. WEIKL* und E. WLASCHIHA, die Baßbaritone/Bässe H. BERGER-TUNA*, P. BURCHULADZE, D. ERNSTER, S. ESTES*, F. FURLANETTO*, N. GHIAUROV, H. HORN, G. von KANNEN, P. MEVEN*, E. NESTERENKO*, R. RAIMONDI*, M. SALMINEN* und M. TALVELA, die Soprane J. ALTMAYER*, J. BARSTOW*, H. BEHRENS, G. BENACKOVA*, E. BERGER, C. DEUTEKOM, H. DÖSE, R. FLEMMING, E. GRUBEROVA, M. GUILLEAUME, S. HASS, B. HENDRICKS*, G. JONES, F. LOTT, S. MANGELSDORFF*, E. MARTON*, E. MATHIS, W. MEIER*, A. MILLO, E. MOSER* (u.a. als Königin der Nacht), I. NIELSEN*, J. NORMAN, R. PLOWRIGHT*, D. POLASKI*, M. PRICE*, K. RICCIARELLI*, S. SASS*, A. SAUNDERS, A. SCHLEMM*, G. SCHNAUT*, U. SCHRÖDER-FEINEN*, T. STRATAS*, Ch. STUDER*, Sh. SWEET*, A. TOMOWASINTOW, N. TROITSKAYA*, C. VANESS*, D. VEJZOVIC*, C. WATSON*, F. WEATHERS, L. A. WYCKOFF, R. YAKAR*, M. ZAMPIERI und T. ZYLIS-GARA*, die Mezzosoprane/Altistinnen R. BALDANI, A. BAL TSA, F. BARBIERI, J. BLATTER, D. EUSTRATI, K. KUHLMANN, M. LIPOVSEK*, Ch. LUDWIG, W. MEIER (frühes Foto), A. MILCHEVA, M. MÖDL (frühes Foto), E. RANDOVÁ*, T. SCHMIDT, R. SIEWERT und D. SOFFEL*. - Dazu: 90 (unsignierte) Rollen-/Porträtfotos (ebenfalls meist Postkartenformat oder ähnlich), darunter die Tenöre H. Beirer, G. Chauvet, F. Corelli, J. Cox*, P. Domingo*, P. Dvorsky*, S. O. Eliasson, W. Geisler, E. Gruber, S. Hauser, K.-J. Hering*, M. Jung, F. Lázaro*, G. Merighi, L. Pavarotti*, H. Sauerbaum, R. Schock, K. Schöffler*, J. Thomas (* Hüon/“Oberon“), E. Tobin und H. Winkler, die Baritone P. Cappuccilli (2) und G. Hüsche (Nabucco), die Baßbaritone/Bässe W. Berry*, K. Engen und Z. Kelemen, die Sopranistinnen G. Jones, S. Mangelsdorff*, U. Schröder-Feinen, A. Silja*, T. Stratas, E. Tarrés und A. Varnay* sowie die Mezzosoprane/Altistinnen A. Baltsa*, J. Madeira und E. Randová; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 655 **500,-**
- 393** **SÄNGER/-INNEN 1905-1910**, 13 Rollen- und Porträtfotos (Postkartenformat), davon 2 mit e.U. (volle Namenszüge, nachfolgend mit * bezeichnet, teils mit Zusätzen) von E. Destinn, G. Farrar (2), Mia WALDEMAR (*), E. Caruso (2, davon 1 mit F. Hempel), O. Goritz, F. Remond, E. Rosen, Fritz STEIN (*), dem Dirigenten W. Damrosch und dem Rezitator L. Wüllner; teils mit Gebrauchs-/Altersspuren **50,-**



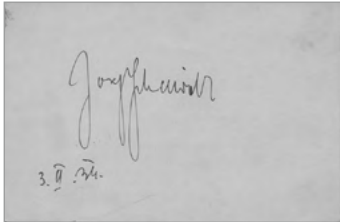
ex Los 392

- 394** **SÄNGER/-INNEN 1950-1995**, 220 (teils farb.) Rollen-/Porträtfotos (18/17,5/16 x 13/12,5/11 oder ähnlich) mit jeweils e.U. (meist voller Namenszug), teils mit Ort, Datum/ Monat/Jahr, Zusätzen der Sopranistinnen M. Abajan (mit Begleitbrief), L. Aliberti (6), A. Auger, S. Axarlis, G. af Malmborg, L. Balslev, D. Brooks, G. BUMBRY, M. CABALLÉ (3), L. de Vol, S. Estatieva, R. Falcon, L. Fölser, M. FRENI, M. Frimmer (2), C. Gayer, M. Gessendorf (3), S. Ghazarian, I. Hallstein, H. Harper, Y. Hayashi, B. Hendricks, R. Holm, C. James (2), G. JANOWITZ, G. JONES, T. Karlsen, S. Larson, E. Lind (2), Berit LINDHOLM, B. Lindner (2), A. Marc, M. Marquez, E. MARTON (2), M. MÖDL, E. Moldoveanu, E. Moser (2), J. NORMAN, S. Radvanovsky, M. Sandoz (3), G. Savova, P. Scalera, A. Schlemm, N. Secunde, O. STAPP, A. TOMOWA-SINTOW, T. Valjakka, E. Vaughn, D. Voigt, Y. Watanabe (2), L. Watson, M. ZAMPIERI (2), J. Zarou und T. ZYLIS-GARA (2), der Altistinnen/Mezzos R. Baldani, T. BERGANZA (2), A. Bessel, I. DALIS (4), J. Davidson, N. Denize (2), R. Fonseca, R. GORR, K. Kuhlmann, S. Mentzer, Y. Minton, V. Vergara (2), D. Ziegler (3) und M. Zimmermann, der Tenöre G. ARAGALL (2), F. ARAIZA, W. ATLANTOW, A. Bertolo (2), C. Bladin, L. Canonici, C. COSSUTTA, G. Clark, Jean COX, T. Dewald, F. de la Mora (3), P. ESSWOOD (2), M. Finke (2), W. Gahmlich (2), E. Giménez, W. Götz (2), D. Gonzales (2), V. GRIGOLO, D. Gulyàs (2), P. Haage, M. Haddock, P. HOFMANN, R. ILOSFALVY, W. Johns (Foto 22 x 15,5), R. Karczykowski, K. König, R. KOLLO, A. Kucharský, D. Kuebler (3), G. LAMBERTI (3), L. LIMA (2), D. Litaker (2), H. Malamood, V. MOLDOVEANU, W. Neill, H. Nocker (2), W. OCHMAN, J. Pruetz, H. ROSWAENGE, H. Schachtschneider (3), R. Schunk (2), E. Sooter, G. STOLZE, M. Sylvester (2), G. Tscholakov, W. Todorow (2), J. F. West, A. Zambon und I. ZIDEK, der Baritone T. Allen (3), G. Boyagián (2), W. Brendel (5), H.J. Demitz, D. FISCHER-DIESKAU, H. Hagegård, K. HIRTE, A. Holte, T. Holzapfel, H. IMDAHL (3), W. Janulako, J.-P. Lafont (2), S. Markov, L. Miller, J. Pons (2), J. Rawnsley, A. Rinaldi, W. Schöne (2), K. Szilagy, I. WIXELL und M. ZANASI, der Baßbaritone/Bässe W. BERRY (2), Gf. Casarini, W. Dorn, E. Esparza, M. Hölle (2), Z. KELEMEN, B. Martinovic, E. NESTERENKO, B. Pratico, D. PETKOV (3), R. RAIMONDI, L. Roni (3), H. SOTIN (2) und G. Surjan. Dazu 30 (unsignierte) Rollen-/Porträtfotos in gleichem Format (vielfach Fayer, Völkel/Wien, Ellinger/Salzburg) von M. Cebotari/H. Roswaenge, H. Donath, B. Hendricks, R. Holm, S. Mangelsdorff, E. Mathis., B. Nilsson, E. Schlüter/J. Patzak, A. Silja (4), M. Lilowa (2), M. Radev (3), G. Chauvet, H. Hopf, J. King, W. Kmentt, M. Lorenz (UA "Der Prozess" (2), G. Raimondi, H. Roswaenge, G. Stolz, T. Adam/E. Mathis, J. Bastin/J. Berbié, W. Berry und F. Corena/G. Unger; unterschiedl. Erhaltung. Teils nicht häufig in diesem größeren Format; s. Abb. **250,-**
- 395** **SCHMIDT, Joseph** (1904-1942), dt. Tenor, eine der schönsten lyrischen Tenorstimmen seiner Zeit, gefeierter Konzert-, Rundfunk- und Filmsänger ("Ein Lied geht um die Welt"), verstarb im Schweizer Internierungslager Girenbad bei Zürich, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer): "Joseph Schmidt - 3.II.'34." - Siehe Abb. auf Seite 124 **100,-**
- 396** **SLEZAK, Leo** (1873-1946), österr. Heldentenor, eine der berühmtesten Gestalten der Gesangsgeschichte, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (im Musikzimmer seines Hauses mit seinem Klavierbegleiter am Flügel, ca. 14x11)); sehr seltenes Foto. - Dazu eigh. Albumblatt (in 8) mit U. (voller Namenszug), Ort, Datum, "Praha, 24.3.(19)31", und Spruch: "Durch Arbeit zum Ziel!-" - Siehe Abb. **60,-**
- 397** **TAUBER, Richard** (1891-1948), österr. Tenor, Komponist u. Dirigent, vollendeter Mozartsänger, Freund Franz Lehárs, dessen Operetten der Spätzeit er als Interpret aus der Taufe hob, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Zusatz, "Dresden 1916, Hofoper", auf Rollenf. (Kniestück sitzend, 13,5 x 8,5, Wiehr, Dresden, Gebrauchsspuren) als "Linkerton" in "Madame Butterfly" (Puccini). Dazu eigh. Albumblatt (klein-8, quer): "Richard Tauber - London 1935". - Siehe Abb. **70,-**



ex Los 394

- 398** **WUNDERLICH, Fritz** (1930-1966), berühmter, früh verstorbener dt. Tenor, eminenter Mozart-Tenor, eine der schönsten Stimmen des vergangenen Jahrhunderts, Sänger in den Egk-UA'en von "Der Revisor" (Schwetzingen, 1957) und "Die Verlobung in San Domingo" (München, 1963), Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, Fayer, Wien) mit e.U. neben eigh. Albumblatt (13,5 x 11) mit U., Ort, Datum, "Prag, 16.5.1965", u. Widmung; beides auf Passepartout (26,5 x 31). - Dazu e.U. auf Programmzettel des "Národní Divadlo" (Nationaltheater) Prag vom selben Tage anlässlich Wunderlichs Gastspiel als Tamino in "Kouzelná Flétna" ("Die Zauberflöte") im Rahmen des **Prager Frühlings** (Pražké Jaro), ebenfalls auf Passepartout (31,5 x 26,5); seltene Dokumente. - Siehe Abb. **130,-**



Los 395
J. SCHMIDT



ex Los 396
L. SLEZAK



Los 397
R. TAUBER



Los 399 | D. ADAMS u. B. FELDON



Los 400 | H. ALBERS



Los 401 | J. BAKER



ex Los 402

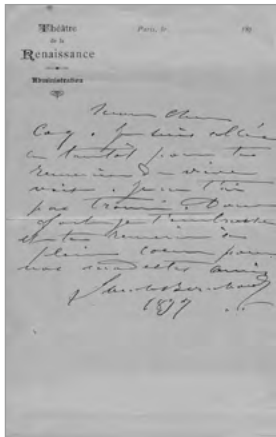


Los 404 | L. BARNAY u. Ch. WOLTER



Los 403 | G. BANCROFT

- 399 **ADAMS, Don** (1923-2005), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Rollenf. (ca. 25,5 x 20,5, Repro) als Geheimagent Maxwell Smart aus der Fernsehserie "Mini-Max" (60er Jahre), das ihn mit **Barbara FELDON** (geb. 1933) als "Agent 99" zeigt, die ebenfalls signiert hat; s. Abb. 70,-
- 400 **ALBERS, Hans** (1891-1960), dt. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug), Widmung, Grußformel, Ort u. Datum, Prag, 16.6.1939, auf Rollenf. (27 x 19,5, UfA, Ränder etwas beschnitten) als Pilot Ellissen in dem Science-Fiction-Film "**F.P.1 antwortet nicht**" (1932, Regie: Karl Hartl); s. Abb. 70,-
- 401 **BAKER, Josephine** (1906-1975), amerik. Tänzerin, Sängerin u. Schauspielerin, nahm 1937 die frz. Staatsbürgerschaft an, e.U. (voller Namenszug), Widmung, Grußformel, O. u. Jahr, Prag 1928, auf frühem Porträt-/Rollenf. (ca. 25 x 19,5, Ränder gering beschnitten); nicht häufig aus dieser Zeit u. in diesem Format. - Siehe Abb. 120,-
- 402 **BALLET/TANZ**, ca. 30 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat), darunter R. ANDERSON, M. ASHLEY, N. CONTI, A. GADES, M. HAYDÉE/R. ANDERSON, H. KREUTZBERG, J. LUCAS, J. NEUMEIER, A. PRELJOCAJ und L. TCHÉRINA; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 100,-
- 403 **BANCROFT, George** (1882-1956), amerik. Schauspieler u. Charakterdarsteller, e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf Porträtf. (22 x 16,5, Ränder etwas beschnitten); s. Abb. 50,-
- 404 **BARNAY, Ludwig** (1842-1924), dt. Schauspieler u. Intendant in Berlin u. Hannover, Gründer der "Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger" (1871), e.U. (voller Namenszug) u. Widmung auf Kabinett-Rollenf. (Brustbild, 16,5 x 11, Schaarwächter, Berlin 1886) mit zeitgenössisch überklebter Rollenbezeichnung "Kean" ("Kean oder Leidenschaft und Genie" von Alexandre Dumas père) auf dem Unterrand; nicht häufig. - Dazu Kabinett-Porträtf. (ca. 16,5 x 11, Angerer, Wien) von Schauspielerin **Charlotte WOLTER** (1834-1897) mit eigh. Grußformel, U. in der seltenen Form "Charlotte O'Sullivan-Wolter", Ort u. Datum, Hamburg, 23.5.1878; s. Abb. 70,-
- 405 **BERNHARDT, Sarah** (1844-1923), frz. Schauspielerin, eine der berühmtesten Schauspielerinnen überhaupt, eigh. Brief (3/4 S. in 8, Gebrauchsspuren) mit Kopf "Théâtre de la Renaissauce", U. (voller Namenszug) u. Jahr, (Paris) 1897, an ihren Schauspielkollegen Coquelin (nach Angaben). Dazu (unsign.) Rollenf. (14 x 9, teilcoloriert, Mängel) in "L'Aiglon"; s. Abb. 120,-
- 406 **BERNHARDT, Sarah**, e.U. (voller Namenszug) Jahr (1902) auf Rollenporträtpostkarte (13,5 x 8,5, rs. Montagespuren); s. Abb. 90,-
- 407 **BIXBY, Bill** (1934-1993), amerik. Schauspieler ("Der Magier") u. Regisseur, e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf Porträtf. (18 x 12,5); s. Abb. 80,-
- 408 **BLOCKER, Dan** (1928-1972), amerik. Schauspieler, beliebter Darsteller des "Hoss" in der Fernsehserie "Bonanza", e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (Brustbild, 14 x 8,5) als "Hoss"; nicht häufig. - Siehe Abb. 90,-
- 409 **BÜHNE und FILM**, 9 signierte Porträtfotos (Postkartenformat) von Th. BIKEL, P. CAPPELL, T. DURIEUX, W. FINCK, E. GINSBERG, L. LINDTBERG, E. NEUMANN-VERTEL, K. PARYLA und S. STEINER 70,-
- 410 **BÜHNE und FILM**, 44 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat) von Schauspieler/-innen der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, darunter L. ALTSCHUL (2), F. BASCH (2), H. BLEIBTREU, R. CHRISTIANS (2), V. FLEMING, J. GOTTSCHALK, E. HEIMS, St. HOHENFELS (1898), H. KAYSSLER-FEHDMER, O. und T. SOMMERSTORFF, W. STOEGEMANN, W. TRENK-TREBITSCH (1x mitsign. von F. SCHULZ), L. WITT und F. ZELNIK; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 100,-



Los 405 | S. BERNHARDT



Los 406
S. BERNHARDT



Los 407 | B. BIXBY

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 408
D. BLOCKER

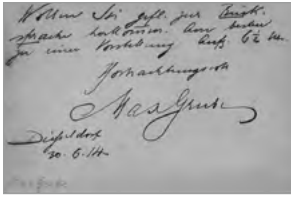


ex Los 410



ex Los 413

- 411** **BÜHNE und FILM**, über 140 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat, teils "Ross"-Verlag, Signaturen aus späterer Zeit), darunter, vereinzelt mehrfach, M. ANDERGAST, W. BIRGEL, H. BRAUSEWETTER, J. BRENECKE (5), Ch. DALYS, K.L. DIEHL (2), H. ENGELMANN, E. FENTSCH, W. FRITSCH, W. GAIDAROW, R. GODDEN, A. GOLLING, R. HÄUSSLER, L. HAID, K. HARDT, J. HEESTERS, E. HELMKE, W. HINZ, C. HÖHN, M. HOPPE, W. JANSSEN, F. KINZ (3), L. KOCH, H. KRAHL (3), M. LANDROCK, F. LEDERER, R. LOMMEL, K. MÜLLER-GRAF, J. PATZAK, W. QUADFLIEG, C. RADDATZ (4), S. RIST, E. SACK, H. SESSAK, J. SIEBER, H. SÖHNKER, H. SPEELMANS, W. STAAL, W. STRIENZ, H. STÜWE, W. TARRACH, C. TOELLE, O. TSCHECHOWA, G. UHLEN (2), L. ULRICH, E. VEREBES, F. WAGNER (2), I. WERNER, P. WIECKE, H. WILK und W. WITTE; unterschiedl. Erhaltung **300,-**
- 412** **BÜHNE/FILM/TV**, über 50 versch., signierte Porträt- und teils Rollenfotos (ca. 17 x 12 bis 20 x 30), darunter Ch. BAXEVANOS, H. FERCH, V. GLOWNA, Ch. HOWLAND, P. KRAUS, A.M. LARA, R. MOELLER, O. MOMMSEN, Ch. PAUL, W. PLATHE und N. UHL **75,-**
- 413** **BÜHNE/FILM/TV**, über 500 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat, rs. teils Klebestelle), Schwerpunkt 50er bis 70er Jahre, darunter, teils mehrfach, H. ANDERS, W. BIRGEL, L. DAGOVER, T. DURIEUX, R. EWERT, O.W. FISCHER, W. FRITSCH, K. GOLD, H. GONDI, I. und J. GÜNTHER, R. HÄUBLER, O.E. HASSE, A. HAUFF, U. HAUPT, P. HENCKELS, T. HESTERBERG, A. HÖRBIGER, M. HOPPE, G. JERSCHKE, K. JOHN, F. JOLOFF, Ch. KAUFMANN, H. KNEF, G. KNUTH, V. de KOWA, W. QUADFLIEG, L. STECKEL, S. SUTTER, L. ULLRICH und F. TILLMANN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **600,-**
- 414** **BÜHNENSCHAUSPIELER/-INNEN / THEATERLEITER / REGISSEURE 1905-1914**, 66 Rollen- und Porträtfotos (Postkartenformat), davon 5 mit e.U. (volle Namenszüge, nachfolgend mit * gekennzeichnet), teils mit Ort, Datum, Widmung o.ä. an den Schauspieler Konrad Deussen, darunter Charlotte BASTÉ (*), Tilla Durieux, Rose Grauw, Hanni HICKMANN (*), Melanie Krüger-Michaelis, Hedwig Reicher, Agnes Sorma, Alexandra WIELLEGK (*), Julius Arnfeld (2), Rudolf Christians (2), Max GRUBE (* auf dekorativer Karte des Rhein. Goethe-Vereins für Festspiele in Düsseldorf), Friedrich Haase, Josef Kainz (18, davon 1 mit Rosa [Albach] Retty), Adalbert Matkowsky (2), Alexander Moissi (15, davon 3 mit Camilla Eibenschütz), Anton Otto, Ernst von POSSART (2, davon 1* u. 1 nach Zeichnung von Aron), Emanuel Reicher (2), Rudolf Schildkraut, Gustav Paul Schulz (3, davon 1 mit Paula Somary) und Paul Wegener (3) sowie vom Neuen Deutschen Theater New York 1908-09: Maurice Baumfeld (Direktor), Hanne Liedtke, Harry Liedtke, Emil Lind und Carl SICK (*). Beiliegend e.U. der Schauspielerin Maggy PAUSEN auf Karte mit montiertem Foto sowie 10 (unsignierte) weitere Rollen-/Porträtfotos von Schauspielern/-innen jener Jahre; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100,-**
- 415** **BUNUEL, Luis** (1900-1983), span.-mexikan. Filmregisseur mit surrealistischen Anfängen u. Drehbuchautor, "documenta"-Teilnehmer 1977, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (Visitenkartenformat), zus. mit Porträtkopie (ca. 9,5 x 7,5) in Passepartout **70,-**
- 416** **CERVI, Gino** (1901-1974), ital. Schauspieler, populär durch seine Rolle des Peppone als Gegenspieler Fernandels in den "Don Camillo"-Filmen, Porträtpostkarte (ca. 15 x 10, Gebrauchsspuren) mit rückseitig eigh. Grußformel, U. (voller Namenszug), Ort u. Jahr, "Roma 1959" **60,-**
- 417** **CHARISSE, Cyd** (1921-2008), amerik. Schauspielerin u. Tänzerin, e.U. (voller Namenszug) auf "MGM"-Porträtf. (ca. 25 x 20,5, 50er Jahre, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. **50,-**



ex Los 414



Los 418 | M. CHEVALIER



Los 417 | C. CHARISSE



Los 420 | R. COLMAN



Los 419 | R. CLAUSEN



ex Los 421 | J. COOGAN

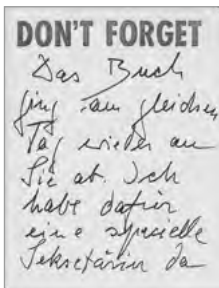
- 418** **CHEVALIER, Maurice** (1888-1972), frz. Schauspieler u. Chansonnier, 1959 Ehren-Oscar, e.U. (voller Namenszug) u. Widmung auf Rollenf. (in Uniform, 24 x 18). Dazu Rollenf. (14 x 9, Paramount Pictures/"Ross"-Verlag, 6279/3) und Albumblatt (quer-8) mit jeweils e.U. (voller Namenszug). Ränder der Fotos etwas beschnitten; s. Abb. u. auch Los 433 **100,-**
- 419** **CLAUSEN, Rosemarie** (1907-1990), dt. Fotografin, bedeut. Theaterfotografin, e.U. u. Jahr, "Rosemarie Clausen. 1957", mit Bleistift auf Fotokarton mit an den Ecken aufgezo-genem Originalfoto (26,5 x 21 cm) der Künstlerin, das **Gustaf Gründgens** als General Ramsay und **Will Quadflieg** als Eugene Ramsay in "Herrenhaus" von Thomas Wolfe anlässlich der Premiere am 26.1.1956 im Schauspielhaus in Hamburg zeigt; s. Abb. **90,-**
- 420** **COLMAN, Ronald** (1891-1958), amerik. Schauspieler brit. Herkunft, Oscar-Preisträ-ger, 2 Rollenfotos (13,5 x 8,5, United Artists, Gebrauchsspuren), "Ross"-Verlag 1794/2 und 3377/4, mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb. **70,-**
- 421** **COOGAN, Jackie** (1914-1984), amerik. Schauspieler, der erste Kinderstar der Filmge-schichte (u.a. in Chaplins "The Kid", 1921), e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf Rollenf. (21 x 15,5, etwas beschnitten). Dazu 2 Porträt-/Rollenfotos (ca. Postkartenfor-mat) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb. **100,-**
- 422** **DAMME, Jean-Claude van** (geb. 1960), belg. Schauspieler u. Kampfsportler, e.U. auf farb. Rollenf. (ca. 20 x 30), Kampfszene aus dem Film "Bloodsport" (1988), die ihn mit Bolo YEUNG (geb. 1946), der ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb. **90,-**
- 423** **DAVIS jr., Sammy** (1925-1990), amerik. Sänger, Schauspieler, Tänzer u. Entertainer, e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf s/w-Bühnenfoto (25 x 20,5), das ihn u.a. mit **Andy GRIFFITH** (1926-2012), **Mickey ROONEY** (1920-2014) und **Connie STE-VENS** (geb. 1938), die ebenfalls signiert haben, zeigt; s. Abb. **90,-**
- 424** **DIETRICH, Marlene** (1901-1992), dt. Schauspielerin u. Sängerin, eigh. Brief (2 1/2 S. in 16) auf Notizzettel "Don't Forget" mit U. "Dietrich", o. Ort u. Datum (Paris, ca. 1985) betreffs eines Buches. Dazu e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (ca. 12,5 x 9) mit rückseitig signierten eigh. Zeilen, erwähnt Marcellus Schiffer und dessen Ehefrau Margo Lion; s. Abb. **100,-**
- 425** **DURANTE, Jimmy** (1893-1980), amerik. Schauspieler u. Komiker, e.U. (voller Na-menszug) u. Widmung (Vorname) auf Porträtf. (17,5 x 12,5); s. Abb. **60,-**
- 426** **FERNANDEL** (1903-1971), frz. Schauspieler, eigtl. Name Fernand Contandin, e.U., Widmung, Grußformel u. Jahr (1955) auf Porträtf. (17,5 x 12,5, Sam Levin, Paris, Ge-brauchsspuren); s. Abb. **60,-**
- 427** **FILM, international**, 5 versch., signierte Porträtfotos (14 x 9 bis 25 x 20) von Regis-seur **Peter GREENAWAY** (2 Fotos, dazu sign. Ausstellungskatalog "Watching Water", 1993), den Komponisten/Oscar-Preisträgern **Stephen SONDHEIM** und **Hans ZIM-MER** sowie Schauspieler **Helmut BERGER**; s. Abb. **150,-**
- 428** **FILM, international**, 11 versch., signierte Privatporträtfotos (ca. 6,5 x 9,5 bis 18 x 12,5, teils Schowineh, Berlin, um 1960) und Rollenfotos (meist Postkartenformat) von u.a. **F. ARNOUL**, **L. ASKIN**, **R. BASEHART**, **R. GAM**, **J. GAULT/A. KANNER**, **J. GA-VIN** und **C. ROBERTSON** (sämtlich Schowineh) sowie **W. BOYD**, **B. ELLIOTT**, **R. KIEL/B. RAVALEC** und **G. PHILIPPE**; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **200,-**
- 429** **FILM, international**, 22 versch. signierte Porträtfotos u. Karten, darunter, teilweise mehrfach, **R. ATTENBOROUGH** (Karte), **K. M. BRANDAUER** (2), **J. CASH** (Karte), **J. CHAN**, **K. DOUGLAS** (Karte), **G. GRÜNDGENS** (Karte), **R. HARRISON** (2), **C. LEE** (Karte), **M. LEGRAND** (2), **E. MORRICONE**, **A. MULLER-STAHL** (Karte), **T. RICE**, **G. ROGERS**, **O. SHARIF**, **A. SCHWARZENEGGER** und **B. WILDER** (Karte); s. Abb. **260,-**



Los 422 | J.-C. van DAMME



Los 423
S. DAVIS jr., A. GRIFFITH,
M. ROONEY u. C. STEVENS



ex Los 424 | M. DIETRICH



Los 425 | J. DURANTE



Los 426 | FERNANDEL



ex Los 427





ex Los 428

Christopher Lee



Sir Tim Rice



For Holger Kempje
Viktor Wilder
Berlin 87

ex Los 429



ex Los 430



Los 432
C. FISCHER u.
D. REYNOLDS



ex Los 431

- 430** **FILM, international**, über 50 versch., signierte Porträt-/Rollenfotos (meist Postkartenformat bis 17,5 x 12,5), darunter B. BARNES, M. DAMON, Sh. EATON, G. FORD, P. FRESNAY, B. HOPE, J. HURT, L. MINNELLI, G. NADER, M. O'SULLIVAN, G. PHILIPPE, E. RALSTON, C. ROMERO, V. de SICA, R. WELCH und M. WINNER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **350,-**
- 431** **FILMREGISSEURE, -PRODUZENTEN, u.a.**, 10 versch., signierte Porträtfotos (Postkartenformat, teils Repro), darunter J. AVNET, A. BARON, A. CAYATTE, J. DEMME, C. DI PALMA, P. LECOMTE, L. MALLE, N. ROEG und F. ROSI; teils nicht häufig. Dazu sign. Porträttdruck von Lina WERTMÜLLER; s. Abb. **250,-**
- 432** **FISHER, Carrie** (1956-2016), amerik. Schauspielerin u. Autorin, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Reprofoto (17,5 x 12,5), das sie mit ihrer Mutter, der Schauspielerin, Sängerin u. Oscar-Preisträgerin **Debbie REYNOLDS** (1932-2016), die ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb. **100,-**
- 433** **FRANZÖSISCHE SCHAUSPIELER/-INNEN**, 9 versch. Porträt-/Rollenfotos (Postkartenformat) und 2 Albumblätter (wie zuvor) mit jeweils e.U. u. vielfach Zusatz von ANNABELLA (3), J.-L. BARRAULT (Albumblatt), M. CHEVALIER (2, 1x Porträtfoto), M. DEMONGEOT, S. SIGNORET, J. SOREL, M. VERSINI und M. VLADY; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **150,-**
- 434** **FRATELLINIS**, 3 Rollenporträtpostkarten mit jeweils eigh. Widmung u. U. der seinerzeit sehr beliebten italienischstämmigen Zirkus-Clowns Paul (1877-1940), unsign. Visitenkarte beiliegend, Francois (1879-1951), dazu Postkarte "3 As...3 - Les Fratellini" mit rückseitig Zeilen u. e.U. (voller Namenszug), Frankfurt/Main, 29.10.1930 (Poststempel), aus dem dortigen Schumann-Theater (Gebrauchsspuren), und Albert FRATELLINI (1886-1961); s. Abb. **150,-**
- 435** **FROELICH, Carl** (1875-1953), dt. Regisseur u. Produktionsleiter, einer der Pioniere des deutschen Films, später Präsident der Reichsfilmkammer, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, ca. 11,5 x 8,5, Gebrauchsspuren); nicht häufig. - Siehe Abb. **70,-**
- 436** **GABOR, Zsa Zsa** (1917-2016), amerik.-ungar. Schauspielerin, eigtl. Name Sari Gábor, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (27 x 20); s. Abb. **80,-**
- 437** **GALABRU, Michel** (1922-2016), frz. Schauspieler u. Komiker, eigh. Widmung u. U. (voller Namenszug) auf farb. Rollenf. (mit Louis de Funès, ca. 21 x 28) aus "Der Gendarm von Saint Tropez" (1964); s. Abb. **90,-**
- 438** **GEORGE, Götz** (1938-2016), dt. Schauspieler, Sohn von Heinrich George (1893-1946) u. Berta Drews (1901-1987), e.U. auf Rollenf. (29,5 x 21); s. Abb. auf Seite 139 **60,-**
- 439** **GEORGE, Heinrich** (1893-1946), dt. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) u. Widmung, "An die Leser der Kinorevue", auf Rollenf. (Brustbild, 23,5 x 17,5, Ränder etwas beschnitten) als Simeononitsch in der Titelrolle von "**Der Postmeister**" (1940). Dazu Foto (23 x 16,5, wie zuvor) mit e.U. (voller Namenszug) u. Widmung von **Hilde KRAHL** (1917-1999), die die Figur Dunja in dem Film verkörperte; s. Abb. **70,-**
- 440** **GOLDSMITH, Jerry** (1929-2004), amerik. Filmkomponist, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug, Alterssignatur) auf Porträtf. (25 x 20) **50,-**
- 441** **GROCK** (1880-1959), schweiz. Musikclown, eigtl. Name Adrian Wettach, eigh. Albumblatt (in 8) mit Zeichnung (sein Clownsgesicht im Profil nach links), Grußformel, U. u. Datum, 14.1.1935. Dazu Porträtf. (ca. 16,5 x 13, Gebrauchsspuren) mit eigh. Widmung, U. u. Datum (wie zuvor); s. Abb. **130,-**



Los 435
C. FROELICH



ex Los 433



Los 436 | Zsa Zsa GABOR



ex Los 434 | FRATELLINIS



Los 437 | M. GALABRU

- 442 **HANKS, Tom** (geb. 1956), amerik. Schauspieler u. Regisseur, Oscar-Preisträger, e.U. auf farb. Werbe-Porträtkarte (hinter Kamera stehend, 17,5 x 17,5, kreisrund, einer Single-Schallplatte ähnlich) zur dt. Premiere für seinen Film "That Thing You Do!" (1996), bei dem er als Regisseur debütierte; s. Abb. 60,-
- 443 **HARLAN, Veit** (1899-1964), dt. Regisseur u. Schauspieler, war mit der Schauspielerin Kristina Söderbaum (1912-2001) verheiratet, e.U. (voller Namenszug), Widmung, Grußformel, Ort u. Datum, Prag, 11.6.1941, auf Porträt. (23 x 16, Syndikat-Film, Ränder etwas beschnitten); s. Abb. 70,-
- 444 **HARVEY, Lilian** (1906-1968), dt.-engl. Schauspielerin, Sängerin u. Tänzerin, e.U. (voller Namenszug), Grußformel u. Widmung, "herzlichst für 'Kino-Revue'", auf Porträt. (ca. 24 x 21, UfA, Ränder etwas beschnitten, Foto am Oberrand auf Karton befestigt); s. Abb. 50,-
- 445 **HEFLIN, Van** (1910-1971), amerik. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Brustbild, 13 x 9, rs. Montagespuren); s. Abb. 60,-
- 446 **ITALIENISCHER FILM**, 3 versch. Porträt-/Rollenfotos (Postkartenformat) und 3 Albumblätter (Format wie zuvor) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) von V. de SICA, A. SORDI und A. TOTO (jeweils Albumblatt) sowie signierte Fotos von R. VALLONE (2) und M. VITTI; etwas unterschiedl. Erhaltung 50,-
- 447 **JANNINGS, Emil** (1896-1950), dt. Schauspieler, Oscar-Preisträger, Albumblatt (gr. 8, leicht aufgezogen) mit Bleistiftzeichnung (Jannings-Porträt von fremder Hand) mit Kommentar des Schauspielers: "**Das bin in nicht! E. Jannings.**" Dazu signiertes Rollenf. (ca. 13,5 x 8,5, Paramount Pictures), "Ross"-Verlag, 4095/2; s. Abb. 70,-
- 448 **KINSKI, Klaus** (1926-1991), dt. Schauspieler, gedruckter engl. Presstext der MGM (ca. 2 S. in 4) zu "**Buddy Buddy**" (1981, Regie: Billy Wilder), in dem Kinski die Rolle des Dr. Hugo Zuckerbrot verkörperte, mit eigh. Namenszug auf der ersten Seite 75,-
- 449 **LIBERACE** (1919-1987), amerik. Entertainer u. Pianist, e.U., Widmung, Grußformel u. Zeichnung (Klavier) auf frühem Porträt. (25,5 x 20,5, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. 150,-
- 450 **LLEWELYN, Desmond** (1914-1999), brit. Schauspieler, bekannt für seine Rolle als "Q" in 17 "James Bond"-Filmen, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel auf Rollenporträtpostkarte "**35 Years of 'Q'** in the James Bond Films 1963-1998" (20 x 15); s. Abb. 50,-
- 451 **LOLLOBRIGIDA, Gina** (1927-2023), ital. Schauspielerin, Fotografin u. Bildhauerin, e.U. auf farb. Porträt. (12,5 x 17,5, Repro), das sie mit ihrer Schauspielkollegin **Claudia CARDINALE** (geb. 1938), die ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb. 60,-
- 452 **LORIOT** (1923-2011), dt. Karikaturist, Autor, Schauspieler u. Regisseur, eigtl. Name "Vicco" von Bülow, e.U. auf farb. Rollenf. (Brustbild, 30 x 10, neuerer Abzug) als König Ludwig II. von Bayern; s. Abb. 50,-
- 453 **MOORE, Dudley** (1935-2002), brit. Schauspieler u. Komiker, e.U. (voller Namenszug) auf s/w-Rollenf. (25,5 x 20, Tri Star Pictures) als Patch in "**Santa Claus**" (1985) 50,-
- 454 **MORRICONE, Ennio** (1928-2020), ital. Filmkomponist, u.a. Titelmelodie zu "Spiel mir das Lied vom Tod" (1970), Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträt. (im Studio, 20 x 30, neuerer Abzug); s. Abb auf Seite 141 50,-
- 455 **NIVEN, David** (1909-1983), brit. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (18 x 14, Pressebilderdienst Kindermann, Berlin) als Alec Fleming in "Das Kartenhaus" (1964) aus der TV-Serie "Gauner gegen Gauner"; s. Abb. 50,-



Los 438 | G. GEORGE



ex Los 439 | H. GEORGE



Los 441 | GROCK



Los 442 | T. HANKS



Los 443 | V. HARLAN



Los 444 | L. HARVEY



Los 445
V. HEFLIN



Los 447 | E. JANNINGS



Los 449 | LIBERACE



Los 451
G. LOLLOBRIGIDA u.
C. CARDINALE



Los 450 | D. LLEWELYN



Los 452 | LORIOT



Los 454 | E. MORRICONE



Los 455 | D. NIVEN



Los 456 | H. OLDEN

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 457
R. RANDOLF



Los 458
M. REINHARDT



ex Los 460 | L. RIEFENSTAHL

456	OLDEN, Hans (1892-1975), österr. Schauspieler u. Sänger, e.U. (voller Namenszug), Grußformel u. Zusatz, "Mai 1937", auf Porträt-/Rollenf. (27,5 x 21, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb.	70,-
457	RANDOLF, Rolf (1878-1941), österr. Schauspieler, Filmregisseur etc., e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (13,5 x 8,5, kleine Gebrauchsspur am Oberrand, Atelier M. Walten, Berlin, ca. 1918); nicht häufig. - Siehe Abb.	70,-
458	REINHARDT, Max (1873-1943), österr. Regisseur u. Theaterleiter, eine der berühmtesten Gestalten der Theatergeschichte, langjähriger Chef des Dt. Theaters Berlin, mit Hofmannsthal u. Richard Strauss Mitbegründer der Salzburger Festspiele, e.U. (voller Namenszug) auf früher Porträtpostkarte (ca. 14 x 9, rs. Gebrauchsspuren), Grunewald/Berlin, 30.1.1903 (Poststempel); s. Abb.	80,-
459	RENFRO, Brad (1982-2008), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (25 x 20) aus "Sleepers", 1996	90,-
460	RIEFENSTAHL, Leni (1902-2003), dt. Schauspielerin, Regisseurin u. Fotografin, 7 versch. Porträt-/Rollenfotos (meist Postkartenformat, teils farbig) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb.	150,-
461	ROSS-Verlag , über 60 versch. Porträt- und Rollenfotos, davon mehr als die Hälfte mit e.U. u. teils Zusatz, in einem Einsteckalbum "Unsere Filmliebhaber" (diverse Gebrauchsspuren), darunter signierte Fotos von L. BAAROVÁ, G. FRÖHLICH (4), L. GRAVEURE, V. de KOWA, W. LIEBENEINER, K. von NAGY, R. RICHTER, M. RÖKK, H. ROSWAENGE, H. STELZER, I. THEEK, I. WÜST und A. ZILIANI. Unsignierte Fotos vorhanden von u.a. L. Baarová (5), E. Powell/R. Taylor, H. Rühmann und Sh. Temple (2); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	150,-
462	SCHWARZENEGGER, Arnold (geb. 1947), amerik. Schauspieler österr. Herkunft, Gouverneur von Kalifornien 2003-2011, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (18 x 12,5, neuerer Abzug); s. Abb.	80,-
463	STANISLAWSKIJ, Konstantin S. (1863-1938), russ. Schauspieler u. Regisseur des Moskauer Künstlertheaters MCHAT, e.U. "C. Stanislavsky" u. Widmung auf Rollenf. (Brustbild, 13,5 x 8,5, Gebrauchsspuren) als Leonid Gajew in Anton Tschechows "Der Kirschgarten" (UA: 1904, Moskauer Künstlertheater); selten. - Siehe Abb.	100,-
464	STEWART, James (1908-1997), amerik. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf Repro-Porträt-/Rollenf. (13 x 8), das ihn mit seiner Ehefrau, der Schauspielerin Gloria HATRICK McLEAN (1918-1994), die ebenfalls signiert hat (Vorname), zeigt; s. Abb.	60,-
465	SWANSON, Gloria (1899-1983), amerik. Schauspielerin u. Produzentin, Stummfilmstar u. Stilikone der 20er Jahre, 2 versch. Porträt-/Rollenfotos (ca. Postkartenformat, u.a. Slaviafilm, 30er Jahre) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb.	80,-
466	TURPIN, Ben (1874-1940), amerik. Komiker des Stummfilms, e.U. (voller Namenszug) auf Zettel, zusammen mit Porträtf. (9 x 13,5) in Passepartout; nicht häufig. - Siehe Abb.	120,-
467	VALLI, Alida (1921-2006), ital. Schauspielerin, spielte u. a. im Film "Der dritte Mann" (1949), e.U. (voller Namenszug), Widmung, "Al lettori di Kinorevue cordialmente", O. u. Jahr, "Roma - 1939", auf sehr frühem Porträtf. (23 x 19, Ciolfi, Rom, beschnitten); s. Abb.	60,-



ex Los 461



Los 462
A. SCHWARZENEGGER



Los 463
K. S. STANISLAWSKIJ



Los 464
J. STEWART u.
G. HATRICK McLEAN



Los 465 | G. SWANSON



Los 466 | B. TURPIN

- 468** **VISCONTI, Luchino** (1906-1976), ital. Filmregisseur (u.a. "Der Tod in Venedig", 1970) u. Drehbuchautor, e.U. (voller Namenszug) auf der Titelseite eines Programmheftes des Théâtre des Ambassadeurs zum von Visconti in Szene gesetzten Stückes "Deux sur la Balancoire", Paris 1959; selten. - Siehe Abb. **100,-**
- 469** **WIENER BÜHNEN**, über 30 Albumblätter (vielfach Visitenkartenformat bis in 8), vereinzelt Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat), aus den Jahren 1910-1944 mit e.U. u. teils Zusatz von Sänger/-innen, Schauspielern etc., darunter R. ANDAY, S. ARNO (Kärtchen mit Zeichnung "Arno-Nase", 1935), L(otte) LEHMANN, G. MAIKL, R. MAYR, E. SCHMEDES (sämtlich auf Kärtchen), auf Fotos V. FLEMMING, J. GROENEN, L. SCHÖNE, C. STRETTMANN (2) und A. WOHLBRÜCK (3) sowie W. FORST (Kurzbrief) und M. PALLEMBERG (Fragebogen); unterschiedl. Erhaltung **100,-**



Los 467 | A. VALLI



Los 468 | L. VISCONTI

- 470 **ARAKI, Nobuyoshi** (geb. 1940), japan. Fotograf/Aktfotograf, e.U. auf farb. Cover der Björk-12" Vinyl limited Edition (384/1000) "Possibly Maybe", US 1996; s. Abb. **300,-**
- 471 **ARCHITEKTEN**, 4 signierte farb. Porträtfotos (Postkartenformat) und 1 farb. Kunstpostkarte (Allianz Arena München) mit rückseitig eigh. Namenszügen der **Pritzker-Preisträger** Jacques HERZOG & Pierre de MEURON sowie Thom MAYNE, Rafael MONEO, Richard ROGERS (1933-2021) und Robert VENTURI (1925-2018). Dazu Norman FOSTER (Ausstellungskatalog "Reichstag Berlin" mit e.U., Widmung u. Zusatz, "January 1996") **120,-**
- 472 **ARNTZ, Gerd** (1900-1988), dt. Grafiker, gehörte u.a. den Gruppen der "Kölner Progressiven" u. "Das Junge Rheinland" an, Probedruck (Buchstabe "A", ca. Postkartenformat), mit Bleistift signiert u. datiert, "G. Arntz '53", sowie Zusatz, "Probedruck für ein Alphabet. Jahrbuch holländischer Graphiker im Jahr 1953." Beiliegend 2 eigh. Briefe jeweils ca. 2/3 S. in 8) mit U. u. Datum, Den Haag, 31.12.1981 (dazu eigh. adress. Umschlag) und 14.4.1982, an einen Sammler; s. Abb. **80,-**
- 473 **ATTERSEE, Christian Ludwig** (geb. 1940), österr. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1977, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Kugelschreiberzeichnung, U. u. Jahr, "Attersee '92". - **Georg EISLER** (1928-1998), österr. Maler u. Grafiker, eigh. Albumblatt (wie zuvor) mit Kugelschreiberzeichnung (Selbstporträt), O. u. Datum, "Wien, 11.IV.'87" **110,-**
- 474 **BANKSY** (geb. 1974), Pseudonym eines brit. "Streetart"-Künstlers, bekannt für seine Schablonengraffiti, unsigniertes, von ihm gestaltetes Cover zur Blur-CD "Think Tank", 2003, Promo, handgestempelt, 500er Auflage **450,-**



- 475 **BARNEY, Matthew** (geb. 1967), amerik. Medienkünstler, "documenta"-Teilnehmer 1992, 2 signierte Porträtfotos (1x farbig, 24,5 x 20 bzw. s/w-Porträt, 20 x 24,5); s. Abb. **100,-**
- 476 **BEGAS, Karl** (1845-1916), dt. Bildhauer, Sohn des Malers Carl (Joseph) Begas (1794-1854), eigh. Albumblatt (ca. Visitenkartenformat): "'Thon ist das Leben, Gips der Tod, Marmor die Auferstehung.' Carl Begas. Professor, z.Z. Cöthen (Anhalt) im September 1907." - **Reinhold BEGAS** (1831-1911), dt. Bildhauer u. Maler, Sohn des Malers Carl Begas (1794-1854), Albumblatt (Format wie oben) mit eigh. Zeilen u. U. (voller Namenszug); s. Abb. **100,-**
- 477 **BERNHARD, Ruth** (1905-2006), dt.-amerik. Fotografin, Tochter des dt. Malers, Bildhauers, Architekten u. Bühnenbildners Lucian Bernhard (1883-1972), e.U. (voller Namenszug) unter Motiv "Draped Torso, 1962" auf der Titelseite einer Einladung (Klappkarte, klein-8) anlässlich ihrer Ausstellung "Retrospektive", John Stevenson Gallery, New York, NY, 2004; s. Abb. **60,-**
- 478 **BEUYS, Joseph** (1921-1986), dt. Aktionskünstler u. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1964, 68, 72, 77, 82 u. 1987 (posthum), e.U. (voller Namenszug) mit Bleistift auf s/w-Ausstellungsplakat "Multiplizierte Kunst" (ca. 60 x 42 cm, Museumsrahmung), Ikarus Galerie und Edition, Paderborn 1979; s. Abb. auf Seite 147 **450,-**



Los 470 | N. ARAKI



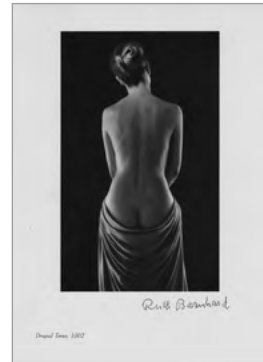
ex Los 472
G. ARNTZ



Los 476
K. BEGAS



ex Los 475 | M. BARNEY



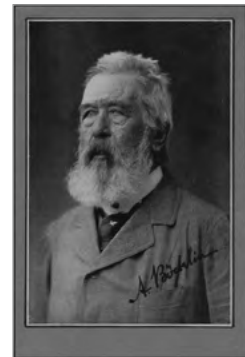
Los 477
R. BERNHARD



Los 479 | J. BEUYS



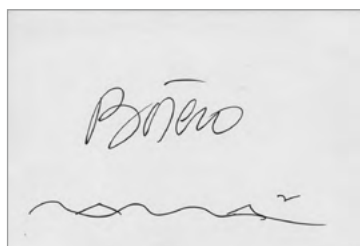
Los 480
J. BEUYS



Los 481 | A. BÖCKLIN



Los 478 | J. BEUYS



Los 482 | F. BOTERO



Los 483 | J. BOWN



ex Los 484 | A. BEKER

- 479 **BEUYS, Joseph**, e.U. (voller Namenszug) auf Kunstpostkarte "nr. 1 joseph beuys", Orig.-Grafik, Serie 5, Edition Staeck, Heidelberg, in Wechselrahmen; s. Abb. u. auch Los 544 100,-
- 480 **BEUYS, Joseph**, Stempeldruck "wählt DIE GRÜNEN" (21,5 x 13 cm, in Wechselrahmen) mit Bleistift eigh. signiert "Joseph Beuys"; s. Abb. 180,-
- 481 **BÖCKLIN, Arnold** (1827-1901), schweiz. Maler u. Zeichner, e.U. "A. Böcklin" auf s/w-Porträttdruck (Brustbild, 14,5 x 9,5, am Oberrand rs. leicht aufgezogen, kleinere Gebrauchsspuren); selten. - Siehe Abb. 250,-
- 482 **BOTERO, Fernando** (1932-2023), kolumbian. Maler u. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1977, eigh. Albumblatt (Briefkarte, quer-8) mit kleiner Zeichnung (angedeutetes "Andenmassiv") u. U. "Botero"; s. Abb. 100,-
- 483 **BOWN, Jane** (1925-2014), brit. Fotografin, langjährig für den "Observer" tätig, e.U. (voller Namenszug) auf Foto (15 x 10, Repro) ihrer **Aufnahme von John Lennon**; s. Abb. 70,-
- 484 **BREKER, Arno** (1900-1991), dt. Bildhauer, 2 signierte Fotos (Postkartenformat) seiner Werke F. Liszt und A. Maillol sowie aufgezogener Porträttdruck mit jeweils e.U. von Breker u. der Skulptur des Zehnkämpfers **Jürgen HINGSEN**. Dazu signiertes Buch "Arno Breker: Skulpturen - Aquarelle - ...", Galerie Marco, Bonn 1976; s. Abb. 110,-
- 485 **BUFFET, Bernard** (1928-1999), frz. Maler, eigh. Zeichnung (Blumenstrauß), Widmung, Grußformel, U. u. Jahr (voller Namenszug, 1992) auf Vorsatzblatt des Kunstbandes "Vingt-Mille Lieues sous les Mer de Jules Verne" (1990), auf der gegenüberliegenden Seite (unsign.) Porträt. (24 x 16, in Fotoecken); s. Abb. 150,-
- 486 **CARTIER-BRESSON, Henri** (1908-2004), frz. Fotograf, Begründer des modernen Fotojournalismus, 1946 Mitbegründer der Fotoagentur "Magnum", e.U. "Henri C+B" u. Grußformel auf s/w-Fotodruck "**Rue Mouffetard**" (ca. 31,5 x 22, auf Karton), eines seiner Meisterwerke aus dem Jahr 1954 in seltenem Format! - Siehe Abb. 120,-
- 487 **CORNELIUS, Peter von** (1783-1867), dt. Maler, Brief (1 1/2 S. in 4) von anderer Hand mit e.U. "P. Cornelius", München, 10.9.1822, an einen Herrn, dem er seine Geschäftsbedingungen nennt 120,-
- 488 **CRAGG, Tony** (geb. 1949), brit. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1982 u. 1987, e.U. auf farb. Ausstellungsplakat (ca. 84 x 60 cm), Skulpturensammlung zu Viersen, undatiert; leichte Gebrauchsspuren 120,-
- 489 **DIX, Otto** (1891-1969), dt. Maler u. Grafiker, "documenta"-Teilnehmer 1955 u. 1964, e.U. "Dix" in Bleistift auf der Rückseite einer s/w-Kunstpostkarte "Otto Dix - Selbstbildnis". - Beiliegend (unsign.) Katalog zur Ausstellung "Otto Dix - Der Krieg", Galerie "Im Erker", St. Gallen 1961/62 80,-
- 490 **DIX, Otto**, Postkarte (Dix-Motiv "Saul und David", Gebrauchsspuren) mit rückseitig eigh. Zeilen u. U. (voller Namenszug), Radolfzell, 22.8.1960 (Poststempel), an Professor V. Pallovsky in Prag, dem er die Zusendung einer Litho für dessen Ausstellung ankündigt; s. Abb. 100,-
- 491 **DUBUFFET, Jean** (1901-1985), frz. Maler, Bildhauer, Collage- u. Aktionskünstler, prägte als Kunstschriftsteller den Begriff "Art brut", "documenta"-Teilnehmer 1959, 1964 u. 1968, Brief (1/2 S. klein-4, beschnitten) mit e.U. (voller Namenszug), (Paris) 18.11.1970, an einen Herrn bezüglich eines Kataloges mit seinen Werken, "... Je ne connais pas le livre allemand dont vous parlez ..."; s. Abb. 150,-



Los 485 | B. BUFFET



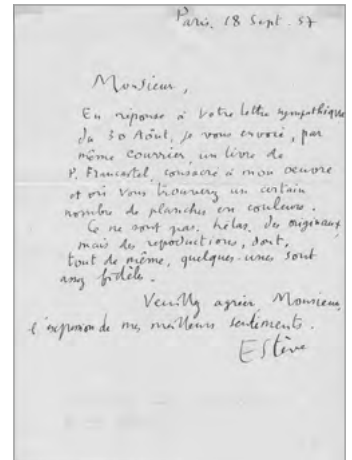
Los 486 | H. CARTIER-BRESSON



Los 490 | O. DIX



Los 492
G. EBERLEIN



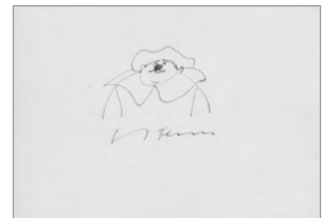
Los 495 | M. ESTÈVE



Los 491 | J. DUBUFFET

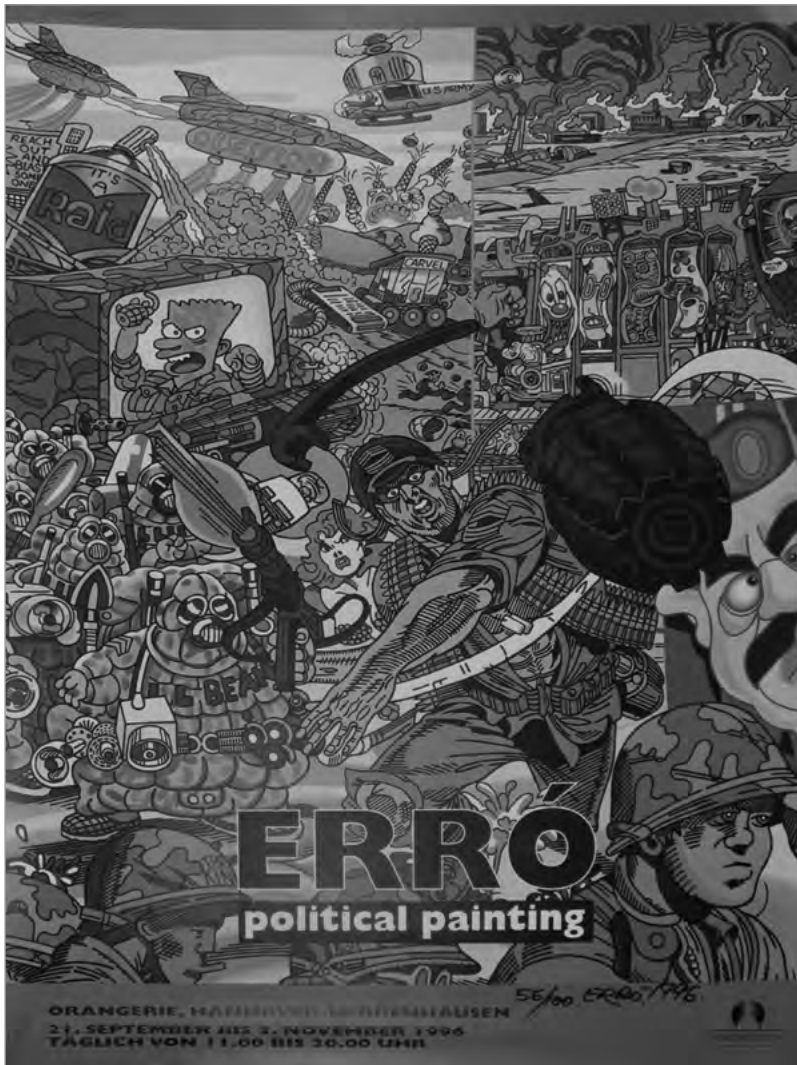


Los 493 | H. ERNI



Los 496 | P. FLORA

- 492** **EBERLEIN, Gustav** (1847-1926), Bildhauer der Wilhelminischen Ära, e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz in weißer Tinte auf Fotopostkarte seiner Skulptur "Anbetung". Dazu unsignierte Fotopostkarte seiner Skulptur "Von der Welt verlassen" ("Wilhelm II. im Exil"); s. Abb. **70,-**
- 493** **ERNI, Hans** (1909-2015), schweiz. Maler u. Grafiker, "documenta"-Teilnehmer 1964, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Zeichnung (**Friedenstaube**) u. Namenszug "Hans Erni" in der Darstellung; s. Abb. u. auch Los 543 **60,-**
- 494** **ERRO** (geb. 1932), isländ.-frz. Maler u. Grafiker, eigtl. Name Gudmundur Gudmundsson, eigh. Auflagen-Nummer, U. u. Jahr, "56/100. Erró. 1996", auf farb. Ausstellungsplakat "political painting" (ca. 105,5 x 75,5 cm, fester Karton), Orangerie, Hannover-Herrenhausen 1996; s. Abb. **450,-**
- 495** **ESTÈVE, Maurice** (1904-2001), frz. Maler u. Designer, "documenta"-Teilnehmer 1959, eigh. Brief (3/4 S. gr.-8) mit U., Ort u. Datum, Paris, 18.9.1957, an einen Herrn, dem er auf seinen sympathischen Brief, "un livre de P(ierre) Francastel, consacré à mon oeuvre" (Anmerk.: erschienen 1956) zugesandt hatte; s. Abb. u. auch Los 543 **90,-**
- 496** **FLORA, Paul** (1922-2009), österr. Zeichner u. Buchillustrator, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Zeichnung (Harlekin) u. Namenszug; s. Abb. u. auch Los 547 **50,-**
- 497** **FOSTER, Norman** (geb. 1935), brit. Architekt, Pritzker-Preis 1999, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (24 x 17,5, imo, Bonn/Bad Godesberg, kleinere Gebrauchsspuren), Berlin, 6.3.1998; s. auch Los 471 **50,-**
- 498** **FOTOGRAFEN**, 12 versch., signierte Fotos (Postkartenformat), teils Repros etc., darunter M. BAR-AM, P. CITROEN, T. GIDAL (sign. Bildband "In the Thirties", 1975), F.H. MAN, W. McBRIDE, St. MOSES (2), W. RONIS, J. SHULMAN, W. SUSCHITZKY und W. TILLMANS; s. Abb. **150,-**
- 499** **GILBERT & GEORGE** (geb. 1943/1942), brit. Fotografen u. Performancekünstler, "documenta"-Teilnehmer 1972, 77 u. 1982, jeweils e.U. in Foldout-Cover zur limitierten LP "**The Thoughts Of Gilbert & George**", **Exemplar 855/2000**, The Museum Of Modern Art, New York 2016, MoMA Records PS1. Schallplatte in optisch neuwertigem Zustand; s. Abb. auf Seite 153 **200,-**
- 500** **HAJEK, Otto Herbert** (1927-2005), dt. Maler u. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1959 u. 1964, eigh., teils farbige u. großformatige Zeichnung mit Widmung, Grußformel, "Grüße und Zeichen - Zeichen für Menschen", U. u. Zusatz, "Okt. 1996", in "Farbwege in Moskau" ("Begegnung mit einer Ausstellung"), Hrsg. Eugen Gomringer, Belser Verlag, Stuttgart u. Zürich 1989. - Dazu rückseitig signiertes Porträtf. (17 x 12); s. Abb. **120,-**
- 501** **HANSON, Duane** (1925-1996), amerik. Bildhauer, Vertreter des Neuen Realismus', "documenta"-Teilnehmer 1972, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Filzstiftzeichnung (Krokodil) u. U. "Hanson"; s. Abb. **60,-**
- 502** **HECKEL, Erich** (1883-1970), dt. Maler u. Grafiker des Expressionismus', gehörte mit Schmidt-Rottluff, Kirchner u. Pechstein zu den Mitbegründern der Künstlergemeinschaft "Die Brücke" in Dresden 1905, Brief (1/2 S. gr.-8, Absenderaufdruck) mit e.U. (voller Namenszug), Hemmenhofen/Bodensee, 15.3.1965, an einen Herrn in Prag, dem er kein Exemplar des Werkverzeichnisses seiner Graphik werde senden können, da er nur über eine beschränkte Anzahl davon verfügt. - **Karl SCHMIDT-ROTTLUFF** (1884-1976), dt. Maler u. Graphiker des Expressionismus', 1906 Mitbegründer der Künstlergruppe "Die Brücke" in Dresden, "documenta"-Teilnehmer 1955, Brief (1/2 S. quer-8) mit Initialen "SR", Berlin-Zehlendorf, 28.3.1865, ebenfalls in vorbezeichneter Angelegenheit **150,-**



Los 494 | ERRO

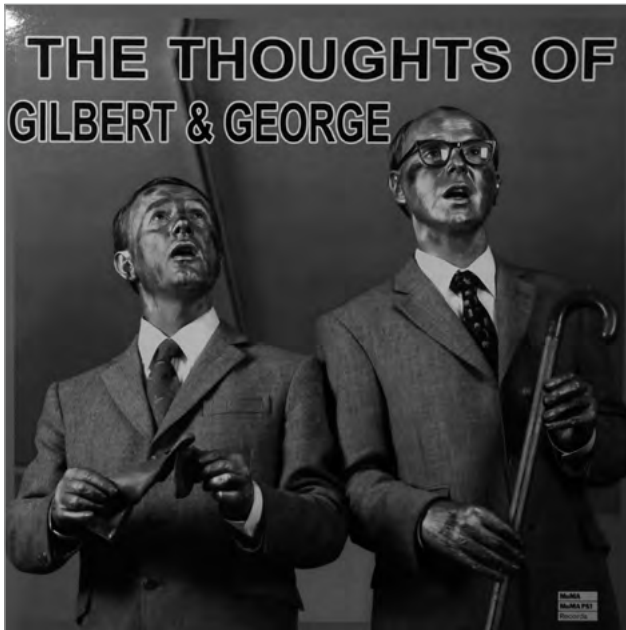


ex Los 498



Los 501 | D, HANSON

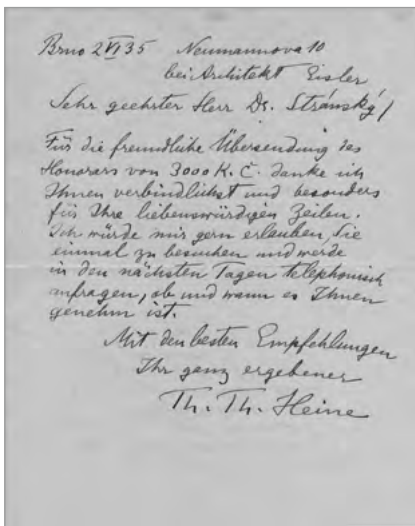
- 503** **HEINE, Thomas Theodor** (1867-1948), dt. Maler, Zeichner u. Schriftsteller, langjähriger Mitarbeiter des "Simplicissimus", eigh. Brief (1 S. in 4) mit U., Absender u. Datum, Brno (Brünn), 20.6.1935, "... bei Architekt Eisler", an "Sehr geehrter Herr Dr. Stransky! Für die freundliche Übersendung des Honorars von 3000 K.C. danke ich Ihnen verbindlichst ..."; s. Abb. **100,-**
- 504** **HEISIG, Bernhard** (1925-2011), dt. Maler u. Grafiker, "documenta"-Teilnehmer 1977, farb. Kunstpostkarte "Die Puppe Hugo", 1995, mit rückseitig eigh. Kugelschreiberzeichnung (Selbstporträt) u. Namenszug. - **Alfonso HÜPPI** (geb. 1935), schweiz. Grafiker u. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1972 u. 1977, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Zeichnung u. Namenszug **60,-**
- 505** **HILGERS, Karl** (1844-1925), dt. Bildhauer, eigh. Albumblatt (klein-8, quer) mit Goethe-Zitat (4 Zeilen), U., Ort u. Datum, "Grunewald-Berlin", 9.9.1907; s. Abb. **50,-**
- 506** **HOCKNEY, David** (geb. 1937), brit. Maler, Fotograf, Bühnenbildner u. Autor, "documenta"-Teilnehmer 1968 u. 1977, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte "Les Mamelles de Tirésias ...", 1980; s. Abb. **100,-**
- 507** **HÖDICKE, Karl Horst** (1938-2024), dt. Maler der Neuen Figuration, "documenta"-Teilnehmer 1977, e.U. "Hödicke" in Rot auf farb. Ausstellungsplakat "hawapeintamilkaday" ("Bilder von der Westküste Irlands 1981-1996", ca. 84 x 59 cm), Daniel-Pöppelmann-Haus, Herford 1997 **100,-**
- 508** **IGADiM** (1942-2023), dt. Künstler, Schüler von Joseph Beuys, eigtl. Name Wolfgang Wendker, e.U. u. Jahr (1999) auf Porträt. (14,5 x 10,5, Pollmann, Herne) mit rückseitig eigh. Zusatz, "In der Skulptur Luminata Alterna." Dazu Briefkarte mit eigh. Grüßen, U. u. Datum, 2.6.1999 **50,-**
- 509** **IMMENDORFF, Jörg** (1945-2007), dt. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1972 u. 1982, e.U. u. Jahr "Immendorff'94" (keine "Schnellsignatur") auf farb. Kunstpostkarte "**Beuysland**", 1965, Gebr. König, Postkartenverlag Köln. - Dazu Erstausgabe "DC: Jörg Immendorff - Standort für Kritik", u.a. Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln, zur Ausstellung, Museum Ludwig, Köln, Februar bis Mai 2004; kartonierte Titelseite etwas fleckig. Vorwort mit jeweils eigh. Namenszug/-kürzel der Kuratoren Kasper KÖNIG (geb. 1943) und Ulrich WILMES (geb. 1953) sowie mehrere Zeitungsausschnitte zu Immendorffs Ausstellung; s. Abb. **100,-**
- 510** **ISABEY, Jean-Baptiste** (1767-1855), frz. Miniaturmaler, Vater des Malers Eugène Isabey (1804-1886), eigh. Brief (2/3 S. in 16, Doppelblatt, etwas unfrisch) mit U. "J.B. Isabey" u. Datum, "Ce Mardi 26.1847", mit einer Einladung an eine très aimable Dame et ... cher Maitre"; s. Abb. **100,-**
- 511** **JANSEN, Franz M.** (1885-1958), dt. Maler u. Grafiker u.a. des Expressionismus', "documenta"-Teilnehmer 1959 (posthum), eigh. Brief (2/3 S. in 8, Absenderaufdruck) mit U. "F.M. Jansen" u. Datum, Büchel, "20.A.'57", an die Hudebni Skola in Prag bezüglich des Verbleibs seiner zugesandten 33 Radierungen und Tuschezeichnungen für die dortige Kunstausstellung; s. Abb. **70,-**
- 512** **JOHNS, Jasper** (geb. 1930), amerik. Maler der Pop Art, "documenta"-Teilnehmer 1964, 68, 72 u. 1977, e.U. (voller Namenszug) auf nur vorhandener Titelseite (mit seinem Motiv "Three Flags") der Pressemappe anlässlich Retrospektive in Köln 1997 **70,-**



Los 499 | GILBERT & GEORGE



Los 500 | O. H. HAJEK



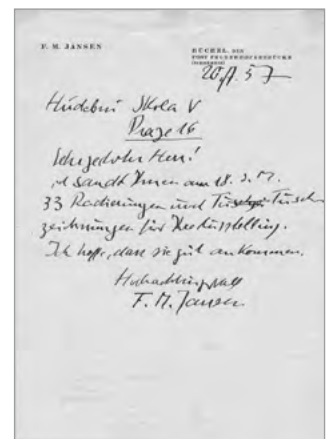
Los 503 | Th. Th. HEINE



Los 504 | B. HEISIG u. A. HÜPPI



Los 505 | K. HILGERS



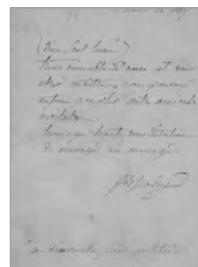
Los 511
F. M. JANSEN



Los 506
D. HOCKNEY

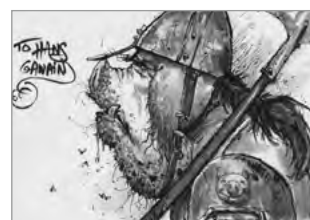


Los 509
J. IMMENDORFF



Los 510
J.-B. ISABEY

- 513** **KARIKATUR/COMIC - "PIG-TOGRAMME"**, Motto eines Sammlers an Zeichner/-innen, vereinzelt auch Künstler/-innen anderer Kultur-Bereiche, die er um Entsprechendes mit mehr Erfolg denn weniger gebeten hatte. Nachfolgende Sammlung enthält knapp 200 signierte Albumblätter (Briefkarten, klein-8), vereinzelt Kunstpostkarten etc., dabei über 150 mit eigh. Zeichnungen, ca. ein Drittel davon farbig, darunter C. ACHILLEOS, K. ALTSTAETTER, V. BALDAUF, H. de BEER, R. BOUSCHET, P. CALLERI, C. CHRIST, P. COKER, J. DANZIGER, M. DAVIES, R. DERKS, F. ERLINGHÄUSER, P. FOGLIO, F. GERG, R. GLASS, I.H. HASEN, M. HENZE, R. HILL, H. HOFMANN, K. HUCKER, M. JANTZE, J. JUSCO, P. KASTE, M. KINDT, T. KLEMM, I. KREITZ, J. LEMON, R. LEUTENEGGER, O. LIEH, A. MARTENS, F. MODELL, M. MOORE, T. MOORE, J. MORIN, P. OLIPHANT, R. OSSWALD, PIRO, G. POLT, B. POSTMAN, R. QUEEN, S. RUDE, C. RUOSS, B. SCOTT, D. SIMS, K. SMITH, J. STAUBER, K. SUTHERLAND, R. TAITO, P. TASTETT, T. THIEL, H. VOGT, F. VOHWINKEL, O. WANZ, H. WILDI, M. WITTMANN, M. WOLF und B. ZELLER; s. Abb. **1000,-**
- 514** **KARIKATUR/COMIC - BOLLING, Bob** (geb. 1928), amerik. Zeichner ("Little Archie"), eigh. Albumblatt (ca. in 4) mit farb. Zeichnung, Widmung, Grußformel "**From Little Archie**", U. "Bob Bolling" u. Teildatum, "12/01". Dazu "Little Archie"-Comicheft mit eigh. Widmung etc. (wie zuvor); s. Abb. **80,-**
- 515** **KARIKATUR/COMIC - GERLACH, Wolf** (1928-2012), dt. Zeichner, Maler, Autor u. Bühnenbildner, kreierte u.a. die Mainzelmännchen für das ZDF, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit Zeichnung, Widmung u. U. (voller Namenszug). Dazu signierte farb. Porträtkarte mit "Mainzelmännchen"-Figuren; s. Abb. **60,-**
- 516** **KARIKATUR/COMIC - GOTLIB, Marcel** (1934-2016), frz. Zeichner, eigh. Albumblatt (gr.-8, linker Rand perforiert) mit Bleistiftzeichnung, U., Widmung, Grußformel u. Jahr (2000); s. Abb. **75,-**
- 517** **KARIKATUR/COMIC - IBANEZ, Francisco** (1936-2023), span. Zeichner (u.a. "Clever & Smart"), eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit Zeichnung, Widmung u. Namenszug; s. Abb. **70,-**
- 518** **KARIKATUR/COMIC - JANOSCH** (geb. 1931), dt. Zeichner, Kinderbuchautor u. Schriftsteller, eigtl. Name Horst Eckert, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Farbstiftzeichnung ("**Tigerente**") u. Namenszug; s. Abb. **100,-**
- 519** **KARIKATUR/COMIC - LORIOT** (1923-2011), dt. Karikaturist, Autor, Schauspieler u. Regisseur, eigtl. Name "Vicco" von Bülow, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit Zeichnung ("**Knollennasemännchen**"), Grußformel, U. u. Jahr, "Loriot '96"; s. Abb. **100,-**
- 520** **KARIKATUR/COMIC - LORIOT**, 2 eigh. Albumblätter (Briefkarten, klein-8, quer) mit jeweils Zeichnung ("**Knollennasemännchen**" in unterschiedl. Größen), U. und Datum/Jahr, 23.8.1989 bzw. 2005, sowie Porträtf. (14,5 x 10,5) und Karte mit gedrucktem Text/Zeichnung mit jeweils e.U. "Loriot"; s. Abb. **150,-**
- 521** **KARIKATUR/COMIC - MORRIS** (1923-2001), belg. Zeichner, schuf 1946 die später weltberühmte Figur "Lucky Luke", eigtl. Name Maurice de Bévère, e.U. u. Grußformel auf farb. Werbeblatt (in 4, leichter Karton, etwas angeschmutzt): "'Lucky luke'. Der Mann, der schneller zieht als sein Schatten." - Siehe Abb. **150,-**
- 522** **KARIKATUR/COMIC - UDERZO, Albert** (1927-2021), frz. Zeichner, kreierte mit dem Comic-Autor René Goscinny (1926-1977) die Comic-Serie "Asterix", e.U. auf farb. Porträtf. (mit "Asterix"-Figur, 18 x 12) und "Uderzo" signiertes, gedrucktes s/w-Karikaturenblatt ("Asterix", "Obelix" etc. in 4) **70,-**
- 523** **KARIKATUR/COMIC - WEINBERG, Albert** (1922-2011), belg. Zeichner, eigh. Albumblatt (in 4) mit blattfüllender Bleistiftzeichnung seines von ihm kreierten Helden "Dan Cooper", Widmung etc., U., Ort u. Datum, München, 2.4.2000; s. Abb. auf Seite 157 **80,-**



ex Los 513 | PIG-TOGRAMME



Los 514 | B. BOLLING



Los 515
W. GERLACH



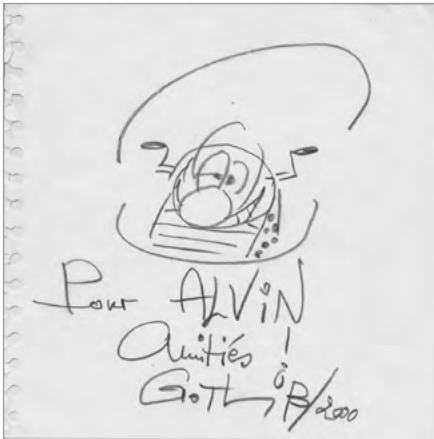
Los 517
F. IBANEZ



Los 518 | JANOSCH



Los 519
LORIOT



Los 516 | M. GOTLIB



ex Los 520 | LORIOT



Los 521 | MORRIS



Los 523 | A. WEINBERG



ex Los 524

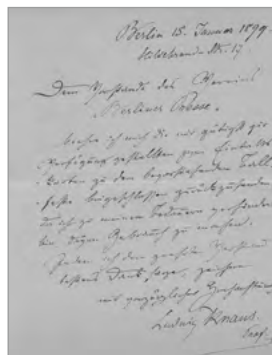


Los 525 | M. KEANE

**DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.**



Los 527 | P. KIRKEBY



Los 529 | L. KNAUS



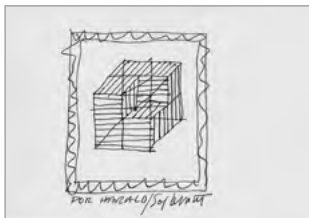
Los 526 | A. KIEFER

- 524** **KARIKATUR/COMIC - ZEICHNER/-INNEN**, über 20 vielfach eigh. Albumblätter (meist sign. Briefkarten, klein-8, quer, teils mit Zeichnung), darunter ATAK, B. BAGNALL (2, 1x eigh. Zeichnung), F.-A. BEHRENDT, F.W. BERNSTEIN, J. DAVIS, A. FRANCOIS, P. GAY, W. HANEL, Z. JANUSZEWSKI, H.E. KÖHLER, H. KRETZSCHMAR, W. LANTZ (eigh. Zeichnung, 1988), P. LEGER (ebenso, 1983), M. MARCKS, L. MOUSLI, PAPAN, W. SCHLOTE und J. WOLTER (eigh. Federzeichnung); s. Abb. **200,-**
- 525** **KEANE, Margaret** (1927-2022), amerik. Malerin, bekannt für ihre Bilder von Frauen, Kindern u. Tieren mit großen Augen, e.U. "MDH Keane" auf farb. Porträtfr. (vor Kinderbildern stehend, 20 x 30, Repro); nicht häufig. - Siehe Abb. **110,-**
- 526** **KIEFER, Anselm** (geb. 1945), dt. Maler u. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1982, Friedenspreis des Deutschen Buchhandels 2008, e.U. "Anselm" auf der farb. Titelseite des mehrseitigen Prospektes mit Darstellung seines Motivs "Der Eiserne Vorhang", Wiener Staatsoper, Saison 2023/24, s. Abb. **50,-**
- 527** **KIRKEBY, Per** (1938-2018), dän. Maler, Bildhauer u. Architekt, "documenta"-Teilnehmer 1982 u. 1992, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Kugelschreiberzeichnung, U. (voller Namenszug) u. Ort, "Freinsheim" (2000); s. Abb. **70,-**
- 528** **KLAUKE, Jürgen** (geb. 1943), dt. Maler, Fotograf, Video- u. Performancekünstler, "documenta"-Teilnehmer 1977 u. 1987, s/w-Ausstellungsplakat "Prosecuritas" (84 x 59 cm), Kunsthalle Bielefeld 1994, mit e.U., Teildatum, "6/1994", und Motivbezeichnung "toter Fotograf"; leichte Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. **250,-**
- 529** **KNAUS, Ludwig** (1829-1910), dt. Maler, Schüler der Düsseldorfer Akademie, eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelblatt) mit U., "Ludwig Knaus. Prof.", Absender u. Datum, "Berlin, Hildebrand-Str. 17", 15.1.1899, an den Vorstand des Vereins "Berliner Presse", sendet mit Bedauern die ihm "gütigst zur Verfügung gestellten zwei Eintrittskarten zu dem bevorstehenden Ballfeste" zurück; s. Abb. **65,-**
- 530** **KNOEBEL, Imi** (geb. 1940), dt. Maler u. Bildhauer der Minimal Art, u.a. Beuys-Schüler, "documenta"-Teilnehmer 1972, 77, 82 u. 1987, e.U. u. Datum, "Imi, 3.6.1992", auf Ausstellungsplakat (84 x 60 cm), Hessisches Landesmuseum, Darmstadt 1992; kleinere Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. auf Seite 161 **120,-**
- 531** **KÖHLER, Fritz** (1887-1972), dt. Landschafts- u. Marinemaler, Konvolut von ca. 40 (meist) eigh. Gedichten mit U. (voller Namenszug, vereinzelt signiert "F.K.") aus den Jahren 1947 bis Ende der 50er Jahre **180,-**
- 532** **KOONS, Jeff** (geb. 1955), amerik. Objektkünstler u. Maler, eigh. Signatur, kleine Zeichnung u. Datum, "2/13/00", auf farb. Kunstpostkarte "'Ilona on Top' (Rosa Background)", 1990; s. Abb. **150,-**
- 533** **KUBIN, Alfred** (1877-1959), österr. Zeichner, Grafiker, Buchillustrator und Schriftsteller, Meister des nervösen, teilweise karikierenden Zeichenstils, in dem Elemente der Realität zu spukhaften und skurril-makabren Szenerien phantastisch, geheimnisvoll-düsteren Zaubers kombiniert werden, eigh. Brief (2 S. in 4) mit U. "Kubin", Ort u. Datum, Zwickledt, 16.11.1939, an **Hermann Hesse** (1877-1962), "Lieber Freund Hesse. Ihre Briefe an mich sind nicht nur konzentriert - sondern auch anmutig. Inzwischen habe ich Ihnen mein Büchertl zugehen lassen können. - Er hofft sicher Ihnen und Ihrer Frau etwas Freude gemacht zu haben! - Also rauchte es wieder oft... im Tessiner Faust... ich hänge oft noch recht an Erlebnissen, die ich in jungen Jahren mit Käfern, Schmetterlingen, überhaupt Insekten hatte! Als ich dann wußte wie die Arten alle heißen und wo sie vorkommen, war der geheimnisvolle Reiz - eigentlich schon dahin...". Dazu Kalenderblatt mit rückseitig unsignierten, maschinengeschriebenen Zeilen von **Hermann HESSE**: "Dies ist ein Brief des von mir sehr geschätzten Zeichners A. Kubin. Er schreibt mir oft und ich bewahre die Briefe auf. Diesen einen, schon als Kuriosum wegen der Handschrift, möchte ich Ihnen beilegen." - Siehe Abb. **900,-**

- 534 **KÜNSTLER/-INNEN**, 10 versch., signierte Albumblätter, Einladungskarten usw., darunter R. BRITTO (Briefkarte mit eigh. Zeichnung u. U.), G. EISLER, V. EXPORT (Porträtfoto), A. FROHNER (Einladungskarte, Wien 70er Jahre), E. FUCHS (ebenso) und A(I)en JONES (ebenso) sowie W. HUTTER; etwas unterschiedl. Erhaltung 150,-
- 535 **KÜNSTLERINNEN**, 20 versch., teils rückseitig signierte Kunst-/Fotopostkarten etc., darunter E. BACH, H. BOLLHAGEN, S. CALLE, J. HOLZER (2, u.a. sign., geklebte Holzpostkarte mit Mängeln), R. HORN, M. JETELOVÁ, S. KOPFERMANN, M. MINTER, RISSA (mitsigniert von K.O. GÖTZ), P. RIST, C. SHERMAN, K. SMITH, E. STONE, D. TANNING, R. TROCKEL, U. SCHULTZE-BLUHM, M.H. VIEIRA da SILVA und S. WÜLFING; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 200,-
- 536 **KÜNSTLER-PLAKATE**, 10 versch., signierte Ausstellungsplakate unterschiedlicher Formate von u.a. **F. DROESE** (3, 1988/89, 1993 u. 2010), **K. STAECK** (1990) und J. WAGEMAKER/J. MOOY (Recklinghausen 1959); etwas unterschiedl. Erhaltung 150,-
- 537 **LEWITT, Sol** (1928-2007), amerik. Maler u. Objektkünstler der Minimal Art, später Konzeptkünstler, "documenta"-Teilnehmer 1968, 72, 77 u. 1982, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Zeichnung, Widmung u. U. (voller Namenszug); s. Abb. 200,-
- 538 **LICHTENSTEIN, Roy** (1923-1997), amerik. Maler, Hauptvertreter der Pop Art, "documenta"-Teilnehmer 1977, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte "Eddie Diptych", 1962; kleinere Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. 130,-
- 539 **LINDBERGH, Peter** (1944-2019), dt. Fotograf u. Filmemacher, e.U. "Lindbergh" auf der Vorderseite des Covers mit von ihm verwendeten Motiv von **Tina Turner** für deren LP "**Foreign Affair**", Capitol Records, Spanien 1989. Schallplatte in optisch einwandfreien Zustand; s. Abb. 130,-
- 540 **LÜPERTZ, Markus** (geb. 1941), dt. Maler u. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1982, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit Kugelschreiberzeichnung ("Selbstporträt") und Initialen; s. Abb u. auch Los 547 80,-
- 541 **MALER und GRAFIKER**, 3 Autographen von **John HEARTFIELD** (eigh. Grußkarte mit U., Ort u. Datum, Brno, 29.1.1965), **Hann TRIER** (eigh. Brief mit U., Berlin, 27.5.1965) und **A. Paul WEBER** (undatierter Brief mit e.U., betrifft dessen letzte im Stalling Verlag erschienene Monographie); s. Abb. 120,-
- 542 **MALER und GRAFIKER 1900-1914**, 4 Autographen von **Julius von BLAAS** (Brief mit e.U., Wien 1914), **Hermann PRELL** (eigh. Brief mit U., Dresden, 1912), **Heinrich von ZÜGEL** (undatiertes eigh. Kärtchen mit U.) und **Ludwig von ZUMBUSCH** (eigh. Kärtchen mit U. u. Datum, Atterbach a. Chiemsee 1910); etwas unterschiedl. Erhaltung 100,-
- 543 **MALER, BILDHAUER und GRAFIKER**, über 40 Autographen (eigh. Albumblätter, Briefe etc. mit jeweils U.), darunter F. AHLERS-HESTERMANN, M. BEHMER, C. CRUZ-DIEZ, H. ERNI (eigh. Zeichnung, nachfolgend mit * bezeichnet), M. ESTÈVE, A. FELGER (2), J. GERARD (*), L. GIES (eigh. Brief mit U., Berlin 1930), K.O. GÖTZ (*/ dazu eigh. Albumblatt mit Zeichnung u. U. von 1980 seiner Ehefrau Karin GÖTZ-RISSA), G. GRAUBNER (eigh. Widmungsblatt, mitsigniert von B. HEISIG, 1988), L(ea) GRUNDIG (eigh. Brief mit U., Dresden 1964), M. GÜLER, F. von GUGEL (eigh. Albumblatt mit U., 1982), P. HERKENRATH (2, 1x kleine eigh. *), R. LOEWIG (2, 1x eigh. *), U. LÜTHI (*, U. dünn, 1982), G. MUCHA, J. NAWRATH (*, 2005), G.K. PFAHLER, H.-Th. RICHTER (Brief mit e.U., Dresden 1959), V. SCHULZ-RUMPOLD (2*), G. SEITZ (eigh. Brief, Hamburg 1962), H. TRIER (2, 1x *, 1998) und WERKSTATT RIXDORFER DRUCKE (4 Autographen von U. BREMER, J. VENNEKAMP, 2, und A. WALDSCHMIDT); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. auf Seite 163 500,-



Los 530 | I. KNOEBEL



Los 537 | S. LEWITT



Los 538
R. LICHTENSTEIN



ex Los 535



Los 539 | P. LINDBERGH



Los 540
M. LÜPERTZ



ex Los 541



9
11/10

Ami 9. XII. 30

Professeur de votre bienvenue

• Me en votre bienvenue et je suis
 heureux de voir que vous
 n'êtes pas si loin de la grande
 (bienvenue à Paris) - je suis très
 en. Amicalement. le 26 au soir.

Bonne nuit 220 M

Mais je suis sûr
 d'appeler à l'attention de tout le monde
 que vous n'êtes pas si loin de la grande
 (bienvenue à Paris) - je suis très
 en. Amicalement. le 26 au soir.



Ami 9. XII. 30

Professeur de votre bienvenue

• Me en votre bienvenue et je suis
 heureux de voir que vous
 n'êtes pas si loin de la grande
 (bienvenue à Paris) - je suis très
 en. Amicalement. le 26 au soir.

Bonne nuit 220 M



ex Los 543

Los 553
H. METZKES



ex Los 545



Los 554 | Ch. DIOR



Los 555 | W. JOOP

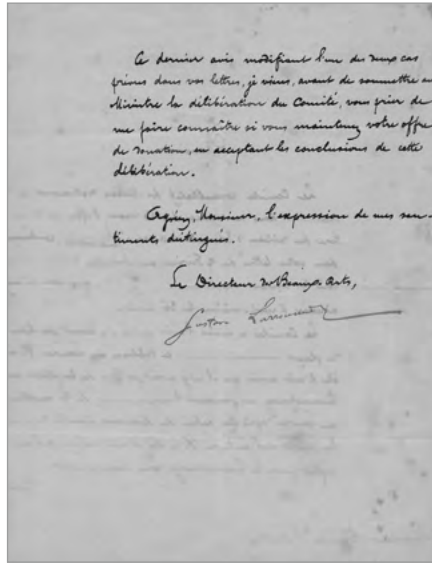


Los 558
H. OESTERGAARD

544	MALER, GRAFIKER etc. , 3 Albumblätter (Briefkarten, klein-8, quer) mit jeweils e.U. u. teils Zusatz von J. BEUYS (dazu eigh. Umschlag u. unsign. Katalog "... Coyote III ..."), J. RIZZI und G. UECKER (eigh. Namenszug)	150,-
545	MALER, GRAFIKER u.a. , 7 farb. Kunstpostkarten mit jeweils kleiner eigh. Zeichnung, U. u. teils Zusatz von Otmar ALT, Thomas BAYRLE, Pol BURY (1922-2005), Luciano CASTELLI, Simon DITTRICH, Jan KNAP und Helmut MIDDENDORF; s. Abb.	130,-
546	MALER, GRAFIKER u.a. , 10 versch., signierte Kataloge (3), Kunstpostkarten etc. von H. ANTES (Katalog), G. BASELITZ (ebenso), W. HUTTER (6, u.a. 3 versch. farb. Kunstpostkarten), J. MEESE und P. SOULAGES (Katalog)	150,-
547	MALER, GRAFIKER u.a. , 9 versch., signierte Ausstellungskataloge usw. von u.a. F. DROESE (2), K. KNEFFEL, H.-J. KUHNA, H. RUNGE, K. SIEVERDING , K. STAECK und Th. VIRNICH. Dazu 6 (5) signierte Kunstpostkarten etc., darunter P. FLORA (sign. gr. s/w-Porträt), G. KREBBER, M. LÜPERTZ und H. RUNGE; etwas unterschiedl. Erhaltung	170,-
548	MALER, GRAFIKER und BILDHAUER , 4 Albumblätter (Briefkarten, klein-8, quer) und 2 farb. Kunstpostkarten (gleiches Motiv) mit jeweils e.U. u. meist Zusatz von E. FUCHS (4, u.a. 2 farb. Kunstpostkarten), O. KOKOSCHKA (Briefkarte, 1961) und H. MOORE (ebenso)	80,-
549	MATARÉ, Ewald (1887-1965), dt. Bildhauer u. Grafiker, "documenta"-Teilnehmer 1955 u. 1959, 2 Kunstpostkarten/-drucke (mit Mataré-Motiven, Montagespuren) mit jeweils eigh. Zeilen, U. "Mataré", teils Absender bzw. Jahr, Buderich/Neuss, 1961/1964 (mit eigh. Umschlag), an den tschech. Kunsthistoriker Jirí Siblík (1912-2004) in Prag, u.a. wegen Rückgabe seiner Holzschnitte	100,-
550	McCARTHY, Paul (geb. 1945), amerik. Künstler von Performances etc., e.U. u. Jahr (beides flüchtig geschrieben mit Bleistift) auf Innentitel seines Werkes "The Box", Hatje Cantz Verlag, Hannover 2014. - Dazu s/w-Kunstpostkarte "Mickey Mouse", 2010, mit eigh. Namenszug u. Jahr (wie zuvor)	80,-
551	MEESE, Jonathan (geb. 1970), dt. Maler, Installations-/Performancekünstler etc., 2 versch. farb. Porträtfotos (Brustbild, ca. 30 x 20, bzw. 20 x 30) mit jeweils vorder- u. rückseitig eigh. Zeilen, Widmung, U., Datum, Jahr (2016) etc.; s. auch Los 546	120,-
552	MEESE, Jonathan , e.U. u. Datum, 15.2.2019, auf der Vorderseite des farb. Fotocovers der LP " Don't Call Us Piggy " von Jonathan (Meese) + Tim (Berresheim), rückseitig nochmals e.U. etc.; 500er Auflage	180,-
553	METZKES, Harald (geb. 1929), dt. Maler, Graphiker u. Buchillustrator, eigh. Albumblatt (1 S. klein-8, quer) mit eigh. blattfüllender Tuschezeichnung (Reiter in Manege); rückseitig eigh. Grußformel u.U. (voller Namenszug). - Siehe Abb.	80,-
554	MODE - DIOR, Christian (1905-1957), frz. Modeschöpfer, e.U. auf Albumblatt (Briefkarte, rs. Klebespuren) mit aufgezogenem Porträtdruck (10 x 9,5, etwas fleckig); s. Abb.	150,-
555	MODE - JOOP, Wolfgang (geb. 1944), dt. Modeschöpfer, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit farb. Zeichnung u. Namenszug. Auf der Rückseite eigh. Widmung mit U. u. Zusatz, " Exklusiv gezeichnet Ihr WJoop "; s. Abb.	100,-
556	MODE - JOOP, Wolfgang , Farbdruck einer seiner Modezeichnungen (klein-4, aufgezogen) mit eigh. Namenszug	50,-



Los 559
H. RUBINSTEIN



Los 560
G. LARROUMET
(an Claude Monet)



Los 562 | R. MUCHA



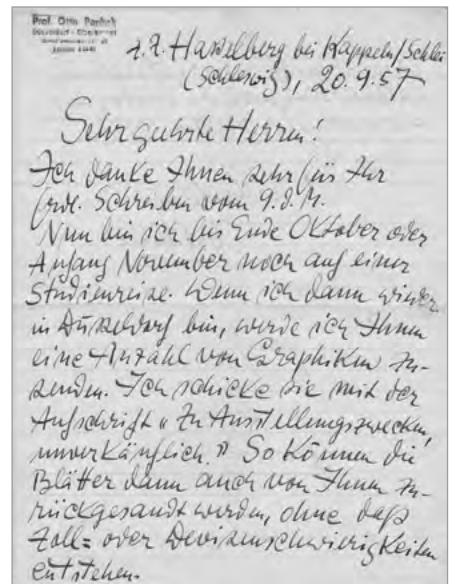
Los 561 | K. MOSTBÖCK



ex Los 563
O. NAGEL



Los 565 | A. OEHLLEN



ex Los 567 | O. PANKOK

- 557** **MODE - MODESCHÖPFER und MODELLE**, über 100 versch., signierte Porträtfotos unterschiedlicher Formate, vereinzelt eigh. Albumblätter mit signierter Zeichnung, darunter, meist mehrfach, N. AUERMANN (2), M. BOHAN, A. BURDA, P. CARDIN, M. DIETL, H. GLÖCKLER (8), J. JOOP (3), W. JOOP (12), I. KAUFMANN, O. KERN (4), H. KLUM, T. KÖDEL, M. MICHALSKY, F. MOENAAR, R. MOSHAMMER (2), H. OESTERGAARD (7 und 1 eigh. Albumblatt mit Zeichnung), M. QUANT, G. SACHS, J. SANDER, C. SCHIFFER (2), E. SCHUBERTH, G. SIEGEL u. U. WALZ (9) **200,-**
- 558** **MODE - OESTERGAARD, Heinz** (1916-2002), dt.. Modeschöpfer, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit Farbstiftzeichnung u. Namenszug; s. Abb. **50,-**
- 559** **MODE - RUBINSTEIN, Helena** (1871-1965), pol.-amerik. Kosmetikunternehmerin, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (Briefkarte, rs. Montagespuren) mit aufgezo- genem Porträtdruck (10,5 x 8); s. Abb. **100,-**
- 560** **MONET, Claude - LARROUMET, Gustave** (1852-1903), frz. Kunst- u. Literaturkritiker, Direktor der Akademie Beaux Arts, handschriftlicher Brief (1 1/2 S. in 4, Doppelblatt, etwas stockfleckig) mit Aufdruck "Ministère de l' Instruction Publique et des Beaux-Arts - République Francaise", e.U. (voller Namenszug), Paris, Palais-Royal, 19.3.1890, in sei- ner Eigenschaft als Direktor des Beaux Arts **an den Maler Claude Monet bezüglich dessen Offerte für das Bild "Olympia" von Édouard Manet** (1832-1883), der vom amerik. Porträt-Maler John Singer Sargent (1856-1925) von finanziellen Schwierigkeiten von Suzanne Manet, Witwe des Malers, erfahren hatte. Monet gelang es, knapp 20.000 frz. an Spenden zusammen zu bekommen, wodurch Manets Witwe dem Verkauf einwil- ligte u. der französische Staat die dann folgende Schenkung akzeptierte. Interessanter Brief in Zusammenhang mit dem zuvor Erwähnten; s. Abb. **250,-**
- 561** **MOSTBÖCK, Karl** (1921-2013), österr. Maler, Vertreter der informellen u. skulpturalen Malerei, eigh. Aquarell auf Karton (16 x 11,5 cm, aufgezogen) mit U. u. Jahr, "K. Most- böck '99." - Dazu eigh. Begleitbrief (1/2 S. quer-8) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Steyr, 24.1.2008, und (unsign.) Visitenkarte; s. Abb. **120,-**
- 562** **MUCHA, Reinhard** (geb. 1950), dt. Bildhauer, Fotograf etc., "documenta"-Teilnehmer 1992 u. 1997, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Bleistiftzeichnung, U. (vol- ler Namenszug) u. Datum, 23.11.1991; s. Abb. **50,-**
- 563** **NAGEL, Otto** (1894-1967), dt. Maler des sozial. Realismus', Gründungsmitglied u. 1956-62 Präsident der Deutschen Akademie der Künste in Berlin (Ost), eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit Kugelschreiberzeichnung, U. u. Jahr (voller Namenszug, 1964). - Dazu eigh. Brief (1/2 S. in 4) mit U. (voller Namenszug), Ort, Monat u. Jahr, Prag, Februar 1958, an Professor Jiri Siblik (1912-2004) in Prag anlässlich Übersendung eines Buches; s. Abb. **100,-**
- 564** **NITSCH, Hermann** (1938-2022), österr. Maler u. Aktionskünstler, "documenta"-Teil- nehmer 1972 u. 1982, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Ausstellungsplakat "Passionen 1960-1990. Aktionsmalerei und Relikte" (84 x 58 cm), St. Petri zu Lübeck 1991; s. Abb. **70,-**
- 565** **OEHLEN, Albert** (geb. 1954), dt. Maler, Objekt- u. Installationskünstler, e.U. "A. Oeh- len" auf der Vorderseite des von ihm gestalteten Cover (mit "Chucky"-Motiv) zur Child Abuse-LP gleichen Namens, Rococo Records/RCC00533 - Loepump United/LPU 011, USA 2007. Schallplatte in optisch neuwertigem Zustand; s. Abb. **150,-**
- 566** **ONO, Yoko** (geb. 1933), japan. Multi-Media-Künstlerin, Witwe John Lennons (1940-1980), e.U., Zusatz u. Jahr, "Love Yoko '07", auf Cover der Single **"Give Peace A Chan- ce"** der Plastic Ono Band, Apple Records, US 1969; kleine Gebrauchsspuren. Dazu (un- sign.) LP "Double Fantasy" von J. Lennon/Y. Ono; s. Abb. **240,-**



Los 564 | H. NITSCH



Los 566 | Y. ONO

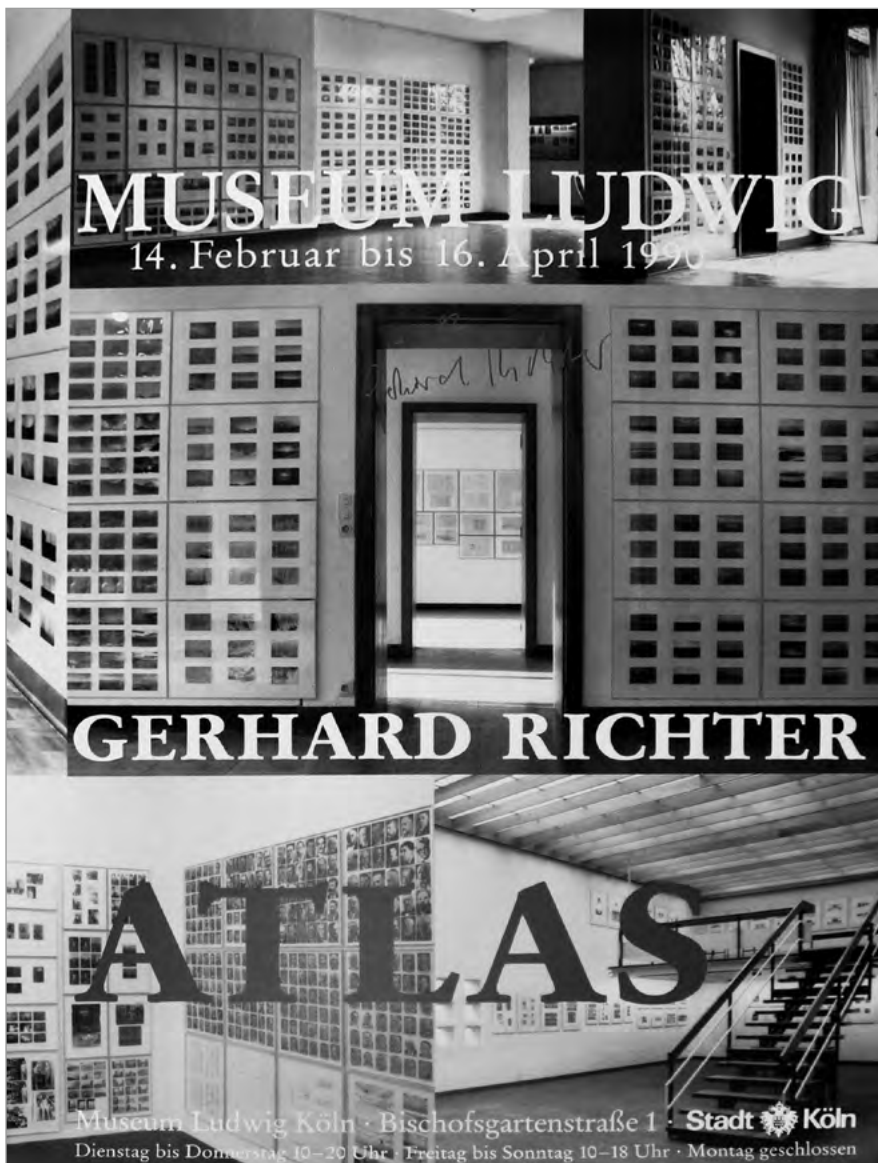


Los 568 | I. PENN



Los 570 | G. RICHTER

- 567** **PANKOK, Otto** (1893-1966), dt. Maler, Zeichner u. Holzschneider, eigh. Brief (1 1/2 S. in 4, Absenderstempel, kleinere Gebrauchsspuren) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, "z.Z. Hasselberg, bei Kappeln/Schlei (Schleswig), 20.9.1957, an einen nicht näher genannten Herrn, dem er nach Rückkehr von einer Studienreise nach Düsseldorf eine Auswahl Graphiken zu Ausstellungszwecken vorschlagen wird **90,-**
- 568** **PENN, Irving** (1917-2009), amerik. Fotograf, auch Maler, wurde berühmt durch seine mondänen Frauenporträts, e.U. (voller Namenszug) auf s/w-Porträtpostkarte (15 x 11, Lisa Fonsogrives-Penn, 1970); s. Abb. **50,-**
- 569** **RICHTER, Gerhard** (geb. 1932), dt. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1972, 77, 82 u. 1987, e.U. (voller Namenszug) u. Datum, 2.6.1992, mit Bleistift auf Ausstellungsplakat "Atlas", Museum Ludwig, Köln 1990. Auf der Rückseite des Plakates auf dem Oberrand zusätzlich eigenhändig mit Bleistift, "mit freundlichen Grüßen G. Richter." - Siehe Abb. **1000,-**
- 570** **RICHTER, Gerhard**, e.U. "Richter" auf farb. Kunstpostkarte "28.10.1992" (1999); s. Abb. auf Seite 167 **200,-**
- 571** **RILEY, Bridget** (geb. 1931), brit. Malerin, führende Vertreterin der Op-Art, "documenta"-Teilnehmerin 1968 u. 1977, e.U. (voller Namenszug) auf Ausstellungsplakat "Bilder 1982-1992" (mit ihrem Porträt, 84 x 59 cm), Quadrat Bottrop 1992; s. Abb. **200,-**
- 572** **SAINT PHALLE, Niki de** (1930-2002), frz. Künstlerin, bekannt vor allem durch ihre farbfrohen "Nana-Figuren", e.U. (voller Namenszug) auf der Rückseite einer farb. (sowjet.) Kunstpostkarte (wohl eines ihrer Werke) **75,-**
- 573** **SCHULTZE, Bernard** (1915-2005), dt. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1959, 64 u. 1977, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit ganzseitiger Farbstiftzeichnung ("Migof"-Motiv), U. u. Jahr (voller Namenszug, 1994); s. Abb. **60,-**
- 574** **SCHUMACHER, Emil** (1912-1999), dt. Maler des Informel, "documenta"-Teilnehmer 1959, 64 u. 1977, Brief (in 4, Unterrand etwas beschnitten, Absenderaufdruck) mit e.U. (voller Namenszug), Hagen, 30.9.1968, an Professor Jiri Siblik in Prag bezüglich einer Abbildung seiner Aquatintaradierung "10/1964" in Sibliks (1912-2004) Buch, legt eine Farbproduktion des Motives bei **90,-**
- 575** **SEITZ, Ludwig** (1844-1908), ital. Maler dt. Herkunft, Direktor der Vatikanischen Galerien, eigh. Albumblatt (quer-12) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Rom., 13.6.1908, "Mancher gibt sich Mühe gerecht zu sein und mit eigener Aufopferung das Wohl der Anderen zu suchen: ..."; knapp drei Monate vor seinem Tod. - Siehe Abb. **70,-**
- 576** **SERRA, Richard** (geb. 1939), amerik. Bildhauer, Objektkünstler u. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1977, 82 u. 1987, e.U. "RSerra" mit Bleistift auf Ausstellungsplakat "The drowned and the saved" (84 x 59 cm), Synagoge Stommeln, Pulheim 1992; s. Abb. auf Seite 171 **150,-**
- 577** **THOMA, Hans** (1839-1924), dt. Maler, von 1876 an in Frankfurt/M. tätig, ab 1899 in Karlsruhe, dort bis 1919 Professor an der Akademie, 2 eigh. Briefe (1 S. in 8, Doppelblatt und 1 S. gr.-8, letzter mit Gebrauchsspuren) mit jeweils U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Karlsruhe, 22.12.1902 bzw. z.Z. Säckingen, 16.8.1912, u.a. an die Kunstsammlung Plichta in Prag (1912), "Die alleinige Ordnung über ... alle meiner Bilder steht allein der Deutschen Verlagsanstalt in Stuttgart zu"; s. Abb. **130,-**
- 578** **TROCKEL, Rosemarie** (geb. 1952), dt. Malerin, "documenta"-Teilnehmerin 1997, e.U. "RTrockel" auf farb. Ausstellungsplakat "Papierarbeiten" (ca. 86 x 60 cm), Museum Ludwig, Köln 1992; Gebrauchsspuren. - Siehe auch Los 535 **120,-**



Los 569 | G. RICHTER

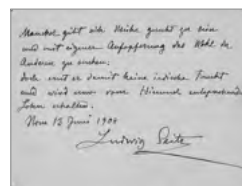


Los 571 | B. RILEY

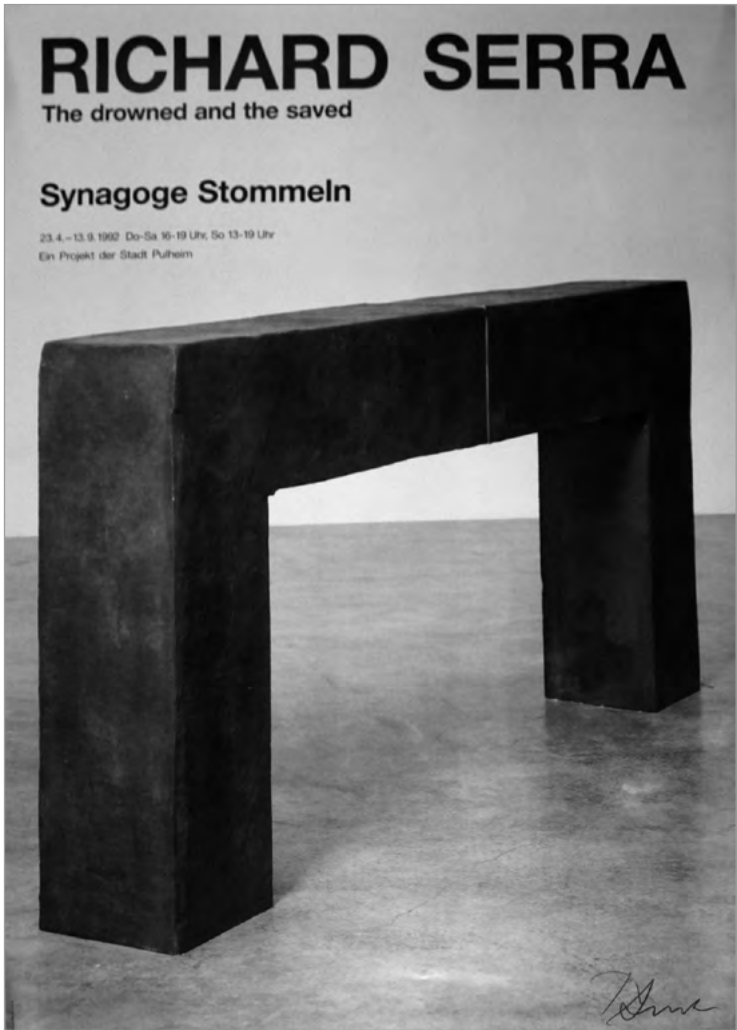


Los 573
B. SCHULTZE

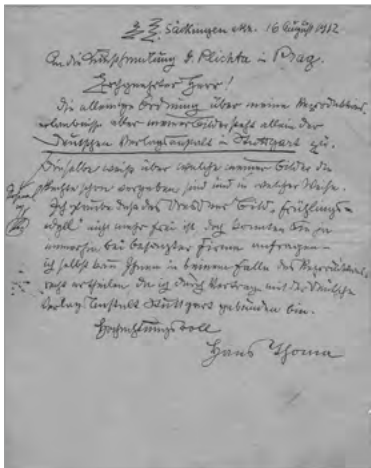
DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



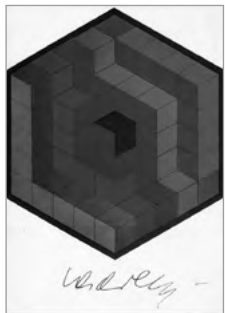
Los 575
L. SEITZ



Los 576 | R. SERRA




ex Los 577 | H. THOMA



Los 580
V. VASARELY



Los 581
L. M. WINTERSBERGER

- 579** **UECKER, Günther** (geb. 1930), dt. Objektkünstler u. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1964, 68 u. 1977, eigh. Albumblatt (in 8, Bütten) mit Bleistiftzeichnung (Nagel) u. Namenszug "Uecker .019". - Dazu s/w-Porträtf. (16,5 x 12,5) mit e.U. "Uecker"; s. auch Los 544 **500,-**
- 
- 580** **VASARELY, Victor** (1906-1997), frz. Maler u. Grafiker, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59, 64 u. 1968, e.U. auf farb. Kunstpostkarte "Sin-Hat-B.", 1972; s. Abb. **75,-**
- 581** **WINTERSBERGER, Lambert Maria** (1941-2013), dt. Maler der "Neuen Figuration", eigh. Albumblatt (klein-8, Karton) mit Farbstiftzeichnung, U. u. Jahr "2009"; s. Abb. **80,-**

- 582** **AMUNDSEN, Roald** (1872-1928), norweg. Polarforscher, e.U. (voller Namenszug, vor dunklem Hintergrund) auf Porträtf. (17,5 x 11,5, Gebrauchsspuren). - Dazu kleines Blatt (Visitenkartenformat, rs. Klebespuren) mit e.U. (voller Namenszug) per Bleistift; s. Abb. **200,-**
- 583** **BAWENDI, Mounqi** (geb. 1961), frz.-amerik. Chemie-Nobelpreisträger 2023 (zus. mit L. Bruns u. A. Ekimov), e.U. auf farb. Porträtf. (26,5 x 20, Repro); s. Abb. **90,-**
- 584** **CHEMIE-NOBELPREISTRÄGER**, 150 versch., signierte (Brief-) Karten und Porträtfotos, darunter, oft mehrfach, S. ALTMAN, F.H. ARNOLD (2), P.BERG, E. BETZIG (2), P.D. BOYER (2), H.C. BROWN, T.R. CECH (2), M. CHALFIE (4), A. CIECHANOVER (2), E.J. COREY, P.J. CRUTZEN (3), J. DEISENHOFER (3), J. DUBOCHET, R.R. ERNST (2), G. ERTL (3), J.B. FENN (3), B.L. FERINGA (4), E.O. FISCHER, P.J. FLORY, K. FUKUI (2), W. GILBER, R.H. GRUBBS, H.A. HAUPTMANN (4), R.F. HECK (2), A.J. HEEGER, D.R. HERSCHBACH (4), A. HERSHKO (2), R. HOFFMANN, R. HUBER, A. KLUG (2), W.S. KNOWLES, B.K. KOBICKA (2), W. KOHN, R.D. KORNBERG, H.W. KROTO (2), Y.T. LEE, R.J. LEFKOWITZ, J-M. LEHN (4), L.F. LELOIR, T.R. LINDAHL (2), R.A. MARCUS (2), H. MICHEL (4), M.J. MOLINA, K.B. MULLIS, E. NEGISHI (2), R. NOYORI, G.A. OLAH (3), C.J. PEDERSEN (2), J.C. POLANYI, G. PORTER, V. PRELOG, I. PRIGOGINE, V. RAMAKRISHNAN (2), I.A. ROSE (2), J-P. SAUVAGE (2), R.R. SCHROCK (2), K.B. SHARPLESS, D. SHECHTMAN (6), J.C. SKOU (2), R.E. SMALLEY (3), M. SMITH (2), T.A. STEITZ (2), J.F. STODDART (3), A. SUZUKI, H. TAUBE, R.Y. TSIEN, J.E. WACKER (3), A. WARSHEL (2), M.S. WHITTINGHAM (2), G. WILKINSON, K. WÜTHRICH (2), A.E. YONATH (2) und A. YOSHINO; etwas unterschiedl. Erhaltung **600,-**
- 585** **DEBYE, Peter** (1884-1966), niederl. Physikochemiker, Chemie-Nobelpreis 1936, "für seine Beiträge zu unserer Kenntnis der Molekularstrukturen durch seine Forschungen über Dipolmomente, über die Beugung von Röntgenstrahlen und an Elektronen in Gasen", e.U. u. Datum, "19.1.'38", auf Albumblatt (Briefkarte, rs. Montagespuren) mit aufgezogenem Porträtdruck (9,5 x 8); s. Abb. **130,-**
- 586** **DJERASSI, Carl** (1923-2015), amerik. Biochemiker österr. Herkunft, entwickelte die erste Antibabypille, e.U. (voller Namenszug) auf s/w-Porträtdruck (Gesamtformat 25 x 17) **50,-**
- 587** **EKIMOV, Alexei** (geb. 1945), russ. Chemie-Nobelpreisträger 2023 (zus. Mit M. Bawendi u. L. Brus), e.U. auf farb. Porträtf. (12,5 x 17,5); s. Abb. **70,-**
- 588** **EXNER, Wilhelm** (1840-1931), österr. Ingenieur, Arbeiten auf dem Gebiet der mechanischen Technologie, 1879-1904 Direktor des von ihm ins Leben gerufenen Technologischen Gewerbemuseums, Präsident des Gewerbeförderamtes (1908) u. des Technischen Versuchsamtes (1909), hatte maßgeblichen Einfluß auf das österr. Patentgesetz, Selbstbiographie "Zum 90. Geburtstage des Altmeisters der österreichischen Technik Ing. Dr. Wilhelm Exner" (3 S. gr.-4, Doppelblatt mit blauer Kordel in Mappe mit Aufdruck "Ing. Dr. Wilhelm Exner 1840-1930"). Vorderseite der Mappe mit eigh. Dankeszeile u. Namenszug: "In Freundschaft und Dankbarkeit Exner." - Beiliegend Nachruf aus einer Zeitung von 1931 **75,-**
- 589** **FRIEDENSNOBELPREISTRÄGER**, 10 versch., signierte Dokumente (meist Karten), darunter M. AHTISAARI (2), N.E. BORLAUG, J. HUME, M. JUNUS, F.W.d KLERK, B. PERKINS, J. ROTBLAT, L. WALESA und E. WIESEL (Brief); s. Abb. u. auch die Lose 164-166 **220,-**
- 590** **HAHN, Otto** (1879-1968), dt. Chemiker, Nobelpreis 1944 (verliehen 1945), "für seine Entdeckung der Kernspaltung von Atomen", e.U. u. Ort, "Otto Hahn, Göttingen", auf Porträtf. (Brustbild, 11,5 x 6,5, Ränder beschnitten); s. Abb. **90,-**



Los 582
R. ADMUNSEN



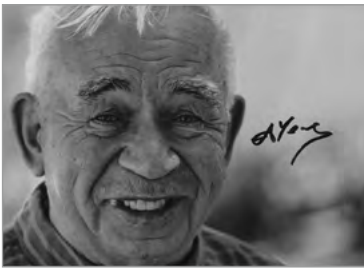
Los 583 | M. BAWNDI



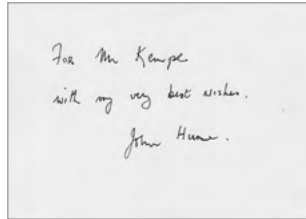
Los 585
P. DEBYE



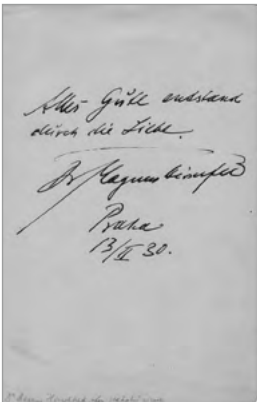
Los 590
O. HAHN



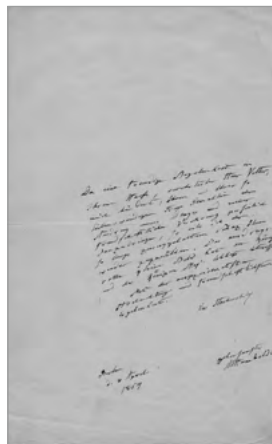
Los 587 | A. EKIMOV



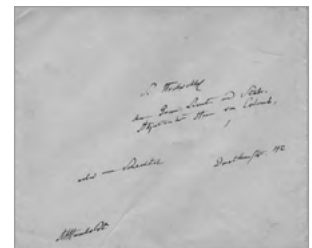
ex Los 589



Los 591 | M. HIRSCHFELD



Los 592 | A. von HUMBOLDT



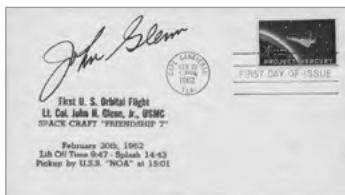
- 591** **HIRSCHFELD, Magnus** (1868-1935), dt. Arzt, Sexualforscher u. Vorkämpfer der Homosexuellen-Bewegung, eigh. Albumblatt (1/2 S. in 8, kleine Gebrauchsspuren): "Alles Gute entstand durch die Liebe. Dr. Magnus Hirschfeld. Prag, 13/II.'30." - Dazu Porträtf. (13,5 x 8, Ränder etwas beschnitten) mit e.U. (wie zuvor). Nicht häufig; s. Abb. 150,-
- 592** **HUMBOLDT, Alexander von** (1769-1859), dt. Naturforscher, eigh. Brief (2/3 gr.-8, Doppelblatt, kleinere Gebrauchsspuren) mit Grußformel, U., "... gehorsamster AvHumboldt", Ort u. Datum, Berlin, 8.4.1854, und eigh. adress. Umschlag mit Absender "AvHumboldt" sowie rückseitig rotem Lacksigel. Brief adressiert an den **Premier-Lieutenant u. Stabshauptmann von Colomb**, bedankt sich für die kürzliche "freundliche Begegnung"; s. Abb. auf Seite 174 450,-
- 593** **KIWISCH von ROTTERAU, Franz** (1814-1851), österr. Gynäkologe u. Geburtshelfer, 1850 geädelt, starb früh an den Folgen der Tuberkulose, eigh. Albumblatt (quer-8, Gebrauchsspuren) mit U., Ort u. Datum, Prag, 7.10.1848, an einen "dankbaren, Dich hoch verehrenden Kollegen" (namentlich nicht genannt): "Ein ähnlich Loos ward uns beiden beschieden; vom theuren heimischen Herde ziehend, folgten wir dem fernen Rufe der Wissenschaft ...". Ungewöhnlich! - Siehe Abb. 150,-
- 594** **KORN, Arthur** (1870-1945), dt. Physiker u. Mathematiker, Pionier der Fernsehübertragung, frühe eigh. Briefkarte (quer-12) mit U., Ort u. Datum, München, 16.7.1907, anlässlich Übersendung eines "Andenkens"; s. Abb. 70,-
- 595** **KOSSEL, Albrecht** (1853-1927), dt. Mediziner u. Physiologe, Nobelpreis für Medizin 1910, eigh. Albumblatt (ca. Visitenkartenformat): "Dr. A. Kossel. Professor der Physiologie an der Universität Heidelberg"; nicht häufig. - Beiliegend (Autogramm-) Karte mit e.U. (voller Namenszug) von Medizin-Nobelpreisträger (1956) **Werner FORßMANN** (1904-1979); s. Abb. 120,-
- 596** **LANDSHUT, CHIRURGISCHE SCHULE**, 2 Dokumente ("Universitäts-Absolutorium", 6 S. folio u. Adressseite mit papiergedecktem Siegel etc. von 1825 und "Approbations-Zeugnis", 1 S. quer-4 mit papiergedecktem Siegel, 1830, dieses mit diversen Gebrauchsspuren) an versch. Empfänger mit jeweils eigh. Signaturen von Professoren der Schule, darunter der Direktor **Joseph August SCHULTES** (1773-1831), österr. Mediziner, Botaniker usw., sowie u.a. der Arzt und Geburtshelfer **Adam ULSAMER** (1795-nach 1840); nicht häufig. - Siehe Abb. 200,-
- 597** **LASSAR, Oskar** (1849-1907), dt. Hygienemediziner, eigh. Grußformel u.U. aus Berlin auf Porträtpostkarte (13,5 x 8,5, Gebrauchsspuren) nach Worms 1906; s. Abb. 70,-
- 598** **LENARD, Philipp** (1862-1947), dt. Physiker, Nobelpreis 1905, "für seine Arbeiten über die Kathodenstrahlen". Seine Forschungen bildeten u.a. eine Grundlage für Funktechnik und Übermikroskopie, Gegner der Relativitätstheorie, eigh. Widmungsblatt (Visitenkartenformat), "Dem Gefreiten im Reserve-Lazarett beste Wünsche! Heil Hitler! P. Lenard. Heidelberg, Nov. 1942", aufgezogen auf Albumblatt (Briefkarte, rs. Montagespuren) mit aufgeklebtem Porträttdruck (6,5 x 4,5); s. Abb. 190,-
- 599** **LUMIÈRE, Louis** (1864-1948), frz. Chemiker, Erfinder u. Unternehmer, erfand 1903 mit seinem Bruder Auguste (1862-1954) ein praktikables Verfahren zur Entwicklung von Farbfilmern (Autochrom-Platte), bereits 1895 präsentierten sie in Paris einen von ihnen konstruierten Filmprojektor (Cinématographe), eigh. Albumblatt (quer-12, leichte Gebrauchsspuren): "Louis Lumière avec ses compliments. 5. Juillet 1936"; s. Abb. 100,-
- 600** **MARZELL, Heinrich** (1885-1970), dt. Botaniker, Hauptwerk "Wörterbuch der deutschen Pflanzennamen", ab 1939 Mitglied der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina, Postkarte mit e.U. u. Zusatz, Gunzenhausen, 12.3.1942, an einen Studienrat in Eisenach, dem er zu Hinweisen für "Dehnrkraut", "Gloltzblume" etc. dankt. Beiliegend Karte des S. Hirzel Verlages an den Studienrat bezüglich Marzells Wörterbuch, Leipzig 1947; s. Abb. 50,-

- 601** **MEDIZINER**, 37 Albumblätter (Briefkarten) und Porträtfotos mit jeweils e.U. u. teils Zusatz von Ch. BARNARD (4), M. BOTHA (2), J.C. CHERMANN (jeweils Foto), D.A. COOLEY, H.R. COX (2, 1x Foto), M. DeBAKEY (2, 1x Foto), R.P. GALE (2), R.C. GALLO, W. GREATBATCH (2), A.J. JEFFREYS (2), R. KOFFLER JARVIK (2), G. KNÜTSCHER, L. MONTAGNIER (3), A.B. SABIN und J.E. SALK; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. auf Seite 179 u. auch Los 606 **300,-**
- 602** **MERIAN, Johann Bernhard** (1723-1807), schweiz. Philosoph, Direktor der Philologischen Klasse der Preußischen Akademie der Wissenschaften, ab 1797 ständiger Sekretär der Akademie, eigh. Brief (ca. 2 S. in 4) mit U. "Merian", Ort u. Datum, Berlin, 2.7.1765, "Monsieur, J'ai l'honneur de vous envoyer deux exemplaires d'un Discours que j'ai prononcée à la dernière Assemblée publique de l'Académie ..."; s. Abb. auf Seite 175 **250,-**
- 603** **NOBELPREIS für WIRTSCHAFTSWISSENSCHAFTEN**, über 50 versch., signierte (Brief-) Karten und vereinzelt Briefe, darunter, meist mehrfach, K.J. ARROW, R.J.AUMANN (2), G.S. BECKER, A.S. DEATON, P.A. DIAMOND (2), M. FRIEDMAN (2), C. GRANGER, F.A.von HAYEK, J.J. HECKMAN (2), J.R. HICKS, A.W. LEWIS, R.E. LUCAS (2), H.M. MARKOWITZ (2), E.S. MASKIN (2), D.L. McFADDEN, J. MEADE, R.C. MERTON (5), F. MODIGLIANI (2), R.B. MYERSON, J.F. NASH (2), C.A. PISSARIDES (2), P.A. SAMUELSON, T.L. SCHELLING (2), T.W. SCHULTZ, W.F. SHARPE (6), R.J. SHILLER (2), R. SELTEN, H.A. SIMON, R.M. SOLOW, G.J. STIGLER, R. STONE, J. TIROLE (2), J. TOBIN und O.E. WILLIAMSON (2) **250,-**
- 604** **NOBELPREISTRÄGER**, 12 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat, teils Repros) von J.G. BEDNORZ, G. BINIG, H.G. DEHMELT (1922-2017), G. ERTL, P.A. GRÜNBERG (1939-2018), R. HUBER, W. KETTERLE, H. KROEMER (2), L. MONTAGNIER (aufgezogener Porträtdruck), E. NEHER und R. SELTEN (1930-2016); s. Abb. **80,-**
- 605** **NOBELPREISTRÄGER für CHEMIE und PHYSIK**, 30 versch., signierte Porträtpostkarten, vereinzelt nur Briefkarten (klein-8, quer), darunter P. BOYER, M. CHALFIE, M. EIGEN, G. ERTL, G t' HOOFT, L.M. LEDERMAN, Y.T. LEE, J.-M. LEHN, R. MÖBBAUER, J.C. POLANYI, M.J.G. VELTMAN und F. WILCZEK; s. Abb. **150,-**
- 606** **NOBELPREISTRÄGER für MEDIZIN**, über 140 versch., signierte (Brief-) Karten und Porträtfotos, darunter, meist mehrfach, H.J. ALTER (2), W. ARBER, R. AXEL, D. BALTIMORE, B. BENACERRAF, B.A. BEUTLER, M.J. BISHOP, J.W. BLACK, E.H. BLACKBURN (2), G. BLOBEL (4), B.S. BLUMBERG, S. BRENNER, M.S. BRWON (2), W.C. CAMPBELL, M.R. CAPELLLI (2), A. CARLSSON, Y. CHAUVIN, P.C. DOHERTY (3), C.R. de DUVE, G.B. ELION (2), M.J. EVANS (2), E.H. FISCHER, R.F. FURCHGOTT (2), D.C. GAJDUSE, A.G. GILMAN (3), J.L. GOLDSTEIN, R.C. GUILLEMIN, J.B. GURDON, L.H. HARTWELL (2), H. zur HAUSEN, G.H. HITCHINGS, J.A. HOFFMANN (5), T. HONJO, H.R. HOROVITZ (2), D.H. HUBEL (2), R.T. HUNT (3), E.R. KANDEL, G.J. KÖHLER, E.G. KREBS (2), P.L. LAUTERBUR, E.B. LEWIS, B.J. MARSHALL (3), C.C. MELLO (2), C. MILSTEIN, M. u. E. MOSER, F. MURAD (2), J.E. MURRAY (2), D. NATHANS, E. NEHER (4), P.M. NURSE (2), C. NÜSSLEIN-VOLHARD, S. OMURA (2), P.J. RATCLIFFE (2), C.M. RICE (3), R.J. ROBERTS (2), B. SAKMANN (3), B.I. SAMUELSSON, A.V. SCHALLY, G.L. SEMENZAC (2), P.A. SHARP (2), H.O. SMITH, O. SMITHIES (2), G.D. SNELL, T.C. SÜDHOF (2), J.E. SULSTON (2), J.W. SZOSTAK, H.M. TEMIN (2), E.D. THOMAS (2), N. TINBERGEN, S. TONEGAWA, J.R. VANE (3), H.E. VARMUS, J.R. WARREN, E.F. WIESCHAUS (2), T.N. WIESEL, R.S. YALOW und R.M. ZINKERNAGEL (3); etwas unterschiedl. Erhaltung **600,-**

- 607** **OSTWALD, Wilhelm** (1853-1932), dt. Chemiker, Nobelpreis 1909, "als Anerkennung für seine Arbeiten über die Katalyse sowie seine grundlegenden Untersuchungen über chemische Gleichgewichtsverhältnisse und Reaktionsgeschwindigkeiten", eigh. Postkarte (gebräunt, Gebrauchsspuren) mit U. u. Absenderstempel, Grossbothen/Sachsen, 29.7.1930, an die "Urania" in Prag, bedauert, seines Alters wegen, sich nicht mehr der "Anstrengungen" auswärtiger Vorträge unterziehen zu können; s. Abb. **90,-**
- 608** **PHYSIK-NOBELPREISTRÄGER**, 150 versch., signierte (Brief-) Karten und Porträtfotos, darunter, meist mehrfach, A.A. ABRIKOSOV (2), H.AMANO (2), P.W. ANDERSON, J.G. BEDNORZ (2), G. BINNIG, N. BLOEMBERGEN, B.N. BROCKHOUSE (3), G. CHARPAK, S. CHU, E.A. CORNELL (2), J.W. CRONIN, H-G. DEHMELT, F. ENGLER (2), L. ESAKI, A.L.F. FERT (2), V.L. FITCH (2), W.A. FOWLER, J.I. FRIEDMAN, A.K. GEIM (2), R. GENZEL (2), R. GIACCONI (2), I. GIAEVER, V.L. GINZBURG (2), R.J. GLAUBER (2), D.J. GROSS (2), P.A. GRÜNBERG (3), D. HALDANE (2), J.L. HALL, T.W. HÄNSCH (2), S. HAROCHE, S.W. HELL (2), A. HEWISH, B.D. JOSEPHSON (2), C.K. KAO (2), W. KETTERLE (2), J.C. KILBY, K. von KLITZING, M. KOSHIBA (3), H. KROEMER (2), R.B. LAUGHLIN, L.M. LEDERMANN (2), A. LEGGETT (2), T. MASKAWA (2), J.C. MATHER (2), S.van der MEER, N.F. MOTT, G.A. MOUROU (2), K.A. MÜLLER (3), S. NAKAMURA (3), K.S. NOVOSELOV (2), D.D. OSHEROFF (3), A.A. PENZIAS, M.L. PERL (2), W.D. PHILLIPS (2), J.A. POPLE, D.P. QUELOZ (3), N.F. RAMSEY, R.C. RICHARDSON, B. RICHTER, H. ROHER, E.A.F. RUSKA, A. SALAM, A.L. SCHAWLOW, B.P. SCHMIDT (3), C.G. SHULL (2), G.F. SMOOT (2), J. STEINBERGER, D. STRICKLAND (2), R.E. TAYLOR (2), K.S. THORNE, S.C.C. TING, D.C. TSUI, M.J.G. VELTMAN (2), C.E. WIEMAN (2), K.G. WILSON, R.W. WILSON, F.A. WILLZEK (2) und D.J. WIENELAND (3); etwas unterschiedl. Erhaltung **600,-**
- 609** **PLESSEN, Victor von** (1900-1980), dt. Forschungsreisender u. Ornithologe in Südostasien, frühes eigh. Albumblatt (quer-12): "Die Europäer konnten viel von den sogenannten 'Wilden' lernen. Victor Baron Plessen. 8.IV.1937." - Siehe Abb. **80,-**
- 610** **RAUMER, Friedrich von** (1781-1873), dt. Historiker u. Politiker, handschriftlicher Bücherzettel (klein-8) mit eigh. Vermerk, "erhielt vRaumer", Berlin, 29.3.1828, sowie darunter eigh. Zeilen mit Namenszug, "Ich sende dankbar die oben verzeichneten Bücher (nur mit Ausnahme des Scobell) zurück, ... vRaumer." - Siehe Abb. **90,-**
- 611** **SPRANGER, Eduard** (1882-1963), dt. Kulturphilosoph, Psychologe u. Pädagoge, Schüler Diltheys, 1952 Aufnahme in den "Orden Pour le mérite für Wissenschaften und Künste", Brief (1 S. in 4) mit Absenderaufdruck u. e.U. (voller Namenszug), Tübingen, 16.5.1955, an "**Hochverehrter Herr Kollege!**" (= der **Zoologe u. Genetiker Alfred Kühn**, 1885-1968), dankt ihm für seine freundlichen Zeilen, "in denen Sie mir den Empfang meiner Erinnerungen aus dem Jahre 1933 mit gutem Verständnis bestätigt haben." Über gesundheitliche Probleme etc. - Beiliegend eigh. adress. Briefumschlag mit Absenderstempel Sprangers an die Journalistin u. Schriftstellerin Dr. Augusta von Oertzen in Berlin-Wilmersdorf, Poststempel: "Berlin 19.6.1942" **80,-**
- 612** **SÜRING, Reinhard** (1866-1950), dt. Meteorologe, Leiter des Meteorologischen Observatoriums Potsdam 1909-1932 und 1945-1950, eigh. Karte (quer-12) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, Potsdam 24.8.1941. "Der Gruß aus Königsgrätz erinnert mich an eine Alleinfahrt im Freiballon vor 43 Jahren (15. September 1898 ...)"; s. Abb. **70,-**
- 613** **TELLER, Edward** (1908-2003), amerik. Physiker ungar. Herkunft, erklärte mit Hermann Arthur Jahn den "Jahn-Teller-Effekt", gilt als "Vater" der Wasserstoffbombe, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (17,5 x 12,5); s. Abb. auf Seite 180 **60,-**
- 614** **TELLER, Edward**, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Fotopostkarte "City of the Atomic Bomb" **65,-**

- 615** **VIRTANEN, Artturi I.** (1895-1973), finn. Biochemiker, Chemie-Nobelpreis 1945, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (11 x 8,5, rs. Montagespuren); s. Abb. **150,-**
- 616** **WISSENSCHAFTLER und MEDIZINER**, 16 teils eigh. Briefe (meist in 4), Postkarten etc. mit e.U. aus den Jahren 1962 bis 1973 an Dr. Wilhelm Schwarz (1905-1983), Oberverwaltungsdirektor an der Deutschen Sporthochschule Köln, darunter Curt W. BONDY, Götz BRIEFS, Hartmut von HENTIG (2), Theodor HETTINGER (2), Bruno HEUSINGER, Ernst von HIPPEL, Hugo Wilhelm KNIPPING (2), Wolf MÜLLER-LIMMROTH, Heinz MEUSEL, Rudolf SMEND, Wilhelm THOMSEN (2) und Helmut VALENTIN (1962); verschiedene Anlässe betreffend. - Siehe Abb. **200,-**
- 617** **WOZNAK, Steve** (geb. 1950), amerik. Computeringenieur/-pionier u. Unternehmer (Mitbegünder von "Apple"), e.U. (voller Namenszug) auf frühem Farbporträtf. (20,5 x 29,5), das ihn mit "Apple"-Mitbegründer **Steve JOBS** (1955-2011) zeigt, von dem ein farb. Porträtf. (20 x 27) mit e.U. (voller Namenszug) beiliegt. Dazu farb. Porträtf. (15 x 10, Repro) mit e.U. "Woz" von Wozniak **300,-**
- 618** **ZELINKA, Karl** (1858-1946), österr. Zoologe, 1884 Assistent des Zoologischen Instituts der Universität Graz, 1896 Privatdozent an der Uni Czernowitz (seinerzeit Österreich zugehörig), 1897 dort ordentlicher Professor, 1918 Hofrat, 1920 Übersiedlung nach Wien, Teilnachlaß von ca. 100 Dokumenten, eigh. Briefen etc. mit U. von Kollegen bzw. Professoren, ab 1877/78 sein Studienbuch mit mehrfach eigh. Sichtvermerken von u.a. dem Zoologen **Franz Eilhard SCHULZE** sowie dem Physiker u. Philosophen **Ludwig BOLTZMANN**, der u.a. Max Planck beeinflusste. Dokumente (meist folio, teils doppel-/mehreseitig), dabei Prüfungszeugnis für Dr. phil Karl Zelinka als Kandidat des Gymnasiallehramtes mit eigh. Namenszügen von Direktor **Max Theodor von KARAJAN**, Großvater des Dirigenten Herbert von Karajan, vom Zoologen **Franz Eilhard SCHULZE** und dem Mineralogen **Cornelio August DOELTER**, Graz, 11.11.1883, weitere österr. Persönlichkeiten, die Zelinka verliehene Urkunden etc. signiert haben, der Geograph Eduard RICHTER (1889), der Politiker Ferdinand PORTUGALL, Schwiegervater des Dirigenten Karl Muck (1889), der Balkanologe **Gustav MEYER** (1891), der klass. Philologe und Begründer der Grazer Slavistik Gregor KREK (1892), der Geologe Eduard SUESS (1892), der Jurist u. Politiker Arthur SKEDL (1898), der klass. Philologe u. Politiker Wilhelm von HARTEL (1904), der bukowiner Kirchenslavist Eugen KOZAK (1908), und der Chemiker Cesar POMERANZ (2, 1x "Amtlicher Dienstauftrag" für Zelinka, Czernowitz 1916). Eigenhändige Briefe mit U. etc. ab 1885 u.a. vorhanden von den Zoologen Carl Friedrich CLAUS, Franz HILGENDORF (1887), Berthold HATSCHEK (1888), Karl G.W. ECKSTEIN (ebenso), Ludwig RHUMBLER (1889), Yves DELAGE (1891), Raphael BLANCHARD, frz. Mediziner u. Entomologist (2 eigh. Briefe mit U., Paris 1895 bzw. 1896), der brit. Zoologe William Thomas CALMAN (eigh. Brief mit U., 1897, dazu kleine eigh. Bleistiftzeichnung), **Franz Eilhard SCHULZE** (1897), Karl HEIDER (ebenso), Ludwig GRAFF de PANCSOVA (ebenso), Nils von HOFSTEN (1912), der Botaniker Emil HEINRICHER und der dt. Zoologe **Adolf SCHELLENBERG** (2 eigh. Briefe mit U. auf Briefbogen, 1x auf Briefbogen "Deutsche Südpolar-Expedition", Berlin 1927). Dazu diverse, teils von Zelinka verfaßte Auflistungen usw. Sehr interessantes Nachlaßkonvolut, das bis ca. 1930 reicht; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **2500,-**

- | | | |
|------------|---|--------------|
| 619 | GLENN, John (1921-2016), amerik. Astronaut, führte am 20.2.1962 als erster amerik. Astronaut in einer "Mercury"-Raumkapsel ("Friendship 7") einen ca. fünfständigen Raumflug aus, später US-Senator, e.U. (voller Namenszug) auf US-FDC "First U.S. Orbital Flight" mit Stempel "Cape Canaveral - Feb. 20.1962"; s. Abb. | 70,- |
| 620 | GLENN, John , e.U. (voller Namenszug) u. Widmung auf s/w-Porträtf. (in Raumfahreranzug, 25,5 x 20, rs. Gebrauchsspur). Dazu frühes farb. NASA-Porträt (in Zivil, 25 x 20,5) mit e.U. "JHGlenn Jr."; s. Abb. | 100,- |
| 621 | KOSMONAUTEN , 7 signierte farb. Porträtfotos (meist Postkartenformat) von W. BYKOWSKI, K. FEOKTISTOW, J. GLASKOW, W. GORBATKO, B. JEGOROW, L. KADENYUK und G. STREKALOW. - Beiliegend 3 signierte Briefkarten von O. MAKEROW, G. SARAFANOW und W. SEWASTJANOW; s. Abb. | 50,- |
| 622 | OBERTH, Hermann (1894-1989), dt. Raketenforscher, Lehrer von Wernher von Braun, "Diplom" (1 S. in 4, Transparentpapier) anlässlich der "1. Deutschen und Internationalen Philatelistischen Raumfahrt-Ausstellung" mit e.U. "H. Oberth", Datum, (Feucht) 26.7.1970, sowie weiteren eigh. Namenszügen. Die der Jury vorgelegte Sammlung "Von Gagarin bis zur Raumstation" wurde mit dem Prädikat "sehr gut" ausgezeichnet. - Dazu 1.) e.U., Datum, 26.7.1970, Adresse u. rückseitig eigh. Absender auf Briefumschlag mit Porträt Oberths zur Raumfahrt-Ausstellung im Juli/August 1970 mit 2 Sonderstempeln, "Feucht ... 26.7.1971", sowie 2.) Kärtchen mit 2 Sonderstempeln (1970) u. e.U. von Raketenpionier Rudolf NEBEL (1894-1978) | 80,- |
| 623 | TERESCHKOWA, Walentina (geb. 1937), sowjet Kosmonautin, erste Frau im Welt- raum ("Wostok 6", 1963), e.U. auf farb. Porträtf. (in Uniform, ca. 12,5 x 12,5, neuerer Abzug); s. Abb. | 80,- |



Los 619 | J. GLENN



Los 620 | J. GLENN



ex Los 621



DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 623
W. TERESCHKOWA

- 624** **ALI, Muhammad** (1942-2016), amerik. Berufsboxer, WM im Schwergewicht 1964-67 u. 1974-79, OS 1960, eigtl. Name Cassius Clay, e.U. (voller Namenszug) u. zweifaches Datum (von anderer Hand ?) "June 9-79", auf farb. Privatporträt. (17,5 x 12,5) mit nicht bekannten Personen; s. Abb. **100,-**
- 625** **AUTO-/MOTORRADRENNSPORT**, 12 versch., signierte Porträtfotos (15 x 10 bis 18 x 23,5), darunter J. BRABHAM, Ch. DANNER, J. FINDLAY, B. HART, K. KLING, P. LAMY, A. "Toni" MANG, St. MOSS, K.H. PANOWITZ, J. SURTEES und L. TAVERI; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **120,-**
- 626** **AUTORENNSPORT**, 8 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat, dabei 2x Porträtdruck), darunter M. HÄKKINEN, H. HERRMANN, J. ICUX, H. KLENK, H. LINGE, H(ermann) MÜLLER und M. SCHUMACHER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **120,-**
- 627** **BOXSPORT**, 12 versch., signierte Karten u. vereinzelt Porträtfotos, darunter G. FOREMAN, V. E. HILL, E. HOLYFIELD, V. KLITSCHKO, W. KLITSCHKO, H. MASKE (3), L. PAPP (Porträt.), S.R. ROBINSON, G. TUNNEY und N. VALUEV (2); s. Abb. **180,-**
- 628** **CARACCIOLA, Rudolf** (1901-1959), dt. Autorennfahrer, gewann 27 bedeut. Rennen, davon 15 Grand Prix, stellte zwischen 1930 und 1939 insgesamt 17 Weltrekorde auf, e.U. "RudCaracciola", Widmung u. Jahr (1954) auf Porträt. (14,5 x 10,5, A. Lazi, Stuttgart, bildseitig durchweg "fleckig", rs. Montagespuren); s. Abb. **130,-**
- 629** **DELIUS, Ernst von** (1912-1937), dt. Autorennfahrer der "Auto-Union", starb an den Folgen einer Kollision mit Richard Seaman beim "Großen Preis von Deutschland" 1937 auf dem Nürburgring, e.U. auf der Rückseite eines "Auto-Union"-Porträt. (9 x 13, beschnitten, Anfangsbuchstaben vom Vornamen fehlt); vorderseitig Foto mit Faksimile-Namenszug. - Beiliegend 5 (4 private) unsignierte Porträtfotos (versch. Motive von Delius, 7,5 x 6,5 bis 7,5 x 12,5, sämtlich beschnitten), u.a. nach seiner "Heimkehr von Afrika (Kapstadt-gr. Preis)" gemäß rückseitiger Notiz **70,-**
- 630** **EISKUNSTLAUF**, 5 versch., signierte Porträtfotos (Postkartenformat) und 4 signierte Albumblätter (Briefkarten, klein-8), meist 60er Jahre, der vielfachen Weltmeister/Olympiasieger etc. Ria BARAN/Paul FALK, Ludmilla BELOUSOWA/ Oleg PROTOPOPOV (2, 1x Foto), Sjoukje DIJKSTRA (Foto u. Albumblatt, 1964), Peggy FLEMING (Foto), Sonja HENIE (Albumblatt, 1963), Marika KILIUS/Hans-Jürgen BÄUMLER (Foto, 1963) und Irina RODNINA/A. SAIZEW (Albumblatt, 1975); unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100,-**
- 631** **FONTAINE, Just** (1933-2023), frz. Fußballspieler, -trainer u. -funktionär, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (im Nationalmannschaftstrikot, 24,5 x 21, neuerer Abzug); nicht häufig in diesem Format. - Siehe Abb. **50,-**
- 632** **FORMEL 1. GROSSER PREIS von BAHREIN 2006**, Farbfoto (15 x 20, neuerer Abzug) mit 16 eigh. Namenszügen der abgebildeten Rennfahrer, darunter der Sieger des WM-Rennens **F. ALONSO** sowie u.a. **F. MASSA** und **M. SCHUMACHER**; s. Abb. **180,-**
- 633** **FUßBALL 1962 - FC SANTOS**, Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit 6 eigh. Namenszügen von Spielern des Welpokalsiegers 1962 (ebenso 1963) anlässlich des Gastspiels des Vereins im Oktober 1962 in Hamburg, darunter **PELÉ** (1940-2022), Raul Donazar CALVET (1934-2008), Chico FORMIGA (1930-2012) und Mauro RAMOS (1930-2002); s. Abb. u. auch Los 640 **100,-**
- 634** **FUßBALL 1977**, s/w-Pressefoto (ca. 20 x 30, neuerer Abzug) vom sogenannten "Tor des Jahrhunderts" im Länderspiel zwischen Deutschland und der Schweiz in Stuttgart am 16.11.1977 mit jeweils e.U. vom Torschützen Klaus FISCHER und seinem Mitspieler Rainer BONHOF; s. Abb. **50,-**



Los 624 | M. ALI



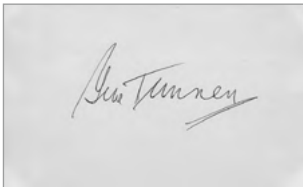
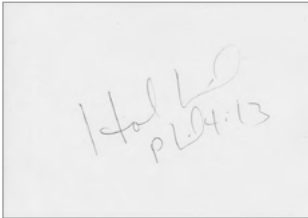
ex Los 625



ex Los 626



Los 628
R. CARACCIOLA



ex Los 627



ex Los 630



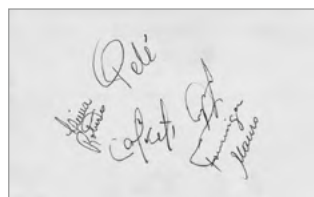
DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 631 | J. FONTAINE



Los 632
FORMEL 1. GROBER PREIS
von BAHREIN 2006



Los 633
FUßBALL 1962 - FC SANTOS



Los 634 | FUßBALL 1977



Los 635
FUßBALL-WM 1954



Los 636
FUßBALL-WM 2014



Los 637 | P. GREGG



Minnen til Jørgen Mørch
20. fødselsdag og gammelste søn
Kjærlig
med
Ylving Høyman

Los 638 | L. HAYMANN



Los 639 | D. MARADONA



Los 640 | PELÉ

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



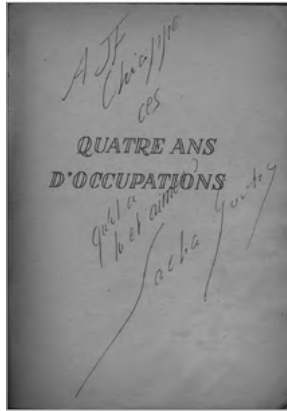
ex Los 641



Los 642 | E. ZÁTOPEK

Los-Nr.	Sport	EUR
635	FUßBALL-WM 1954 , Mannschaftsfoto von der dt. WM-Endspiel-Startelf (ca. 12,5 x 17,5, Repro) mit 10 eigh. Namenszügen (bis auf W. Kohlmeyer komplett signiert); s. Abb.	160,-
636	FUßBALL-WM 2014 , farb. Pressefoto (ca. 20 x 28, neuerer Abzug) mit jeweils e.U. von WM-Trainer Joachim LÖW, den Assistenztrainern Hansi FLICK und Andreas KÖPKE sowie Sportchef Oliver BIERHOFF; s. Abb.	60,-
637	GREGG, Peter (1940-1980), amerik. Autorennfahrer, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (17,5 x 12,5, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb.	50,-
638	HAYMANN, Ludwig (1901-1959), dt. Schwergewichtsboxer, Kugelstoßer u. Sportjournalist, Repro-Porträtf. (13,5 x 9) mit rückseitig eigh. Widmung u. U. (voller Namenszug); s. Abb.	70,-
639	MARADONA, Diego (1960-2020), argent. Fußballnationalspieler u. -trainer, WM 1986, e.U. u. Zusatz "(10)" auf farb. Porträtf. (1986 mit WM-Cup, 27,5 x 20, Repro); s. Abb.	150,-
640	PELÉ (1940-2022), brasilian. Fußballnationalspieler des FC Santos, WM 1958, 62 u. 1970, ehemaliger Sportminister Brasiliens, von der FIFA zum Weltfußballer u. vom IOC zum Sportler des vergangenen Jahrhunderts gewählt, eigtl. Name: Edson Arantes do Nascimento, e.U. "Pelé" auf farb. "Pepsi"-Porträtpostkarte (ca. 15 x 11,5); s. Abb. u. auch Los 633	50,-
641	SCHACH , 5 Albumblätter in unterschiedlichen Formaten (rs. teils Montagespuren) mit jeweils e.U. und Porträtdruck der früheren Weltmeister Alexander ALJECHIN , Wassili SMYSLOW und Robert "Bobby" FISCHER sowie des sowjet. Schachgroßmeisters David BRONSTEIN und des tschech. Großmeisters Miroslav FILIP; s. Abb.	250,-
642	ZÁTOPEK, Emil (1922-2000), tschech. Leichtathlet, mehrfacher OS 1948/52, eigh. Albumblatt (ca. in 4, dünner Karton) mit Zeichnung, Grußformel, U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, München, 8.9.1972; s. Abb.	60,-

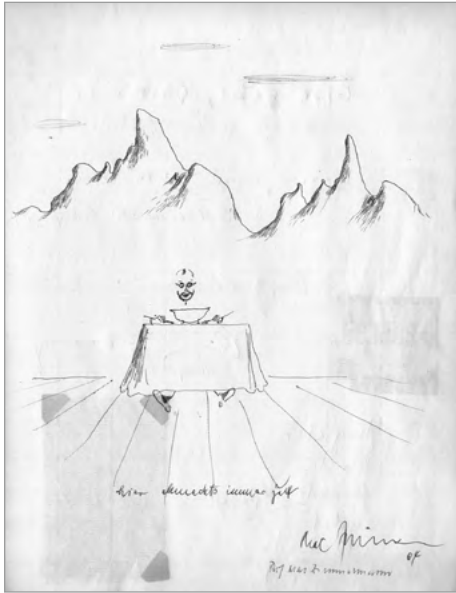
- 643 **BÜCHNER-PREISTRÄGER/-INNEN**, 21 versch., signierte Bücher, teils in Erstausgaben, von W. BIERMANN, V. BRAUN, E. CANETTI, F.C. DELIUS (3), W. GENAZINO, G. GRASS, D. GRÜNBEIN, F. HOPPE, R. KUNZE, S. LEWITSCHAROFF (2), T. MORA, M. MOSEBACH, A. MUSCHG, L. SEILER, J. WAGNER, J. WINKLER (2) und Ch. WOLF; s. auch Los 210 220,-
- 644 **GORBATSCHOW, Michail** (1931-2022), russ. Politiker, letzter Staatspräsident der UDSSR 1989-91, Friedensnobelpreis 1990, e.U. auf dem Innentitel der gebundenen Ausgabe seines Buches "Perestroika" ("Die zweite russische Revolution"), Droemersche Verlagsanstalt ..., München 1987 100,-
- 645 **GUITRY, Sacha** (1885-1957), frz. Regisseur, Schauspieler und Autor, eigh. Widmung, Grußformel u. U. (voller Namenszug) auf dem Innentitel der Taschenbuchausgabe seines Werkes "Quatre ans d'occupations", Verlag L'Élan, Paris 1947. Einband fleckig, Seiten gebräunt, diverse Gebrauchsspuren. - Beiliegend unsignierte Taschenbuchausgabe von "60 jours de prison", Verlag L'Élan, Paris 1949, ebenfalls mit Gebrauchsspuren 200,-



- 646 **MÜLLER, Herta** (geb. 1953), dt.-rumän. Schriftstellerin, Literatur-Nobelpreis 2009, 2 signierte Bücher "Atemschaukel" (gebundene Ausgabe) und "Der Mensch ist ein großer Fasan auf der Welt" (Taschenbuch) 50,-
- 647 **RUSHDIE, Salman** (geb. 1947), brit. Schriftsteller indischer Herkunft, 2023 Friedenspreis des Deutschen Buchhandels, e.U. auf dem Innentitel der Erstauflage seines Romans "Golden House", C. Bertelsmann Verlag, München 2017 120,-

- 648** **AUTOGRAMM-KONVOLUT**, über 70 versch., signierte Porträt-/Rollenfotos (Postkartenformat) ab der 60er Jahre von Sängern, Schauspielern und Sportlern, darunter L(ex) BARKER, U(we) BEYER (2), P. BRICE (3, u.a. 2 versch. "Winnetou"-Motive), R. CHAMBERLAIN, K. DOR, J. DRAEGER, M. GIROTTI, H. HALLER, S. HELD, M. LAUER, MANUELA, M. MERCIER, R. NAFZIGER, RONNY, M. SCHNELLDORFER, S. SINJEN, E. SOMMER, H. TILKOWSKI, M. VERSINI, F. WILLIAMS (2) und die Beatband WONDERLAND (5 e.U'en); etwas unterschiedl. Erhaltung **200,-**
- 649** **AUTOGRAMM-KONVOLUT**, 35 versch., signierte Porträtfotos und Karten, darunter, teils mehrfach, R.D. BALLARD (Karte), E. BEINHORN, M. BENITEZ, T. BERNERSLEE (Karte), M. CABALLE, C.S. COCKERELL (Karte), M. COOPER (2), F. GRIFFITH-JOYNER, E. HONECKER, B. JOHNES (Karte), G. KASPAROW (2), E. LAND, P. von LETTOW-VORBECK (Namenszug), B. LOVELL, B.L. MONTGOMERY (Karte), A. NETREBKO (Karte), L. PAVAROTTI (2, 1x farb. Großfoto), B. PICCARD (Karte), M. SCHMELING (ebenso), F.-J. STRAUß, St. WOZNIAK (2) und Ch.E. YEAGER (Karte); etwas unterschiedl. Erhaltung **300,-**
- 650** **AUTOGRAMM-KONVOLUT**, 27 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat), darunter B. BARDOT, P. BRICE, H. BUCHHOLZ, F. GIMONDI, St. GRAF, I(vica) HORVAT, **K. KINSKI** (Rollenfoto), **H.A. KISSINGER**, G(erd) MÜLLER, D. NOWITZKI (farb. Großfoto), H(elmut) SCHMIDT, R(omy) SCHNEIDER, U. SEELER, **STING** und **B(ill) WYMAN** sowie Porträtpostkarte des **F.C. SCHALKE 04** (Poststempel: Gelsenkirchen, 22.5.1939) nach 4:0-Sieg gegen Gleiwitz mit rückseitig diversen eigh. Bleistiftsignaturen von u.a. **R. GELLESCH**, **H(ans) KLODT**, **E. KUZORRA**, **F. SZEPAN** und **A. URBAN**; etwas unterschiedl. Erhaltung **380,-**
- 651** **AUTOGRAMM-KONVOLUT**, über 260 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat, auch größer) und vereinzelt signierte Briefe/Karten aus diversen Bereichen (Bühne/Film, Kunst, Literatur, Militär, Politik, Sport usw.), darunter, teils mehrfach, H. ALBERS, B. BARDOT, K. BASINGER, H. BAUR, W. BIERMANN, J. BIRKIN, P. BOGDANOVICH, F. BORMAN, M. BROOKS, M. BUTHELEZI, J. CAMERON, G.P. CARR, J. CARTER, CHRISTO, H(enry) COOPER, C. DIAZ, L. DiCAPRIO, M. DIETRICH, K. DÖNITZ, J. DOZIER, O. DUKAKIS, R. FURRER, A. GALLAND, K. HERRLIGKOFFER, S. JÄHN, J. KAMMHUBER, O. KRETSCHMER, R. LACOSTE, R. LESTER, A. LINDGREN, A. McLAGLEN, A(rchie) MOORE, E. MÜLLER-PREIS, L. PAPP, R. POLANSKI, J. RATZINGER, L. RIEFENSTAHL, H.-U. RUDEL, R. SCHNEIDER, A. SPEER, TWIGGY, A. UDERZO und B. WILDER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Besichtigung empfehlenswert **1500,-**
- 652** **GÄSTEBUCH, MÜNCHEN**, Ende der 60er Jahre bis 1981, mit über 100 Seiten (ca. in 4, Goldschnitt, Seiten vereinzelt lose) eigh. Namenszügen, versch. Anlässe betreffend, von Verlegern, Autoren, Politikern, Filmschaffenden, Musikern u.a., darunter, teils mehrfach, M. BIELER, J. BREITBACH, W. DAUME, W. DAUNER (kleine eigh. Zeichnung), W. DROEMER, W. EGK, A. EVERDING, P. HANDKE, J. KAISER, G. MASINA FELLINI, K. MEISEL, A. MINGOTTI, C. NEVEN DU MONT, K. PIPER, K(arl) RICHTER, H. RÜHMANN, C(arlo) SCHMID, HA SCHULT, W. SIEBECK, J.M. SIMMEL, F.J. STRAUß und P. VERHOEVEN; etwas unterschiedl. Erhaltung **350,-**

- 653** **GÄSTEBÜCHER, MÜNCHEN 1958-1965**, 3 Gästebücher (Format jeweils ca. 28 x 24 cm) eines Lokals in Schwabing mit über 450 Seiten eigh. Eintragungen (häufig von mehreren Personen) mit U. u. vielfach Zusätzen (auch eigh., teils ganzseitigen Zeichnungen, nachfolgend mit * bezeichnet) von Schauspieler/-innen dt.-sprachiger Bühnen, des Films, Schriftstellern, Komponisten, Malern etc., darunter in chronologischer Folge 1958 u.a. Erich EBERMAYER, Fritz HUHNNEN (*), Johannes Prinz SACHSEN-COBURG, Zarli CARIGIET, Fritz BEHN, Friedrich Christian Prinz SCHAUMBURG-LIPPE, Therese GIEHSE, Franz HAILER u. ca. 20 weitere eigh. Namenszüge "bayerische Flieger" auf einem Blatt, Konstantin Prinz von BAYERN und Harry PIEL (2, 1x Foto), 1959 u.a. Hjalmar SCHACHT, Hannes TRAUTLOFT (*) u. Ehefrau (*), Balduin BAAS (*), Werner FINCK (*), Max UNOLD sowie die MÜNCHNER LACH- u. SCHIEßGESELLSCHAFT, 1960 u.a. das BOCCHERINI-QUINTETT, Rom, Rolf CAVAELE (*), Paul BURKHARD (eigh. Notenzitat mit U. etc. aus seiner Komödie mit Musik "Frank V.", 28.9.1960) / Kurt HORWITZ (eigh. Bemerkung mit U. "als Darsteller von 'Frank V.'"), das VLACH-QUARTETT, Prag, und Hanne HIOB, 1961 u.a. Peter Paul ALTHAUS, das UNGARISCHE STREICHQUARTETT, Budapest, das JANÁČEK-QUARTETT, Brünn, Jo Hanns RÖSLER, Walter MECKAUER, Karl Amadeus HARTMANN, der sowjet. Filmregisseur ("Der stille Don" etc.) Sergei A. GERASSIMOW, R.A. STEMMLE, CLOWN NUK, Walther KIAULEHN, Siegfried ARNO (*) und Emil SCHEIBE (*), 1962 u.a. Lale ANDERSEN (2, 1x Foto), Hugo HARTUNG, Heinz SIELMANN und Ralph Maria SIEGEL (eigh. Notenzitat mit U.), 1963 u.a. Ernst GEITLINGER, Dolf STERNBERGER, Ludwig ERHARD, die Münchner Fluggpioniere Otto LINDPAINTNER/Franz HAILER, Franz Josef STRAUß, Alexander Fürst zu DOHNA-SCHLOBITTEN und Anverwandte, Fritz KORTNER etc. (Premiere "Leonore und Lena", 30.9.1963) und Bernhard WOSIEN, 1964 u.a. Gebard Hermann MOSTAR, Julian von KÁROLYI, Ina SEIDEL, Ernst MATRAY, Eugen GÜRSTER, Hans Werner RICHTER und Mac ZIMMERMANN (*) sowie 1965 u.a. Hans KIESLING (*); teils mit Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. u.a. auf der Katalogtitelseite 7500,-
- 654** **MUSIK**, 25 versch. signierte Porträt-/Rollenfotos (Postkartenformat) etc. aus Oper/Operetten und Konzert, darunter C(arl) ALWIN (eigh. Widmungskarte mit U., Wien, 1926), H. GÁL, B. von GÉCZY, J. GUTMANN ("Falstaff", Wien 1935), P. KUHN, M. NOE, R. ODNOSOFF, A. PICCAVER, J. PLAUT, R. SERKIN (Programm, Berlin 1965), R. STOLZ (2), J. TAL, H. WEIL und H. WIEMER/C. KRAMER; etwas unterschiedl. Erhaltung 100,-
- 655** **MUSIK**, über 2900 versch., signierte Albumblätter (Briefkarten), teils Porträt-/Rollenfotos etc. ab der 60er Jahre, darunter, teils mehrfach, P. ANDERS, J. ANDERSON, V. ASHKENAZY, B. BARLOV, T. BAYLE, T. BERGANZA, E. BERGER, F. BRODERSEN, O. CAETANI, **M. CALLAS** (Briefkarte mit e.U., 1974), A. CARLHOF, J. CARRERAS, C. CASPARI, R. CONSTANTIN, C. CURZI, G. DUBUC, H. DUHAN, B. FAßBENDER, H. FRANCESCH, M. FRENI, C. GAYER, **B. GIGLI** (2), V. GIULEAN, A. von GOETHEM, D. HELFGOTT, H. HIDAKA, L. HOFFMANN, P. HOFFMANN, G. JONES, P. KAUFFMANN, J. KEILBERTH, O. KERNBACH, A. KIESBYE, R. KLEIN, **H. KNAPPERTSBUSCH**, R. KOLLO, H. KRAUSS, H. KREBS, B. KUSCHE, LANG LANG (2), L. LAREDO, H.M. LINS, W. LIPP, G. LONDON, E. LOOSE, W. LUDWIG, P. MAUS, E. McCHESNEY, P. de MEDINA, **Y. MENUHIN**, M. MILES, E. MOSER, A-S. MUTTER (2), G. NAVARRO, A. NELSONS, A. NETREBKO (3), D. NOBLE, L. PAVAROTTI (2), R. PETERS, S. POPOFF, H. PREY, L. PULVER, W. RAY, D. RENZETTI, A. RIEU, A. ROTHENBERGER, L. ROMANSKY, L. RYSANEK, K. SCHMITT-WALTER, R. SCHOCK, F. SCHUSTER, J. SCHWARZ, E. SEEFRIED, A. SEIDER, D. SGOUROUS, R. STOLZ, M. SUGIMOTO, Th. TIPTON, M. ULRICH, A. VARNAY, E. WAECHTER, G. WEISSENBORN und R. WERRENATH; etwas unterschiedl. Erhaltung 900,-



28.9.60 24⁰⁰

Da be- be, Seior, ...
(Frank II)

Ordem - Probe befohen im Wenzelshof

Paul Bullhard
Zwischen Konzerten von Frank II. und den Orchester von Frank II. -
des befohlen von Frank II. -
Karl Horrich

... nach der Ankündigung von dem Konzert
bleibt immer nichts mehr weiter übrig als
eine schöne Probe und einen gemächlichen
Probeklang im Wenzelshof zu
„quittieren“.

Gute Nacht und
auf Wiedersehen!

hermann Thoma



ex Los 653
M. GÄSTEBÜCHER, MÜNCHEN 1958-1965

- | | | |
|------------|---|--------------|
| 656 | <p>POLITIK, über 3000 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat), Briefe, Karten etc. des Aus- und Inlandes, Minister, Landes- und Bundespolitiker, darunter, teils mehrfach, V. ADAMKUS, W. ALBEDA, N. ALEXANDER, P. ALTMAIER, A. BAERBOCK, J. BAIRD, F.P. BALSEMAO, N. BLÜM, G.H. BRUNDTLAND, H. BRUNHART, G. CAMPBELL, C. CASANOVA, S. CHRUSCHTSCHOW, W. CLEMENT, E. COLOMBO, P. DANKERT, W. DREES, R. DUDLEY, M. DZURINDA, H. EICHEL, K. ELPJANN, J. FISCHER, S. GABRIEL, J. GASPAROVIC, H. GEIßLER, H-D. GENSCHER, A. GRÜNEWALD, K.-Th. zu GUTTENBERG, T. HALONEN, K. KINKEL, V. KLAUS, W. KOK, W. KRETSCHMANN, O. LAFONTAINE, J. LANG, A. LASCHET, Y. LETERME, P. LIIPPONEN, S.L. MANSHOLT, Th. de MAZIÈRE, H. van MIERLO, J.W. MÖLLEMANN, F. MÜNTEFERING, P. NYRUP, E. OLMERT, A. OYI, C. ÖZDEMIR, L. PALMERSTON, G. PARWANOC, P. PAU, J. PERON, Y.K. PURI, E. ROCK, C.H. ROMERO, M. ROMMEL, L. RÜHL, J. de RUITER, W. SCHÄUBLE, R. SCHARPING, O. SCHILY, W. SCHOLTEN, M. SCHULZ, H. SEEHOFER, Z. SINGH, M. SÖDER, J. SPAHN, D. SPANGBERG, V. SPIDLA, A. SUAREZ, J. TAPPE, J.H. THOMAS, J. TRIETIEN, M. TSCHOMBE, J. den UYL, G. VERHOFSTADT, S. WAGENKNECHT, Th. WAIGEL, H. WEHNER, G. WESTERWELLE und W. WIMMER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Berücksichtigung empfehlenswert</p> | 700,- |
| 657 | <p>ZWEITER WELTKRIEG, 15 versch., signierte zeitgenössische Dokumente (Urkunden u. Briefe) von Gau- u. Kreisleitern, Militärs, Ärzten, Reichsbahnmitarbeitern u. Stabsmitglieder der NSDAP; unterschiedl. Erhaltung</p> | 150,- |

Wir danken für die Durchsicht des Kataloges.

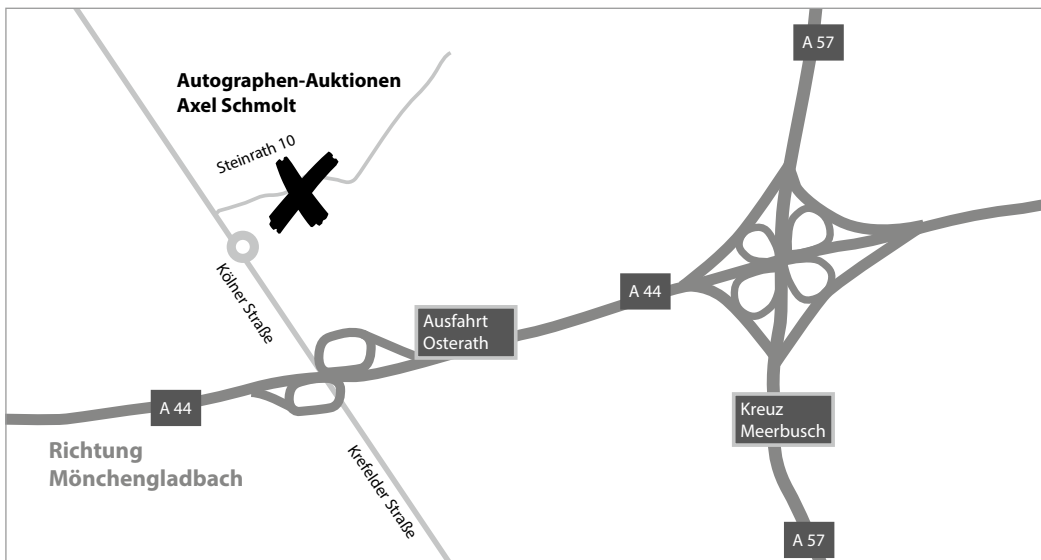
**Unsere nächste Autographen-Auktion findet am 21. September 2024 statt.
Einlieferungen hierzu sind ab sofort bis Ende Juni 2024 möglich.**

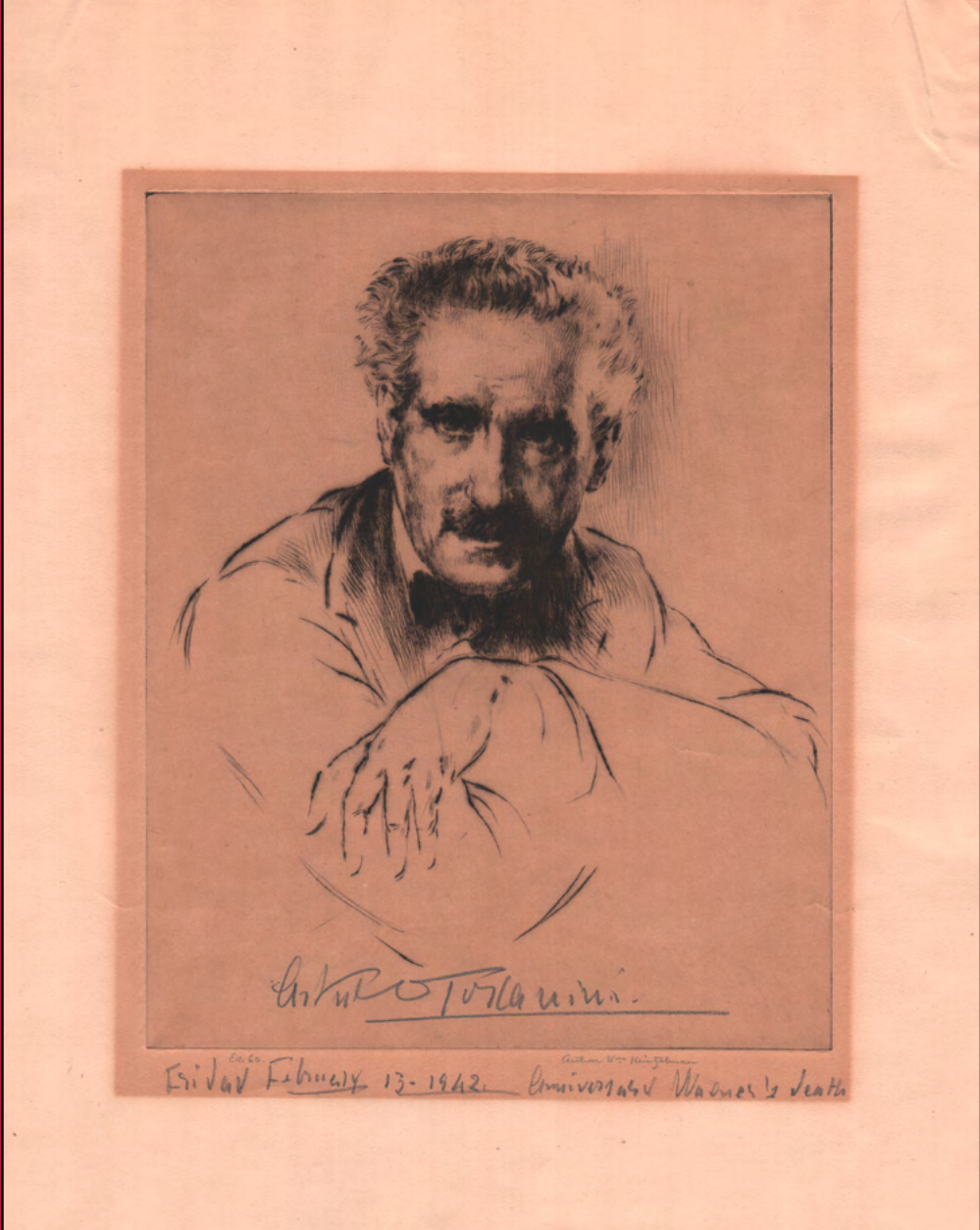
Urheberrechtlicher Hinweis:

Sämtliche Beschreibungen der Versteigerungsgegenstände in diesem Katalog sind urheberrechtlich geschützt. Die Verwendung, Übernahme und Vervielfältigung der Beschreibungstexte verstößt gegen das Urheberrechtsgesetz (§§ 53, 54 UrhG) und ist strafbar (§ 106 UrhG). In jedem Falle des Verstoßes gegen den urheberrechtlichen Schutz des Kataloges wird seitens des Urhebers Strafantrag gestellt.

Hier die genaue Anschrift für Ihr Navigationssystem:

47807 Krefeld | Steinrath 10





Los 376 | Arturo TOSCANINI