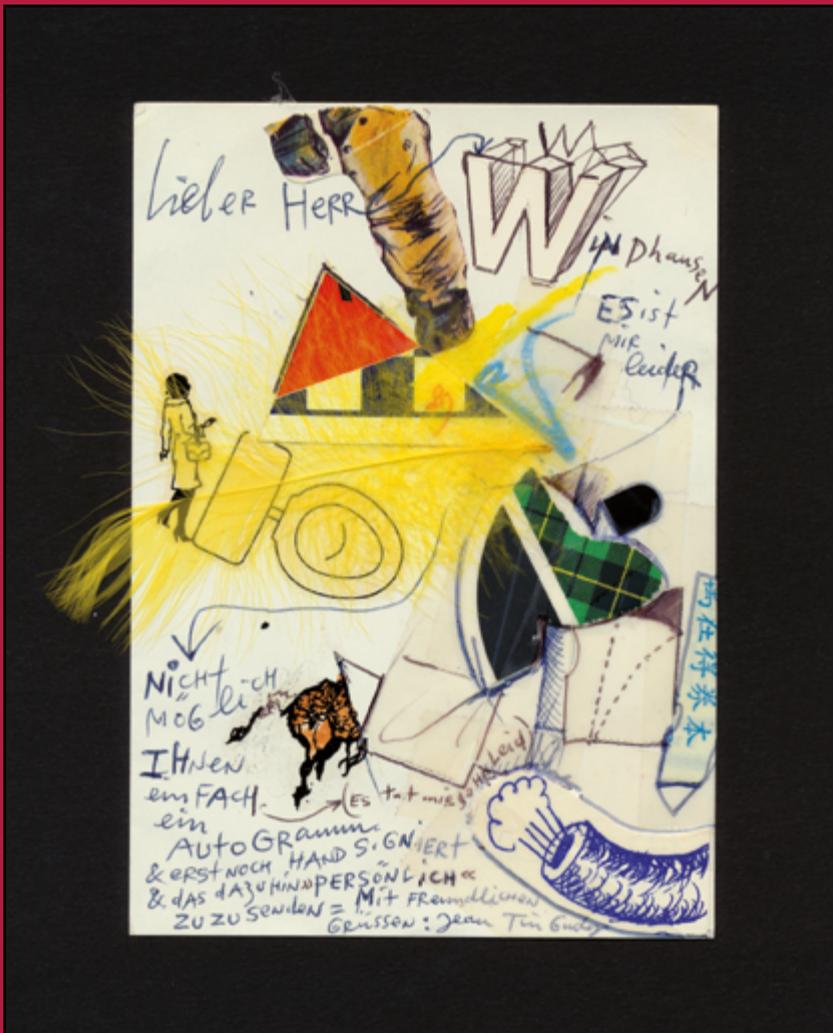


# AUTOGRAPHEN-AUKTION

24. September 2022



Los 999 | Jean TINGUELY

**Axel Schmolt | Autographen-Auktionen**

47807 Krefeld | Steinrath 10

Telefon (02151) 93 10 90 | Telefax (02151) 93 10 9 99

E-Mail: [schmolt@schmolt.de](mailto:schmolt@schmolt.de)

# AUTOGRAPHEN-AUKTION

## Inhaltsverzeichnis

	Los-Nr.
 <b>Geschichte</b>	
– Deutsche Länder (ohne Preußen)	1 - 10
– Brandenburg - Preußen	11 - 15
– Preußen und Kaiserreich bis 1918	16 - 44
– 1. Weltkrieg und Deutsche Marine	45 - 50
– Weimarer Republik	51 - 57
– Nationalsozialismus und II. Weltkrieg	58 - 90
– Deutsche Geschichte seit 1945	91 - 134
– Geschichte des Auslands bis 1945	135 - 180
– Geschichte des Auslands seit 1945	181 - 303
– Kirche-Religion	304 - 317
 <b>Literatur</b>	318 - 488
 <b>Musik</b>	489 - 628
– Oper-Operette (Sänger/-innen)	629 - 654
 <b>Bühne - Film - Tanz</b>	655 - 772
 <b>Bildende Kunst</b>	773 - 1018
 <b>Wissenschaft</b>	1019 - 1078
– Forschungsreisende und Geographen	1079 - 1086
 <b>Luftfahrt</b>	1087 - 1094
 <b>Weltraumfahrt</b>	1095 - 1106
 <b>Sport</b>	1107 - 1132
 <b>Widmungsexemplare - Signierte Bücher</b>	1133 - 1146
 <b>Sammlungen - Konvolute</b>	1147 - 1161

# **Autographen-Auktion**

## **am Samstag, den 24. September 2022**

### **47807 Krefeld | Steinrath 10**

**Die Versteigerung beginnt um 11.<sup>00</sup> Uhr.**

**Pausen nach den Gebieten Literatur und Bühne-Film-Tanz**

---

**Im Auktionssaal sind wir zu erreichen:**

**Telefon (02151) 93 10 90 und**

**Fax (02151) 93 10 999**

**Während der Auktion findet im Auktionssaal keine Besichtigung statt.**

---

**Die Besichtigung in unseren Geschäftsräumen kann**

**- v o r a u s s i c h t l i c h -**

**zu den nachfolgenden Terminen wahrgenommen**

**werden nach vorheriger Vereinbarung.**

---

**17.9.2022 (Samstag) von 11.<sup>00</sup> bis 16.<sup>00</sup> Uhr**

**19.9.2022 bis 23.9.2022 von 11.<sup>00</sup> bis 17.<sup>00</sup> Uhr**

---

**Bei Überweisung der Katalogschutzgebühr von EUR 10,-  
senden wir Ihnen gerne die Ergebnisliste der Auktion zu.**

**Axel Schmolt | Autographen-Auktionen**  
47807 Krefeld | Steinrath 10  
Tel. (02151) 93 10 90 | Fax (02151) 93 10 999  
Internet: [www.schmolt.de](http://www.schmolt.de) | E-Mail: [schmolt@schmolt.de](mailto:schmolt@schmolt.de)



**Wichtiger Hinweis:** Mit der Abgabe der Gebote für die Autographen, Dokumente und Bildpostkarten aus der NS-Zeit verpflichtet sich der Bieter dazu, diese Ware lediglich für historisch-wissenschaftliche Sammelzwecke zu erwerben und in keiner Weise propagandistisch im Sinne des § 86 StGB zu benutzen.

---

# – Allgemeine Versteigerungsbedingungen –

Diese allgemeinen Auktionsbedingungen sind auch ohne schriftliche Anerkennung bei Abgabe persönlicher oder schriftlicher Gebote ausschließlich maßgebend.

1. Die Versteigerung ist öffentlich und freiwillig. Alle Lose werden mit Ausnahme der eigenen Lose des Versteigerers im fremden Namen und für fremde Rechnung gegen sofortige Bezahlung in EUR versteigert.
2. Die Steigerungssätze betragen bis 200,- EUR 5,- EUR; bis 500,- EUR 10,- EUR; bis 1.000,- EUR 25,- EUR; ab 1.000,- EUR 50,- EUR; ab 2.000 EUR 100,- EUR; ab 5.000 EUR 250,- EUR und entsprechend fortgesetzt.
3. Gebote wie „bestens“ steigern bis zum fünffachen Ausrufpreis mit. Telefonische Gebote bedürfen der vorherigen Absprache und in jedem Falle nachfolgender schriftlicher Bestätigung.
4. Der Meistbietende erhält den Zuschlag. Der Versteigerer hat das Recht, den Zuschlag zu verweigern, Lose zurückzuziehen oder umzugruppieren. In Zweifelsfällen oder bei Mißverständnissen wird das betreffende Los nochmals ausgebaut. Die Entscheidung hierüber fällt ausschließlich der Versteigerer.
5. Bei gleichhohen schriftlichen Geboten entscheidet die Reihenfolge des Eingangs, bei gleichhohen gegenüber den Saalbietern hat der schriftliche Auftrag Vorrang. Bei Unstimmigkeiten beim Zuschlag hat der Versteigerer das Recht, das Los noch einmal neu anzubieten.
6. **Zum Zuschlagpreis wird ein Aufgeld von 20% erhoben sowie EUR 1,- je Los. Auf das Aufgeld und die Losgebühr wird die gesetzliche Mehrwertsteuer von derzeit 19% erhoben. Kosten für Versand und Versicherung werden gesondert in Rechnung gestellt.** Die Mehrwertsteuer entfällt bei Lieferungen an Händler im EU-Binnenmarkt bei Vorlage ihrer Umsatzsteuer-Identifikationsnummer sowie beim Versand durch den Versteigerer in das Ausland außerhalb des EU-Bereiches.
7. Der Zuschlag eines Loses verpflichtet unbedingt zur Abnahme. Mit Erteilung des Zuschlages geht die Gefahr auf den Ersteher über. Die Zustellung erfolgt auf Rechnung und Gefahr des Käufers. Das Eigentumsrecht geht erst mit Zahlung des vollen Kaufpreises auf den Käufer über.
8. Wer für Dritte kauft, haftet neben diesem als Selbstschuldner.
9. Falls die Zahlung nicht sofort an den Versteigerer geleistet bzw. pflichtgemäße Abnahme verweigert wird, geht der Käufer seiner Rechte aus dem Zuschlag verlustig, und der Gegenstand kann auf seine Kosten ohne vorherige Benachrichtigung freihändig verkauft oder nochmals versteigert werden. In diesem Falle haftet der Erstkäufer für den entgangenen Gewinn. Dagegen hat er keinen Anspruch auf einen eventuellen Mehrerlös und wird zu weiteren Geboten nicht zugelassen.
10. Für die Echtheit der Autographen wird garantiert. Reklamationen sind nur bis zur Höhe des jeweiligen Rechnungsbetrages möglich und müssen innerhalb der Reklamationsfrist nach dem Auktionsdatum gemeldet werden. Konvolute und Sammellose gelten als gekauft wie besehen. Gegenstände, bei denen sich wesentliche Mängel oder Abweichungen gegenüber den Katalogangaben zeigen, werden zum Rechnungsbetrag zurückgenommen. Solche Mängelrügen müssen innerhalb einer Frist von drei Tagen nach Empfang der Sendung angemeldet werden, jedoch nicht später als drei Wochen nach der Auktion. Ansprüche jeder Art gegen den Auktionator erlöschen spätestens 12 Monate nach der Auktion.
11. Durch Abgabe eines Gebotes oder Erteilung eines Auftrages erkennt der Käufer die vorstehenden Bedingungen an.
12. Gerichtsstand und Erfüllungsort ist für alle Beteiligten ausschließlich Krefeld.

**Der Versteigerer**

**Axel Schmolt, 47807 Krefeld, Steinrath 10**

---

# – General Terms and Conditions of Sale –

These general Terms and Conditions of Sale are exclusively binding for all bids, whether made in person or writing, irrespective of any written acknowledgements.

1. The sale is public and voluntary. All lots, with the exception of the personal lots of the Auctioneer will be auctioned on behalf and for account of third parties against immediate payment in Euro.
2. The bidding increments are as follows - up to EUR 200,- EUR 5,00; up to EUR 500,- EUR 10,-; up to EUR 1.000,- EUR 25,-; from EUR 1.000,- EUR 50,-; from EUR 2.000,- EUR 100,-; from EUR 5.000,- EUR 250,- and so forth.
3. "Best price" bids will be limited to five times the value of the starting price. All order bids sent in by wire or telephone must be previously notified and confirmed in writing.
4. Lots will be knocked down to the highest bidder. The auctioneer has the right to refuse a bid, to withdraw lots or to recombine lots. In the case of doubts or misunderstandings. The lot in question will be reauctioned. Any such decision is the sale entitlement of the Auctioneer.
5. In the case of identical written bids the time of receipt by the Auctioneer will determine the priority; in the case of identical bids with bidders from the floor, the written bid will prevail. In the case of discrepancies at the hammer price, the Auctioneer is entitled to reauction the lot in question.
6. **A purchaser's premium of 20 % is levied on the hammer price plus a charge of EUR 1,- per lot. The purchaser's premium and the lot charge are subject to VAT at a current rate of 19 %.** Costs for postage and packing will be invoiced separately. Dealers from countries within the European Union are exempted from German VAT provided they notify the Auctioneer of their VAT ID Number. Lots sent by the Auctioneer to countries outside the European Union are similarly exempt from German VAT
7. The successful bidder is obliged to accept delivery of the lot without exception. The responsibility for the lot is transferred to the purchaser with the fall of the hammer. Delivery is for the account and responsibility of the purchaser. The ownership rights are not transferred to the purchaser until the purchase price has been paid in full.
8. Persons acting as agents for third parties assume full responsibility along with their principals.
9. If payment is not made to the Auctioneer immediately or the incumbent acceptance of delivery is refused, the purchaser forgoes all rights arising from the knock-down and the open market or reauctioned for this account without prior notification. In this case, the initial purchaser is responsible for any loss of profit. On the other hand, he has no entitlement to possible surplus proceeds and will be barred from making further bids.
10. The authenticity of the autographs is guaranteed. Claims are only possible up to the respective invoiced amount and must be lodged within the appropriate claims period after the auction date, as indicated below. Objects showing substantial faults or differences with respect to the details in the catalogue will be taken back at the invoice value. Such claims must be lodged within a period of three days after receipt of the consignment, however not later than three weeks after the auction date. Claims of any description against the Auctioneer expire 12 months after the auction date at the latest. Bundles and combined lots cue bought as viewed.
11. By placing a bid either in writing or in person, the purchaser agrees to be bound by these General Terms and Conditions of Sale.
12. Exclusive place of performance and jurisdiction for all parties is Krefeld, Federal Republic of Germany.

## **The Auctioneer**

**Axel Schmolt, 47807 Krefeld, Steinrath 10**

---

# Axel Schmolt

Autographen-Auktionen

47807 Krefeld | Steinrath 10

Tel. (02151) 93 10 90 | Fax (02151) 93 10 999

**Internet: [www.schmolt.de](http://www.schmolt.de) | E-Mail: [schmolt@schmolt.de](mailto:schmolt@schmolt.de)**

---

**Die nächste Autographen-Auktion findet am 25. März 2023 statt.**

**Einlieferungen hierzu sind ab sofort bis Ende Dezember 2022 möglich.**

**Diesen ausführlich illustrierten Katalog finden Sie mit farbigen Abbildungen auf unseren Internet-Seiten.**

<b>Abkürzungen / Abbreviations / Abréviations</b>			
Kürzel	Abkürzungen	Abbreviations	Abréviations
Abb.	Abbildung(en)	illustration(s)	illustration(s)
Aufl.	Auflage	edition	tirage
Eigh. Brief mit U.	Eigenhändiger Brief mit Unterschrift	ALS	L.a.s.
Brief mit U.	Unterschrift	LS	L.s.
EA	Erstausgabe	first edition	édition originale
eigh.	eigenhändig	autograph	autographe
farb.	farbig	colour, in colour(s)	en couleurs
num.	numeriert	numbered	numéroté, justifié à
Orig.	Original	original	original, de l'époque
O. u. Dat.	Ort und Datum	p.d.	l.d.
o. O. u. Dat.	ohne Ort und Datum	n.p.n.d.	s.l.n.d.
S.	Seite(n)	page(s)	page(s)
u. a.	und anderes, andere	and other	et d'autre(s)
versch.	verschieden(e)	various	divers
Widmg.	Widmung	dedication	dédicace
in-4	Quart-Format		
in-8	Oktav-Format		
Fol.	Folio		

---



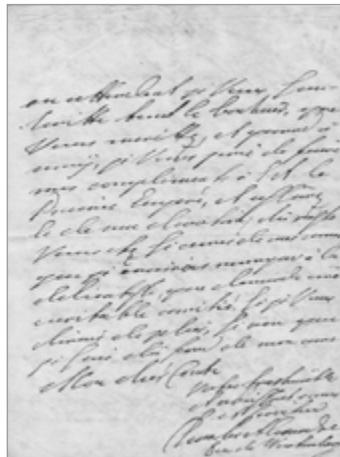




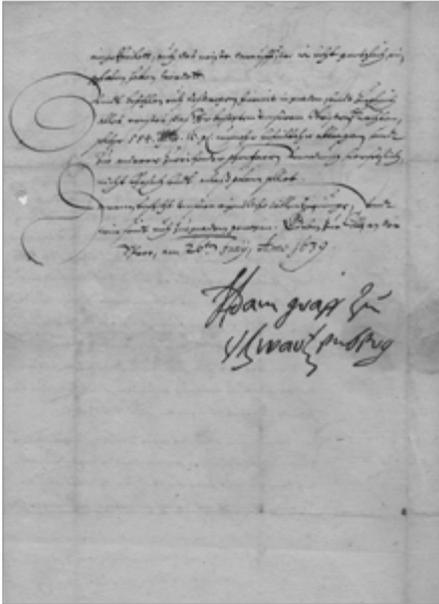
- 1 **BADEN - MAX(imilian), Prinz von** (1867-1929), Sohn von Prinz Wilhelm von Baden (1829-1897), letzter Thronfolger des Großherzogtums Baden, 1918 für wenige Wochen letzter Reichskanzler des Deutschen Kaiserreichs, heiratete 1900 Prinzessin Maria-Luise/Marie Louise von Hannover-Cumberland (1879-1948), jeweils e.U. (Vorname) auf Kabinett-Porträt. (22,5 x 13,5, Adèle, Wien, etwas angestaubt u. stellenweise fleckig); seltene frühe Aufnahme 250,-
- 
- 2 **BRANDENBURG-KULMBACH - SOPHIE MAGDALENE von** (1700-1770), hohenzollernsche Prinzessin, war ab 1721 mit Kronprinz Christian von Dänemark und Norwegen (1699-1746) verheiratet, Königin 1730-46, Brief (1 1/2 S. folio, Doppelblatt mit Adreßseite u. aufgeklebtem schwarzen Lacksiegel, Faltsuren) mit e.U. "Sophie Magdalene", Schloß Hirschholm, 6.11.1762, an Christian Graf zu Wied-Runkel (1732-1791) in Dierdorf; s. Abb. 80,-
- 3 **OLDENBURG - PETER I. von** (1755-1829), Großherzog 1823-29, eigh. Brief in Französisch (2 S. in 4, Doppelblatt, Trauerrand) mit U. "Pierre", Eutin 31.5.1787, an "Madame" in einer familiären Angelegenheit; s. Abb. 120,-
- 4 **REUB - HEINRICH XXII., Fürst von** (1846-1902), regierender Fürst des Fürstentums Reuß (ältere) Linie 1859-1902, Vater von u.a. Prinzessin Hermine (1887-1947), die in zweiter Ehe mit Ex-Kaiser Wilhelm II. (1859-1941) verheiratet war, eigh. Anweisung mit Datum u. Paraphe, "Cabinetsschreiben. 20/1.(18)81. H. XXII.", am Kopf eines Glückwunschbriefes (1 S. folio, Doppelblatt mit Adreßseite, Briefmarke ausgeschnitten) mit rotem Lacksiegel, Initiale "D", O., Dat., Hohenheida bei Taucha, 19.1.1881, u.U. von Pfarrer Dietel (auch im Namen seiner Ehefrau) anlässlich der **Geburt der ersten Tochter**, Prinzessin Emma Karoline Hermine Marie, in Greiz am 17.1.1881, **ältere Schwester von Prinzessin Hermine**, die mit Ex-Kaiser Wilhelm II. verheiratet war; s. Abb. 70,-
- 5 **SACHSEN - FRIEDRICH AUGUST II. von** (1797-1854), König 1836-54, Schriftstück (ca. 3 S. folio, Doppelblatt, Gebrauchsspuren) mit Prägesiegel, e.U. u. eigh. Gegenzeichnungen, Dresden, 25.4.1852. Quittung über die Hofzahlamts-Rechnung auf das Jahr 1844. - Beiliegend 11 Urkunden und Dokumente aus den Jahren 1832 bis 1883, meist Justizangelegenheiten betreffend, darunter Urkunde, Dresden, 25.2.1834, mit e.U. von Justizminister, späteren Ministerpräsidenten, **Julius Traugott von KÖNNERITZ** (1792-1866), unterschiedl. Erhaltung 150,-
- 6 **SAYN-WITTGENSTEIN-HOHENSTEIN - HEINRICH ALBRECHT Graf zu** (1658-1723), Regent aus dem Haus Sayn-Wittgenstein, Brief (2 S. folio, Doppelblatt mit Adreßseite) mit rotem Lacksiegel u. e.U., Wittgenstein, 26.3.1721, an den Grafen zu "Neuwieth" 60,-



- 7 **SOLMS-LAUBACH - CHRISTIAN AUGUST zu** (1714-1784), regierender Reichsgraf zu Solms-Laubach, Brief (1 S. folio, Trauerrand, Doppelblatt mit Adreßseite u. aufgeklebtem Lacksiegel) mit eigh. Empfehlungsformel u. U., Laubach, 20.12.1749, an Prinzessin Karoline zu Wied, geborene Burggräfin von Kirchberg (1720-1795), mit Weihnachts-/Neujahrswünschen 60,-
- 8 **WALDECK-WILDUNGEN - CHARLOTTE JOHANNA von** (1664-1699), heiratete 1690 Herzog Johann Ernst von Sachsen-Saalfeld (1658-1729), Sohn von Herzog Ernst I., dem Frommen, von Sachsen-Gotha (1601-1675), somit Stammutter des Hauses Sachsen-Coburg und Gotha, Brief (1 2/3 S. folio, Doppelblatt mit Adreßseite, Siegel ausgeschnitten) mit eigh. Empfehlungsformel u. U., "Salefelt, 12. Jan. 1699", kurz vor ihrem Tod an Herzog Bernhard I. von Sachsen-Meiningen, betreffs seines Sohnes Georg Ernst (1680-1699); s. Abb. 100,-
- 9 **WIED-NEUWIED - FRANZ KARL LUDWIG von** (1710-1765), preuß. Generalleutnant, Chef eines nach ihm benannten Infanterieregiments, gründete 1746 die "Dukatensozietät", eigh. Brief in Französisch (2 S. in 8, Doppelblatt u. Adreßseite mit Trauerrand u. Siegelrest) mit U., O. u. Dat., Neuwied, 6.12.1736, an seinen Bruder Johann Friedrich Alexander, Erbprinz von Neuwied (1706-1791), ab 1784 1. Fürst zu Wied, über den schlechten Gesundheitszustand ihres Vaters Friedrich Wilhelm Graf zu Wied-Neuwied (1684-1737); s. Abb. 70,-



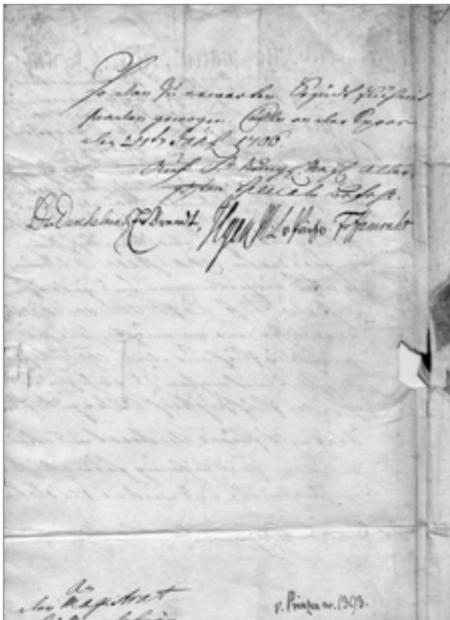
- 10 **WÜRTTEMBERG - KARL ALEXANDER von** (1684-1737), der elfte regierende Herzog von Württemberg 1733-37, zuvor kaiserlicher General sowie Reichsgeneralfeldmarschall, eigh. Brief in Französisch (2 S. gr.-8, Doppelblatt, etwas gebräunt) mit U. "Charles Alexandre Duc de Wurtemberg" u. O. (?), an "Mon cher ami", bezüglich Reise nach Wien, erwähnt einen "Prince Eugène" etc. 130,-



Los 12 | A. von SCHWAR(T)ZENBERG



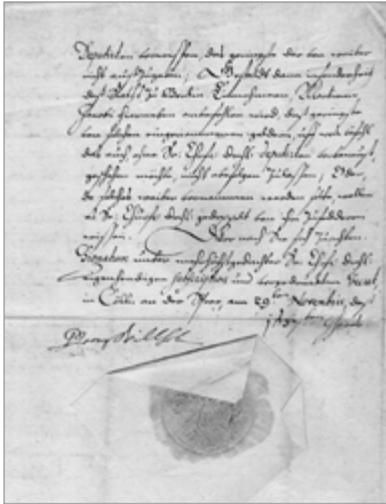
Los 13  
FRIEDRICH III. von BRANDENBURG



Los 14 | E. von DANCKELMAN(N) u. a.



Los 15 | O. M. von DÖNHÖFF

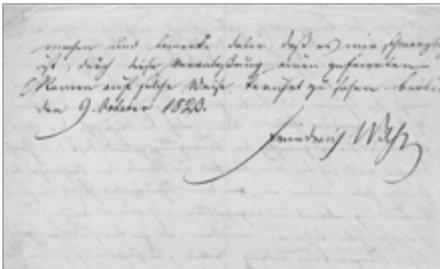
- 11 **GEORG WILHELM von Brandenburg** (1595-1640), aus dem Hause Hohenzollern (Linie Hohenzollern - Brandenburg), Kurfürst von Brandenburg u. Herzog in Preußen 1619-40, Mitglied der "Fruchtbringenden Gesellschaft", Brief (1 3/4 S. folio, Doppelblatt mit Adresse) mit papiergedecktem Siegel u. e.U. "Georg Wilhelm", Cölln an der Spree, 29.11.1637, betreffs Einforderung von Werbegeldern. - Aus der Zeit des Dreißigjährigen Krieges
- 
- 250,-
- 12 **SCHWAR(T)ZENBERG, Adam von** (1583-1641), einflußreicher Berater des Kurfürsten Georg Wilhelm von Brandenburg, 1625-41 Herrenmeister der Ballei Brandenburg des Johanniterordens, Brief (1 1/2 S. folio, Doppelblatt mit Adreßseite, etwas angestaubt) mit papiergedecktem Siegel u. e.U. "Adam graff zu Schwartzenberg", Cölln an der Spree, 26.6.1639, an einen lieben Getreuen der "Bürgerschaft ... Unserer Residenz-Stadt Berlin" in einer militärischen Angelegenheit. - Aus der Zeit des Dreißigjährigen Krieges; s. Abb.
- 150,-
- 13 **FRIEDRICH III. von Brandenburg** (1657-1719), aus dem Haus Hohenzollern, ab 1688 als Friedrich III. letzter Kurfürst von Brandenburg, 1701 als Friedrich I. erster König von Preußen, Brief (1 S. in 4, etwas fleckig, rs. papierne Montagespuren an zwei Rändern, Gebrauchsspuren) mit e.U. "Friedrich" u. eigh. Gegenzeichnung von Oberpräsident (= Premierminister) **Eberhard von DANCKELMAN** (1643-1722), Cölln an der Spree, 10.3.1695, betreffs Reglement für Abendbergräbnisse "in unsern hiesigen Residentz-Städten"; s. Abb.
- 200,-
- 14 **DANCKELMAN(N), Eberhard von** (1643-1722), preuß. Staatsmann, ab 1695 Oberpräsident (= Premierminister) aller Landeskollegien, Schriftstück (2 S. folio, Doppelblatt mit Adreßseite, etwas angestaubt) mit papiergedecktem Siegel, e.U. u. weiteren eigh. Namenszügen der kurbrandenburgischen-preußischen Diplomaten/Staatsmänner **Eusebius von BRANDT** (1642-1706), **Heinrich Rüdiger von ILGEN** (1654-1728), **Marquard Ludwig von PRINTZEN** (1675-1725) und **Friedrich von HAMRATH** (1685-1726), Cölln an der Spree, 27.1.1706. "Special-Befehl" an den Magistrat zu Magdeburg; s. Abb.
- 200,-
- 15 **DÖNHOF, Otto Magnus von** (1665-1717), brandenburg.-preuß. Generalleutnant u. Gesandter, direkter Vorfahr der Publizistin Marion Gräfin Dönhoff (1909-2002), Schriftstück (1 S. in 4, Doppelblatt mit Adreßseite, gebräunt) mit papiergedecktem Siegel (durchgeschlagen), e.U. u. zwei weiteren eigh. Namenszügen, darunter **Heinrich Rüdiger von ILGEN** (1654-1728), Berlin, 20.6.1716, an den Bibliothekar, Historiker u. Professor an der Brandenburgischen Universität Frankfurt/Oder Johann Christoph Be(c)kmann (1641-1717) bezüglich Abgabe von 2 Exemplaren seiner Schrift "Historie" (wohl Ergänzungsband von 1716 zu seiner "Historie des Fürstenthums Anhalt", 1710); s. Abb.
- 120,-



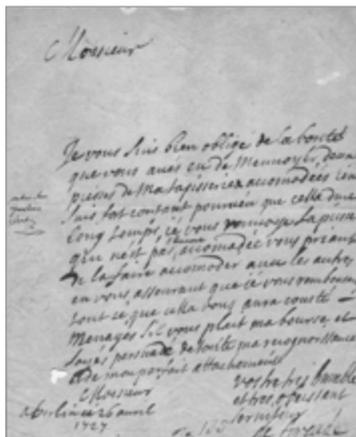
- 16 **FRIEDRICH WILHELM I.** (1688-1740), König 1713-40, der "Soldatenkönig", Vater Friedrichs des Großen, Brief (2 S. gr.-4, gebräunt) mit e.U. u. eigh. Gegenzeichnungen, Berlin, 25.5.1730, betreffs Lieferung von Bauholz; s. Abb. 250,-
- 17 **MYLIUS, Christian Otto** (1678-1760), preuß. Jurist, Generalauditeur, Direktor des Kriminalgerichts, Brief des kgl. Hof- u. Kriminalgerichts (2 S. folio, Doppelblatt mit Adreßseite, erste Seite etwas fleckig) mit papiergedecktem Siegel, e.U. u. eigh. Gegenzeichnungen, darunter der spätere Justizminister **Philipp Joseph von JARIGES** (1706-1770), Berlin, 13.5.1732. Verordnung betreffs Beachtung verschiedener Freiheiten; s. Abb. 120,-
- 18 **BROICH, Balthasar Konrad von und zum** (1675-1745), preuß. Jurist u. Diplomat, 1731 Etats- u. Justizminister, 1741 mit Friedrich Bogislav von Schwerin Wahlbotschafter zur Kaiserwahl Karls VII. in Frankfurt/Main, Urkunde (1 S. gr.-folio, quer, mit papiergedecktem Siegel, etwas gebräunt) mit e.U., Berlin, 22.5.1743. "Affigirt auff den Berlinischen Rath Hause den 17. May 1743. Und refigirt den 22. augt. 1743". - Siehe Abb. 130,-
- 19 **FRIEDRICH II., der Große** (1712-1786), König von Preußen 1740-1786, Urkunde (2 S. folio, Doppelblatt, mittig Rand links mit Einschnitt, kein Textverlust) mit papiergedecktem Siegel (etwas durchgeschlagen), e.U. "Friedrich" u. eigh. Gegenzeichnung, Berlin, 25.11.1764. "Confirmatio obligationis über 2000 rtl. Capital, so die Verwitwete Geheime Justiz-Räthin Gruber der hiesigen Landschafft Zinsbahr vorgeschossen." - Siehe Abb. 400,-
- 20 **PHILIPPINE CHARLOTTE, Prinzessin** (1716-1801), Tochter von König Friedrich Wilhelm I. von Preußen, Schwester Friedrichs des Großen, durch Heirat ab 1733 Herzogin zu Braunschweig-Lüneburg u. Fürstin zu Braunschweig-Wolfenbüttel, eigh. Brief (1 2/3 S. in 4) mit U. "charlotte" u. Teildatum, "ce 3 avril". **An Henri de Catt** (1725-1795), Vorleser Friedrichs des Großen, "Je vois mon bon mr de Catt par votre lettre que les circonstance ...". Mit Erwähnung von **d'Alembert** (= Jean Baptiste le Rond d'Alembert, 1717-1783, frz. Mathematiker, Philosoph der Aufklärung etc.); nicht häufig. - Siehe Abb. 300,-
- 21 **FRIEDRICH WILHELM III.** (1770-1840), König 1797-1840, Brief (1 1/3 S. in 4, Gebrauchsspuren) mit e.U. "Friedrich Wilhelm", Berlin, 9.10.1823, bezüglich des "Sec.: Lieut: Grafen Blücher" und eines aufzuführenden Schauspiels; s. Abb. 120,-
- 22 **FORCADE, Friedrich Wilhelm von** (1699-1765), preuß. General, von König Friedrich II. geschätzt, eigh. Brief in Französisch (1 S. gr.-8, Doppelblatt mit Adreßseite, gebräunt, ohne Siegel), U. "de Forcade", O. u. Dat., Berlin, 26.4.1727, an einen Händler in Berlin, "deux pièces de ma tapisseries" betreffend; s. Abb. 120,-
- 23 **BULTZIG, Wilhelm von** (1755-1834), preuß. Generalmajor, Flügeladjutant der Könige Friedrich Wilhelm II. u. Friedrich Wilhelm III. von Preußen, mit Novalis verwandt, Brief (1/2 S. in 4, Doppelblatt mit Adreßseite u. rotem Lacksiegel, etwas fleckig) mit e.U. "v.Böltzig", Groß Saltze, 13.3.1788; s. Abb. 90,-
- 24 **ROHDICH, Friedrich Wilhelm von** (1719-1796), preuß. General der Infanterie sowie Geheimer Staats- u. Kriegsminister, Brief (1 S. gr.-4, Doppelblatt) mit e.U. "Rohdich", Berlin, 23.11.1792, an die hiesige Service-Commission bezüglich monatlicher Gehaltszahlung für einen Stadtrat; s. Abb. 90,-
- 25 **ANCILLION, Louis Frédéric** (1740-1814), preuß. französisch-reformierter Theologe, Vater von u.a. Johann Peter Friedrich Ancillon (1767-1857), eigh. Brief (1 S. in 4, etwas gebräunt u. fleckig, Gebrauchsspuren) mit kleinem roten Lacksiegel, U. "Ancillon Prediger", O. u. Dat., Berlin, 1.8.1806, an die "Königlichen Hochlöblichen Stadtgerichte" am Tag der Gründung des "Rheinbundes"; s. Abb. 250,-



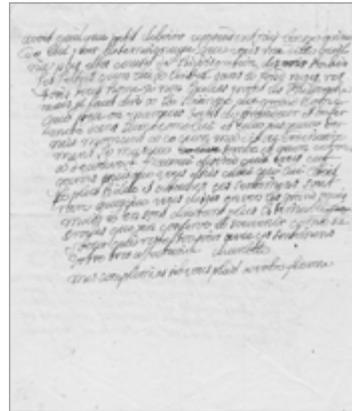
Los 19  
FRIEDRICH II., „der Große“



Los 21 | FRIEDRICH WILHELM III.



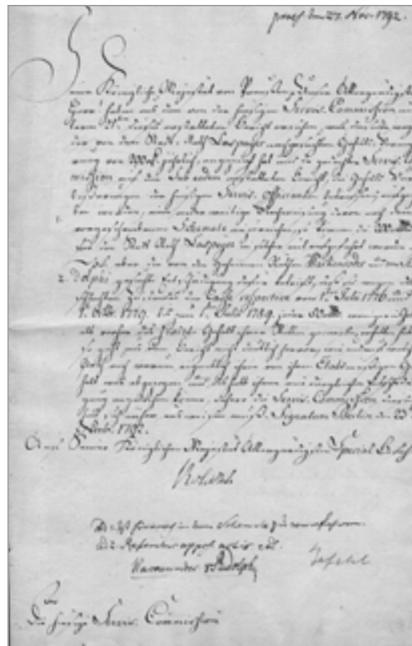
Los 22 | F. W. von FORCADE



Los 20  
Prinzessin PHILIPPINE CHARLOTTE

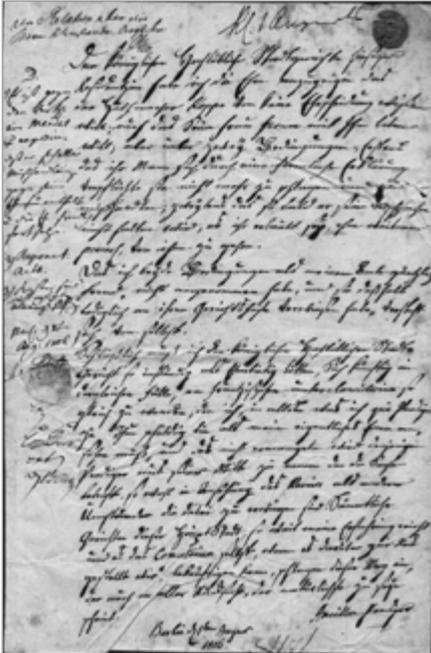


Los 23 | W. von BULTZIG



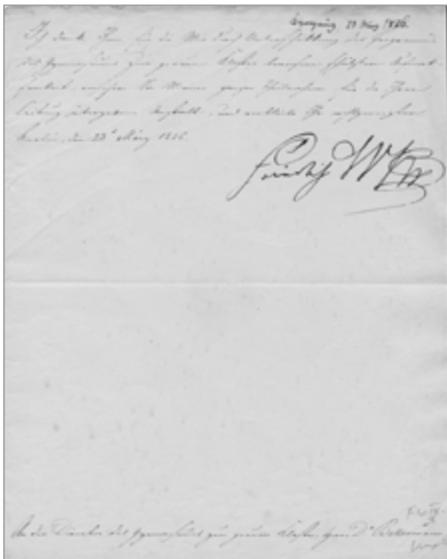
Los 24 | F. W. von ROHDICH



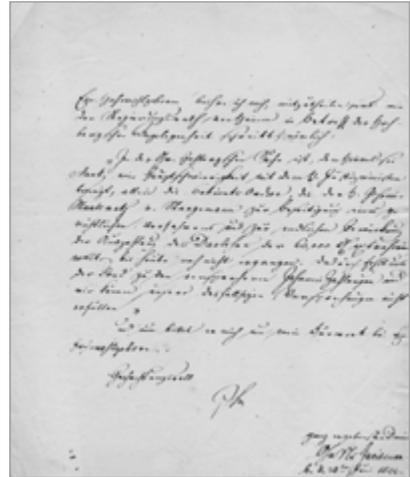


Los 25 | L. F. ANCILLION

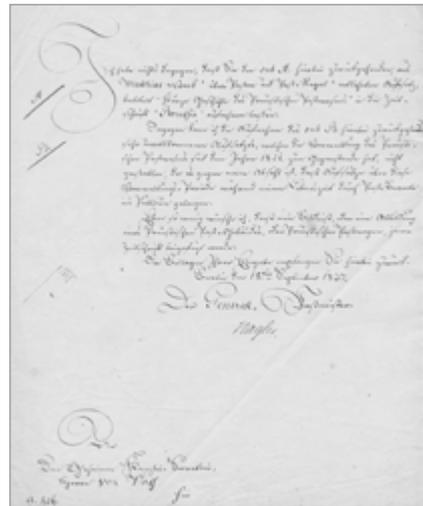
DIE ABGEBILDETEN  
AUTOGRAPHEN/FOTOS  
SIND VERKLEINERT UND  
TEILS NUR IN  
AUSSCHNITTEN  
DARGESTELLT.



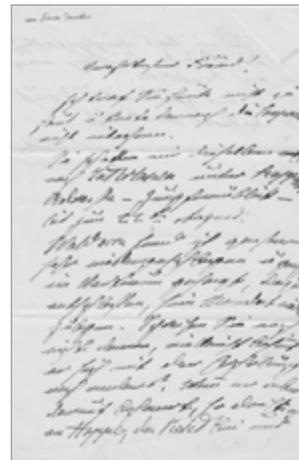
Los 28 | FRIEDRICH WILHELM IV.



Los 26 | A. N. von GNEISENAU



Los 29 | K. F. F. von NAGLER



Los 30 | W. LOEWE

- 26 **GNEISENAU, August Neidhardt von** (1760-1831), preuß. Generalfeldmarschall u. Heeresreformer, hatte als Blüchers Stabschef wesentlichen Anteil am Sieg von Waterloo, eigh. Brief (1 S. in 4, leicht gebräunt) mit U., O. u. Dat., Berlin, 28.6.1822, an "Ew. Hochwohlgeboren", dem er einen Auszug aus einem Brief von Heinen (in Breslau) "in Betreff der Hochbergschen (Darlehns-)Angelegenheit" sendet; s. Abb. 130,-
- 27 **OESFELD, Carl Ludwig von** (1741-1804), dt. Kartograph u. Militärschriftsteller, eigh. Brief (1 1/2 S. in 4, Rand rechts etwas unregelmäßig, Alters-/Gebrauchsspuren) mit Grußformel u. U., "Gruß und Kuß von Deinem treuen Vater vOesfeld", O. u. Dat., "Im Weinberg" (bei Potsdam), 9.12.1801, "Mein lieber Sohn" (= Karl Wilhelm von Oesfeld, 1781-1843, ebenfalls Kartograph, bedeut. Topograph), da er erst später eintreffen wird, "so übersende (ich) hierbey 4 Fried(ich) d'or", bittet, "... (Name?) die Avancement-Liste pro Nov(em)b(e)r" zu übermitteln. **"... Gestern war die Königin"** (Anmerk.: **Luise von Preußen**, 1776-1810, geborene Herzogin zu Mecklenburg-Strelitz, ab 1793 mit dem späteren König Friedrich Wilhelm III., 1770-1840, verheiratet) **"wieder auf meinem Belveder(e)"** (Anmerk. : den Teepavillon "Pomonatempel" unterhalb des Belvederes hatte von Oesfeld 1800 dem damals erst 19jährigen Karl Friedrich Schinkel, 1781-1841, in Auftrag gegeben). Erwähnt abschließend Schillers Gedicht "Das Mädchen von Orleans", das 1801 gleichzeitig wie dessen Bühnenstück "Die Jungfrau von Orleans" aufgeführt worden war, welches Herzog Carl August von Sachsen-Weimar-Eisenach (1757-1828) in einem Brief an Schillers Schwägerin Caroline von Wolzogen rügte, später aber auch in Weimar mit Erfolg aufgeführt wurde. - Sehr seltener Brief, zumal mit diesem Inhalt 300,-



- 28 **FRIEDRICH WILHELM IV.** (1795-1861), König 1840-61, Brief (1/3 S. in 4, Doppelblatt, Gebrauchsspuren) mit e.U. als Kronprinz, Berlin, 23.2.1826, an den Philologen, Theologen etc. **Johann Joachim Bellermann** (1754-1842) in Berlin, dem er für die Übersendung des Programmes des Gymnasiums zum Grauen Kloster (dessen Direktor ab 1804) dankt; s. Abb. 100,-
- 29 **NAGLER, Karl Ferdinand Friedrich von** (1770-1846), preuß. Generalpostmeister, Brief (in 4, Doppelblatt) mit e.U. als General-Postmeister, Berlin, 18.9.1837, an den Geheimen Kanzleisekretär von Voss, Berlin, mit verschiedenen Verhaltensmaßnahmen, wünscht u.a. nicht, "daß mein Bildnis, ... (einer) Zeitschrift beigelegt werde"; s. Abb. 70,-

- 30 **LOEWE, Wilhelm** (1814-1886), dt. Arzt u. linksliberaler, später nationalliberaler Politiker, 1848 Vizepräsident der Frankfurter Nationalversammlung, 1867-81 Mitglied des Reichstages für die Deutsche Fortschrittspartei, praktisierte als Arzt in Calbe (Saale), deshalb auch "Lowe-Calbe" genannt, eigh. Brief (1 1/3 S. gr.-8, Doppelblatt, obere Ecke rechts kleiner Ausschnitt ohne Textverlust) mit U. "Ihr WLoewe", o.O. u. Datum, **an** "Verehrter und Freund!" (= der dt. Verleger, linksliberale Politiker u. Sozialreformer **Franz Duncker**, 1822-1888). Wegen einer Schweiz-Reise, erwähnt Interlaken, "Jungfrauenblick" etc.; s. Abb. 120,-
- 31 **WILHELM I.** (1797-1888), König von Preußen 1861-88, Dt. Kaiser 1871-88, eigh. Brief (1 S. gr.-8, aufgezogen) mit U. "PrinzvPreußen", O. u. Dat., "B(erlin), 14./12.'17", wohl an einen seiner Offiziere: "Es sollte mir lieb sein, wenn Sie durch mich zuerst erführen, daß Ihr Wunsch wegen einer Zulage, wenigstens zum Theil in Erfüllung gegangen ist. Mit der Zeit wird sich hoffentlich mehr erlangen lassen." - Beiliegend ein eigenhändig mit Bleistift ausgefüllter Wahlzettel mit U. des **Prinzen ADALBERT von Preußen** (1811-1873), Berlin 1845; s. Abb. 150,-
- 32 **WILHELM I.**, Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt) mit Prägiesiegel, Stempelmarke, e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Justizminister **Adolph LEONHARDT** (1815-1880), Berlin, 16.12.1875. Patent als Ober-Amtsrichter; s. Abb. 100,-
- 33 **WILHELM I.**, Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt) mit Prägiesiegel, e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Justizminister **Heinrich von FRIEDBERG** (1813-1895), Berlin, 21.12.1887. Bestallung zum Landgerichtsdirektor 100,-
- 34 **WILHELM I. - AUGUSTA, Kaiserin** (1811-1890), geborene Prinzessin von Sachsen-Weimar-Eisenach, war seit 1829 mit dem späteren Kaiser Wilhelm I. (1797-1888) verheiratet, Brief (1/2 S. in klein-4, Doppelblatt) mit e.U. "Augusta", Berlin, 20.3.1872, **an** Generalleutnant **Karl Rudolf von Ollech** (1811-1884) in Berlin, dankt ihm für die Übersendung seines Vortrages "Ueber die sittlichen Grundlagen in der historischen Entwicklung der Preußischen Armee", bittet um Zusendung von weiteren 6 Exemplaren des Vortrages. - 3 signierte Beilagen von König FRIEDRICH WILHELM III. von Preußen (ausgeschnittene U., Berlin 1830), Prinzessin HERMINE (sign. Brieftelegramm, Haus Doorn 1932) und Kronprinz WILHELM (Albumblatt mit e.U. u. Jahr, "Wilhelm 1901"); s. Abb. 170,-
- 35 **POLITIKER und MILITÄRS**, 5 Autographen von Friedrich von BÜLOW (2 Urkunden mit jeweils e.U., 1818, Gebrauchsspuren), **Adalbert FALK** (eigh. Brief mit U. an Otto von Bismarck, Berlin 1872), **Axel von FREYTAG-LORINGHOVEN** (eigh. Albumblatt mit Spruch u. U.) und **Hermann TRESCKOW** (eigh. Brief mit U., 1868); etwas unterschiedl. Erhaltung 140,-
- 36 **GAGERN, Heinrich von** (1799-1880), hess. Staatsmann, 1848 Präsident des Frankfurter Parlaments, bis 1872 Gesandter Hessens in Wien, Gegner Bismarcks, eigh. Brief (2 S. in 8, Doppelblatt) mit U., O. u. Dat., 29.3.(?)1835. - **Maximilian von GAGERN** (1810-1899), dt. Politiker, u.a. 1844-47 Gesandter am niederl. u. belg. Hof, 1848 Mitglied der Frankfurter Nationalversammlung, eigh. Brief (1 S. gr.-8, Doppelblatt mit geprägtem Monogramm u. Krone) mit U., O. u. Dat., Wien, 30.9.1885, dankt einem "Hochgeehrten Freund u. Herr!" für dessen Mühe, Sorgfalt etc. in einer nicht näher bezeichneten Angelegenheit; s. Abb. 100,-
- 37 **MOLTKE, Helmuth von** (1800-1891), preuß. Generalfeldmarschall, langjährig Chef des Generalstabes, der Sieger von Königgrätz und Sedan, eigh. Brief (1 S. klein-8, rs. Ränder mit Montagespuren) mit U., O. u. Dat., Creisau, 26.6.1847, an einen Herrn, dem er mitteilt, "dass ich mich freuen werde eine gelungene Uebersetzung meiner Reiseberichte in italienischer Sprache zu sehen." - Siehe Abb. 80,-





- 38 **FRIEDRICH III.** (1831-1888), 1888 Dt. Kaiser, e.U. "Frédéric Guillaume Prince de Prusse" auf Fotokarton (27,5 x 23,5, Rand rechts lädiert) mit Porträtf. (Ganzbild in Uniform, Profil nach links, in einem Lehnstuhl sitzend, in goldumrahmten Oval, Bildgröße ca. 18,5 x 14,7, minimale Beschabungen, um 1860). In dieser Form selten; s. Abb. 200,-
- 39 **STOECKER, Adolf** (1835-1909), dt. evang. Theologe u. antisemitischer Politiker, 1874 Hof- u. Domprediger in Berlin, 1878 Gründung der Christlich-Sozialen Arbeiterpartei, 1881 unbenannt in Christlich-Soziale Partei (CSP), signiertes eigh. Albumblatt (1/2 S. gr.-8, Doppelblatt mit blindgeprägtem Aufdruck "Haus der Abgeordneten", Faltsuren): "Ein Mensch mit Gott ist die Majorität' (Amerikanisches Sprichwort) Hofprediger Stoecker." Dazu entsprechender eigh. adress. Umschlag (fleckig), Berlin, 17.1.1881 (Poststempel); s. Abb. 60,-
- 40 **BISMARCK, Otto Fürst von** (1815-1898), erster Reichskanzler 1871-90, Brief (3/4 S. gr.-8, Doppelblatt) mit e.U. "vBismarck", Friedrichsruh, 9.1.1895, dankt "euer Hochwohlgeboren" für dessen freundliche Zuschrift u. die Übersendung des praktischen Kalenders; s. Abb. 130,-
- 41 **BALLIN, Albert** (1847-1918), dt. Reeder, Generaldirektor der Hamburg-Amerika-Linie (HAPAG) von 1886-1918, unterhielt enge Beziehungen zu Kaiser Wilhelm II., war seit 1908 um einen Ausgleich in der dt.-engl. Flottenfrage bemüht, beging 1918, nach Zerstörung seines Lebenswerkes durch den Ersten Weltkrieg, Selbstmord, eigh. Brief (1 1/3 S. in 8, rs. 2 kleine Falzreste) mit Signet "Hamburg-Amerika Linie", U. "Ballin" u. Datum, Hamburg, "26. Jan. (189)7", an einen Senator in einer geschäftlichen Werft-Angelegenheit; s. Abb. 120,-
- 42 **LENZ, Wilhelm Georg Leberecht** (1852-1916), dt. Apotheker, ab 1877 Korps-Stabsapotheker des 7. Armee-Korps in Münster, diverse ihn betreffende Urkunden, Dienstschreiben und Abschriften aus den Jahren 1877 bis 1907, darunter Bestallung als Korps-Stabsapotheker mit e.U. von Kriegsminister **Georg von KAMEKE** (1817-1893), Berlin, 7.3.1878, seines Nachfolgers **Paul BRONSART von SCHELLENDORFF** (1832-1891), Bestallung von Lenz als Oberstabsapotheker im Kriegsministerium, Berlin, 7.7.1885, der Chemiker **Heinrich LIMPRICHT** (1827-1909), eigh. Brief (1 S. gr.-8) mit U., Greifswald, 3.7.1885, an Lenz im Rahmen der ihm verliehenen Ehrenmitgliedschaft für seine Verdienste um die Fortentwicklung der "botanischen Section" des Westfälischen Provinzial-Vereins für Wissenschaft u. Kunst zu Münster (1885). - Dazu Patent zum Gerichtsassessor für Referendar Wilhelm Lenz (wohl ein Verwandter) und Begleitbrief mit jeweils e.U. von Justizminister Max von BESELER (1841-1921), Berlin, 15.7.1907; s. Abb. u. auch Los 1021 160,-
- 43 **BEBEL, August** (1840-1913), dt. Politiker, Mitbegründer der SPD u. deren langjähriger Vorsitzender, 1891 maßgeblich an der Ausarbeitung des Erfurter Programms beteiligt, des ersten umfassenden Parteiprogramms der SPD, eigh. Brief (1 1/4 S. gr.-8, Doppelblatt mit Absenderaufdruck) mit U. "A. Bebel" u. Dat., Schöneberg-Berlin, 8.12.1902, an einen Herrn, ist bezüglich dessen Angelegenheit nicht die geeignete Person, gibt Hinweise; s. Abb. 130,-
- 44 **THALHEIMER, Bertha** (1883-1959), dt. kommunistische Politikerin, eigh. Postkarte mit U., Cannstatt, 2.1.1915 (Poststempel), an Hilda Wittich (1878-1937) in Cannstatt, "... Ich bitte Sie nun nächstens einmal zu mir zu kommen. Die Spitzen brauchen Sie mir nicht mehr besorgen ...". - Im September des Jahres vertrat Thalheimer die Gruppe der Internationale um Karl Liebknecht u. Rosa Luxemburg (die spätere Spartakusgruppe) auf der Konferenz von Zimmerwald, die das Ziel hatte, die sozialistische Internationale neu zu ordnen; s. Abb. 50,-



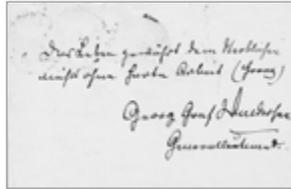




- 45 **BRÄNDSTRÖM, Elsa** (1888-1948), schwed. Philantropin, sorgte als schwed. Abgeordnete des Roten Kreuzes 1915-20 für die dt. Gefangenen in Rußland, worauf sie "Engel von Sibirien" genannt wurde, war seit 1929 mit dem Philosophen u. Pädagogen Robert Ulich (1890-1977) verheiratet, eigh. Zeilen ihrer Mitarbeiterin beim "Roten Kreuz" und Freundin **Ethel von HEIDENSTAM** (Daten unbekannt) mit U. u. Dat., 29.10.1915, "Wir ... senden dieses Bildchen zur Erinnerung an die gemeinsame Reise" (nach Sibirien), auf der Rückseite eines Porträtfotos (13 x 9), das sie mit Elsa Brändström in Schwestertracht des "Roten Kreuzes" zeigt. Foto mitsigniert "Elsa Brändström"; selten aus dieser Zeit. - Siehe Abb. u. auch Los 190 150,-
- 46 **HAPKE, Karl** (1876-1955), dt. Maler u. Professor, bekannt als "Maler Alt-Hannovers", eigh. Brief (1 1/3 S. quer-8) mit U. (voller Namenszug), Land (Belgien), Dat., 16.4.1917, u. eigh. "Feldpost"-Umschlag, an "Sehr geehrter Herr Brown!" (Kunstverein/-museum Essen), "Es ist mir gelungen etwas für Ihre Kriegs-Sammlung aufzutreiben, ..., der Speisezettel klingt recht appetitlich und ist nicht alles Gold was da so glänzt, ..."; s. Abb. 60,-
- 47 **KAHR, Gustav von** (1862-1934), dt. Politiker u. Jurist, Ministerpräsident von Bayern 1920-21, wurde nach dem sogenannten "Röhm-Putsch" im Juni 1934 im KZ Dachau ermordet, eigh. Brief (4 S. in 8, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug) und eigh. Umschlag, Schönau, 19.9.1916 (Poststempel), an "Mein lieber Ludwig!" (= Ludwig Englert, 1903-1981, später Arzt, Medizinhistoriker u. klass. Philologe in München). Dankt ihm für seinen lieben u. ausführlichen Brief, dem er entnommen hat, daß "du mit ganzer Seele daran bist, **ein Pfadfinder und Schützer unserer Heimat zu werden**. Man langt dabei manchmal auch in Brennesseln u. Disteln - du wirst es später im Leben erfahren - ..."; selten. - Siehe Abb. 200,-
- 48 **KINSKY, Nora** (1888-1923), österr. Lazarett-Gründerin u. Rotkreuz-Schwester im I. Weltkrieg in Rußland vor u. während der Russischen Revolution, eigh. Postkarte mit U. "Gfin Nora Kinsky", O. u. Dat., Ostsibirien, 9.11.1916, an eine Frau von Forell in Dortmund, der sie mitteilt, sie habe ihren Ehemann getroffen, der gesund sei u. sie grüße; sehr selten. - Siehe Abb. 100,-
- 49 **SOLEMACHER-ANTWEILER, Arnold von** (1859-1942), dt. Offizier u. Kunstsammler, Brief (1 S. folio, Oberrand beschnitten, gelocht) mit Kopf "Der Pressedelegierte für das Gouvernement der Stadt Brüssel und der Provinz Brabant Major Freiherr v. Solemacher, 1. Adjutant ...", e.U. "Frhr. v. Solemacher" u. Zusatz, Brüssel, 22.1.1917, an "**Dr. K(onrad) Graf von Preysing**" (1880-1950), "Erzbischöflicher Sekretär, Bischöfliches Palais, München", dem er für sein Schreiben dankt und anbietet, "zur immerwährenden Erinnerung an den Krieg" (!) "und an seinen" (Franziskus Kardinal von Bettinger, 1850-12.4.1917, hatte als Feldprobst der bayer. Armee im Oktober 1916 die Westfront besucht) "Besuch hier ... für das erzbischöfliche Inventar, also als Dienstporzellan solche Teller" (Anmerk.: zu dem ihm bereits überreichten Teller anlässlich seines Besuches) "für offizielle Diners zu besitzen ... Bemerken möchte ich hierbei, dass die betreffende belgische Fabrik nicht mehr lange arbeitet ...", mit dem abschließenden eigh. Zusatz: "Die Teller kosten pro Stück 5,- Mark incl(usive) Verpackung, ohne Kiste.!!!!" 60,-
- 50 **STEIN, Hermann von** (1854-1927), dt. Politiker u. General der Artillerie, 1914 Generalquartiermeister, 1916/18 Kriegsminister, 7 an ihn gerichtete, meist eigh. Briefe mit U. u. Umschlag ab 1914, darunter **Paul von HINDENBURG** als Reichspräsident (Berlin 1926), Hofmarschall **Alexander von SALVATI** (Bonn 1918, mit eigh. Bemerkung u. U. "v. St." von H. von STEIN), General Maximilian von BUCH (Diktatbrief o.U., Dresden 1915) und Generalmajor WOLFF (Metz 1914). Beiliegend (unsign.) Kabinett-Porträt. (von Stein zu Pferd, 16,5 x 23, Goldschnitt, Otto Henkel, Charlottenburg); s. Abb. 150,-

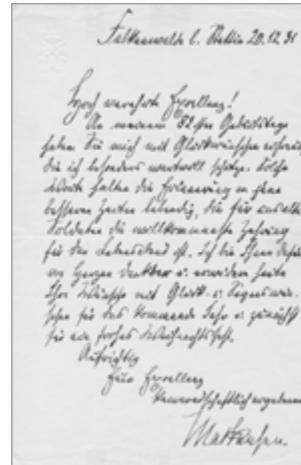


- 51 **BONHOEFFER, Karl** (1868-1948), dt. Psychiater u. Neurologe, Vater der Widerstandskämpfer Dietrich u. Klaus Bonhoeffer, eigh. Albumblatt (2/3 S. gr.-8, quer, Faltspuren) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., (Berlin-) Grunewald, 8.12.1920: " Wenn du böse mit einem schlechten Wort und haßerfüllter Seele an einem Kinde vorbeigehst und es sieht Dich und Dein hässliches und verzerrtes Antlitz, so prägt es sich in sein schutzloses Herz ein. Du weißt es nicht und hast doch schlechtes in sein Herz gesät (Dostojewski) ..."; s. Abb. 180,-
- 52 **KÖLN 1928**, Sonderband "**Köln. Werden - Wesen - Wollen einer deutschen Stadt**", 1928, "gewidmet von der Stadt Köln" mit 17 eigh. Eintragungen mit U. u. teils Widmung auf 2 Vorsatzblättern für Heinrich Anders (verstorben 1935), Konzertmeister des Gürzenich-Orchesters in Köln, darunter Oberbürgermeister **Konrad ADENAUER**, der Komponist **Walter BRAUNFELS**, die Dirigenten **Hugo REICHENBERGER** und **Franz SCHALK**, Generalintendant **Fritz RÉMOND**, der Tenor **Richard TAUBER** und der Bariton Hans DUHAN. Einband mit einigen Gebrauchsspuren; s. Abb. 200,-
- 53 **LUDENDORFF, Erich** (1865-1937), dt. General u. Politiker, im I. Weltkrieg Oberquartiermeister der 2. Armee, Pour le mérite am 8.8.1914, Eichenlaub zum Pour le mérite am 23.2.1915, eigh. Brief (2/3 S. gr.-8, Doppelblatt) mit U., O. u. Dat., 20.5.1920, kondoliert einer Frau zum Tod ihres Ehemannes. Beiliegend eigh. Brief (2/3 S. gr.-8) mit U., O. u. Dat., München, 14.3.1927, an den Kunstverlag Gustav Liersch & Co. in Berlin, hat keinerlei Interesse an dem Vorgeschlagenen. - Dazu eigh. Postkarte mit U. "Excellenz Ludendorff", Baden-Baden, 19.7.1917 (Poststempel), seiner Ehefrau **Mathilde LUDENDORFF** (1877-1966), an den Verlag Liersch bezüglich Fotos ihres Ehemannes von Nicola Perscheid; s. Abb. 120,-
- 54 **MACKENSEN, August von** (1849-1945), dt. Militär, 1915 Generalfeldmarschall, Pour le mérite am 27.11.1914 als General der Kavallerie u. Oberbefehlshaber der 9. Armee, Eichenlaub zum Pour le mérite am 3.6.1915, eigh. Brief (1 S. gr.-8, Doppelblatt mit bekröntem Monogramm in Blinddruck) mit U., O. u. Dat., Falkenwalde bei Stettin, 20.12.1931, an "Hoch verehrte Excellenz! An meinem 82. Geburtstage haben Sie mich mit Glückwünschen erfreut, die ich besonders wertvoll schätze ..."; s. Abb. 80,-
- 55 **SCHLEICHER, Kurt von** (1882-1934), dt. General u. Politiker, arbeitete mit am Sturz Müllers und Brünings, förderte von Papen, Reichskanzler 1932/33, wurde während des "Röhm-Putsches" ermordet, Urkunde (1 S. folio) mit Prägesiegel u. e.U., Berlin, 19.8.1932. Anstellung für den Oberverwaltungssekretär Alexander Böhnke, Ulm (Donau). Dazu Begleitbrief (1/2 S. in 4) an Böhnke mit Kopf "Der Reichswehrminister" u. e.U., Berlin, 19.8.1932, betreffs "Übertragungsverfügung"; s. Abb. 450,-
- 56 **SCHNEE, Heinrich** (1871-1949), dt. Kolonialpolitiker, 1912-19 Gouverneur von Dt.-Ostafrika, 1924-32 MdR (DVP), 1 eigh. Brief (1 S. in 4, gelocht) und 1 eigh. Postkarte (gelocht) mit jeweils U., O. u. Dat., Charlottenburg, 20.8.1924, bzw. Dortmund, 30.10.1934, an die Vortragsvereinigung in Gießen betreffs Termin für seinen Vortrag. - Beiliegend eigh. Postkarte mit Horaz-Zitat, U. u. Dienstgrad von **Georg von WALDERSEE** (1860-1932), preuß. Generalleutnant, Stavenhagen, 8.1.1923 (Poststempel); s. Abb. 100,-
- 57 **STRESEMANN, Gustav** (1878-1929), dt. Politiker (NLP, DVP), Reichskanzler 1923, Reichsminister des Auswärtigen 1923-29, Friedensnobelpreis 1926 (mit A. Briand), Brief (1 S. in 4, Falt- u. Gebrauchsspuren) mit Kopf "... Reichsminister des Auswärtigen" u. e.U., z.Zt. Bühlerhöhe, 7.7.1928, an Frau Pauline Zajic in Berlin, der er verspätet für ihre Glückwünsche zu seinem Geburtstag am 10. Mai dankt, da er sich nach überstandener ernster Erkrankung in Erholungsaufenthalt befindet; s. Abb. 150,-



**Los 56**  
**H. SCHNEE u. G. von WALDERSEE**

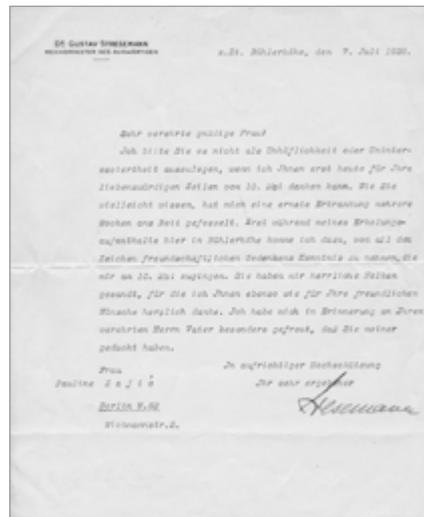
DIE ABGEBILDETEN  
AUTOGRAPHEN/FOTOS  
SIND VERKLEINERT UND  
TEILS NUR IN  
AUSSCHNITTEN  
DARGESTELLT.



**Los 54**  
**A. von MACKENSEN**



**ex Los 55**  
**K. von SCHLEICHER**



**Los 57 | G. STRESEMANN**

Los-Nr.	Nationalsozialismus und II. Weltkrieg	EUR
58	<b>DÖNITZ, Karl</b> (1891-1980), dt. Großadmiral, eigh. Brief (1 S. in 8) mit U., o. O. u. Dat. (1943 ?), "Liebe Ursula, wie reizend war unser Telefongespräch gestern, ..."; s. Abb.	100,-
59	<b>DÖNITZ, Karl</b> , 1 signiertes Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 14,5 x 10,5, etwas gebräunt) und 2 gedruckte Danksagungskarten mit jeweils e.U., einmal zusätzlich mit Grußformel; s. Abb.	70,-
60	<b>DÖNITZ, Karl</b> , Brief (1 S. in 4, privater Briefbogen, Oberrand etwas angegilbt) mit e.U. u. vereinzelt Korrekturen, Aumühle (Holstein), 7.3.1979, und Umschlag, über sein nach seiner Entlassung aus Spandau 1953 erschienenes erstes Buch " <b>10 Jahre und 20 Tage</b> ", das "die Historiker für sachlich richtig (halten)" etc. - Dazu farb. Reprofoto (während Lagesprechung, ca. 13 x 11), aufgezogen auf Blatt, darauf eigh. Widmung, Grußformel u. Namenszug; s. Abb.	100,-
61	<b>EICKE, Theodor</b> (1892-1943), General der Waffen-SS, e.U. auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 14 x 9, H. Hoffmann, München, Gebrauchsspuren); s. Abb.	500,-
62	<b>GALLAND, Adolf</b> (1912-1996), dt. Jagdflieger, e.U. auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 14,5 x 10,5, Scherl, kleinere Gebrauchsspuren), Berlin, 13.1.1945 (Poststempel); s. Abb.	50,-
63	<b>HARTMANN, Erich</b> (1922-1993), dt. Jagdflieger, e.U. (voller Namenszug) u.Zusatz, "Okt. 1991", auf Repro-Porträtf. (in Uniform, 14 x 9, Aufn. Hoffmann, München); s. Abb.	70,-
64	<b>HOLZ, Karl</b> (1895-1945), Gauleiter von Franken 1944/45 als Nachfolger Streichers, eigh. Widmungsblatt (gr.-8, Ränder leicht fleckig) mit U. (voller Namenszug) u. Datum, 17.9.1942, an den Schriftsteller Fritz Bierlein (1892-1966): "Dem Ehrenzeichenträger Fritz Bierlein als Dank und Anerkennung für die der Bewegung geleisteten Dienste und zugleich mit den besten Wünschen zum 50. Geburtstag." - Selten; s. Abb.	160,-
65	<b>HÖLZ, Walter</b> (1914-1994), dt. Offizier, e.U. (voller Namenszug) auf Orig.-Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 14,5 x 10,5); s. Abb.	110,-
66	<b>JAGDFLIEGER</b> , 2 signierte Porträtfotos (in Bundeswehruniform, ca. Postkartenformat) von <b>Günther RALL</b> und <b>Hannes TRAUTLOFF</b>	50,-
67	<b>JAGDFLIEGER</b> , 2 signierte Repro-Porträtfotos (in Uniform, Postkartenformat) von <b>G. RALL</b> und <b>E. RUDORFFER</b> sowie eigh. Brief mit U., O. u. Dat., Waldkraiburg, 23.5.1971, von <b>W. SCHROER</b>	100,-
68	<b>LIEBEHENSCHER, Arthur</b> (1901-1948), SS-Führer, u.a. ab November 1943 Lagerkommandant im Stammlager des KZ Auschwitz, Brief (3/4 S. in 4 auf Briefbogen "Der Reichsführer SS...", etwas fingerfleckig, gelocht) mit Eingangsstempel u. e.U., Oranienburg, 20.10.1941, betreffs Soldbücher; s. Abb.	290,-
69	<b>MILCH, Erhard</b> (1892-1972), Generalfeldmarschall, Generalinspekteur der Luftwaffe 1938-45, Nachfolger Udets als Generalluftzeugmeister 1941-44, Urkunde (in 4, gelocht) mit Kopf "Der Reichsminister der Luftfahrt ..." u. e.U., Berlin, 23.11.1938. - <b>Günther RÜDEL</b> (1883-1950), dt. Generaloberst, Urkunde (in 4, gelocht) mit Kopf (wie zuvor) u. e.U., Berlin, 13.1.1941; jeweils für einen Beamten im Reichsluftfahrtministerium; s. Abb.	200,-
70	<b>MILITÄRS u.a.</b> , 5 versch. Porträtfotos (Postkartenformat), 1 Karte und 1 Brief mit jeweils e.U. u. teils Zusatz von H. BAUR, R. MISCH (3), H(eider) HEYDRICH, Filmregisseur F. HIPPLER und Kameramann W. FRENTZ (Brief); s. Abb.	100,-

Liebe Wifafa,  
 mein reizend  
 war immer  
 Falschungen  
 gefahren, mein  
 fofen, das mir  
 und andief  
 fannan  
 id foffen, das mir  
 fannan  
 fannan  
 fannan  
 fannan

Los 58  
 K. DÖNITZ



DÖNITZ  
 ADMIRAL  
 DEUTSCHE MARINE  
 K. DÖNITZ  
 Lieber Herr Kommandant!  
 Für Ihre freundlichen Wünsche an meine Familie, danke ich Ihnen  
 sehr. Ich habe mich über die Gedanken sehr gefreut. Ich bitte Ihnen  
 gerne in einer persönlichen Form zu danken. Bei der großen Fülle der  
 von Ihnen erhaltenen Briefe ist es mir leider nicht möglich,  
 mich persönlich für Sie zu bedanken.  
 Mit freundlichen Grüßen  
 K. Dönitz

ex Los 59 | K. DÖNITZ



ex Los 60 | K. DÖNITZ



Los 61  
 Th. EICKE



Los 62  
 A. GALLAND



Los 63  
 E. HARTMANN

Dem Herrgutsbrüder  
 Fritz Klein  
 alle Dank und Anerken-  
 nung für die bei der  
 Abfertigung geleisteten Dienste  
 und zugleich mit dem besten  
 Wunsche zum 50. Geburtstag.  
 17.9.42 Karl Holz

Los 64 | K. HOLZ



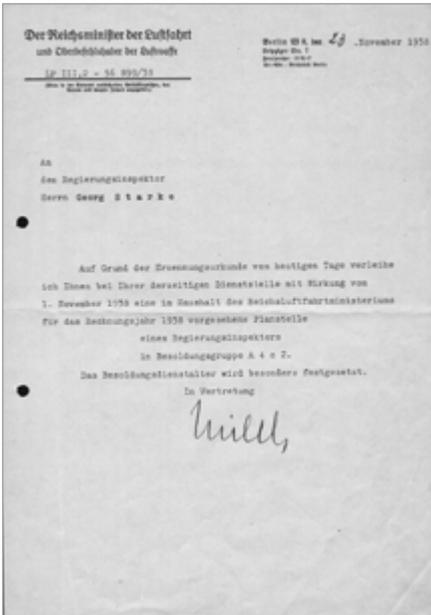
Los 65  
 W. HÖLZ



Los 74  
 K. REHNITZ

Der Reichsführer 44  
 - Der Leiter der Hauptabteilung -  
 III / Nr. 506/41 V.  
 122  
 Dresden, am 20. Okt. 1941  
 Hauptabteilung Ordnung  
 27. Okt. 1941  
 an die  
 Lagerkommandanten der E.L.M., E.L.N., E.L.D., E.L.W.,  
 E.L.H., E.L.B.  
 Wiederholt hat es durch Inspektionen bei E.L.-angehörigen wegen  
 unvollständiger Soldaten zur Erweiterung von Anzeigen gekommen.  
 Es wird daher angeordnet, das ständige Disziplinärgericht  
 von Seiten der jeweiligen Kompanie zu überprüfen. Besonders  
 zu beachten ist, das Disziplinär, Familienverzeichnis, Leistungen,  
 Bescheinigungen, eingetragen und beachtet sind. Auf Seite 4  
 unter Ziffer 3 ist die jeweilige Einheit einzutragen, bezogen  
 auf der letzten Seite vor "Bescheinigungen über fünf Tage" die Orte  
 und Dienststellen.  
 L.V.  
 W. Liebenhenschel  
 W-Unterabteilungsleiter

Los 68 | A. LIEBENSCHHEL



Los 69 | E. MILCH



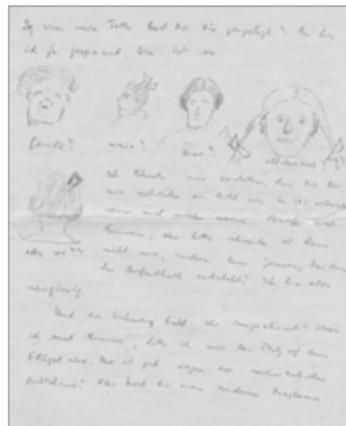
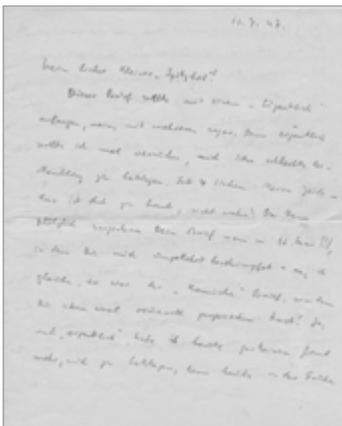
ex Los 70



ex Los 72



Los 73 | W. OHNESORGE



ex Los 71 | J. MRUGOWSKY



Los 75 | J. von RIBBENTROP

- 71 **MRUGOWSKY, Joachim** (1905-1948), SS-Oberführer u. Leiter des Hygiene-Instituts der Waffen-SS, 1948 in Landsberg hingerichtet, 3 eigh. Briefe (11 1/2 S. in 8 auf Doppelblättern und 2 S. in 4) in Bleistift mit U. "Dein Jochen" u. Datum, (Nürnberg) 11.7., 22.8. und 4.9.1947, sämtlich an seine ehemalige Mitarbeiterin Susanne Dumont (= "Meine liebe Susanne!") in Berlin-Tempelhof. Der früheste und mit 8 Seiten ausführlichste Brief, "Mein lieber kleiner 'Spitzbart'! (?) ... So, eine neue Tolle hast Du Dir zugelegt? Da bin ich ja gespannt, wie ist sie: ..." (Es folgen 5 kleine Zeichnungen mit möglichen Frisuren). - Beiliegend Porträtf. (Dumont mit Verlobten ?, 12 x 17, Albert Meyer, Berlin-Tempelhof, von diesem auf dem Fotounterrand "Albert Meyer" in Bleistift signiert, Fotoränder etwas angestaubt u. unregelmäßig); s. Abb. 500,-
- 72 **NÜRNBERGER KRIEGSVERBRECHER-PROZESSE**, 6 signierte Porträtkärtchen, darunter der letzte noch lebende Chefankläger aller damaligen Prozesse, Benjamin FERENCZ, die "Holocaust"-Überlebenden M. BLUMENTHAL-LAZAN, H. SCHEIPERS und E. SCHLOSS sowie S. WIESENTHAL; s. Abb. 60,-
- 73 **OHNESORGE, Wilhelm** (1872-1962), Reichspostminister 1937-45, e.U. auf Albumblatt (Briefkarte, klein-8) von 1937 mit aufgezogenem Porträtdruck; s. Abb. u. auch Los 80 50,-
- 74 **REHNITZ, Konrad** (1914-1994), dt. Offizier, e.U., "Oblt. Rehnitz", auf Orig.-Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 5,5 x 4,5); s. Abb. 60,-
- 75 **RIBBENTROP, Joachim von** (1893-1946), Reichsaußenminister 1938-45, 1946 in Nürnberg als Kriegsverbrecher zum Tode verurteilt und hingerichtet, e.U. "Jv Ribbentrop" u. Datum, "3." geändert in "4. April '36", auf Albumblatt (klein-8, quer), zusammen mit Porträtf. (in Uniform, 14,5 x 12, Repro) in Passepartout. - Am 1.4.1936 hatte von Ribbentrop in London die deutsche Antwort auf das Locarno-Memorandum vom 19. März überreicht; s. Abb. 250,-
- 76 **RINGEL, Julius** (1889-1967), General der Gebirgstruppen, e.U. auf Porträtf. (in Uniform, 14 x 9, H. Hoffmann, München, rs. Montagespuren); s. Abb. 60,-
- 77 **RITTERKREUZTRÄGER**, 58 versch., signierte Porträtfotos (Repros, teilw. rs. sign), darunter, vereinzelt mehrfach, M. BARTESCH, A. BRANDT, A. COOLENS, F. DARGES, P. EGGER, G. FEMPEL, G. FUNK, J. GÖHLER, H. GOLINSKI, K. GROTHJAHN, F. HAUSMANN, G. HEIN, K-H. HENSCHER, A. HILLE, G. HOFFMANN, H. JUERGENS, A. KETTLER, G. LUCKS, W. MUELLER, G. POENITZ, R. v. RIBBENTROP, H. SCHÖNFELD, H. SONNE, H. SPRINGER, H. TAUPE, W. UHLENHUT und R. WERNER; s. Abb. 450,-
- 78 **ROMMEL, Erwin** (1891-1944), Generalfeldmarschall, "Der Wüstenfuchs", von Hitler zum Selbstmord gezwungen, e.U. "Rommel" mit Bleistift auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 24 x 18); nicht häufig in diesem Format. - Siehe Abb. 400,-
- 79 **SAUCKEL, Fritz** (1894-1946), nationalsozialistischer Politiker, Reichsstatthalter von Thüringen ab 1933, 1935-37 auch in Anhalt, Generalbevollmächtigter für den Arbeitseinsatz 1942-45, 1946 in Nürnberg als Kriegsverbrecher zum Tod verurteilt u. hingerichtet, 2 Urkunden (in 4, Doppelblatt, 1x gelocht u. etwas angestaubt) mit jeweils Prägiesiegel u. e.U., Weimar, 23.5.1936, und Weimar, 22.3.1938. Ernennung zum Volksschulanwärter bzw. Volksschullehrer; s. Abb. 400,-
- 80 **SCHACHT, Hjalmar** (1877-1970), Reichsbankpräsident 1923-30 u. 1933-39, Urkunde (1/2 S. in 4, Doppelblatt) mit e.U. als Präsident des Reichsbankdirektoriums, Berlin, 27.12.1937. Dank an Reichsbankrat Karl Marr, Köln, für 40jährige Dienstzeit. - Beiliegend signierte Urkunde (1 S. in 4) von Reichspostminister **Wilhelm OHNESORGE** (1872-1962), Berlin, 9.9.1937, für einen Postagenten 80,-

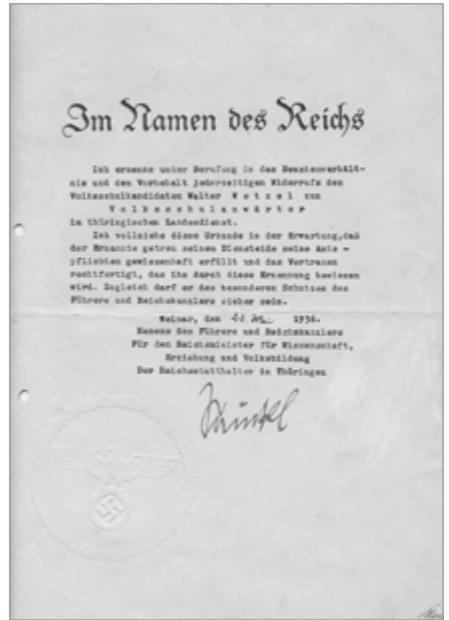




Los 78 | E. ROMMEL



Los 76  
J. RINGEL



ex Los 79 | F. SAUCKEL

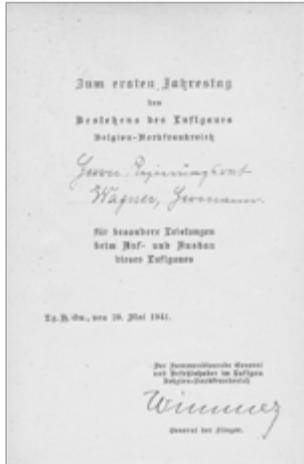


ex Los 77

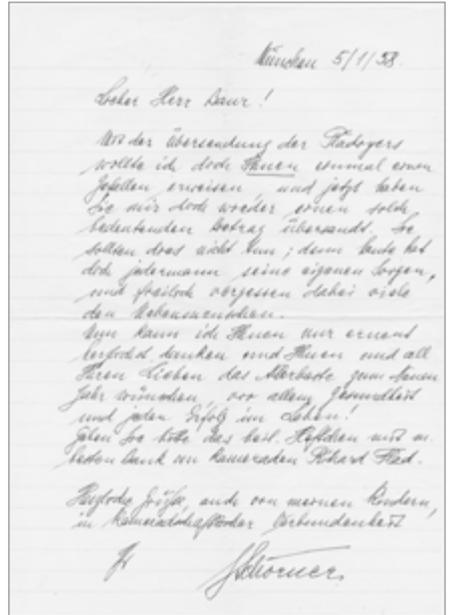
81	<b>SCHERER, Theodor</b> (1889-1951), General der Infanterie, e.U. auf Porträt. (in Uniform, 14,5 x 10,5); s. Abb.	80,-
82	<b>SCHÖRNER, Ferdinand</b> (1892-1973), Generalfeldmarschall, eigh. Brief (1 S. in 4) mit U., O., Dat., München, 5.1.1958, u. Umschlag, an Anton Baur in Udingen/Reutlingen, dankt für "solch bedeutenden Beitrag ... Sie sollten das nicht tun; denn heute hat doch jedermann seine eigenen Sorgen, ..."; s. Abb.	75,-
83	<b>SIMON, Gustav</b> (1900-1945), Gauleiter im Gau Moselland u. gleichzeitig von 1940-44 Chef der Zivilverwaltung im besetzten Luxemburg, Brief (in 4 mit Kopf "... Gauleiter", Wappen in Blindprägung, gelocht, kleinere Gebrauchsspuren) mit e.U. (voller Namenszug), Koblenz, 5.8.1935, dankt für Geburtstagsglückwünsche; s. Abb.	100,-
84	<b>SPEER, Albert</b> (1905-1981), Architekt, Rüstungsminister unter Hitler, Brief (3/4 S. in 4, Falt- u. Gebrauchsspuren) mit Kopf "Der Generalbauinspektor für die Reichshauptstadt" u. e.U., Berlin, 26.7.1941, in einer Bauangelegenheit, für die er nicht zuständig ist, empfiehlt, sich noch einmal an Geheimrat Ehardt zu wenden	90,-
85	<b>TSCHAMMER und OSTEN, Hans von</b> (1897-1943), Reichssportführer 1933-42, Brief (5 1/2 S. in 4, erste Seite mit Absenderaufdruck "Reichssportamt", gelocht) mit e.U. "vTschammer", Berlin-Charlottenburg, 27.1.1941, u. Umschlag, an den Generalbauinspekteur für die Reichshauptstadt, betreffs "Golf-Club Berlin-Westend e.V."; s. Abb.	100,-
86	<b>URKUNDEN/DOKUMENTE 1941-1943</b> , 4 Autographen (teils gelocht), darunter General der Flieger <b>Wilhelm WIMMER</b> (Schriftstück zum ersten Jahrestages des Bestehens des Luftraumes Belgien-Nordfrankreich, 1941, mit e.U.), General der Infanterie <b>Albrecht SCHUBERTH</b> (Verleihung des EK 2. Klasse, Hannover 1943) und Kapitän zur See <b>Alfred Hans SZYMONS</b> (Verleihung des "Abzeichens für Blockadebrecher", 1943); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	120,-
87	<b>WIDERSTAND - BAECK, Leo</b> (1873-1956), dt. Rabbiner, unterhielt Kontakte zur Widerstandsgruppe um Carl Friedrich Goerdeler, eigh. Brief (1 S. in 4 mit Absenderaufdruck, gelocht) mit U., O. u. Dat., London, 10.6.1953, an einen Bischof, dem er für seine "so freundlichen Glückwünsche, mit dem Sie mich beschenkt haben" dankt. Baeck hatte am 23. Mai seinen 80. Geburtstag begangen; s. Abb.	250,-
88	<b>WIDERSTAND - GALEN, Clemens August Graf von</b> (1878-1946), dt. Kardinal, Bischof von Münster 1933-46, Gegner des Nationalsozialismus' ("Der Löwe von Münster"), Erhebung zum Kardinal durch Papst Pius XII. am 21.2.1946, Seligsprechung 2005, eigh. Brief (2 S. quer-8, doppelt gelocht) mit Kopf "Der Bischof von Münster", U. "Clemens August", O. u. Dat., Dinklage, 19.5.1941, Feriengrüße an seine Schwägerin Ina von Burg, Dinklage, wo er geboren wurde, "Liebe Ina! Auch Dir möchte ich aus unserer alten Burg einen herzlichen Gruß senden ... Es ist ein Genuß, wie alles sauber und gut instande ist, dank Deiner Erziehung. Die Natur ist wunderbar schön, seit zwei Tagen auch warm, und die Nachtigall singt meinem Fenster gegenüber, ..."; s. Abb.	300,-
89	<b>WIDERSTAND - HARNACK, Falk</b> (1913-1991), dt. Regisseur, Drehbuchautor u. Widerstandskämpfer ("Rote Kapelle", "Weiße Rose"), e.U. (voller Namenszug), Grußformel, O. u. Datum, Berlin, 26.1.1991, auf Porträt. (15 x 10); s. Abb.	60,-
90	<b>WIDERSTAND - WITZLEBEN, Erwin von</b> (1881-1944), Generalfeldmarschall, Oberbefehlshaber der 1. Armee 1939-42, später führend in der dt. Militäropposition gegen Hitler, 1944 hingerichtet, e.U. mit Tinte auf privatem Porträt. (in Uniform, ca. 8,5 x 12); s. Abb.	400,-



Los 81  
Th. SCHERER

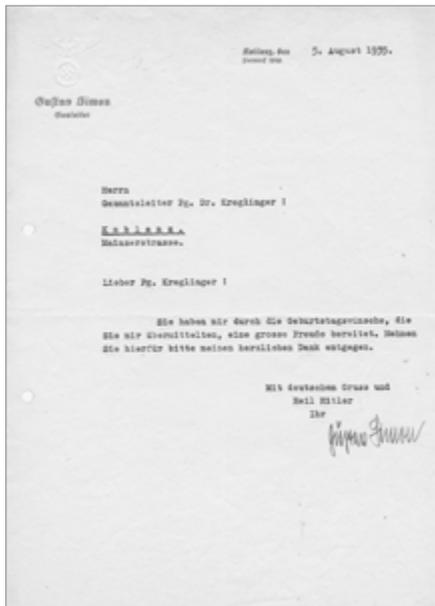


ex Los 86 (W. WIMMER)

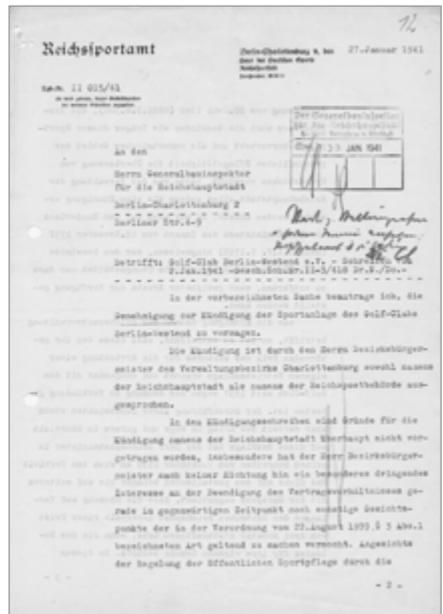


Los 82 | F. SCHÖRNER

DIE ABGEBILDETEN  
AUTOGRAPHEN/FOTOS  
SIND VERKLEINERT UND  
TEILS NUR IN  
AUSSCHNITTEN  
DARGESTELLT.



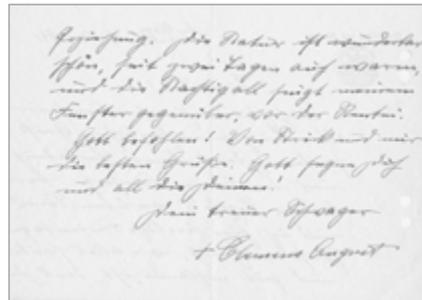
Los 83 | G. SIMON



Los 85 | H. von TSCHAMMER und OSTEN



**Los 87  
WIDERSTAND - L. BAECK**



**Los 88  
WIDERSTAND -  
Cl. A. Graf von GALEN**



**Los 89  
WIDERSTAND -  
F. HARNACK**



**Los 60  
WIDERSTAND -  
E. von WITZLEBEN**

- 91 **ABS, Hermann Josef** (1901-1994), dt. Finanzfachmann, langjähriges Mitglied im Vorstand der Deutschen Bank, deren Direktor er bereits 1938 war. Leiter der dt. Delegation bei der Londoner Schuldenkonferenz 1951-53, Berater Adenauers, 3 Briefe (3 S. in 4, 1 Brief eigh., 2 Briefe mit Umschlag) mit e.U., Frankfurt/Main, 3.6.1977, 5.6.1987 und 5.6.1992, sämtlich an Bankdirektor Klaus Gärtner, Deutsche Bank, Frankfurt/Main, Glückwünsche zu dessen 50., 60. und 65. Geburtstag verbunden mit Dank für gute und vertrauensvolle Zusammenarbeit; s. Abb. 100,-
- 92 **ADENAUER, Konrad** (1876-1967), CDU-Politiker, u.a. Oberbürgermeister von Köln 1917-33, Bundeskanzler 1949-63, Brief (1 S. quer-8, aufgezogen) mit e.U., Rhöndorf/Rhein, 4.5.1946, an Lucy Millowitsch in Lövenich bei Köln, "... Ich freue mich immer, mit welcher Hingabe und Liebe Sie an dem grossen Ziele, einen wirklichen Frieden unter den Völkern herbeizuführen, arbeiten ..."; s. Abb. u. auch die Lose 52, 109, 1133 u. 1159 100,-
- 93 **ADENAUER, Konrad**, Brief (1 S. in 4, beschnitten) mit Kopf "Bundesrepublik Deutschland ..." u. e.U. "Adenauer", Bonn, 10.11.1959, an **Prof. Dr. Ferdinand Friedensburg** (1896-1972), CDU-Politiker, Präsident des Deutschen Instituts für Wirtschaftsförderung (DIW) in Berlin 1945-68, stellvertretender Oberbürgermeister von Groß-Berlin 1946-51, dankt ihm für sein Schreiben vom 4.11.1959. "Mit Ihrer Auffassung stimme ich im wesentlichen überein. Den Regierenden Bürgermeister von Berlin" (= Willy Brandt) "habe ich bereits zu mir gebeten. Ich werde ihn zusammen mit Herrn Dr. Vockel" (= Heinrich Vockel, 1892-1968, erster Bevollmächtigter der Bundesrepublik Deutschland in Berlin 1950-62) "empfangen." - Dazu Sonderkarte "Altbundeskanzler Dr. Konrad Adenauer 90 Jahre alt" (gr.-8, 1966) mit e.U. und Beilage, Adenauer betreffend; s. Abb. 150,-
- 94 **BAHRO, Rudolf** (1935-1997), dt. Sozialwissenschaftler, war neben W. Biermann u. R. Havemann bekanntester Kritiker des DDR-Regimes, eigh. Brief (Briefkarte, 2 S. quer-8, gelocht) mit U. (voller Namenszug) u. Datum, 17.2.1982, an einen Herrn, der ihm geschrieben hatte, "...nur zwei Bemerkungen, wo ich anderer Meinung bin, oder im ersteren Fall besserer Kenntnis vom Schlimmeren. *Die Lage in der Volksrepublik China war niemals so günstig, wie wir glaubten. Besonders die 'Kulturrevolution' scheint zusammen mit ihren Folgen Millionen Opfer gehabt zu haben.* Keinerlei Hoffnungen sollen wir setzen auf irgendwelche Kämpfe 'anderswo'. Eine Auseinandersetzung China - SU wird niemandem nützen. Ein dritter Weg à la Berlinguer reicht hier nicht aus..."; s. Abb. 60,-
- 95 **BERLIN 1994**, Broschüre "Berlin und die USA: Ein dauerhafter Bund" (1994) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) des ehemaligen US-Außenministers **Henry A. KISSINGER** (geb. 1923) und des US-Botschafters in Deutschland 1993-94, **Richard HOLBROOKE** (1941-2010), auf der farb. Titelseite mit "Brandenburger Tor"; s. Abb. 70,-
- 96 **BRANDT, Willy** (1913-1992), SPD-Politiker, Regierender Bürgermeister von Berlin 1957-66 (Nachfolger von Otto Suhr), Bundesaußenminister u. Vizekanzler 1966-69 (erste Große Koalition), Bundeskanzler 1969-74, Friedensnobelpreis 1971, eigh. Brief (2/3 S. in 4, privater Briefbogen, gelocht, Ränder leicht fleckig) mit U. "Dein Willy", O. u. Dat., Bonn, 20.3.1957, an den Berliner Abgeordneten Klaus-Peter Schulz, "Lieber Klaus! Eine 'so' lange 'Verteidigungsschrift' brauchst Du nun auch nicht abzufassen ... Dass Du aus Paris noch nichts gehört hast, ..., kann auch mit dem Tempo der supra-nationalen Bürokratie zusammenhängen ..."; s. Abb. u. auch die Lose 93, 105, 269 u. 1134 80,-
- 97 **BRANDT, Willy**, Pressefoto (12,5 x 18) anlässlich eines Festessens, das Bundespräsident Richard von Weizsäcker am 20.1.1989 in Bonn zu Willy Brandts 75. Geburtstag (18.12.1988) gab, mit 9 eigh. Namenszügen der vor der Villa Hammerschmidt, Bonn, auf dem Foto vereinten Personen: Willy BRANDT, Franz VRANITZKY (Österreich), Mário SOARES (Portugal), die dt. Politiker E. BAHR, E. BREIT, H. KATZER, H.J. VOGEL, der spätere Bundespräsident J. RAU und M. von WEIZSÄCKER (von R. von Weizsäcker Autopensignatur); s. Abb. 80,-

HERMANN J. ABS

Freitag, den 5. Juni 1964

Lieber Herr Götterer,  
 lieber Herr Götterer,

Das fünfzigste und letzte Lebensjahr - in  
 meinem Berufsleben eine von schmerzlichen  
 Ereignissen / Freund genug, können wenig alles  
 sein, besonders glücklich in meinem, damit  
 die letzten Stunden und Stunden des  
 Lebens nicht in politischer und sozialer  
 Unruhe verleben.

Wissen Sie jedoch, dass ich  
 immer noch ein für mich immer  
 aktiver Mensch bin - dafür auch heute  
 einmal in Berlin, ist mir ein Bedürfnis  
 das besonders ist die Ihre persönliche  
 Kenntnis der Arbeitssituation, das Ihnen  
 schlagend die Realität, die bei der  
 Arbeit hier eine besondere Rolle  
 die von Ihnen und besonders auch durch  
 bei der hohen Verantwortung und mit  
 höchsten Kosten für die Arbeit  
 Hermann J. Abs

ex Los 91 | H. J. ABS

ausführliche Begründung... Eine Anleihe  
 an der... (The text is a handwritten note, partially illegible due to cursive and fading.)

Los 94 | R. BAHRO

Dr. F. Adenauer  
 Bonn, den 4.1.1964  
 Denkgang Nr.

Frau  
 Frau Hilbert,  
 Schloß 3 1/2  
 Wilmersdorf 11

Sehr geehrte Frau Hilbert!

Die Frau von Weise habe ich gegrosst. Hoffentlich führt seine  
 Intervention zu dem gewünschten Ziel - Ich bitte dich immer, mit  
 welcher Energie und Liebe Sie an dem grossen Ziele, unser wirklichem  
 Feind nicht den Willen nachzugeben, arbeiten. Denn doch jeder  
 zu seinen Teile in gleicher Weise arbeiten wird!

Schuld ich auch persönlich komme - vielleicht in der nächsten Woche -  
 würde ich mir erlauben, Sie aufzusuchen.

Mit herzlichem Glauben

K. Adenauer  
(Adenauer)

Los 92 | K. ADENAUER

BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND  
 DER BUNDEKANZLER

Bonn, den 10. November 1959

Herrn  
 Professor Dr. Dr. h. c. F. Friedberg  
 K. G. K.

B. B. B.  
 Bonn

Sehr geehrter Herr Friedberg!

Vielen Dank für Ihr Schreiben vom 4. November 1959.  
 Mit Ihrer Auffassung stimme ich in wesentlichen Überein.  
 Der legierende Botschafter von Berlin habe ich bereits  
 zu mir geladen. Ich werde ihn zusammen mit Herrn Dr. Vogel  
 empfangen.

Es war sehr freundlich von Ihnen, mich für meine  
 Berliner Besuch zu Ihnen einzuladen. Wenn es in einem  
 Programm sich ermöglichen lässt, werde ich gerne auch  
 Sie besuchen kommen.

Mit besten Grüßen  
 Ihr  
 K. Adenauer  
(Adenauer)

Los 93 | K. ADENAUER



Los 94 | BERLIN 1994



Los 97 | W. BRANDT u.a.



- 98 **BRANDT, Willy**, gedruckte Weihnachts-/Neujahrskarte (Klappkarte, Gebrauchsspuren) mit eigh. Zeilen, U. (voller Namenszug) u. Umschlag, Berlin, 20.12.1965 (Poststempel), dankt einer Frau Perschke in Bonn für ihre Zeilen und "auch für das Geschenk, über das Peter sich sehr gefreut hat". Dazu 2 versch., signierte Porträtf. (14,5 x 10,5) als Reg. Bürgermeister von Berlin mit jeweils e.U., 2 signierte Pressefotos (13 x 18) anlässlich seiner Verteidigungen zum Bundeskanzler 1969 bzw. 1972 (Wiederwahl), mitsigniert (jeweils voller Namenszug) von Bundestagspräsident Kai-Uwe von HASSEL (1913-1997) bzw. Bundestagspräsidentin Annemarie RENGER (1919-2008) und sign. Ersttagsbrief "Internationales Jahr des Friedens", 1986; s. Abb. 90,-
- 99 **BRANDT, Willy**, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer), U. u. Datum: "*Frieden durch Entspannung und Zusammenarbeit!* Willy Brandt. 7.3.'85." - Siehe Abb. 100,-
- 100 **BUBIS, Ignatz** (1927-1999), dt. Kaufmann u. Politiker (FDP), Vorsitzender/Präsident des Zentralrates der Juden in Deutschland 1992-1999, 5 an ihn gerichtete Briefe (sämtlich gelocht) von **Richard von WEIZSÄCKER** (eigh. Brief, 2 S. in 4, mit U. u. Dat., Berlin, 4.12.1994, anlässlich des ihm verliehenen Leo-Baeck-Preises), Walter SCHEEL (Brief, in 4, mit eigh. ergänzenden Zeilen u. U., München, im Januar 1996), Berthold BEITZ (Brief, 1 S. in 4, mit e.U., Essen, 7.10.1997) und **Teddy KOLLEK** (2 Briefe, ca. 1 1/2 S. in 4, mit jeweils e.U., Dein "treuer Teddy", Jerusalem, 23.11.1998 u. 3.5.1999, in versch. Angelegenheiten); s. Abb. 150,-
- 101 **BUNDESKANZLER 1963-2005**, 6 signierte Porträtfotos (Postkartenformat) sowie 1 Albumblatt und 2 Briefe mit jeweils e.U. von **L. ERHARD**, **K.G. KIESINGER**, **W. BRANDT**, **H. SCHMIDT** (dazu Brief mit e.U. von "Loki" Schmidt), **H. KOHL** (2, 1x Porträtfoto, 1986) und **G. SCHRÖDER** (2, 1x Brief mit e.U., 1993); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 100,-
- 102 **BUNDESPRÄSIDENTEN 1959-2017**, 11 Porträt-/Pressefotos (meist Postkartenformat) und 9 Briefe etc. mit jeweils e.U. von H. LÜBKE, G. HEINEMANN (dazu sign. Porträtfoto von Hilda HEINEMANN), W. SCHEEL (dazu 1 Pressefoto und 6 Briefe mit jeweils e.U. von Mildred SCHEEL), K. CARSTENS, R. von WEIZSÄCKER (1 sign. Brief u. 1 eigh. Widmungsblatt mit U.), R. HERZOG, J. RAU (2, 1x Brief mit e.U., 1999), H. KÖHLER (2 Fotos, 1x mitsign. von G. GRASS), Ch. WULFF und J. GAUCK; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 150,-
- 103 **DDR - SCHUMANN, Conrad** (1942-1998), DDR-Volkspolizist, einer der ersten Grenzflüchtlinge nach dem Bau der Berliner Mauer, beging Selbstmord, e.U. (voller Namenszug) auf s/w-Fotopostkarte (10 x 14, etwas beschnitten), die die berühmte gewordene Aufnahme des Fotografen Peter Leibing mit dem ersten aus der DDR flüchtenden Volksarmisten (= Conrad Schumann) zeigt. - Peter LEIBING (1941-2008), dt. Fotograf, Karte mit eigh. Zeilen u. U. (voller Namenszug); s. Abb. 60,-
- 104 **DDR-POLITIKER**, 5 Porträtfotos (Postkartenformat) und 1 eigh. Brief mit jeweils e.U. u. teils Zusatz von E. HONECKER, M. HONECKER, E. KRENZ (mit sign. Begleitbrief, 1987), L. de MAIZIÈRE, H. MODROW und M. WOLF (eigh. Brief, 1990); s. Abb. u. auch die Lose 111, 114, 127 bis 129 u. 323 100,-
- 105 **DEUTSCH-DEUTSCHE BEGEGNUNG, Kassel 1970**, 5 versch. farbige (Presse-) Fotos (3 Fotos 9 x 9 und 2 Fotos 9 x 12,5) anlässlich des Gegenbesuches von DDR-Ministerpräsident Willi Stoph (1914-1999) in Kassel, davon die beiden größeren Fotos mit e.U. (voller Namenszug) von Bundeskanzler **Willy BRANDT** (1913-1992), der zwei Monate zuvor beim "Erfurter Gipfeltreffen" die DDR besucht hatte, und signiertes Foto von Regierungssprecher **Conrad AHLERS** (1922-1980), von dem ein Brief mit e.U., Bonn, 31.3.1970, beiliegt anlässlich der Erteilung einer Sondergenehmigung als "beruflicher Bildberichterstatte" zum bevorstehenden Treffen in Kassel (grüner Presse-Ausweis/-Kärtchen "Kassel 21.5." liegt bei). Dazu s/w-Porträtf. (15 x 10,5) mit e.U. von **Willi STOPH**; seltene Dokumentation aus der Frühzeit der dt. Ostpolitik. - Siehe Abb. 150,-

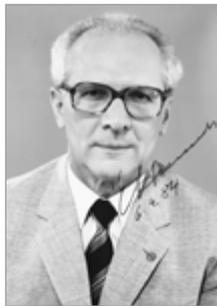




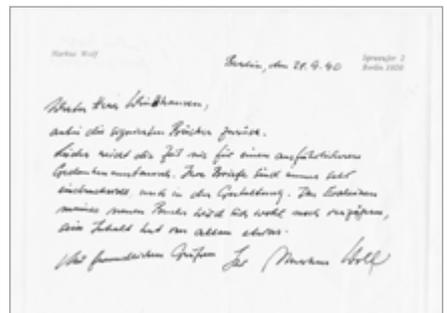
Los 101 | BUNDESKANZLER 1963-2005



ex Los 102 | BUNDESPRÄSIDENTEN 1959-2017



Los 103 | C. SCHUMANN



ex Los 104

- 106** **DEUTSCHE EINHEIT**, s/w-Fotopostkarte "**Tag der deutschen Vereinigung, 3. Oktober 1990**" in einer Aufnahme von Barbara Klemm mit eigh. Namenszügen von Bundespräsident Richard von WEIZSÄCKER (1920-2015), Bundeskanzler Helmut KOHL (1930-2017), ex-Außenminister Hans-Dietrich GENSCHER (1927-2016), den Politikern Oskar LAFONTAINE (geb. 1943) und Lothar de MAIZIÈRE (geb. 1940), letzter Ministerpräsident der DDR vom 12.4. bis 2.10.1990, sowie der Fotografin Barbara KLEMM (geb. 1939); selten. - Siehe Abb. **150,-**
- 107** **FRIEDENSPREIS des DEUTSCHEN BUCHHANDELS**, 18 Autographen (eigh. Briefe mit U., signierte Porträtfotos etc.) des ersten Preisträgers 1950, M. TAU (Brief mit e.U. an Ludwig Bäte, 1925), sowie von E. CARDENAL, A. GROSSER (2, 1989 eigh. Notizen zu einem Redemanuskript, "1939 Weizsäcker Brief - Vergangenheitsbewältigung ...", unsigniert, u. eigh. Begleitbrief mit U.), D. GROSSMAN, H. KEILSON, L. KOLAKOWSKI, L. KOPELEW (2), G. KONRÁD, S. LENZ (2), W. LEPENIES, LIAO YIWU, A. OZ, F. SCHORLEMMER (2) und M. WALSER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **200,-**
- 108** **HEINEMANN, Gustav** (1899-1976), Bundespräsident 1969-74, e.U. auf der Vorderseite einer Ausgabe "Grundgesetz für die Bundesrepublik Deutschland" (Stand vom 12.5.1969 einschließlich Ergänzungen zum Text vom 23.5.1949) mit weiterer eigh. U. (voller Namenszug) vom damaligen Bundesverkehrsminister **Georg LEBER** (1920-2012) u. aufgeklebter Briefmarkenblock "25 Jahre Bundesrepublik Deutschland" (1949-1974); kleinere Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. u. auch die Lose 102 u. 121 **60,-**
- 109** **HEUSS, Theodor** (1884-1963), Bundespräsident 1949-59, Brief (1/2 S. in 4, privater Briefbogen, senkrechte Faltspur oben eingerissen) mit e.U. (voller Namenszug), Bad Godesberg, 15.12.1950, u. Umschlag, an Joseph Dahlhoff in Berlin-Zehlendorf, dankt ihm für seinen Brief "mit der Zeichnung unseres Häusleins in der Kamillenstrasse, in dem wir jetzt gute Freunde wissen." - **Konrad ADENAUER** (1876-1967), Bundeskanzler 1949-63, Porträt. (ca. 21,5 x 16,5, beschnitten, Gebrauchsspuren) mit e.U. "Adenauer" auf der Rückseite **150,-**
- 110** **HEUSS, Theodor**, eigh. Brief (ca. 2/3 S. in 4, privater Briefbogen, Trauerrand) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Stuttgart, 28.1.1959, an Rabbiner Dr. Robert Raphael Geis (1906-1972), dem er für seine freundlichen Zeilen dankt, erwähnt seinen Bruder Hermann; s. Abb. u. auch Los 121 **120,-**
- 111** **HONECKER, Erich** (1912-1994), Staatsratsvorsitzender der DDR 1976-89, e.U. u. Dat., 18.5.1986, auf Pressefoto (12,5 x 16,5, Bundesbildstelle Bonn/E. Reineke, 1981), das ihn anlässlich eines Treffens am Werbellinsee im Dezember 1981 im Gespräch mit Bundeskanzler **Helmut SCHMIDT** (1918-2015), der ebenfalls signiert hat, zeigt; selten. - Siehe Abb. u. auch Los 104 **100,-**
- 112** **KOHL, Helmut** (1930-2017), Bundeskanzler 1982-98, e.U. auf farb. Pressefoto (10,5 x 13,5, Repro), das ihn u.a. mit **Michail GORBATSCHOW** (1931-2022), der ebenfalls signiert hat, 1990 im Kaukasus anlässlich der Verhandlungen über die Deutsche Einheit bei einem Spaziergang zeigt; selten. - Siehe Abb. u. auch die Lose 101, 106, 185, 201, 257 u. 1137 **100,-**
- 113** **KOHL, Helmut - I. Kabinett Kohl** (1982), Pressefoto (auf den Stufen des Palais Schaumburg, 18 x 24, kleinere Gebrauchspur) mit 9 eigh. Namenszügen von Bundeskanzler H. KOHL (1930-2017) sowie den Bundesministern N. BLÜM (1935-2020), H. ENGELHARD (1934-2008), J. ERTL (1925-2000), H. GEIBLER (1930-2017), H.-D. GENSCHER (1927-2016), O. Graf LAMBSDORFF (1926-2009), G. STOLTENBERG (1928-2001) und D. WILMS; s. Abb. **50,-**



Los 106



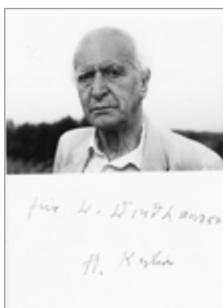
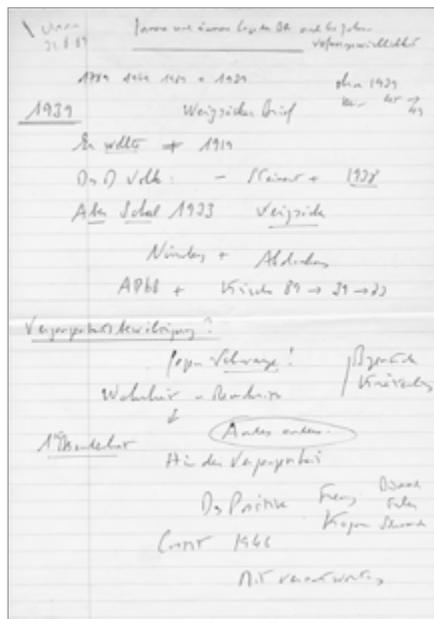
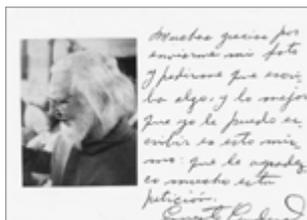
Los 105

DEUTSCH-DEUTSCHE BEGEGNUNG,  
Kassel 1970

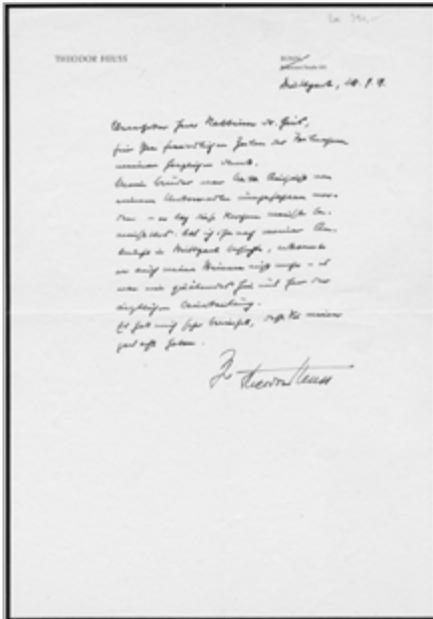


Los 108

G. HEINEMANN u. G. LEBER



ex Los 107 | FRIEDENSPREIS des DEUTSCHEN BUCHHANDELS



Los 110 | Th. HEUSS



Los 111  
E. HONECKER u. H. SCHMIDT



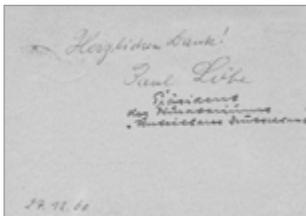
Los 112  
H. KOHL u. M. GORBATSCHOW



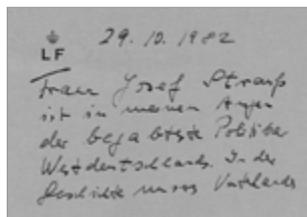
Los 113 | I. Kabinett H. KOHL



Los 114 | E. KRENZ



Los 115 | P. LÖBE



ex Los 116

- 114** **KRENZ, Egon** (geb. 1937), Generalsekretär der SED, Okt.-Dez. 1989 Staatsratsvorsitzender, eigh. Albumblatt (1/2 S. in 4): "Der Untergang der DDR bedeutet nicht, daß sich die Idee des Sozialismus' erledigt hätte. Egon Krenz, 19.Mai '07." - Beiliegend rs. 1989 von Krenz sign. Porträtf. (15 x 10,5), 2 sign. Porträtfotos von L. de MAIZIÈRE und H. MODROW sowie 2 Belege mit e.U. (voller Namenszug) von G. GYSI; s. Abb. u. auch Los 104 100,-
- 115** **LÖBE, Paul** (1875-1967), Reichstagspräsident 1920-24 u. 1925-32, Alterspräsident des Deutschen Bundestages 1949-53, Gründungspräsident des deutschen Rates der Europäischen Bewegung 1949-54, e.U. (volller Namenszug), Grußformel u. Dat., (Berlin) 27.12.1960, auf Postkarte mit Zusatz von anderer Hand: "Präsident des Kuratoriums 'Unteilbares Deutschland'". - Siehe Abb. 50,-
- 116** **LOUIS FERDINAND, Prinz von Preußen** (1907-1994), zweiter Sohn von Kronprinz Wilhelm von Preußen, Chef des Hauses Hohenzollern 1951-94, auch als Komponist hervorgetreten, war seit 1938 mit Großfürstin Kira von Rußland (1909-1967) verheiratet, eigh. Albumblatt (blaue Briefkarte, 1 1/2 S. quer-8, bekröntes Monogramm "LF") mit U. (voller Namenszug) u. Dat., 29.10.1982: "Franz Josef Strauß ist in meinen Augen der begabteste Politiker Westdeutschlands. In der Geschichte unseres Vaterlandes wird er noch eine große Rolle spielen." - Beiliegend 1 eigh. ausgefüllter Scheck über \$ 10,- mit U., Dearborn, Michigan, 11.4.1932, 2 signierte Porträtf. (mit Prinzessin KIRA, 15 x 10, gleiches Motiv, einmal von ihr mitsigniert) und 1 signierte Einladung von 1979. Dazu Karte mit Porträtdruck, e.U. u. Dat., 27.1.1969, seines ältesten Sohnes Prinz FRIEDRICH WILHELM von Preußen (1939-2015) und signiertes Farbporträtf. (15 x 10) seines Enkels Prinz GEORG FRIEDRICH von Preußen (geb. 1976); s. Abb. 100,-
- 117** **MERKEL, Angela - I. KABINETT MERKEL** (2005-2009), farb. Pressefoto (12,5 x 17,5, Bundesbildstelle Berlin) mit 17 eigh. Namenszügen von Bundespräsident **Horst KOHLER**, Bundeskanzlerin **Angela MERKEL** und sämtlichen 15 Bundesministern/-innen; selten. - Siehe Abb. 150,-
- 118** **MERKEL Angela - II. KABINETT MERKEL** (ab 2009), farb. Pressefoto (15 x 21) mit 18 eigh. Namenszügen von Bundeskanzlerin **Angela MERKEL** und sämtlichen 17 Bundesministern/-innen; selten. - Siehe Abb. 150,-
- 119** **MERKEL, Angela - III. KABINETT MERKEL** (2013-2018), farb. Pressefoto (21 x 27,5, Bundesregierung Berlin) mit 17 eigh. Namenszügen von Bundespräsident **Frank-Walter STEINMEIER**, Bundeskanzlerin **Angela MERKEL**, ihres Amtsnachfolgers 2021, des damaligen Bundesfinanzministers **Olaf SCHOLZ** und sämtlichen 14 weiteren Bundesministern/innen; selten. - Siehe Abb. 150,-
- 120** **PAPEN, Franz von** (1879-1969), Reichskanzler 1932, Botschafter in Ankara 1939-44, eigh. Weihnachts-/Neujahrswünsche, U., O. u. Dat., Erlenhaus, 18.12.1967, auf Porträtf. (zu Pferd, 14,5 x 10,5, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. 60,-
- 121** **PFENDER, Maximilian** (1907-2001), dt. Ingenieur, Präsident der Bundesanstalt für Materialprüfung in Berlin 1947-1972, 12 Pfender betreffende Urkunden etc. ab 1949, Verleihung des VDI-Ehrenringes mit u.a. e.U. des damaligen VDI-Vorsitzenden H. BLUHM (1891-1958), Düsseldorf, 7.9.1949, Verleihung des Verdienstkreuzes am Bande mit e.U. von Bundespräsident Th. HEUSS (1884-1963), Bonn, 5.9.1952, Beförderung zum Leitenden Direktor mit e.U. von Bundeswirtschaftsminister L. ERHARD (1897-1977), Bonn, 16.6.1954, Ernennung zum Präsidenten der Bundesanstalt für ... Materialprüfung mit eigh. Namenszügen von Th. HEUSS und L. ERHARD, Bonn, 15.7.1954, und Versetzung in den Ruhestand mit jeweils e.U. von Bundespräsident G. HEINEMANN (1899-1976) und Finanz- u. Wirtschaftsminister H. SCHMIDT (1918-2015), Bonn, 15.8.1972. Weitere signierte Briefe/Urkunden von u.a. dem Berliner Volksbildungssenator J. TIBURTIUS (1964), dem Reg. Bürgermeister von Berlin W. SCHREIBER (1953) und B. VOGEL als Präsident des Bundesrates für den Bundespräsidenten anläßlich Verleihung des "Großen Verdienstkreuzes mit Stern" an Pfender, Bonn, 29.7.1977; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. auf Seite 45 450,-



Los 117 | I. KABINETT A. MERKEL



Los 119 | III. KABINETT A. MERKEL



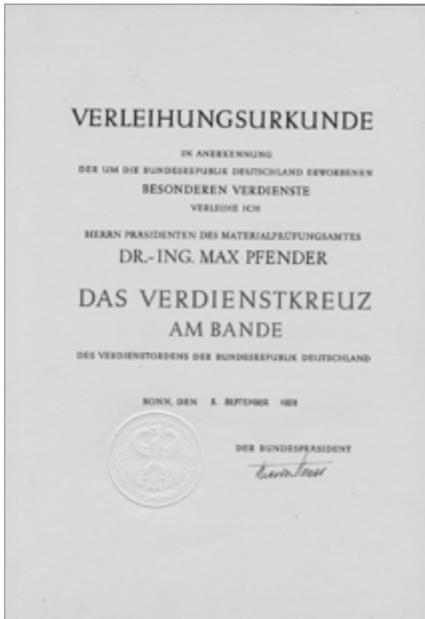
Los 118 | II. KABINETT A. MERKEL



Los 120  
E. von PAPAN



ex Los 122



ex Los 121 | M. PFENDER

- 122** **POLITIKER/-INNEN**, über 80 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat) und vereinzelt Briefe/Albumblätter mit e.U., darunter E. ALBRECHT, E. BAHR, S. BALKE, U. BARSCHEL, G. BASTAIN (Brief, 1985), G. DIEDERICHS, F. von ECKARDT, F. ERLER, H.-D. GENSCHER, E. GERSTENMAIER, Ph. JENNINGER, H. KÜHN, P. LORENZ, P. LÜCKE, A. MÖLLER, A. RENGER, O. SCHILY, M. SCHLEI, C. SCHMID (2, 1x Foto), H. SCHMITT-VOCKENHAUSEN, K. SCHÜTZ, H. SEEHOFER, H. STARKE, G. STOLTENBERG, F.J. STRAUß (2, 1x Foto), R. STÜCKLEN, J. WARNKE, H. WEHNER und H. WEICHMANN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **150,-**
- 123** **PROLL, Thorwald** (geb. 1941), dt. Lyriker u. Schriftsteller, Mitglied der 68er-Bewegung, 2 Pressefotos (20 x 28,5, neuere Abzüge), die ihn im Gerichtssaal u.a. mit Andreas Bader zeigen, mit jeweils e.U. (voller Namenszug), einmal zusätzlich mit Bemerkung: "Vor einer solchen Justiz verteidigen wir uns nicht!" - Siehe Abb. **100,-**
- 124** **REUTER, Ernst** (1889-1953), SPD-Politiker, Regierender Bürgermeister von Berlin 1950-53, Brief (3/4 S. in 4 auf Briefbogen "Der Regierende Bürgermeister von Berlin" mit blindgeprägtem Stadtwappen, gelocht) mit e.U., Berlin-Schöneberg, 2.12.1952, kondoliert Bischof **Otto Dibelius** (1880-1967), Berlin-Dahlem, zum Tod seiner Ehefrau; s. Abb. **120,-**
- 125** **SCHMIDT, Helmut** (1918-2015), SPD-Politiker, Bundeskanzler 1974-82, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (mit Zigarette, umgeben von Rauch, ca. 10 x 15, Repro) in einer Aufnahme des dt. Pressefotografen Daniel BISKUP (geb. 1962), der das Foto ebenfalls eigh. signiert u. zusätzlich gewidmet hat; s. Abb. u. auch die Lose 101, 111, 121 u. 193 **60,-**
- 126** **SCHRÖDER, Gerhard - I. KABINETT SCHRÖDER** (1998-2002), farb. Pressefoto (auf den Stufen der Villa Hammerschmidt, 12,5 x 17,5, Bundesbildstelle Bonn 1998, auf leichtem Karton) mit 16 eigh. Namenszügen von Bundespräsident R. HERZOG (1934-2017), Bundeskanzler G. SCHRÖDER sowie den Bundesministern/-innen E. BULMAHN, H. DÄUBLER-GMELIN, A. u. J. FISCHER, K.-H. FUNKE, B. HOMBACH, O. LAFONTAINE, W. MÜLLER (1946-2019), F. MÜNTEFERING, W. RIESTER, R. SCHARPING, O. SCHILY, J. TRITTIN und H. WIECZOREK-ZEUL; s. Abb. u. auch Los 283 **70,-**
- 127** **ULBRICHT, Walter** (1893-1973), Staatsratsvorsitzender der DDR 1960-73, 1950-71 Generalsekretär bzw. (ab 1953) Erster Sekretär des ZK der SED, in seine Amtszeit fiel der Bau der Berliner Mauer, e.U. auf Porträtf. (19,5 x 13, kleinere Gebrauchsspuren) von 1963; s. Abb. **150,-**
- 128** **ULBRICHT, Walter**, e.U. in Neujahrskarte (Klappkarte, quer-8, etwas angestaubt) mit Farbfoto (ca. 13 x 18) des Alexanderplatzes, Berlin, 31.12.1972; s. Abb. **170,-**
- 129** **ULBRICHT, Walter - ULBRICHT, Lotte** (1903-2002), dt. Politikerin, Ehefrau von Walter Ulbricht (1893-1973), ca. 26 unsignierte eigh. Seiten (in 8) von Mitschriften anlässlich des XI. Parteitages der SED vom 17. bis 21. April 1986 in einem Schreibblock mit Deckblatt "**XI. Parteitag**" (Rückseite fehlt), beginnt: "1. Verhandlungstag 17.4.86. Bericht Beschl. 10. P'tag erfüllt. Soz. weiterentw(ickelt)..."; selten. - Siehe Abb. **150,-**
- 130** **UNTERNEHMER, WIRTSCHAFTSFÜHRER u.a.**, 30 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat) etc., darunter B. BEITZ, A. DARBOVEN, O. EMMINGER, A. FISCHER, K. KLASSEN, V. ÖGER, A. und R.-A. OETKER, M. OTTO, K.O. PÖHL (sign. Zeitungsartikel mit Porträt, 1999), E. REUTER, H. RIEGEL, Ph. ROSENTHAL, H.P. STIEHL, H. TIETMEYER, B. UHSE, H.O. VETTER und E. WELTEKE (2, u.a. Foto); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100,-**
- 131** **UNTERNEHMER, WIRTSCHAFTSFÜHRER u.a.**, 30 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat), darunter E. von BRAUCHITSCH, A. DARBOVEN, A. FISCHER, J. HUBBERT, D. HUNDT, K. KLASSEN, N. LAUDA, A. OETKER, M. OTTO, G. SACHS, P. von SIEMENS, B. UHSE, O. WOLF von AMERONGEN; s. Abb. **100,-**









ex Los 131

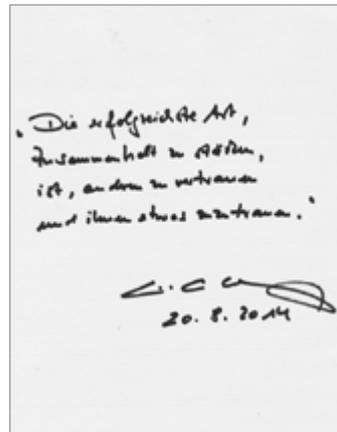


ex Los 132

- 132** **VERLEGER und PUBLIZISTEN**, 20 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat) und 1 eigh. Brief mit U., darunter R. AUGSTEIN (mitsigniert von Ex-Botschafter V. FALIN, Okt. 1981), St. AUST, U. BERKIEWICZ, G. BLÖCKER, F. und H. BURDA, G. BUCERIUS, K. HARPPRECHT, H. KARASEK, Th. KOCH, H.M. LEDIG-ROWOHLT, G. LÜBBE, L. MOHN, H. NANNEN, S. UNSELD und H. ZEHRER (eigh. Brief mit U., Berlin 1965); s. Abb. **100,-**
- 133** **WEHNER, Herbert** (1906-1990), SPD-Politiker, Bundesminister für gesamtdeutsche Fragen 1966-69, Vorsitzender der SPD-Bundestagsfraktion 1969-83, 4 eigh. Notizblätter (die nummerierten Seiten 1 bis 4 in 8, grüner und blauer Kugelschreiber, Seite 1 angestaubt u. mit Fleck, unsigniert) zu einer Rede aus dem für die Geschichte der Bundesrepublik Deutschland wichtigen Jahr 1972, überschrieben, "Die Westverträge ... Die Ostverträge ... **Strauß modelliert auf seine Weise an den Westverträgen herum** ... Biedenkopfs nachdenklicher Rückblick ... Strauß' hypothetische 'europ. Gebietsreform' ...": Dazu eigh. Begleitkarte mit U. (voller Namenszug) u. Datum, 6.6.1983; s. Abb. **150,-**
- 134** **WULFF, Christian** (geb. 1959), CDU-Politiker, Ministerpräsident von Niedersachsen 2003-10, Bundespräsident 2010-2012, eigh. Albumblatt (1 S. in 4) mit U. u. Zitat aus seiner Rede zum 20. Jahrestag der Deutschen Einheit, "Die erfolgreichste Art, Zusammenhalt zu stärken, ist, anderen zu vertrauen und ihnen etwas zuzutrauen" - Beiliegend signiertes Farbporträt. (Brustbild, 18,5 x 12,5); s. Abb. **50,-**



ex Los 133 | H. WEHNER



Los 134 | Ch. WULFF

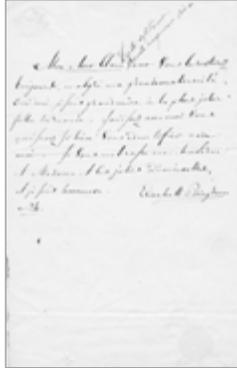
- 135 **ADDAMS, Jane** (1860-1935), amerik. Sozialreformerin u. Frauenrechtlerin, gründete 1915 die "Women's Peace Party", Friedensnobelpreis 1931 (mit N.M. Butler), e.U. (voller Namenszug), Ort, "Hull-House, Chicago", u. Datum, "Jan. 27/927", auf kleinem Albumblatt, zusammen mit Porträtf. (Brustbild, 16,5 x 12,5, Repro) in Passepartout. - **Nicholas Murray BUTLER** (1862-1947), amerik. Philosoph u. Publizist, Mitbegründer der Carnegie-Stiftung für den Internationalen Frieden, Friedensnobelpreis 1931 (mit Jane Addams), Dankesbrief (2/3 S. in 4 auf Briefbogen "Carnegie Endowment ...") mit e.U. (voller Namenszug), New York City, 28.12.1931; s. Abb. 150,-
- 136 **ALI RIZA PASCHA** (1860-1932), osmanischer General, Politiker u. Grosvesir des Osmanischen Reiches 1919/20, eigh. Namenszug auf seiner (gestochenen) Visitenkarte mit Aufdruck: "Le Général Ali Riza Pacha/Aide de Campe de Sa Majesté Imperiale le Sultan". - Siehe Abb. 80,-
- 137 **BALCH, Emily G.** (1867-1961), amerik. Solzialpolitikerin u. Pazifistin, Friedensnobelpreis 1946, eine der Gründerinnen der Gewerkschaftlichen Frauenliga in den USA, arbeitete mit der Friedensnobelpreisträgerin (1931) Jane Addams u.a. in der nach dem Ersten Weltkrieg gegründeten "Internationalen Frauenliga für Frieden und Freiheit", eigh. Brief (1 S. in 8, privater Briefbogen, kleinere Gebrauchss- u. Wischspuren) mit U. "Emily G. Balch" u. Dat., Wellesley, 24.2.1947, **an Friderike M. Zweig** (1882-1971), "Dear Mrs. Zweig", der sie für die Zusendung ihres Buches "**Stefan Zweig. Wie ich ihn erlebte**" (1947) dankt. " ... I found so much of interest and of charme in it ... "; s. Abb. 90,-
- 138 **BERTHIER, Louis-Alexandre - MARIA ELISABETH in Bayern** (1784-1849), Herzogin in Bayern, Fürstin von Wagram u. Herzogin von Neuchâtel, ab ihrer Heirat 1808 mit Berthier, Marschall von Frankreich, eigh. Brief (1/2 S. in 8, Doppelblatt mit Adreßseite) mit U. "Elisabeth P(rincesse) d(e) Wagram", o.O. u. Datum (um 1830), an "Monsieur le baron Leduc, Sousintendant militaire ... Paris"; s. Abb. 120,-
- 139 **BORIS III. von Bulgarien** (1894-1943), König 1918-43, Urkunde (1 S. gr.-folio, fast durchtrennt, daher aufgezogen, Gebrauchsspuren) mit papiergedecktem Siegel, e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von **Aleksandar STAMBOLJISI** (1879-1923), Ministerpräsident von Bulgarien 1919 bis zu seiner Ermordung im Juni 1923, Sofia, 12.1.1923, den "Consul Général Hanoraire à Cologne" Dr. Franz Strick betreffend. Auf der Rückseite montierte frz. Version der Urkunde, unsigniert; s. Abb. 150,-
- 140 **BORIS III. von Bulgarien**, e.U. auf frühem Porträtf. (13,5 x 9, ND Photo, ca. 1913, Unterrand minimal beschnitten), das ihn mit seinem Bruder **KYRILL** (1895-1945), Zar 1943/44, zeigt, der ebenfalls signiert hat; in dieser Form sehr selten - **SIMEON II. von Bulgarien** (geb. 1937), auch Simon II. von Sachsen-Coburg-Gotha, König (Zar) 1943-46, Sohn von Zar Boris III. (1894-1943), Ministerpräsident von Bulgarien 2001-05, eigh. Dankeszeilen, "... for your very kind birthday wishes!", u. U. in Klappkarte mit Familienporträtf. (aus dem Exil, 9,5 x 14, vom Fotografen GYENES, Madrid, am unteren linken Bildrand in Tinte mitsigniert). Dazu entsprechender Umschlag mit Absenderaufdruck, Madrid, 23.6.1977 (Poststempel); s. Abb. 170,-
- 141 **BOURGEOIS, Léon** (1851-1925), frz. Jurist u. Staatsmann, mehrfach Ministerpräsident, 1919 Vorsitzender des Völkerbundsrates, Friedensnobelpreis 1920, eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelblatt) mit Kopf "Chambre des Députés u. U. (voller Namenszug), (Paris) o. Daum, an "Mon cher collègue", eine Angelegenheit "M. Leblanc" betreffend; s. Abb. 80,-
- 142 **BRIAND, Aristide** (1862-1932), frz. Staatsmann, mehrfach Premierminister, Friedensnobelpreis 1926 (mit G. Stresemann), eigh. Brief (1 1/3 S. in 8, Doppelblatt mit Aufdruck "Ministère de la Justice ...", gelocht) mit U. "Ar. Briand" u. Dat., Paris, 16.7.1908, an einen Journalisten, dessen Treffen mit ihm er nicht wahrnehmen kann, da er dringend an die Loire reisen muß; s. Abb. 150,-



Los 135 | J. ADDAMS



Los 136  
ALI RIZA PASCHA



Los 138



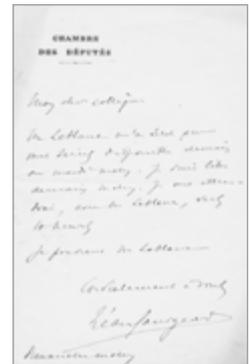
Los 137 | E. G. BALCH



Los 140



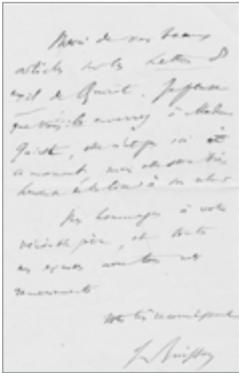
Los 139



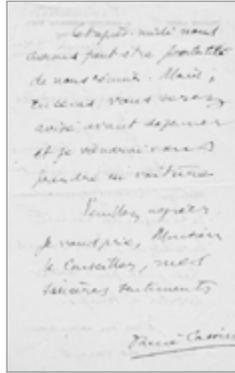
Los 141  
L. BOURGEOIS



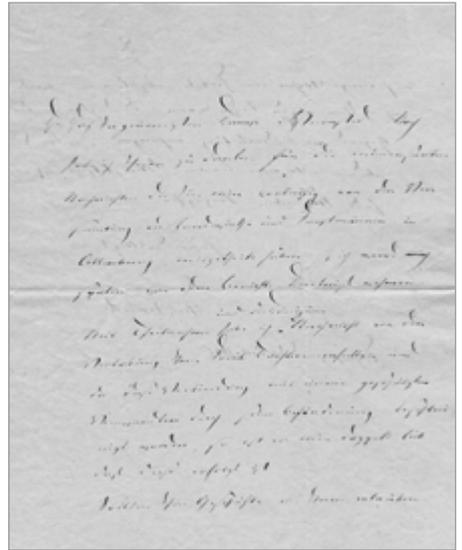
Los 142  
A. BRIAND



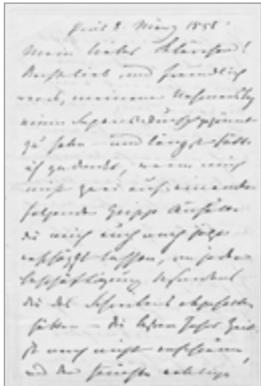
Los 143  
F. BUISSON



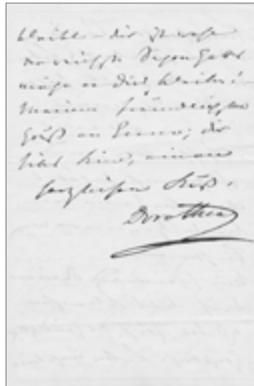
Los 144  
R. CASSIN



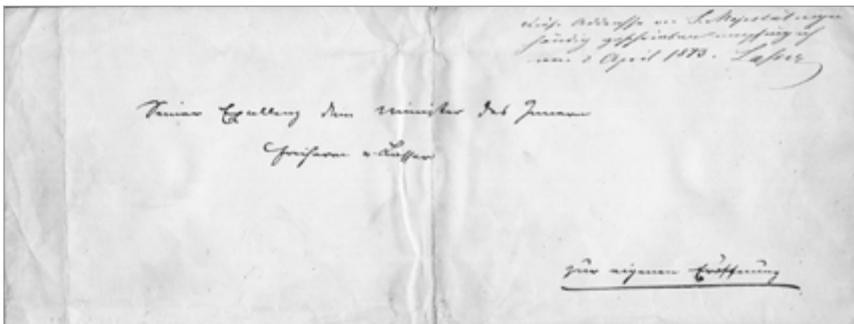
Los 145  
CHRISTIAN VIII. von DÄNEMARK



Los 146 | DOROTHEA, Herzogin von Dino



DIE ABGEBILDETEN  
AUTOGRAPHEN/FOTOS  
SIND VERKLEINERT UND  
TEILS NUR IN  
AUSSCHNITTEN  
DARGESTELLT.



Los 148 | FRANZ JOSEPH I. von ÖSTERREICH

- 143** **BUISSON, Ferdinand** (1841-1932), frz. Pädagoge u. Politiker, Friedensnobelpreis 1927 (mit L. Quidde), "für ihren Einsatz für den friedlichen Ausgleich der ehemaligen Kriegsgegner Deutschland und Frankreich", eigh. Brief (4 S. in 8, Doppelblatt) mit U., O. u. Dat., Paris, 11.8.1885, an einen Herrn, u.a. mit mehrfacher Erwähnung des frz. Schriftstellers u. Historikers Edgar Quinet (1803-1875); s. Abb. **150,-**
- 144** **CASSIN, René** (1887-1976), frz. Jurist u. Politiker, Friedensnobelpreis 1968 als "Mitverfasser der Menschenrechtserklärung der Vereinten Nationen (1948) und Präsident des Europäischen Gerichtshofs für Menschenrechte", eigh. Brief (2 S. in 8) mit Kopf "France Libre", U. (voller Namenszug), O. u. Datum, "Fromentin, Mercredi 3 Mai" (ohne Jahr), an "Monsieur le Conseiller" betreffs der "élections de l'Assemblée"; s. Abb. u. auch Los 194 **100,-**
- 145** **CHRISTIAN VIII. von Dänemark** (1786-1848), 1839-48 König von Dänemark u. 1814 für kurze Zeit König von Norwegen, eigh. Brief (1 1/2 S. in 4) mit U. "Christian R", O. u. Dat., Kopenhagen, 30.10.1843, an den Hofjägermeister von Warnstedt in Plön, dem er für die Nachrichten "von der Versammlung der Landwirte und Forstmänner in Oldenburg" dankt; s. Abb. **90,-**
- 146** **DOROTHEA, Herzogin von Dino** (1793-1862), geborene Herzogin von Kurland, Nichte u. Vertraute Talleyrands, ab 1838 Herzogin von Talleyrand, eigh. Brief (3 2/3 S. in 8, Doppelblatt) mit U. "Dorothea", O. u. Dat., Paris, 8.3.1858, an "Mein liebes Klärchen ... übrigens lebe ich hier im fieberhaften Paris ein klösterliches Leben - bin von der Welt ... kurz von allem abgeschnitten; und pflege mich so gut es eben gehen kann im Krankenzimmer meiner Tochter ..."; s. Abb. **130,-**
- 147** **FERDINAND II. von Portugal** (1816-1885), König 1837-53, aus dem Hause Sachsen-Coburg-Gotha, genannt der "Künstlerkönig" (o Rei-Artista), Brief (ca. 1/3 S. folio, Doppelblatt) mit papiergedecktem Siegel u. e.U. "Rey", (Lissabon) Palácio das Necessidades, 27.2.1863, an Kardinal Giacomo Piccolomini (1785-1861), dem er für dessen Wünsche zum neuen Jahr dankt **70,-**
- 148** **FRANZ JOSEPH I. von Österreich** (1830-1916), Kaiser 1848-1916, eigh. adressierter Briefumschlag mit rückseitig zwei schwarzen Lacksiegeln, "Seiner Excellenz dem Minister des Innern Freiherrn v(on) Lasser" (= Josef von Lasser von Zollheim, 1814-1879, Innenminister ab 1871) u. Zusatz, "Zur eigenen Eröffnung". Mit eigh. Anmerkung u. U. von **J. von LASSER**, "diese Adresse von S(einer) Majestät eigenhändig geschrieben, empfang ich am 2. April 1873. Lasser". Dazu 2 (unsign.) Porträtpostkarten (1x in Farbe mit Kaiser Wilhelm II., Gebrauchsspuren) des Kaisers. - **Franz von THUN und HOHENSTEIN** (1847-1916), österr. Politiker, langjährig Statthalter von Böhmen, 1898-99 Ministerpräsident von Cisleithanien, der österr. Hälfte des Habsburgerreiches, eigh. Brief (klein 8, Ränder teils beschnitten) mit U. "Fürst Thun", Ort u. Datum, Prag, 26.12.1913, an das "Hotel Sacher" in Wien, wird Sonntag, den 28., früh mit dem Eilzug eintreffen: "Ersuche um Fiaker zur Bahn." - Siehe Abb. **120,-**
- 149** **FRIEDENSNOBELPREISTRÄGER**, 3 Briefe und 4 Kärtchen mit jeweils e.U. der Preisträger 1912, 1925, 1929, 1931, 1933, 1934 und 1937, Elihu ROOT (1845-1937), Charles G. DAWES (1865-1951), Frank B. KELLOGG (1856-1927), Kärtchen mit Umschlag (1929), Nicholas M. BUTLER (1862-1947), Norman ANGELL (1974-1907), Arthur HENDERSON (1863-1935) und Robert CECIL, Viscount Cecil of Chelwood (1864-1958); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **190,-**
- 150** **FRIEDENSNOBELPREISTRÄGER 1925**, 2 Albumblätter (Postkartenrückseite bzw. Visitenkartenformat) mit jeweils Porträtfoto u. e.U. (voller Namenszug) von **Austen CHAMBERLAIN** (1863-1937) und **Charles DAWES** (1865-1951); unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **150,-**
- 151** **FRIEDENSNOBELPREISTRÄGER**, britische, 2 signierte Briefe und 1 Karte mit Porträtdruck, e.U. u. Grußformel von **Norman ANGELL**, **Robert CECIL** (jeweils Brief mit e.U.) und **Arthur HENDERSON**; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **150,-**



CLINTON  
SHERMAN COUNTY, N. Y.  
September 14th, 1857.

My dear Mr. Adams:-

I take pleasure in returning to you the picture of yourself with my signature.

Very sincerely yours,  
*William*

A. Barclay Clark, Esq.,  
Dea. Hartford, Ct.

33 Grosvenor Square  
N. Y.  
30th December 1857

Dear Mr. Barnstein,

May thank for your letter about Mr. Nathan Strauss. You put me in a difficulty. I have never personally seen across Mr. Strauss's work, though of course I accept all that your enclosure says about him. In these circumstances I feel it would be scarcely right for me to write a tribute to him which unless it appeared to be based on my personal knowledge would have no value. And unfortunately, as I say, I have no knowledge of the subject. I am extremely sorry.

Yours very sincerely,  
*Cecil*

Samuel Barnstein Esq.

Handwritten signature: *Walter P. Stone*

ex Los 149



Autograph  
George III  
King of the Netherlands.

Los 152

Handwritten signature: *Walter P. Stone*

Los 150

BRISTOL HOTEL,  
New York, Oct 6

My dear Mrs. Bingham,

I had been intending to write to you some letters regarding your letter - I always regretted that something or other came up to prevent our having a talk when I was in Berlin. I sincerely hope that on my return I shall be able to see you in New York.

As I have not yet received the "Home News" to which you refer, I can not say how you may be.

The conditions to which you refer from your letter will be found in a number of my last book (Lectures and the Berlin State, Prussia) entitled "Anglo-German Relations. The will naturally show that the passages which you refer to, are the same as those which you refer to in your letter.

I am afraid I shall not be able to get to Berlin before December 2 or my departure therefore may be long delayed. I should not like to see the matter in a way that will get Mr. Wilson to speak on behalf of the British Society now existing if he will. It may be in my letter, perhaps.

I will send you shortly, if I can, some notes on the "Anglo-German" relations which may possibly be of help to you. It is very difficult to make my suggestions as to the proper steps to be taken in the circumstances more clearly. We must certainly try and arrange for a talk.

Yours sincerely,  
*Samuel Baynes*

ex Los 151

Handwritten text in German script, dated 1st November 1791. The text discusses the relationship between the King of Prussia and the King of the Netherlands, mentioning the King of Prussia's desire to see the King of the Netherlands and the King of the Netherlands's desire to see the King of Prussia. The text is signed by George III, King of the Netherlands.

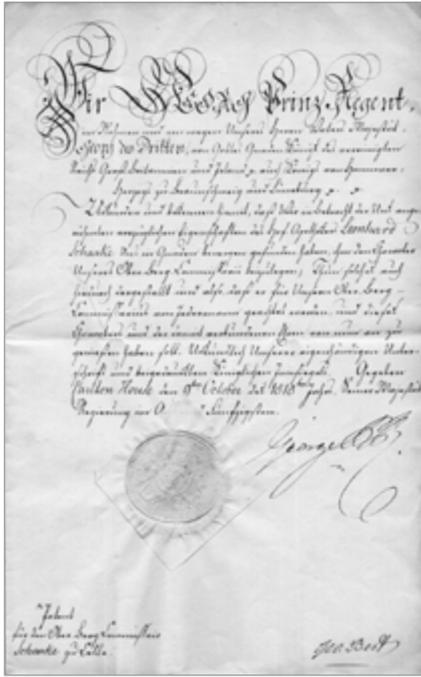
St. James am 1ten November 1791.

*George III*

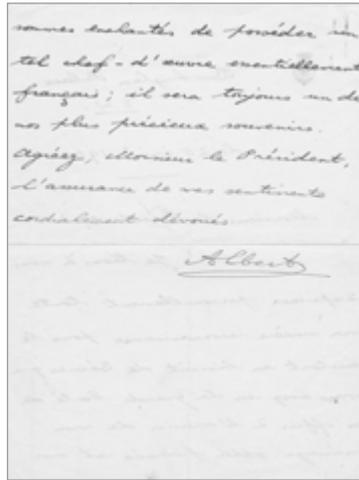
Handwritten signature: *George III*

Los 153  
GEORG III. von GROßBRITANNIEN  
und IRLAND

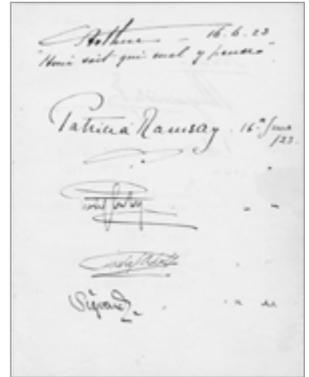
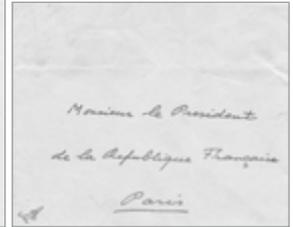
- 152 **GEORG II. von Griechenland** (1890-1947), König 1922-24, 1935-41 u. 1946-47, e.U. "George II.K." auf (Tisch-?) Karte (quer-12) mit Aufdruck "The Towers - The Waldorf-Astoria"; s. Abb. 80,-
- 153 **GEORG III. von Großbritannien und Irland** (1738-1820), König 1760-1811, König von Hannover 1814-20, Urkunde (2 S. folio, Doppelblatt mit Adreßseite u. rotem Lacksiegel, Unterrand hier mit kleinen Ausschnitt) mit e.U. "George R." u. eigh. Gegenzeichnung vom Geheimen Staatsminister, ab diesem Jahr "Chef der Deutschen Kanzlei" (Minister für hannoversche Angelegenheiten), **Johann Friedrich Karl von ALVENS-LEBEN** (1714-1795), (London) St. James, 1.11.1771. An Feldmarschall Friedrich von Spörcken (1698-1776), ehemals kommandierender General im Siebenjährigen Krieg, die Besorgung "eines zu errichtenden DienstReglements für Unsere sämtliche Truppen" betreffend; s. Abb. 170,-
- 154 **GEORG IV. von Hannover, Großbritannien und Irland** (1762-1830), König 1820-30, übernahm 1811 für seinen geisteskranken Vater König Georg III. (1738-1820) die Regentschaft, Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt) mit papiergedecktem Siegel, e.U. als Prinzregent u. eigh. Gegenzeichnung, (London) Carlton House, 9.10.1818. Patent für den Ober-Berg-Commissair Schaake zu Celle; s. Abb. 150,-
- 155 **GEORG IV. von Hannover, Großbritannien und Irland**, Urkunde (1 S. quer-folio) mit papiergedecktem Siegel, e.U. "George R." u. eigh. Gegenzeichnung von Kabinettsminister **Ernst Graf von MÜNSTER** (1766-1839), (London) St. James, 5.5.1828. Patent für den Seconde Lieutenants Carl Griesebach; s. Abb. 200,-
- 156 **GEORG VI. von Großbritannien und Irland** (1895-1952), König 1936-52, eigh. Brief in Französisch (1 1/2 S. gr.-8 mit geprägtem blauen Wappen mit Krone, Klammerspur links oben), mit U. "Albert", O. u. Datum, "Buckingham Palace (London) S.W., le 25 avril 1923", sowie eigh. adress. Umschlag, an "**Monsieur le Président de la République Francaise, Paris**" = **Alexandre Millerand**, 1859-1943, Präsident 1920-24) bezüglich seiner Heirat mit Elizabeth Bowes-Lyon (1900-2002) am 26.4.1923 in der Londoner Westminster Abbey; s. Abb. 250,-
- 157 **GUSTAV VI. ADOLF von Schweden** (1882-1973), König 1950-73, e.U. "Gustaf Adolf" auf Albumblatt (in 8) von 1923, mitsigniert von u.a. **Kronprinz GUSTAV ADOLF** (1906-1947) u. dessen Bruder **Prinz SIGVARD BERNADOTTE** (1907-2002); nicht häufig. - Siehe Abb. u. auch Los 162 160,-
- 158 **HAAKON VII. von Norwegen** (1872-1957), König 1905-57, Urkunde (3 S. folio, Doppelblatt mit papiergedecktem Siegel, Faltspuren) mit e.U. u. eigh. Gegenzeichnungen von u.a. Ministerpräsident **Gunnar KNUDSEN** (1848-1928), Kristiania (Oslo), 3.7.1909. Bestallung für Personelkapellan Olaf Ludwig Tangen; s. Abb. auf Seite 59 150,-
- 159 **JOHANN, Erzherzog von Österreich** (1782-1859), österr. Feldmarschall, während der Revolutionszeit 1848/1849 dt. Reichsverweser, Bruder von Kaiser Franz I. (1768-1835), eigh. Brief (Fragment ?, 1 S. gr.-8, Doppelblatt, etwas gebräunt) mit U. "Johann", O. u. Dat., 30.8.1846, von einem kleinen Ausflug zurückgekehrt, findet er den Brief des Adressaten mir den Beilagen vor. Über weiteres Vorgehen, Pläne etc. - Siehe Abb. 150,-
- 160 **KERENSKI, Alexander** (1881-1970), Ministerpräsident von Rußland 21.7.-8.11.1917, stürzte als Führer der Februar-Revolution die Monarchie, wurde dann selbst während der Oktober-Revolution von den Bolschewiki gestürzt, eigh. Albumblatt (in 8) mit U (voller Namenszug), O. u. Dat., Prag, 5.10.1932; selten. - Siehe Abb. auf Seite 59 200,-
- 161 **MANUEL II. von Portugal** (1889-1932), der letzte König von Portugal 1908-10 (wurde gestürzt), war verheiratet mit Auguste Victoria Prinzessin von Hohenzollern (-Sigmaringen, 1890-1955), e.U. u. Dat., "Manuel R. - 10.X.1918", auf Albumblatt (klein-8, Briefbogen "Powerscourt, Enniskerry, ..., Ireland", Gebrauchsspuren); s. Abb. 70,-



Los 154



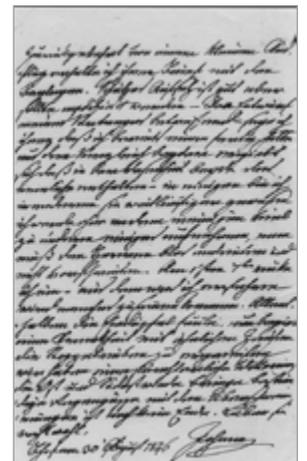
Los 156



Los 157



Los 155



Los 159

- 162** **MARGARET von CONNAUGHT** (1882-1920), Mitglied der brit. Königsfamilie, war ab 1905 mit dem späteren (1950) König Gustav VI. Adolf von Schweden (1882-1979) verheiratet, e.U. "Margaret Crown Pss. of Sweden. Pss. of Great Britain a. Ireland" auf Porträt. (13,5 x 8,5, Hofatelier Jaeger, Stockholm 1916), das sie u.a.mit ihren Söhnen, **den Prinzen BERTIL (1912-1997) und SIGVARD (1907-2002)**, zeigt, die ebenfalls in späterer Zeit signiert haben; selten. - Siehe Abb. **200,-**
- 163** **MARIA THERESIA von Österreich** (1717-1780), Gemahlin Kaiser Franz' I., Tochter Kaiser Karls VI., die große Gegenspielerin König Friedrichs II. von Preußen, eigh. Billett (1 S. klein-8, quer) mit Paraphe, o.O. u. Datum (Wien, 23.XI.1753). **Wohl an ihren Kanzler Wenzel Anton Graf (später Fürst) Kaunitz-Rietberg (1711-1794)**, ... wan möglich wäre dise beede Brüder auseinander zu setzen so hätte grosse freyd. emerich könnte ... hier bleiben und wäre gutt mit ihm die relation durchzugehen damit man bald ein ende machet alle rath sollen beygezogen werden". - Siehe Abb. **150,-**
- 164** **MARIA THERESIA von Österreich - ABENSPERG und TRAUN, Otto Ferdinand von** (1677-1749), österr. Militär, 1741 von Kaiserin Maria Theresia zum Feldmarschall ernannt, u.a. Teilnehmer am Österreichischen Erbfolgekrieg 1740-1748, aus dieser Zeit Brief (3 S. in 4, Doppelblatt) mit papiergedecktem Siegel u. e.U., Mailand, 19.2.1743, elf Tage nach dem Sieg über die Spanier am 8.2.1743 bei Camposanto (Provinz Modena) **an Kaiserin MARIA THERESIA!** **100,-**
- 165** **MARIE, Herzogin von Nemours** (1625-1707), Fürstin von Neuchâtel, geborene Prinzessin von Orléans, Tochter des Herzogs Heinrich II. von Orléans-Longueville, eigh. Brief (ca. 3 S. gr.-8, einschließlich längerer Nachschrift auf der dritten Seite, am Rand links geklebt) mit U., O. u. Dat., Coulommiers, 11.5.1655, **an ihre Stiefschwester Cathérine-Angélique d'Orléans** (1617-1664), Äbtissin von Saint-Pierre in Reims, die ihr ein Stundenbuch zugesandt hatte, verbunden mit der Mahnung, den Feinden ihres Hauses zu vergeben u. ihre Beleidigungen zu vergessen; s. Abb. **130,-**
- 166** **MAXIMILIAN FERDINAND JOSEPH**, Erzherzog von Österreich (1832-1867), als Maximilian I. 1864-67 Kaiser von Mexiko, Bruder von Kaiser Franz Joseph I. von Österreich (1830-1916), Brief (4 S. folio, Doppelblatt, schwarz-goldene Seidenschur, halbspaltig beschrieben) mit e.U., Schönbrunn, 17.6.1858, **an Kultus- u. Unterrichtsminister Leo von Thun-Hohenstein** (1811-1888), eine "Militärbefreiung" betreffend; s. Abb. **450,-**
- 167** **METTERNICH, Clemens Wenzel Lothar Fürst von** (1773-1859), österr. Staatsmann u. -kanzler, eigh. Brief in Französisch (1 S. in 8, rs. Montagespuren) mit U., O. u. Dat., Brighton, 9.8.1849, bevor er die Stadt Richtung London verlassen wird, möchte er seine Geldschuld geregelt wissen; s. Abb. auf Seite 61 **120,-**
- 168** **MONETA, Ernesto Teodoro** (1833-1918), ital. Publizist u. Politiker, gründete 1887 die Lombardische Friedensliga "Unione Lombarda per la Pace de l'Arbitrariato", deren Präsident er war, Friedensnobelpreis 1907 (mit Louis Renault), eigh. Brief (2 S. gr.-8, Doppelblatt mit Absenderaufdruck "Société Internazionale ..."), U. u. Dat., Mailand, 29.5.1910, bezüglich der "Unione Lombarda"; selten. - Siehe Abb. **150,-**
- 169** **NAPOLEON I. von Frankreich** (1759-1821), Kaiser 1804-14/15, Brief (1/2 S. in 4) mit eigh. Paraphe "Nap", Paris, 20.4.1811, **an seinen Stiefsohn Eugène de Beauharnais** (1781-1824), ab 1805 Vizekönig von Italien, betreffs der Organisation "de la Division Italienne"; s. Abb. auf Seite 61 **500,-**
- 170** **PASSY, Frédéric** (1822-1912), frz. Politiker u. Nationalökonom, begründete 1867 die Internationale Friedensliga, erster Friedensnobelpreisträger 1901 (mit H. Dunant), Brief (1 1/2 S. gr.-8, Doppelblatt, Briefbogen der "Société Francaise") mit zweifacher e.U. "Fréd. Passy" (auch unter der Nachbemerkung auf Seite 2), O. u. Dat., Neuilly, 15.10.1890, an einen nicht genannten Empfänger bezüglich seines Sohnes und Jules Dreyfus, von dem er eine Karte habe, mit welcher er seinen Besuch in der Academie ankündige; s. Abb. **100,-**



Los 158



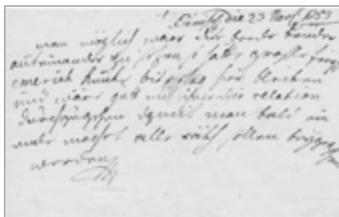
Los 160 | A. KERENSKI



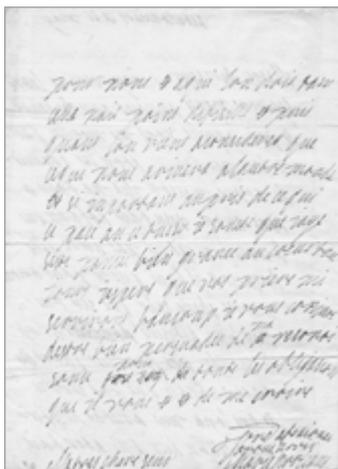
Los 161



Los 162



Los 163

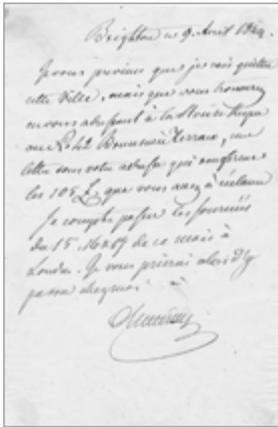


Los 165

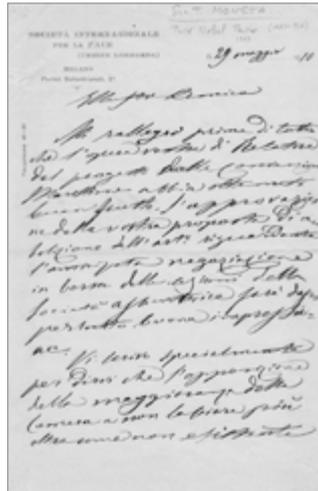


Los 166

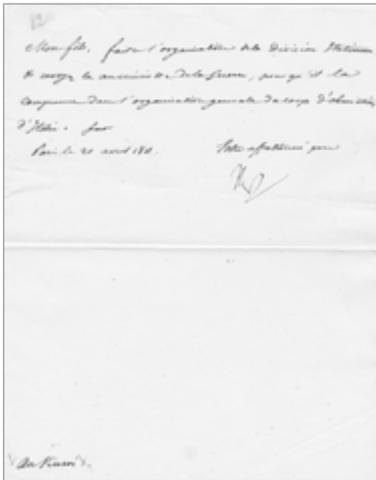
- 171 **ROOSEVELT, Franklin D.** (1882-1945), 32. Präsident der USA 1933-45, Kurzbrief (1/2 S. in 4, Briefbogen des Hotels "The Georgia Warm Springs", gelocht) mit e.U. (voller Namenszug), Warm Springs, GA, 3.5.1927, anlässlich Übersendung eines Briefes; s. Abb. 130,-
- 172 **ROOSEVELT, Theodore** (1858-1919), 26. Präsident der USA 1901-09, Friedensnobelpreis 1906 für seine Vermittlung im Russ.-Japan. Krieg (1904/05), Albumblatt (Visitenkartenformat) mit e.U. "T. Roosevelt". Dazu (unsign.) Porträtf. (mit seinen 4 Söhnen, 9 x 13,5); s. Abb. 150,-
- 173 **ROOT, Elihu** (1845-1937), amerik. Politiker, Außenminister in der Regierung von Theodore Roosevelt 1905-1909, Friedensnobelpreis 1912 (verliehen 1913), Brief (2/3 S. klein-8, Doppelblatt mit Adreßaufdruck) mit e.U. (voller Namenszug), New York, 27.8.1934, übersendet "cheerfully" das gewünschte Autograph; s. Abb. u. auch Los 149 70,-
- 174 **SCHMERLING, Anton von** (1805-1893), österr. Staatsmann, 1848/49 dt.-liberaler Politiker im Frankfurter Paulskirchenparlament, ab Juli 1848 als Reichsminister bis zu seiner Ablösung durch Gagern im Dezember 1848, 1849 österr. Justizminister unter Felix von Schwarzenberg, hatte wesentl. Anteil an der Durchführung der Grundentlastung und der Reform der Gerichtsverfassung, führte Österreich durch das Februarpatent endgültig zum Konstitutionalismus, später Präsident des Obersten Gerichtshofes, Brief (1 S. in 4, Doppelblatt) mit eigh. Empfehlungsförmel u. U., Wien, 18.11.1861, u. Umschlag mit rotem Lacksiegel, als Staatsminister an den Reichsratsabgeordneten Eissert, eine Einladung "zu einer vertraulichen Besprechung" betreffend 60,-
- 175 **SCHURZ, Carl** (1829-1906), Teilnehmer am badischen Aufstand 1849, später amerik. Bürgerkriegsgeneral u. 1877-81 Innenminister, eigh. Brief (3/4 S. in 8, Briefbogen "The Evennig Post", New York, etwas gebräunt) mit U. u. Dat., New York, 29.10.1881, "... I have received the photographs of Pres. Garfield" (= James A. Garfield, 1831-19.9.1881, ermordet, 20. Präsident der Vereinigten Staaten) "and of the Franklyn cottage, ..."; selten. - Siehe Abb. auf Seite 62 250,-
- 176 **SCHURZ, Carl**, eigh. Brief (1/2 S. in 8, rs. Ober- u. Unterrand mit Klebespur) mit Kopf "Department of the Interior" u. U. "C. Schurz", Washington, o. Datum, an "Dear Mr. Sherman" (= der US-Politiker John Sherman, 1823-1900), dem er u.a. mitteilt, "... Mr. Endicott is one of the best citizens of Boston ...". Brief mit aufgeklebtem Heftchen "'The Currency Question.' Speech of Hon. Carl Schurz At Cincinnati, Ohio, September 28th 1878" (28 Seiten). Titelseite mit eigh. Grußförmel u. Namenszug, "Compliments of C. Schurz"; selten. - Siehe Abb. 250,-
- 177 **SUTTNER, Bertha von** (1843-1914), österr. Pazifistin u. Schriftstellerin, Friedensnobelpreis 1905, war seit 1876 mit Artur Gundacar Baron von Suttner (1850-1902) verheiratet, eigh., private Briefkarte (1 1/2 S. klein-8, quer) mit U. "Bertha Suttner" u. Dat., Harmannsdorf, 2.7.1891, an einen Herrn, erkundigt sich, ob "der beifolgende Beitrag für Ihren Almanach recht (ist)? Wenn nicht, so geben Sie mir's ungeniert zurück ..."; s. Abb. 100,-
- 178 **US-FRIEDENSNOBELPREISTRÄGER**, 2 signierte Albumblätter (Visitenkartenformat), zusammen mit jeweils Repro-Porträtfoto in Passepartout, von **Frank B. KELLOGG** (1856-1937) und **John Raleigh MOTT** (1865-1955) 120,-
- 179 **VICTORIA von Großbritannien und Irland** (1819-1901), Königin 1837-1901, Kaiserin von Indien 1876-1901, nach ihr ist die glanzvollste Epoche britischer Geschichte benannt, das "Victorianische Zeitalter", Porträtfoto (ca. 21 x 17, Repro) mit montierter e.U. "Victoria R.J." aus Briefausschnitt; s. Abb. 100,-
- 180 **VITTORIO EMANUELE III. von Italien** (1869-1947), König 1900-46, Urkunde (ca. 1 1/2 S. folio, Rand links perforiert) mit Kopf "Vittorio Emanuele III. ... Re d'Italia. Imperatore d'Etiopia", e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Ministerpräsident **Benito MUS-SOLINI** (1883-1945), Rom, 17.12.1936-XV. - Beiliegend Kärtchen mit aufgezogenem farb. Altersporträtdruck (7 x 5,5) u. e.U. (voller Namenszug) von **Rachele MUSSOLINI** (1890-1979); s. Abb. 200,-



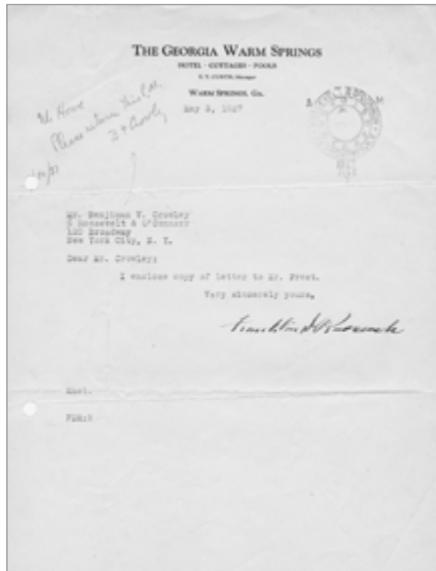
Los 167  
Fürst von METTERNICH



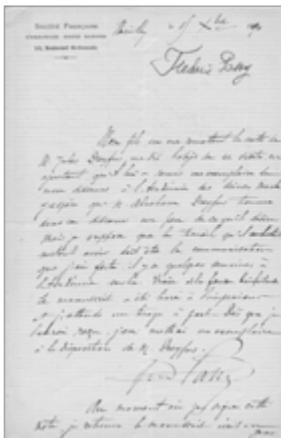
Los 168  
E. T. MONETA



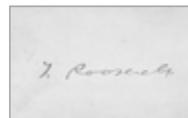
Los 169  
Kaiser NAPOLEON I.



Los 171 | F. D. ROOSEVELT



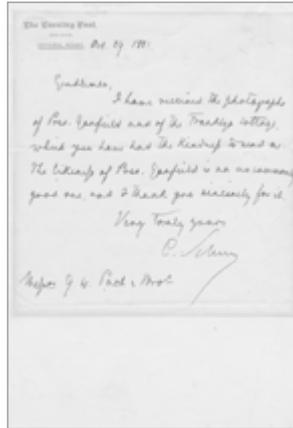
Los 170 | F. PASSY



Los 172 | Th. ROOSEVELT



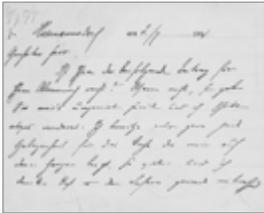
Los 173 | E. ROOT



Los 175 | C. SCHURZ



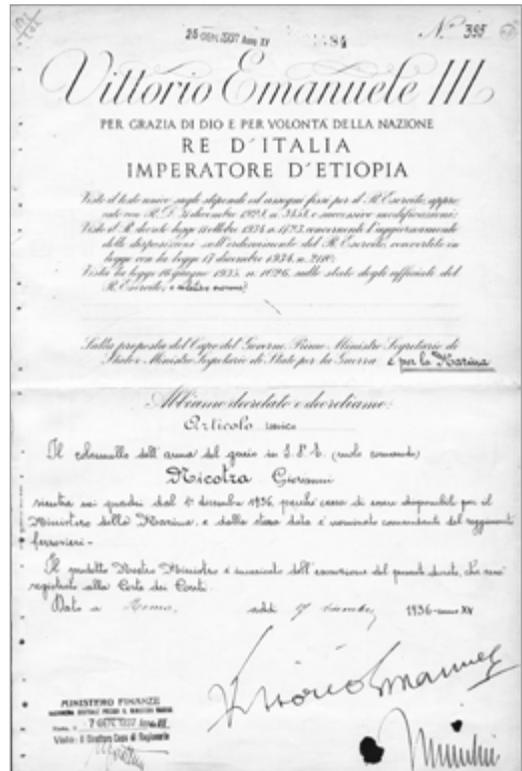
Los 176 | C. SCHURZ



Los 177 | B. von SUTTNER



Los 179



Los 180



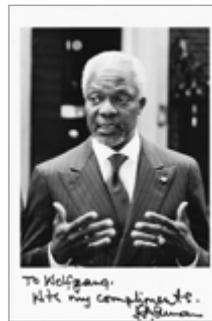
181	<b>ALBERT II. von Monaco</b> (geb. 1958), Fürst seit 2005, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (mit Fürstin Charlène, 20 x 28). - <b>CHARLÈNE</b> (geb. 1978), Fürstin von Monaco seit 2011, e.U. "Charlène de Monaco" u. Widmung auf farb. Porträt-/Pressefoto (mit Fürst Albert, 15 x 20); s. Abb.	120,-
182	<b>AMNESTY INTERNATIONAL - BENENSON, Peter</b> (1921-2005), brit. Anwalt u. Politiker, Gründer der Menschenrechtsorganisation Amnesty International, eigh. Albumblatt (in 8 mit Absenderaufdruck) mit U. (voller Namenszug), Zusatz, "Amnesty International", Dat., London, 27.6.1986, und Goethe-Zitat: "Man kann die Erfahrung nicht früh genug machen, wie entbehrlich man in der Welt ist." - Beiliegend farb. Paßfoto mit e.U. (voller Namenszug) u. Datum (wie zuvor, kleinere Gebrauchsspuren) auf der Rückseite; nicht häufig. - Siehe Abb.	60,-
183	<b>ANNAN, Kofi</b> (1938-2018), ghanaischer Politiker, UN-Generalsekretär 1997-2006, Friedensnobelpreis 2001 (mit den Vereinten Nationen), "für ihre Bemühungen um eine gerechtere und friedlichere Welt", e.U., Widmung u. Grußformel auf farb. Porträtf. (Brustbild, 15 x 10); s. Abb. u. auch Los 297	80,-
184	<b>ARAFAT, Jassir</b> (1929-2004), Chef der PLO 1969-2004, Friedensnobelpreis 1994 (mit Y. Rabin u. Sh. Peres), e.U. auf farb. Porträtf. (17,5 x 12,5) in Mappe; s. Abb. u. auch Los 220	100,-
185	<b>ARAFAT, Jassir</b> , e.U. auf Farbporträtf. (ca. 10 x 15, Repro), das ihn mit Bundeskanzler <b>Helmut KOHL</b> (1930-2017) zeigt, der ebenfalls signiert hat; s. Abb.	100,-
186	<b>BEATRIX der Niederlande</b> (geb. 1938), Königin 1980-2013, älteste Tochter der ehemaligen Königin Juliana und des Prinzen Bernhard, e.U. in Weihnachts-/Neujahrskarte 1984/1985 (Klappkarte, gr.-8, quer, mit farb. Familienporträtfoto, 11 x 15), mitsigniert von <b>Prinz CLAUS von Amsberg</b> (1926-2002); s. Abb.	200,-
187	<b>BEN-GURION, David</b> (1886-1973), einer der Gründer des Staates Israel, Ministerpräsident 1948-53 u. 1955-63, 3 israelische FDC/Ersttagsbriefe zu versch. Anlässen (2x 1952, u.a. "79th anniversary of B.I.L.U.", Haifa, 31.12.1952) mit jeweils e.U., 1 FDC, Hebräisch signiert, mit weiteren eigh. Namenszügen von <b>Levi ESCHKOL</b> (1895-1969) und <b>Josef SPRINZAK</b> (1885-1959), der erste Sprecher der Knesset; s. Abb.	150,-
188	<b>BERNHARD zur Lippe-Biesterfeld, Prinz</b> (1911-2004), Prinz der Niederlande, Prinzgemahl von Königin Juliana (1909-2004), Dankesbrief (1 S. in 8) mit bekörntem Monogramm, eigh. Anrede, Grußformel u. U. "Bernhard", Schloß Soestdijk, 23.4.1985; s. auch Los 244	80,-
189	<b>BHUMIBOL ADULAYADEJ, Rama IX.</b> (1927-2016), König von Thailand 1946-2016, e.U. u. Jahr, "Bhumibol 1961", auf frühem Porträtf. (17,5 x 12,5, rs. Oberrand mit papierner Montagespur), das ihn mit <b>Königin SIRIKIT</b> (geb. 1932), die ebenfalls signiert hat, zeigt; selten. - Siehe Abb.	350,-
190	<b>BRÄNDSTRÖM, Elsa</b> (1888-1948), schwed. Philantropin, sorgte als schwed. Abgeordnete des Roten Kreuzes 1915-20 für die dt. Gefangenen in Rußland, worauf sie "Engel von Sibirien" genannt wurde, war seit 1929 mit dem Philosophen u. Pädagogen Robert Ulich (1890-1977) verheiratet, eigh. Brief (ca. 2 S. in 4) mit U. "Elsa Brändström-Ulich", Absender, Cambridge, Mass., 8.12.1946, an "Sehr verehrte, liebe Frau von Stein", kondoliert zum Tod ihrer Tochter, erinnert an diese; s. Abb. u. auch Los 45	150,-
191	<b>BUSH, George</b> (1924-2018), 41. Präsident der USA 1989-93, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Dankeszeile, "Thanks for your support", auf Porträtf. (ca. 25,5 x 20, rs. leichte Montagespuren); s. Abb.	150,-



Los 181 | Fürst ALBERT II. u. CHARLÈNE von MONACO



Los 182 | P. BENENSON



Los 183 | K. ANNAN



Los 184 | J. ARAFAT



Los 186  
Königin BEATRIX der NIEDERLANDE u.  
Prinz CLAUS von AMSBERG



Los 185  
J. ARAFAT u. H. KOHL



Los 187 | D. BEN-GURION, L. ESCHKOL u. J. SPRINZAK

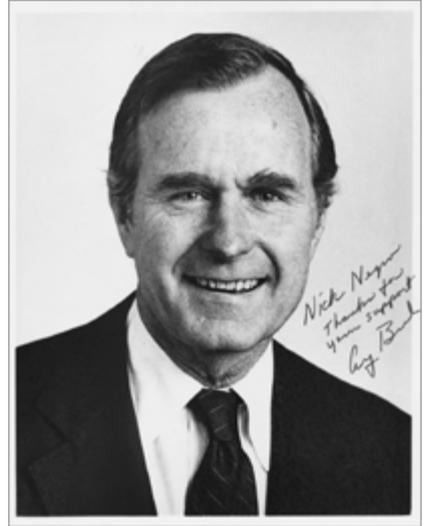


Los 189

so lange gesundheitlich ein so  
grosses langes kind war. — Wir alle  
in Neussing haben Ihre Todten so  
unendlich lieb, mit ihren grossen  
Güte und Mütterlichkeit. Wir  
denken alle mit grossen Liebe  
an sie und werden ihr immer ein  
tiefes Dankesgefühl bewahren.  
Möge Gott Ihnen in Ihren  
Einsamkeit beistehen.

Ihre  
Wahnaudition Ulrich

Los 190 | E. BRÄNDSTRÖM



Los 191 | G. BUSH



Los 192  
König CARL XVI. GUSTAF u. Königin SILVIA  
von SCHWEDEN



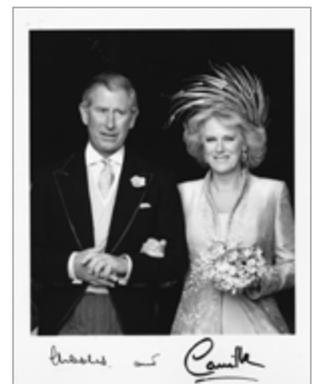
Los 193  
J. E. „Jimmy“ CARTER u. H. SCHMIDT



Los 195 | F. CASTRO



Los 196 | N. CEAUSESCU



Los 197

- 192** **CARL XVI. GUSTAF von Schweden** (geb. 1946), König seit 1973, e.U. "Carl Gustaf" in Weihnachts-/Neujahrskarte (Klappkarte, klein-8, quer, mit farb. Familienporträtfoto, 9 x 12,5, 1989), mitsigniert "Silvia" mit Grußformel etc. von **Königin SILVIA** (geb. 1943); nicht häufig. - Siehe Abb. **400,-**
- 193** **CARTER, James Earl "Jimmy"** (geb. 1924), 39. Präsident der USA 1977-81, Friedensnobelpreis 2002, e.U., Widmung u. Grußformel auf Pressefoto (15,5 x 22, Bundesbildstelle Bonn 1980, etwas beschnitten), das ihn anlässlich des 6. Weltwirtschaftsgipfels ("G7-Gipfel") in Venedig am 22/23.6.1980 mit Bundeskanzler **Helmut SCHMIDT** (1918-2015), der das Foto gewidmet u. signiert hat, zeigt; nicht häufig. - Siehe Abb. u. auch die Lose 300 u. 1138 **90,-**
- 194** **CASSIN, René** (1887-1976), frz. Jurist u. Politiker, Friedensnobelpreis 1968 als „Mitverfasser der Menschenrechtserklärung der Vereinten Nationen (1948) und Präsident des Europäischen Gerichtshofs für Menschenrechte“, 2 (Visiten-) Karten "Conseil Constitutionnel" mit jeweils e.U. (voller Namenszug), einmal zusätzlich mit Datum, 15.1.1969. Dazu Umschlag u. (unsign.) Repro-Porträtf. (17,5 x 12,5); s. auch Los 144 **80,-**
- 195** **CASTRO, Fidel** (1927-2016), Regierungschef von Kuba 1959-2008, Staatspräsident 1976-2008, Urkunde (1 S. in 4, leichte Faltsuren) anlässlich des 5. Jahrestages "de la Constitution de los Consejos Populares" für den Gründungspräsidenten mit e.U. "Fidel Castro", Habana, 10.10.1995; s. Abb. **250,-**
- 196** **CEAUSESCU, Nicolae** (1918-1989), Staats- u. Parteichef von Rumänien 1967-89, e.U. auf Porträtf. (Brustbild, ca. 21 x 14) mit undatiertem Begleitbrief; s. Abb. **60,-**
- 197** **CHARLES, Prince of Wales** (geb. 1948), brit. Thronfolger seit 1969, e.U. u. Zusatz, "Charles and" auf farb. Porträtf. (18,5 x 14,5, auf Karton) das ihn mit seiner Ehefrau **Camilla PARKER BOWLES** (geb. 1947), Herzogin von Cornwall, die ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb. **250,-**
- 198** **CHARLOTTE von Luxemburg** (1896-1985), Großherzogin 1919-64, e.U. "Charlotte" auf Porträtf. (mit Ehegatten, 15 x 11,5, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. **90,-**
- 199** **CHATAMI, Mohammad** (geb. 1943), Staatspräsident des Iran 1997-2005, e.U. auf farb. Pressefoto (17,5 x 23,5, Lehnartz/Bundesbildstelle Berlin 2000, leichte Gebrauchsspuren), das ihn beim Abschreiten einer Ehrenformation der Bundeswehr auf dem Flughafen Tegel mit Bundespräsident **Johannes RAU** (1931-2006), der ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb. **80,-**
- 200** **CHIANG KAI-SHEK - CHIANG, Mayling Soong** (1898-2003), Witwe Chiang Kai-Sheks, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit aufgezogener Porträtbriefmarke, nicht häufig; s. Abb. **200,-**
- 201** **CHIRAC, Jacques** (1932-2019), Staatspräsident von Frankreich 1995-2007, zuvor Premierminister 1974-76 u. 1986-88, e.U. auf Pressefoto (10,5 x 14,5), das ihn u.a. mit Bundeskanzler **Helmut KOHL** (1930-2017) u. dessen Ehefrau Hannelore (1933-2001), die ebenfalls signiert haben, zeigt; s. Abb. **80,-**
- 202** **CHURCHILL, Winston S.** (1874-1965), Premierminister von Großbritannien 1940-45 u. 1951-55, Literatur-Nobelpreis 1953, "für seine Meisterschaft in der historischen und biographischen Darstellung sowie für die glänzende Redekunst, mit welcher er als Verteidiger von höchsten menschlichen Werten hervortritt", e.U. "Winston S. Churchill" auf Albumblatt (Postkartenrückseite) mit aufgezogenem Porträtdruck (ca. 10 x 9); s. Abb. **550,-**
- 203** **CLINTON, William "Bill"** (geb. 1946), 42. Präsident der USA 1993-2001, e.U. "Bill Clinton" auf farb. Porträtf. (10 x 14,5), das ihn anlässlich einer Signierstunde seines Buches "Mein Leben" 2004 in Berlin zeigt; s. Abb. **120,-**



Los 198



Los 199 | M. CHATAMI u. J. RAU



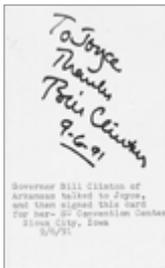
Los 200 | M. S. CHIANG



Los 201  
J. CHIRAC u. H. KOHL



Los 202  
W. S. CHURCHILL



Los 204  
W. „Bill“ CLINTON



Los 203 | W. „Bill“ CLINTON



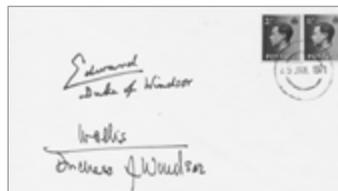
Los 206  
K. DAE-JUNG



ex Los 205  
M. CORRIGAN u.  
DALAI LAMA (der 14.)



Los 207  
W. F. „Wim“ DUISENBERG



Los 208



Los 209

- 204** **CLINTON, William "Bill"**, eigh. Widmung, U. u. Dat., 9.6.1991, auf Kärtchen. Dazu 2 versch. (unsign.) Farbporträt. (Postkartenformat); s. Abb. **100,-**
- 205** **CORRIGAN, Mairead** (geb. 1944), nordirische Friedensaktivistin, Mitbegründerin der "Community of Peace People", Friedensnobelpreis 1976 (mit Betty Williams), eigh. Widmung, U. "Mairead Corrigan Maguire" u. Zusätze auf farb. Porträt. (11,5 x 13), das sie mit **DALAI LAMA (den. 14.)**, Friedensnobelpreisträger 1989, zeigt, der ebenfalls signiert hat; selten. - **Betty WILLIAMS** (1943-2020), brit. Friedensaktivistin, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Porträtdruck, "Work always for what you believe in ...", Grußformel u. U. (voller Namenszug); s. Abb. **120,-**
- 206** **DAE-JUNG, Kim** (1925-2009), Staatspräsident von Südkorea 1998-2003, Friedensnobelpreis 2000, e.U. (voller Namenszug) auf Karte (13,5 x 9,5) mit aufgezogenem Farbporträt. (9 x 9,5, Repro); selten. - Siehe Abb. **100,-**
- 207** **DUISENBERG, Willem Frederik "Wim"** (1935-2005), niederl. Wirtschaftswissenschaftler, erster Präsident der 1998 gegründeten Europäischen Zentralbank (EZB) bis 2003, in dessen Amtszeit die Einführung des Euro fiel, e.U. auf farb. Porträt. (17,5 x 12,5); s. Abb. **50,-**
- 208** **EDWARD VIII. und WALLIS, Herzog und Herzogin von Windsor** (1894-1972/1896-1986), Briefumschlag mit Porträtbriefmarken Edwards (Poststempel: 25.1.1971) sowie jeweils e.U. u. Zusatz, "Duke of Windsor" bzw. "Duchess of Windsor"; s. Abb. **100,-**
- 209** **EDWARD VIII. und WALLIS, Herzog und Herzogin von Windsor**, Briefkarte (klein-8, quer, 1956) mit geprägtem farb. Wappen mit Krone u. jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb. **120,-**
- 210** **EL-BARADEI, Mohammed** (geb. 1942), ägypt. Diplomat, Generaldirektor der Internationalen Atomenergieorganisation (IAEO), Friedensnobelpreis mit der IAEO 2005, e.U. auf farb. Porträt. (20 x 25,5). - **Joseph ROTBLAT** (1908-2005), brit. Atomphysiker, Friedensnobelpreis 1995 mit den von ihm 1957 in Pugwash/Kanada mitbegründeten Pugwash-Konferenzen ("Pugwash Conferences on Sciences and World Affairs"), s/w-Porträt. (Brustbild, 15 x 19) mit eigh. Widmung u. U. auf der Rückseite; s. Abb. **70,-**
- 211** **ELIZABETH "Queen Mum"** (1900-2002), war mit König Georg VI. (1895-1952) verheiratet, Mutter von Königin Elizabeth II., e.U. "Elizabeth Bowes Lyon" (= ihr Geburtsname) unter aufgezogenem Porträtdruck (10,5 x 7,5, kleinere Gebrauchsspuren); selten in dieser Form. - Siehe Abb. **130,-**
- 212** **ELIZABETH II. von Großbritannien** (geb. 1926), Königin seit 1952, Urkunde (2 S. folio) mit papiergedecktem Siegel, e.U. "Elizabeth R" u. eigh. Gegenzeichnung, (London) Court at St. James's, 4.12.1973; in einer Justizangelegenheit. - Siehe Abb. **250,-**
- 213** **FAISAL, Ibn Abdul-Aziz Ibn Saud** (1906-1975), König von Saudi-Arabien 1964-75, e.U. u. Datum, "... 3. 1967" (von anderer Hand ?), auf Porträt. (17 x 12, auf Karton) mit Begleitkarte des Kabinettschefs u. Umschlag; s. Abb. **100,-**
- 214** **FELIPE VI.** (geb. 1968), König von Spanien seit 2014, e.U. auf farb. Porträt. (25 x 20). - **JUAN CARLOS** (geb. 1938), König 1975-2014, kleines eigh. Albumblatt, "Juan Carlos - Prince d'Espagne, 14.IV.'72", zusammen mit farb. Porträt. (in Uniform, ca. 17,5 x 12,5) in Passepartout; s. Abb. u. auch Los 243 **150,-**
- 215** **FORD, Gerald R.** (1913-2006), 38. Präsident der USA 1974-77, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel auf Pressefoto (15 x 10,5, etwas gebräunt), das ihn mit Bundeskanzler Helmut Schmidt im Gespräch zeigt. - **Henry A. KISSINGER** (geb. 1923), amerik. Politiker dt. Herkunft, Außenminister 1973-77, Friedensnobelpreis 1973, e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf farb. Porträt. (Brustbild, 25,5 x 20,5); s. Abb. u. auch die Lose 298, 300, 1136 u. 1159 **120,-**



ex Los 210 | M. EL-BARADEI



Los 211  
ELIZABETH „Queen Mum“



Los 212 | Königin ELIZABETH II.  
von GROSSBRITANNIEN



Los 213  
König I. A.-A. I. S. FAISAL



Los 215  
G. R. FORD u. H. A. KISSINGER



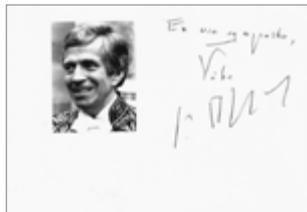
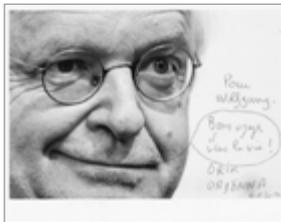
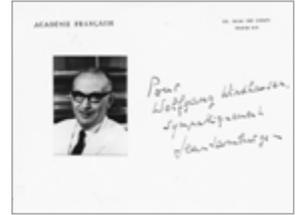
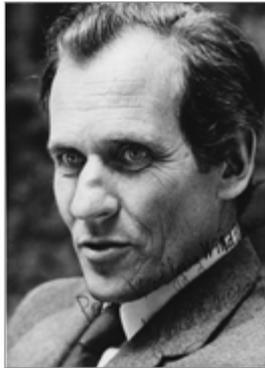
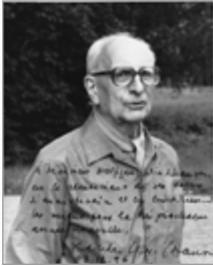
ex Los 216  
F. FRANCO



Los 214  
König FELIPE VI. von SPANIEN

- 216 **FRANCO, Francisco** (1892-1975), Staatschef von Spanien 1936-75, e.U. u. Datum, 14.2.1959, auf Porträt. (in Uniform, 13,5 x 8,5, Jalon Angel, Zaragoza) mit entsprechendem Begleitbrief und Umschlag; s. Abb. 250,-
- 217 **FRANKREICH - ACADEMIE FRANCAISE**, über 80 Autographen (eigh. Karten mit U., signierte Porträts etc.) ab Aufnahmejahr 1929, L. de BROGLIE, sowie chronologisch nachfolgend angeordnet, u.a. J. de LACRETELLE, M. GENEVOIX, A. JUIN, P. GAXOTTE, A. de LEVIS-MIREPOIX, A. CHAMSON, J. CHASTENET de Castaing, J. ROSTAND, H. TROYAT, M. ACHARD, H. de MONTHERLANT, R. CLAIR, R. HUYGHE, J. GUITTON, J. RUEFF, J. KESSEL, J. GUÉHENNO, M. BRION, Th. MAULNIER, L. LEPRINCE-RINGUET, J. MISTLER, M. DRUON de Reyniac, M. ARLAND, E. IONESCO (eigh. Albumblatt mit farb. Zeichnung, Widmung u. U.), E. WOLFF, J. GREEN, R. CAILLOIS, J.-J. GAUTIER, C. LÉVI-STRAUSS (2 Fotos), J. d'ORMESSON, A. ROUSSIN, F. MARCEAU, J. BERNARD, M. RHEIMS (2, 1x Foto), A. PEYREFITTE, J. DUTOURD, M. DÉON, A. DECAUX, H. GOUHIER, J. de BOURBON BUSSET, P. MOINET, L.S. SENGHOR, F. BRAUDEL, J. HAMBURGER, B. POIROT-DELPECH, P.-J. REMY, J. LAURENT, G. DUBY, A. FROSSARD, J. de ROMILLY, E. ORSENNA, J.-D. BREDIN, M. SERRES, J.-F. DENIAU, A. DECOURTRAY, M. FUMAROLI, H. BIANCIOTTI, F. FURET, G. VEDEL, R. de OBALDIA, F. JACOB, F. DELAY, F. VITOUX, G. de BROGLIE, F. CHENG, A. ROBBE-GRILLET, D. FERNANDEZ, M. GALLO, J.-Ch. RUFIN (2), J.-L. DABADIE, S. VEIL, F. WEYERGANS, A. MAALOUF und M. EDWARDS; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Selten angeboten; s. Abb. 750,-
- 218 **FRANKREICH - MILITÄR**, 7 Porträtfotos (in Uniform, 13 x 9 bis 23 x 18) und 3 eigh. Karten etc. mit jeweils U. u. meist Zusatz der Generäle Christian Marie de CASTRIES, Maurice CHALE, Edmond JOUHAUD, Alphonse JUIN, Jacques MASSU (3, großes Foto, eigh. Brief mit U. und eigh. Karte mit Spruch, "Glauben und wagen", U. u. Datum, 23.2.1989), Henri NAVARRE (2, u.a. Foto) und Raoul SALAN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 150,-
- 219 **FREDERIK IX. von Dänemark** (1899-1972), König 1947-72, eigh. Albumblatt (klein-12, quer): "Frederik R - King of Denmark. 14-17/2.1952." Blatt mitsigniert, "Ingrid. Queen of Denmark", von seiner **Ehefrau INGRID** (1910-2000); nicht häufig in dieser Form. - Siehe Abb. 150,-
- 220 **FRIEDENSNOBELPREIS 1994**, Albumblatt (gr.-8) mit farb. Porträtdruck (11,5 x 11,5, aufgezogen) der 3 Nobelpreisträger mit eigh. Weihnachts-/Neujahrswünschen, U. u. Dat., 15.12.1994 (!), von **Jassir ARAFAT** (1929-2004) sowie eigh. Millenniumswünsche, Grußformel, U. (voller Namenszug) u. Dat., 28.12.1999, von **Shimon PERES** (1923-2016); selten. - Beiliegend signierter Druck "... Israeli-Palestinian Declaration of Principles, Washington D.C., September 13, 1993", des weiteren Nobelpreisträgers **Yitzhak RABIN** (1922-1995, ermordet); s. Abb. 150,-
- 221 **FRIEDENSNOBELPREIS 1996**, 2 Porträtfotos (farb., 15 x 10 und s/w, 25 x 20, Gebrauchsspuren) mit jeweils e.U. u. Zusatz der Preisträger **Carlos Filipe Ximenes BELO** (geb. 1948) und **José RAMOS-HORTA** (geb. 1949), von dem ein eigh. Widmungsblatt mit U. (voller Namenszug) u. Dat., 5.5.2000, beiliegt; s. Abb. 100,-
- 222 **FRIEDENSNOBELPREIS 1998**, 1 eigh. Albumblatt (mit Porträt in Passepartout) und 2 signierte Porträtfotos der brit./nordirischen Preisträger **John HUME** (1937-2020), Albumblatt u. Foto (rs. sign.) sowie **David TRIMBLE** (1944-2022); etwas unterschiedl. Erhaltung 50,-
- 223 **FRIEDENSNOBELPREISTRÄGER**, 4 signierte Farbporträtfotos (10,5 x 6 bis 18 x 11) von **DALAI LAMA (der 14.)**, **Sh. PERES**, **Y. RABIN** und **D. TUTU**; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 256 u. 257 100,-

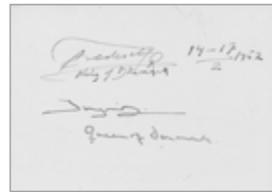




ex Los 217 | FRANKREICH - ACADEMIE FRANCAIS



ex Los 218



Los 219  
König FREDERIK IX. u. Königin INGRID  
von DÄNEMARK



ex Los 220



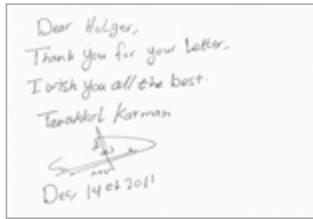
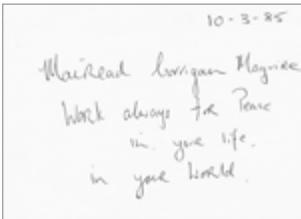
ex Los 221



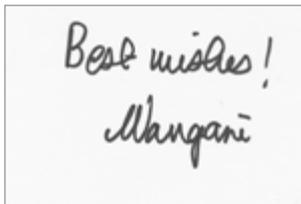
Los 223 | DALAI LAMA (der 14.), Sh. PERES, Y. RABIN u. D. TUTU



ex Los 224



DIE ABGEBILDETEN AUTOGRAPHEN/FOTOS SIND VERKLEINERT UND TEILS NUR IN AUSSCHNITTEN DARGESTELLT.



ex Los 225



ex Los 226

- 224 **FRIEDENSNOBELPREISTRÄGER/-INNEN**, 8 signierte Porträtfotos verschiedener Formate von M. AHTISAARI, N.E. BORLAUG (Paßfoto), Sh. EBADI, A. GORE, J. RAMOS-HORTA, J. SANTOS CALDERÓN, K. SATYARTHI und B. WILLIAMS; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 120,-
- 225 **FRIEDENSNOBELPREISTRÄGERINNEN**, 5 Albumblätter (Briefkarten, klein-8, quer) mit jeweils e.U. u. Zusatz von Mairead CORRIGAN, Shirin EBADI, Ellen JOHNSON-SIRLEAF, Tawakkol KARMAN und WANGARI MAATHAI (1940-2011); s. Abb. u. auch Los 260 120,-
- 226 **FRIEDENSNOBELPREISTRÄGERINNEN**, 4 signierte Porträtfotos (10,5 x 13 bis 29,5 x 20) von Shirin EBADI (Nobelpreis 2003), Leymah GBOWEE/Ellen JOHNSON-SIRLEAF (2011) und Malala YOUSAFZAI (2014). Dazu Brief (3/4 S. in 4) mit Kopf "... Ministry of Environment & Natural Resources" u. e.U., Nairobi, 12.11.2004, von Wangari MAATHAI (1940-2011), Wissenschaftlerin u. Politikerin, Friedensnobelpreis 2004; s. Abb. 150,-
- 227 **GADDAFI, Muammar al** (1942-2011), Staatsoberhaupt von Libyen 1969-2011, e.U. auf farb. Porträtf. (Druck, Brustbild, 18,5 x 13); s. Abb. 130,-
- 228 **GAULLE, Charles de** (1890-1970), frz. General u. Staatsmann, Staatspräsident 1944-46 u. 1959-69, Premierminister 1944-46 u. 1958/59, eigh. Visitenkarte mit Dankesworten u. Initialen, o.O. u. Datum; s. Abb. 100,-
- 229 **GETTY, Jean Paul** (1892-1976), amerik. Öl-Industrieller, e.U. "J. Paul Getty" auf Albumblatt (Visitenkartenformat) mit Zusatz von anderer Hand, "Autographed with Mr. Getty's Compliments", u. (dazu gehöriger ?) Umschlag von Dezember 1966; s. Abb. 60,-
- 230 **GORBATSCHOW, Michail** (1931-2022), russ. Politiker, letzter Staatspräsident der UDSSR 1989-91, Friedensnobelpreis 1990, e.U. auf farb. Porträtf. (14 x 12, Repro); s. Abb. u. auch Los 112 70,-
- 231 **GORBATSCHOW, Michail**, e.U. auf Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit aufgezogenem farb. Porträtdruck; s. Abb. 60,-
- 232 **GORBATSCHOW, Michail**, Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit e.U., mitsigniert (1998) von seiner Ehefrau Raissa GORBATSCHOWA (1932-1999). - Eduard SCHEWARDNADSE (1928-2014), Staatspräsident von Georgien 1992-2003, als Außenminister der Sowjetunion 1991 unter Gorbatschow Mitgestalter der Politik von Glasnost und Perestrojka, e.U. (1992) auf Porträtf. (18 x 12, kleinere Gebrauchsspuren) 130,-
- 233 **HAILE SELASSIE I. von Äthiopien** (1892-1975), Kaiser 1930-74, e.U. u. Jahr (1972) auf Porträtf. (ca. 14,5 x 10,5, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. 350,-
- 234 **HAMMARSKJÖLD, Dag** (1905-1961), UNO-Generalsekretär 1953-61, Friedensnobelpreis 1961 (posthum), Brief (in 4 auf Briefbogen "Le Secrétaire Général") mit e.U. in grüner Tinter (kleine Wischspur am Schluß des Nachnamens), (New York) 14.10.1957, an "Monsieur le Ministre" (= Boris Lifschitz, 1879-1967, schweiz. Rechtsanwalt, Vertreter San Marinos bei der UNO), dankt für "votre aimable message de félicitations à l'occasion de ma réélection ..."; s. Abb. u. auch Los 297 130,-
- 235 **HAMMER, Armand** (1898-1990), amerik. Öl-Industrieller u. Kunstsammler, war zu Beginn der 20er Jahre der erste westl. Unternehmer, der wirtschaftl. Kontakte zur Sowjetunion unterhielt, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (25,5 x 20,5); s. Abb. 80,-



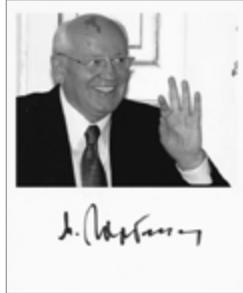
Los 227  
M. al GADDAFI



Los 228  
Ch. de GAULLE



Los 229  
J. P. GETTY



Los 230  
M. GORBATSCHOW



Los 231  
M. GORBATSCHOW



Los 233  
Kaiser HAILE SELASSIE I.  
von ÄTHIOPIEN



Los 234 | D. HAMMARSKJÖLD



Los 235 | A. HAMMER



Los 236  
M. HASSÁN BEN EL MEHDI

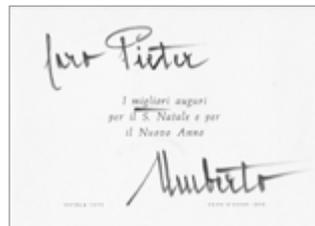
- 236 **HASSÁN BEN EL MEHDI, Muley** (1912-1984), marokkan. Politiker, zweiter u. letzter Kalifa (Kalif) des Protektorates Spanisch-Marokko 1925-55, war ab 1949 mit Prinzessin Lalla Fatima Zohra (1926-2003) verheiratet, e.U. auf (beschnittenem) Karton, mitsigniert von seiner Ehefrau, neben Zeitungsporträt, das sie mit Juan Graf von Barcelona und dessen Ehefrau zeigt; sehr selten. - Siehe Abb. 100,-
- 237 **HASSAN, Moulay** (geb. 2003), Kronprinz von Marokko, Sohn von König Mohammed VI., e.U. auf sehr frühem farb. Porträtf. (28 x 21,5). - **Moulay RACHID** (geb. 1970), marokkan. Diplomat, Prinz von Marokko, Sohn von König Hassan II. (1929-1999) u. Bruder von König Mohammed VI., e.U. auf farb. Porträtf. (24 x 18) mit Umschlag (2001); jeweils selten. - Siehe Abb. 150,-
- 238 **HUSSEIN I. von Jordanien** (1935-1999), König 1952-99, e.U. auf Pressefoto (12,5 x 17,5), das ihn mit Bundesaußenminister **Hans-Dietrich GENSCHER** (1927-2016), der ebenfalls signiert hat, zeigt. - Beiliegend signiertes farb. Porträtf. (20 x 15) von **Prinzessin HAYA von Jordanien** (geb. 1974); s. Abb. 100,-
- 239 **HUSSEIN I. von Jordanien**, e.U., Widmung u. Dat., 3.2.1982, auf farb. Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 24,5 x 19, in Mappe) und e.U. auf farb. Privatporträtf. (20 x 25), das ihn mit seinem Bruder **Prinz HASSAN IBN TALAL** (geb. 1947), Kronprinz 1965-99, Präsident des Club of Rome 2000-06, der ebenfalls signiert hat, zeigt; nicht häufig. - Siehe Abb. u. auch Los 251 120,-
- 240 **ITALIEN - UMBERTO II. von** (1904-1983), als Nachfolger seines Vaters König Viktor Emanuel III. letzter König von Italien vom 9.5. bis 18.6.1946, e.U. "Umberto" u. Widmung in Weihnachts-/Neujahrskarte 1974/1975 (Klappkarte, klein-8, quer) mit seinem (geprägten) Konterfei in Medaillonform "Umberto II - Re d'Italia" auf der Vorderseite. - **VIKTOR EMANUEL III. von Italien** (1869-1947), König von Italien 1900-46 etc., eigh. adress. Briefumschlag mit rückseitig (goldfarbendem) Teilsiegel, Capri (Napoli), 19.8.1903 (Poststempel), an König Eduard VII. von Großbritannien und Irland in Marienbad (Ankunftsstempel: 23.8.1903, "All Gloriorissimo Eduardo VII., Imperato Re, Marienbad"; selten. - Siehe Abb. 100,-
- 241 **JEAN von Luxemburg** (1921-2019), Großherzog 1964-2000, e.U. "Jean de Luxembourg" auf Porträtpostkarte "Mariage Princier - 9 Avril 1953" (No. 000038); s. Abb. 120,-
- 242 **JOHNSON, Lyndon B.** (1908-1973), 36. Präsident der USA 1963-69, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel auf Porträtf. (14,5 x 10,5); s. Abb. 100,-
- 243 **JUAN CARLOS I. von Spanien** (geb. 1938), König 1975-2014, e.U. Jahr, "Juan Carlos R. (20)14", u. Widmung auf bekröntem Fotokarton (ca. 30 x 21) mit farb. Porträtf. (20,5 x 15,5) u. Begleitbrief, Madrid, 18.9.2014. - **JUAN, Graf von Barcelona** (1913-1993), Vater des Vorigen, e.U. u. Jahr auf Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Begleitkarte, Estoril, 18.6.1968, u. Umschlag; s. Abb. u. auch Los 214 150,-
- 244 **JULIANA der Niederlande** (1909-2004), Königin 1948-80, Tochter von Königin Wilhelmina der Niederlande (1880-1962), Mutter von Königin Beatrix (geb. 1938), e.U. "Juliana Queen of the Netherlands" auf Albumblatt (klein-12, quer) von 1952, mitsigniert, "Bernhard Prince of the Netherlands", von **Prinz BERNHARD** (1911-2004); nicht häufig in dieser Form. - Siehe Abb. u. auch Los 188 150,-
- 245 **JULIANA der Niederlande**, eigh. Grußformel u. Namenszug, "from Trix and us all Juliana", in Weihnachts-/Neujahrskarte 1959 (Klappkarte, in 8, mit Foto ihrer vier Töchter, 15,5 x 11,5); s. Abb. 130,-
- 246 **KALASCHNIKOW, Michail** (1919-2013), russ. General, erfand das nach ihm benannte Schnellfeuergewehr des Typs AK-47, e.U. auf farb. Porträtf. (10 x 15); s. Abb. 125,-



Los 237  
Kronprinz M. HASSAN von MAROKKO



ex Los 238  
König HUSSEIN I. von JORDANIEN



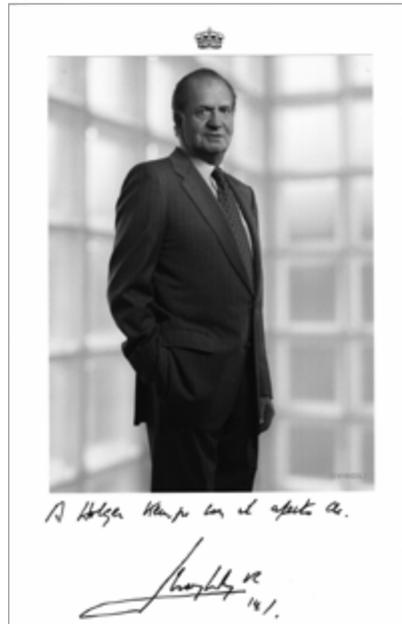
Los 240  
UMBERTO II. von ITALIEN



ex Los 239  
König HUSSEIN I. von JORDANIEN



Los 242  
L. B. JOHNSON



ex Los 243  
König JUAN CARLOS I. von SPANIEN



Los 241



Los 244  
Königin JULIANA u. Prinz BERNHARD  
der NIEDERLANDE

- 247 **KENNEDY, John F.** (1917-1963), 35. Präsident der USA 1961-1963 (ermordet), Brief (2/3 S. gr.-8 auf Briefbogen "United States Senate ...") mit e.U. (voller Namenszug), Washington, D.C., 18.4.1955, u. Umschlag, an Cecilie Staniford in Glendale, CA, der er für ihre Ostergrüße dankt. "I am getting along fine and hope to be back in Washington around the first of May." - Siehe Abb. 850,-
- 248 **KENYATTA, Jomo** (1893-1978), Staatspräsident von Kenia 1963-78, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 10.5.1966, auf Porträtf. (Brustbild, 21,5 x 16,5, Gebrauchsspuren) mit Begleitbrief (gelocht) des Deutschen Botschafters, Nairobi, 10.5.1966; nicht häufig. - Siehe Abb. 100,-
- 249 **KOMOROWSKI, Tadeusz** (1895-1966), poln. Militär u. Politiker, 1943-44 Chef der Heimatarmee (Armia Krajowa = AK), 1947-49 Ministerpräsident der Exilregierung in London, e.U. u. Datum, "Tadeusz Bór" (Bór = Deckname im I. WK als Offizier im österr.-ungar. Heer) "Komorowski, 27.V.'46", auf Briefmarkenblock "Poczta Osiedli Polskich w Italii 1945"; s. Abb. 100,-
- 250 **KÖNIGS- und FÜRSTENHÄUSER**, 5 signierte Porträtfotos (ca. Postkartenformat) und 1 Albumblatt (in 4 mit Farbporträtfoto) von Otto und Regina von HABSBURG, Farah PAHLAVI, König Norodom Sihanouk von KAMBODSCHA, Schah Bir Bikram BIRENDRA von NEPAL, Umberto II. von SAVOYEN und der spätere (ab 1957) **König Olav V. von NORWEGEN** (Albumblatt mit weiteren eigh. Namenszügen, 1954); s. Abb. 150,-
- 251 **KÖNIGS- und FÜRSTENHÄUSER**, 5 Albumblätter (ca. Postkartenformat) u. 1 Porträtfoto mit jeweils e.U. u. teils Zusatz von Prinz Karim AGA KHAN IV. (2 Karten, 1959 bzw. 1962), König HUSSEIN I. von Jordanien, Farah PAHLAVI, Mohammed SAHIR Schah und Prinz Norodom SIHANOUK von Kambodscha (Foto, 1968); s. Abb. 180,-
- 252 **KONSTANTIN II. und ANNE-MARIE von Griechenland** (geb. 1940/1946), Königs-paar, jeweils eigh. Namenszug auf Fotokarton (15,5 x 19) mit farb. Familienfoto (9,5 x 14,5, Reginald Davis); s. Abb. 100,-
- 253 **LÉOPOLD III. von Belgien** (1901-1983), König 1934-51, Sohn von König Albert I. (1875-1934), Vater König Baudouins I. (1930-1993), e.U. "Léopold" auf Pressefoto (bei einer Werksbesichtigung, 14,5 x 21, rs. 2 kleine Klebestellen), das ihn mit seiner zweiten Ehefrau LILIAN, geborene Mary Lilian Baes (1916-2002), die ebenfalls signiert hat ("Lilian de Belgique"), zeigt; s. Abb. 130,-
- 254 **LIECHTENSTEIN**, 2 signierte Porträtfotos (Postkartenformat) und 1 Brief mit e.U. von **Fürst FRANZ JOSEF II.** (Brief bezüglich Königin Elizabeth II. von Großbritannien, Vaduz 1986), **Fürstin GINA** (farb. Porträtpostkarte mit rs. e.U., auch sign. von Fürst FRANZ JOSEF II.) sowie **Erbrprinz HANS-ADAM** (Foto mit seiner Familie) 70,-
- 255 **LUTULI, Albert John** (1899-1967), südafrikan. Politiker u. Methodistenprediger, Präsident des (verbotenen) ANC (African National Congress) 1950-58, Friedensnobelpreis 1960 (verliehen 1961), "für seinen gewaltlosen Widerstand gegen die Politik der Rassentrennung (Apartheid) in Südafrika", e.U. "AJLutuli", Grußformel u. Dat., "2/11/1961", auf Albumblatt (klein-8, quer) mit beiliegendem (unsign.) Porträtf. (12 x 12); selten. - Siehe Abb. auf Seite 81 150,-
- 256 **MacBRIDE, Séan** (1904-1988), irischer Politiker u. Jurist, Leiter der Organisation "Amnesty International" 1961-75, Friedensnobelpreis 1974 (mit E. Sato), e.U. (zweifach) auf der Titelseite der Broschüre "Les Prix Nobel en 1974." - **Eisaku SATO** (1901-1975), Ministerpräsident von Japan 1964-72, Friedensnobelpreis 1974, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (12 x 8); s. Abb. 100,-





Los 245 | Königin JULIANA der NIEDERLANDE



Los 246 | M. KALASCHNIKOW



Los 247 | J. F. KENNEDY



Los 248 | J. KENYATTA



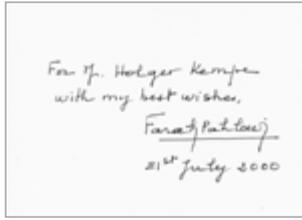
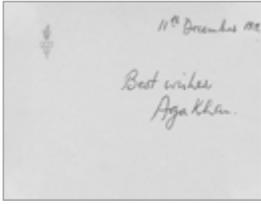
Los 249  
T. KOMOROWSKI



ex Los 250



- 257 **MANDELA, Nelson** (1918-2013), Staatspräsident von Südafrika 1994-99, Friedensnobelpreis 1993, e.U. "NMandela" auf farb. Pressefoto (16 x 22, Bundesbildstelle Bonn/Stutterheim, Mai 1996), das ihn mit Bundeskanzler **Helmut KOHL** (1930-2017), der ebenfalls signiert hat, zeigt; selten. - Siehe Abb. 250,-
- 258 **MANSON, Charles** (1934-2017), amerik. Krimineller u. Serienmörder, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (Karteikarte, 7,5 x 12,5) mit aufgezogenem Porträtdruck. - Beiliegend Brief (1 S. in 4) mit U. u. Umschlag, Susanville, CA, 5.1.1994, von **Bobby BEAUSOLEIL** (geb. 1947), amerik. Musiker u. verurteilter Mörder, u.a. über sein Verhältnis zur Manson-Familie im Nachsatz, "P.S. I don't read any books on the 'family' - not my scene". - Siehe Abb. 150,-
- 259 **MARGRETHE II. von Dänemark** (1934-2018), Königin seit 1972, Tochter von König Frederik IX. von Dänemark (1899-1972) u. seiner Ehefrau, Prinzessin Ingrid von Schweden (1910-2000), war seit 1967 mit Henri Graf de Laborde Monpezat (Prinz Henrik von Dänemark, 1934-2018) verheiratet, Urkunde (2 S. in 4, Doppelblatt, kleinere Gebrauchsspuren) mit Prägesiegel, e.U. "Margarethe R." u. eigh. Gegenzeichnung von Justizminister **Orla Möller** (1916-1979), Schloß Amalienborg, 20.2.1975. Ernennung von Mogens Hvidt zum Präsidenten des Højesteret (= oberstes Gericht in Dänemark); s. Abb. 100,-
- 260 **MENCHÚ, Rigoberta** (geb. 1959), guatemaltekeische Menschenrechtskämpferin, Friedensnobelpreis 1992, "für ihren gewaltlosen Einsatz für die Gleichberechtigung der indianischen Bevölkerung in Lateinamerika", e.U., Widmung u. Grußformel auf Porträt. (15,5 x 10, Daniel Hernandez); s. Abb. 60,-
- 261 **MOHAMMED VI. von Marokko** (geb. 1963), König seit 1999, e.U. auf farb. Porträt. (Brustbild, in Uniform, ca. 28 x 20); s. Abb. 100,-
- 262 **MONACO - RAINIER III. und GRACIA PATRICIA, Fürst und Fürstin von** (1923/1929-2005/1982), farb. Familienporträtpostkarte (15 x 10) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb. 80,-
- 263 **MONACO - RAINIER III. und GRACIA PATRICIA, Fürst und Fürstin von**, offizielle Karte "Palais de Monaco" mit geprägter Krone u. jeweils e.U. (voller Namenszug) sowie Begleitkarte vom 19.4.1956. Dazu entsprechender Umschlag und 2 unsignierte Farbfotos (20 x 15, Repro), u.a. von ihrer Vermählung; s. Abb. u. auch die Lose 276 u. 1150 120,-
- 264 **MOUNTBATTEN, Louis, 1. Earl of Burma** (1900-1979), brit. Großadmiral, 1943-47 OB der Alliierten Truppen in Südostasien, Vizekönig von Indien 1947, Brief (1 S. folio) mit Kopf "South East Asia Command Headquarters" u. e.U., 18.11.1945, an "Lieut-General Sir Gordon Jolly, ... Indian Red Cross ...", der um ein Grußwort für die "Red Cross zweek" gebeten hatte. "... the more I think about it the less I like it at the moment." Hält es für geeigneter, wenn dieses seine Ehefrau Edwina tun wird. Beiliegend Brief (1 S. in 4 auf Briefbogen "... Britisch Red Cross Society and Order...", kleine Fehlstelle oben links) mit e.U. (voller Namenszug) von seiner Ehefrau **Edwina MOUNTBATTEN** (1901-1960), London, 29.8.1946, an General Gordon Jolly in der vorgenannten Angelegenheit; s. Abb. u. auch Los 273 180,-
- 265 **MYANMAR**, 3 Porträt-/Pressefotos (17,5 x 23,5 bis 18 x 24) mit jeweils e.U. des früheren Ministerpräsidenten des ehemaligen Birma, **U NU** (1907-1995), sowie der Präsidenten **U NE WIN** (1911-2002), Foto (1986), mitsigniert von Bundespräsident Richard von **WEIZSÄCKER**, und **THEIN SEIN** (geb. 1945), Foto (2014), mitsigniert von Bundespräsident Joachim **GAUCK**; nicht häufig. - Siehe Abb. u. auch Los 290 170,-



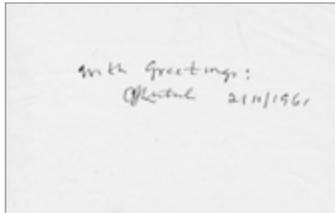
ex Los 251



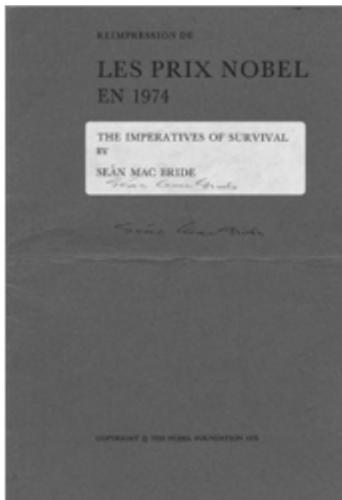
Los 252  
KONSTANTIN II. u. ANNE-MARIE  
von GRIECHENLAND



Los 253  
LÉOPOLD III. u. LILIAN  
von BELGIEN



ex Los 255 | A. J. LUTULI



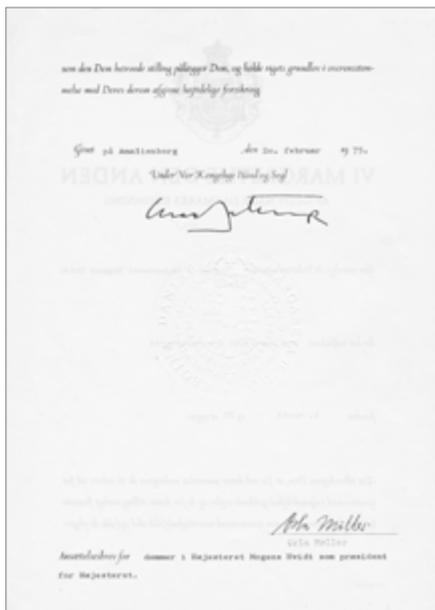
Los 256 | S. MacBRIDE u. E. SATO



Los 257 | N. MANDELA u. H. KOHL



Los 258 | Ch. MANSON



**Los 259**  
**MARGRETHE II.**  
**von DÄNEMARK**



**Los 261**  
**König MOHAMMED VI. von MAROKKO**



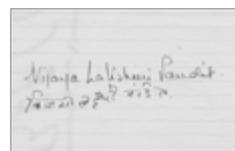
**Los 260**  
**R. MENCHÚ**



**Los 262**  
**Fürst RAINIER III. u.**  
**Fürstin GRACIA PATRICIA von MONACO**



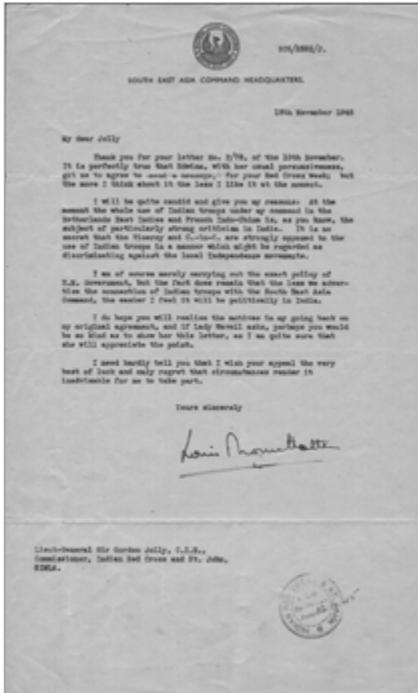
**Los 263**  
**Fürst RAINIER III. u.**  
**Fürstin GRACIA PATRICIA von MONACO**



**Los 266**  
**J. NEHRU u. V. L. PANDIT**



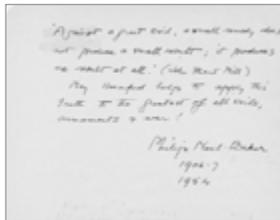
**ex Los 267**



Los 264 | L. u. E. MOUNTBATTEN



ex Los 265



Los 268 | R. NIXON

Los 270

Ph. NOEL-BAKER

Los 269 | R. NIXON u. W. BRANDT

- 266 **NEHRU, Jawaharlal** (1889-1964), Ministerpräsident von Indien 1947-64, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 24.4.1955, auf Albumblatt (Visitenkartenformat, Ränder etwas fleckig). - **Vijaya Lakshmi PANDIT** (1900-1990), indische Politikerin u. UNO-Diplomatin, 1953 Präsidentin der 8. Sitzungsperiode der UN-Generalversammlung als Nachfolgerin von Lester B. Pearson, Schwester des Vorigen, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (Karteikarte, Gebrauchsspur); s. Abb. 130,-
- 267 **NEPAL**, 1 signiertes Porträtfoto (8,5 x 13,5) und 1 Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit jeweils e.U. von **Bir Birkram MAHENDRA** (1920-1972), König 1955-72, und seines Nachfolgers (1972-2001) **Bir Bikram BIRENDRA** (1945-2001). Beiliegend jeweils Begleitbrief u. Umschlag (1963/1975); s. Abb. u. auch Los 250 90,-
- 268 **NIXON, Richard** (1913-1994), 37. Präsident der USA 1969-74, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel auf Pressefoto (während seines Berlin-Besuches?, 12,5 x 17,5); s. Abb. 100,-
- 269 **NIXON, Richard**, e.U. (voller Namenszug) auf Pressefoto (17,5 x 12,5), das ihn in Washington mit Bundeskanzler **Willy BRANDT** (1913-1992), der ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb. 130,-
- 270 **NOEL-BAKER, Philip** (1889-1982), brit. Politiker, Friedensnobelpreis 1959, "für sein jahrzehntelanges Eintreten für internationale Abrüstung und Völkerverständigung", als Sportler 1920 Olympiazweiter im 1500m-Lauf, eigh. Albumblatt (1 S. klein-8, quer) mit längerem "John Stuart Mill"-Zitat, Widmung, U. u. Jahreszahlen "1906-7" u. "1954"; s. Abb. 70,-
- 271 **O' CEALLAIGH, Seán** (1882-1966), irischer Unabhängigkeitskämpfer u. Politiker, zweiter Präsident der Republik Irland 1945-59, eigtl. Name Seán T. O'Kelly, e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz "President" auf dem Untersatzkarton mit offiziellem Porträtf. (an seinem Schreibtisch sitzend, 10,5 x 15, Lafayette Ltd., Umschalg des Fotografen beiliegend); nicht häufig. - Siehe Abb. 70,-
- 272 **PAUL I. von Griechenland** (1901-1964), König 1947-64, Prinz von Dänemark, 1 Ansichtspostkarte (Fotomotiv des Stilsfer Jochs/Italien, etwas unterschiedl. Erhaltung) mit rückseitig e.U. "Paul R", Karte eigh. mitsigniert von **Königin FRIEDERIKE** (1917-1981); nicht häufig. - Siehe Abb. 70,-
- 273 **PHILIP, Prinz, Herzog von Edinburgh** (1921-2021), seit 1947 mit Königin Elizabeth II. von Großbritannien (geb. 1926) verheiratet, e.U. auf (nur vorhandener) Programm-vorderseite "Empire Theatre ... London" u. (unsign.) Porträtf. (in Uniform, 17 x 12,5). - Beiliegend Brief (2/3 S. in 4) mit eigh. Anrede, Grußformel u. U., Ramsey, 6.7.1979, von **Louis MOUNTBATTEN, 1. Earl of Burma** (1900-1979), dankt für Geburtstagsglückwünsche; s. Abb. 150,-
- 274 **POLITIKER des AUSLANDS**, 17 signierte Porträtfotos/-drucke (versch. Formate etc.), darunter A. BANI-SADR, M. BEGIN (offizielle Karte), T. ERLANDER, V. GISCARD d'ESTAING, A. HAIG, Ch. HERZOG, P. MESSMER, O. PALME, J. SCHAMIR, G. SCHULTZ und L. WALESA (2, 1x privat); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe auch Los 1141 100,-
- 275 **POLITIKER des AUSLANDS**, ca. 30 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat) und vereinzelt Begleitkarten mit e.U. u. Zusatz, darunter J. CONNALLY, B. ECEVIT, F. GONZÁLEZ, Ch. HERZOG, R. KIRCHSCHLÄGER (3, u.a. Foto u. eigh. Albumblatt mit Karl Jaspers-Zitat: "Der Friede beginnt im eigenen Haus."), H. LANGE, J.-M. und M. LE PEN, J. LYNCH (2, 1x Foto), Th. MBAKI, D. MINTHOFF, B. NETANJAHU, I. PAISLEY, Sch. PERES, J. SAMPALIO, G. SARAGAT, L. WALESA und E. WEIZMAN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 97 180,-



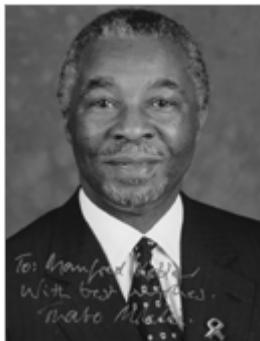
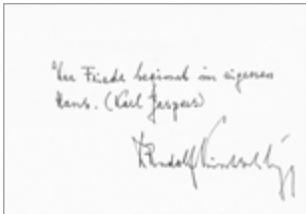
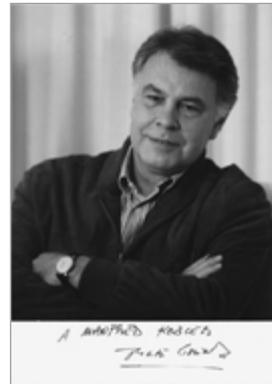
Los 271 | S. O' CEALLAIGH



Los 272  
**König PAUL I. u. Königin FRIEDERIKE**  
 von GRIECHENLAND



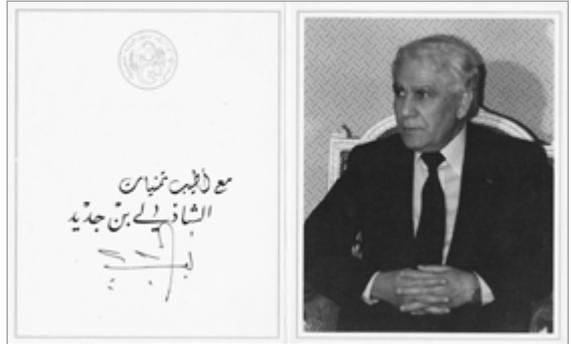
Los 273



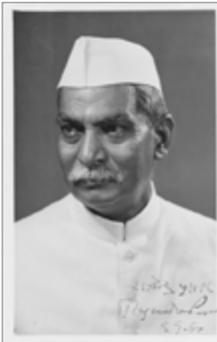
ex Los 275

- 276 **POLITIKER des AUSLANDS**, 38 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat), darunter J. ANTALL, A. CAVACO SILVA, M. EYSKENS, Ch. HERZOG, H. HOLKERI, B. KREISKY, Fürst Rainier III. und Prinzessin Caroline von MONACO, G. MARCHAIS, I. MARCOS, M.A. NORIEGA, J. SCHAMIR, P. SCHLÜTER, K. SORSA, J.P. SYSE, G. VASSILIOU, W.K. WEE (Singapur) und M. ZEMAN; teils unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 200,-
- 277 **POLITIKER des AUSLANDS**, 13 signierte Porträtfotos (11,5 x 8,5 bis 16 x 23) ab 1960 mit überwiegend Begleitschreiben von J.M. BARROSO, T. BLAIR, J. CHIRAC, E. HEATH, H. KARSAI, M. MAKARIOS III., R. MUGABE, R. PRASAD (1960), S. RADHAKRISHNAN, L.S. SENGHOR, A. SHARON, H.M. SUHARTO und H.F. VERWOERD; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 200,-
- 278 **POLITIKER und MILITÄRS**, 7 Autographen (Briefe und Porträtfotos mit e.U.) von A.J. GOODPASTER (Brief), R. GRIGORENKO (eigh. Briefkarte mit U., 1981), V. HAVEL (Farb-Porträtfoto, von seiner Ehefrau D. Havlová mitsigniert), L.L. LEMNITZER (Brief, 1970), Sh. PERES (Porträtfoto), L.O. PINDLING (ebenso) und K. WALDHEIM (Brief, New York, 1972); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 100,-
- 279 **POLITIKER und MILITÄRS des AUSLANDS**, 6 signierte Porträt-/Pressefotos verschiedener Formate, 1 eigh. Albumblatt und 1 Karte mit jeweils e.U., darunter F. BATTISTA (eigh. Albumblatt, 1970), F. GNASSINGBE (Foto), M. OUFKIR (Karte mit e.U., Rabat 1971), A. VAN DER BELLEN (Foto, mitsigniert von F.-W. STEINMEIER), H.F. VERWOERD (Foto) und K.Sh. WYNNE (ebenso); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 150,-
- 280 **POLITIKER und MILITÄRS des AUSLANDS**, ca. 40 Albumblätter (meist Briefkarten, klein-8, quer, keine Porträtfotos) ab 1959 mit jeweils e.U. u. teils Zusatz, darunter, vereinzelt mehrfach, M. ABBAS, D. ACHESON, J. ANKRAH, A. ASGEIRSSON, S. BANDARANAIKE (mit sign. Begleitbrief, Colombo 1968), O.N. BRADLEY (1960), M. BROSIO, J. CHIRAC, J. DIEFENBAKER, A. EDEN (signiert "Avon", 1963), G.R. FORD, V. GISCARD d'ESTAING, A. HAIG (2), V. HAVEL, N.C. KY, H. MACMILLAN, J. MAJOR, R. MENZIES, F. MITTERAND (dazu Karte mit e.U. u. Datum seiner Ehefrau Danielle M., 1995), J. PERÓN, S.T. O'CEALLAIGH (1959), R. PRODI, S. RADHAKRISHNAN, J. REY, L.St. SAINT LAURENT, R. SCHUMAN, A. SALAZAR, N. SCHWARZKOPF (2), M. THATCHER, A. TOMÁS, A.S. TOURÉ, P. TRUDEAU (1985 datiert), C.W. WEINBERGER und H. WILSON. Teils beiliegend Begleitschreiben und/oder Umschläge; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 350,-
- 281 **PORTUGAL**, 4 Porträtfotos (10 x 15 bis 23,5 x 17,5) von A. CAVACO SILVA, M. REBELO de SOUSA und A. de SPÍNOLA (s/w-Foto, mitsigniert von F. da COSTA GOMES, von dem ein eigh. Brief, 1 S. in 4, mit U., O. u. Datum, Lissabon 1980, beiliegt) und O. CARVALHO 90,-
- 282 **PUTIN, Wladimir** (geb. 1952), Staatspräsident von Rußland 2000-08 u. erneut seit 2012, e.U. auf farb. Porträt. (ca. 30 x 20) mit Begleitbrief des Attachés der Botschaft der Russischen Föderation; Berlin, 16.5.2018; s. Abb. auf Seite 89 600,-
- 283 **PUTIN, Wladimir**, e.U. auf farb. Pressefoto (10,5 x 13,5), das ihn mit Bundeskanzler **Gerhard SCHRÖDER** (geb. 1944) in einem Zugabteil zeigt, der ebenfalls signiert hat; sehr selten. - Siehe Abb. 750,-





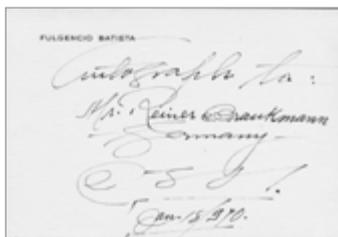
ex Los 276



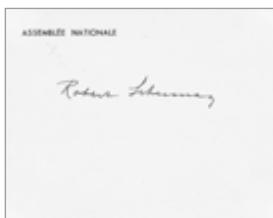
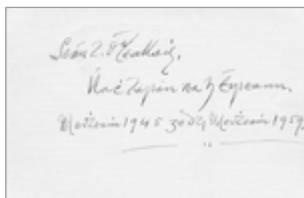
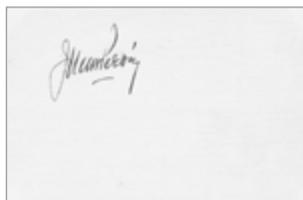
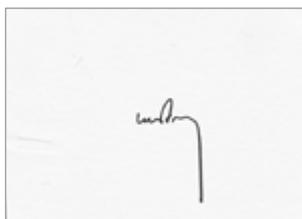
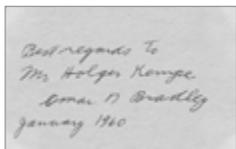
ex Los 277



ex Los 278



ex Los 279



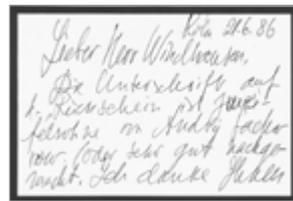
ex Los 280



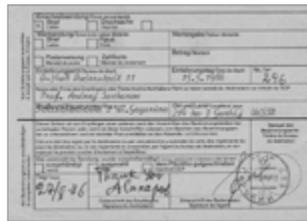
Los 282 | W. PUTIN



Los 283  
W. PUTIN u. G. SCHRÖDER



DIE ABGEBILDETEN  
AUTOGRAPHEN/FOTOS  
SIND VERKLEINERT UND  
TEILS NUR IN  
AUSSCHNITTEN  
DARGESTELLT.

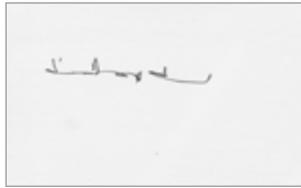


ex Los 284 | A. SACHAROW u. a.



Los 285 | A. as-SADAT u. J. el-SADAT

- 284** **SACHAROW, Andrej** (1921-1989), russ. Atomphysiker u. Bürgerrechtler, prägte den Begriff "Perestroika", Friedensnobelpreis 1975, e.U., Zusatz, "Thank you", u. Datum, 27.5.1986, auf Rückschein. Dazu eigh. Karte (2 S. klein-8, quer) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Köln, 21.6.1986, des russ. Schriftstellers, Humanisten etc. **Law KOPELEW** (1912-1997), "... Die Unterschrift auf dem Rückschein ist zweifelsohne von Andrej Sacharow (oder sehr gut nachgemacht) ..." - **Jelena BONNER** (1923-2011), russ. Politikerin u. Menschenrechtlerin, Witwe Sacharows, Rückschein (Einriß geklebt) vom 27.12.1986 mit e.U.; Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. **200,-**
- 285** **SADAT, Anwar as-** (1918-1981), Staatspräsident von Ägypten 1970-81, Friedensnobelpreis 1978 (mit M. Begin), "für den Abschluß eines Versöhnungsabkommens zwischen Israel und Ägypten", e.U., Widmung, Grußformel u. Datum auf Porträtf. (24 x 18, Gebrauchsspuren). - **Jehan el-SADAT** (1933-2021), ägypt. Bürgerrechtlerin, dessen Witwe, e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf Porträtf. (24 x 18) mit signiertem Begleitbrief (2/3 S. in 4 auf Briefbogen "The First Lady") vom 25.5.1975; s. Abb. **150,-**
- 286** **SAUD, Ibn Abd al-Aziz** (1902-1969), König von Saudi-Arabien 1953-64, e.U. auf Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Begleitkarte (1958); selten. - Siehe Abb. **90,-**
- 287** **SCHEWARDNADSE, Eduard** (1928-2014), Staatspräsident von Georgien 1992-2003, als Außenminister der Sowjetunion 1991 unter Gorbatschow Mitgestalter der Politik von Glasnost und Perestrojka, e.U. u. Dat., 19.11.1984 (?), auf farb. Porträtf. (Brustbild, 25,5 x 17,5); s. Abb. u. auch Los 232 **70,-**
- 288** **SCOTT KING, Coretta** (1927-2006), amerik. Bürgerrechtlerin, Witwe von Martin Luther King (1929-1968, ermordet), e.U. (voller Namenszug) auf Porträtdruck (12,5 x 8,5) mit rückseitig gedrucktem Zitat aus ihrem Buch "My Life with Martin Luther King, Jr."; s. Abb. **100,-**
- 289** **SIHAMONI, Norodom** (geb. 1953), König von Kambodscha seit 2004, Sohn Norodom Sihanouks (1922-2012), e.U. (voller Namenszug) u. Widmung auf farb. Pressefoto (17,5 x 23,5, Bundesregierung, Berlin). - **Norodom SIHANOUK** (1922-2012), e.U. u. Widmung auf Porträtf. (24 x 18, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. u. auch Los 251 **100,-**
- 290** **SUU KYI, Aung San** (geb. 1945), myanmarische (birmanische) Politikerin, Friedensnobelpreis 1991, "für ihren gewaltlosen Einsatz für den demokratischen Umbruch in dem von Militärs diktatorisch regierten Myanmar", e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf farb. Porträtf. (10,5 x 13,5); selten. - Siehe Abb. **200,-**
- 291** **TAUFA 'AHAU TUPOU IV.** (1918-2006), König von Tonga 1965-2006, e.U. (voller Namenszug, 1974) u. Jahr auf farb. Porträtf. (22,5 x 15,5, Rainbow Studio, Nukualofa, Tonga); s. Abb. **100,-**
- 292** **TITO, Josip Broz** (1892-1980), Staatspräsident von Jugoslawien 1953-80, zuvor 1945-53 Ministerpräsident, e.U. auf Porträtf. (mit Zigarette, 17,5 x 11,5). Dazu Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit eigh. Namenszug u. Begleitbrief, Bonn-Bad Godesberg, 6.3.1975; s. Abb. **150,-**
- 293** **TRUMAN, Harry S.** (1894-1972), 33. Präsident der USA 1945-53, e.U. (voller Namenszug) u. Widmung auf Pressefoto (beim Eintrag in ein Goldenes Buch, ca. 18 x 13); s. Abb. **150,-**
- 294** **TRUMP, Donald** (geb. 1946), amerik. Unternehmer u. republikanischer Politiker, 45. US-Präsident 2017-2021, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (Visitenkartenformat). Beiliegend 2 versch. unsignierte Repro-Farbporträts; s. Abb. **100,-**



**Los 286 | König Ibn Abd al-Aziz SAUD**



**Los 288  
C. SCOTT KING**



**Los 287 | E. SCHEWARDNADSE**



**Los 291  
König TAUFA 'AHAU TUPOU IV.**



**Los 290 | A. S. SUU KYI**



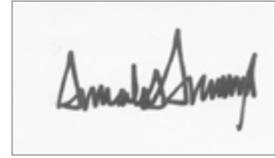
**Los 289 | N. SIHAMONI u. N. SIHANOUK**



Los 292  
J. B. TITO



Los 293 | H. S. TRUMAN



Los 294 | D. TRUMP



ex Los 295



Los 296  
J. TYMOSCHENKO



ex Los 297



Los 298 | USA 1976



Los 299 | US-PRÄSIDENTEN



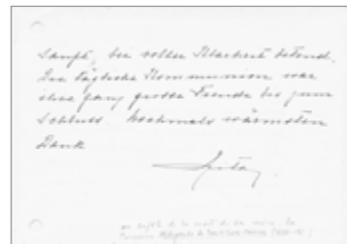
Los 302  
S. WENNERSTRÖM u. W. LOTZ



Los 300 | US-PRÄSIDENTEN 1974-1981



Los 301 | L. WALESA

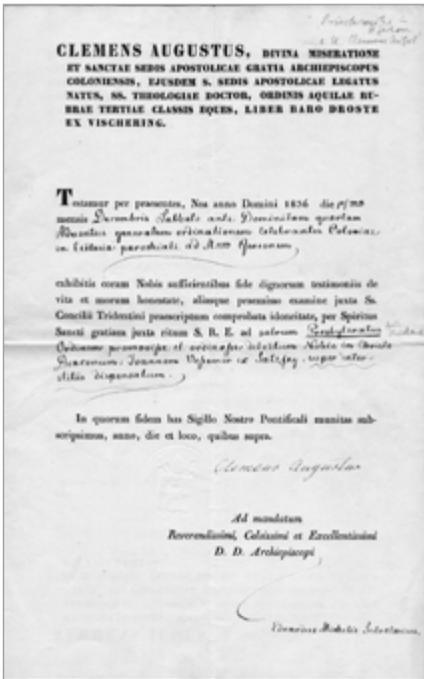


Los 303  
Kaiserin ZITA von BOURBON-PARMA

- 295** **TÜRKEI**, 7 (6 großformatige) versch. Porträt-/Pressefotos mit jeweils e.U. u. meist Zusatz der Militärs CEVDET SUNAY als Staatspräsident (1966-1973) mit Begleitbrief, Ankara, 24.2.1971, Muhsin BATUR, Kenan EVREN (2, u.a. 1 Pressefoto, mitsigniert von Bundespräsident Richard von WEIZSÄCKER. Dazu eigh. Begleitbrief mit e.U. von Evren, 2004), Celal EYICEOGLU (Foto mit Stauchspuren an den Rändern), Memduh TAGMAC und Cemal TURAL; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **150,-**
- 296** **TYMOSCHENKO, Julija** (geb. 1960), ukrain. Politikerin, Ministerpräsidentin 2005 u. 2007-10, e.U. auf farb. Porträtf. (15 x 10) mit signiertem Begleitbrief, Kiew, 30.5.2005, in Mappe; s. Abb. **90,-**
- 297** **UNO**, 1 Albumblatt (klein-8, quer) und 3 farb. Porträtfotos (10 x 15 bis 25 x 20) mit jeweils e.U. u. teils Zusatz des ersten Generalsekretärs 1946-52, T. LIE, signiertes Albumblatt (Oslo 1961), sowie der weiteren K. WALDHEIM, J. PÉREZ de CUÉLLAR (eigh. Widmungsblatt mit U.), K. ANNAN und BAN ki-moon (jeweils Foto); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 234 **150,-**
- 298** **USA 1976**, Sonderkarte "200. Jahrestag der Amerikanischen Unabhängigkeit", Bonn, 13.5.1976, mit 5 eigh. Namenszügen von US-Präsident **Gerald R. FORD**, US-Außenminister **Henry A. KISSINGER**, Bundespräsident Walter SCHEEL, Bundeskanzler Helmut SCHMIDT und Bundesaußenminister Hans-Dietrich GENSCHER; selten. - Siehe Abb. **200,-**
- 299** **US-PRÄSIDENTEN**, s/w-Foto "Capturing History" (10,5 x 13,5, Repro) des 2012 amtierenden Präsidenten B. Obama u. der noch lebenden ehemaligen Präsidenten J. Carter, G.H.W. Bush, B. Clinton und G.W. Bush mit e.U. u. Datum, "March 9, 2012", des **US-Fotojournalisten u. Pulitzer-Preisträgers David Hume KENNERLY** (geb. 1947) sowie 2 farb. Fotos beide mit B. Obama, ca. 10 x 14) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) des US-Fotojournalisten Pete SOUZA (geb. 1954), der zunächst als Fotograf für US-Präsident R. Reagan u. dann für B. Obama arbeitete; nicht häufig. - Siehe Abb. **120,-**
- 300** **US-PRÄSIDENTEN 1974-1981**, 2 signierte Farbporträtfotos (1x Druck mit zusätzlich Widmung, jeweils 25 x 20) von **Gerald R. FORD** (1913-2006) und **James Earl "Jimmy" CARTER** (geb. 1924); s. Abb. **120,-**
- 301** **WALESA, Lech** (geb. 1943), Staatspräsident von Polen 1990-95, Führer der Gewerkschaft Solidarnosc 1980-90, Friedensnobelpreis 1983, e.U. auf Porträtf. (in jüngeren Jahren, 10,5 x 13) sowie Begleitbrief, Gdansk, 26.2.1981, und "Solidarnosc"-Grußkarte mit jeweils eigh. Namenszug; s. Abb. u. auch Los 1146 **60,-**
- 302** **WENNERSTRÖM, Stig** (1906-2006), schwed. Offizier, gab Geheimnisse seines Landes an sowjetische Geheimdienste weiter, 1938 bis 1947 Adjutant des verunglückten Erbprinzen Gustav Adolf von Schweden, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel auf kleinem Albumblatt mit Porträtdruck (in Passepartout). - Beiliegend in ähnlicher Form eigh. kleines Albumblatt mit U. des dt.-israel. Agenten **Wolfgang LOTZ** (1921-1993), Spitzname "Champagnerspion"; s. Abb. **100,-**
- 303** **ZITA von Bourbon-Parma** (1892-1989), Kaiserin von Österreich u. Königin von Ungarn 1916-18, war seit 1911 mit dem späteren Kaiser Karl I. von Österreich u. König Karl IV. von Ungarn (1887-1922) verheiratet, eigh. Danksagung (Vordruckkarte, ca. 2 S. quer-12, Trauerrand, gelocht) mit U. "Zita", Colmar-Berg (Luxemburg), o. Datum, dankt einer nicht näher genannten Person, "ganz besonders für das hl. Messopfer. Der Tod meiner Mutter" (= Maria Antonia von Portugal, 1862-1959) "nach vielen geduldigst ertragenen Leiden, ..., war ihre ganz grosse Freude bis zum Schluss ..."; s. Abb. **100,-**



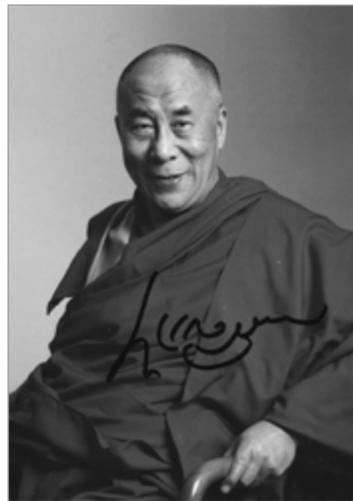
- 304 **CLEMENS AUGUST II. DROSTE zu VISCHERING** (1773-1845), Erzbischof von Köln 1835-45, handschriftlich ausgefüllter Vordruck (1 S. folio, Doppelblatt mit Prägesiegel) mit e.U. "Clemens Augustus" u. eigh. Gegenzeichnung seines Privat- u. Geheimssekretärs **Eduard MICHELIS** (1813-1855), dt. kathol. Theologe, Mitbegründer der Zeitung "Luxemburger Wort", Köln (1936 ?), anlässlich Priesterweihe in St. Gereon; s. Abb. **130,-**
- 305 **DALAI LAMA (der 14.)** (geb. 1935), religiöses Oberhaupt Tibets, Friedensnobelpreis 1989, e.U. auf farb. Porträtf. (15 x 10,5, Repro), das ihn mit **Heinrich HARRER** (1912-2006), der ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb. u. auch die Lose 205, 317 u. 1135 **100,-**
- 306 **DALAI LAMA** (der 14.), e.U. auf farb. Porträtf. (Druck, 24 x 17); s. Abb. **70,-**
- 307 **FABRICIUS, Jakob** (1593-1654), lutherischer Theologe u. Kirchenliederdichter (bekannt als Texter des Chorals "Verzage nicht, du Häuflein klein"), u.a. Feldprediger König Gustav II. Adolf von Schweden, eigh. Brief (2 1/3 S. gr.-4, Doppelblatt) mit papiergedecktem Siegel, U. u. eigh. Gegenzeichnung mit kleinem roten Lacksiegel von Pastor u. Superintendent (in Prenzlau) **David MALICHIUS** (1608-1664), Stettin, 28.6.1646; in einer finanziellen Angelegenheit. - Siehe Abb. **120,-**
- 308 **FRIEDENSNOBELPREIS**, 2 Albumblätter (Briefkarten, klein-8, quer) und 1 Porträtf. (14,5 x 10,5) mit jeweils e.U. u. teils Zusatz von **MUTTER TERESA, D. PIRE** und **D. TUTU** (Foto); s. Abb. **120,-**
- 309 **HÜRTH, Theodor** (1877-1944), kathol. Geistlicher, Kolping-Generalpräses 1924-1944, e.U., "Msgr. T. Hürth", auf Porträtf. (14,5 x 10,5, Kolping-Verlag, Köln); s. Abb. **60,-**
- 310 **MAXIMILIAN HEINRICH, Herzog von Bayern** (1621-1688), aus dem Hause Wittelsbach, Kurfürst u. Erzbischof von Köln 1650-88, u.a. auch Fürstbischof von Münster 1683-88, Brief (2/3 S. folio, Doppelblatt mit Adreßseite, Siegelspuren) mit e.U. u. eigh. Gegenzeichnung, Schloß Arnsberg, 30.8.1655, an den Kommandanten "in Unser Statt Andernach"; s. Abb. **100,-**
- 311 **MUTTER TERESA** (1910-1997), indische Ordensschwester jugosl. Herkunft, Friedensnobelpreis 1979, 2003 seliggesprochen, 2016 heiliggesprochen, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Segensspruch "God is Love", Grußformel u. U., o.O. u. Datum; s. Abb. u. auch Los 308 **90,-**
- 312 **MUTTER TERESA**, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) von 1986 mit Grußformel, U. u. kleinem Porträttdruck; s. Abb. **80,-**
- 313 **MUTTER TERESA**, Brief mit e.U. u. Absenderstempel, Calcutta, o. Datum, auf der Rückseite eines Gebetblattes mit ihrem Porträt, dankt für "kind wishes" etc. - Beiliegend farb. Repro-Porträtf. (15 x 10,5), das sie mit dem ital. Kardinal **Angelo COMASTRI** (geb. 1943), der das Foto signiert hat, zeigt; s. Abb. **100,-**
- 314 **RATZINGER, Joseph** (geb. 1927), dt. Kardinal, Erzbischof von München u. Freising 1977-82, 265. Papst als Benedikt XVI. 2005-13, e.U. "+ Joseph Card. Ratzinger" auf Porträtf. (15 x 10,5, leichte Gebrauchsspuren) mit Begleitbrief, München, 11.5.1984; s. Abb. **150,-**



Los 304



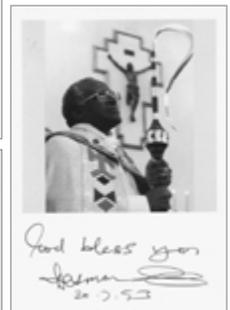
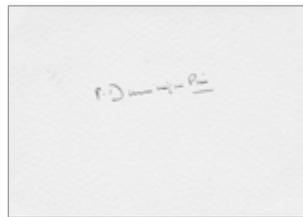
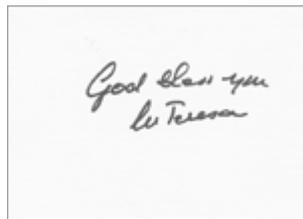
Los 305  
DALAI LAMA (der 14.) u. H. HARRER



Los 306  
DALAI LAMA (der 14.)



Los 307 | J. FABRICIUS



Los 308  
MUTTER TERESA, D. PIRE u. D. TUTU



Los 309  
Th. HÜRTH

Los 310  
Herzog MAXIMILIAN HEINRICH  
von BAYERN

God so Love  
and He loves you  
Love others as  
He loves you  
God bless you  
M. Teresa

Los 311  
MUTTER TERESA

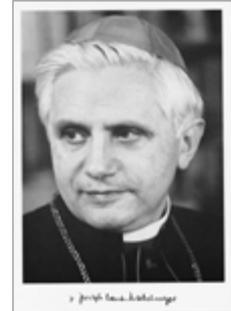


Los 312 | MUTTER TERESA



Los 313 | MUTTER TERESA u. A. COMASTRI

Missionaries of Charity  
Dear Thomas Hurt,  
Thank you very much for your kind wishes. This brings you my warmest regards for your family and for all your friends.  
Put your heart and mind in making your home a place where peace, happiness and love abound, through your love for each member of your family and for those around you.  
Let us pray.  
M. Teresa



Los 314 | J. RATZINGER

F. Dörmayr

Handwritten text, possibly a letter or note

Vexilla regis proferantur - hoc  
est signum victoriae factum perit!  
Prof. Dr. Josef Rasthofer  
Galla 1. 8  
29. Nov. 1916.

Handwritten text, possibly a letter or note

Handwritten text, possibly a letter or note

Handwritten text, possibly a letter or note

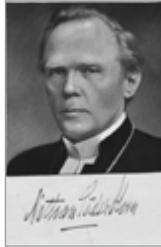
Handwritten text, possibly a letter or note

Handwritten text, possibly a letter or note

Handwritten text, possibly a letter or note

ex Los 316

- 315 **SÖDERBLOM, Nathan** (1866-1931), schwed. protestantischer Theologe u. Religionswissenschaftler, Erzbischof von Schweden (Uppsala) 1914-31, Friedensnobelpreis 1930, "für sein unermüdliches, internationales Wirken für die Aussöhnung der christlichen Kirchen", e.U. (voller Namenszug) auf kleinem Albumblatt mit montiertem farb. Porträt-druck (8 x 7,5); selten 120,-



- 316 **THEOLOGEN 1908-1920**, 59 Albumblätter (Postkartenrückseiten) mit jeweils e.U. u. meist Zusatz (u.a. Spruch), darunter E. ARNOLD, W. von BAUDISSIN, O. BAUMGARTEN, F. BODELSCHWINGH d.Ä., A. DEIßMANN, E. DRYANDER, H. HACKMANN, A. von HARNACK, P.K. von HOENSBROECH, A. JÜLICHER, E. KÖNIG, A. LEHMKUHL, F. LOOFS, J. MEINHOLD, C. MIRBT, F. NAUMANN, F. NIEBERGALL, F.W. NIPPOLD, G. RIETSCHEL, B. ROGGE, J. SMEND, A. STÖCKER, E. TROELTSCH, H. VISSCHER, B. WEIß, G. WOBBERMIN und Th. (von) ZAHN; etwas unterschiedl. Erhaltung durch Postversand. Aufstellung vorhanden. - Siehe Abb. 250,-

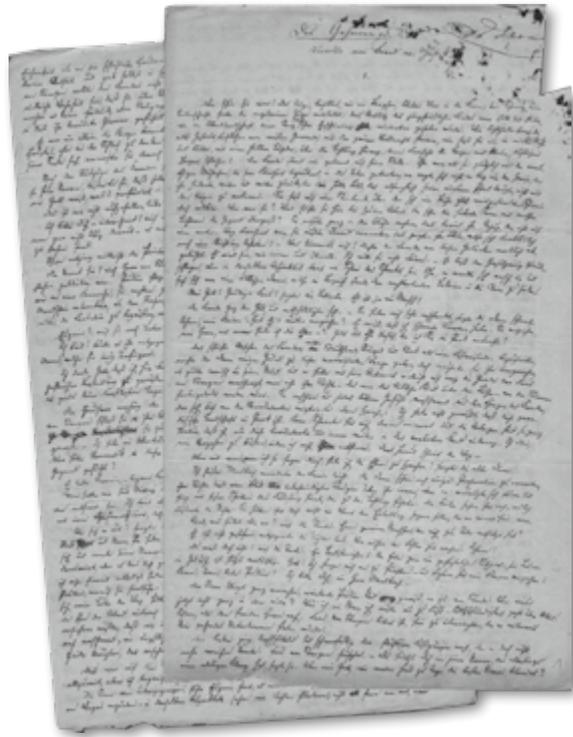


- 317 **TUTU, Desmond** (1931-2021), südafrikan. angl. Geistlicher, Erzbischof von Kapstadt 1986-96, Friedensnobelpreisträger 1984, eigh. Grußformel, U. u. Datum, "God bless you + Desmond, 18-10-2001", auf farb. Pressefoto (10,5 x 13,5, Repro), das ihn mit **DALAI LAMA** (den 14.), Friedensnobelpreisträger 1989, zeigt, der ebenfalls signiert hat; selten. - Siehe auch Los 308 100,-

- 318** **ALEIXANDRE, Vicente** (1898-1984), span. Lyriker, Literatur-Nobelpreis 1977, "für seine schöpferische Dichtung, die die Verhältnisse des Menschen im Kosmos und in der heutigen Gesellschaft beleuchtet und gleichzeitig die Erneuerung der traditionellen spanischen Poesie zwischen den Kriegen repräsentiert", e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf Porträt. (13,5 x 11); nicht häufig. - **Camilo José CELA** (1916-2002), span. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1989, "für seine reiche und eindringliche Prosakunst, die mit verhaltenem Mitgefühl eine herausfordernde Vision menschlichen Ausgesetztseins gestaltet", eigh. Widmung, Grußformel, U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "oct. 91", in Klappkarte (Postkartenformat) mit Porträt; s. Abb. **100,-**
- 319** **ANNUNZIO, Gabriele d'** (1863-1938), ital. Dichter u. Politiker, einer der Förderer Benito Mussolinis, e.U. auf Teil (?) eines Vorsatzblattes seines Dramas "**La Nave**" (1908, dt. "**Das Schiff**"); Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. **80,-**
- 320** **ANOUILH, Jean** (1910-1987), frz. Dramatiker, eigh. Albumblatt (Klappkarte, Postkartenformat) mit Widmung, U. (voller Namenszug) u. Zusätzen, "Fev. '87 ...", sowie Repro-Porträt. (14 x 9,5) Anouilhs des Fotografen **Henri CARTIER-BRESSON** (1908-2004) mit dessen eigh. Kommentar u. U. (voller Namenszug); ungewöhnlich. - Siehe Abb. u. auch Los 361 **120,-**
- 321** **ASTURIAS, Miguel Ángel** (1899-1974), guatemalteckischer Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1967, "für seine in volkstümlicher Eigenart und indianischen Traditionen (Lateinamerikas) verwurzelten farbenreichen Dichtung", e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "Prix Nobel", auf Porträt. (15 x 10,5, G. Freund, Paris, kleinere Gebrauchsspuren); nicht häufig. - Siehe Abb. **100,-**
- 322** **BEAUHARNAIS, Fanny de** (1738-1813), frz. Dichterin u. Salonnière des 18. Jahrhunderts, korrespondierte mit Voltaire u. Friedrich dem Großen, eigh. Brief (1 S. in 8) mit U. (voller Namenszug), o.O. u. Datum (Paris, August 1809), an Beffara, Commissaire de police wegen einer Zeichnung, die er wiedergefunden hat und wegen eines maitre de Langue, der sich im "asile de Charenton" befindet; selten! - Siehe Abb. **150,-**
- 323** **BECHER, Johannes R.** (1891-1958), dt. Schriftsteller u. Politiker, Verfasser des Textes der Nationalhymne der DDR, Brief (1 1/2 S. auf Briefbogen "Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands", gebräunt, gelocht) mit e.U. "Joh. R. Becher", Berlin, 13.3.1948, als Präsident des Kulturbundes an Horst Rave in Ovelgönne (Oldenburg), dessen Gedichte er kritisiert, übersendet seine Bücher "**Gedichte aus der Verbannung**" und "**Heimkehr**" **70,-**
- 324** **BECKETT, Samuel** (1906-1989), irischer Schriftsteller u. Dramatiker, Literatur-Nobelpreis 1969, "für eine Dichtung, die in neuen Formen des Romans und des Dramas die künstlerische Aufrichtung des Menschen aus seiner Verlassenheit erreicht", e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (17,5 x 12,5, Suhrkamp Verlag, Gebrauchsspuren) und eigh. Kärtchen mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Berlin, 5.9.1977, Einladung für das "rehearsal in the Akademie Theatre on Wednesday 21st"; s. Abb. **170,-**
- 325** **BELLOW, Saul** (1915-2005), amerik. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1976, "für das menschliche Verständnis und die subtile Kulturanalyse, die in seinem Werk vereinigt sind", 2 farb. Porträtfotos (versch. Motive, 10 x 14,5, Repros) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz (1x etwas dünn); s. Abb. **70,-**
- 326** **BENAVENTE, Jacinto** (1866-1954), span. Dramatiker u. Journalist, gilt als Begründer des modernen span. Theaters, Literatur-Nobelpreis 1922, "für die glückliche Weise, in der er die ehrenvollen Traditionen des spanischen Dramas weitergeführt hat", eigh. Albumblatt (quer-8, schmal) mit spanischem Spruch über wahre Liebe u. U. (voller Namenszug), o.O. u. Datum; selten. - Siehe Abb. **130,-**



- 327 **BENN, Gottfried** (1886-1956), dt. Schriftsteller, Lyriker u. Arzt, Georg Büchner-Preis 1951, eigh. Postkarte mit U., Dat. u. Absenderstempel, Berlin-Schöneberg, 23.12.1952, an den Schauspieler Kurt Buecheler (1915-2004) in Berlin-Lankwitz, der u.a. auch Dichterlesungen mit Werken von Benn veranstaltete, "Lieber Herr Bücheler, ich freue mich sehr, dass Sie in 'Rose Berndt'" (Anmerk: von Gerhart Hauptmann) "einen so grossen Erfolg hatten ..."; s. Abb. 200,-
- 328 **BERGSON, Henri** (1859-1941), frz. Philosoph, Literatur-Nobelpreis 1927 (verliehen 1928), "als Anerkennung für seine reichen und belebenden Ideen und die glänzende Kunst, womit sie vorgetragen werden", eigh. Brief (3 S. in 8, Doppelblatt) mit U., Absender, "31 Rue d'Erlanger, Paris", Dat., 8.8.1917, u. eigh. adress. Umschlag, an "Chère Mrs. Chanler" in New York, wohl nach seiner Rückkehr von einer Reise in die USA, die 1917 in den Krieg eingetreten waren, als Mitglied einer diplomatischen Delegation, wo er bei Vorträgen für die Sache Frankreichs warb. Mit den abschließenden Worten, "... jè compte que vous viendrez à Paris après la guerre, et que nous ... feter ensemble la victoire du droit ..."; s. Abb. 150,-
- 329 **BERNECK, Karl Gustav von** (1803-1871), dt. Novellist, meist unter dem Pseudonym Bernd von Guseck, u. Militärschriftsteller, eigh. Manuskript (21 S. gr.-folio, Gebrauchsspuren) mit Bezeichnung u. Namenszug am Kopf der ersten Seite: "'Das Geheimnis'. Novelle von Bernd von Guseck" 280,-

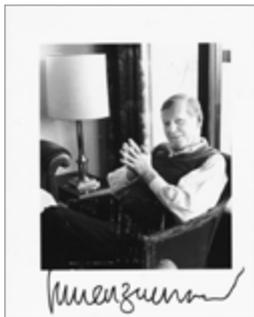


- 330 **BERTRAM, Ernst** (1884-1957), dt. Germanist, Schriftsteller u. Lyriker, der dem Kreis um Stefan George nahestand, eigh. Manuskript (2 1/2 S. gr.-8, Doppelblatt, Falt- u. Gebrauchsspuren), unsigniert. Vollständige Niederschrift des Textes einer Kantate von Johann Sebastian Bach, BWV 169, überschrieben: "'Text zur Kantate 'Gott soll allein mein Herze haben'/18. Sonntag nach Trinitatis. Kantate Nr. 169.'" Mit Eingangsstempel auf der ersten Seite: 8.12.(19)24. - Siehe Abb. 100,-

- 331 **BINDING, Rudolf G.** (1867-1938), dt. Schriftsteller, eigh. Brief (1 1/2 S. gr.-8, Doppelblatt mit Absender in Blinddruck) mit U. u. Dat., Buchschlag (Hessen), 9.9.1928, an eine Oberin "in der Sache des Schwesternhauses" 50,-
- 332 **BLASCO IBÁÑEZ, Vicente** (1867-1928), span. Schriftsteller u. Politiker, e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf Porträtpostkarte (14 x 9); s. Abb. 70,-
- 333 **BLIXEN, Karen** (1885-1962), dän. Schriftstellerin, lebte 1913-31 in Kenia, die dort gewonnenen Eindrücke schilderte sie u.a. in den 1937 veröffentlichten Erzählungen "Out of Africa", die 1985 erfolgreich verfilmt wurden, eigh. Kurzbrief (gr.-8) mit Dankeszeile, U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Rungstedlund, 22.9.1959; s. Abb. 100,-
- 334 **BÖLL, Heinrich** (1917-1985), dt. Schriftsteller, Georg-Büchner-Preis 1967, Literatur-Nobelpreis 1972, "für eine Dichtung, die durch die Verbindung von zeitgeschichtlichem Weitblick und liebevoller Gestaltungskraft erneuernd in der deutschen Literatur gewirkt hat", e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild mit Zigarette, 21 x 16, kleinere Gebrauchsspuren) von 1972. Beiliegend gedruckte Danksagung (Klappkarte, gr.-8) mit nachträglich eigh. Dankeszeile u. U. (voller Namenszug); s. Abb. 80,-
- 335 **BÖLL, Heinrich**, e.U. (voller Namenszug) aus dem Jahr als er den Literatur-Nobelpreis verliehen bekam auf Ersttagsbrief/FDC "Internationales Jahr des Buches 1972", Bonn, 11.9.1972, mit jeweils weiterer e.U. (voller Namenszug) u. Datum des Ersttages von Büchner-Preisträger **Hermann KESTEN** (1900-1996) und **Gabriele WOHMANN** (1932-2015). Dazu "dtv"-Verlags-Prospekt (ca. 1978) mit eigh. Widmung u. U. (voller Namenszug) und signiertes kleines Albumblatt mit farb. Porträtdruck 75,-
- 336 **BRECHT, Bertolt** (1898-1956), dt. Schriftsteller, der als Lyriker u. Autor didaktischer Prosa, jedoch vor allem als einer der wichtigsten Dramatiker des 20. Jahrhunderts die Entwicklung von Literatur u. Theater weltweit geprägt hat, Brief (in 4, Aktenlochung hinterlegt, Gebrauchsspuren) mit Kopf "Berliner Ensemble" u. e.U. (voller Namenszug), Berlin, 31.12.1953, an "Lieber Dr. Wälterlin" (= der schweiz. Theaterregisseur, -leiter u. -intendant Oskar Wälterlin, 1895-1961), dankt für freundliche Vermittlung. "Wir werden versuchen, von Angelica Hunicz einen Artikel zu bekommen ... Helene Weigel geht es gut ..."; s. Abb. u. auch Los 670 450,-
- 337 **BRITISCHE SCHRIFTSTELLER/-INNEN**, 11 Autographen (Briefe, Post-/Porträtkarten etc. mit e.U. u. meist Zusatz), darunter J. ARCHER, T. HARRISON (eigh. Gedicht "Heredity" mit U., 1997), A.L. KENNEDY, I. MURDOCH, J. OSBORNE, J.K. ROWLING (jeweils Porträt), A. SILITOE (eigh. Brief, London 2000), W. SMITH (2, u.a. Foto, 1996), T. STOPPARD (Foto) und F. WELDON (ebenso, 1993); s. Abb. 100,-
- 338 **BRODSKY, Joseph** (1940-1996), amerik. Schriftsteller, Lyriker u. Essayist russ. Herkunft, Literatur-Nobelpreis 1987, "für ein literarisches Schaffen von umfassender Breite, geprägt von gedanklicher Schärfe und dichterischer Intensität", e.U. (voller Namenszug, 1992) auf der Titelseite des Sonderdruckes seines Gedichtes "Fin de siècle (1989) in der dt. Übersetzung von Sylvia List. - **Isaac B. SINGER** (1904-1991), amerik. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1978, "für seine eindringliche Erzählkunst, die mit ihren Wurzeln in einer polnisch-jüdischen Kulturtradition universale Bedingungen des Menschen lebendig werden läßt", e.U., Grußformel u. Dat., 12.2.1979, auf Porträtf. (14,5 x 10,5) 100,-
- 339 **BÜCHNER-PREISTRÄGER/-INNEN**, 13 signierte Kärtchen, Porträtdrucke etc., darunter W. BIERMANN, F.C. DELIUS, F. DÜRRENMATT (2), E. FRIED, P. HANDKE, W. HILBIG (eigh. Gedicht mit U.), E. JANDL, M.L. KASCHNITZ, E. MEISTER und M. WALSER; etwas unterschiedl. Erhaltung 100,-

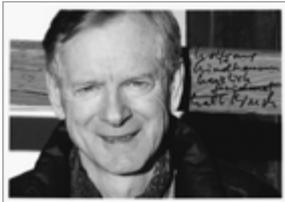






Sehr verehrter  
 Herr Iwendt, wenn Sie irgend  
 Zeit in der Zeit 1978 Zeit finden  
 so über den 1. Teil mit dem  
 mein Buch lesen? vor allem  
 nicht! - das werden Sie von mir;  
 Ich bitte mich nicht.  
 22.1.79  
 Ihre Schrift!  
 Edda Hof

Auf was ich gegen das Leben  
 geschrieben habe  
 ist für das Leben geschrieben  
 Auf was ich für den Tod  
 geschrieben habe  
 ist gegen den Tod geschrieben  
 Erich Fried  
 - mit allen guten Wünschen  
 (nicht nur zum Geburtstag)  
 für Wolfgang Iwendt  
 in Wien, April 1978



Im Nachhinein diese Welt  
 beschneit er nicht,  
 der Gefangen bleibt es.  
 die Freiheit wird er  
 nichten 201 die Freiheit  
 (Paris 1946)  
 Für Wolfgang Iwendt  
 mit allen guten Wünschen  
 für sein Leben und  
 seine Arbeit.  
 22.11.79  
 Erich Fried

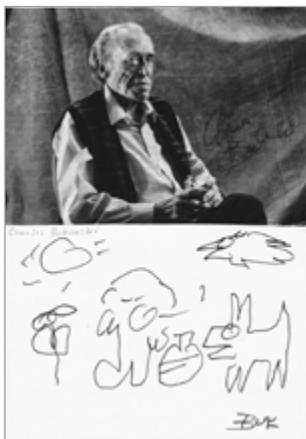
Es ist einander zu kommen, sondern wir einfach  
 angeordnet in die Welt. Optisch mit dem  
 Anfang, die Freiheit damit verbinden.  
 Erich Fried  
 für Wolfgang Iwendt  
 mit Besten.  
 2. 12. 87

ex Los 341



Los 344 | I. BUNIN

DIE ABGEBILDETEN  
 AUTOGRAPHEN/FOTOS  
 SIND VERKLEINERT UND  
 TEILS NUR IN  
 AUSSCHNITTEN  
 DARGESTELLT.



ex Los 343 | Ch. BUKOWSKI

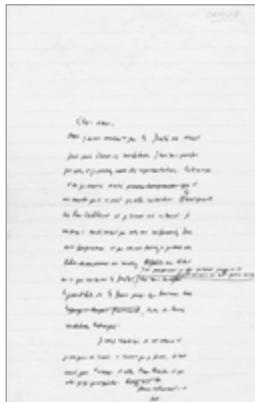
"Es ist ja möglich, die Freiheit zu bekommen  
 aber es ist ein Gebot zu haben, das jemanden den  
 Rest von uns." Erich Fried  
 Für den Iwendt, der ich nicht für die  
 1979 - das ist  
 2. März 1979  


Los 347 | E. CANETTI



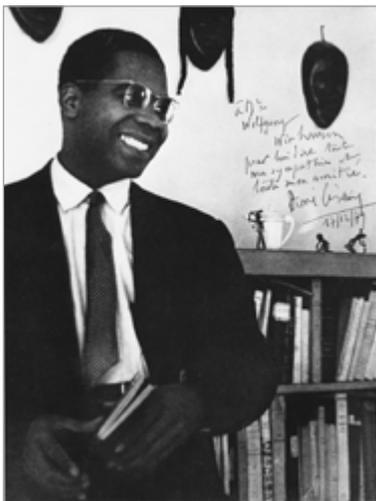
Los 342 | P. S. BUCK

- 340** **BÜCHNER-PREISTRÄGER/-INNEN**, 25 versch., signierte Albumblätter (Briefkarten, klein-8) mit teils aufgezogenen Porträts usw., darunter H.C. ARTMANN, W. BIERMANN, V. BRAUN, M. FRISCH (Namenszug), W. GENAZINO, G. GRASS, D. GRÜNBEIN (Namenszug), P. HANDKE (ebenso), W. HILBIG, W. HILDESHEIMER, A. KLUGE (Namenszug), W. KOEPPEN (ebenso), K. KROLOW (eigh. Brief mit U., 1969), F. MAYRÖCKER, M. MOSEBACH (2), H(einer) MÜLLER (Namenszug), A. MUSCHG (ebenso), H.E. NOSSACK (ebenso), O. PASTIOR (gr. Porträt), P. RÜHMKORF (eigh. Brief mit Selbstporträt u. U., 1993), W. SCHNURRE und G. TABORI; etwas unterschiedl. Erhaltung **120,-**
- 341** **BÜCHNER-PREISTRÄGER/-INNEN**, 30 Autographen (eigh. Briefe mit U., signierte Porträtfotos etc.) von W. BIERMANN, V. BRAUN (2), F.C. DELIUS, T. DORST, H.M. ENZENSBERGER, E. ERB, E. FRIED (2, u.a. eigh. Gedicht, April 1988), M. FRISCH, D. GRÜNBEIN, W. HILBIG, E. JELINEK, R. JIRGL, W. KAPPACHER, S. KIRSCH (eigh. Brief, 2. S. in 4, mit U., 1982), W. KOEPPEN, K. KROLOW, R. KUNZE, S. LEWITSCHAROFF, F. MAYRÖCKER, H. MÜLLER, H. PIONTEK, P. RÜHMKORF (2, u.a. Albumblatt mit eigh. Zeichnung, 2001), A. STADLER/M. WALSER, B. STRAUß (2) und Ch. WOLF (2); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **280,-**
- 342** **BUCK, Pearl S.** (1892-1973), amerik. Schriftstellerin, Literatur-Nobelpreis 1938, "für ihre reichen und echten epischen Schilderungen aus dem chinesischen Bauernleben und für ihre biographischen Meisterwerke", e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (17,5 x 12,5); s. Abb. u. auch Los 454 **100,-**
- 343** **BUKOWSKI, Charles** (1920-1994), amerik. Schriftsteller, eigh. Albumblatt (gr.-8) mit halbseitiger Zeichnung u. U. "BUK" sowie Porträttdruck (10,5 x 14,5, leichte Knitterspuren) mit e.U. "Chas Bukowski"; s. Abb. **150,-**
- 344** **BUNIN, Iwan** (1870-1953), russ. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1933, "für die strenge Künstlerschaft, womit er die klassische russische Linie in der Prosadichtung vertritt", emigrierte 1920 nach Paris, e.U. "Ivan Bunin", O. u. Datum, Paris, 18.3.1953, auf Albumblatt (Kniestück sitzend, 14,5 x 12,5) in Passepartout; selten. - Siehe Abb. **120,-**
- 345** **BURROUGHS, William S.** (1914-1997), amerik. Schriftsteller, Vorläufer der "Beat Generation", eigh. Widmung, Grußformel u. U. (voller Namenszug) auf der Rückseite einer s/w-Fotopostkarte (ca. 11 x 15, J. Krementz), die ihn 1968 bei der "Democratic Convention" in Chicago mit den Schriftstellerkollegen Jean Genet u. Allen Ginsberg zeigt; s. auch Los 475 **70,-**



- 346** **CAMUS, Albert** (1913-1960), frz. Schriftsteller des Existentialismus', Nobelpreisträger der Literatur 1957, eigh. Brief (ca. 1 S. in 8) mit Initialen "A.C.", o.O. u. Datum (Paris, 1949/1950), an "Cher ami" (= **Jacques Hébertot**, 1886-1970, frz. Theaterregisseur, Autor etc.) **bezüglich** dessen Präsentation **seines Dramas "Les justes"** (dt. "**Die Gerechten**", 1949), "... J'aime mieux que les Justes ne soient pas jônés dans ses conditions ..." **350,-**

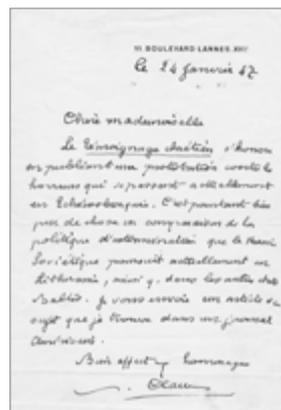
- 347 **CANETTI, Elias** (1905-1994), brit. Schriftsteller bulgar. Herkunft, Literatur-Nobelpreis 1981, "für sein schriftstellerisches Werk, geprägt von Weitblick, Ideenreichtum und künstlerischer Kraft", eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Lichtenberg-Zitat, "*Es ist fast unmöglich, die Fackel der Wahrheit durch ein Gedränge zu tragen, ohne jemandem den Bart zu (ver)sengen*", Wildmung, U. (voller Namenszug), Dat., 2.11.1979, u. kleiner Porträttdruck; nicht häufig. - Siehe Abb. auf Seite 104 120,-
- 348 **CÉSAIRE, Aimé** (1913-2008), afrokaribisch-frz. Schriftsteller u. Politiker, begündete mit L.S. Senghor u. L.-G. Damas das Konzept der "Négritude", 1983-86 Präsident des Regionalrats von Martinique, e.U. (voller Namenszug), Widmung, Grußformel u. Dat., 17.12.1979, auf Porträtf. (24 x 18, Verlag Wagenbach, Berlin); selten. - **Léopold S. SENGHOR** (1906-2001), senegal. Lyriker, Staatspräsident des Senegal 1960-80, Friedenspreis des Deutschen Buchhandels 1968, Porträtf. (20,5 x 14,5) mit eigh. Widmung, Grußformel u. U. "Senghor" auf der Rückseite; s. Abb. 90,-
- 349 **CLARKE, Arthur C.** (1917-2008), brit. "Science-Fiction"-Autor u. Physiker, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (22 x 13, Gebrauchsspuren) von 1968; s. Abb. 50,-
- 350 **CLAUDEL, Paul** (1868-1955), frz. Schriftsteller u. Diplomat, einer der bedeut. frz. Bühnenautoren des 20. Jahrhunderts, Vertreter des "Renouveau catholique", einer Erneuerungsbewegung in der europäischen Literatur, eigh. Brief (1 S. in 8 mit Absenderaufdruck, kleinere Gebrauchsspuren) mit U. u. Dat., Paris, 24.1.1947, an "Chère made-moiselle" betreffs "Le témoignage chrétien"; s. Abb. 100,-
- 351 **COCTEAU, Jean** (1889-1963), frz. Dichter, Maler, Filmemacher etc., eigh. Albumblatt (Briefkarte mit kleiner gedruckter Cocteau-Zeichnung) mit Grußformel u. U. "Jean" (mit Sternchen), o.O. u. Datum; s. Abb. 90,-
- 352 **COOPER, James Fenimore** (1789-1851), amerik. Schriftsteller, eigh. ausgefüllter Scheck der "Otsego County Bank" über US-\$ 30,- mit e.U. "J. Fenimore Cooper" u. Dat., Cooperstown, 19.8.1836; s. Abb. 150,-
- 353 **DELEDDA, Grazia** (1871-1936), ital. Schriftstellerin, Literatur-Nobelpreis 1926 (verliehen 1927), "für ihre von hohem Idealismus getragene Verfasserschaft, die mit Anschaulichkeit und Klarheit das Leben ihrer väterlichen Herkunft schildert und allgemein menschliche Probleme mit Tiefe und Wärme behandelt", e.U. (voller Namenszug), O. u. Datum, "Roma, 29 - 9 - 33", auf Porträtf. (ca. 13,5 x 8,5, etwas beschnitten u. blauschattig); sehr selten. - Siehe Abb. 170,-
- 354 **ECHEGARAY, José** (1832-1916), span. Schriftsteller, Dramatiker u. Politiker, Literatur-Nobelpreis 1904 (mit F. Mistral), "für seine umfassende und geistreiche Verfasserschaft, die auf selbständige und originelle Weise die großen Traditionen des spanischen Schauspiels wiederbelebt hat", eigh. Albumblatt (1 S. quer-8, etwas gebräunt) mit U. (voller Namenszug), o.O. u. Datum; selten. - Siehe Abb. 120,-
- 355 **EICH, Günter** (1907-1972), dt. Lyriker u. Hörspielautor, Georg-Büchner-Preis 1959, war mit der Schriftstellerin Ilse Aichinger (1921-2016) verheiratet, eigh. Brief (1 3/4 S. in 8, doppelt gelocht) mit U. (voller Namenszug), Absender, "8232 Bayerisch Gmain, ...", u. Dat., 9.10.1964, an Herrn Czolbe von der Volkshochschule Neumünster wegen eines Termins für eine Lesung dort, hat "am Sonnabend noch eine Veranstaltung in der Evang. Akademie in Ost-Berlin ..." - Beiliegend eigh. Briefkarte (quer-8, leichte Wischspur) mit U. (voller Namenszug), Dat., 18.1.1983, u. eigh. Umschlag von **Ilse AICHINGER** betreffs eingesandter Gedichte; s. Abb. u. auch die Lose 453 u. 454 120,-
- 356 **ELIOT, Thomas Stearns** (1888-1965), engl. Lyriker, Dramatiker, Essayist u. Kritiker, Literatur-Nobelpreis 1948, "für seine bemerkenswerte Leistung als Bahnbrecher in der heutigen Poesie", e.U. u. Dat., 10.9.1964, auf Postkarte seines Verlages "Faber And Faber", London; s. Abb. 100,-



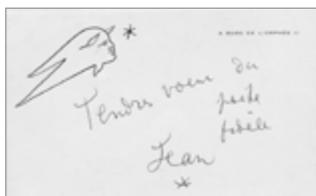
Los 348 | A. CÉSAIRE



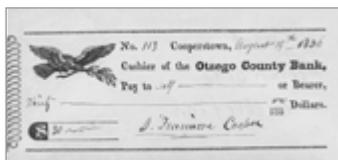
Los 349 | A. C. CLARKE



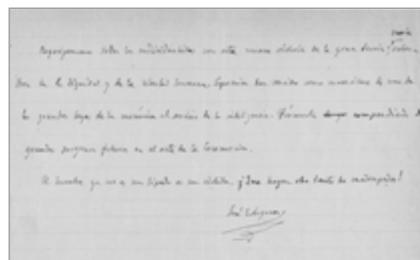
Los 350 | P. CLAUDEL



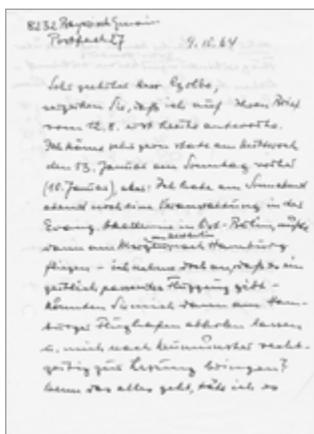
Los 351 | J. COCTEAU



Los 352  
J. F. COOPER



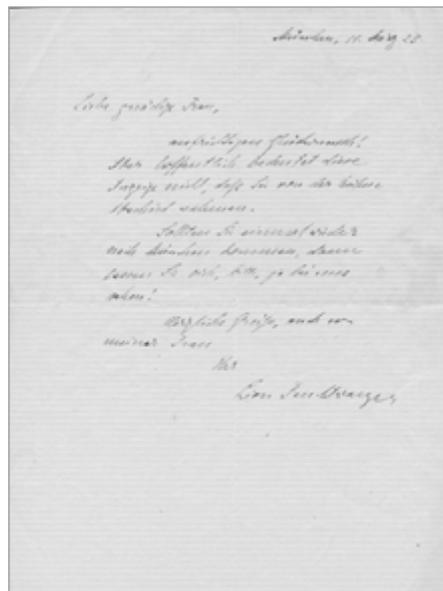
Los 354 | J. ECHEGARAY



Los 355 | G. EICH



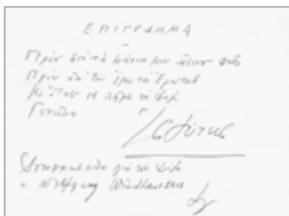
Los 353  
G. DELEDDA



Los 358 | L. FEUCHTWANGER

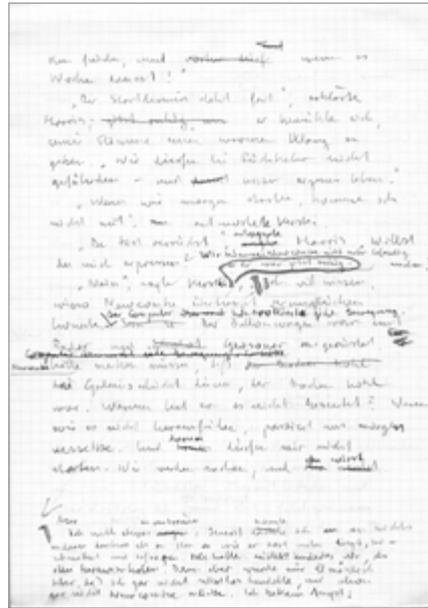
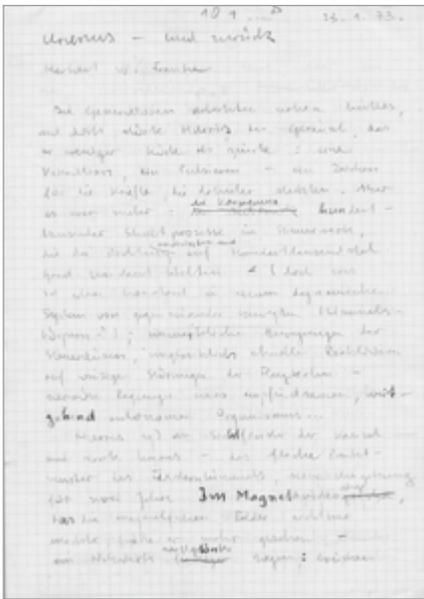


Los 356 | Th. S. ELIOT



Los 357 | O. ELYTIS

- 357** **ELYTIS, Odysseas** (1911-1996), griech. Lyriker, Literatur-Nobelpreis 1979, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Gedicht "Epigramma" (4 Zeilen) in Griechisch, Widmung u. Namenszug. - **Ivo ANDRIC** (1892-1975) bosnisch-serbischer Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1961, "für die epische Kraft, mit der er Motive und Schicksale aus der Geschichte seines Landes gestaltet", eigh. Albumblatt (Visitenkartenformat) mit Widmung, U. u. Jahr (1973); s. Abb. **80,-**
- 358** **FEUCHTWANGER, Lion** (1884-1958), dt. Schriftsteller, von B. Brecht u. Th. Mann beeinflusst, eigh. Brief (2/3 S. in 4, Falt- u. Gebrauchsspuren) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., München, 11.3.1923, "Liebe gnädige Frau, aufrichtigen Glückwunsch! Aber hoffentlich bedeutet diese Anzeige nicht, daß Sie von der Bühne Abschied nehmen ...". - **Marta FEUCHTWANGER** (1891-1987), Ehefrau des Vorigen, 1 Porträtf. (mit L. F., 12,5 x 10,5) und 1 aufgezogener Porträttdruck mit jeweils eigh. Widmung, U. (voller Namenszug), Datum etc. (1981 bzw. 1983); s. Abb. **150,-**
- 359** **FRANKE, Herbert W.** (1927-2022), österr. Wissenschaftler u. Schriftsteller, bedeut. deutschsprachiger Science-Fiction-Autor, eigh. Bleistift-Manuskript (Block mit 38 Seiten in 4, kariertes Papier, vollständig) mit zahlreichen Änderungen/Ergänzungen, betitelt "**Uranus - und zurück**", signiert am Kopf der ersten Seite "Herbert W. Franke" u. datiert, "23.1.'73"; auf der letzten Seite am Schluß eigh. Initialen, Monat u. Jahr, "Jan. '73". **Aus der Kurzgeschichtensammlung "Zarathustra kehrt zurück."** - Sehr selten **1500,-**



- 360** **FRANZEN, Jonathan** (geb. 1959), amerik. Schriftsteller, eigh. Albumblatt (in 4) mit Zitat, der letzte Satz aus seinem 2001 mit dem National Book Award ausgezeichneten Erfolgsroman "**Die Korrekturen**" (2001) u. Initialen: "She was seventy-five and she was going to make some changes in her life." - JF". - Beiliegend 2 versch. Porträtf. (20 x 30, einmal farb.) mit jeweils eigh. Initialensignatur; s. auch Los 475 **60,-**
- 361** **FRANZÖSISCHE DICHTER und SCHRIFTSTELLER**, 9 Autographen (eigh. Albumblätter, Briefe, Karten etc. mit jeweils U.) ab 1831 von J. ANOUILH, É. AUGIER, F. COPPÉE, E. DAUDET, M. DEKOBRA, A. DUMAS fils, J. GIRAUDOUX, L.J.N. LEMERCIER (1831) und E. SCRIBE; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe auch die Lose 217 u. 707 **150,-**

- 362 **FRANZÖSISCHE SCHRIFTSTELLER/-INNEN**, 16 Autographen (eigh. Briefe/ Karten mit U., signierte Porträtfotos etc.), darunter P. BERGOUNIOUX, Y. BICHET, Y. BONNEFOY, R. CHAR, R. FEDERMAN, A. GORZ, J. GRACQ, E. JABÈS, Ph. JAC-COTTET, M. LEIRIS, R. MINDER, F. SAGAN, N. SARRAUTE und M. TOURNIER (2 Fotos, 1x mitsigniert von Volker SCHLÖNDORFF); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 150,-
- 363 **GALSWORTHY, John** (1867-1933), engl. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1932 "für die vornehme Schilderkunst, die in 'The Forsyte Saga' ihren höchsten Ausdruck findet", eigh. Brief (1 S. in 4 mit Absenderaufdruck) mit Initialen "J.G.", (London) Paddington, 21.12.1911 (Poststempel gemäß beiliegendem eigh. Umschlag), an Gerald Bishop in London wegen einer Aufführung (? "It was good of you."). - Siehe Abb. 100,-
- 364 **GIDE, André** (1869-1951), frz. Dichter, Literatur-Nobelpreis 1947, "für seine weit umfassende und künstlerisch bedeutungsvolle Verfasserschaft, in welcher Fragen und Verhältnisse der Menschheit mit unerschrockener Wahrheitsliebe und psychologischem Scharfsinn dargestellt werden", Brief (2/3 S. in 8, Faltpuren) mit e.U. (voller Namenszug), Paris, 5.2.1949, an einen namentlich nicht genannten Herrn, "retouches" betreffend, wohl in Zusammenhang mit der "Anthologie de la poésie française", die von Gide herausgegeben und mit einem Vorwort von ihm versehen in diesem Jahr erschien; s. Abb. 120,-
- 365 **GJELLERUP, Karl** (1857-1919), dän. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1917 (mit H. Pontoppidan), "für seine vielseitige, reiche und von hohen Idealen getragene Dichtung", eigh. Brief in Dänisch (1 S. in 8, etwas stockfleckig) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., 19.6.1884, an einen Herrn mit Erwähnung seines Landmannes, des Malers u. Dichters **Holger Drachmann** (1846-1908); nicht häufig. - Siehe Abb. auf Seite 111 100,-
- 366 **GOETHE-ZITATE**, 7 eigh. Albumblätter (unterschiedl. Formate u. Erhaltung) mit U. (überwiegend voller Namenszug), meist Ort u. Datum etc., der Schauspieler/Burgtheaterschauspieler Fritz ALBERTI (1877-1954), "'Gutes und Böses kommt/Unerwartet dem Menschen' (Faust II)", Kassel 1910, Max DEVRIENT (1857-1929), "Wenn Ihr's nicht fühlt/Ihr werdet's nicht erjagen." (Wien 1913), Wilhelm KLITSCH (1882-1941), "Lust und Liebe sind die Fittiche zu großen Taten!" (Wien 1916) und Adolf von SONNENTHAL (1834-1909), "'Die That ist alles, nichts der Ruhm' (Faust II)", Wien 1885 (dazu aufgezogenes unsign. Porträtfoto, Visitenkartenformat), der österr. Schriftsteller Egid von FILEK (1874-1949), "Wir bekennen uns zu dem Geschlecht,/Das aus dem Dunkel in das Helle strebt ..." (auf Porträtpostkarte mit rs. eigh. Grußf., U. u. Dat., 22.11.1913), der dt. Maler Paul BAHN (1883-1965), "Alles gaben die Götter, die unendlichen, ihren Lieblingen ganz, ..." (Herbst 1937), und der Reichsjustiz-/innenminister **Erich KOCH-WESER** (1875-1944), "Denn der Mensch, der in schwankenden Zeiten selbst schwankend gesinnt ist,..." (Berlin "Oberschlesische Woche" 1924); s. Abb. 130,-
- 367 **GOLL, Claire** (1890-1977), dt.-frz. Erzählerin u. Lyrikerin, eigh. Brief (1 S. in 8, privater Briefbogen) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., Paris, 3.9.1972, an einen Begeisterten ihrer Kunst, empfiehlt "zu Weihnachten unseren Band: 'Yvan und Claire Goll, Briefe' (Vorwort von Kasimir Edschmid)" mit der abschließenden Bemerkung: "Bleiben Sie auf immer 21 Jahre alt, wie ich es heute noch mit 80 Jahren bin." - Beiliegend 3 (2 versch.) Kunstpostkarten (u.a. "Tombeau d'Yvan Goll") mit jeweils eigh. Bemerkung u. U. (2x Initialen) auf der Rückseite; s. Abb. 80,-
- 368 **GOLL, Claire**, eigh., eng beschriebene Postkarte ("Tombeau d'Yvan Goll ...") mit U. (voller Namenszug) u. Dat., (Paris) 8.2.1977, knapp vier Monate vor ihrem Tod an einen Herrn in Deutschland, dessen Brief mit weiteren in dem Moment kommt, als sie von einem elsässischen Journalisten interviewt wird und dieser fragt, warum sie sich mit einem Deutschen abgebe, "... Sie wissen doch, dass diese keinen Takt haben!" Dazu (unsign.) Porträtf. (12,5 x 9, Gebrauchsspuren); s. Abb. 75,-



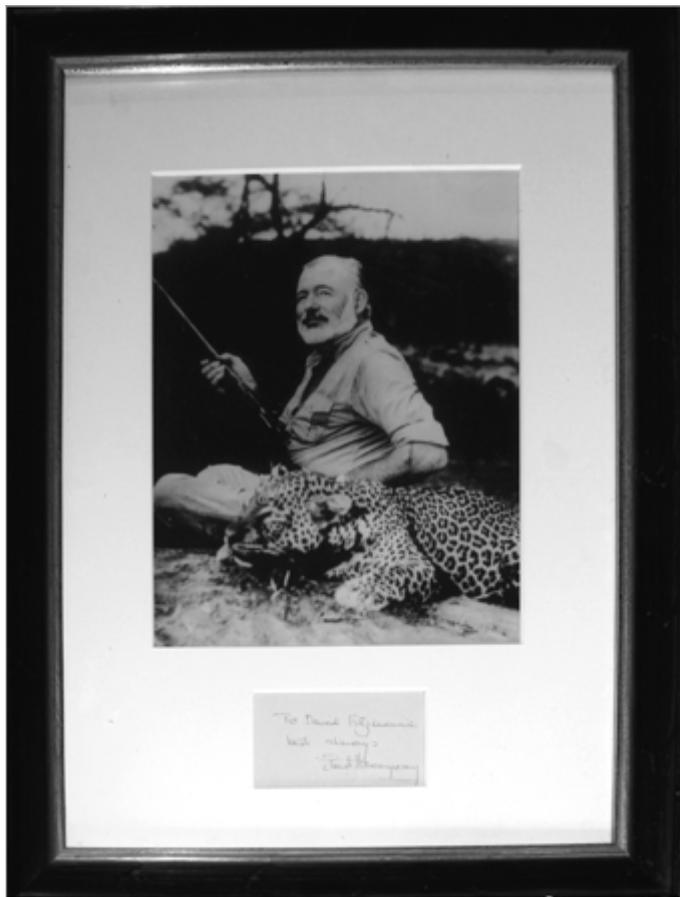




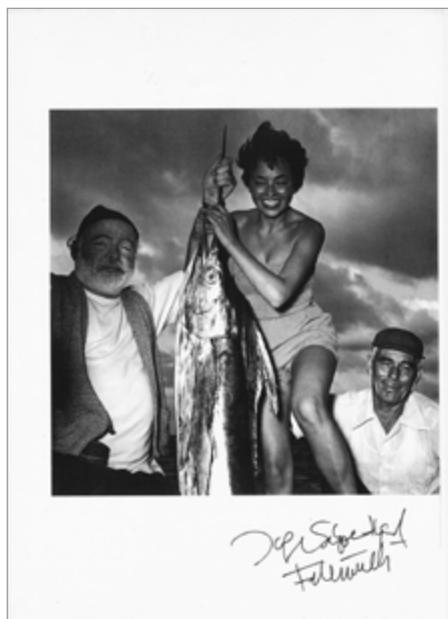
- 369** **GONDINET, Edmond** (1828-1888), frz. Bühnendichter u. Librettist (u.a. zu L. Delibes "Lakmé"), eigh. Brief (1 S. klein-8, Doppelblatt mit blindgeprägtem Absender) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., 5.2.1870, an einen Herrn wegen eines Termins **65,-**
- 370** **GORDIMER, Nadine** (1923-2014), südafrikan. Schriftstellerin, Literatur-Nobelpreis 1991, 2 Porträtfotos (Postkartenformat, 1x Druck) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), ein Foto zusätzlich mit Widmung, das andere, das sie mit **Günter GRASS** (1927-2015) zeigt, von diesem mitsigniert; etw. unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 407 **80,-**
- 371** **GRASS, Günter** (1927-2015), dt. Schriftsteller und Zeichner, Georg-Büchner-Preis 1965, Literatur-Nobelpreis 1999, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit sehr fein ausgeführter **Zeichnung** ("Butt"-Kopf), U. u. Jahr, "GRASS '81". Auf der Rückseite eigh. Widmung, Grußformel, U., O. u. Datum, "**... einen Gruß vom 'Butt' und Günter Grass.** Berlin am 12.8.'81." - Siehe auch die Lose 402 u. 404 **350,-**
- 
- 372** **HAMSUN, Knut** (1859-1952), norweg. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1920, "für sein monumentales Werk 'Segen der Erde'", Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit e.U. (voller Namenszug), O., Datum, "Nörholm, 9.8.'34", und aufgezogenem Porträt-druck. - **Bjørnstjerne BJÖRNSON** (1832-1910), norweg. Dichter, Literatur-Nobelpreis 1903, "als ein Beweis der Anerkennung für seine edle, großartige und vielseitige Wirksamkeit als Dichter, der immer durch einmalige Frische der Eingebung und durch eine seltene Seelenreinheit ausgezeichnet war", eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Spruch, U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Rom, 8.4.1899. Dazu (unsign.) Porträtf. (18 x 12,5, Repro); s. Abb. u. auch Los 454 **180,-**
- 373** **HANDKE, Peter** (geb. 1942), österr. Schriftsteller u. Dramatiker, Georg-Büchner-Preis 1973, Literatur-Nobelpreis 2019, eigh. Manuskriptseite (in 4), unsigniert, sowie eigh. Begleitbrief (1/3 S. in 4) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., 29.6.1984, "..., anbei eine Vorstufe aus dem Buch '**Die Geschichte des Bleistifts**'. Und damit einmal Windstille ..."; selten. - Siehe Abb. **200,-**
- 374** **HAUPTMANN, Gerhart** (1862-1946), dt. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1912, "vornehmlich für seine reiche, vielseitige, hervorragende Wirksamkeit auf dem Gebiete der dramatischen Dichtung", e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 19.9.1925, auf Porträtf. (Kniestück sitzend, ca. 21,5 x 14, M. Dührkoop, Hamburg, obere Ecken beschnitten, Gebrauchsspuren) und undatierte Danksagung (Karte, klein-8, quer, Gebrauchsspuren) mit eigh. Anrede u. U. (voller Namenszug). - **Ivo HAUPTMANN** (1886-1973), dt. Maler u. Radierer, Sohn des Vorigen, studierte bei Ludwig von Hofmann an der Kunstschule in Weimar, e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "Die Autobiographie wächst langsam", auf gedruckter Danksagung (Karte, klein-8, quer) für Glückwünsche zu seinem 75. Geburtstag, Hamburg, 9.2.1961; s. Abb. **150,-**
- 375** **HEIDENSTAM, Verner von** (1859-1940), schwed. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1916, "als eine Anerkennung seiner Bedeutung als Wortführer einer neuen Epoche in unserer schönen Literatur", eigh. Albumblatt (Briefkarte, quer-12): "Verner von Heidenstam. Övralid, d. 21/2.1927." - Selten; s. Abb. **90,-**



- 376** **HEMINGWAY, Ernest** (1899-1961), amerik. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1954, "für seine kraftvolle und innerhalb der heutigen Erzählkunst stilbildende Meisterschaft, jüngst an den Tag gelegt in 'The Old Man and the Sea'", eigh. Widmungsblatt (Visitenkartenformat) mit U. (voller Namenszug), zusammen mit Porträtf. (ca. 25 x 20, Repro) in Passepartout und Rahmen; s. Abb. 1200,-
- 377** **HEMINGWAY, Ernest - FELTRINELLI, Inge** (1930-2018), dt.-ital. Fotografin u. Verlegerin, war zeitweise mit dem ital. Verleger Giangiacomo Feltrinelli (1926-1972) verheiratet, e.U., "Inge Schönthal-Feltrinelli" (einschließlich ihres Geburtsnamens), auf ihrem berühmt gewordenen Foto (Gesamtformat 29,5 x 21, Feltrinelli/Steidl), das sie u.a. mit Ernest Hemingway und einem Schwertfisch anlässlich eines Kuba-Aufenthaltes 1953 zeigt. Beiliegend 4 unsignierte Porträtfotos unterschiedlicher Formate von Hemingway und Feltrinelli (3); s. Abb. 150,-
- 378** **HERVIEU, Louise** (1878-1954), frz. Schriftstellerin, Künstlerin u. Malerin, eigh. Widmung, U. (voller Namenszug) u. Zusätze auf herausgetrenntem Blatt (Innentitel ?) ihres Werkes "Le Crime" (1937); s. Abb. 90,-
- 379** **HERZ, Henriette** (1764-1847), dt. Schriftstellerin, eine der führenden Berliner Salonnières der Frühromantik, eigh. Brief in Englisch (3/4 S. in 8, Doppelblatt) mit U. "Harriet Herz", O. u. Dat., Berlin, 19.3.1805. Empfehlungsschreiben für einen London-Reisenden. Dazu eigh. Brief (1 1/2 S. in 12) mit U. "H. Herz", Berlin, undatiert, an eine "Frau von Gröben" wegen einer "Stellenvermittlung"; s. Abb. 200,-
- 380** **HERZOG, Albert** (1867-1955), dt. Journalist u. Schriftsteller, älterer Bruder von Rudolf Herzog (1869-1943), 9 Autographen (6 eigh. Briefe und 3 eigh. Briefkarten mit U.), Freiburg/Breisgau, April bis Juni 1909, als Chefredakteur (1893-1920) der "Badischen Presse", Karlsruhe, an einen Kollegen betreffs verfaßter Artikel **über von Bülow, Reichstagsauflösung etc., ein mehrseitiger eigh. Brief mit U. an Großherzog Friedrich II. von Baden, "wegen Beleidigung von Fräulein Olga Molitor."** Aus späterer Zeit vorhanden eine eigh. Postkarte mit U., Baden-Baden (1951), und 1 zweiseitiges Typoskript "Trinkspruch. Für die philosophisch-historische Vereinigung Baden-Baden" mit zahlreichen eigh. Korrekturen u. U. (voller Namenszug) von 1939 (?). - Diverse signierte Beilagen; s. Abb. 200,-
- 381** **HESSE, Hermann** (1877-1962), dt. Dichter, 1923 schweiz. Staatsbürger, herausragender Erzähler, Lyriker, Essayist und Herausgeber zahlreicher Werke, Literatur-Nobelpreis 1946, farb. Ansichtspostkarte mit eigh. Grußzeilen u. U. "HHesse", Zug, 10.11.1960 (Poststempel), an Frau L. Brentani in Zürich, "... Das Konzert mit Ephr. Kurtz" (Anmerk.: Dirigent Efreim Kurtz, 1900-1995) "habe ich am Radio mitgehört ... Im übrigen gehts nicht glänzend ..."; s. Abb. 120,-
- 382** **HESSE, Hermann**, Fotopostkarte (H. Hesse-Büste von O. Bänninger, 1957, 14,5 x 10,5) mit rückseitig eigh. Grußformel u. U. "HHesse" mit Bleistift 80,-
- 383** **HESSE, Hermann**, e.U. (voller Namenszug) auf Porträttdruck (gärtnernd, 15 x 13). Dazu (unsign.) privates Foto (7,5 x 9,5), das Hesse mit seinen Söhnen Heiner und Martin zeigt; s. Abb. 120,-
- 384** **HEYSE, Paul** (1830-1914), dt. Dichter, wurde durch seine Falkentheorie zum ersten wichtigen Theoretiker der Novellenform, verfaßte rund 120 Novellen vorwiegend aus italienischem Milieu oder Künstlerkreisen, befreundet mit Geibel, der ihn in den Münchner Kreis einführte, Storm, Scheffel u. H. Kurz, mit dem Heyse den "Deutschen Novellenschatz" herausgab, Literatur-Nobelpreis 1910, eigh. Postkarte mit U. "Dr. Paul Heyse", O. u. Dat., Gardone (Gardasee), 8.5.1905, an den Pädagogen, Übersetzer etc. **Max Kulnick** (1876-1961) in Berlin, hat gegen die Veröffentlichung seiner beiden Gedichte nichts einzuwenden 80,-



Los 376 | E. HEMINGWAY



Los 377 | I. FELTRINELLI

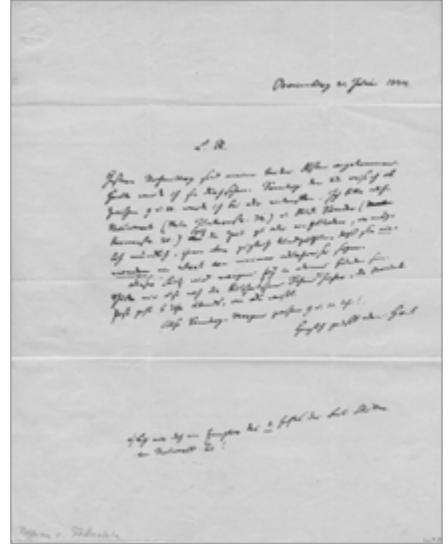
- 385 **HOFFMANN von FALLERSLEBEN, August Heinrich** (1798-1874), der Dichter des Deutschlandliedes, eigh. Brief (1 S. in 4, Doppelblatt mit Adreßseite u. kleinem roten Lacksigel des Empfängers) mit Grußformel, Initialen "H.v.F.", O. u. Dat., Oranienburg, 21.7.1844, an Dr. Rutenberg (= **Adolf Friedrich Rutenberg**, 1808-1869, dt. Geographielehrter, Journalist u. Junghegelianer) in Berlin, hat die beiden Kisten erhalten, wird sie durchsehen, bittet um ein Exemplar des Heftes der "Berliner Blätter" etc.; s. Abb. 200,-
- 386 **HOFMANNSTHAL, Hugo von** (1874-1929), österr. Schriftsteller, Mitbegründer der Salzburger Festspiele, farb. Ansichtspostkarte ("... Südbahnhotel-Semmering ...") mit rückseitig eigh. Zeilen u. U., o.O. u. Datum ("Sonntag"), Semmering, 22.5.1910 (Poststempel), an seine Haushälterin Leopoldine Nowak ("Liebe Poldi") in Wien, der er seine neue Ankunftszeit in Wien mitteilt und schließt, "Es geht mir recht gut." - Siehe Abb. 170,-
- 387 **HOFMANNSTHAL, Hugo von**, e.U. u. Teildatum, "Hofmannsthal, XII. 1912", sowie Widmung, "Herrn Professor Richard M. Meyer" (?) "zu freundlichem Gedenken!", auf Porträtf. (16 x 12, blauschattig, gebräunt, auf Karton); nicht häufig. - Siehe Abb. 250,-
- 388 **JENSEN, Johannes V.** (1873-1950), dän. Dichter, Literatur-Nobelpreis 1944, "für die seltene Kraft und Fruchtbarkeit seiner Dichterphantasie, verbunden mit umfassendem Intellekt und kühner schöpferischer Stilkunst", eigh. Albumblatt (1 S. in 4) mit nicht aufgezogenem Porträt (zus. mit Enkelkind) Widmung, Grußformel, U., Monat u. Jahr, "... fra 476, alias Johannes V. Jensen, Nov. '44." - Selten aus dem Nobelpreisjahr; s. Abb. 100,-
- 389 **JOHNSON, Eyvind** (1900-1976), schwed. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1974 (mit H. Martinson), "für seine Kunst des Erzählens, die, weit über die Länder und Zeiten blickend, im Dienste der Freiheit steht", eigh. Grußformel u. U. (voller Namenszug) auf der Rückseite seines Porträtf. (15 x 10,5, leichte Knickspur). - **Harry MARTINSON** (1904-1978), schwed. Schriftsteller u. Lyriker, Literatur-Nobelpreis 1974 (mit Eyvind Johnson), "für sein dichterisches Werk, das den Tautropfen einfängt und den Kosmos widerspiegelt", lange eigh. Widmung, U. (voller Namenszug) u. Zusätze von 1942 auf Vorsatzblatt des Buches "Contemporary Painting in Europe", The Studio, Special Autumn Number 1939; etwas unterschiedl. Erhaltung 100,-
- 390 **JÜNGER, Ernst** (1895-1998), dt. Schriftsteller, farb. Ansichtspostkarte mit eigh. Zeilen (Dank für Geburtstagsglückwünsche), U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Wilflingen, 31.3.1971 50,-
- 391 **KARLFELDT, Erik Axel** (1864-1931), schwed. Schriftsteller u. Lyriker, Literatur-Nobelpreis 1931 (posthum), "in Anerkennung seines dichterischen Werks, auch als Hilfe für seine mittellose Familie", eigh. Brief (1/2 S. in 8, doppelt gelocht) mit U. "E.A. Karlfeldt", O. u. Dat., Stockholm, 30.4.1926, an J. Alex Sjöholm in Göteborg, dem er mitteilt, daß sein Gedicht "**Vägens söner**" von der "Svenska Akademien" für ihre Preisverleihung 1926 angenommen worden ist; s. Abb. 120,-
- 392 **KIPLING, Rudyard** (1865-1936), brit. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1907, "in Anerkennung der Beobachtungsgabe, der ursprünglichen Einbildungskraft sowie der männlichen Stärke in Auffassung und Schilderungskunst, die die Schöpfungen dieses weltberühmten Schriftstellers auszeichnen", e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf schmalen Zettel, montiert auf Repro-Porträtf. (17 x 11,5); s. Abb. 120,-
- 393 **KIRSCH, Sarah** (1935-2013), dt. Lyrikerin, Georg-Büchner-Preis 1996, 2 signierte eigh. Gedichte auf Albumblättern "**Verwilderung**" (6 Zeilen auf Briefkarte, klein-8, quer, mit eigh. Umschlag, Tielenhemme, Dez. 1990) und ohne Titel (leichter Karton mit Porträtkopie, undatiert); s. Abb. u. auch die Lose 341 u. 453 100,-
- 394 **KRIMINAL- und THRILLERAUTOREN/-INNEN**, 7 Autographen (meist signierte Porträtfotos) von **A(gatha) CHRISTIE** (sign. Kärtchen), **J. HIGGINS**, **D. LEON** (mit-sign. von J. Król), **H. MANKELL**, **H. MARTIN** (2, 1x Foto) und **H. REINECKER**; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 460 120,-



Los 381  
H. HESSE



Los 383  
H. HESSE



Los 385  
A. H. HOFFMANN von FALLERSLEBEN



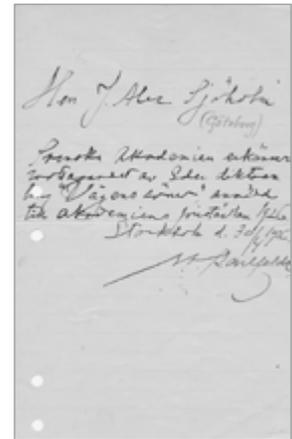
Los 386  
H. von HOFMANNSTHAL



Los 387  
H. von HOFMANNSTHAL



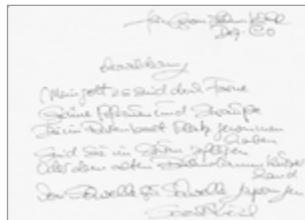
Los 388 | J. V. JENSEN



Los 391  
E. A. KARLFELDT



Los 392  
R. KIPLING



Los 393 | S. KIRSCH

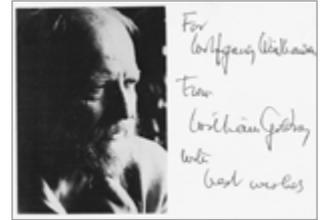
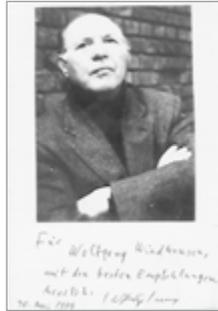


- 395** **KRÜSS, James** (1926-1997), dt. Kinder- u. Jugendbuchschriftsteller, 2 eigh. Briefe (zus. 2 S. in 4 mit Absenderaufdruck) mit jeweils kleiner Zeichnung (1x farb.), U. (voller Namenszug) u. Dat., Tafira Alta, Gran Canaria, 28.11.1984 u. 11.4.1991, "Lieber Matthias, vor einem Flug nach Berlin - ich trete am 4.12. 20.15 Uhr eine Stunde lang in der Fernsehendung 'Autor-Scooter' im 3. Programm von Berlin, ..., auf ...". Dankt für "farbigen" Brief; s. Abb. **60,-**
- 396** **LAGERKVIST, Pär** (1891-1974), schwed. Schriftsteller, Dramatiker u. Lyriker, Literatur-Nobelpreis 1951, "für die künstlerische Kraft und tiefe Selbständigkeit, womit er in seiner Dichtung die Antwort auf die ewigen Fragen des Menschen sucht", e.U. (voller Namenszug) auf kleinem Albumblatt (Visitenkartenformat), montiert mit Porträt. (12,5 x 10, L. Nilsson, Gebrauchsspuren); selten. - Siehe Abb. **100,-**
- 397** **LAGERLÖF, Selma** (1858-1940), schwed. Schriftstellerin, Literatur-Nobelpreis 1909, "auf Grund des edlen Idealismus", des Phantasieeichtums und der seelenvollen Darstellung, die ihre Dichtung prägen", eigh. Briefkarte mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Stockholm, 24.11.1932, **an Professor Heinrich Glücksmann** (1863-1943), Schriftsteller, Dramaturg etc. in Wien, dem sie für seine "außerordentlichen Zeilen zu meinem Geburtstage" dankt **90,-**
- 398** **LAVATER, Johann Caspar** (1741-1801), schweiz. Schriftsteller u. evang.-reformierter Theologe, bekannt u.a. für seine "Physiognomischen Fragmente", eigh. Albumblatt (1 1/2 S. klein-12, zweite Seite mit Falzrand) mit Gedicht (?) u. U. (voller Namenszug), o.O. u. Datum, über "Bruder und Schwester"; s. Abb. **280,-**
- 399** **LAVATER, Johann Caspar**, eigh. Billett (Visitenkartenformat, Holzschnitt-Schmuckbordüre) anlässlich seiner Reise 1793 nach Kopenhagen: "19.VII.1793. altona. **Nie, du Erwählter des Herrn, vergiss Dess der dich erwählt hat. Lavater**". - Siehe Abb. **230,-**
- 400** **LEIP, Hans** (1893-1983), dt. Schriftsteller u. Maler, Pseudonym Li-Shan Pe, erlangte Berühmtheit durch Norbert Schultzes Vertonung seines Gedichtes "Lili Marleen", eigh. Gedicht "**Das Bekenntnis**" (1 1/2 S., Doppelblatt) mit Bleistift, signiert "Hans Leip" u. Zusätze. Das 32zeilige Gedicht beginnt: "Ein fixer Kerl, ein guter Soldat./Doch war er ein stiller Kamerad./Im Karpatenland drei Monate lang./Bei Sturm und Wacht und Patrouillengang/...". - Siehe Abb. u. auch Los 449 **90,-**
- 401** **LINDGREN, Astrid** (1907-2002), schwed. Kinderbuch-Schriftstellerin, Friedenspreis des Deutschen Buchhandels 1978, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 10.11.1977, auf Porträtpostkarte (14,5 x 10,5). - **Inger NILSSON** (geb. 1959), schwed. Schauspielerin, Darstellerin der "Pippi Langstrumpf"-Figur 1968-70 in den Verfilmungen der Romane von Astrid Lindgren (1907-2002), farb. Rollenporträtpostkarte u. farb. Rollenf. (ca. 20 x 30) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb. u. auch Los 452 **90,-**
- 402** **LITERATUR-NOBELPREISTRÄGER**, 4 Albumblätter/Kärtchen (jeweils mit Porträtfoto in Passepartout) mit e.U. u. teils Zusatz von **William GOLDING**, **Günter GRASS**, **V.S. NAIPAUL** und **Mario VARGAS LLOSA**; s. Abb. u. auch die Lose 458 ff., 1143 u. 1144 **100,-**
- 403** **LITERATUR-NOBELPREISTRÄGER**, 6 Albumblätter (Briefkarten, klein-8) mit jeweils e.U. u. Zusatz von G. GARCÍA MÁRQUEZ, W. GOLDING, I. KERTÉSZ, N. MAHFUZ, W. SOYINKA und D. WALCOTT; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **150,-**
- 404** **LITERATUR-NOBELPREISTRÄGER**, 8 Porträtfotos (meist Postkartenformat) mit jeweils e.U. (überwiegend voller Namenszug) von J.M. COETZEE, D. FO, G. GRASS, J.-M. LE CLÉZIO, O. PAMUK, H. PINTER, J. SARAMAGO und C. SIMON; s. Abb. **150,-**

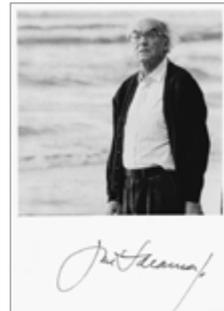




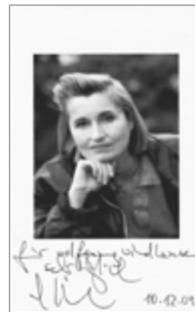
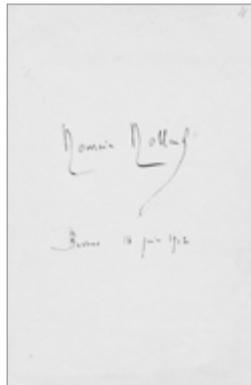
- 405** **LITERATUR-NOBELPREISTRÄGER 1913, 1915 und 1919**, 3 eigh. Albumblätter unterschiedlicher Formate mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz von **Rabindranath TAGORE** (sign. 1926, darüber eigh. Eintrag mit U., O. u. Dat., Berlin, 20.3.1889, von Wilhelm von BODE, 1845-1929, dt. Kunsthistoriker u. Museumsfachmann), **Romain ROLLAND** (Baveno 1912) und **Carl SPITTELER** (Luzern 1921); s. Abb. **200,-**
- 406** **LITERATUR-NOBELPREISTRÄGER, italienische**, 5 signierte Porträtfotos/-drucke und Kärtchen von **Giosuè CARDUCCI** (Nobelpreis 1906), eigh. Widmung, Grußformel u. U. (voller Namenszug) auf der etwas angeschmutzten Titelseite seines gedruckten Gedichtes "Alla Vittoria nel Museo di Brescia", **Luigi PIRANDELLO** (1934, sign. Kärtchen, Prag 1934), **Salvatore QUASIMODO** (1959, sign. Visitenkarte), **Eugenio MONTALE** (1975, sign. Porträtfoto) und **Dario FO** (1997, eigh. Widmungskarte mit U., O., Dat., Milano, 1.10.1981, u. Porträtdruck), etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **170,-**
- 407** **LITERATUR-NOBELPREISTRÄGERINNEN**, 4 signierte Porträtfotos unterschiedlicher Formate von **Nadine GORDIMER** (U. rs.), **Elfriede JELINEK**, **Doris LESSING** (Farbfoto, 29,5 x 20) und **Alice MUNRO**; s. Abb. u. auch Los 454 **100,-**
- 408** **LÖNS, Hermann** (1866-1914), dt. Dichter, eigh. Postkarte (nicht befördert) mit U. u. Zusatz, "H. Löns. Red. v. Niedersachsen", O. u. Dat., Hannover, 5.2.1899, an einen Schriftsteller (?). "Von den eingesandten Gedichten könnte ich nur 'Verlassen' annehmen ..."; s. Abb. **250,-**
- 409** **MAETERLINCK, Maurice** (1862-1949), belg. Schriftsteller u. Lyriker, bedeut. Dramatiker des Symbolismus', Literatur-Nobelpreis 1911, "auf Grund seiner vielseitigen literarischen Wirksamkeit, besonders seiner dramatischen Schöpfungen, ...", eigh. Albumblatt (1 S. quer-8) mit U., o.O. u. Datum: "*Les pacifistes sont les plus dangereux ennemies de la paix, ...*". - Siehe Abb. **100,-**
- 410** **MANN, Erika** (1905-1969), dt. Schriftstellerin, Tochter von Thomas Mann, Brief (1/2 S. in 4, gelocht) mit e.U. (voller Namenszug), München, Poschingerstr. 1, 7.9. (ohne Jahr), an "Sehr verehrter Herr Doktor Schoenberner" (= **Franz Schoenberner**, 1892-1970, dt. Redakteur u. Schriftsteller) Hat ihm eine kleine Prosaarbeit zugesandt, "... diesmal könnte ich mir sogar denken, dass sie sich für Sie eignet ..."; s. Abb. **130,-**
- 411** **MANN, Golo** (1909-1994), dt. Schriftsteller u. Historiker, Georg-Büchner-Preis 1968, Sohn von Thomas Mann, teils eigh. Manuskript (3 S. in 4 mit maschinengeschriebenen Passagen, die nummerierten Seiten 1 bis 3), unsigniert. Dazu Begleitbrief (2/3 S. in 8, privater Briefbogen) mit e.U. (voller Namenszug), Kilchberg am Zürichsee, 8.7.1977, "... **Beigeschlossen schicke ich Ihnen die Anfänge einer Horaz-Uebertragung von mir: Exegi monumentum ... Auf Blatt ist das Ding halbwegs fertig ...**". - Siehe Abb. **200,-**
- 412** **MANN, Heinrich** (1871-1950), dt. Schriftsteller, Bruder von Thomas Mann, eigh. Postkarte (gelocht) mit U. (voller Namenszug), Absender, "München, Leopoldstr. 59", u. Dat., 18.1.1919, **an den Furche-Verlag in Berlin**, erkundigt sich nach dem Verbleib seines Honorars von 300,- Reichsmark für seinen Beitrag in "Neue Deutsche Erzähler". Mit Erledigungsvermerk "angewiesen ..."; s. Abb. **200,-**
- 413** **MANN, Katia** (1883-1980), geborene Pringsheim, Ehefrau von Thomas Mann, Porträtf. (ca. 15 x 10,5, Studio Bliggi, Zürich) mit eigh. Widmung, Grußformel, U. (voller Namenszug) O. u. Teildatum, "Kilchberg, August 1974", auf der Rückseite. - Dazu 2 farbige Porträtfotos (17,5 x 12,5 bzw. 10,5 x 15,5) mit jeweils eigh. Widmung u. U. (voller Namenszug) ihrer Töchter **Monika MANN** (1910-1992) und **Elisabeth MANN BORGHESE** (1918-2002); s. Abb. **120,-**



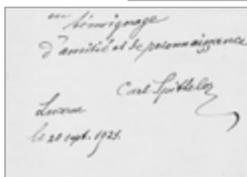
ex Los 403



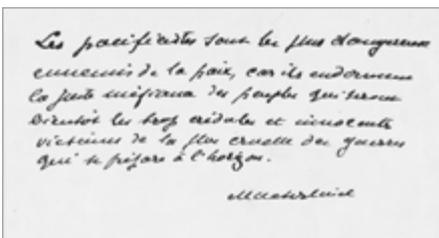
ex Los 404



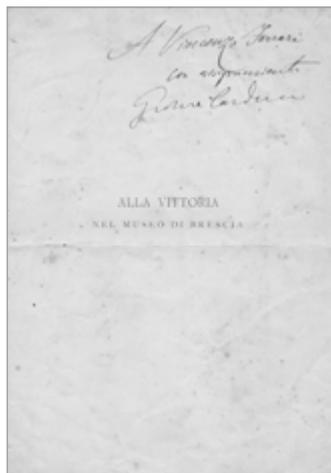
ex Los 407



Los 405



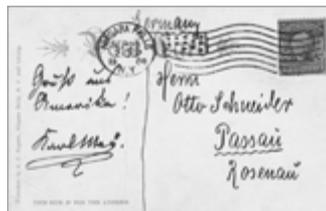
Los 409 | M. MAETERLINCK



ex Los 406

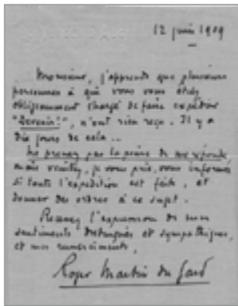


- 414 **MANN, Klaus** (1906-1949), dt. Schriftsteller, Theaterkritiker u. Journalist, Sohn von Thomas Mann, 1949 Selbstmord, Postkarte mit e.U. (voller Namenszug), München, 4.1.1932, an den Maler u. Lehrer **Adolf Brusch** (1881-1958) in Neukloster/Mecklenburg, dem er mitteilt, daß der von ihm gehörte Vortrag nirgends erschienen ist, aber "aus einem autobiographischen Buch zusammengestellt, das im Frühjahr erscheinen und 'Kind dieser Zeit' heißen wird." - Siehe Abb. 200,-
- 415 **MANN, Thomas** (1875-1955), dt. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1929, eigh. Postkarte (1 S. quer-8 mit Absenderaufdruck) mit U. (voller Namenszug) u. Datum, Küsnacht-Zürich, 28.10.1936, "Sehr geehrter Herr Doktor" (= **Heinrich Meng**, 1887-1972, dt.-schweiz. Psychoanalytiker u. Begründer der europäischen Bewegung der Psychohygiene, in Basel) "Haben Sie vielen Dank für Ihren Artikel!" Hat diesen sehr genossen - mit den "besten Grüßen von Haus zu Haus". - Siehe Abb. 300,-
- 416 **MARTIN DU GARD, Roger** (1881-1958), frz. Schriftsteller, Nobelpreis der Literatur 1937, "für die künstlerische Kraft und Wahrheit, womit er in der Romanserie 'Les Thibault' menschliche Gegensätze und wesentliche Seiten des gegenwärtigen Lebens darstellte", früher eigh. Faltbrief (1 S. klein-8 mit Absender "Le Verger(s) d'Augy ..." in Blinddruck) mit e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 12.6.1909, an die Librairie Paul Ollendorff in Paris bezüglich seines ersten, 1909 bei Ollendorff publizierten Werkes, des autobiografischen Romans "Devenir!"; s. Abb. 100,-
- 417 **MAUGHAM, W(illiam) Somers** (1874-1965), engl. Schriftsteller u. Dramatiker, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Profil nach rechts, 16,5 x 12, Ken Ross-Mackenzie/Max Rayner, London). - Beiliegend Brief (1/2 S. in 8 auf Briefbogen "The Dorchester") mit e.U., London, 11.5.1959, an einen Dr. Knight, dem er mitteilt, daß er nicht kompetent genug sei, um dessen Frage zu beantworten; s. Abb. u. auch Los 1140 80,-
- 418 **MAURIAC, Francois** (1885-1970), frz. Schriftsteller, 1933 in die Académie Française gewählt, Literatur-Nobelpreis 1952, "für die durchdringende Seelenkenntnis und künstlerische Intensität, womit er in der Form des Romans das Drama menschlichen Lebens deutet", Brief (2/3 S. auf Briefbogen "Le Figaro") mit e.U. (voller Namenszug), Paris, 26.4.1947, u. Umschlag, an Marc Chesneau in Paris, gibt für 2 Gedichte, die er seinen neuen Werken "Orages" u. "Le Sany d'Atys" entnommen hat, die Genehmigung zur Veröffentlichung; s. Abb. 100,-
- 419 **MAY, Karl** (1842-1912), dt. Dichter viel gelesener phantastisch-exotischer Abenteuerromane, farb. Ansichtspostkarte "The Indian's Sacrifice" mit rückseitig eigh. Zeile, "Grüß aus Amerika!", u. U. (voller Namenszug), Niagara Falls, 29.9.1908 (Poststempel), an Otto Schneider in Passau; Gebrauchsspuren durch Postversand. - Selten 750,-



- 420 **MAY, Karl - GÉRARD, Jules** (1817-1864), frz. Offizier, Afrikareisender u. Jäger, "**der kühne Löwentöter**" (Karl May), 2 eigh. Briefe (1 S. gr.-8 u. 3 S. in 12, Doppelblätter) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Paris, 24.11.1860, und 26.1.1861, an "Mon cher monsieur Monkey", einen englischen "rifelman", der spätere Brief vom Beginn des amerikanischen Bürgerkrieges (an diesem Tag trat Louisiana den Konföderierten bei); s. Abb. 120,-

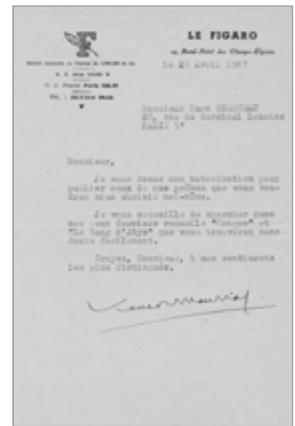
- 421 **MECKEL, Christoph** (1935-2020), dt. Lyriker u. Maler, eigh. Albumblatt (1 S. in 4) mit halbseitiger Farbstiftzeichnung, Grußformel, "*aus den blauen Lavendeltagen in den hinterländischen Bergen*. Juli '99", U. u. Widmung. Dazu eigh. Brief (1/2 S. in 4) mit Porträtfoto, Danksagung u. Namenszug aus späterer Zeit; s. Abb. 80,-
- 422 **MEHRING, Walter** (1896-1981), dt. Schriftsteller u. Satiriker, war in der Zeit der Weimarer Republik mehrfach Strafverfolgungen ausgesetzt, nach der Uraufführung seiner Komödie "Der Kaufmann von Berlin" (in Piscators Theater am Nollendorfpfplatz, Berlin 1929) bei den Nationalsozialisten endgültig verhaßt, floh 1933 nach Paris, dann in Wien, 1941 Emigration in die USA, eigh. Albumblatt (2/3 S. in 4) mit Widmung, "Motto zum Lebensende", U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Zürich, 13.8.1977; s. Abb. 75,-
- 423 **MILLER, Arthur** (1915-2005), amerik. Dramatiker, war mit der Fotografin Inge Morath (1923-2002) verheiratet, e.U. (voller Namenszug) u. Widmung auf s/w-Porträtpostkarte (ca. 15 x 11, I. Morath, Connecticut 1963). - Beiliegend Porträtf. (17,5 x 12,5) mit rückseitig eigh. Widmung, U. (voller Namenszug), O. u. Zusätzen, "Wien, Jan. 1992, ...", von **Inge MORATH**; s. Abb. 90,-
- 424 **MILLER, Arthur**, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Pressef. (18 x 24, Gebhardt, Bundesbildstelle Bonn 1998), das ihn anlässlich eines Empfangs bei Bundespräsident **Roman HERZOG** (1934-2017), der ebenfalls signiert hat, zeigt 50,-
- 425 **MILLER, Henry** (1891-1980), amerik. Schriftsteller, auch Maler, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Porträtdruck: "Whoever you are salut! Am almost blind. **Stop this nonsense of asking for autographs!** Henry Miller. 10/17/79." - Siehe Abb. 70,-
- 426 **MILOSZ, Czeslaw** (1911-2004), poln. Schriftsteller u. Lyriker, Literatur-Nobelpreis 1980, "der mit kompromißloser Klarsicht der Stellung des Menschen in einer Welt von schweren Konflikten Ausdruck verleiht", eigh. Albumblatt (1 S. in 4) mit Gedicht "**An Hour**" (6 Zeilen), Widmung, U. (voller Namenszug) u. Dat., 6.7.1993, beginnt: "Leaves glowing in the sun, zealous hum of bumblebees, Far afar, from somewhere beyond the river, echoes of lingernig voices, /...". Dazu signiertes Porträtf. (Brustbild, 17,5 x 12,5, E. Lempp, Krakau); s. Abb. auf Seite 127 80,-
- 427 **MISTRAL, Frédéric** (1830-1914), frz. Dichter, Wiederentdecker der provenzalischen Sprache, 1854 Mitbegründer u. später Leiter des Félibrige, Literatur-Nobelpreis 1904 (mit J. Echegaray), "mit Bezug auf die frische Ursprünglichkeit, das Geistreiche und Künstlerische in seiner Dichtung, die Natur und Volksleben seiner Heimat getreu widergespiegelt, sowie seine bedeutungsvolle Wirksamkeit als provencalischer Philologe", eigh. Brief (ca. 2 3/4 S. in 12, Doppelblatt) mit U. "F. Mistral", O. u. Dat., Maillane (Bouches-du-Rhone), 15.7.1906, "Chère Madame", bezüglich einer **Biographie über "Saint Antoine de Lisbonne"** (= portugiesischer Priester des Franziskanerordens, Antonius von Padua, 1195-1231); s. Abb. 130,-
- 428 **MISTRAL, Gabriela** (1889-1957), chilen. Schriftstellerin, Literatur-Nobelpreis 1945, "für die von mächtigen Gefühlen inspirierte Lyrik, die ihren Dichternamen zu einem Symbol für die ideellen Bestrebungen der ganzen lateinamerikanischen Welt gemacht hat", eigh. Briefkarte (2 S. quer-8) mit U. (voller Namenszug), o.O. u. Datum, sowie eigh. adress. Umschlag, an Nicolás Jiménez, "El Universo", in Guayaquil (Ecuador) **betreffs der "Poesías de D. Manuel María Sánchez"** (= ecuadorian. Dichter, 1879-1935); selten. - Siehe Abb. 150,-
- 429 **MO YAN** (geb. 1955), chines. Schriftsteller, 2012 erster chines. Staatsbürger, dem der Nobelpreis für Literatur zuerkannt wurde, eigtl. Name Guan Moye, signierter eigh. Zettel (Visitenkartenformat), "Thank you for your support!", zusammen mit farb. Porträtf. (ca. 14 x 13) in Passepartout; nicht häufig. - Siehe Abb. 80,-



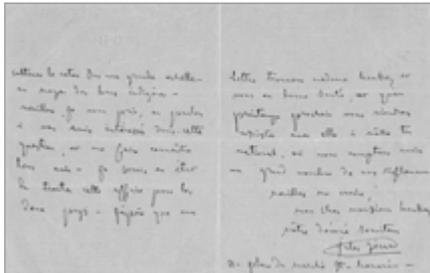
Los 416  
R. MARTIN DU GARD



ex Los 417  
W. S. MAUGHAM



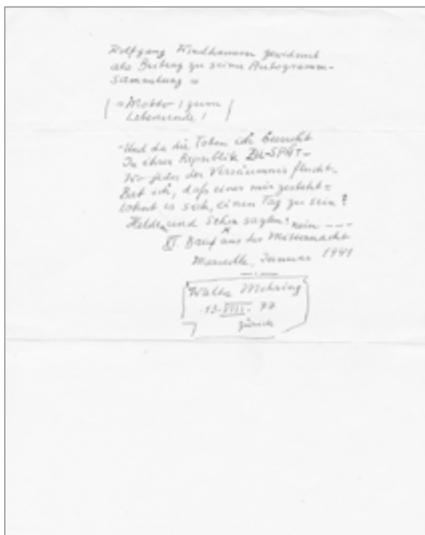
Los 418 | F. MAURIAC



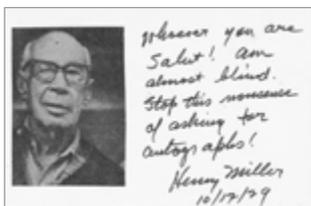
ex Los 420 | J. GÉRARD



Los 421 | Ch. MECKEL



Los 422 | W. MEHRING



Los 425 | H. MILLER



Los 423  
A. MILLER u. I. MORATH

- 430 **MODIANO, Patrick** (geb. 1945), frz. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 2014, e.U. auf Porträtf. (29,5 x 21) anlässlich des ihm 1978 verliehenen Prix Goncourt für "Die Gasse der dunklen Läden"; s. Abb. 70,-
- 431 **MÜLLER, Herta** (geb. 1953), dt.-rumän. Schriftstellerin, Literatur-Nobelpreis 2009, eigh. Albumblatt (Briefkarte, 1 1/2 S. klein-8, quer) mit kurzem Text "Wie eine Fracht", Grußformel, U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Berlin, 20.5.1987, sowie rückseitig eigh. Zeilen, "... Was ich Ihnen da auf die Karte geschrieben hab, ist eine ganz kurze Prosa", nochmals Grußformel u. U. (voller Namenszug); s. Abb. 100,-
- 432 **NERUDA, Pablo** (1904-1973), chilenischer Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1971, "für eine Poesie, die mit der Wirkung einer Naturkraft Schicksal und Träume eines Kontinents lebendig macht", eigh. Widmungsblatt (in 4, Ränder gebräunt) mit U. (voller Namenszug), Ort, Monat u. Jahr, "Santiago de Chile, Abril 1954", an den tschech. Schriftstellerverband; s. Abb. 120,-
- 433 **O'NEILL, Eugene** (1888-1953), amerik. Schriftsteller u. Dramatiker, Literatur-Nobelpreis 1936, "für seine von Kraft, Ehrlichkeit und starkem Gefühl sowie von selbständiger Auffassung des Tragischen geprägten dramatischen Dichtung", e.U. (voller Namenszug), Monat u. Jahr, "August '34", auf Albumblatt (Postkartenrückseite) mit aufgezogenem Porträt. (ca. 11,5 x 8, etwas gebräunt). - **Sinclair LEWIS** (1885-1951), amerik. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1930, "für seine starke und lebendige Schilderungskunst, nebst dem Talent, mit Witz und Humor Typen zu schaffen", e.U. (voller Namenszug) auf gedrucktem Vorwort seines Romans "Arrowsmith" (1925), zusammen mit Repro-Porträtf. (10 x 13) in Passepartout. Jeweils selten; s. Abb. 200,-
- 434 **PASTERNAK, Boris** (1890-1960), russ. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1958, "für seine bedeutende Leistung sowohl in der zeitgenössischen Lyrik als auch auf dem Gebiet der großen russischen Erzähltradition", lehnte die Annahme des Nobelpreises aufgrund offizieller russ. Kritik ab, eigh. Albumblatt in Englisch (Visitenkartenformat, mit Repro-Porträtfoto, 17 x 12,5, in Passepartout) mit U. "B. Pasternak" u. Dat., 14.12.1959, "To Kayo (?) Roy", sendet Grüße, die ihn wohl zu spät erreichen werden. "**... Be healthy and happy.**" - Selten; s. Abb. auf Seite 129 450,-
- 435 **POLKO, Elise** (1823-1899), dt. Schriftstellerin u. Sängerin, Schwester des Afrikaforschers Eduard Vogel (1829-1856, ermordet), 3 Autographen: eigh. Albumblatt (1 S. in 8) mit Gedicht "**Der beste Schatz**" (18 Zeilen) mit U. (voller Namenszug), beginnt: "Was schaut uns an so lieb u. traut,.../Das Mädchen ist's im Dämmerchein/...". Eigh. Brief (1 1/3 S. gr.-8, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., 12.6.1868, an (den Bielefelder Unternehmer Gottfried ?) Banzi, der ihr die betreffenden Zeitungsartikel geschickt hatte, und Porträtfoto (Visitenkartenformat, Ottilie Wigand, Wiesbaden) mit e.U. "Elise Polko" auf der Vorderseite sowie rückseitig eigh. Widmung für Oberlehrer Rebele in Augsburg, Ort, Monat u. Jahr, "Wiesbaden, July - '90". - Siehe Abb. 120,-
- 436 **REMARQUE, Erich Maria** (1898-1970), dt. Schriftsteller, erlangte durch seinen 1929 veröffentlichten realist. Kriegsroman "Im Westen nichts Neues" Weltruhm, farb. Ansichtskarte mit eigh. Zeilen u. U. (voller Namenszug), Ascona, 16.9.1969 (Poststempel), dankt einem Herrn in Braunschweig für dessen Brief "und die Kritik"; s. Abb. 80,-
- 437 **RICE, Elmer** (1892-1967), amerik. Schriftsteller u. Dramatiker, eigh. Brief (1 S. gr.-8, Doppelblatt, etwas knitterspurig) mit U. (voller Namenszug), Absender, "Paris, 20 Rue Bonaparte", u. Dat., 26.5.1925, "My dear Mr. Gregson:-" (wohl ein Veranstalter) "I've just returned from London and found your letter waiting me. Yes, I shall be very glad to have you do "**The Adding Machine**"." (= sein 1923 erschienenes Theaterstück, das ihm zum "Durchbruch zur dramatischen Avantgarde" verhalf). Weiter über Konditionen für Aufführungen; nicht häufig. - Siehe Abb. 100,-





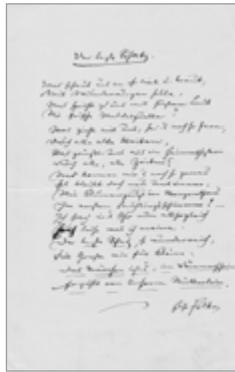
- 438 **RILKE-WESTHOFF, Clara** (1878-1954), dt. Bildhauerin u. Malerin, studierte u.a. bei F. Mackensen, M. Klinger u. A. Rodin, war mit Rainer Maria Rilke (1875-1926) verheiratet, eigh. Brief (1 S. in 4) mit U. "Clara Rilke", O., Dat., Fischerhude, 12.10.1931, u. eigh. adress. Umschlag, an Elisabeth Kellermann in Itzehoe. "... in der **Sammlung der Rilke-Briefe** stehen im zweiten wie im ersten Band nur Briefe Rainer Maria Rilkes. Wenn Sie Ewald noch nicht kannten und mehr von ihm erfahren möchten, so finden sie ihn im 'Buch vom lieben Gott' von R.M. Rilke (Insel-Verlag)/Clara Rilke". Rilkes "Geschichten vom lieben Gott" (1904), mit der Erzählung "Ein Brief des lahmen Ewald", waren in kürzerer Form erstmals 1900 erschienen. - Siehe Abb. 100,-
- 439 **RODA RODA, Alexander**, (1872-1945), österr. Schriftsteller u. Satiriker, eigtl. Name Sándor Friedrich Rosenfeld, eigh. Postkarte (Oberrand gelocht) mit U. "Roda Roda", Absender u. Dat., "z.Z. Brüssel, ...", 12.12.1937, an Dr. Bernhard Diebold (eigtl. Bernhard Dreifus, 1886-1945), schweizerischer Dramaturg, Literatur- u. Theaterkritiker vom Filmstoffvertrieb "Thema" in Zürich, "Sehr geehrter Herr Doktor, Sie verlangen einen Militärschwank, und dies sofort. Ich sende Ihnen 2 Entwürfe die 'eine' Handlung in 2 Fassungen zeigen: GR - 45 ist ein Soldatenschwank; ...". - **Sigismund von RADECKI** (1891-1970), dt. (humoristischer) Schriftsteller u. Übersetzer, eigh. Postkarte (gelocht) mit U., Dat. u. Absenderstempel, Berlin, 7.4.1937, ebenfalls an Diebold, ist "gern bereit, der 'Thema' bei Gelegenheit Filmideen zuzuschicken." - Siehe Abb. 90,-
- 440 **RODENBERG, Julius** (1831-1914), dt. Schriftsteller u. Journalist, gründete 1874 die "Deutsche Rundschau" in Leipzig, hieß eigtl. Julius Levy, eigh. Brief (2 S. in 8, Doppelblatt, Briefbogen "Deutsche Rundschau", kleine Fehlstelle auf der ersten Seite ohne Textverlust) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., Barlin, 15.6.1880, an die Marquard'sche Buchhandlung in Brüssel, bestellt u.a. (Theodore) "Juste' Histoire de Belgique ..." und (Alphonse) "Wauters 'La Belgique ancienne et moderne, ...'". - Beiliegend unsigniertes eigh. Albumblatt (1 S. in 4, obere linke Ecke beschnitten) mit vierstrophigem Gedicht "**Das Schloß in Detmold**" (32 Zeilen); s. Abb. 90,-
- 441 **SACHS, Nelly** (1891-1970), dt.-schwed. Schriftstellerin u. Lyrikerin, Literatur-Nobelpreis 1966 (mit S.J. Agnon), "für ihre hervorragenden lyrischen und dramatischen Werke, die das Schicksal Israels mit ergreifender Stärke interpretieren", farb. Ansichtspostkarte (Stockholm) mit rückseitig eigh. Zeilen, U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Bromma (Stockholm), 1.5.1962, an einen Herrn, "... Ich bin im Krankenhaus und darum nur herzliche Grüße und alles Gute! Ihre ..."; Gebrauchsspuren. - **Samuel Josef AGNON** (1888-1970), hebräischer Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1966 (mit N. Sachs), "für seine tiefgründige charakteristische Erzählkunst mit Motiven aus dem jüdischen Volk", Albumblatt (Visitenkartenformat, 1957, in Passepartout) mit eigh. Grußformel u. Namenszug (hebräisch); s. Abb. 130,-
- 442 **SARTRE, Jean-Paul** (1905-1980), frz. Philosoph, Schriftsteller u. Kritiker, Literatur-Nobelpreis 1964 (abgelehnt), eigh. Widmung, Grußformel u. U. auf Albumblatt (klein-8, quer) mit aufgezogenem Porträttdruck (7,5 x 7). - **Simone de BEAUVOIR** (1908-1986), frz. Schriftstellerin, Lebensgefährtin von J.-P. Sartre, privates Farbporträt. (9 x 8,5) mit rückseitig eigh. Widmung, Grußformel u. U. "S. de Beauvoir"; s. Abb. 160,-
- 443 **SCHEFFEL, Joseph Victor von** (1826-1886), dt. Dichter, eigh. Brief (1 S. gr-8, Doppelblatt) mit U. "Dr. Scheffel", Absender, "Karlsruhe, Stefaniensstrasse 18", u. Dat., 4.8.1871, an Antiquar Max Brissel in München mit einer Bestellung aus Katalog 19, "880. Eitenbenz, 882. Gaisberger, 892. Hefner, 914. Mutzel, 928. Schmeller sowie... die... Schriften von Oesterreicher..."; s. Abb. 80,-
- 444 **SCHNITZLER, Arthur** (1862-1931), österr. Schriftsteller, Dramatiker u. Arzt, eigh. Postkarte mit Bleistift, U., O., Dat., Wien, 21.1.1928, u. Absenderaufkleber, an einen Herrn betreffs Termin für Samstag; s. Abb. 100,-



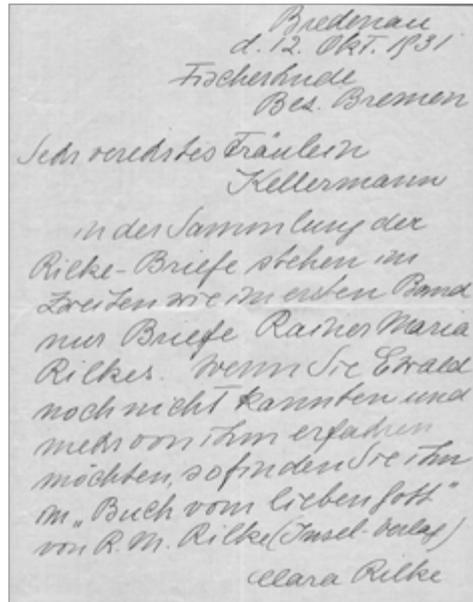
Los 434  
B. PASTERNAK



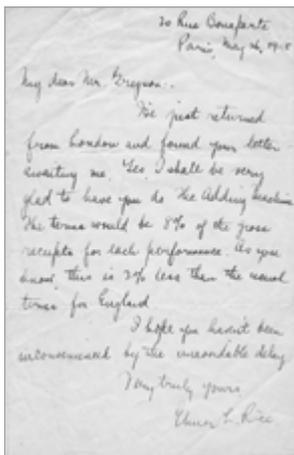
ex Los 435 | E. POLKO



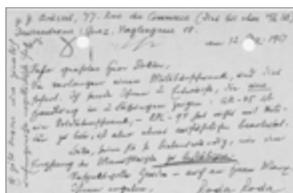
Los 436  
E. M. REMARQUE



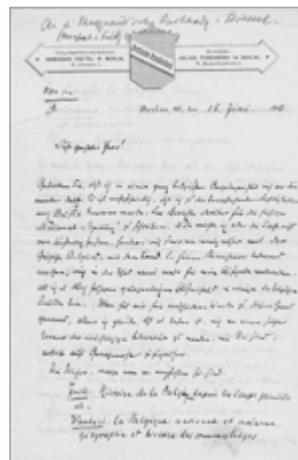
Los 438 | Cl. RILKE-WESTHOFF



Los 437 | E. RICE



Los 439 | RODA RODA



ex Los 440 | J. RODENBERG

- 445 **SCHOLOCHOW, Michail** (1905-1984), russ. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1965, "für seine künstlerische Kraft und Ehrlichkeit, womit er in seinem Don-Epos einen geschichtlichen Zeitabschnitt aus dem russischen Volksleben gestaltet hat", e.U. u. Dat., 30.4.1975, auf seltenem Porträt. (18 x 12). Schrift u. Foto mit Gebrauchsspuren; s. Abb. 110,-
- 446 **SCHRIFTSTELLER**, 10 Autographen (meist eigh. Briefe u. Postkarten mit U. um 1920, teils gelocht), darunter W. BLOEM, W. BONSELS, B. BREHM (eigh. Brief mit kleinen Zeichnungen), K. ETTLINGER, A. HUGGENBERGER, B. von MÜNCHHAUSEN, J. PONTEN, D. SPECKMANN und H. von WOLZOGEN, literarische Vortragsabende in Gießen betreffend; unterschiedl. Erhaltung. - Dazu mehrere eigh. adress. Umschläge/ Umschlagvorderseiten; s. Abb. 100,-
- 447 **SCHRIFTSTELLER**, 6 signierte Porträtdrucke etc. von Tsch. AITMATOW (Verlagsprospekt), F. DÜRRENMATT, E. FRIED, G. GRASS, E. JANDL und K. OE; s, auch Los 1142 100,-
- 448 **SCHRIFTSTELLER und PUBLIZISTEN**, 30 Autographen (eigh. Manuskriptfragmente, Gedichte usw. mit meist U. u. Zusatz) von Viktor ASCHENBRENNER (1914-1992), 2 signierte eigh. Manuskriptseiten (1 1/2 S. in 4), u.a. über den "Sudetendeutschen Kulturpreis", u. Brief mit e.U. (Wiesbaden 1981), Klaus BÄDEKERL (geb. 1947), unsigniertes Typoskript "Der Hoteldieb" (3 S. in 4, gelocht) mit zahlreichen eigh. Korrekturen, Manfred BOSCH (geb. 1947), eigh. Manuskript-Entwurf eines alemannischen Mundartgedichtes (4 S. in 4, davon 3 S. eigh.) mit U. u. Dat. sowie sign. eigh. Begleitkarte (1978), Michael BURK (geb. 1924), 2 eigh. Ms.-Seiten (quer-8, schmal) mit Initialen "M.B." (1982), Gerd-Peter EIGNER (1942-2017), eigh. Gedicht "Aufruf zur Gewalt - Für Erich Fried" (3 S. in 4) mit e.U., O. u. Datum (Bremen 1977); dazu Typoskript mit der Erstfassung des Gedichtes, signiert u. datiert, 31.1.1977, Siegfried FREIBERG (1901-1985), 4 Autographen, u.a. eigh. Brief mit U. an den Ehrenwirth Verlag, München, bezüglich seines Romans "Fisch im Netz" (1954), sign. eigh. Ms. in Stenographie (7 S.in 8) und sign. Gedichtentwurf "Du schweigst" (12 Zeilen), Otto GILLEN (1899-1986), 6 Autographen, u.a. 4 Abschriften von Gedichten wie "Das Spinnennetz" und "Unendliche Hoffnung" mit jeweils e.U. (voller Namenszug), Karlsruhe (1975 bzw. 1981), Will HEINRICH (1920-2005), 4 Ms.-Seiten (in 4, die num. Seiten 314-317, gelocht) mit jeweils nachträglich e.U. (voller Namenszug) u. sign. Begleitbrief (Bühl-Neusatz 1981), Tadeusz NOWAKOWSKI (1917-1996), eigh. Ms.-Seite (in 4) aus seinem Essay "Das Deutschlandbild der Polen" mit U. u. sign. eigh. Begleitbrief (München 1978), Heinrich PLETICHA (1924-2010), eigh. Ms. "Karl V." (2 S. in 4, unsigniert); dazu Reinschrift (3 S. in 4) und Begleitbrief mit jeweils e.U. (Würzburg 1977) sowie Curt RIESS (1902-1993), eigh. Ms. (1 3/4 S. in 4, rötliches Papier, unsigniert) mit Mark-Twain-Bezug und Visitenkarte mit eigh. Grußformel. - Siehe Abb. 120,-
- 449 **SCHRIFTSTELLER und PUBLIZISTEN**, 25 Autographen (eigh. Briefe, Postkarten, Albumblätter usw. mit U.), darunter Sch. ASCH (Namenszug), Th. BRASCH (ebenso, 1977), G. de BRUYN, H. CLAUDIUS (2), Ch. DERSCHAU, L. FELS, O. FLAKE, M. GREGOR-DELLIN, M. von der GRÜN (eigh. Brief mit U., erwähnt u.a. seinen Roman "Stellenweise Glatteis", Dortmund 1973), H.-J. HACKER (2, 1x eigh. Gedicht, 1983), M. HAUSMANN (eigh. Brief mit U., 1981), E. HERHAUS (Brief mit e.U. betreffs seiner verbotenen Bücher, Liste liegt bei, Frankfurt/Main 1973), H. KANT, D. KEHLMANN, H. LEIP (eigh. Grußkarte mit U., Advent 1978), S. LENZ/N. ERNÉ, U. MIEHE (eigh. Brief mit U., 1987), R(obert) NEUMANN (Postkarte mit e.U., Locarno-Monti 1971), P. NIZON (Namenszug), P.E. SCHRAMM (Vorlesungsankündigung mit e.U., 1965) und G. WEIDENFELD (sign. Porträtfoto, 2005); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 150,-

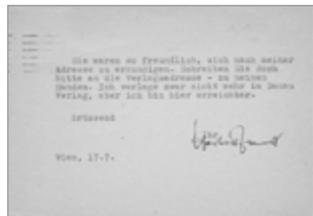
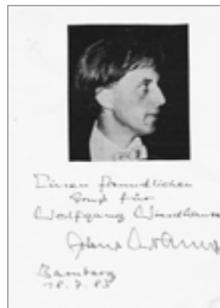


- 450** **SCHRIFTSTELLER/-INNEN**, über 30 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat) ab der 70er Jahre, darunter I. AICHINGER, J. BECKER, H. BENDER, M. ENDE, P. ESTERÁZY, R. FRIEDENTHAL, W.H. FRITZ, R. GIORDANO, R. HAGEMSTANGE, G. HERBURGER, W. JENS, E. KISHON, J. KRÜSS, E. MALPASS, M. PUZO, F.J. RADDATZ, H.-W. RICHTER, J.K. ROWLING (Lesezeichen mit eigh. Widmung u. U., 2008), J.M. SIMMEL, F. TORBERG, F. USINGER und W. WONDRATSCHEK; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. auf Seite 134 **120,-**
- 451** **SCHRIFTSTELLER/-INNEN**, 30 Autographen (eigh. Albumblätter, Porträts etc. mit jeweils U.), darunter Z. MAURINA, K. MEHNERT (2, u.a. sign. Typoskriptseite), W. von MOLO, P. NIZON, C. NORDSTRÖM, H.P. PIWITT, A. RACHMANOWA, G. von REZZORI, O. ROMBACH, J. THORWALD (3, u.a. 2 eigh. Ms.-Seiten), V. TOKAREWA, F.F. von UNRUH, G. von VASZARY, S. von VEGESACK, O. F. WALTER, D. WELLSHOFF, W. WEYRAUCH, H. WOLLSCHLÄGER, H. ZAND und H. ZINNER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **180,-**
- 452** **SCHRIFTSTELLER/-INNEN**, ca. 250 Autographen (eigh. Albumblätter, Briefe etc. mit jeweils U.), darunter, teils mehrfach, R. AUSLÄNDER (1980), U. AVNERY, U. BECHER, G. de BEAUCLAIR, J. BECKER, Th. BRUSSIG, G. de BRUYN, P. COELHO, E. DEMSKI, W. DIRKS, H. DOMIN, A. DORFMAN, B. ENGELMANN, K. FALDBAKKEN, FANG LIZHI, A. GOES, J. GRUSA, U. HAHN, M. HANNSMANN, F. HEER, St. HEYM, E. HILSENATH, R. HOCHHUTH, P. HUCHEL (gerahmte Signatur), I. JENS, W. JENS, H. KAHLAU, H. KANT, D. KEHLMANN, W. KIRSTEN, E. KISHON, F.X. KROETZ, E. KUBY, W. LEONHARD, A. LINDGREN, E. LOEST (mitsigniert von U. MÜHE), K. MARTI, H. MULISCH, P. NÁDAS, T. NASRIN, V. NEKRASSOW, D. NELKEN, A. NESIN, D. NICK, I. NOLL, G. KUNERT/Ch. NOLL, J. RITSOS, G. RÜHM, E. SCHNABEL, J.M. SIMMEL, M. SPERR, C. STERN, E. STRITTMATTER, P. SÜSKIND, T. TERZANI, G. WEIL, R. WOLF und G. ZWERENZ; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **1500,-**
- 453** **SCHRIFTSTELLERINNEN**, 4 Albumblätter und Porträtdrucke mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. teils Spruch von I. AICHINGER (mit Spruch), M. ATWOOD, H. DOMIN und S. KIRSCH (mit Spruch); s. Abb. **75,-**
- 454** **SCHRIFTSTELLERINNEN**, 16 Autographen (meist eigh. Albumblätter mit Gedichten u. e.U. bzw. signierte eigh. Manuskriptseiten) von I. AICHINGER (eigh. Gedicht "Gebirgsrand"), P.S. BUCK (Brief mit e.U., 1963), M. Gräfin DÖNHOF (2, u.a. unsign. eigh. Ms.-Seite), U. HAHN (eigh. Gedicht "Spürest Du"), E. JELINEK (3, u.a. sign. eigh. Ms.-Seite), G. von LE FORT (eigh. Albumblatt aus "Hymnen an die Kirche" mit U.), M(arie) HAMSUN (eigh. Brief mit U., Grimstad 1925), A. MIEGEL (eigh. Brief mit U., Bad Nenndorf 1956), D. NICK (2, u.a. eigh. Gedicht "Mai", 1957), I. SEIDEL (2) und A. SUPPER (eigh. Gedicht mit eigh. Begleitbrief, 1936); s. Abb. **250,-**
- 455** **SCHRÖDER, Rudolf Alexander** (1878-1962), dt. Dichter, gründete 1899 in München mit A.W. Heymel u. O.J. Bierbaum die Zeitschrift "Die Insel" u. 1902 den Insel-Verlag, wurde unter dem Nationalsozialismus zum Mitglied der "Bekennenden Kirche", eigh., beidseitig beschriebene Postkarte (gelocht) mit U. "Schröder" u. Dat., Bergen/Obb., 19.7.1946, an den Verleger **Hanns Arens** (1901-1983) in Herrlingen bei Ulm, entschuldigt seine verspätete Antwort ("von allen Seiten wird viel aufgebürdet"), wünscht Arens für sein Unternehmen alles Gute, erinnert sich seiner sehr gut etc.; s. Abb. **75,-**
- 456** **SEIFERT, Jaroslav** (1901-1986), tschech. Schriftsteller u. Lyriker, Literatur-Nobelpreis 1984, "für seine Dichtung, die mit frischer Sinnlichkeit und reicher Erfindungsgabe ein befreiendes Bild menschlicher Unbeugsamkeit und Vielfalt gibt", eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit Gedicht "Pími" (8 Zeilen) u. U. (voller Namenszug), o.O. u. Datum; s. Abb. u. auch Los 472 **70,-**





ex Los 450

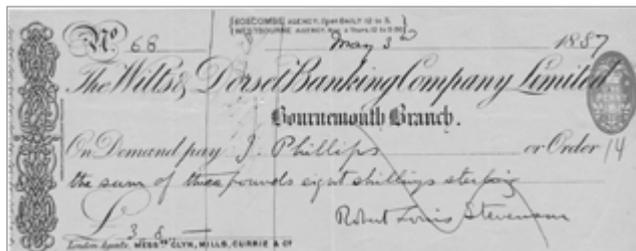


ex Los 451





- 457 **SERGE, Victor** (1890-1947), russ. Journalist, Schriftsteller u. Anarchist, eigtl. Name Wiktor Lwowitsch Kibaltschitsch, eigh. "Grußworte" mit Bleistift, "Les amités de ...", auf seiner Visitenkarte mit Umschlag (Briefmarke abgelöst), Mexico City, 6.5.1946 (Poststempel); selten. An Daphne Fraenkel (1900-1991), Ehefrau des Schriftstellers u. Verlegers Michael Fraenkel, förderte Henry Miller, in Mexiko City; s. Abb. auf Seite 139 **80,-**
- 458 **SHAW, George Bernard** (1856-1950), irischer Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1925 (verliehen 1926), "für seine sowohl von Idealismus als auch von Humanität getragene Verfasserschaft, dessen frische Satire sich oft mit einer eigenartigen poetischen Schönheit vereint", e.U. u. Datum, "G. Bernard Shaw - 3/2/28", auf Albumblatt (klein-8, quer) mit weiterem eigh. Eintrag mit Grußformel, U. u. Datum des englischen Dramaikers Henry Arthur JONES (1851-1929) von 1926; s. Abb. auf Seite 139 **100,-**
- 459 **SILLANPÄÄ, Frans Emil** (1888-1964), finn. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1939, "für die tiefe Auffassung und die erlesene Stilkunst, womit er das Bauernleben und die Natur seine Heimatlandes in ihrem gegenseitigen Zusammenhang schildert", e.U. "F.E. Sillanpää" auf Fotokarton (19,5 x 17) mit Altersporträt. (12,5 x 9,5, kleinere Gebrauchsspuren); selten. - Siehe Abb. **120,-**
- 460 **SIMENON, Georges** (1903-1989), belg. Schriftsteller ("Kommissar Maigret"), Brief in Englisch (1 S. in 4 auf privatem Briefbogen, obere Hälfte rs. auf Karton) mit e.U. (voller Namenszug), Epalinges (Vaud)/Schweiz, 17.2.1966, an einen Herrn in Lund/Schweden, u.a. **über seine "Maigret"-Romane**; s. Abb. **80,-**
- 461 **SINCLAIR, Upton** (1878-1968), amerik. Dichter, früher Brief (3/4 S. in 4) mit e.U., Edge Moor, Delaware, 17.6.1910, u. Umschlag, an Hereward Carrington vom Verlags-haus Carl Rebman in New York wegen eines Zeitschriftenartikels zum Thema "Fasten", den er für eine Buchausgabe erweitern wolle **100,-**
- 462 **STAEL-HOLSTEIN, Anne Louise Germaine de** (1766-1817), frz. Schriftstellerin, Tochter des Bankiers u. Staatsmannes Jacques Necker (1732-1804), bekannt mit Goethe, Schiller, Wieland u. den Schlegels, ihr Buch "Deutschland" bestimmte lange Zeit das Deutschlandbild der Franzosen, trat noch vor George Sand für die Emanzipation der Frau ein, eigh. Schriftstück (1 S. quer-8) mit U., O. u. Dat., Auxerre, 23.5.1806. Zahlungsanweisung an ihren Notar Fourcault de Pavant über "vingt cinq Louis à Mr. Lucet." - Siehe Abb. **120,-**
- 463 **STEINBECK, John** (1902-1968), amerik. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1962, "für seine einmalige realistische und phantasievolle Erzählkunst, gekennzeichnet durch mitfühlenden Humor und sozialen Scharfsinn", e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (quer-12), zusammen mit farb. Porträt. (ca. 10,5 x 15,5, Repro) in Passepartout; s. Abb. **130,-**



- 464 **STEVENSON, Robert Louis** (1850-1894), schott. Dichter ("Die Schatzinsel"), eigh. ausgefüllter Scheck der "Wilts & Dorset Banking Company Limited", Bournemouth Branch, über 3 Pfund 8 Shillings Sterling vom 3.5.1887 mit U. (voller Namenszug); sehr selten **550,-**



- 465 **SULLY PRUDHOMME, René Francois** (1839-1907), frz. Dichter, erster Literatur-Nobelpreisträger 1901, "für seine von hohem Idealismus, künstlerischer Vollendung und einer seltenen Vereinigung von Herz und Intellekt zeugende Dichtung", eigh. Brief (1 S. in 12, Doppelblatt) mit U. "Sully Prudhomme", O. u. Dat., Paris, 21.10.1884, an "Mon cher Confrère" (= der frz. Lyriker **Armand Renaud**, 1836-1895) Betreffs dessen Werk "Drames du peuple" (1885), für das Sully Prudhomme das Vorwort verfaßt hatte; s. Abb. **100,-**
- 466 **SÜSKIND, Patrick** (geb. 1949), dt. Schriftsteller (u.a. "Das Parfüm", 1985), eigh. Brief (in 8) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., München, 15.3.1986, an den Schriftsteller u. Rundfunkredakteur **Gert Kalow** (1921-1991), "... von **Ulrich Wickert** erfahre ich, daß Sie noch nicht im Besitze **des** beiliegenden **epochalen Werkes** sind" (Anmerk.: Süskinds Roman "**Das Parfüm**", 1985) "und beeile mich daher, es Ihnen zu schicken ..."; s. Abb. u. auch die Lose 452 u. 1145 **200,-**
- 467 **SZYMBORSKA, Wislawa** (1923-2012), poln. Lyrikerin, Literatur-Nobelpreis 1996, "für eine Poesie, die mit ironischer Präzision den historischen und biologischen Zusammenhang in Fragmenten menschlicher Wirklichkeit hervortreten läßt", e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (13 x 10) und eigh. Widmungsblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit U. (voller Namenszug), O. u. Jahr, Krakau 1991; s. Abb. **60,-**
- 468 **TAGORE, Rabindranath** (1861-1941), indischer Dichter u. Philosoph, Literatur-Nobelpreis 1913, "auf Grund der tiefen und hohen Beziehung sowie der Schönheit und Frische seiner Dichtungen,...", e.U. in Bengali u. Dat., "Oct. 11. 1926", auf Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer). - Dazu unsigniertes Porträt. (Brustbild, ca. 22 x 14, Ränder blauschattig) auf Fotokarton; s. Abb. u. auch Los 405 **100,-**
- 469 **TAGORE, Rabindranath**, Brief (1 S., gr.-8, unfrisch, Gebrauchsspuren) mit Absenderaufdruck u. e.U. (voller Namenszug), 27.9.1937, an den tschechoslowak. Bildungsminister, ist erfreut über den für 1938/39 in Aussicht genommen Besuch von Professor Lesny; s. Abb. **90,-**
- 470 **TRANSTRÖMER, Tomas** (1931-2015), schwed. Lyriker, Literatur-Nobelpreis 2011, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (14,5 x 10,5) mit farb. Porträt. (ca. 11,5 x 9,5); selten. - Siehe Abb. **90,-**
- 471 **TRETJAKOW, Sergej** (1892-1937), sowjet. Schriftsteller des Futurismus', stand u.a. mit Sergei Eisenstein, Wladimir Majakowski u. Bertolt Brecht in Kontakt, Opfer des Stalinismus', eigh. Albumblatt (quer-12): "S. Tretjakow. Wien. 6.II.1931." - Selten; s. Abb. **80,-**
- 472 **TSCHECHISCHE SCHRIFTSTELLER und PUBLIZISTEN**, 18 Autographen (meist eigh. Briefe mit U.) ab 1889, darunter R. BECHNYNÉ (2), S. CECH (1889), J. DEML, A. HEYDUK, A. KLÁSTERSKY (2, 1x eigh. Gedicht), E. KRÁSNOHORSKÁ, J. KVAPIL, J.S. MACHAR (2), A.C. NOR, F. PROCHÁZKA (eigh. Albumblatt mit U., 1924), J. SEIFERT, V. STECH, J. VRCHLICKY und J. ZEYER, unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100,-**
- 473 **TUCHOLSKY, Kurt** (1890-1935), dt. Schriftsteller, Essayist u. Satiriker, Fotopostkarte ("Wien, Staatsoper") mit rückseitig eigh. Grußzeile ("Völlig inkognito die herzlichsten Grüße ...") u. U. "Tucholsky", Wien, 12.7.1926 (Poststempel), an einen Monsieur Kuehn in Paris; s. Abb. **350,-**
- 474 **UNDSET, Sigrid** (1882-1949), norweg. Schriftstellerin ("Kristin Lavranstochter"), Literatur-Nobelpreis 1928, "vornehmlich für ihre mächtigen Schilderungen aus dem mittelalterlichen Leben des (skandinavischen) Nordens", Brief (1/2 S. in 4 auf Briefbogen "Hotel Margaret ..., Brooklyn, New York") mit e.U. (voller Namenszug), 17.8.1943, "Dear Sister Benediction, Thank you for ... your two volumes of poetry, ..."; s. Abb. **100,-**

*Bliss*  
 1875-78 New York  
 1878-80  
 1880-82  
 1882-84  
 1884-86  
 1886-88  
 1888-90  
 1890-92  
 1892-94  
 1894-96  
 1896-98  
 1898-1900

Los 456 | J. SEIFERT

*John Hay  
 Henry Carter Jones  
 Feb 25/26  
 G. B. Shaw*

Los 458 | G. B. SHAW



Los 459 | F. E. SILLANPÄÄ

*V. Serge*  
 V. SERGE  
 1890-1900

Los 457  
 V. SERGE

RECORDED ANSWER  
 February 27, 1900  
 Mr. de Lardin,  
 10 rue de la  
 (Paris, France)

Dear Mr. Lardin,

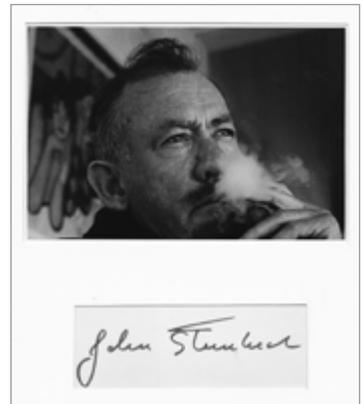
I shall try to answer your letter of February 1900 and first of all enclose an autographed photograph however bad it may be.

As regards your "moral reason" I do not see what I can answer. I no longer read novels (detectives or others) after about the age of twenty-eight, and I am thirty-three now. It is not true that the Negroes receive other than a specific category of detective novels, and I even believe that they are not automatically detected. They are therefore representatives of nothing at all.

Third, I do not know (John Hay). I ignore whether the detectives created by my fellow-countrymen have a wife, mistress, or not. If Melgrat has a wife, it is for no specific reason. It is not to follow up on a tradition but quite simply because most men, including police officials, have a wife. I have never wondered why. As for the Mrs. Melgrat's domestic activities are concerned, they have not been "mentioned" in a story of John Hay's life, but however they are activities, or normal occupations, of a civil servant's wife.

I am afraid I shall disappoint you. It is also showing here while I am writing this letter.

With best regards,  
 Yours sincerely,  
 G. B. Shaw  
 (George Bernard Shaw)



Los 463 | J. STEINBECK

*John Hay  
 Henry Carter Jones  
 Feb 25/26  
 G. B. Shaw*

Los 460 | G. SIMENON

Los 465  
 R. L. SULLY PRUDHOMME

*Amsterdam, 11.3.28*  
 Ich gedenke Herr Kater,  
 von Bloch direkt auf den ich, darf hi  
 nach wird ein Druck der Göttinger  
 gehalten werden wird und Götting wird  
 haben, in Thesen zu stellen  
 mit freundlichen Grüßen  
 Ihr  
 Petrus Süsskind

Christen 44-45  
 1881, 17.5.  
 1881, 17.5.  
 1881, 17.5.

Los 466  
 P. SÜSKIND

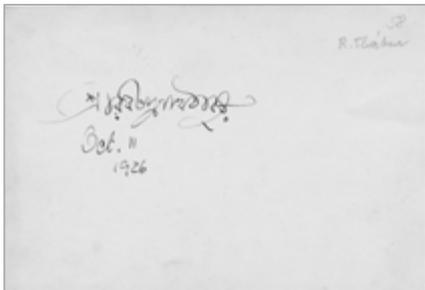


Los 467  
 W. SZYMBORSKA

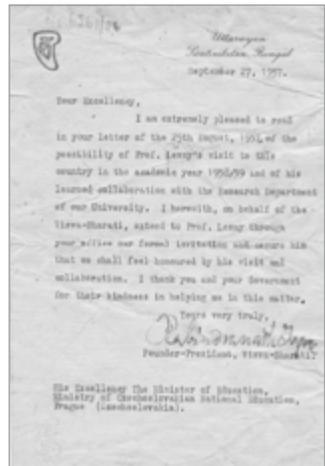
*John Hay  
 Henry Carter Jones  
 Feb 25/26  
 G. B. Shaw*

Los 462  
 A. L. G. de STAEL-HOLSTEIN

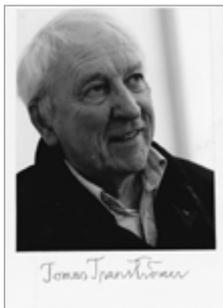
- 475 **US-SCHRIFTSTELLER/-INNEN**, 27 Autographen (eigh. Karten mit U., signierte Porträts etc.), darunter P. AUSTER (mitsigniert von S. HUSTVEDT), J. BALDWIN, L. BEGELEY, R. BLANCO (2), T.C. BOYLE, W.S. BURROUGHS (mit Reproporträt gerahmte e.U.), L. FERLINGHETTI, R. FORD, H. FOSTER SNOW, J. FRANZEN, J. HELLER, N. MAILER, E. JONG (Brief mit e.U., New York, N.Y. 1987), G. KINNELL (3), J.C. OATES, B. SCHULBERG, K. SHAPIRO, W. STYRON, C. TRILLIN und K. VONNEGUT (eigh. Selbstporträt mit U., 2005); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 300,-
- 476 **WALSER, Martin** (geb. 1927), dt. Schriftsteller, Georg-Büchner-Preis 1981, eigh., vollständiges Manuskript "**Der unsterbliche Leser**" (14 numerierte Seiten in 4 auf den Rückseiten von Kopien) mit Namenszug am Kopf der ersten Seite. Dazu eigh. Begleitbrief mit U. (voller Namenszug) u. Dat., 9.9.2008, sendet einen Artikel, "den ich vor 1 1/2 Jahren, glaub ich, für eine Berliner Zeitung geschrieben habe. Kann sein für die BZ??" - Der Artikel aus dem Kulturteil der "B.Z." vom 4.10.2006 liegt bei; s. Abb. 250,-
- 477 **WEGNER, Armin T.** (1886-1978), dt. pazifistischer Schriftsteller u. expressionistischer Lyriker, emigrierte 1933/34 nach Italien, früher eigh. Brief (2 S. in 4) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Wernigerode, 17.9.1920, an Herrn Henning, Vortragsvereinigung in Gießen, wegen seines dortigen Vortragsabends mit Programm, "... Ausserordentlich viel liegt mir daran, dass die gesamte massgebende Presse in Giessen zu meinem Abend geladen wird, und den Kritikern vorher das Programm ..., zugesandt wird"; s. Abb. 70,-
- 478 **WERFEL, Franz** (1890-1945), österr. Schriftsteller, Lyriker u. Dramatiker, 1911-14 Lektor des Verlages Kurt Wolff in Leipzig u. München, begründete mit W. Hasenclever u. K. Pinthus die Sammlung "Der jüngste Tag" (1913-21), trat für G. Trakl ein, emigrierte 1938 zunächst nach Frankreich u. 1940 in die USA, Brief (1/2 S. in 4, Faltsuren) mit e.U. (voller Namenszug), Sanary-sur-Mar, aus dem Exil in Südfrankreich, "**Lieber** verehrter Doktor Moenius!" (= **Georg Moenius**, 1890-1953, kathol. Priester u. Schriftsteller in Paris) Hat lange nichts von sich hören lassen, wofür "die Arbeit an meinem neuen Buch" der Grund war. "Jetzt kann ich mein Gesicht wieder der Welt zukehren und sehe leider, dass sie sich auf das schrecklichste verwandelt hat; ..."; s. Abb. 200,-
- 479 **WHITE, Patrick** (1912-1990), austral. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1973, "für seine epische und psychologische Erzählkunst, durch die der Literatur ein neuer Erdteil zugeführt worden ist", e.U. (voller Namenszug, 1974) u. Jahr auf Porträtf. (14,5 x 10,5, kleinere Gebrauchsspuren); nicht häufig. - Siehe Abb. 80,-
- 480 **WILLIAMS, Tennessee** (1911-1983), amerik. Schriftsteller u. Dramatiker, wurde mit seinen Theaterstücken ein Chronist der Südstaaten, e.U. (voller Namenszug) auf Scheck der "Chase Manhattan Bank", New York, über US-\$ 258,85, New York, N.Y., 19.6.1978; s. Abb. 80,-
- 481 **WILLIAMS, Tennessee**, e.U. (voller Namenszug, 1979) u. Jahr auf Albumblatt (klein-8, quer) mit aufgezogenem Porträttdruck (11 x 11,5); s. Abb. 70,-
- 482 **XINGJIAN, Gao** (geb. 1940), chinesischer Schriftsteller, Dramatiker u. Maler, Literatur-Nobelpreis 2000, "für ein Werk von universeller Gültigkeit, bitterer Einsicht und sprachlichem Sinnenreichtum, das chinesischer Romankunst und Dramatik neue Wege eröffnet hat", e.U. u. Dat., 10.11.2000, auf Porträtpostkarte (15 x 10); s. Abb. 50,-
- 483 **YEATS, William Butler** (1865-1939), irischer Dichter, Literatur-Nobelpreis 1923, "für seine ständig beseelte Dichtung, die in der strengsten künstlerischen Form dem Geiste eines Volkes Ausdruck verleiht", eigh. Brief (1 S. in 16 auf Briefbogen mit Absenderaufdruck "Savile Club, ...") mit U. "WB Yeats" u. Teildatum, "April 10", an den engl. Literaturkritiker William Braybrooke (1894-1956), dem er für dessen Brief dankt; selten. - Siehe Abb. 180,-



Los 468 | R. TAGORE



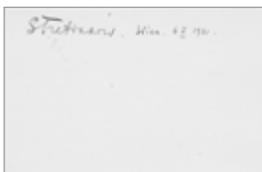
Los 469 | R. TAGORE



Los 470  
T. TRANSTRÖMER



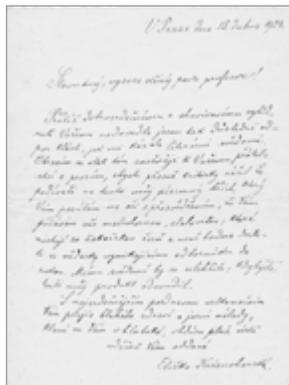
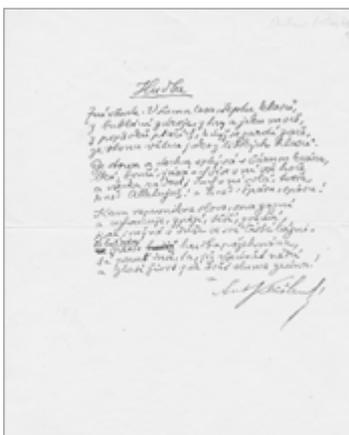
DIE ABGEBILDETEN  
AUTOGRAPHEN/FOTOS  
SIND VERKLEINERT UND  
TEILS NUR IN  
AUSSCHNITTEN  
DARGESTELLT.



Los 471  
S. TRETJAKOW



Los 473  
K. TUCHOLSKY



ex Los 472



ex Los 475

Martin Walser: (7)

Der unsterbliche Leser.

Ich bin immer in einem Buch. Ich  
 yestem von dem abhelt  
 nötig werdenden Lesen  
 habe ich immer über lange  
 Zeit bin ein ~~oder~~ ~~zuerst~~  
 Autopsie ~~da~~ ich abends  
 oder im Zof lese. Zur  
 Zeit ist das wieder  
 Dasajewski. Vor ihm war  
 es Niepke. Vielleicht  
 pendle ich jetzt noch  
 lange zwischen diesen  
 beiden hin und her. Niepke  
 hat Dasajewski gelesen.  
 In französischer Übersetzung

(7a)

Wolfgang Iwanke  
 kam ich ~~bestenfalls~~ Ich  
 war von Anfang an ein  
 Leser und bin des ge-  
 blieben.

Ich merkt es jedesmal  
 wenn ~~ich~~ <sup>mit</sup> einem ~~Beispiel~~  
~~offen~~ <sup>offen</sup> ~~lieber~~ <sup>lieber</sup> ~~Loe~~  
~~forderung~~ <sup>forderung</sup> ~~bestenfalls~~  
~~kommt~~ <sup>kommt</sup> ~~kein~~ <sup>kein</sup> ~~Bundes~~  
~~präsident~~ <sup>präsident</sup> ~~der~~ <sup>der</sup> ~~Abwärt~~  
~~waren~~ <sup>waren</sup> ~~heute~~ <sup>heute</sup> ~~gibt~~  
~~John~~ <sup>John</sup> ~~als~~ <sup>als</sup> ~~Sepan~~ <sup>Sepan</sup> ~~gibt~~  
~~Best~~ <sup>Best</sup> ~~Ich~~ <sup>Ich</sup> ~~kann~~ <sup>kann</sup> ~~wicht~~ <sup>wicht</sup> ~~behalten~~  
 diese und jene ~~ist~~ <sup>ist</sup> ~~Aktion~~

ex Los 476 | M. WALSER



Wangjiale 17. Sep. 20  
Schule 17

19 Sep 1970

Sehr geehrte Herr Wegner,

Über ein Interview aus Berlin erwünscht, habe ich Ihnen auch zum Interview das Programm. Sie können, falls Sie wirklich kommen können, die Titel der einzelnen Fächer und Prospektive, falls die Änderung noch so lang wird, natürlich auch beidseitig diskutieren, durch Gedankenrisiko verbunden, dass es:

1. Der Jüngling - der Wambler - die Schiller -  
2. W. - Zwischen dem 1. u. 2. und 3. Teil  
3. pflege ich eine kleine Pause zwischen zu lassen,  
was Sie so, und auch Ihre auf dem Programm  
beachten können.

Insbesondere viel liegt mir daran, dass  
die persönliche mögliche Probe im Sinne

Los 477 | A. T. WEGNER

Le Doyen Eric  
GARYT Ter

den 07. August, 1970.

Lieber verehrter Doktor Hesse!

Sie werden mir mit Recht sagen, dass ich an einem Stück  
von mir habe hören lassen. Der Grund für diese unerwartete  
Anwesenheit aber nur die Arbeit an einem neuen Werk, das ich  
eben abgeschlossen habe. Jetzt kann ich mich natürlich wieder der  
Welt zuwenden und sehr froh sein, dass Sie sich auf den anstehen-  
den Terminen hat, was hätte ich nicht nicht mehr für mög-  
lich gehalten, sondern, weil es für mich nicht unmöglich ist.  
Diese Absichten die mir überaus über Sie, "Hesse", ich würde ich  
selbstverständlich dem Professor Hesse anerkennen und das  
wäre es.

Wenn Sie of recht ich an Ihre Doyen wissen, so das Hoff-  
nung, dass Sie über die Zeit nachdenken. Sie wird sehr schön für  
mich, wenn ich Sie bald wieder sehen und begrüßen kann.  
Ich bin auch sehr dankbar, was Sie so, und auch mein Buch nicht  
werden. Sie hat die Titel "Der verlorene Himmel".

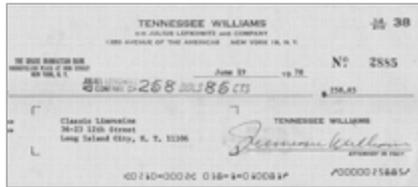
Mit den allerbildlichen Grüßen von meiner Frau und von mir  
verbleibe ich der Ihrige

Franz Werfel

Los 478 | F. WERFEL



Los 479  
P. WHITE



Los 480 | T. WILLIAMS



Los 481 | T. WILLIAMS



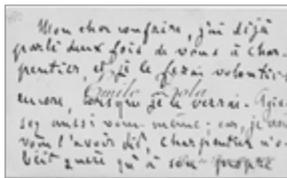
Los 482  
G. XINGJIAN



Los 483 | W. B. YEATS



- 484 **ZOLA, Emile** (1840-1902), frz. Dichter, eigh., beidseitig beschriebene Visitenkarte mit U. (voller Namenszug), o.O. u. Datum, an "Mon cher confrère" bezüglich einer Entscheidung von Zolas Verleger Georges Charpentier (1846-1905); s. Abb. 160,-
- 485 **ZUCKMAYER, Carl** (1896-1977), dt. Schriftsteller u. Dramatiker, Georg-Büchner-Preis 1929, 1966 schweizer Staatsbürger, früher Brief (1/2 S. in 4, Oberrand perforiert) mit e.U. (voller Namenszug) u. Dat., (Ebersdorf) 30.1.1926, u. eigh. Umschlag, an **Dagobert Suderland** in Berlin-Wilmersdorf, dem er einen **Beitrag zu der Sammlung "Mein Nahetal. Ein heimatliches Lesebuch"** (erschienen Koblenz 1927) zusagt. - Beiliegend eigh. ausgefüllter und unterschriebener Scheck der "Woodstock National Bank" über \$ 7,50, Woodstok, VT., 21.11.1951 120,-
- 486 **ZUCKMAYER, Carl**, eigh. ausgefüllter Scheck der "Woodstock National Bank" über \$ 50,- mit U. (voller Namenszug) u. Dat., Woodstock, Vt., 21.11.1957. - Beiliegend Porträt. (13 x 9) mit rückseitig eigh. Grußformel u. U. (voller Namenszug, 1981) seiner Ehefrau, der Autorin **Alice HERDAN-ZUCKMAYER** (1901-1991); s. Abb. 70,-
- 487 **ZWEIG, Arnold** (1887-1968), dt. Schriftsteller, Brief (1/2 S. in 4, minimal fleckig, gelocht) mit e.U. (voller Namenszug), Haifa, 18.7.1935, an einen befreundeten Herrn, der ihn u. seine Ehefrau zur Barmitzwah seines Sohnes eingeladen hatte; nimmt dankend an 80,-
- 488 **ZWEIG, Stefan** (1881-1942), österr. Dichter, Postkarte (Knickspur) mit e.U., Salzburg, 3.5.1926, an Professor Boss, Verein für Literatur und Kunst, in Duisburg, "... Ich hoffe Ihnen bald schreiben (zu) können, die Hauptsache ist, ob Düsseldorf, das auf dieses Jahr verschoben wurde zu Stande kommt." - Siehe Abb. 120,-

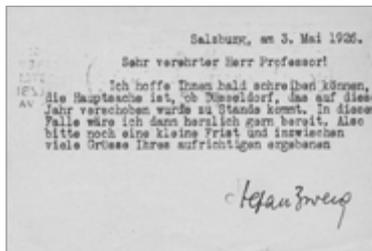


Los 484 | E. ZOLA



Los 486

C. ZUCKMAYER u. A. HERDAN-ZUCKMAYER



Los 488 | St. ZWEIG

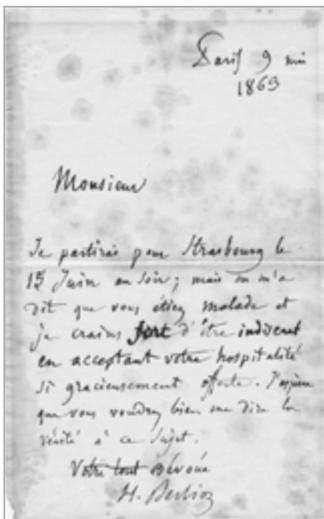


Los 552 | G. MEYERBEER



- 489** **ALBERT, Eugen d'** (1864-1932), dt. Klaviervirtuose u. Komponist (u. a. "Tiefland"), Schüler von F. Liszt, eigh. Postkarte mit U., O. u. Dat., Spital, 8.7.1912, an den Musikwissenschaftler/-kritiker u. Librettist (u.a. zu d'Alberts Oper "Der Stier von Olivera", UA: Leipzig 1918) **Richard Batka** (1868-1922) in Wien, "Lieber Herr Doctor, es tut mir sehr leid, daß Sie krank waren ... Nun erhalte ich hoffentlich etwas von Ihnen - am 28. Aug. muß ich nämlich nach Venedig u. hätte ich gern vorher das ganze Textbuch ..."; s. Abb. 70,-
- 490** **BECKER, Albert** (1834-1899), dt. Komponist der Romantik, schrieb vorwiegend Kirchenmusik, Lehrer von u.a. Paul Graener, eigh. Musikmanuskript "**Quintett für Piano-forte, 2 Violinen, Viola und Violoncell!**", **op. 49** (66 numerierte Seiten folio, etwas gebräunt), Dresden 1885, Drucklegung 1887 bei Breitkopf & Härtel, am Kopf der ersten Seite eigh. bezeichnet u. signiert "Albert Becker". Dazu eigh. Musikmanuskript "Herbstlied nach Lenau" für Orchester, unvollendet (ca. 20 S. quer-folio), von Becker auf der ersten Seite eigh. bezeichnet, nicht signiert, ebenso ein weiteres unsign. Musikmanuskript (11 S. folio) für großes Orchester (vollständig), Dresden, 1856, ungedruckt; s. Abb. 350,-
- 491** **BELGISCHE KOMPONISTEN, DIRIGENTEN und INSTRUMENTALISTEN**, 8 Autographen (meist eigh. Briefe u. Karten mit U.), darunter Francois DIZI (eigh. Brief mit U., 1823), Francois Joseph FÉTIS (ebenso, undatiert), Staf GEBRUERS, Paul GILSON, Fernand GOEYENS (eigh. Brief mit U. und unsign. mehrseitiges eigh. Werkverzeichnis, 1952), Arthur de GREEF, Gustave de ROECK und Louis VAN WAEFELGHEM (eigh. musikal. Albumblatt mit U., 1840); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 200,-
- 492** **BERLIN, Irving** (1888-1989), amerik. Komponist, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) u. Widmung, "To Mr. Hartmann", für den Fotografen Hans H. Hartmann vom "camera-studio", Berlin-Halensee (gemäß rs. Stempel), auf Porträt. (18,5 x 28, teils etwas knitterspurig, auf Karton); nicht häufig. - Siehe Abb. 150,-
- 493** **BERLIOZ, Hector** (1803-1869), wegweisender frz. Komponist, mit Franz Liszt befreundet, eigh. Brief (1 S. in 8, etwas braunfleckig, rs. am Rand Montagespuren) mit U., Ort u. Dat., "Paris 9 mai 1863", an "Monsieur", **wohl an den Geiger Jean Becker** (1833-1884), dem er mitteilt, daß er am 15. Juni abends nach Straßburg abreise, hat gehört, daß der Empfänger krank sei u. fürchtet, dessen so freundlich angebotene Gastfreundschaft zu akzeptieren, hofft, daß dieser ihm die Wahrheit in dieser Angelegenheit sagt. - Berlioz sollte am 22. Juni 1863 ein Konzert in Straßburg geben, er verließ Paris um 8 Uhr abends u. erreichte Straßburg am folgenden Morgen, wo er bei Becker wohnte, der ihn in sein Haus in der Grande rue 103 eingeladen hatte, am 17. u. 18. Juni fanden unter Berlioz' Leitung die Proben mit den Sängern statt, am 20. die Generalprobe u. am 21. ein Treffen mit Chören (106 Chöre mit 2.000 Sängern). Am Tag des Konzerts, dem 22., fand zunächst ein Chorwettbewerb mit Berlioz als Vorsitzender der Jury statt. Das eigentliche Konzert begann um drei Uhr nachmittags vor 8.000 Zuhörern in einer eigens dafür konstruierten Halle auf der Place Kléber: im ersten Teil, in den Berlioz nicht involviert war, brachte man Beethovens Siebente, die Kantate "Les Voix de la lyre" von Francois Schwab (1829-1883), den Berlioz 1858 in Baden-Baden kennengelernt hatte, Webers "Euryanthe"-Ouvertüre u. das Oratorium "L'Océan" von Victor-Florentin Elbel (1817-1894), im zweiten Teil dann Berlioz' "L'Enfance du Christ" unter seiner Leitung. Der Chor umfaßte dabei 460, das Orchester etwa 90 Mitglieder. Die Solisten waren u.a. Scheffer (Maria), Klein (Herodes), Morini (Erzähler) und Battaille (Hausvater), der schon bei der Uraufführung des Werkes im Dezember 1854 mitgewirkt hatte. Seltener Brief; s. Abb. 450,-
- 494** **BOITO, Arrigo** (1842-1918), ital. Komponist, "Mefistofele" u. "Nerone", schrieb die Textbücher zu Verdi "Othello" u. "Falstaff" sowie zu Ponchiellis "La Gioconda", 1 eigh. Brief mit U. (voller Namenszug) auf Umschlagrückseite an Dr. Antonio Ferini vom Verdi-Komitee in Parma wegen des Jubiläums des Komponisten 1913 (= 100. Geburtstag) und 2 eigh. Visitenkarten, davon eine mit U. (voller Namenszug), 1912 nach der Premiere seines "Mefistofele" in Paris. Dazu (unsign.) Porträt. (13,5 x 8,5); s. Abb. 120,-

- 495** **BOULEZ, Pierre** (1925-2016), frz. Komponist u. Dirigent, eigh. Notenzitat mit Bezeichnung "'Marteau sans maitre' mit Fehler!", U., O. u. Dat., Berlin, 7.4.2007; s. Abb. **150,-**
- 496** **BRITTEN, Benjamin** (1913-1976), brit. Komponist, Dirigent u. Pianist, e.U. (voller Namenszug, 1971), Grußformel u. Jahr auf Porträt. (Druck, 17 x 11,5). - **Peter PEARS** (1910-1986), brit. Tenor, wurde besonders durch seine Interpretationen von Partien aus Werken Benjamin Brittens bekannt, die für ihn geschrieben waren (z.B. Peter Grimes), begründete 1948 mit Britten das Musikfestival in Aldeburgh, e.U. (voller Namenszug, 1980), Widmung, Grußformel u. Jahr auf Porträt. (privat?, 14 x 8,5); s. Abb. **130,-**
- 497** **BRUCH, Max** (1838-1920), dt. Komponist, früher eigh. Brief (1 S. gr.-8, Doppelblatt) mit U., O. u. Dat., "Berg.-Gladbach bei Cöln", 27.12.1866, "Lieber Freund, Sie können sich denken, wie sehr mich Ihre ausführlichen Nachrichten, wofür ich von Herzen danke, erfreut haben. Ich bin wirklich sehr glücklich, daß der **'Frithjof'** abermals in Leipzig mit Ihnen und durch Sie so durchgeschlagen hat. - Was Weimar betrifft, so würde ich es wohl einrichten können, dort selbst zu dirigieren, ..."; s. Abb. **120,-**
- 498** **CAHN, Sammy** (1913-1993), amerik. Songtexter, Pianist u. Geiger, mehrfacher Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug, 1987) u. Jahr auf Porträt. (25,5 x 20,5); s. Abb. **70,-**
- 499** **CASALS, Pablo** (1876-1973), span. Cellist u. Dirigent, der gefeiertste Cellist seiner Zeit, eigh. Albumblatt (quer-12) mit Notenzitat, Widmung, U. (voller Namenszug, 1937) u. Jahr; s. Abb. **120,-**
- 500** **DELIBES, Leo** (1836-1891), frz. Komponist, eigh. Brief (4 S. in 8, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Paris, 18.3.1878, wohl an einen befreundeten Dirigenten, wegen gemeinsamer zukünftiger Projekte, zunächst jedoch über Wien, mit **Grüßen "à Madame Hanslick"**, Erwähnung des frz. Komponisten Ambroise Thomas etc. - Dazu 2 (unsign.) Porträt. (13,5 x 8,5 bzw. Kabinettformat, 16,5 x 10,5); s. Abb. **100,-**
- 501** **DEUTSCHE KOMPONISTEN und DIRIGENTEN**, 7 Autographen von Wilhelm BERGER (eigh. Brief mit U., 1898), Alexander von FIELITZ (eigh. Brief mit U.), Alfred HERTZ (eigh. Albumblatt mit "Rheingold"-Zitat u. U., München 1904), Franz von HOLSTEIN (eigh. Brief mit U.), Max PUCHAT (2 eigh. Briefe mit U., Berlin 1891/Paderborn 1900) und Fritz STEINBACH (Schriftstück mit e.U. u. Umschlag, Meiningen 1902); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **120,-**
- 502** **DIRIGENTEN**, 20 versch., signierte Porträtfotos (sämtlich dirigierend, 15 x 17 bis 28 x 21), darunter C. ABBADO (1930-2014), D. AFKHAM, D. BARENBOIM, H. BLOMSTEDT, A.W. BOREIKO, R. CHAILLY, J. CONLON, P. DIJKSTRA, G. DUDAMEL, Th. FISCHER, D. HARDING, M. JANOWSKI, C. MEISTER, A. OROZCO ESTRADA, S. OZAWA, S. RATTLES, T. SOKHIEV und H. WOLFF; s. Abb. **120,-**
- 503** **DIRIGENTEN und INSTRUMENTALISTEN**, 8 Albumblätter (Briefkarten, klein-8, quer) und 6 versch. Porträtfotos (13,5 x 8,5 bis 25,5 x 20) mit jeweils e.U. u. teils Zusatz von D. BARENBOIM, **L. BERNSTEIN** (Namenszug), D. GARRETT, N. HARNONCOURT (2), LANG LANG (Foto), J. LEVINE, **Y. MENUHIN** (2 Fotos), G. SOLTI (Foto), **I. STERN** (ebenso) und R. STOLZ (ebenso); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 1151 **150,-**
- 504** **EGK, Werner** (1901-1983), dt. Komponist, eigh. viertaktiges Notenzitat, bezeichnet, "'Revisor'. **Pantomime**", Widmung, Grußformel, U. (voller Namenszug), Monat u. Jahr, "Dez. 1957", auf Porträt. (ca. 24 x 18, Felicitas Timpe, München 1957, Gebrauchsspuren); ungewöhnlich. - Siehe Abb. auf Seite 151 **85,-**



Los 493  
H. BERLIOZ

Cette lettre vous sera remise  
par le portier de la maison  
à son retour. Elle est  
adressée au Sr. B...  
à Strasbourg. Elle est  
de la main de Berlioz.

Comme vous le savez, j'ai  
été à Strasbourg le 15  
Janvier. J'ai été très  
agréablement surpris  
de vous y trouver. Je  
vous remercie de votre  
hospitalité et de votre  
accueil. Je suis sûr que  
vous m'avez fait passer  
un très agréable séjour.



Los 495  
P. BOULEZ

ex Los 494 | A. BOITO

DIE ABGEBILDETEN  
AUTOGRAPHEN/FOTOS  
SIND VERKLEINERT UND  
TEILS NUR IN  
AUSSCHNITTEN  
DARGESTELLT.



Los 496 | B. BRITTEN u. P. PEARS

Herrn  
Karl in Wien  
17. April 1861

Mein Freund,  
Es ist mir ein Vergnügen,  
Ihre Briefe zu empfangen,  
die mir sehr willkommen  
sind. Ich habe sie mit  
Interesse gelesen und  
bin sehr erfreut über  
Ihre Nachrichten. Ich  
hoffe, Sie sind wohl  
und gesund. Ich habe  
Ihre Briefe sehr gerne  
gelesen und bin sehr  
erfreut über Ihre  
Nachrichten. Ich hoffe,  
Sie sind wohl und  
gesund. Ich habe Ihre  
Briefe sehr gerne  
gelesen und bin sehr  
erfreut über Ihre  
Nachrichten. Ich hoffe,  
Sie sind wohl und  
gesund.



Los 499 | P. CASALS



Los 498 | S. CAHN

Los 497 | M. BRUCH

Comme vous le savez, j'ai  
été à Strasbourg le 15  
Janvier. J'ai été très  
agréablement surpris  
de vous y trouver. Je  
vous remercie de votre  
hospitalité et de votre  
accueil. Je suis sûr que  
vous m'avez fait passer  
un très agréable séjour.

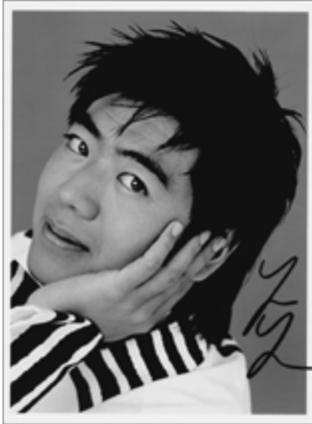
Los 497  
M. Bruch



Los 500 | L. DELIBES



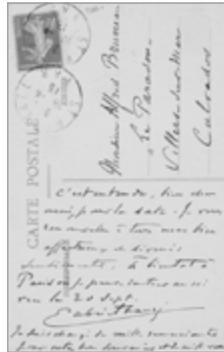




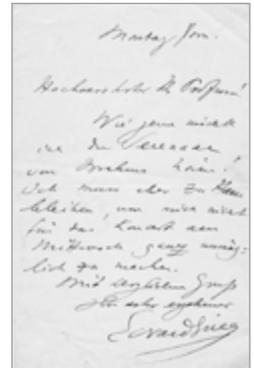
ex Los 503



Los 504 | W. EGK



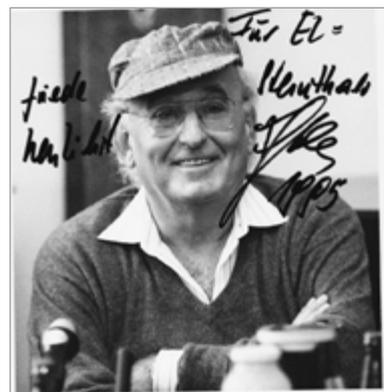
Los 505 | G. FAURÉ



Los 508  
E. GRIEG



Los 509 | S. GUBAIDULINA



Los 510 | F. GULDA

- 505** **FAURÉ, Gabriel** (1845-1924), frz. Komponist, Klavierschüler von C. Saint-Saens, Lehrer von u.a. F. Schmitt, M. Ravel u. N. Boulanger, eigh. Brief mit U. (voller Namenszug) auf der Rückseite einer Ansichtspostkarte aus "Saint-Raphael - Route de Fréjus à Cannes", Saint-Raphael, 26.6.1916 (Poststempel), **an Alfred Bruneau** (= frz. Komponist, 1857-1934, schrieb u.a. die Opern "L'Attaque du Moulin", "Messidor", "L'Ouragan") in Villers-des-Mer, bestätigt einen Termin, sieht ihn bald in Paris, wohin er am 20. September zurückkehren werde; s. Abb. 130,-
- 506** **GENZMER, Harald** (1909-2007), dt. Komponist, Schüler von P. Hindemith, eigh. Notenmanuskript (4 S. folio, Doppelblatt, die nummerierten Seiten 3 bis 6) mit Bleistift, am Schluß bezeichnet u. signiert, "Skizze für Gesang, Trompete und Orgel H. Genzmer" 75,-
- 507** **GREGOR, Gerhard** (1906-1981), dt. Organist u. Pianist, 2 eigh. Briefe (2 S. gr.-8 u. 3/4 S. klein-8) mit jeweils U., o. O. u. Dat., an eine junge Dame mit der Feststellung, "dass es für uns Rundfunkmenschen enorm wichtig ist, wirklich ehrliche und objektive Hörerbriefe zu bekommen" 70,-
- 508** **GRIEG, Edvard** (1843-1907), norweg. Komponist, eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelblatt, kleinere Gebrauchsspuren) mit U. (voller Namenszug), o.O. u. Datum ("Montag Vorm."), "Hochverehrter Hr. Professor! **Wie gerne möchte ich die Serenade von Brahms hören!** ..."; s. Abb. 300,-
- 509** **GUBAIDULINA, Sofia** (geb. 1931), russ. Komponistin, führende Vertreterin der Neuen Musik in ihrem Land, eigh. musikalisches Alburnblatt (1 S. quer-8, Notenpapier) mit Noten-/Textzitat, "**Auf dunklen Wegen ein blauer Schatten ...**", Widmung, U. (voller Namenszug) u. Dat., 19.2.1999; s. Abb. 70,-
- 510** **GULDA, Friedrich** (1930-2000), österr. Pianist u. Komponist, legendär seine Aufnahme der Klaviersonaten von L. van Beethoven, e.U., Widmung, Grußformel u. Jahr (1995) auf Porträtf. (Brustbild mit verschränkten Armen, 18,5 x 17,5, P. Schramek, Musikverein Wien, rs. eine Klebestelle); s. Abb. 65,-
- 511** **HÁBA, Alois** (1893-1973), tschech. Komponist, Schüler von u. a. F. Schreker, eigh. Brief in Tschechisch (4 S. in 8, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug) u. Absender, Berlin N.O. 43, Georgenkirchstr. 12/I, erwähnt u.a. den Pianisten "**Erdmann** (Berlin), **Pfitzner, Reznicek** (prof. ... akademii), Prof. Haas (Stuttgart) ... (**Václav Talich** ...)"; s. Abb. 80,-
- 512** **HALFFTER, Cristóbal** (1930-2021), span. Komponist, anfänglich von B. Bartók beeinflusst, später Verwendung von seriellen Techniken, eigh. musikalisches Alburnblatt (1 S. folio, Notenpapier) mit Bleistift, bezeichnet, "**Requiem por la libertad imaginada**" (für Orchester, 1971), gewidmet, signiert u. datiert, Berlin, 28.2.1974; s. Abb. u. auch Los 536 75,-
- 513** **HOESSLIN, Franz von** (1895-1946), dt. Dirigent u. Komponist, langjährig Bayreuther Festspiele, Brief (ca. 1 S. in 4, Gebrauchsspuren) mit Kopf "Der Generalmusikdirektor ...", eigh. Grußformel u. U., Wuppertal-Elberfeld, 18.5.1931, an (Redakteur ?) Bélédin in Nantes, "... Wir hoffen sehr, Nantes und damit auch Sie im nächsten Winter wieder zu sehen. Ich muss Ihnen sagen, daß wir viel von der schönen Woche dort sprechen ..." 65,-
- 514** **HOROWITZ, Vladimir** (1903-1989), amerik. Pianist russ. Herkunft, idealer Interpret der Werke Scarlattis, Schumanns, Rachmaninows und Scriabins, Schwiegersohn Arturo Toscaninis, e.U. u. Jahr (1987) auf farb. Porträtf. (15 x 11, Deutsche Grammophon/Ch. Steiner, New York); s. Abb. 80,-
- 515** **HORSZOWSKI, Mieczyslaw** (1892-1993), poln. Pianist, Programmheft anlässlich seines Klavierabends in Frankfurt/Main am 12.12.1977 mit e.U. (voller Namenszug) auf seinem Titelblattporträt; nicht häufig. - Siehe Abb. 70,-



- 516 HUMPERDINCK, Engelbert** (1854-1921), dt. Komponist, eigh. Visitenkarte mit U. "EHumperdinck", o.O. (Berlin ?) u. Datum, an "Sehr geehrter Herr" Dankt ihm für seine geschätzten Zeilen, "**für die Schaffung einer Volksoper, der ich sehr sympathisch gegenüber stehe**", bittet er, sich "meines Namen, gefl. bedienen zu wollen." - Siehe Abb. **100,-**
- 517 INSTRUMENTALISTEN/INNEN**, 15 versch., signierte Porträtfotos (20,5 x 15 bis 21 x 28,5) von M. ARGERICH, L. BATIASHVILI, C. BOHORQUEZ, R. CAPUCON, I. GRINGOLTS, D. HOPE, St. ISSERLIS, G. KREMER, M. MAISKY, A. MENESES (Beaux Arts Trio), T. MORK, J. RACHLIN, I. REPIN, Ch. TETZLAFF und N. ZNAIDER; s. Abb. **100,-**
- 518 JANÁČEK, Leos** (1854-1928), tschech. Komponist, e.U. (voller Namenszug) u. Widmung auf Porträtf. (13,5 x 8,5, Foto-Petry, Brno/Brünn, rs. Montagespuren); s. Abb. **220,-**
- 519 JARECKI, Tadeusz** (1889-1955), poln. Komponist u. Dirigent, eigh. musikalisches Albumblatt (1 S. quer-4, aufgezogen, um 1930), 10 Takte aus seinen "**Calkins Poems**" für Klavier, mit U. (voller Namenszug) und Bezeichnung. Rückseitig eigh. viertaktiges Notenzitat aus "**Habanera**", Widmung, U. (voller Namenszug) u. Dat., 28.2.1930, des frz. Komponisten **Louis AUBERT** (1877-1968); s. Abb. **100,-**
- 520 JAZZ-MUSIK - ARMSTRONG, Louis** (1901-1971), amerik. Jazz-Musiker (Trompeter u. Sänger) u. Bandleader, e.U. (voller Namenszug) unter seinem Porträt (11,5 x 10), enthalten in einem Programmheft anlässlich seiner Konzerttournee Mitte der 50er Jahre durch die Bundesrepublik Deutschland mit weiterer e.U. (voller Namenszug) neben ihrem Porträt von Sängerin **Velma MIDDLETON** (1917-1961); s. Abb. **80,-**
- 521 JAZZ-MUSIK - COLEMAN, Ornette** (1930-2015), amerik. Jazz-Musiker (Saxophonist, Trompeter, Geiger), Komponist u. Bandleader, gilt als Pionier des "Free Jazz", e.U. (voller Namenszug) auf s/w-Porträtf. (29 x 20). Signatur anlässlich der "Jazz Baltica", Salzau, 6.7.2008. - **Chick COREA** (1941-2021), amerik. Jazz-Musiker (Pianist) u. Komponist, einer der Gründer des Jazz-Rock, vielfacher Grammy-Preisträger, e.U. auf farb. Porträtf. (28 x 18,5) anlässlich seines Auftritts in der "Fabrik", Hamburg, 3.11.2009; s. Abb. **120,-**
- 522 JAZZ-MUSIK - DAVIS, Miles** (1926-1991), amerik. Jazz-Musiker (Trompeter), Komponist u. Bandleader, e.U. (voller Namenszug) anlässlich eines Konzertes in München auf kleinem Zettel, montiert auf größeres Albumblatt; s. Abb. auf Seite 157 **175,-**
- 523 JAZZ-MUSIK - DORSEY, James "Jimmy"** (1904-1957), amerik. Jazz-Musiker (Klarinetist u. Altsaxophonist), zeitweise Orchesterleiter mit seinem Bruder Thomas "Tommy" Dorsey (1905-1956), e.U., Widmung u. Grußformel auf Porträtf. (Druck, 16 x 10, in Passepartout); s. Abb. **75,-**
- 524 JAZZ-MUSIK - ELLINGTON, Duke** (1899-1974), amerik. Jazz-Musiker (Pianist), Komponist u. Bandleader, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Grußformel u. U. (voller Namenszug) sowie beiliegendem (unsign.) Porträtf. (25,5 x 20); s. Abb. **90,-**
- 525 JAZZ-MUSIK - FITZGERALD, Ella** (1918-1996), amerik. Jazzsängerin, 2 s/w-Programm-Porträts (vorder- u. rückseitig auf leichten Karton aufgezogen) von 1962 mit jeweils eigh. Grußformel u. U. (voller Namenszug); s. Abb. **70,-**
- 526 JAZZ-MUSIK - HAMPTON, Lionel** (1908-2002), amerik. Jazz-Musiker (Vibraphon, Schlagzeug), Sänger u. Bandleader, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (im Konzert, 25,5 x 20, kleinere Gebrauchsspuren) und signiertes Porträt (21 x 24), enthalten in einem Programmheft anlässlich Hamptons Auftritt mit seiner Big Band am 27. März 1961 in Hamburg; s. Abb. **75,-**



ex Los 517



Los 520 | L. ARMSTRONG



Los 521 | O. COLEMAN u. Ch. COREA



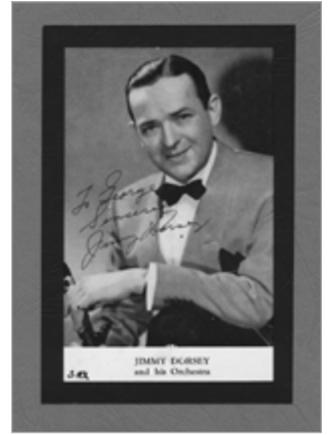
- 527 **JAZZ-MUSIK - KENTON, Stan** (1912-1979), amerik. Jazz-Musiker (Pianist), Komponist u. Bandleader, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel auf Porträtf. (25 x 20,5, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. 50,-
- 528 **JAZZ-MUSIK - MARSALIS, Wynton** (geb. 1961), amerik. Jazz-Trompeter, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Dankeszeile auf s/w-Porträtf. (25,5 x 20). - **Branford MARSALIS** (geb. 1960), amerik. Jazz-Saxophonist, Komponist u. Musikproduzent, älterer Bruder des Vorigen, e.U. auf s/w-"Columbia"-Porträtf. (25,5 x 20,5); s. Abb. 80,-
- 529 **JAZZ-MUSIK - SMITH, Lonnie** (1942-2021), amerik. Jazz-Organist, e.U. (voller Namenszug) auf s/w-Porträtf. (25 x 20); s. Abb. 75,-
- 530 **JAZZ-MUSIKER/-INNEN**, 20 versch., signierte Porträtfotos/-drucke (meist Postkartenformat), darunter Ch. ANTOLINI, Ch. BARBER, A. BARELLI, W. BAUMGART, E. CAMERON, A. DONELLY, E. ENNIS, C. LAINE & J. DANKWORTH, H. ROSTAING, A. SHAW, J.B. SMITH (2) und M. WHITING; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 100,-
- 531 **KAMMERMUSIK**, 3 jeweils komplett eigh. signierte Ensemblefotos (27 x 17,5, bis 28 x 21): das **ARDITTI-QUARTETT**, das **ARTEMIS-QUARTETT** und das **BEAUX ARTS TRIO** (2004); s. Abb. 80,-
- 532 **KARAJAN, Herbert von** (1908-1989), österr. Dirigent, Nachfolger W. Furtwänglers als Chefdirigent der Berliner Philharmoniker, 1957-64 Nachfolger K. Böhms als musikalischer Leiter der Wiener Staatsoper, e.U. auf Porträtf. (dirigierend, 10 x 14,5, Lauterwasser, Überlingen/Bodensee) und kleines Albumblatt (mit Porträtdruck) von 1983 mit e.U. (voller Namenszug) seiner Ehefrau **Eliette von KARAJAN** (geb. 1939). - Dazu (unsign.) Gedenkblatt "Zum 75. Geburtstag Herbert von Karajan/Festspiele Salzburg 1983"; s. Abb. 90,-
- 533 **KHATCHATURIAN, Aram** (1903-1978), armen.-russ. Komponist, e.U. (voller Namenszug), Widmung, O. u. Dat., Moskau, 7.8.1973, auf Porträtf. (18 x 13); s. Abb. 130,-
- 534 **KIENZL, Wilhelm** (1857-1941), österr. Komponist, eigh. musikalisches Albumblatt (klein-8, quer) mit Notenzitat aus seiner Oper "**Der Kuhreigen**", U., O. u. Dat., Bad Aussee, 9.9.1937; s. Abb. 70,-
- 535 **KLEMPERER, Otto** (1885-1973), dt. Dirigent, Studium bei Hans Pfitzner, beeinflusst von Gustav Mahler, der ihn förderte, begnadeter Interpret der dt. Klassik und Romantik, Wagners, Brahms' und Mahlers, e.U. (voller Namenszug), O. u. Jahr, "Wien 1932", auf Albumblatt (klein-8) mit aufgezo-genem kleinen Porträtdruck; s. Abb. auf Seite 159 80,-
- 536 **KOMPONISTEN**, 11 Autographen (meist eigh. Notenzeilen/-zitate nachfolgend mit \* gekennzeichnet) von u.a. P. BOULEZ (Dankesbrief mit e.U., Paris 1988), F. CERHA (\* aus "Rattenfänger"), C. HALFFTER (\*), H.-J. HESPOS, N.A. HUBER (\*), F. HUMMEL (aus Klaviersonate "Archipelagos", 1989), E. KRENEK (eigh. Grußkarte mit U., Palm Springs, CA, 1989), A. SCHIBLER, M. THEODORAKIS (2, u.a. \*) und J. VLA-CHOPOULOS (Porträtdruck); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 150,-



Los 522 | M. DAVIS



Los 524 | D. ELLINGTON



Los 523 | J. „Jimmy“ DORSEY



Los 525 | E. FITZGERALD



Los 526 | L. HAMPTON



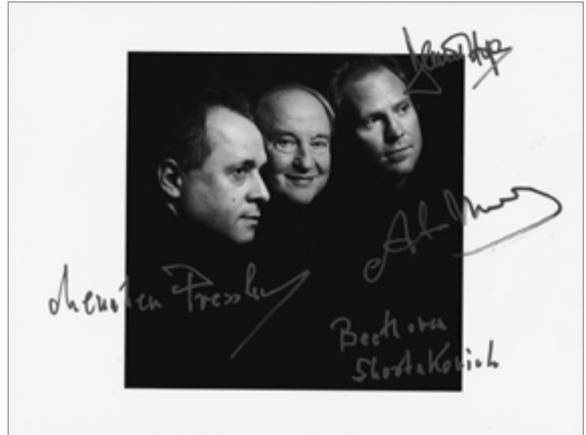
Los 527 | St. KENTON



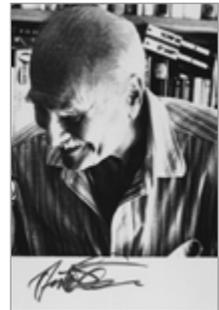
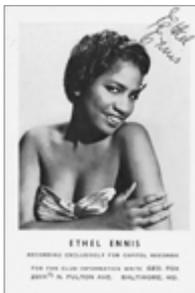
ex Los 528 | W. MARSALIS



Los 529 | L. SMITH



ex Los 531 | KAMMERMUSIK



ex Los 530



Los 533 | A. KHATCHATURIAN



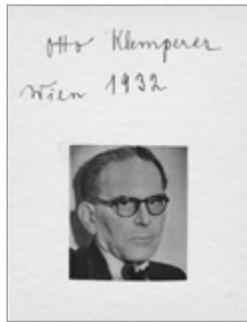
Los 532 | H. u. E. von KARAJAN







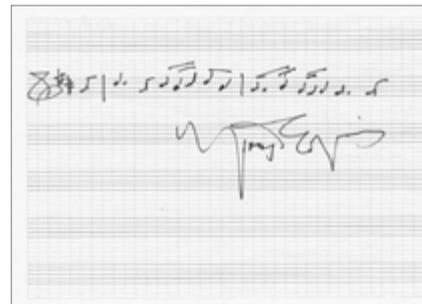
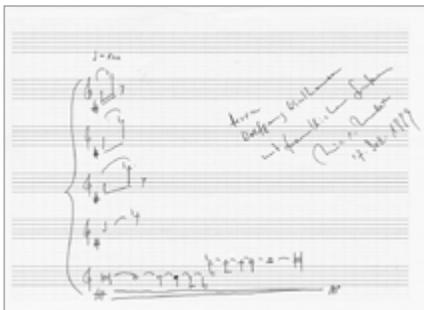
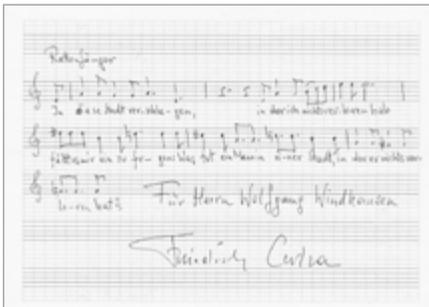
Los 534 | W. KIENZL



Los 535  
O. KLEMPERER



Los 541  
E. KÜNNEKE



ex Los 536



ex Los 538

- 537** **KOMPONISTEN und INSTRUMENTALISTEN 1835-1885**, Fotoalbum (14,5 x 11,5), braunes, dekorativ blindgeprägtes Leder mit messingfarbenen, verzierten Ecken auf Vorder- und Rückseite u. ebensolcher (funktionierender) Schließe, Goldschnitt, mit **20 unsignierten Kabinett-Porträtfotos** (Visitenkartenformat, u.a. Fritz Luckhardt, Julius Gertinger, Miethke & Wawra, J. Löwy, Atelier Rembrandt/Wien, S. Kohn/Karlsbad, E. Bieber/Hamburg, Elliott & Fry, The London Stereoscopic & Photographic Company/London, sämtlich herausnehmbar) der Komponisten **Ignaz MOSCHELES** (1794-1870), Franz LACHNER (1803-1890), **Friedrich von FLOTOW** (1812-1883), **Richard WAGNER** (1813-1883), **Jacques OFFENBACH** (1819-1880), Franz von SUPPÉ (1819-1895), **Johann STRAUß Sohn** (1825-1899), Karl GOLDMARK (1830-1915) und August LABITZKY (1832-1903), des Komponisten und Dirigenten Wilhelm GERICKE (1845-1925), der Komponistin und Pianistin **Clara SCHUMANN** (1819-1896), der Komponisten und Pianisten **Franz LISZT** (1811-1886), Anton RUBINSTEIN (1829-1894), **Carl TAUSIG** (1841-1871), Bernhard STAVENHAGEN (1862-1914) frühes Foto, des Pianisten und Dirigenten Charles HALLÉ (1819-1895), der Geiger Joseph JOACHIM (1831-1907), Johann Christoph LAUTERBACH (1832-1918) und August WILHELMJ (1845-1908) sowie des Komponisten und Cellisten David POPPER (1843-1913). Zwei Seiten mit Defekt unten. Beiliegend 2 unsignierte Kabinett-Porträtfotos im selben Format mit Defekten (u.a. Nadar/Paris) von Gioacchino ROSSINI (1792-1868) und **Giuseppe VERDI** (1813-1901). Sehr seltene Sammlung; s. Abb. 300,-
- 538** **KOMPONISTEN, DIRIGENTEN u.a.**, 8 signierte Porträtfotos (ca. Postkartenformat) von M. ARGERICH, P. BOULEZ, S. BYCHKOW, M. JANOWSKI, M. JANSONS, K. NAGANO, W. RIHM und Ch. THIELEMANN; s. Abb. 80,-
- 539** **KOMPONISTEN, DIRIGENTEN und INSTRUMENTALISTEN**, 12 Autographen (meist eigh. Briefe oder Postkarten mit U.), darunter Leo BLECH (2), Enrico BOSSI, Max FIEDLER, Charles LAMOUREUX, Pierre MONTEUX, Carlo PEDROTTI, Florent SCHMITT, Leopold STOKOWSKI, Alexandr TSCHEREPNIN und Felix (von) WEINGARTNER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 250,-
- 540** **KOMPONISTEN, MUSIKPÄDAGOGEN u.a.**, 3 eigh. musikalische Albumblätter (jeweils ca. 1 S. folio, Notenpapier, um 1930) mit U. (voller Namenszug) u. Zusatz der amerik. Komponisten Ernest R. KROEGER (1862-1934), 10 Takte aus seiner Komposition "Egeria" für Klavier und Mark WESSEL (1894-1973), 4 Takte Klavierauszug "from Symphony-Concertante", sodann 2 Takte aus "Serenade, from Violin Sonata", sowie der frz. Komponist, Organist u. Chordirigent Omer LATOREY (1873-1938), längeres Notenzitat aus "'Le Sicilien' (3. tableau)"; s. Abb. 175,-
- 541** **KÜNNEKE, Eduard** (1885-1953), dt. Operettenkomponist, Schöpfer der Operetten "Der Vetter aus Dingsda", "Die große Sünderin", "Die lockende Flamme", "Glückliche Reise", eigh. musikalisches Albumblatt (Briefkarten, klein-8) mit Porträtdruck, Notenzitat aus seiner "**Tänzerischen Suite**", U. u. Dat., 21.7.1931. - Dazu umfangreiches Material Künneke betreffend anlässlich der ZDF-Sendung "Der grosse Preis" am 19.7.1984, bei der der Komponist **Fried Walter** (1907-1996) als Experte beim Thema "Eduard Künneke" zugegen war und auch ein **Künneke-Medley** in der Sendung von dessen beliebtesten Melodien spielte (4 signierte handschriftliche, von Walter signierte Notenblätter dazu liegen bei). - Siehe Abb. 200,-



- 542 **LEHÁR, Franz** (1870-1948), österr. Komponist, führte die Operette noch einmal zu einem letzten bedeutenden Höhepunkt, Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, Karl Winkler, Wien) mit e.U. (voller Namenszug), Ort, Dat., "Berlin 25/XI (19)29", **Notenzeile aus "Immer nur lächeln und immer vergnügt" mit Werkbezeichnung "Land des Lächelns"; sehr seltenes Dokument unmittelbar nach der Uraufführung (10.10.1929). Beiliegend 75 (!) unsignierte Rollenfotos (Postkartenformat) von Lehár-Ur- und Erstaufführungen** (im folgenden UA bzw. EA) **aus den Jahren 1902-1918:** "Wiener Frauen", UA 1902, Lehár mit Lina Abarbanell und Alexander Girardi, "Der Rastelbinder", UA 1902 (2), "Die lustige Witwe", UA 1905 (3), "Der Mann mit den 3 Frauen" (3), "Der Graf von Luxemburg", UA 1909 (17), und Berliner EA 1909 (15), "Das Fürstenkind", UA 1909 (2), "Zigeunerliebe", UA 1910 (3) und Berliner EA (4), "Eva", UA (2), "Die ideale Gattin", UA 1913 (2), "Endlich allein", UA 1914 (6), Wiener EA "Wo die Lerche singt" 1918 (15, u.a. Lehár mit Ensemble), unter den Solisten/-innen (teils vielfach) Louis Treumann, Mizzi Günther, Annie von Ligety, Otto Storm, Bernhard Bötel, Hubert Marischka, Louise Kartousch, Fritz Werner, Mizzi Wirth, Jean Nadolovitch, Martha Winternitz-Dorda, Ludwig Herold, Erich Deutsch-Haupt, Oscar Sachs; viele sehr seltene Fotos. - Siehe Abb. 125,-
- 543 **LEHÁR, Franz**, eigh. Zeilen, Grußformel u. U., "Klavierauszüge ausgegangen. Ich kann 'Giuditta' erst in 8 Tagen senden ...", auf Porträtf. (an Schreibtisch sitzend, 8,5 x 13,5, Ing. F. Mayer, Stauchspur durch Postversand am Rand rechts), Wien, 14.3.1934, an Mary Radetzki in Wien. Die Uraufführung von "Giuditta" mit Jarmila Novotná und Richard Tauber in den Hauptrollen hatte am 20.1.1934 in der Wiener Staatsoper stattgefunden. - Beiliegend (unsign.) Rollenf. (14,5 x 10,5, neuerer Abzug) von Richard Tauber als "Octavio" von der Uraufführung; s. Abb. 50,-
- 544 **LEHÁR, Franz, intimer eigh. Brief** auf privater Briefkarte (quer-8) mit rückseitig Adreßstempel u. Notenfaksimilie aus seiner Operette "Zigeunerliebe", Ort, Dat., "Wien, den 10.7.1940", u. U. "Franz", an "Verehrte Charlott! (= seine Freundin, die Schauspielerin **Charlott Daudert**, 1913-1961, von Max Pallenberg entdeckt, spielte u.a. in dem Film "Frasquita", in dem Lehár selbst dirigierte, wirkte bis zu ihrem Tod in 70 weiteren Spielfilmen mit), dankt "für Deinen lieben Brief. **Jedes Wort von Dir macht mich glücklich**", weiter über seine heutigen **Schallplatteneinspielungen mit den Wiener Philharmonikern und der Sopranistin Esther Réthy** (1912-2004) "Die 'Lustige Witwe' Ouvertüre (2 Seiten), dann 'Musikalische Memoiren' (4 Seiten) 2 Lieder 'Meine Lippen sie küssen so heiss' und 'Liebe Du Himmel auf Erden' (2 Seiten) von Frau Réthy wundervoll gesungen", **hat in München Heinrich Hoffmann** (= den Theater- und Hitler-Fotografen, 1885-1957) **kennengelernt** etc. Dazu Porträtf. (Partitur lesend, ganze Figur an Stehpult, 15 x 10,5, Presse-Hoffmann, Wien!) mit e.U. u. eigh. Begleitzeilen, "Hoffentlich haben Sie am 5/5 (= 1940) das **Konzert mit den Philharmonikern** gehört", ebenfalls an Charlott Daudert; Gebrauchsspuren. Beiliegend Porträtf. (Brustbild, 15 x 10,5, Luxor) mit e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel von Charlott Daudert; sehr seltene Lehár-Dokumente. - Siehe Abb. 75,-
- 545 **LEHÁR, Franz**, e.U. (voller Namenszug) u. Neujahrsgrüße auf Porträtf. (ganze Figur, 9 x 13), das ihn im Kreise von Damen beim Spaziergang im Park von Ischl zeigt, rückseitig zusätzlich eigh. persönliche Nachrichten; seltenes Foto. Dazu e.U. u. Dat., "17/5.1929", unter "E.M." signierter Originalzeichnung (Brustbild, Gesamtformat 17 x 12) von E. Martin; einmaliges Dokument. - Siehe Abb. 100,-



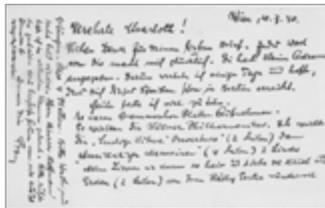
ex Los 540



Los 543 | F. LEHÁR



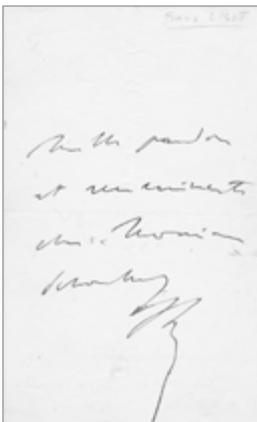
Los 542 | F. LEHÁR



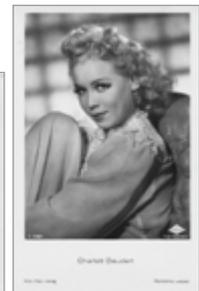
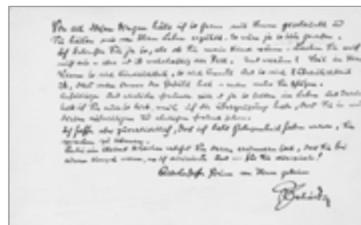
Los 544 | F. LEHÁR



Los 545 | F. LEHÁR



Los 547 | F. LISZT

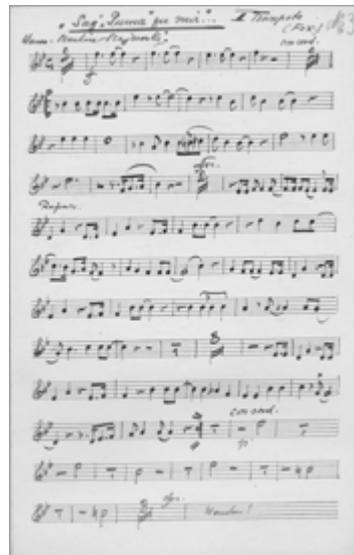


Los 546 | F. LEHÁR

- 546 **LEHÁR, Franz, intimer eigh. Brief** (2 S. quer-8) auf beidseitig eng beschriebener privater Briefkarte mit Ort, Dat., "Wien, den 9. April 1940", u. U. (voller Namenszug), **an "Sehr verehrtes Fräulein Charlott! (= Charlott Daudert)** ist aus Budapest zurückgekehrt, hat im Hotel Bristol erfahren, daß sie schon vor Tagen abgereist sei, bedauert, "Sie diesmal gar nicht gesehen zu haben. Mit meinen 70 Jahren darf ich Ihnen wohl schon das Geständnis machen, daß ich Sie aufrichtig verehere", verfolgt ihre Laufbahn mit größtem Interesse, ist **"einer ihrer selbstlosen, stillen Anbeter, der keinen anderen Gedanken hat als – Sie glücklich zu wissen"**, weiter über Jubiläums-Feierlichkeiten zu seinem 70., Gala-Vorstellung "Land des Lächelns" in der Komischen Oper, Vorbereitung dieser Operette mit Franz Völker an der Wiener Staatsoper, über weitere Vorstellungen, fragt, wie er das alles bewältigen solle, hätte "so gerne mit Ihnen geplauscht und Sie hätten mir von Ihrem Leben erzählt. Es wäre so schön gewesen. **Ich betrachte Sie ja so, als ob Sie mein Kind wären.** Bittet, ihn nicht auszulachen, es sei wahrhaftig der Fall. **"Und warum? Weil in Ihrem Wesen so viel Kindlichkeit, so viel Anmut und so viel Zutraulichkeit ist ...**, hat im Konzert für sie dirigiert. Beiliegend (unsign.) Porträtf. (1/2 Figur, 14 x 9, Hämmerer-Film-Foto-Verlag) von Charlott Daudert; sehr seltenes Lehár-Dokument. - Siehe Abb. 100,-
- 547 **LISZT, Franz** (1811-1886), der berühmte Komponist u. Pianist, Förderer Berlioz' u. Wagners, eigh. Mitteilung in Französisch (3/4 S. klein-8, Doppelblatt) mit Paraphe "FL", o.O. u. Datum, entschuldigt sich bei einem Herrn; s. Abb. 350,-
- 548 **LISZT, Franz - Fried WALTER** (1907-1996), dt. Komponist, Studium bei Giuseppe Becce u. Arnold Schönberg, komponierte u.a. die Opern "Königin Elisabeth" (Stockholm 1939) u. "Andreas Wolfius" (Berlin 1940), das Ballett "Kleopatra" (Prag 1943), das Märchenspiel "Die geraubte Krone" (Berlin 1952), mehrere Sinfonien etc., nach dem Krieg umfangreiche Tätigkeit in verschiedenen Funktionen beim RIAS Berlin, **mehrere 100 Seiten eigh. Noten auf Transparentpapier (folio), signiert und bezeichnet, "für Klavier und Orchester eingerichtet und instrumentiert von Fried Walter"**, u.a. **"Ungarische Rhapsodie Nr. 9"** ("Pesther Karneval"), **"Ungarische Phapsodie Nr. 12"**, **"Ungarische Rhapsodie Nr. 13"**, **"Polonaise Nr. 2, E Dur"**, **"Liebestraum AS Dur"** etc.; s. Abb. 750,-
- 549 **MAJEWSKI, Hans Martin** (1911-1997), dt. Komponist, schrieb Musik zu zahlreichen Filmen der 50er bis 70er Jahre, eigh. Notenmanuskript (12 Seiten in 4 auf Doppelblättern, Notenpapier) für verschiedene Instrumente, betitelt **"'Sag' Puma zu mir ...'** (Foxtrott)", auf der ersten Seite gewidmet mit Zusatz, U., O. u. Datum, **"... Zur fleissigen und erfolgreichen Benutzung! Hansmartin Majewski. B(er)l(in), - 20/V.'37"**. - Siehe Abb. 100,-
- 550 **MENUHIN, Yehudi** (1916-1999), amerik. Violinist u. Dirigent, 1979 Friedenspreis des Deutschen Buchhandels, eigh. Widmung, Grußformel, U. (voller Namenszug), Monat u. Jahr, "Oct. 1983" (insgesamt Schrift etwas dünn) auf farb. Porträtf. (mit Papst Johannes Paul II., 12,5 x 17,5). Dazu Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) von Anfang 1976 mit e.U. (voller Namenszug) seiner Schwester, der Pianistin **Hephzibah MENUHIN** (1920-1982) und Porträtf. (ca. 21,5 x 17) des Pianisten **Jeremy MENUHIN** (geb. 1951), Sohn des Violinisten; s. Abb. u. auch Los 503 70,-
- 551 **METZLER, Friedrich** (1910-1979), dt. Komponist, eigh. musikalisches Albumblatt (1 S. quer-4, Notenpapier) mit Zitat aus seiner **"II. Sinfonie"** (1955), Widmung, U. (voller Namenszug) u. Dat., 5.3.1968; s. Abb. 60,-
- 552 **MEYERBEER, Giacomo** (1791-1864), dt. Komponist, der unerreichte Großmeister der Grand Opéra ("Robert der Teufel", "Die Hugenotten", "Der Prophet", "Die Afrikanerin"), Förderer vieler Künstlerpersönlichkeiten seiner Zeit, 1842 als GMD Nachfolger Gaspars Spontinis an der Berliner Königlichen Oper, eigh. Noten-/Textzitat, Bezeichnung, **"Zigeuner-Runde aus der Oper 'Der Nordstern'"** (= **"L'étoile du nord"**, UA: Opéra-Comique, Paris 1854), "Es summet und schwirrt und singt und klingt ...", Widmung u. U. "Meyerbeer" auf Albumblatt (1 S. quer-8, Notenpapier mit farb. Schmuckbordüre), zusammen mit Porträtdruck (ca. 14 x 14) unter Passepartout und Glas dekorativ gerahmt; s. Abb. auf der Katalogrückseite 750,-



ex Los 548 | F. WALTER



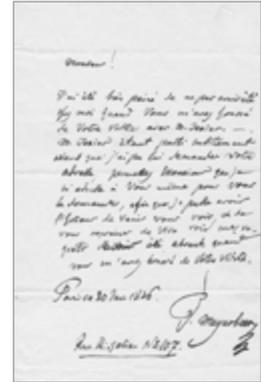
ex Los 549 | H. W. MAJEWSKI

- 553 **MEYERBEER, Giacomo**, 2 eigh. Briefe (2 S. in 8 auf Doppelblättern, 1x mit Empfängermerk) mit U. "Meyerbeer" sowie einmal O. u. Dat., Paris, 30.6.1826, dieser frühe Brief an einen Herrn de Montglade wegen eines Besuchstermins, der andere Brief in ähnlicher Angelegenheit; s. Abb. 350,-
- 554 **MUCK, Karl** (1859-1940), dt. Dirigent, leitete ab 1901 die "Parsifal"-Aufführungen in Bayreuth, wurde 1908 GMD in Berlin, e.U. "Dr. Karl Muck" u. Spruch, "Ne bis in idem!" (= "nicht zweimal in derselben Sache"), auf Porträtpostkarte (Brustbild, 13,5 x 8,5, kleinere Gebrauchsspur), eigh. adressiert an **Bruno Walters Schwester**, "Fräulein **Trude Schlesinger**, ...", Berlin, 14.10.1908 (Poststempel); s. Abb. 80,-
- 555 **MUSIKER**, 2 eigh. musikalische Albumblätter und 3 Porträtfotos (Postkartenformat) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz von Ernesto HALFFTER (eigh. Notenzitat mit U., 1988), Ludwig HOELSCHER (Foto, 1951), Milko KELEMEN (eigh. musikal. Albumblatt mit U., 1980), Zubin METHA (Foto) und Gerald MOORE (ebenso, 1964); s. Abb. 100,-
- 556 **NEY, Elly** (1882-1968), dt. Pianistin, eigh., sehr persönliche Äußerung **über die Bedeutung Beethovens für sie**, mit U. (voller Namenszug) auf Doppelkarte mit (unsign. frühen) Porträt. (Postkartenformat, Hirschberg, Köln, herausnehmbar) und 2 rückseitig montierten frühen Porträtdrucke am Flügel und beim Skilaufen, eigh. Brief (1 S. in 4 auf Hotelbriefbogen "Grand Hotel Restaurant Central", La Haye) mit Dat., "2.4.(19)14", u. U. (voller Namenszug), an "Lieber Meister" (= der Hamborner GMD Karl Koethke, 1883-1933), spielt gern bei ihm, "auch Liszt Es-Dur passt mir gut", weiter zu Termin- und Honorarfragen, ist mit geringerem Honorar als üblich "Dir zu Liebe ... einverstanden, aber bitte sage dies dem Verein u(nd) dass mein Honorar mindestens das Doppelte beträgt", nennt Antwortadresse "Schlangenbad", 3 Porträtfotos (Postkartenformat, Scholz/Deggendorf, Bieber und Asmuth/Hamburg, Keitel) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. teils Zusatz. - **Willem van HOOGSTRATEN** (1884-1964), niederl. Dirigent u. Geiger, war zeitweise mit Elly Ney (1882-1968) verheiratet, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtfoto an Bord Schnelldampfer "Bremen" (1/2-Figur, 18 x 13, Fleischhut, um 1930) und Porträtfoto zus. mit Elly Ney am Klavier (14 x 9, Jung, Ludwigsburg) mit den e.U'en beider Künstler (volle Namenszüge). Beiliegend (unsign.) Porträt. (Brustbild, 14,5 x 10,5, Schafgans, Bonn) sowie Artikel anlässlich ihres Todes; teils nicht häufige Fotos in etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 100,-
- 557 **NIEDERLÄNDISCHE KOMPONISTEN, DIRIGENTEN und INSTRUMENTALISTEN**, ca. 40 Autographen (eigh. Briefe, Kärtchen, Porträtfotos etc. mit U.), darunter W. ANDRIESEN, D. BALFOORT, C.V. BOS, A. DIEPENBROCK, C. DOPPER, C. de GROT (2, u.a. Foto), H. HENKEMANS, B. HOLLANDER (eigh. Notenzitat mit U., 1884), P. HUPPERTS (3), C. JONKER, H. KREBBERS (2, 1x Programm, mitsign. von W. van OTTERLOO, 1957), M(ischa) u. W(illem) MENGELBERG, P. NIESSING (2, 1x Foto), L. ORTHEL (eigh. musikal. Albumblatt mit Notenzitat aus "Symphonie No. 1" u. U.), W. van OTTERLOO, J. RIJKEN, E. SILAS, A. SPOOR, E. THOMAS, A. VOORMOLEN und N(elly) WAGENAAR; etwas unterschiedl. Erhaltung. Selten angeboten; s. Abb. auf Seite 169 440,-
- 558 **OISTRACH, David** (1908-1974), ukrain. Violinist u. Pianist, e.U. (voller Namenszug), Grußformel u. Datum, 28.8.1972, auf Porträt. (18 x 24, rs. Ecken mit Montagespuren); s. Abb. 80,-





ex Los 550 | Y. MENUHIN



ex Los 553  
G. MEYERBEER



Los 551 | F. METZLER



Los 554  
K. MUCK

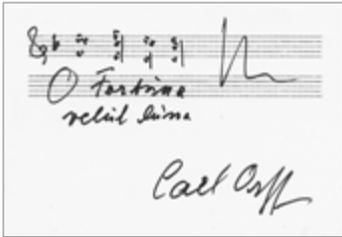


ex Los 555





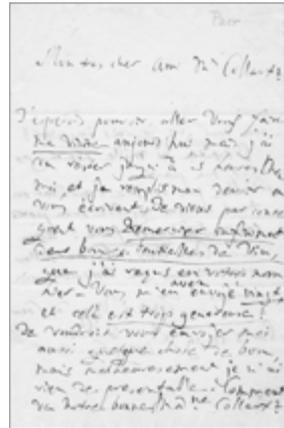
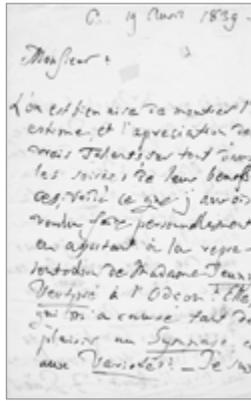
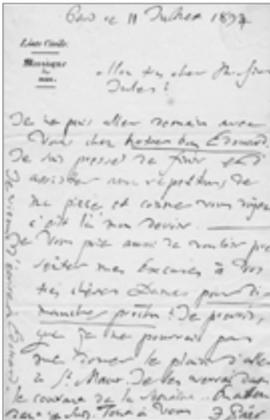
- 559** **ONDRÍCEK, Frantisek** (1857-1922), tschech. Violinist, Schüler von u.a. J. Massart, interpretierte das Violinkonzert von A. Dvorák bei der Uraufführung 1880, eigh. Brief in Tschechisch (3 S. gr.-8, Doppelblatt) mit U. "Frantisek", O., Dat., Oldenburg, 20.6.1888, u. eigh. Umschlag (Briefmarke ausgeschnitten), "**Frau Anna Ondřícek**, Gattin des k.k. Kammervirtuosen in Prag, Weinberge", u.a. über sein Konzert in Oldenburg, die nächsten Konzerttermine mit Adressen seiner Unterkünfte, "Liverpool Adelphi's Hotel" u. Glasgow "St. Enoch's Hotel". Beiliegend farb. Ansichtspostkarte ("Trinity Church, Boston, Mass.", Gebrauchsspuren) eigh. Zeilen, U. "Ondřícek", O. u. Dat., Boston, 12.11.1910, auf der Bildseite, **an** den Musikverleger **Frantisek Urbánek** (1842-1919) in Prag, erwähnt Konzerte in Chicago, Toronto, Gagen etc.; s. Abb. **120,-**
- 560** **ORFF, Carl** (1895-1982), dt. Komponist, eigh. musikalisches Albumblatt (Briefkarte) mit Notenzitat aus "**Carmina Burana**", Bezeichnung "O Fortuna velut luna" u. U. (voller Namenszug); s. Abb. **100,-**
- 561** **PAER, Ferdinando** (1771-1839), ital. Komponist, kam über Wien, Dresden (dort Hofkapellmeister) u. Warschau nach Paris, wo er als Nachfolger von G. Spontini 1812-27 Direktor des Théâtre des Italiens wurde, 8 eigh. Briefe (7 S. in 8 und 4 S. in 4 auf meist Doppelblättern mit teils Adressseite) mit jeweils U. "F. Paer", O. u. Datum, Paris, 11.7. und 19.12.1834, 24.4., 4.6. und 28.10.1835, Wien, 23.11.(?)1835, sowie Paris, 10.5.1836 und 19.4.1839, an verschiedene Empfänger/-innen Girolano Crescentini, Jules Charles de Tal-mour, Mr. Collart und Sophie Visconti in geschäftlichen und privaten Angelegenheiten; s. Abb. **750,-**
- 562** **PENDERECKI, Krzysztof** (1933-2020), poln. Komponist, eigh. musikalisches Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Notenzitat, Bezeichnung (**Lukas-**)"**Passion**", U., O., Dat., Berlin, 20.10.1976, u. kleinem Porträtdruck; s. Abb. **70,-**
- 563** **PIANISTEN**, 5 signierte Porträtfotos (ca. Postkartenformat) von E. KISSIN, I. POGORELICH, A. PREVIN, R. SERKIN (Gebrauchsspur) und D. SGOUROS; s. Abb. **100,-**
- 564** **PIANISTEN**, 20 Albumblätter und Kärtchen unterschiedlicher Formate u. Erhaltung mit jeweils e.U. (meist voller Namenszug) u. teils Zusatz aus den Jahren 1902 bis 1950 von V. BABIN, W. BACKHAUS, H(arold) BAUER (1902), R. FIRKUSNY, L. GODOWSKY (dazu unsign. Porträtfoto), M. HAMBOURG, J(osef) HOFMANN, L. KENTNER (1950), F. LAMOND, J. LHÉVINNE (2, jeweils mit Notenzitat, 1925/1927), B. MOISEWITSCH, I. NEWTON, G. NOVAES, V. de PACHMANN, R. PUGNO, M. ROSENTHAL, A. SILOTTI und SOLOMON; s. Abb. **200,-**
- 565** **PIANISTEN/-INNEN**, 25 versch., signierte Porträtfotos (20,5 x 15 bis 30 x 21), darunter P. ANDERSZEWSKI, L.O. ANDSNES, M. ARGERICH (2), E. AX, T. BARTO, R. BLECHACZ, A. BRENDEL, B. DOUGLAS, T. FELLNER, B.L. GELBER, M.-A. HAMELIN, St. HOUGH (mit eigh. Notenzitat, Berlin 2007), I. KEULEN, Y. LI, N. LUGANSKI, M. POLLINI, F. SAY, A. SCHIFF, A. SIIRALA, G. SOKOLOV, J.-Y. THIBAUDET und St. VLADAR; s. Abb. **150,-**
- 566** **POP-/ROCK-MUSIK - ABBA**, schwed. Popmusikgruppe, farb. Porträtpostkarte "ABBA Live" mit jeweils e.U. (Vorname); s. Abb. **170,-**
- 567** **POP-/ROCK-MUSIK - ABBA**, 4 Albumblätter (Briefkarten, klein-8, quer) und 1 Porträtkarte mit jeweils e.U. u. meist Zusatz von B. ANDERSSON, A. FÄLTSKOG (2, 1x sign. Porträtpostkarte), A.-F. LYNGSTAD und B. ULVAEUS; s. Abb. **300,-**
- 568** **POP-/ROCK-MUSIK - BEAT-BANDS**, 4 signierte Bandfotos (Postkartenformat) von The FLEETS, GERMAN BLUE FLAMES, The SORCERERS und TEAM BEATS BERLIN sowie 2 komplett signierte Single-Cover (rs. Klebespuren) der LORDS zu "Poor Boy" und "Shakin' All Over"; s. Abb. **100,-**



Los 560 | C. ORFF



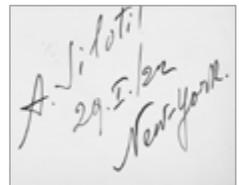
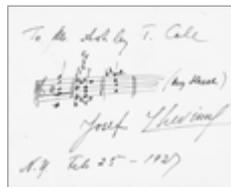
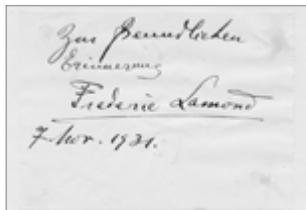
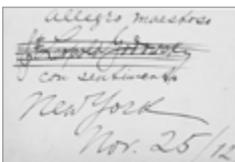
Los 562 | K. PENDERECKI



ex Los 561 | F. PAER



ex Los 563



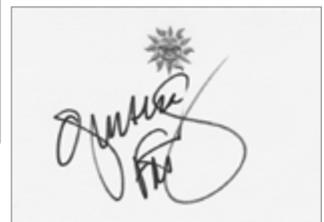
ex Los 564



ex Los 565



Los 566 | ABBA



ex Los 567 | ABBA

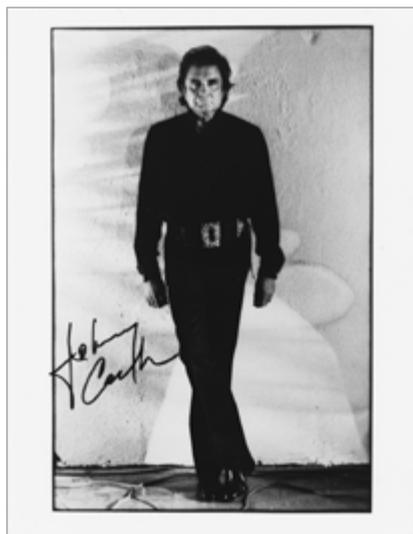
569	<b>POP-/ROCK-MUSIK - BROWN, James</b> (1933-2006), amerik. R&B-, Soul- und Funk-Musiker ("Godfather of Soul"), e.U. u. Zusatz auf farb. Porträtf. (auf Bühne stehend, 27 x 18,5); s. Abb.	70,-
570	<b>POP-/ROCK-MUSIK - CASH, Johnny</b> (1932-2003), amerik. Countrymusiker, auch Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf s/w-Porträtf. (25,5 x 20); s. Abb.	80,-
571	<b>POP-/ROCK-MUSIK - CASH, Johnny</b> , e.U. (voller Namenszug) auf s/w-Porträtf. (mit Ehefrau June, 28 x 20). - <b>Willie NELSON</b> (geb. 1933), amerik. Country-Sänger, Gitarrist u. Songwriter, neben Waylon Jennings bedeut. Persönlichkeit der "Outlaw-Bewegung", e.U. auf farb. Porträtf. (25 x 20) anlässlich Aufenthalt im "Hotel Renaissance" in Düsseldorf; s. Abb.	130,-
572	<b>POP-/ROCK-MUSIK - DEEP PURPLE</b> , brit. Rockband, Albumblatt (1 S. in 4) mit 4 eigh. Unterschriften (jeweils voller Namenszug) von <b>Ian GILLAN</b> , <b>Roger GLOVER</b> , <b>Ian PAICE</b> und <b>Jon LORD</b> (1941-2012); s. Abb.	100,-
573	<b>POP-/ROCK-MUSIK - DENVER, John</b> (1943-1997), amerik. Pop- u. Countrysänger, e.U. u. Zusatz, "Peace!", auf "RCA"-Porträtf. (25,5 x 20,5)	50,-
574	<b>POP-/ROCK-MUSIK - DYLAN, Bob</b> (geb. 1941), amerik. Musiker u. Lyriker, Literatur-Nobelpreis 2016, e.U. (voller Namenszug) anlässlich seines Konzertes in der Wiener Stadthalle am 28.6.2014 auf Porträtf. (ca. 25 x 20, neuerer Abzug); s. Abb.	250,-
575	<b>POP-/ROCK-MUSIK - FOUR TOPS</b> , amerik. Soul-Gesangsquartett aus Detroit, farb. "GTI"-Quartettfoto (25,5 x 20) mit jeweils e.U. der Mitglieder von ca. 1990; s. Abb.	60,-
576	<b>POP-/ROCK-MUSIK - HALEY, Bill</b> (1926-1981), amerik. Rockmusiker u. -sänger, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (mit unbek. Person, 10,5 x 14,5, Seelos, Töging/Inn 1976) anlässlich seines "Sensationsgastspiels" in der (Tierzuchthalle) Mühldorf am 29.11.1976 (laut beiliegender Ankündigung); s. Abb.	100,-
577	<b>POP-/ROCK-MUSIK - HARRISON, George</b> (1943-2001), brit. Musiker, Mitglied der "Fab Four", e.U. (voller Namenszug) auf farb. Foto (mit den Beatleskollegen nach "MBE"-Ordensverleihung 1965 vor dem Buckingham-Palace), mitsigniert "Ringo Starr" (= Sternchen) von <b>Ringo STARR</b> (geb. 1940). Dazu Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) von 1987 mit e.U. (voller Namenszug) von <b>Paul McCARTNEY</b> (geb. 1942); s. Abb.	650,-
578	<b>POP-/ROCK-MUSIK - HAYES, Isaac</b> (1942-2008), amerik. Soulmusiker, Komponist u. Schauspieler, Oscar-Preisträger (bester Song für "Theme from 'Shaft'", 1977), e.U. auf farb. Porträtf. (20 x 29); s. Abb.	70,-
579	<b>POP-/ROCK-MUSIK - JOHN, Elton</b> (geb. 1947), brit. Sänger, Komponist u. Pianist, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (28 x 20); s. Abb.	70,-
580	<b>POP-/ROCK-MUSIK - LEE, Alvin</b> (1944-2013), brit. Bluesrock-Gitarrist u. -Sänger, Mitbegründer von Ten Years After, e.U. (voller Namenszug), Grußf. u. kleine Zeichnung (Gitarre) auf Albumblatt (gr.-4, Rand rechts mit kleineren Läsuren) anlässlich seines Gastspiels mit der Alvin Lee Band in Straßburg am 13.7.1991, mitsigniert vom Bassisten seiner Band, Steve GOULD (geb. 1950), ex Rare Bird. - <b>LUTHER ALLISON BAND</b> , jeweils e.U. u. Zusatz auf der unteren Hälfte des Albumblattes der amerik. Blues-Gitarristen Luther ALLISON (1939-1997) und seines Sohnes Bernard ALLISON (geb. 1965) sowie den weiteren Bandmitgliedern, des Saxophonisten Sulaiman HAKIM (geb. 1953) und des Schlagzeugers (?) James ROBINSON; s Abb. auf Seite 176	100,-
581	<b>POP-/ROCK-MUSIK - MOORE, Scotty</b> (1931-2016), amerik. Gitarrist; früherer Weggefährte des "King", 2 versch. s/w-Porträtf. (Motive jeweils mit Elvis aus ihrer frühen Zeit, 25 x 20, neuere Abzüge) mit jeweils e.U. "Scotty Moore"; s. Abb.	90,-



ex Los 568 | BEAT-BANDS



Los 569 | J. BROWN



Los 570 | J. CASH



Los 572 | DEEP PURPLE



ex Los 571 | J. CASH





Los 574 | B. DYLAN



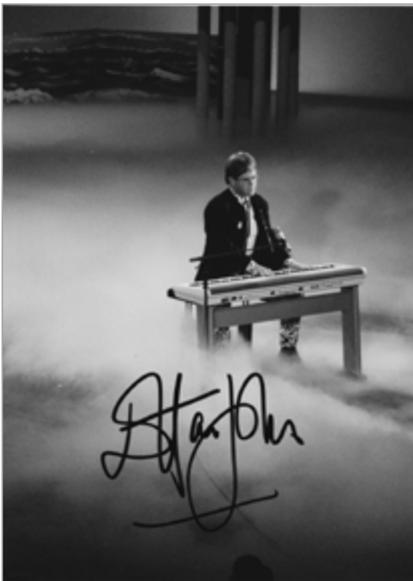
Los 575 | FOUR TOPS



Los 576 | B. HALEY



ex Los 577  
G. HARRISON u. R. STARR



Los 579 | E. JOHN



Los 578 | I. HAYES



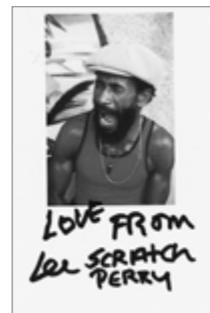
Los 580 | A. LEE u. a.



Los 581 | S. MOORE



Los 583 | C. PERKINS



Los 584  
L. „Scratch“ PERRY



Los 582 | O. OSBOURNE



Los 586 | E. PRESLEY



Los 587 | E. PRESLEY

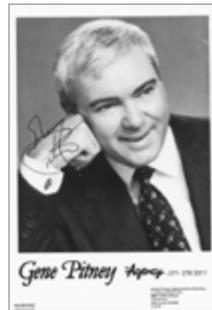


Los 588 | QUEEN

- 582 **POP-/ROCK-MUSIK - OSBOURNE, Ozzy** (geb. 1948), brit. Rockmusiker, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Druck, 25,5 x 20); s. Abb. **100,-**
- 583 **POP-/ROCK-MUSIK - PERKINS, Carl** (1932-1998), amerik. Rockabilly-Pionier ("Blue Suede Shoes", 1956), e.U. (voller Namenszug) auf der Vorderseite (mit seinem Porträt) des Booklets zu seiner CD "The Best of ... Blues Suede Shoes", UK 1994; s. Abb. **50,-**
- 584 **POP-/ROCK-MUSIK - PERRY, Lee "Scratch"** (1936-2021), jamaikan. Musikproduzent u. Musiker, Wegbereiter des "Dub" u. Roots-Reggae, e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf farb. Porträtf. (15 x 10); s. Abb. **65,-**
- 585 **POP-/ROCK-MUSIK - PRESLEY, Elvis** (1935-1977), amerik. Sänger und Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf Vorder- u. Rückseite eines privaten Porträtf. (in Uniform mit weiblichem Fan, 9 x 9) und weiteres signiertes privates Porträtf. (Elvis in Uniform, Autogramm gebend, 8 x 6, Foto geklebt, war durchtrennt, einige Gebrauchsspuren). - Dazu Hinweise des damaligen Sammlers zu den Fotos; s. auch Los 744 **400,-**
- 
- 586 **POP-/ROCK-MUSIK - PRESLEY, Elvis**, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (in Uniform, 14 x 9, United Press Photo); s. Abb. **300,-**
- 587 **POP-/ROCK-MUSIK - PRESLEY, Elvis**, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (14 x 9, Teldec/RCA, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. **330,-**
- 588 **POP-/ROCK-MUSIK - QUEEN**, brit. Rockband, Official International Queen Fan Club-Magazin "Spring 1980 Issue" mit jeweils e.U. (voller Namenszug) auf Titelblatt mit Porträt von Freddie Mercury der Bandmitglieder **John DEACON, Brian MAY, Freddie MERCURY** (1946-1991) und **Roger TAYLOR**; leichte Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. **350,-**
- 589 **POP-/ROCK-MUSIK - RUPE, Arthur "Art"** (1917-2022), amerik. Musikproduzent/-verleger u. Gründer von "Specialty Records", e.U. u. Grußformel auf farb. Foto (mit Interpretieren seines Labels, ca. 15 x 10); s. Abb. **65,-**
- 590 **POP-/ROCK-MUSIK - SÄNGER**, 14 versch., signierte Porträtfotos (meist ca. 25 x 20), darunter P. ANKA, F. AVALON, C. BOONE, Ch. CHECKER (dazu eigh. Kärtchen mit U., 1994), F. DOMINO (dazu sign. Kärtchen), DONOVAN, FALCO, A. GARFUNKEL, J. IGLESIAS, E. JOHN, G. PITNEY, B. RYAN und N. SEDAKA; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **120,-**
- 591 **POP-/ROCK-MUSIK - SÄNGERINNEN**, 4 signierte Porträtfotos (14,5 x 10,5 bis 29,5 x 21) von C. BRUNI, M. CAREY, C. DION und G. NANNINI; s. Abb. **100,-**
- 592 **POP-/ROCK-MUSIK - SÄNGERINNEN**, 10 Porträtfotos (meist ca. 25 x 20) und 3 Albumblätter (Briefkarten, klein-8, quer) mit jeweils e.U. u. teils Zusatz, darunter Sh. BASSEY, CHER, N. COLE (Albumblatt), C. DION, E. HARRIS, B. RAITT, D. ROSS (2, 1x Foto), SHAKIRA, T. TURNER und D. WARWICK; s. Abb. **250,-**



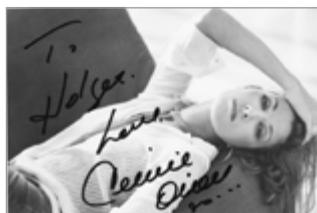
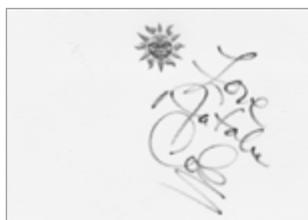
Los 589  
A. „Art“ RUPE



ex Los 590



ex Los 591



ex Los 592

- 593 **POP-/ROCK-MUSIK - SPRINGSTEEN, Bruce** (geb. 1949), amerik. Rockmusiker, Oscar-Preisträger (für den Titelsong zum Film "Philadelphia", 1993), e.U. (voller Namenszug) auf "CBS"-Porträtf. (17,5 x 12,5); s. Abb. **100,-**
- 594 **POP-/ROCK-MUSIK - STEWART, Rod** (geb. 1945), brit. Sänger, 2 versch. farb. Porträt-/Pressefotos (25 x 20) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb. **100,-**
- 595 **POP-/ROCK-MUSIK - STING** (geb. 1951), brit. Musiker, Komponist u. Schauspieler, Mitbegründer der Band The Police, eigtl. Name Gordon Matthew Summer, e.U. auf farb. Porträtf. (ca. 25 x 20); s. Abb. **100,-**
- 596 **POP-/ROCK-MUSIK - VICIOUS, Sid** (1957-1979), brit. Punkrock-Musiker, 1977-78 Bassist der legendären Sex Pistols, e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz "Bollocks" auf (engl.) Zeitungsausriß; sehr selten. - Mit beiliegendem Herkunftsnachweis **550,-**
- 
- 597 **POP-/ROCK-MUSIK - VOORMANN, Klaus** (geb. 1938), dt. Grafiker u. Musiker, gestaltete u.a. das Cover für die Beatles-LP "Revolver" (1966), eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Filzstiftzeichnung (Voormann vor Publikum spielend), Hinweis, "..., hast mich heute auf dem richtigen Fuß erwischt, mach' ich sonst nicht!", Grußformel, U. (voller Namenszug) u. Datum, 5.10.2010; s. Abb. u. auch Los 870 **120,-**
- 598 **POP-/ROCK-MUSIK - WINEHOUSE, Amy** (1983-2011), brit. Sängerin u. Songschreiberin, 2 versch., signierte Porträtfotos (einmal farbig, jeweils 10 x 15); s. Abb. **250,-**
- 599 **PUCCHINI, Giacomo** (1858-1924), ital. Komponist, eigh. Faltbrief (1 S. in 4 auf blauem Papier mit in weiß geprägtem Absender, Gebrauchsspuren) mit U. "GPuccini", Torre Del Lago, Toscana, 23.5.1905, **an seinen Schwager Raffaello Franceschini** (1854-1942) in Pescia. Teilt ihm mit, daß er nicht nach Lucca kommen könne, da nicht motorisiert. Dazu (unsign.) Porträtf. (13,5 x 8,5); s. Abb. **350,-**
- 600 **RAYMOND, Fred** (1900-1954), österr. Komponist von Operetten, u.a. "Maske in Blau" (1937), "Saison in Salzburg" (1938) und "Geliebte Manuela" (1951), Film- u. Schlagermusik, in den 30er Jahren Hauskomponist des "Metropol-Theaters" in Berlin, eigh. Albumblatt (in 8, etwas gebräunt): "Zur Erinnerung an die Uraufführung meiner Operette 'Marielu'. Dezember 1936. Fred Raymond." - Selten; s. Abb. **100,-**
- 601 **REGER, Max** (1873-1916), dt. Komponist u. Pianist, eigh. Postkarte mit U. "Reger" u. Absenderstempel, "Jena i/Th., Beethovenstr. 2", vom 25.9.1915 (Poststempel), an Konzertmeister Schwabe in Duisburg, wird am 29. September dort eintreffen, mit Hinweisen für die 2. Probe ("... 2 Posaunen ... 2 Trompeten extra ... 4 Extrabläser ..."); s. Abb. **170,-**
- 602 **REGER, Max - RHYN, Sanna van** (1870-1924), dt. Sopranistin u. Gesangspädagogin in Dresden, als Interpretin der Lieder von Max Reger, mit dem sie selbst konzertierte, weithin bekannt, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (ca. 13,5 x 9, Gebrauchsspuren) auf Fotokarton mit (unsign.) Foto (die Künstlerin mit Verehrern, 12 x 10,5). Rückseitig weitere unsignierte Porträtfotos in jungen Jahren unter ihrem Geburtsnamen Jacobi bzw. als verheiratete Sanna Pudor. Dazu (unsign.) Kabinett-Porträtf. (ganze Figur sitzend, 22 x 14,5, H. Brandseph, Stuttgart, um 1900, Unterrand etwas beschnitten) und 2 kleine Zeitungsartikel; s. Abb. **70,-**



Los 593  
B. SPRINGSTEEN



ex Los 594 | R. STEWART



Los 595 | STING

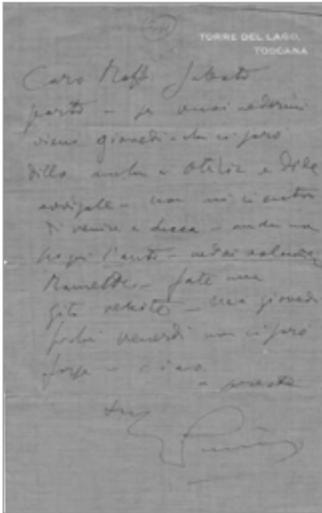
DIE ABGEBILDETEN  
AUTOGRAPHEN/FOTOS  
SIND VERKLEINERT UND  
TEILS NUR IN  
AUSSCHNITTEN  
DARGESTELLT.



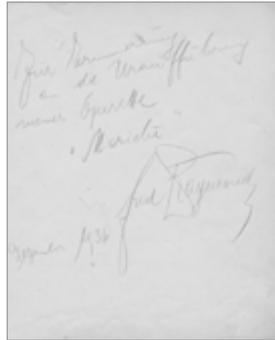
Los 598 | A. WINEHOUSE



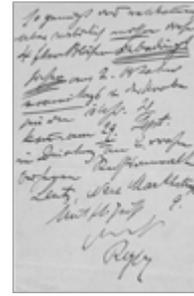
Los 597 | K. VOORMANN



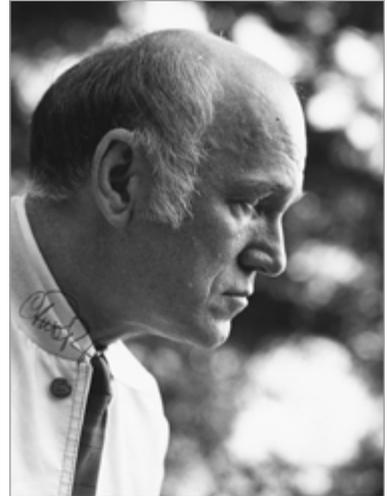
Los 599 | G. PUCCINI



Los 600 | F. RAYMOND



Los 601 | M. REGER



Los 603 | S. RICHTER



Los 602 | S. van RHYN



Los 604 | L. M. ROGOWSKI



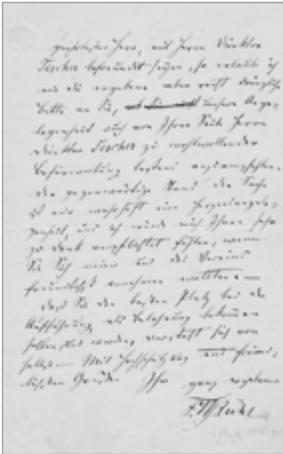
Los 605  
A. RUBINSTEIN



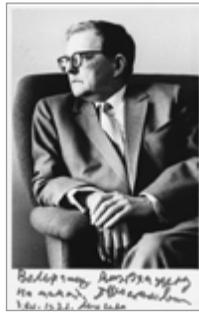
Los 606  
A. RUBINSTEIN

- 603** **RICHTER, Swjatoslaw** (1915-1997), russ. Pianist, neben Emil Gilels der berragende Fachvertreter seines Landes u. einer der bedeutendsten Pianisten überhaupt, e.U. "SRichter" (kyrillisch) auf Porträtf. (24 x 18, G. Antoniacomi, Hall/Tirol, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. 80,-
- 604** **ROGOWSKI, Ludomir Michal** (1881-1954), poln. Komponist, Schüler von u.a. A. Niskisch u. H. Riemann, eigh. musikalisches Albumblatt (1 S. folio, Notenpapier) mit U. u. Vortragsbezeichnungen "Andante" und "Allegro" für Klavier. Laut ehemaliger Katalogbeschreibung: "Typisches Blatt mit zwei vollständigen Kompositionen in der von ihm verwendeten slowenischen und persischen Tonskala (Zirefkend):" - Siehe Abb. 70,-
- 605** **RUBINSTEIN, Arthur** (1887-1982), amerik. Pianist poln. Herkunft, e.U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Paris, 20.5.1963, auf Porträtf. (15 x 10,5, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. 120,-
- 606** **RUBINSTEIN, Arthur**, e.U. (voller Namenszug), Widmung, Grußformel, O. u. Datum, Paris, 4.3.1974, auf Porträtf. (ca. 14,5 x 10,5, rs. zwei kleine papierne Montagespuren); s. Abb. 100,-
- 607** **RÜHL, Friedrich Wilhelm** (1817-1874), dt. Chorleiter, Dirigent u. Komponist, 1852 Gründer des "Rühlschen Gesangvereins" in Frankfurt/Main, eigh. Brief (3 S. gr.-8, Doppelblatt, kleine Randeinrisse) mit U., O. u. Dat., F'furt/Main, 12.1.1959, an einen Herrn in Darmstadt, bittet, den Direktor des Darmstädter Hoftheaters, Carl Tescher, dazu zu bewegen, Musiker der Hofkapelle für eine Aufführung von Haydns "Schöpfung" durch den Rühlschen Gesangverein abzustellen; s. Abb. 70,-
- 608** **SCHOSTAKOWITSCH, Dmitrij** (1906-1975), sowjet. Komponist, e.U., Widmung, O. u. Dat., Moskau, 3.12.1971, auf Porträtf. (Kniestück sitzend, kleinere Gebrauchsspuren); selten auf Fotos. - Siehe Abb. 350,-
- 609** **SCHUMANN, Clara** (1819-1896), dt. Pianistin, Ehefrau des Komponisten, selbst bedeutende Komponistin, eigh. Postkarte mit U. "Clara Sch.", Absender u. Datum, (Frankfurt/Main) "32 Myliusstr., d. 30ten Octbr. 1880", an "Liebes Fräulein" (= Louise Bader in Frankfurt, wohl eine Schülerin), die sie bittet, morgen Sonntag zu ihr zu kommen, nennt die Uhrzeit. Postkarte etwas gebräunt; s. Abb. 350,-
- 610** **SCHWEITZER, Albert** (1875-1965), Arzt, Philosoph u. Musikforscher, bemühte sich um eine stilgerechte Interpretation der Werke J.S. Bachs u. um eine Erneuerung des Orgelbaus, Friedensnobelpreisträger 1952, e.U. (voller Namenszug), Widmung, "Pfarrer Staats herzlichst", u. Zusatz, "an der Orgel in Günsbach", auf Porträtf. (14,5 x 10,5, Erica Anderson). Mit eigh. Weitergabevermerk mit Widmung, U. (voller Namenszug) u. Dat., 4.9.1976, von Pfarrer Walter Staats auf der Rückseite; s. Abb. u. auch die Lose 1068 u. 1069 120,-
- 611** **SPONTINI, Gaspare** (1784-1851), ital. Komponist, kam 1803 nach Paris, wo er 1805 von Kaiserin Joséphine zum Hofkomponisten u. Kapellmeister ernannt wurde, 1810-12 Direktor des Théâtre des Italiens in Paris, 1819 berief ihn König Friedrich Wilhelm III. von Preußen zum "Ersten Capellmeister und General-Musicdirector" nach Berlin, Schöpfer der Opern "Die Vestalin", "Olympia" u. "Fernando Cortez", eigh. Brief (1 S. in 4) mit U. "Spontini" u. Dat., (Paris) 26.7.1839, an einen Herrn (wohl Ludovic Vitet, 1802-1873, frz. Politiker u. Schriftsteller) mit einer Einladung für eine Veranstaltung, bei der auch der klass. Archäologe **Désiré Raoul-Rochette** (1789-1854) und **Émile Beschamps** (1791-1871), Dichter, Librettist (u.a. für V. Bellini, H. Berlioz etc.) u. Übersetzer zugegen sein werden. - Dazu eigh. Brief (1/2 S. in 8, Falt- u. Gebrauchsspuren, angeschmutzt) mit U. u. Dat., 16.8.1819 250,-





Los 607 | F. W. RÜHL



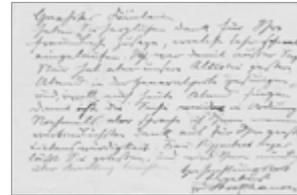
Los 608  
D. SCHOSTAKOWITSCH



Los 609  
CL. SCHUMANN



Los 610  
A. SCHWEITZER



Los 612 | F. STOCKHAUSEN



ex Los 613 | F. WALTER

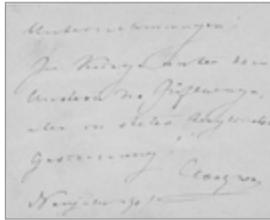
- 612** **STOCKHAUSEN, Franz** (1839-1926), bedeut. dt. Dirigent u. Chorleiter, Bruder des Baritons, Dirigenten u. Gesangspädagogen Julius Stockhausen (1826-1906), eigh. Postkarte mit U., Straßburg, 1.4.1903 (Poststempel), **an** die Altistin **Maria Philippi** (1875-1944) in Basel, die sich bereit erklärt hatte, für eine erkrankte Kollegin (Riggenbach-Hegar) einzuspringen, die aber nach der gestrigen Generalprobe nun doch heute singen wird; s. Abb. 50,-
- 613** **STRAUB (Sohn), Johann - Fried WALTER** (1907-1996), dt. Komponist, Studium bei Giuseppe Becce u. Arnold Schönberg, komponierte u.a. die Opern "Königin Elisabeth" (Stockholm 1939) u. "Andreas Wolfius" (Berlin 1940), das Ballett "Kleopatra" (Prag 1943), das Märchenspiel "Die geraubte Krone" (Berlin 1952), mehrere Sinfonien etc., nach dem Krieg umfangreiche Tätigkeit in verschiedenen Funktionen beim RIAS Berlin, mehrere 100 Seiten eigh. Noten auf Transparentpapier (folio), signiert und bezeichnet, "**Jabuka**" oder "**Das Apfelfest**", Operette in 3 Akten (5 Bildern), "**Musik von Johann Strauss, Buch von Max Kalbeck und Gustav Davis, ..., Musikalische Bearbeitung: Fried Walter, ...**"; s. Abb. 750,-
- 614** **STRAUSS, Richard** (1864-1949), dt. Komponist, eigh. Brief (1 S. quer-8, Briefbogen. "... Haus Wahnfried ...") mit U. "DrRichardStrauss", Dat., Bayreuth, 31.7.1933, u. eigh. Umschlag, **an den österr. Dirigenten u. Intendanten Bertil Wetzelsberger** (1892-1967), **sein ehemaliger Assistent an der Wiener Staatsoper, in Frankfurt/Main**, "Lieber Bertilus! ... **Empfehle, sofort hierher zu kommen u. sich Mittwoch 'meinen' (so heißt es doch ?) Parsifal u. Freitag 'meine' IX. Sinfonie anzuhören. Letzte Gelegenheit!**" Wünscht ihm für Frankfurt alles Gute. Beiliegend (unsign.) Porträtf. (8,5 x 13,5), das Strauss u. Wetzelsberger im August 1944 in Salzburg zeigt; s. Abb. 500,-
- 615** **STRAUSS, Richard**, e.U. "DrRichard Strauss" mit Bleistift auf (Post-) Karte mit aufgezogenem Porträtf. (11 x 8); s. Abb. 170,-
- 616** **STROSS, Wilhelm** (1907-1966), dt. Geiger u. Musikpädagoge, gründete Anfang der 30er Jahre das nach ihm benannte, international gefeierte Quartett in München, Porträtf. (geigend, 14 x 9, Zistig/München) mit e.U. (voller Namenszug) u. Dat., "15.VI.(19)34", und jeweils 1 unsigniertes Foto (geigend, 14 x 9, Böhm-Willott-Ross, Berlin) aus 1933 und des Stross-Quartetts (9 x 14, Holdt, München), Programm Stross-Quartett Deutsche Arbeitsfront KdF, Celle, 5.3.1943, mit e.U'en von **Wilhelm STROSS, Richard HEBER** (2. Violine), **Valentin HÄRTL** (Viola), **Rudolf METZMACHER** (Cello) und **Gertrud WEHL-ROSENFELD** (Klavier), eigh. Albumblatt (quer-8) mit U. (voller Namenszug), Dat., "14.VI.1950", Notenzeile "BACH" u. Zitat, "Anfang und Ende aller Musik. Max Reger", **Brief** (in 4 auf Briefbogen mit Kopf "Stross-Quartett") mit e.U. (voller Namenszug) vom 1.1.1955, **an GMD Karl Maria Zwissler** (1900-1984) in Mainz über Pläne u. Konzertreisen, mit Antwort Zwisslers auf der Rückseite, eigh. Albumblatt (quer-8), Nürnberg, 4.1.1966, mit e.U'en von u.a. Wilhelm STROSS, Paul HENNEVOGL (Violine), Gérard RUYMEN (Viola), Rudolf METZMACHER und Hermann BAUMANN (Horn), frühes Programm "Winter-Konzert", Viersen, 20.1.1929, u.a. mit W. Stross als Solist (Mendelssohn, Chopin, Tschaikowsky-Kreisler, Kreisler), Programm Max-Reger-Feier zum 20. Todestag, 6.5.1936, u.a. mit Stross-Quartett sowie 3 Programme des Stross-Quartetts, Göttingen 27., 7.4. und 18.6. 1948 (Beethoven-Abende), Programm Sonaten-Abend, Bückeberg, 11.1.1950, mit Stross und H.-G. Lueg (Klavier). Seltene Fotos etc. vom Anfang bis zum Ende seiner Karriere; s. Abb 75,-
- 617** **SZERYNG, Henryk** (1918-1988), mexikan. Violinist poln. Herkunft, lange eigh. Widmung, "An die Musikliebende und - fördernde Familie Schlote in wahrer Anerkennung und Freundschaft von ...", U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "Dez. 1969", auf Porträtf. (18 x 24, Aufnahme Agraci, Paris, rs. Montagespuren); s. Abb. 80,-
- 618** **TAYLOR, Deems** (1885-1966), amerik. Komponist, Schöpfer der Opern "Peter Ibbetson" u. "The Kings's Henchman", e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "Gruss aus New York!", auf Porträtf. (ca. 25,5 x 20, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. 70,-



- 619** **UHL, Alfred** (1909-1992), österr. Komponist, Dirigent u. Musikpädagoge, eigh. Notenmanuskript (4 S. gr.-folio, Doppelblatt, Notenpapier) mit Bleistift, gewidmet, bezeichnet, "Skizzen für den 4. Satz des Orchestervolkes 'Concerto a ballo', geschrieben für die bevorstehende Weltreise der Wiener Symphoniker (Uraufführung 9. Okt. 1967, New York)", signiert (voller Namenszug) mit O., Monat u. Jahr, "Wien, Februar 1967" **70,-**
- 620** **VERBRUGGHEN, Henri** (1873-1934), belg. Geiger, Dirigent u. Musikpädagoge, eigh. musikalisches Albumblatt (in 8, Ränder gering gebräunt) mit Notenzeile, Grußformel, U. u. Dat., 9.12.10; s. Abb. **65,-**
- 621** **WAGNER, Cosima** (1837-1930), zweite Frau von Richard Wagner, Tochter von Franz Liszt, eigh., beidseitig beschriebene Karte (Visitenkartenformat) mit U. "CWagner" u. Datum, "Neujahr (18)90", an einen nicht genannten Empfänger, "Herzlichste Erwidern des treuen Gedenkens" (wohl zu ihrem Geburtstag am 25. Dezember) "werther Freund, und von mir und den Meinigen die besten Wünsche für das Gedeihen aller Ihrer Unternehmungen ..."; s. Abb. **120,-**
- 622** **WAGNER, Siegfried** (1869-1930), dt. Komponist, Dirigent u. Regisseur, dem es in seinen Kompositionen durchaus gelang, eine eigene Tonsprache zu finden, Sohn von Richard Wagner u. Cosima von Bülow, Leiter der Bayreuther Festspiele 1908-30, eigh. Widmung, U. u. Dat., "**Dem Pracht-Exemplar eines Kölners: Pitter Heidcamp zur Erinnerung an den 14. Oct. 1899. Siegfried Wagner**", auf Kabinett-Porträt. (Brustbild, 16,5 x 10,5, Höffert, Berlin, stärker gebräunt, diverse Alters- u. Gebrauchsspuren); **nicht häufiges Widmungsfoto. Hier für den früh verstorbenen Kölner Bassisten Peter "Pitter" Heidkamp** (1864-1902), der 1899 neben Auftritten an der Covent Garden Oper London u. beim Wagnerverein in Amsterdam erfolgreich bei den Festspielen in Bayreuth als Hunding/"Walküre" und als Kothner/"Meistersinger" gastierte; s. Abb. **150,-**
- 623** **WAGNER, Siegfried**, Porträtpostkarte (14 x 9, Höffert, Dresden 1901, angeschmutzt, Gebrauchsspuren) mit eigh. Zeilen, Grußformel u. U. (voller Namenszug), Bayreuth, 22 (Poststempel unleserlich), an Richard Wickenhauser (1867-1936), "akad. Chormeister, Brünn/Mähren", dankt ihm für dessen gütige Zeilen. "Ihr Artikel ist noch nicht gekommen." - Siehe Abb. **70,-**
- 624** **WAGNER-FAMILIE**, 5 Autographen von Winifred (Kurzbrief mit e.U., Nußdorf 1977), Wolfgang (2 signierte Porträtfotos, 1x mitsigniert von Gudrun Wagner, u. 1 gedruckte Danksagung mit e.U, Bayreuth 1989) und Gertrud Wagner (eigh. Karte mit U. bezüglich ihres verstorbenen Ehemannes Wieland) **70,-**
- 625** **WAGNER-FAMILIE und UMFELD**, 5 Autographen von Winifred (3 Briefe mit jeweils e.U., Bayreuth 1979) und Wolfgang WAGNER (Albumblatt mit e.U. unter reprod. Farbporträt von Richard Wagner, dazu 3 unsign. Schnapsschüsse, Bayreuth 1968/1973) sowie die langjährige Besucherin der Bayreuther Festspiele, Begum Yvette AGA KHAN (2 private Fotos von den Spielen 1965, davon eines eigh. signiert). - Beiliegend über 50 (unsign.) Fotos, die Familie Wagner (Cosima, Siegfried, Wieland etc.) betreffend und diverse Szenenfotos von Aufführungen; s. Abb. **120,-**



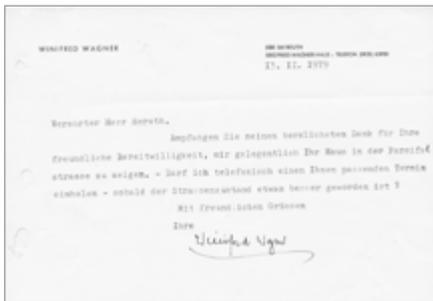
Los 622  
S. WAGNER



Los 621  
C. WAGNER



Los 623  
S. WAGNER



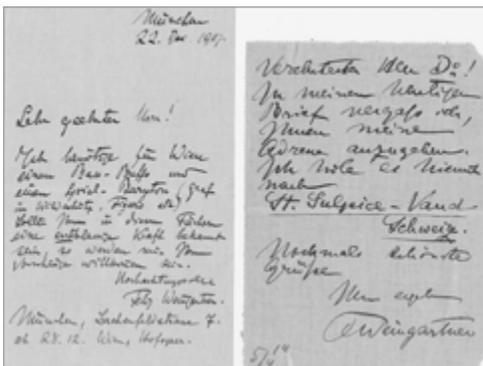
Los 620 | A. VERBRUGGHEN



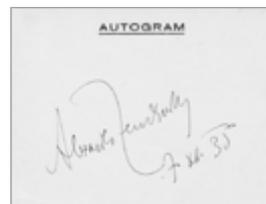
Los 625



Los 627 | K. WEIS



Los 626 | F. von WEINGARTNER



Los 628 | A. von ZEMPLINSKY

- 626**      **WEINGARTNER, Felix (von)** (1863-1942), österr. Komponist u. Dirigent, maßgebend für die Aufführungspraxis Beethoven'scher Werke, 1891 Berliner Hofoper, deren Sinfoniekonzerte er bis 1911 leitete, 1908-11 und 1935-36 Direktor der Wiener Hofoper bzw. Staatsoper, 1927 Konservatoriumsdirektor in Basel, eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., München, 22.12.1907, u. eigh. adress. Umschlag, **an die "Deutsch-Oesterr(eichische) Theater-Agentur"** in Berlin, benötigt für Wien einen erstklassigen "Bass-Buffer und einen Spiel-Baryton (Graf im Wildschütz, Figaro etc)", nennt seine ab 28. Dezember gültige Wiener Anschrift. Beiliegend eigh. Briefkarte mit Kopf der Wiener "Staatsoper", U. Dat., 20.9.1935, u. eigh. adress. Umschlag, an Herbert F. Peyser (= der österr. Musikschriftsteller u. Kritiker, 1886-1953), hat "das Schriftstück nach N(ew) Y(ork) gesendet". Nach dem Zerwürfnis Gustav Mahlers mit der Wiener Oper übernahm Weingartner mit dem 1.1.1908 deren Direktion und war vom 1.1.1935 bis 1.9.1936 nochmals Direktor des Hauses. Dazu eigh. Faltbrief (klein-8) mit U. u. Dat., Paris, 5.4.1914, an die Redaktion "Neue Freie Presse" in Wien mit Angabe seiner Adresse: St. Sulpice - Vaud/Schweiz. - Siehe Abb. u. auch Los 539 **110,-**
- 627**      **WEIS, Karel** (1862-1944), tschech. Komponist, Schüler von A. Dvorák, eigh. Brief (1 1/2 S. in 8) mit roter Tinte, 2 Notenzitaten/-beispielen, U. (voller Namenszug) u. Dat., 9.11.1934. Dazu Porträtf. (Brustbild, ca. 14 x 9, Mängel durch Postversand) mit rückseitig eigh. Grußzeilen, U. (voller Namenszug) u. Dat., 5.6.1925; s. Abb. **50,-**
- 628**      **ZEMLINSKY, Alexander von** (1871-1942), österr. Komponist u. Dirigent, Lehrer von u.a. E.W. Korngold u. seinem späteren Schwager A. Schönberg, emigrierte 1938 in die USA, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 7.12.1935, auf Albumblatt (quer-12); s. Abb. **120,-**

- 629** **ALDENHOFF, Bernd** (1908-1959), dt. Heldentenor, Waisenkind, zunächst Chorsänger an den Opernhäusern Duisburg-Bochum, Köln u. Stuttgart, nach Studium bei Julius Lenz, Köln, Durchbruch als Solist an der dortigen Oper, nach Stationen in Darmstadt, Erfurt u. Düsseldorf (1938-44) ab 1943 Dresdener, von 1952 bis zu seinem Tod Münchener Staatsoper, bereits 1937 Festspiele Zoppot als Tannhäuser, 1951/52 u. 1957 Bayreuth, jeweils als Siegfried, Gastspiele u.a. in Wien, Paris, London, Mailand, Florenz, Lissabon sowie in der UA von Henri Tomasis "Don Juan de Manara", München, 29.3.1959, unter André Cluytens, 7 Rollenfotos (1/2-Figur, 15/14,5 x 11/10,5/10, Berger/Dresden, Toepfer/München) mit jeweils e.U. u. teils Zusatz als Herodes/"Salome", Othello (2), Tannhäuser, Siegfried (2, davon 1x Bayreuth 1951) und Parsifal, 3 seltene private Rollenf. (ganze Figur, 13 x 9 bzw. 8,5 x 11,5) als Don José/"Carmen", Foto während des Bühnenspiels zus. mit Elisabeth Höngen in der Titelrolle, Düsseldorf 1942, davon 1 mit e.U. (voller Namenszug), Jahr "1942" u. Werkbezeichnung "Carmen". Dazu 1 Porträtfoto mit faksimilierter Unterschrift, 1 eigh. Brief (1/2 S. in 4 auf privatem Briefbogen mit Absender) mit U. (voller Namenszug), u. Dat., (München) "28.5.(19)55", über Auftritte als Othello in Berlin. Schöne und seltene Fotos; s. Abb. 70,-
- 630** **ANDERS, Peter** (1908-1954), universeller dt. Tenor, 2 Rollenf. (14,5 x 20,5, Sahn/München) als Linkerton/"Madame Butterfly" mit jeweils e.U. (voller Namenszug), einmal zusätzlich mit Widmung; aus seiner frühen Münchener Zeit. - **Helge ROSVAENGE** (1897-1972), dän. Tenor, gefeiert an den Staatsopern in Wien u. Berlin, bei den Salzburger u. Bayreuther Festspielen, e.U. (voller Namenszug) auf frühem Rollenf. (Brustbild, 14,5 x 10,5, Pietzner-Fayer, Wien), ebenfalls als Linkerton. Beiliegend 2 (unsign.) Rollenf. (Postkartenformat) von Peter Anders als Linkerton mit jeweils faksimiliertem Namenszug; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 50,-
- 631** **BAYREUTH 1934/1936 - ROSVAENGE, Helge** (1897-1972), dän. Tenor, gefeiert an den Staatsopern in Wien und Berlin, bei den Salzburger und Bayreuther Festspielen, 1 Rollen- und 2 Porträtfotos (das Rollenfoto 3/4-Figur, die Porträtfotos Brustbilder, 15 x 10,5, sämtlich Weirich, Bayreuth) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), davon 2 zusätzlich mit Ort, Jahr, "Bayreuth 1936", bzw. 1x zusätzlich mit, "Zur freundlichen Erinnerung 1934". Das Rollenfoto als Parsifal 1. Aufzug. Beiliegend unsigniertes Rollenf.(3/4-Figur, 15 x 10,5, Weirich, Bayreuth) als Parsifal, 1.3. Aufzug, Bayreuth 1936; sehr seltene Fotos. - Siehe Abb. 60,-
- 632** **BELLINCIONI, Gemma** (1864-1950), ital. Sopranistin, eine der berühmtesten Gestalten der Gesangsgeschichte, Kabinettfoto-Porträt (Brustbild, 16 x 10,5) mit e.U. (voller Namenszug), Ort, Jahr, "Vienna 1895", u. Spruch, "**L'arte é il sollievo dello spirito!**" ("Die Kunst ist die Erleichterung des Geistes"); sehr seltenes frühes Foto. - Siehe Abb. 125,-
- 633** **CALLAS, Maria** (1923-1977), griech. Sopranistin, die herausragende Künstlergestalt ihrer Epoche, e.U. (voller Namenszug) auf schönem Rollenf. (ganze Figur stehend in Kulisse, ca. 13,5 x 8,5, Piccagliani, Mailand) als "**Medea**" (**Cherubini**) 350,-



- 634** **CALLAS, Maria**, e.U. (voller Namenszug, 1970) u. Jahr auf Rollenf. (ganze Figur in Kulisse, 14,5 x 10,5, Piccagliani, Mailand, 1957, durchgängig Klebespuren auf der Rückseite) in der **Titelpartie/"Iphigenie auf Tauris"** (**Gluck**); s. Abb. 250,-



ex Los 629 | B. ALDENHOFF



Los 630 | P. ANDERS u. H. ROSVAENGE



Los 631 | H. ROSVAENGE



Los 632  
G. BELLINCIONI

DIE ABGEBILDETEN  
AUTOGRAPHEN/FOTOS  
SIND VERKLEINERT UND  
TEILS NUR IN  
AUSSCHNITTEN  
DARGESTELLT.

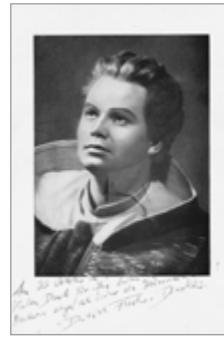


Los 634  
M. CALLAS





Los 636  
E. CARUSO



ex Los 637  
D. FISCHER-DIESKAU



ex Los 638  
KÖLNER OPER 1922/1923



Los 639  
F. MASSARY u.  
M. PALLEMBERG



Los 640

- 635 **CALLAS, Maria**, e.U. "Maria Meneghini Callas" u. Widmung, "Für Arno Jurging", auf Porträtf. (1/2-Figur stehend, 14,5 x 10,5, Luxardo, Mailand) in großer Robe ("Traviata"?); seltenes Foto 330,-
- 
- 636 **CARUSO, Enrico** (1873-1921), der berühmte ital. Tenor, Sänger in UA'en von Cilea, Brutti, Franchetti, Mascagni und Puccini, e.U. (voller Namenszug), Ort u. Jahr, "Berlin 1907", auf Porträtf. (Kniestück sitzend, 13,5 x 8,5, Mertens Gerlach, Berlin), von seinem Gastspiel an der Berliner Hofoper 1907, wo er in der Zeit vom 23. bis 29.10. in "Rigoletto", "Aida" u. "Bajazzo" auftrat. - Seltenes frühes Foto; s. Abb. 250,-
- 637 **FISCHER-DIESKAU, Dietrich** (1925-2012), dt. Bariton, der bedeut. Fachvertreter seiner Zeit, Brief (1 1/2 S. in 4, privater Briefbogen mit Absenderaufdruck) mit e.U. (voller Namenszug) u. Dat., "d(en) 12.12.(19) 70", an Rechtsanwalt Franz Joachim Bartsch in München, ausführlichst über sein Verhältnis zu Politik, Parteien und Ideologien, die Verwendung seines Namens im damaligen bayerischen Landtagswahlkampf; sehr inhaltsreicher, persönlich gehaltener Brief mit Umschlag. - Dazu Rollenf. (Brustbild, 16 x 10,5) als Wolfram/"Tannhäuser" mit e.U. (voller Namenszug), Dankeszeilen, Hinweis auf kommendes Auftreten in dieser Rolle in München sowie Anmerkung, "Modernes singe ich lieber als Neuromantisches!". - Siehe Abb. 60,-
- 638 **KÖLNER OPER 1922/1923**, Einsteckalbum der Zeit mit ca. 80 Rollen- und Porträtfotos (Postkartenformat, u.a. Arnecke, Liesendahl, Ohle/Köln, Bieber/Hamburg, Feldscharek/Wien), **davon 46 mit e.U. u. teils Zusatz**, u.a. mehrfach von W. ACHSEL, H. CLEMENS, B. GRIMM-MITTELMANN, K. RENNER, A. SCHEFFLER, F. SCHORR, K. SCHRÖDER, E. SCHRÖDER, J. GLESS und F. BUSCH. Unsignierte Fotos vorhanden von K. Herwig, M. Poensgen, S(ofie) Wolf, K. Schröder, M. Menzinsky, F. Krauss, R. Pauly u.a.; etwas unterschiedl. Erhaltung. Albumrücken lose beiliegend. - Siehe Abb. u. auch Los 52 150,-
- 639 **MASSARY, Fritz** - **PALLENBERG, Max** (1882/1877-1969 /1934), berühmtes österr. Künstlerpaar, die Idole einer ganzen Epoche, von beiden Künstlern eig. beschriebene Ansichtspostkarte aus Peking (Poststempel: Peiping = damaliger Name Pekings, 6.4.1931, Gebrauchsspuren) mit jeweils vollen Namenszügen, von Pallenberg zusätzlich mit Dat., "5/4 (19)31". Massary sendet "chinesische Ostergrüße", Pallenberg, "Liebe GrüÙe aus dem ... Peking!", **an** den expressionistischen Maler **Gert Wollheim** (1894-1974) in Berlin. Das Ehepaar Massary-Pallenberg befand sich 1931 auf einer Weltreise mit der HAPAG; sehr selten. - Siehe Abb. u. auch Los 641 50,-
- 640 **MÜNCHEN. STAATSOPER 1940-1955**, Reproduktion einer Ansicht des Münchener "Prinzregenten-Theaters" (25 x 34,5, Gebrauchsspuren) mit eigh. Namenszügen des Dirigenten Robert HEGER, der Sopranistinnen Marianne SCHECH, Elisabeth LINDERMEIER, Annelies KUPPER, Sári BARABÁS und Astrid VARNAY, der Tenöre August SEIDER, Franz KLARWEIN und Lorenz FEHENBERGER, der Baritone Karl SCHMITT-WALTER und Carl HOPPE, des Bassisten Kurt BÖHME und Namensstempel des Heldenbaritons Hans Hermann Nissen. Signaturen offensichtlich anlässlich eines Treffens der ehemaligen Mitglieder dieser großen Bühne. Ungewöhnliches Dokument; s. Abb. 50,-

641

**OPERETTE 1895-1944**, 300 Rollen- und Porträtfotos (Postkartenformat) von Komponisten, Sängern/-innen, davon **73 mit e.U. (meist voller Namenszug) u. teils Zusätzen**, der Komponisten Robert STOLZ mit Grete HOLM auf Porträtfoto (Grete Holm 1910), Nico DOSTAL/Lillie CLAUS-DOSTAL, des Rundfunkdirigenten u. Geigers Willy STEINER, der Sänger/-innen Mizzi GÜNTHER/Louis TREUMANN in "Eva" (UA), Georg BAUER in Rolle (im folgenden gekennzeichnet mit \*), Therese BIEDERMANN\*, Carl BLASEL, Else BÖTTCHER, Hans Heinz BOLLMANN (2, davon 1x als Paganini), Anny DIRKENS\*, Maria ELSNER, Emil FRICKARTZ\*, Anni FRIND, Josef GÁBOR, Rita GEORG, Toni GERHOLD\*, Lola GRAHL, Elsa GRÜNBERG, Mizzi GÜNTHER mit H. Marischka in "Ideale Gattin" (UA), Christian HANSEN mit Lotte Engel, Peter HOENSELAERS, Tilly JANSEN, Milla JENSEN\*, Louise KARTOUSCH, Julius KATONA, Jan KIEPURA, Elfie KÖNIG, Rose KOETHE\*, Erich LANGE in "Maler von Rom" (UA 2 Fotos, davon 1 mit Notenzeile), Wilhelm LEISEIFER, Lili LEJO\*, Walther LUDWIG, Adolf LUßMANN\*, Gusti MARA, Christl MARDAYN, Hubert MARISCHKA in "Zigeunerliebe" (UA), zus. mit Little Koppel, Hubert MARISCHKA/Louise KARTOUSCH in "Wo die Lerche singt" (EA), Ilse MARWENGA\*, Karl MIKOREY, Jarmila NOVOTNA\*, Emmy PETKO-HAUER in "Der Frechling" (Charles Weinberger)(UA!), Karl PISTORIUS\*, Esther RETHY\*, Traute RICHTER, Tino ROSSI, Helge ROSWAENGE in "Land des Lächelns", Max RÜDEN, Gertrud SCHMIDT-GERLACH\*, Hermine SCHNAUDT\*, Maria SCHNEIDER-PLAUT, Fini SEDLMAIER\*, Marthe SERAK, Flora SIDING (3\*), Hans SKRIWANEK, Margarete SLEZAK\*, Walter SLEZAK, Nico STEFFANINI ("Maske in Blau"), Berta STEIN\*, Otto STORM in "Graf von Luxemburg" (UA), Richard TAUBER in "Friederike" (UA), Ernst TAUTENHAYN, Jetti TOPITZ-FEILER, Lotte VOLLMAND, Fritz WERNER (3 Fotos, davon 2\*), Jolantha von WICK\* und Erik WIRL (2). Die unsignierten Fotos von den Komponisten Franz Lehár, Leo Fall, Thomas Koschat, Karl Millöcker, Johann Strauß Sohn, Josef Strauß, Oscar Straus, Franz von Suppé und Carl Michael Ziehrer, dem Librettisten Emil Norini, den Sänger/-innen Anny Ahlers, Oscar Aigner\*, Gitta Alpar (davon 1\*), Peter Anders (18 x 13), Sofia Antoniewska (2), Siegfried Arno, Max Aschner\*, Karl Bachmann, Oskar Bauberger, Georg Bauer\*, Willy Bauer, Karl Beckersachs, Therese Biedermann\*, Emil Birron/Lilly Flohr in "Blitzblaues Blut" (UA 3), Bernhard Bötzel (Karikatur\*), Michael Bohnen/Marieluise Claudius\*, Hans Heinz Bollmann, Oskar Braun (2\*) mit Lori Leux bzw. Poldi Augustin\*, Gisa Bund (2), Willy Burger (2 Kabinettfotos, 16,5 x 10,5, davon 1\*), Vilma Conti/Marie Ottmann\*, Annie Dirksen (3, davon 1\*), Louise Ehrenfeld\*, Maria Elsner, Julia Ewert\*, Sári Fedák, Betty Feiner, Tilly Feiner, Betty Fischer (4, davon 2\*), Lilly Flohr (6, davon 5\*), u.a. in "Blitzblaues Blut", UA), Nektar von Flondor, Maria Forescu, Mizzi Freihardt, Carl Geppert, Therese Gfäller-Wieth, Alexander Girardi (2, davon 1\*), Louis Graveure, Herbert Ernst Groh Rosa Grünberg\*, Marita Gründgens, Mizzi Günther, Sascha Gura, Willy Hampl, Thesa Harles, Else Hartmann, Flora Hegner\*, Ludwig Heine\*, Tina Hellina, Mieke Hermanns, Lisa Herzog, Hermine Hoffmann\*, Loo Holl, Grete Holm (2, davon 1\*), Mizzi Hoppe\*, Mizzi Horvath\*, Fritz Imhoff\*, Theodor Jäger (2, davon 1\*), Walter Jan-kuhn, Joseph Josephi, Mathilde Jungstedt (2\*), Karl Karburg\*, Louise Kartousch (2, davon 1\*), Anna von Kellersperg, Jan Kiepara, Ilka von Kinsky-Palmay, Jan Kiveron, Anna Kortmann\*, Pepi Kramer-Glöckner (4, davon 1\*), Julius Kuthan (2\*), Olga Lenk/Ludwig Bendmer\*, Lori Leux, Eduard Lichtenstein (5, davon 2 mit Elisabeth Lichtenstein), Elisabeth Lichtenstein, Eduard Lichtenstein (2), Friedel Lind, Josef Ludl, Adolf Lußmann (3\*, u.a. in "Schöne Risetete", UA), Jeanette MacDonald, Hubert Marischka/Mizzi Günther\*, Fritzi Massary (7, davon 2\* u.a. in "Die Kaiserin" UA), Marion Matthäus/Julius Kuthan\*, Gustav Matzner/Marie Ottmann\*, Elfie Mayerhofer, Fanny Mayerhofer, Rita Mayler, Emma Meissner\*, Karl Meister (2), Helene Merviola\* mit Pagin, Minnie Milton (2\*), Grace Moore, Johannes Müller, Anna Müller-Lincke (2), Betty Myra, Robert Nästlberger/Margit Suchy/Guttman\*, Hansi Niese, Marcel Noë, Jarmila Novotná\*, Helene Odilon, Marie Ottmann (3, davon 1\*), Max Pallenberg, Emmy Petko-Hauer, Iwan Petrovich (frühes Foto unter seinem ursprüngl. Namen Swetislaw Petrovits), Pauline Pfauter, Joseph Plaut, Adolf Rauch/Gerda Walde\*, Aulikki Rautawaara, Carla Rechberg\*, Margarete Rösner, Max Rohr, Isa Roland (4), Leopold Roland, Helge Roswaenge (3, davon 1\* zus. mit Maria Behling), Fritzi Schenke (3), Maria Schneider-Plaut\*, Carl Gerhard Schröder\*, Fritz Schrödter in „Dreimäderlhaus“ (UA 2, davon 1x mit Anny Rainer),

- 641** Getrud Seewald-Schultze (4\*), Heinz Siege\*, Margarete Slezak, Walter Slezak, Betty Stojan, Otto Storm (3, u.a. in „Graf von Luxemburg“, UA), Willi Strehl, Carl Streitmänn in „Zigeunerbaron“ (UA), Wilhelm Strienz, Richard Tauber (3, u.a. mit Carlotta Vanconti beim Signieren, Pressefoto Illus/Berlin, 18 x 15), Ernst Tautenhayn in „Ihr Adjutant“, UA 2\*, u.a. mit L. Kartousch, Anni Tharau\*, Louis Treumann (2), Gerda Walde (9, davon 6\*), Lisa Weise, Dorrit Weixler (2), Lotte Werkmeister, Fritz Werner (5, davon 2\*), Gustav Werner (2), Hans Winkelmann/Emmy Burg-Zimmermann\*, Mizzi Wirth (2, davon 1\*), Hilde Wörner (3\*), Phila Wolff und Paula Worm. Beiliegend Rollenfoto mit e.U. von Franz GRUBER/Elisabeth SEEDEN in „Graf von Luxemburg“ Münchener EA 1910 (mit Defekt), jeweils 1 montierter Porträttdruck mit e.U. von Helge ROSWAENGE in „Land des Lächeln“ bzw. Arjana SIELSKA zus. mit F. Lehár, Altersfoto mit e.U. von Fritz MASSARY, Rollenfoto von Lillie CLAUS-DOSTAL als Monika mit eigh. Rollenbezeichnung sowie eigh. Neujahrswünsche für 1948 mit U. von Hubert MARISCHKA auf privater Briefkarte (quer-8). Seltene Sammlung in unterschiedl. Erhaltung. „Who's who“ der Operettenszene jener Epoche. - Siehe Abb. 230,-
- 642** **PARIS. MUSIKTHEATER - KOMPONISTEN und SÄNGER/-INNEN 1825-1930**, 61 **unsignierte** (teils farb.) Rollen- und Porträtfotos (Postkartenformat, u.a. mehrfach Nadar, Boyer, Carjat, Reutlinger, K.F. Éditeurs, Bert, Comoedia, Manuel, Lipnitzki, C.L.C./sämtlich Paris, Emèra, Klary, Rentmeesters/Brüssel, Mons/Genf, Breitkopf & Härtel, Dover Street Studios/London) der Komponisten Georges BIZET (2), Alfred BRUNEAU, Gustave CHARPENTIER, Vincent D'INDY, Theodore DUBOIS, Gabriel FAURÉ, Sergej KOUSSEVITZKY, Jules MASSENET (2), Darius MILHAUD, Gabriel PIERNÉ, Raoul PUGNO, Maurice RAVEL, Albert ROUSSEL und Ambroise THOMAS, der Sopranistinnen Frances ALDA als Margarethe, Agnès BORGIO in Rolle (im folgenden gekennzeichnet mit \*), Lise BRUGEL\*, Emma CALVÉ als Carmen, Georgette BRÉJEAN SILVER\*, Lucienne BRÉVAL (2\*), Rose CARON\*, Marthe CHENAL\*, Mathilde COMÈS, Zélie DE LUSSAN, Edith DE LYS als Aida, Marcelle DEMOUGEOT\*, Yvonne DE TRÉVILLE (2\*, u.a. als Ophelia), Suzanne DUMESNIL\*, Edmée FAVART als Cherubin, Claire FRICHÉ als Griselidis, Jeanne GRANDJEAN\*, Jeann HATTO\*, Sybil SANDERSON\*, Juliette SIMON GIRARD\*, Anna TALIFERT als Violetta und Anna TARIOL BAUGÉ\*, der Mezzosopranistinnen/Altistinnen Marie CLAESSENS\*, Marie DELNA als Marion/"La Vivandière", Meyriane HÉGLON\*, Marie LAFARGUE\*, Marie-Louise MARTINI und Jeanne MAUBOURG, der Tenöre Jean DE RESZKE als Troubadour und Siegfried, Ivan ALTCHEVKY\*, Albert ALVAREZ\*, Edmond CLEMENT\*, Fernand FRANCELL\*, Georges IMBART DE LA TOUR\* und Léon LAFITTE, der Baritone/Baßbaritone BERTHET\*, Jean-François DELMAS\*, René FOURNETZ\*, Jean PÉRIER\* und Gabriel SOULACROIX\* sowie des Bassisten Pol PLANÇON als Mephistopheles. Beiliegend 7 reich bebilderte Programmhefte (mit Defekten) Grand Opéra "Faust", 20.2.1904, "Les Huguénots", 29.2.1904, "Aida", 23.3.1904, Damnation de Faust", o.D., "Aida", 9.8.1926, Opéra-Comique "Werther", "Faust", 1.6.1929, ferner 8 (teils farb.) Fotos (Postkartenformat) der Grand Opéra Paris (5), u.a. Foyer und Bühne, der Opéra-Comique, des Théâtre de l'Odéon und des Trocadéro; teils nicht häufige Fotos in unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 75,-
- 643** **ROSWAENGE, Helge** (1897-1972), dän. Tenor, gefeiert an den Staatsopern in Wien und Berlin, bei den Salzburger und Bayreuther Festspielen, 5 Rollenfotos (Brustbilder, Postkartenformat, u.a. Schrecker/Berlin, Fayer/Wien) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) in seiner wohl ausdrucksstärksten Partie im deutschen Fach als Florestan/"Fidelio" (2) sowie **in seinen Glanzrollen als Manrico/"Troubadour", Don José/"Carmen" und als Canio/"Bajazzo"**; **teils seltene Fotos in etwas unterschiedl. Erhaltung**. Beiliegend frühes Rollenf. (ganze Figur, 13,5 x 8,5, Schrecker, Berlin) als Belmonte/"Entführung aus dem Serail" mit e.U. (voller Namenszug) vor dunklerem Hintergrund; s. Abb. u. auch die Lose 630, 631 u. 641 70,-
- 644** **SACK, Erna** (1898-1972), dt. Koloratursopranistin ("die deutsche Nachtigall"), UA-Sängerin in R. Strauss' "Die schweigsame Frau" (Dresden 1935), eigh. Widmung, Grußformel u. U. (voller Namenszug) mit weißer Tinte auf s/w-Porträtf. (ca. 28 x 21, unter Glas gerahmt); s. Abb. 50,-



ex Los 641



ex Los 642



Los 644 | E. SACK



ex Los 643 | H. ROSVAENGE

- 645 **SÄNGER/-INNEN**, 15 Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat) und 3 Briefe mit jeweils e.U. u. teils Zusatz, darunter M. CABALLÉ, J. CARRERAS, P. DOMINGO, B. GIGLI (1930), M. IVOGÜN, F. MASSARY, A. MOFFO (Brief mit e.U., 1971), A. NETREBKO, L. PAVAROTTI, R. TAUBER (Foto etwas beschnitten, 1935) und R. VILLAZÓN (2); s. Abb. 100,-
- 646 **SÄNGER/-INNEN**, 13 versch. Rollen- und Porträtfotos (20,5 x 15,5 bis 28 x 20, teils etwas beschnitten) mit jeweils e.U. u. Zusatz der 20er/30er Jahre, darunter Y. ANDRY (2), C. FIERRO, S. de GAVRE, M. MORRISEY, L. SCAVIZZI, D. de SILVERA und D. VIGLIONE BORGHESE; unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend 6 Autographen (meist eigh. Briefe mit U. Ende des 19. Jahrhunderts) von u.a. Ch. BATAILLE, M. GARCIA jr. und E. LLOYD; s. Abb. 120,-
- 647 **SÄNGER/-INNEN**, 20 versch. Rollen- und Porträtfotos (meist 25 x 20, Abresch, Le Blanc, Bruno of Hollywood, De Bellis Kriegsmann/New York) mit jeweils e.U. u. überwiegend Zusatz der 50er Jahre, darunter Th. ALTMAN, J. BORTHAYRE, M. COSTA, L. FINNEBERG, A. GARGIULO, B. GIBSON, D. HAMMOND-STROUD, A. KASKAS, M. PIAZZA, R. PONSELLE (Porträtdruck in der Titelrolle von Bellinis "Norma"), C. SEGRERA, R. STENY, P. STOSKA und D. YARICK-CROSS; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 130,-
- 648 **SÄNGER/-INNEN**, 10 Porträtfotos (15 x 10 bis ca. 27 x 20) und 5 Albumblätter mit jeweils e.U. u. meist Zusatz von V. de los ÁNGELES (Foto, 1961), C. BARTOLI, M. CABALLÉ (2), M. DEL MONACO (Albumblatt, 1960), A. GHEORGHIU, A. NETREBKO (2, 1x Foto), J. NORMAN, L. PAVAROTTI (2 Großfotos, gleiches Motiv), R. TEBALDI und R. VILLAZÓN/A. NETREBKO; s. Abb. 150,-
- 649 **SÄNGER/-INNEN**, über 100 eigh. Albumblätter, Karten etc. (unsign. Reprofotos vielfach beiliegend) mit U. u. meist Zusatz, überwiegend erste Hälfte des 20. Jahrhunderts, darunter B. ABBOTT, L. ALBANESE, C. BORN, H. BUCHTA, L. CARRÈRE, G. DE LUCA, J. MAAS (1874), B. MARCHESI, J. McCRACKEN, J. MESSCHAERT, H. MÜLLER-BÜTOW, M. OLSZEWSKA, H. PFLANZL, M. RAPPOLD, E. SÁNDOR, A. SARI, M. SINGHER, A. von STOSCH, Th. THYGESEN, L. TIBBETT und E. WASERTHAL; etwas unterschiedl. Erhaltung 250,-
- 650 **SCHALJAPIN, Feodor** (1873-1938), der legendäre russ. Bassist, Sänger in UA'en von Rimskij-Korsakow, Gretschaninow, Massenet u.a., Brief (1 S. in 4 auf Briefbogen "Majestic Hotel Diana", Milano) mit e.U. (voller Namenszug), Mailand, 4.2.1931, an "Gentilissima Signora Colombo" bezüglich seines Auftretens in seiner Parade-/Titelrolle, **Mus-sorgskys "Boris Godunoff alla Scala"** mit Erwähnung mehrerer Dirigenten etc.; s. Abb. 100,-
- 651 **TAUBER, Richard** (1891-1948), österr. Tenor, Komponist u. Dirigent, vollendeter Mozartsänger, Freund Franz Lehárs, dessen Operetten der Spätzeit er als Interpret aus der Taufe hob, 4 Rollenfotos (14 x 9/8,5, Ernst Schneider, Zander & Labisch, Elli Marcus/sämtlich Berlin) als Goethe in der **Uraufführung von Franz Lehárs "Friederike"** (Berlin Metropol-Theater 4.10.1928), davon 1 Foto mit e.U. (voller Namenszug), Ort, Jahr u. Widmung. Von den übrigen Fotos eines zus. mit Käthe Dorsch als Friederike und eines zus. mit Franz Lehár und K. Dorsch. Beiliegend seltene Broschüre "Fünfundzwanzig Jahre Lehár 1903-1928. Festschrift zum 25jährigen Jubiläum von Franz Lehár und zur Uraufführung seiner 'Friederike' am 4. Oktober im vollständig erneuerten Berliner Metropol-Theater", 31 Seiten mit zahlreichen Fotos. - Siehe Abb. u. auch die Lose 52 u. 645 55,-



ex Los 645

DIE ABGEBILDETEN  
AUTOGRAPHEN/FOTOS  
SIND VERKLEINERT UND  
TEILS NUR IN  
AUSSCHNITTEN  
DARGESTELLT.



ex Los 646



ex Los 648





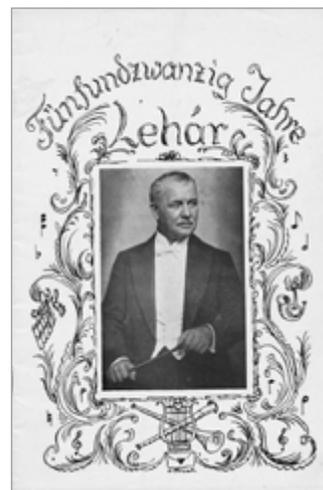
ex Los 647



Los 650 | F. SCHALJAPIN



Los 653 | E. WEDEKIND



Los 651 | R. TAUBER

- 652** **THEATER im DEUTSCHSPRACHIGEN KULTURRAUM 1899-1944**, Fotoalbum von Theatern aus dem DEUTSCHEN REICH, ÖSTERREICH-UNGARN, SCHWEIZ, BALTIKUM etc., braunes Leinen mit weißem Aufdruck "Postkarten-Album" und blumenumranktem farb. Landschaftsmotiv, mit 203 teils farb. Ansichtspostkarten (sämtlich herausnehmbar) von Theatern im deutschsprachigen Kulturraum: Aachen (2), Abbazia, Allenstein/Ostpr., Altenburg (3, u.a. Ensemble 1908), Augsburg (4, u.a. Ensemble 1899), Aussig/Böhmen, Barmen (Wuppertal) 5, u.a. Inneres), Bayreuth (2), Berlin Schauspielhaus, Staatsoper (3), Deutsches Opernhaus, Theater des Westens, Dietrich-Eckart-Freilichtbühne (2), Bern (2), Bielefeld (2), Bielitz/Österr. Schlesien (2), Bochum Apollo-/Neues Stadttheater (2), Braunschweig, Bremen, Bremerhaven, Breslau (Opernhaus und Jahrhunderthalle), Brünn, Bromberg/Provinz Posen (2), Brüg/Böhmen, Budapest Lutsieltheater, Chemnitz Centraltheater (2, u.a. Foyer), Cottbus, Danzig (2), Darmstadt (2), Dessau, Detmold, Dortmund (2), Dresden Hoftheater (2), Centraltheater, Düren, Düsseldorf Stadttheater (2), Schauspielhaus, Alte Tonhalle, Elberfeld (Wuppertal) Stadttheater (2, u.a. Ensemble 1906/07), Thalia-Theater, Stadthalle (2), Essen (3), Flensburg (2), Frankfurt a.M. Opernhaus (3, u.a. Treppenhaus), Schauspielhaus, Freiburg (2, u.a. Ensemble), Fürth, Gera (2), Gießen, Göttingen, Gotha, Graz (3, u.a. Inneres 2), Hagen (5, u.a. Ensemble), Hagenau/Elsass, Halle (7, davon 6 Ensemble), Hamburg, Hanau, Hannover Opernhaus und Stadthalle, Heidelberg Ensemble, Heilbronn Inneres, Bad Ischl, Kaiserslautern, Karlsbad, Karlsruhe (2), Kassel (2), Kiel, Koblenz Festhalle (2), Köln (2), Königsberg/Ostpr. Stadttheater (3, u.a. Inneres) und Louisentheater, Kolmar/Elsass Musikhaus, Krakau Deutsches Theater, Krefeld, Leipzig Altes Theater, Neues Theater (2), Ensemble, Bad Langenschwalbach, Linz/Donau Ensemble, Lemberg/Galizien, Libau/Kurland Stadttheater, Magdeburg Stadttheater, Zentraltheater, Mainz (4, u.a. Ensemble), Mannheim (2), Meiningen (2), Meran, Minsk Sommertheater, Mülhausen/Elsass, München Nationaltheater (2), Gärtnerplatztheater mit lustigem Reim des Schauspielers **Konrad DREHER**, Bad Neuenahr Theater Entrée, Neustrelitz Ensemble, Nordhausen, Nürnberg, Oldenburg, Osnabrück, Posen (3), Prag Neues Deutsches Theater, Rudolfinum, Böhmisches Nationaltheater, Reichenberg/Böhmen, Riga Deutsches Theater (3), Saarbrücken (2), Sondershausen (2, u.a. Ensemble), Stanislaw/Galizien, Strassburg, Stuttgart (2), Teplitz-Schönau/Böhmen, Thorn/Westpr., Weimar (2), Wien Hofoper (4), Burgtheater 2, u.a. Ensemble), Volksoper, Theater an der Wien Ensemble, Carl-Theater (2, u.a. Ensemble), Bürger-Theater, Jantsch-Theater, Pertl's Grand Etablissement, Wiesbaden (4, u.a. Foyer, Vorhang), Wilhelmshaven, Würzburg und Zürich. Beiliegend 3fach Klappkarte des Ensembles der Deutschen Operette Amsterdam (H. Edmund) 1910/11 sowie Ansichtskarten des Glyndebourne Opera House (Inneres) mit eigh. Grußzeilen des Tenors **Helge ROSWAENGE**, 30.5.1938 (hat "Macbeth" gehört), und des Kungliga Teatern Stockholm des Bassisten **Jean Wilhelm PFENDT**, 11.11.1941. Zahlreiche Karten mit eigh. rückseitigen Grüßen an den bedeut. Gesangspädagogen Rolf Ligniez.; unterschiedl. Erhaltung. Seltenes Dokument zur Weite des ehemaligen dt. Kulturraums, viele Bauten im II. Weltkrieg zerstört; s. Abb. 180,-
- 653** **WEDEKIND, Erika** (1868-1944), virtuose dt. Koloratursopranistin, gefeiertes Mitglied der Dresdener Hofoper 1894-1909, Schwester des Dichters Frank Wedekind, in Dresden Sängerin in den UA'en von A. Bungerts "Kirke" (20.3.1901) u. A. Grünfelds "Die Schönen von Fogaras" (7.9.1907), e.U. (voller Namenszug), Ort u. Dat., "Dresden-Sils Maria, 23 Aug(ust) 1920", auf Rollenf. (3/4-Figur stehend, 13,5 x 8,5, G. Schmidt, Dresden) in der Titelpartie/"Mignon" (Thomas), eine ihrer bekanntesten Partien aus ihrer Zeit an der Dresdener Hofoper; selten. - Beiliegend 1969 rückseitig sign. Rollenfoto (14 x 9,5) von **Tilly WEDEKIND** (1886-1970) und von **Pamela WEDEKIND** (1906-1986) signierter Band "Chansons von Frank Wedekind" (1951) ihres Vaters; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 90,-



ex Los 652



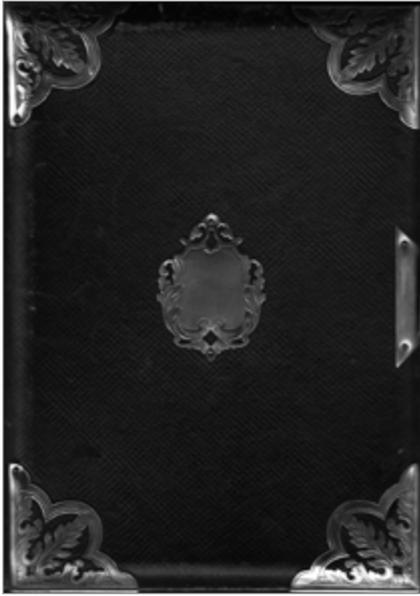


ex Los 652

654

**WIENER MUSIKTHEATER 1850-1895**, Fotoalbum (28 x 20), schwarzes Leder, dekorativ mit blätter- und rankenverzierten silberfarbenen Ecken und Wappenschild auf der Vorderseite und ebenso farblichen Metallknöpfen auf der Rückseite, funktionierender Schließe, Goldschnitt, Rücken etwas berieben, Kapitale bestoßen, enthält 82 Kabinett-Porträtfotos (u.a. Carl Mahlknecht, August Mansfeld, Fritz Luckhardt, Julius Gertinger, Rudolf Krziwanek, J. Löwy, Adèle, Dr. Székely/sämtlich Wien, H. Quaes, Loescher & Petsch, Schaarwächter/Berlin, J.E. Feilner/Bremen, W. Höffert/Dresden-Leipzig-Bad Ems-Nizza etc., Gebrüder Müller/Giessen, E. Bieber/Hamburg, Eulenstein/Leipzig, Franz Neumayer, Friedrich Müller/München, A. Le Jeune/Paris, W. & D. Downey/London-Newcastle on Tyne, Warren/Boston, Mora/New York), davon 10 im Format 17/16,5 x 11/10,5 (**1 Foto signiert**) und 72 in Visitenkartenformat (sämtlich herausnehmbar) der Sopranistinnen **Jenny BÜRDE-NEY** (1824-1886), Emilie JAUNER-KRALL (1831-1914), Therese TIETJENS (1831-1877), 2 Fotos, **Marie WILT** (1834-1891), **Carlotta MARCHISIO** (1835-1872), Marie GEISTINGER (1836-1903), 4 Fotos, davon 3 Rollen, u.a. als Großherzogin von Gerolstein, Josefine GALLMEYER (1838-1884), 3, davon 2x Rolle, Pauline LUCCA (1841-1908), 3 Fotos, **Karoline TELLHEIM** (1842-1906) als Cherubin/"Figaros Hochzeit", Christine NILSSON (1843-1921), 2 Fotos, Friederike FISCHER-SVOBODA (1844-1898), 2x Rolle, **Amalie FRIEDRICH-MATERNA** (1844-1918) als Brünnhilde/"Walküre" 1876 (16,5 x 11), Bertha EHNN (1844-1932), 3 Fotos davon 1x 16,5 x 11, 1 Foto als Agathe/"Freischütz"), Lori STUBEL (1845-1932), 2, davon 1x Rolle), **Therese VOGL** (1845-1921) als Brünnhilde/"Walküre", Hermine MEYERHOFF (1848-1926), Rolle, Lilli LEHMANN (1848-1929), frühes Foto, **Caroline FINALLY** (1849-1934), 2, u.a. als Toffana/"Indigo und die 40 Räuber" Joh. Strauß, Carlotta GROSSI (1849-unbek.), 2x, Helene MEINHARDT (1851-1922), Minnie HAUKE (1851-1929), 2x Rollen, **Hedwig REICHER-KINDERMANN** (1853-1883), 16,5 x 11, Antonie LINK (1853-1931), 2x Rolle, Sophie KÖNIG (1854-1943), Etelka GERSTER (1855-1920), 3, u.a. als Amina/"Nachtwandlerin", Bianca BIANCHI (1855-1947), 16,5 x 11, Ellen FORSTER-BRANDT (1866-1921) als Gabriele/"Nachtlager in Granada" (Kreutzer), 17 x 11,5, **Paula MARK** (1869-1956) als Nedda/"Bajazzo" Wiener Erstaufführung 1893 mit e.U. (voller Namenszug), Spruch "Was man einmal ist, das muß man ganz sein", Ort und Dat. "Wien 20./12.(18)93", der Altistinnen/Mezzosopranistinnen **Desirée ARTÔT DE PADILLA** (1835-1907), 2, u.a. als Adalgisa/"Norma", Amalie JOACHIM (1839-1899), **Ernestine GINDELE** (1841-1879), **Karoline GOMPERZ-BETTELHEIM** (1845-1925), **Guglielmina TREMELLI** (1848-unbek.), Rolle, der Tenöre Heinrich SONTHEIM (1820-1912), 2, **Theodor WACHTEL d. Ä.** (1823-1893), **Wilhelm BANDES** (1824-1871), **Franz STEGER** (Ferenc STAZICS)(1824-1914), **Franz NACHBAUR** (1830-1902), **Gustav WALTER** (1834-1910), Rolle, Albin Svoboda (1836-1901), 2, u.a. als Falsche Patti/Singspiel von R. E. Klame [Pseudonym], Georg MÜLLER (1840-1909), **Jani SZIKA** (1844-1916), 2, davon 1x Rolle, Anton ERL (1846-1927), Hermann WINKELMANN (1847-1912), 2 als Tristan (1x 16,5 x 10,5), Anton SCHITTENHELM (1849-1923) als Benjamin/"Nürnberger Puppe" (Adam), 16,5 x 10,5, und **Hans BUFF-GIESSEN** (1862-1907) als Arnold/"Wilhelm Tell" (16,5 x 11), der Baritone **Mariano DE PADILLA Y RAMOS** (1842-1906), **Theodor REICHMANN** (1849-1903), 4, u.a. als Don Giovanni, Hans Sachs/"Meistersinger" und Trompeter von Säckingen (17 x 11,5) und Josef STAUDIGL d. J. (1850-1916), der Bassisten **Karl FORMES** (1810-1889) und **Emil SCARIA** (1840-1886) als Wotan/"Walküre", der Bassisten und Komiker Carl (Karl) ROTT (1807-1876) und Josef MATRAS (1832-1887), des Bühnenschriftstellers und Sängers **Karl TREUMANN** (1823-1877) sowie des Geigers Joseph JOACHIM (1831-1907). Beiliegend 1 Porträtfoto mit Entwicklungsfehlern (Visitenkartenformat) von Marie WILT. Sammlung sehr bedeutender Künstler/-innen, deren Namen oft mit wichtigen Wiener Ur- und Erstaufführungen verbunden sind. Äußerst seltenes Dokument zum Wiener Opern- und Konzertleben 1845-1895; s. Abb.

450,-



ex Los 654





ex Los 654



305, Wohnung  
an  
die  
Strassen von Dalk  
Hilber und Kurf  
5. Okt ober 1951  
Hans Albers



Los 655 | H. ALBERS



Ein freundl. Erinnerung  
Gesundmet  
Für Jung J. Asagarow  
Berlin 1/28.

Los 658 | G. ASAGAROW



Los 661 | G. REINHOLM



Los 656  
ALEXANDRA



Los 657  
E. ARNOLD

22.11.54 MARY WIGMAN  
WANDERSTRASSE 27  
BERLIN-DANKFUR  
  
Liebe Frau Schell!  
Danke und Ihnen  
Minuten und ich  
auf den Samstag  
für Ihre Geburtstag  
guten Dankes und  
Ihnen sagen, dass ich  
auch über Ihre Geburtstags  
Gefühl habe.  
Alles Gute für  
Sie beide!  
Ihre  
Mary Wigman.



Los 659  
F. ASTAIRE

Los 661 | M. WIGMAN



Los 662 | M. WIGMAN u. G. PALUCCA



- 655 **ALBERS, Hans** (1891-1960), dt. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (15 x 9, Real/Europa/teampress, kleinere Gebrauchsspuren) als Käpt'n Jonny Jensen in "**Das Herz von St. Pauli**" (1957, Regie: Eugen York). - Beiliegend Filmillustrierte "Der Clou" ("Eine Zeitschrift für die Besucher der Eckelkamp-Theater", gelocht) mit eigh. Namenszügen anlässlich der Premiere des oben erwähnten Films am 18.12.1957 im "Europa-Palast" in Duisburg von Karin FABER, Hansjörg FELMY, Gert FRÖBE und Carla HAGEN sowie von ALBERS rückseitig mitsignierte farb. Postkarte u. eigh. Zeilen mit U. (voller Namenszug) u. Dat., 5.10.1951, von Hildegard KNEF (1925-2002), "Zur Erinnerung an 'Nachts auf den Strassen' mit Dank!" - Dazu privates Porträtf. (mit Berliner Kollegen?, 13 x 17,5) mit e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Datum, "Weihnachten 1955", sowie 3 versch. unsignierte private Fotos, die ihn 1955 in Berlin zeigen; s. Abb. 90,-
- 656 **ALEXANDRA** (1942-1969), dt. Sängerin, eigtl. Name Doris Nefedov, e.U. auf "Philips"-Porträtpostkarte (14 x 9); s. Abb. 70,-
- 657 **ARNOLD, Ernst** (1890-1962), österr. Schauspieler, Sänger u. Komponist Wiener Lieder, eigtl. Name Ernst Adolf Jeschke, eigh. Notenzitat u. U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (13,5 x 9, Residenz, Wien); s. Abb. 50,-
- 658 **ASAGAROW, Georgi/Georg ASAGAROFF** (1892-1957), russ. Filmregisseur u. Schauspieler, Pressefoto (mit Filmcrew, 11,5 x 13) mit rückseitig eigh. Grußformel, U., "Dr. Georg G. Asagaroff", O. u. Dat., Berlin, 1.2.(?)1928. Wohl anlässlich der Dreharbeiten zu "Milak, der Grönlandjäger" (1928); nicht häufig. - Siehe Abb. 80,-
- 659 **ASTAIRE, Fred** (1899-1987), amerik. Filmschauspieler u. -tänzer, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf "Paramount"-Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, A. Stefsky, rs. kleinere Montagespuren); s. Abb. 50,-
- 660 **BAKER, Josephine** (1906-1975), amerik. Tänzerin, Sängerin u. Schauspielerin, nahm 1937 die frz. Staatsbürgerschaft an, Brief (in 4, Briefbogen mit Signet "Village du Monde ..." in Blinddruck, Falt- u. Gebrauchsspuren) mit e.U. (voller Namenszug), Les Milandes, 9.11.1966, dankt Prof. R. Gueissaz in Genf für dessen "gentile lettre ... je suis entre deux trains ..." 75,-
- 661 **BALLETT - REINHOLM, Gert** (1923-2005), dt. Tänzer, Pädagoge u. Ballettdirektor, prägte mit Tatjana Gsovsky das Ballett der Berliner Nachkriegsjahre nachhaltig, eigh. Widmung, "Senior Iriberti, ich kann Ihnen nicht mehr sagen als: 'ich liebe Sie!'", Grußformel, U. (voller Namenszug), O. u. Jahr, Buenos Aires 1958, auf Fotokarton (37 x 27, gebräunt) mit Rollenf. (ganze Figur, in einem Buch lesend, 24 x 18, Annemarie Heinrich, Buenos Aires); selten in dieser Form. - Siehe Abb.; s. auch die Lose 698 u. 1152 75,-
- 662 **BALLETT - WIGMAN, Mary** (1886-1973), dt. Tänzerin, Choreographin und Pädagogin, Lehrerin von u. a. H. Kreutzberg, G. Palucca u. M. Wallmann, 2 eigh. Briefe (1 S. in 4 u. 1 S. in 8, privater Briefbogen) mit jeweils U. (voller Namenszug) u. Dat., Magglingen, 19.8.1951/Berlin, 22.12.1954. Dankesbriefe an eine Frau Eckelt. Dazu (unsign.) Programmheft, Kungl. Teatern Stockholm, vom 26.4.1952, mit Wigmans Teilnahme; s. Abb. 75,-
- 663 **BALLETT - WIGMAN, Mary**, e.U. (voller Namenszug) u. Widmung, "Frau Hansen freundlichst!", auf Porträtf. (ganze Figur in Tanzpose, 17,5 x 12,5, S. Enkelmann, Berlin) - **Gret PALUCCA** (1902-1993), dt. Tänzerin u. Tanzpädagogin, e.U. auf Foto in Tanzpose (15 x 10,5, S. Enkelmann, Berlin); nicht häufige Fotos in etwas unterschiedl. Erhaltung. Beiliegend Programm (in 4) "Gastspiel Mary Wigman und ihre Tanzgruppe", Leipzig, 18.11.1935; s. Abb. 75,-

- 664** **BALLETT 1897-1944**, 80 Rollen- und Porträtfotos (2 Kabinettfotos 18,5 x 10,5 bzw. 17 x 11, 70 Fotos Postkartenformat, u.a. Albert Meyer, Gerlach, Dursthoff, Schneider, Schneider-Dursthoff, Leiser, Willinger, Eichberg-Ross, Enkelmann, Film-Kunst, Ross, Baumann-Ross, Ufa-Ross, Bavaria-Film-Foto, Tobis-Film-Foto, Weidenbaum, Weidenbaum-Ross, Agfa/Berlin, Rotary, Jevons-Ross/Berlin-London, Brockshus/Bremen, Herzfeld, Rudolph/Dresden, Hesse/Duisburg, Bauer/Eger, Hirsch/Frankfurt a.M., Hoursch & Bechstedt/Köln, Garloff/Magdeburg, Grainer/München, Atelier Adèle, Iris, F. Löwy, Residenz-Atelier, Zimble, Dietrich/Wien, Schneider-Beagles/London, Ancillotti & Martinotti Italfoto/Mailand, Reutlinger/Paris, Goodwin/Stockholm, Lützel, Robertson, Schall), **davon 30 mit e.U. u. teils Zusätzen von Hedi und Margot HÖPFNER** (2, einmal von Hedi, das andere Mal von Margot signiert), **Claire BAUROFF**, Lola BOTKA, Rita BUGNO-MELLER, **Charlotte DALYS**, Nana DE HERRERA, Ursula DEINERT (2), Manon EHRFUR, Willy FRÄNZL, Gisa GEERT, Christl von HERMANN-STORM, Lo HESSE, **Harald KREUTZBERG** (2), Maria LEY (unter montierter Karikatur), Stella MANN, **Ilse MEUDTNER**, **Gret PALUCCA** (2), Ellen (von CLEVE-) PETZ, **Hedy PFUNDMAYR**, **Gusti PICHLER** (als Sulamith/"Josephslegende"), **Resa SCHMIDT** (in "Jahreszeiten der Liebe"), Elle SKLENKA (mit Spruch "In der Musik und im Tanz liegt die größte Empfindungsmöglichkeit der Seele!"), **Margit SYMO** (2), **Margherita WALLMANN** und **Marianne WINKELSTERN**. Die **50 unsignierten** Fotos von Tänzerinnen der Wiener Hofoper, Amalie Bessoni in "Die Braut von Korea" (Bayer), 1897, u. Clemy (Clementine) Krauss sowie von Vera Fokina und Michail Fokin in "Le Spectre de la Rose" und "Karneval", Tamara Karsavina in "Wege zu Kraft und Schönheit", Anna Pawlowa, Isadora Duncan (2), Niddy Impekoven, Ballettpersonal des Stadttheaters Halle 1901/02, Olga Will/Michael Obuchoff, Maria Herzog/Bobby Norman, Lisa Kretschmar/Günter Hess, Alicia Alanowa, Betty Campson, Erik Charell, Betty Darmand, Cléo de Mérode, Olga Desmond, Marga Dietz (mit eigh. Rollenbezeichnung "Carmen"), Olga Fjodorowa, Jenny Hasselqvist (in "Sumurun"), Maria Herzog, Deli Holz, Ronny Johansson, Usa Koch, Harald Kreutzberg, La Jana, Sascha Leontjew, Maja Lex, Maria Ley, Harald Marsen, Lissi Rautenberg, Rita Sacchetto (6, u.a. als Djamilah), Alexander Schirajeff, Ebon Strandin (als Puck 1918), Maria Warhuus, Rose Weinrich (2) und Hannelore Ziegler (5, u.a. in Ungarische Rhapsodie, Pizzicato-Polka, Radetzky-Marsch und "Rosenkavalier"-Walzer). Beiliegend 2 montierte Porträtdrucke mit Defekten (22,5 x 14,5) mit e.U. (volle Namenszüge) und Zusätzen von Hedi PFUNDMAYR bzw. Gusti PICHLER sowie Programm "Theater an der Wien" vom 26.5.1914: Gastspiel Anna Pawlowa. Viele seltene Fotos in unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **250,-**
- 665** **BARDOT, Brigitte** (geb. 1934), frz. Schauspielerin, 3 versch., signierte Porträtf. (mit Pablo Picasso, 50er Jahre, ca. 18,5 x 12,5 bzw. 12,5 x 18,5, neuere Abzüge); s. Abb. **90,-**
- 666** **BERGMAN, Ingrid** (1915-1982), schwed. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, 2 Rollenf. (14 x 9, Gloria-Film bzw. United Artists/"FBZ", 1x mit Gebrauchsspuren), u.a. als Irene Wagner in "**Angst**" (1954, Regie: Roberto Rossellini), mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb. **90,-**
- 667** **BÖHMELT, Harald** (1900-1982), dt. Filmkomponist u. Dirigent, komponierte seit 1932 die Musik zu mehr als 40 Filmen ("Kleiner Mann was nun", "Charlys Tante", "Raub der Sabinerinnen", "Tiger von Eschnapur", "Das indische Grabmal", "U-Boote westwärts", "Die rote Hand"), schrieb auch das Singspiel "Ein Mann kommt in die Stadt" (1937) u. die musikalische Komödie "Der Zauberer" (1940), Original-Drehbuch zum Film "**Das heilige Erbe**" (**Alternativtitel**), erschien unter dem Titel "**Wer die Heimat liebt**" (1957, Regie: Alfred Solm) nach einer Idee von Franz Mayr-Melnhof, Musik: Harald Böhmelt. Ca. 180 Seiten in 4 (gebunden, Gebrauchsspuren) mit eigh. Anstreichungen und Hinweisen des Komponisten. Mehrere Beilagen **120,-**
- 668** **BOYD, William** (1895-1972), amerik. Filmschauspieler, wurde 1934 durch seine Darstellung des Cowboys "Hopalong Cassidy" berühmt, e.U. "Bill Boyd" u. Grußf. auf Rollenf. (14 x 9) als "Hopalong Cassidy". - **William "Wild Bill" ELLIOTT** (1903-1965), amerik. Schauspieler, u.a. "Western"-Darsteller, e.U. "'Wild Bill' Elliott" auf Rollenf. (14 x 9, "Gloria"); s. Abb. **120,-**



ex Los 664



Los 665 | B. BARDOT



Los 666 | I. BERGMAN



Los 669  
M. BRANDO



Los 668 | W. u. W. E. BOYD



ex Los 670

- 669** **BRANDO, Marlon** (1924-2004), amerik. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) u. Widmung auf frühem Porträtf. (Brustbild, ca. 9 x 7); s. Abb. **100,-**
- 670** **BRECHT-Familie/-Umfeld**, 8 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat), 2 signierte Broschüren/Taschenbücher und 1 eigh. Albumblatt von **Ernst BUSCH** (1900-1980), 2, Porträtfoto u. Widmungsexemplar, Taschenbuchausgabe von Brechts "Leben des Galilei", Berlin 1960, **Helene WEIGEL** (1900-1971), Rollenfoto als "Mutter Courage", **Barbara BRECHT-SCHALL** (1930-2015), 2 Fotos, u.a. mit B. Brecht u. Mutter H. Weigel, deren Ehemann **Ekkehard SCHALL** (1930-2005) und **Hanne HIOB** (1923-2009), Tochter von Brecht mit dessen erster Ehefrau Marianne Zoff, 3 Fotos u. 1 eigh. Albumblatt (quer-4) mit Brecht-Zitat, U. u. Dat., 22.9.2007 sowie signierte Broschüre "Berliner Ensemble" (1980) von dessen Leiter **Manfred WEKWERTH** (1929-2014); teils nicht häufig. - Siehe Abb. u. auch die Lose 336 u. 724 **130,-**
- 671** **BRITISCHER FILM**, 20 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist ca. Postkartenformat), darunter K. ANNAKIN, M. BOGDANOV, K. BRANAGH, J. BULLOCH, M. CAINE, J. CHRISTIE, G. CROWDEN, J. DENCH, A. FINNEY, St. GRANGER, A. GUINNESS, A. HOPKINS, G. JACKSON, M. LEIGH, J. NETTLES, V. REDGRAVE, A. RICKMAN und E. THOMPSON (mitsigniert von K. BRANAGH); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100,-**
- 672** **BUCHHOLZ, Horst** (1933-2003), dt. Schauspieler, wurde Mitte der 50er Jahre zum Idol der jungen Generation, über 40 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat, meist 50er/60er Jahre), darunter Rollenfotos aus "Regine" (1956), "Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull" (1957), "Cervantes - ..." (ebenso), "Ein Stück vom Himmel" (ebenso, mitsigniert von Toni SAILER), "Aufsisterung" (1958, mitsigniert von Miriam BRU) und "Die glorreichen Sieben" (1960); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 689 **100,-**
- 673** **BÜHNE/FILM/TV**, über 60 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat) ab der 60er Jahre, wenige früher, darunter A. von AMBESSER, G. BAYRHAMMER, W. BIRGEL, H.-Ch. BLECH (2), R. DELTGEN, I. DESNY, F. ECKHARDT, H(arry) ENGEL, E. FEIK, S. FRANCESCO, B. GOBERT, M. HELD (2), B. JOHNS (2), G. KNUTH, P. KRAUS (3), J. LAST, R. LEUWERIK, H. von MEYERINCK, W. NEUSS, W. RICHTER, R. SCHNEIDER (50er Jahre), R. SCHURICKE (ebenso), H. TISCHLINGER, V. TORRIANI (2), C. VALENTE, G. WEISER, I. WERNER (2) und K. WUSSOW; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch die Lose 1157 u. 1160 **130,-**
- 674** **BÜHNE/FILM/TV**, 80 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat) ab der 50er Jahre, darunter E. BÄLSER, H. BRÜHL, L. CARSTENS, R. DELTGEN, T. DURIEUX, M. EGGERTH, W. FORST, G. FRÖHLICH, B. GANZ, G. GEORGE, O.E. HASSE, P. HENCKELS, A. und P. HÖRBIGER, C. JÜRGENS, H. KÄUTNER, H. KNEF, Z. LEANDER, I. MEYSEL, B. MIRA, A. ONDRA/M. SCHMELING, H. PORTEN, M. RÖKK, R. SCHNEIDER, O. SIMA, K. SÖDERBAUM, R. STEPHAN, L. TRENKER, P. WAGNER, I. WERNER und S. ZIEMANN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **200,-**
- 675** **BÜHNE/FILM/TV**, ca. 220 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat), vereinzelt signierte Albumblätter, Kärtchen etc., darunter C. BOIS, G. GEORGE, Th. GIEHSE, J.M. GORVIN, J. GRÖLLMANN, E.-M. HAGEN (2, 1x rs. mitsigniert von W. BIERMANN), H. HIOB, A. und P. HÖRBIGER, M. HOPPE, L. JESSNER (Brief mit e.U., Berlin 1920), E. KAISER-TITZ, I. KELLER, H. KÖRNER (Brief mit e.U., Hamburg 1953), V. de KOWA, M. KRUG (mitsigniert von Jurek BECKER), L. LOEBINGER, G. MAY, J. MEINRAD, H. von MEYERINCK, B. und H.-P. MINETTI, H. MOSER, E. MÜLLER-ELMAU, R. MÜNCH, H. NIELSEN, J. NITSCH, H. PORTEN, L. RIEFENSTAHL (2), S. SINJEN, P. SODANN/M. LADE, St. SPIRA, H(ugo) THIMIG (eigh. Briefkarte mit U., Wien 1936), M. TROOGER, G. VOSS und U. WILDGRUBER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **350,-**



ex Los 671



ex Los 672 | H. BUCHHOLZ



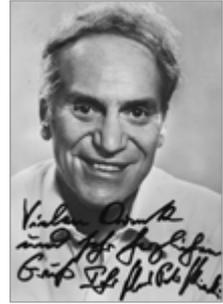
ex Los 673



ex Los 674

- 676 **BULL, Clarence Sinclair** (1896-1979), amerik. Porträtfotograf, der während des "Goldenen Zeitalters" von Hollywood für Filmstudios (vornehmlich MGM) arbeitete, e.U. (voller Namenszug) auf Kärtchen, zusammen mit Reprofoto (mit Grace Kelly, 12 x 9) in Passepartout; s. Abb. 65,-
- 677 **CHAPLIN, Charlie** (1889-1977), brit. Schauspieler, Regisseur u. Produzent, Spezial-Oscar für "The Circus" (1927), Ehren-Oscar 1972, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt-/Rollenf. (17,5 x 12,5, kleinere Gebrauchsspuren) 150,-
- 
- 678 **CLIFT, Montgomery** (1920-1966), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt-/Rollenf. (14 x 9, Terb-Agency); s. Abb. 90,-
- 679 **COTILLARD, Marion** (geb. 1975), frz. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Rollenf. (21 x 30) in ihrer oscar-preisgekrönten Rolle als Édith Piaf in "La vie en rose" (2007); s. Abb. 50,-
- 680 **DEHMEL, Willy** (1909-1971), dt. Liedtexter, u.a. für zahlreiche Filme, Haupttexter für Franz Grothe, seinen Cousin, Brief (1 S. quer-8, gebräunt, gelocht) mit e.U., Berlin, 10.11.1942, übersendet einem Obergefreiten in Breslau ein Bild (liegt nicht bei) 65,-
- 681 **DIETRICH, Marlene** (1901-1992), dt. Schauspielerin u. Sängerin, e.U. u. Widmung aus späterer Zeit auf Rollenporträt. (Druck, 12 x 17, Ufa/"Ross"-Verlag). Orig.-Sammelbild zum Album Nr. 11 "Vom Werden deutscher Filmkunst: Der Tonfilm. Bild Nr. 9", das Marlene Dietrich als Lola im "Blauen Engel" (1930) zeigt; s. Abb. 80,-
- 682 **DIETRICH, Marlene**, e.U. auf Porträtdruck (ca. 18 x 11), der sie auf der Bühne des "berühmten 'Berns' in Stockholm" zeigt; s. Abb. 50,-
- 683 **DIETRICH, Marlene**, e.U. vor etwas dunklem Hintergrund auf Rollenf. (Druck, 24 x 20, Freelance, Lansdale, Pa., 1972) als Frenchy in "Destry Rides Again" ("Der große Bluff", 1939, Regie: George Marshall). - Dazu signiertes Rollenf. (ca. 13 x 8, True Photo, Brüssel, kleiner Nadelpunkt am Oberrand) als Josie "Hunky" Winters in "Pittsburgh" (1942, Regie: Lewis Seiler) mit Randolph Scott und John Wayne in den weiteren Hauptrollen; s. Abb. 100,-
- 684 **DREYER, Carl Theodor** (1889-1968), dän. Filmregisseur u. Drehbuchautor, bekannt vor allem für seinen Film "La passion de Jeanne d' Arc" (1928), eigh. Ansichtspostkarte mit U. "Carl Th.", O. u. Dat., Rønne (Bornholm), 4.12.1945. Grüße an seine Ehefrau Ebba in Kopenhagen. - Beiliegend eigh. Umschlag, (Berlin-) Charlottenburg, 23.10.1923 (Poststempel) 50,-





ex Los 675



Los 676 | C. S. BULL



Los 679 | M. COTILLARD



Los 678  
M. CLIFT



Los 681 | M. DIETRICH



Los 682 | M. DIETRICH

- 685** **EGGERTH, Marta** (1912-2013), dt.-ungar. Schauspielerin u. Sängerin, war mit Jan Kiepura (1902-1966) verheiratet, 20 Fotos (19 Porträtfotos und 1 Rollenfoto, davon 15 Fotos 17,5 x 12,5 oder ähnlich, 4 Fotos 14,5 x 10,5, eines 13,5 x 10, die Porträtfotos, Schowineh, Berlin) mit jeweils e.U. (sämtlich voller Namenszug, teilweise in der Version "Marta Eggerth-Kiepura"), das Rollenfoto als Hanna Glawari (= Titelpartie) zus. mit J. Kiepura in Lehárs "Lustige Witwe". Die übrigen Fotos zeigen die Künstlerin bei einem Nachkriegsbesuch in Berlin, teils gemeinsam mit ihrem Ehemann bzw. ihrem Sohn; seltsame Fotoserie in unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **60,-**
- 686** **EISNER, Lotte** (1896-1983), dt.-frz. Filmarchivarin, -historikerin u. -kritikerin, Brief (1 S. gr.-8) mit e.U. "Lotte H. Eisner" u. Zusatz (entschuldigt die vielen Tippfehler), Neuilly-sur-Seine, 14.5.1983, dankt für Brief, spricht vom Erfolg ihres 1955 erschienenen Buches (= "Die Dämonische Leinwand"), das mehrere Auflagen u. Übersetzungen in fünf weitere Sprachen erfahren hat. Dazu das im Brief erwähnte Foto in jüngeren Jahren, aufgezogen, darauf eigh. Widmung, U. etc. und Umschlag; s. Abb. **70,-**
- 687** **FASSBINDER, Rainer Werner** (1945-1982), dt. Filmregisseur, Schauspieler u. Drehbuchautor, e.U. auf Porträt-/Rollenf. (15 x 20,5, Repro), das ihn während der Dreharbeiten zum Film "**Die Ehe der Maria Braun**" (1978) mit Klaus Löwitsch (1936-2002) als Hermann Braun (Titelrolle: Hanna Schygulla) zeigt; in dieser Form selten. - Siehe Abb. **130,-**
- 688** **FERNANDEL** (1903-1971), frz. Schauspieler, eigtl. Name Fernand Contandin, e.U. auf "Decca"-Porträtf. (20 x 15, Nisak) mit diskographischen Angaben auf der Rückseite; s. Abb. **80,-**
- 689** **FILM 1956**, 13 versch., signierte Rollenfotos (14 x 9, Inter-West/Union-Film/...) aus dem Film "**Die Halbstarken**" (Regie: Georg Tressler) der Schauspieler Mario AHRENS, Karin BAAL (4), Horst BUCHHOLZ (4), Karl-Heinz GAFFKUS, Jo HERBST, Manfred HOFFMANN und Hansjoachim KETZLIN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **60,-**
- 690** **FILM und BÜHNE**, ca. 110 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat), vereinzelt kleine Albumblätter mit U. u. Notenzitat/-zeilen, von Filmkomponisten, -schauspielern/-innen etc. ab der 50er Jahre, darunter W. ALBACH-RETTY, A. BEUL, W. BOCHMANN, M. BÖTTCHER (2, 1x Noten), G. BOULANGER, H. BRÜHL, H. BUSCH, M. COLPET, W. EISBRENNER, B. von GÉCZY, W. GLAHÉ, R. GOODWIN, F. GROTHE, P. IGELHOFF (Noten), Ch. KAUFMANN, V. de KOWA, P. KREUDER, H. LANG (2, 1x Noten), M. LAUER, Z. LEANDER (5, 1x mitsign. von A. HÜLPHERS), W. MEISEL, E. MORRICONE, L. OLIAS, H. OSTERWALD-SEXTETT, T. RICE, W. RICHARTZ, L. SCHIFRIN, L. SCHMIDSEDER, R.M. SIEGEL, H. STRASSER (Noten) und G. WINKLER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **280,-**
- 691** **FILM, international**, 5 signierte Porträtfotos (14,5 x 10 bis 25,5 x 20) von M. FARROW, J. KLUGMAN, S. LOREN, L. MINNELLI und P. O'TOOLE; s. Abb. **75,-**
- 692** **FILM, international**, über 20 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat) etc., darunter A. BLYTH, J. CHAN, G. CHAPLIN, N. ESPERT, Th. HULCE, E. JOSEPHSON, G. LOLLOBRIGIDA, A. MacGRAW, O. MUTI, F. NERO, L. NIELSON, N. NOLTE, V. PRICE, Sh. TEMPLE (-BLACK), R. TOWNSEND, L. ULLMANN, P. USTINOV, R. WELCH und D. WINGER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100,-**
- 693** **FILM, international**, 7 signierte Albumblätter, Porträtfotos usw. von Ch. BOYER/V. DE SICA, J. CASSAVATES, J. GABIN/C. JÜRGENS, L. GISH/J. GIELGUD, D(ustin) HOFFMAN (2, u.a. signiertes Programmheft zu Shakespeares "The Merchant Of Venice", London 1989) und der dt. Kameramann M. BALLHAUS; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **170,-**



ex Los 683 | M. DIETRICH



ex Los 685  
M. EGGERTH



Los 686  
L. EISNER



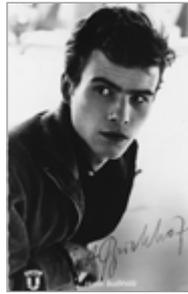
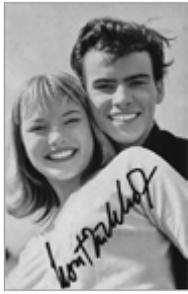
Los 687 | R. W. FASSBINDER



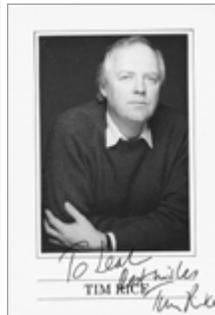
Los 688 | FERNANDEL



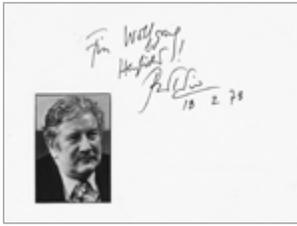
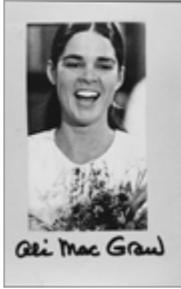
ex Los 691



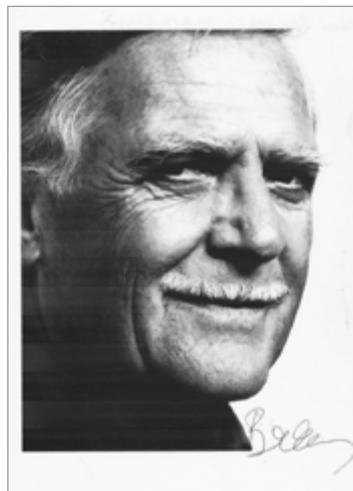
ex Los 689



ex Los 690



ex Los 692



ex Los 693

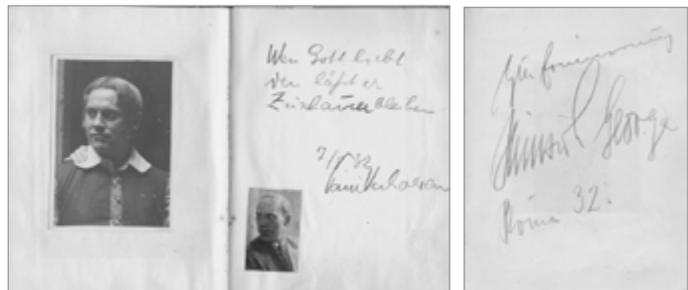


DIE ABGEBILDETEN  
AUTOGRAPHEN/FOTOS  
SIND VERKLEINERT UND  
TEILS NUR IN  
AUSSCHNITTEN  
DARGESTELLT.

ex Los 694



Los 695  
D. FO u. F. RAME

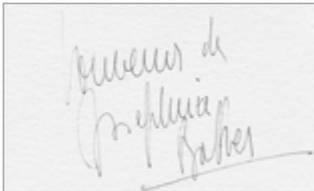


ex Los 696

- 694** **FILM, international**, 25 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist großformatig bis ca. 30 x 21), darunter D. DAY, C. DENEUVE, B. EDEN, C. FARRELL, D. FINCHER, J. FRANCO, A. GARFIELD, J. GIELGUD, L. HAGMAN, J. HENSLEY, W. HERZOG, T. LEUNG, E. MCGREGOR, C. SAURA, E. SEDNAOUI, D. SUCHET und E. WILLIAMS/G(ene) KELLY; s. Abb. **250,-**
- 695** **FO, Dario** (1926-2016), ital. Dramatiker, Schauspieler u. Regisseur, Literatur-Nobelpreis 1997, "für sein volkstümlich-politisches Agitationstheater", e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Druck, 12,5 x 10,5), das ihn mit seiner Ehefrau, der Schauspielerin, Theaterautorin u. Dramaturgin **Franca RAME** (1929-2013), die ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb. **70,-**
- 696** **FRANKFURT/MAIN - RÖMERBERG-FESTSPIELE 1932/1933**, Album (klein-8) mit ca. 50 eigh. Eintragungen mit U. neben eingeklebten Porträt/Rollenporträts, darunter in der Reihenfolge ihrer Eintragungen, C. MENZ, L. REWALT, K. STENGEL, P. VERHOEVEN, K. BITTLER, O. GRAF, S. SEYFERTH, J. POELZIG, A. ENGEL, A. SIMON, E. von KLIPSTEIN, L. SÄUBERLICH, L. MEBIUS, **H. GEORGE**, A. KRONACHER (Intendant), L. BIBERTI u. A. HAUSSWALD; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend (unsign.) Band zu den Römerberg-Festspielen 1939; s. Abb. **100,-**
- 697** **FRANZÖSISCHER FILM**, 15 signierte Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat) von J.-J. ANNAUD, J.P. BELMONDO, Ch. CLAVIER, A. DELON, C. DENEUVE, I. HUPPERT, C. LANZMANN, C. LELOUCH, Y. MONTAND, M. MORGAN, M. RENAUD, J. ROCHEFORT, S. SIGNORET, J.-L. TRINTIGNANT und L. VENTURA; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 762 u. 765 **150,-**
- 698** **FRANZÖSISCHER FILM**, 10 versch. Porträtfotos (14 x 9 bis ca. 28 x 20) und 3 Albumblätter (Briefkarten, klein-8) mit jeweils e.U. u. teils Zusatz von Ch. AZNAVOUR, J. BAKER (Albumblatt, 1956), B. BARDOT (2), M. CAROL, M. CHEVALIER (Albumblatt, 1963), A. DELON, C. DENEUVE (2), J. MARAIS, M. MARCEAU, M. MORGAN und L. TCHÉRINA (Albumblatt); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **150,-**
- 699** **GABIN, Jean** (1904-1976), frz. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug, 1976), Grußformel u. Jahr auf Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit aufgezogenem kleinen Porträt-druck; s. Abb. u. auch Los 693 **100,-**
- 700** **GOLDSMITH, Jerry** (1929-2004), amerik. Filmkomponist, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug, Alterssignatur) auf Porträtf. (25 x 20) **70,-**
- 701** **GRANGER, Dorothy** (1911-1995), amerik. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenfoto (mit u.a. Stan Laurel & Oliver Hardy, 20 x 25,5, neuerer Abzug), wohl aus dem Film "**The Laurel-Hardy Murder Case**" (1930); s. Abb. **50,-**
- 702** **GROCK** (1880-1959), schweiz. Musikclown, eigtl. Name Adrian Wettach, eigh. Albumblatt (in 8, Tinte) mit Selbstkarikatur (Gesicht im Profil nach links), Grußformel u. Namenszug; s. Abb. **60,-**
- 703** **HANKS, Tom** (geb. 1956), amerik. Schauspieler u. Regisseur, Oscar-Preisträger, e.U. auf farb. Werbe-Porträtkarte (hinter Kamera stehend, 17,5 x 17,5, kreisrund, einer Single-Schallplatte ähnlich) zur dt. Premiere für seinen Film "**That Thing You Do!**" (1996), bei dem er als Regisseur debütierte; s. Abb. **60,-**
- 704** **HARVEY, Lilian** (1906-1968), dt.-engl. Schauspielerin, Sängerin u. Tänzerin, zeitgenössisches Einsteckalbum mit ca. 200 versch. Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat) vornehmlich des "Ross"-Verlages, davon 2 mit e.U. (voller Namenszug); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100,-**

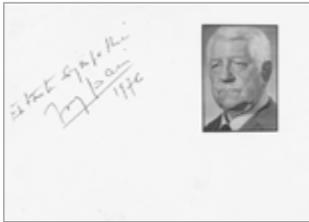


ex Los 697



ex Los 698

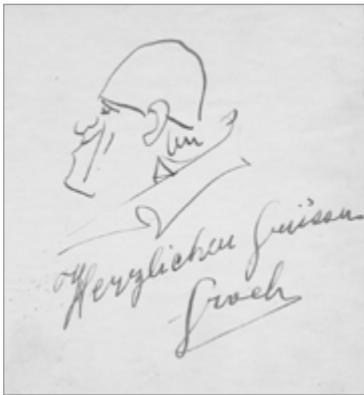




Los 699 | J. GABIN



Los 701 | D. GRANGER



Los 702 | GROCK



Los 703 | T. HANKS



ex Los 704  
L. HARVEY



ex Los 705  
O. de HAVILLAND

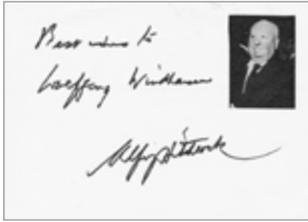


Los 706 | T. HEDREN



Los 707  
V. HEFLIN

- 705 HAVILLAND, Olivia de** (1916-2020), amerik. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, Schwester der Schauspielerin Joan Fontaine (1917-2013), e.U. (voller Namenszug), Widmung, Grußformel u. Zusatz, "from Melanie and ...", auf Rollenf. (15 x 10, aufgezogen) als Melanie Hamilton in **"Vom Winde verweht"** (1939, Regie: Victor Fleming). Dazu signiertes Porträtf. (14 x 9); s. Abb. 70,-
- 706 HEDREN, Tippi** (geb. 1930), amerik. Schauspielerin, Mutter der Schauspielerin Melanie Griffith, e.U. (voller Namenszug) u. Vogelschwingen auf farb. Rollenf. (25 x 20) als Melanie Daniels im Hitchcock-Klassiker **"Die Vögel"** (1963); s. Abb. 50,-
- 707 HEFLIN, Van** (1910-1971), amerik. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 13 x 9, rs. Montagespuren); s. Abb. 60,-
- 708 HEPBURN, Katharine** (1907-2003), amerik. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, eigh. Brief (1 S. in 8, privater Briefbogen) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., 3.10.1984, dankt einem Herrn für seine übersandten Gedichte; nicht häufig in dieser Form 120,-
- Katharine Houghton Hepburn  
 Dear Wolfgang Wilhelm  
 Thank you for  
 your very nice note  
 + the charming cover  
 of your book  
 I stand against the limit  
 with some good words  
 Katharine Hepburn  
 X-3-1984
- 709 HITCHCOCK, Alfred** (1899-1980), engl. Filmregisseur u. -produzent, Meister des "Suspense", erhielt 1979 einen Ehren-Oscar für sein Lebenswerk, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Widmung, Grußformel, U. (voller Namenszug) u. kleinem Porträtdruck; s. Abb. 100,-
- 710 HOPPER, Dennis** (1936-2010), amerik. Schauspieler u. Regisseur, auch Maler u. Fotokünstler, e.U. auf farb. Rollenf. (20,5 x 27,5) als Howard Payne in **"Speed"** (1994, Regie: Jan de Bont) 50,-
- 711 HOPPER, Hedda** (1885-1966), amerik. Schauspielerin u. "Klatsch"-Kolumnistin, Brief (2/3 S. in 4, persönl. Briefbogen) mit e.U. (voller Namenszug), Bayreuth, 25.4.1978, an Al Abrams in Detroit, Michigan, der um Informationen gebeten hatte, "... I found two books of the mentioned authors: Alfred Ernst et Elie Poiree - Etude sur Tannhäuser de Richard Wagner ... Alfred Ernst - L'art de Richard Wagner ...". - Beiliegend kleines Albumblatt mit e.U. (voller Namenszug) der amerik. "Klatsch"-Reporterin **Louella PARSONS** (1881-1972); s. Abb. 60,-
- 712 HÖRBIGER, Paul** (1894-1981), österr. Schauspieler, beliebter Bühnen- u. Filmdarsteller, e.U. (voller Namenszug), Widmung, "Herrn Direktor Friedrich Sommer (meinem ersten Direktor) in alter Freundschaft und Verehrung und Hals und Beinbruch! Reichenberg, Sept. 1933 ...", auf Passepartoutunterrand (ca. 38 x 28) mit schönem Porträtf. (Brustbild, 23 x 17, Aufn. Krüger, Reichenberg, alt gerahmt); repräsentative Aufnahme Hörbigers, der in den Jahren 1919-26 am Theater in Reichenberg engagiert war. - Siehe Abb. 50,-



Los 709 | A. HITCHCOCK



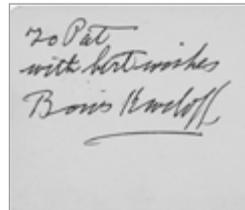
Los 711 | H. HOPPER



Los 713  
E. JANNINGS, W. DIEGELMANN  
u. A. PÜNKÖSDY



Los 712 | P. HÖRBIGER



Los 714  
B. KARLOFF



Los 715 | R. KIEL u. B. RAVALEC



Los 717  
K. KINSKI



Los 716  
K. KINSKI

- 713 **JANNINGS, Emil** (1896-1950), dt. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. auf frühem Rollenf. (8,5 x 14, Verlag H. Leiser, Berlin-Wilmersdorf) in Grillparzers "Weh' dem, der lügt", mitsigniert (volle Namenszüge) von **Wilhelm DIEGELMANN** (1861-1934) und **Auguste PÜNKÖSDY** (1890-1967); selten. - Siehe Abb. 70,-
- 714 **KARLOFF, Boris** (1887-1969), brit.-amerik. Schauspieler, berühmter "Frankenstein"-Darsteller, eigh. Albumblatt (quer-12) mit Widmung, Grußformel u. U. (voller Namenszug); s. Abb. 70,-
- 715 **KIEL, Richard** (1939-2014), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Rollenzusatz "Jaws" auf farb. Rollenf. (25 x 20, United Artists), das ihn in dem "James Bond"-Film "Moonraker" (1979, Regie: Lewis Gilbert) mit **Blanche RAVALEC** (geb. 1954) zeigt, die ebenfalls signiert u. gewidmet hat; s. Abb. 70,-
- 716 **KINSKI, Klaus** (1926-1991), dt. Schauspieler, e.U. auf frühem Porträtf. (Brustbild, 15 x 10,5, Graphima, Berlin, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. 70,-
- 717 **KINSKI, Klaus**, e.U. "Kinski" auf frühem Porträtf. (14,5 x 10,5, Graphima, Berlin, rs. Montagespuren); s. Abb. 80,-
- 718 **KREUTZBERG, Harald** (1902-1968), dt. Tänzer und Choreograph, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (14 x 9, "Film-Foto"-Verlag, A 3802/1). - Beiliegend signiertes Rollenf. (ganze Figur, 13,5 x 8,5, Foto Ursula Richter, Dresden, Gebrauchsspuren) des niederländ. Tanzkünstlers **Jriël GADESCOW** (Daten unbek.); s. Abb. u. auch Los 664 50,-
- 719 **LANG, Fritz** (1890-1976), österr. Filmregisseur u. Drehbuchautor, e.U. (voller Namenszug, 1972), O., "Bev(erly) Hills", u. Jahr auf der Titelseite der "Illustrierten Film-Bühne", Nr. 4650, zu seinem Farbfilm "**Der Tiger von Eschnapur**" (1959); selten. - Siehe Abb. 100,-
- 720 **LANGER, Resi** (1886-1971), dt. Kabarettistin, Schauspielerin u. Rezitatorin, war ab 1908 mit dem Schriftsteller Alfred Richard Meyer, Pseudonym "Munkepunke" (1882-1956), verheiratet, früher eigh. Brief (1 S. in 4 auf dekorativem, privatem Briefbogen) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., Berlin-Wilmersdorf, 8.8.1921, an den "Bund zur Pflege von Musik und Literatur" in Gießen, "Ich wäre bereit am 19.II. bei Ihnen einen 'Allotria-Abend' abzuhalten. Honorar Mk. 1000,- und Reise"; selten. - Siehe Abb. 70,-
- 721 **LAUREL, Stan** (1890-1965), amerik. Schauspieler u. Komiker engl. Herkunft, e.U. (voller Namenszug, 1964), Widmung u. Jahr auf Rollenf. (Druck, 14 x 9). Dazu Brief (1 S. gr.-8, Briefbogen des Hotel "Oceana", Santa Monica, Calif., rs. Klebestellen) mit e.U. "Stan", 8.4.1964, "... *Richard Burton is a very fine actor, am sure his performance of 'Hamlet' was excellent ...*" 250,-



- 722 **LAZENBY, George** (geb. 1939), austral. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträt-/Rollenf. (27 x 18), das ihn mit **Diana RIGG** (1938-2020), die ebenfalls signiert hat (voller Namenszug, London, 90er Jahre), zeigt. Das Foto anlässlich der Dreharbeiten zum Bond-Film "**Im Geheimdienst Ihrer Majestät**" (1969, Regie: Peter R. Hunt), in dem Rigg die Contessa Teresa 'Tracy' di Vincenzo verkörperte; s. Abb. 85,-



Los 718  
H. KREUTZBERG u. J. GADESCOW



Los 719 | F. LANG



Los 720 | R. LANGER



Los 723  
Z. LEANDER u. A. HÜLPHERS



Los 722 | G. LAZENBY u. D. RIGG



ex Los 724  
L. LENYA



Los 725  
M. LION

- 723 **LEANDER, Zarah** (1907-1981), schwed. Schauspielerin u. Sängerin, e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf Porträtf. (15 x 11, kleinere Gebrauchsspuren), das sie mit ihrem Ehemann **Arne HÜLPHERS** (1904-1978), der ebenfalls signiert hat, zeigt; nicht häufig. - Siehe Abb. 60,-
- 724 **LENYA, Lotte** (1898-1981), österr. Schauspielerin u. Sängerin, bedeut. Interpretin der Lieder von K. Weill nach Texten von B. Brecht, e.U. (voller Namenszug), Widmung, O. u. Jahr, Berlin 1980, auf Rollenf. (14,5 x 10,5) mit zusätzlicher Bemerkung: "'Mother Courage' 1973 Irving College, Los Angeles, Cal.". - **Hanne HIOB** (1923-2009), dt. Schauspielerin, Tochter von Bertolt Brecht, eigh. Albumblatt (in 8) mit Widmung, Brecht-Zitat, "Man muß das Unrecht auch mit schwachen Mitteln bekämpfen", Dat., 9.10.1993, u. U. "Hanne Hiob Brecht"; s. Abb. u. auch Los 670 90,-
- 725 **LION, Margo** (1899-1989), frz. Schauspielerin, Kabarettistin u. Chansonsängerin, wurde von ihrem späteren Ehemann, dem Revue- u. Chansonautor Marcellus Schiffer (1882-1932) entdeckt, debütierte an T. Hesterbergs "Wilder Bühne" in Berlin, spielte 1930 in der frz. Fassung der "Dreigroschenoper" die Rolle der Jenny, emigrierte 1939 (?) in die USA, von wo sie nach dem Krieg nach Frankreich zurückkehrte, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel auf Porträtf. (Brustbild, 14,5 x 10, Harcourt, Paris). Dazu Begleitbrief (1/2 S. in 4, Briefbogen "Savoy Hotel", Berlin) mit U. (voller Namenszug), o. Datum, teilt ihre neue Pariser Adresse mit; s. Abb. 50,-
- 726 **MANSFIELD, Jayne** (1932-1967), amerik. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug), gemaltes kleines Herz u. Widmung, "To Al" (= Fotograf Albert Riethausen, Frankfurt/Main), auf schönem Porträtf. (22 x 16, A. Riethausen, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. 150,-
- 727 **MARAIS, Jean** (1913-1998), frz. Schauspieler, von Jean Cocteau entdeckt u. gefördert, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit Zeichnung (Jünglingskopf im Profil nach links), Widmung, Grußformel, "... et bonne année 1985", u. U. (voller Namenszug); s. Abb. u. auch Los 698 80,-
- 728 **MARCEAU, Marcel** (1923-2007), frz. Pantomime, Maler u. Autor, gründete 1947 seine eigene "Compagnie de Mime" und schuf mit der Figur des "Bip" einen modernen Pierrot, eigh. Albumblatt (in 4) mit blattfüllender Zeichnung ("**Bip À Paris**"), Widmung, Grußf. u. U. (voller Namenszug) von 1955. - Beiliegend weiteres Albumblatt (in 4) mit langer eigh. (dt.) Widmung, U. (voller Namenszug) u. Datum, (2.2.)1955, sowie eigh. Albumblatt (14,5 x 10) mit aufgezogenem Porträttdruck (10,5 x 9), Widmung, Grußformel, kleiner Zeichnung, U. (voller Namenszug, 1976) u. Jahr; s. Abb. u. auch die Lose 698 u. 1150 150,-
- 729 **MASON, James** (1909-1984), brit. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (20 x 25,5, 20th Century Fox, etwas gebräunt, Gebrauchsspuren) als Geologie-Professor Oliver Lindenbrook in der Verfilmung von Jules Vernes "Die Reise zum Mittelpunkt der Erde" (1959, Regie: Henry Levin), das ihn mit **Arlene DAHL** (1925-2021) in der Rolle der Carla Goetaborg zeigt, die ebenfalls signiert hat; s. Abb. 60,-
- 730 **MISTINGUETT** (1873-1956), frz. Schauspielerin u. Sängerin, populärste Unterhaltungskünstlerin ihrer Zeit, eigtl. Name Jeanne-Marie Bourgeois, e.U. u. Grußformel auf Porträtf. (mit Hund, 14 x 9, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. 60,-
- 731 **MOISSI, Alexander** (1880-1935), österr. Schauspieler, eine der großen Gestalten im Ensemble Max Reinhardts, über 30 verschiedene Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat), davon 4 mit jeweils e.U. und 1 frühes Kabinett-Porträtf. (20,5 x 13,5, mit Siegel des Fotografen J. Massak, Prag, obere Ecke rechts Fehlstelle, Gebrauchsspuren) mit e.U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Prag, 1.11.1902; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 80,-
- 732 **MORGAN, Paul** (1886-1938), österr. Schauspieler, Kabarettist u. Autor, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 19.11.1933, auf Rollenf. (14 x 9, "MGM"/"Ross"-Verlag, 5920/1); s. Abb. 50,-



Los 726 | J. MANSFIELD



Los 727  
J. MARAIS



ex Los 728 | M. MARCEAU



Los 729 | J. MASON u. A. DAHL



Los 730  
MISTINGUETT



Los 732  
P. MORGAN



ex Los 731 | A. MOISSI



Los 733  
P. NEGRI



Los 734  
D. NIVEN

Los-Nr.	Bühne - Film - Tanz	EUR
733	<b>NEGRI, Pola</b> (1894-1987), poln.-amerik. Schauspielerin, Star des Stummfilms, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (13,5 x 8,5); s. Abb.	60,-
734	<b>NIVEN, David</b> (1909-1983), brit. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf frühem Porträtf. (14 x 9, "Picturegoer" Series, London, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb.	50,-
735	<b>NOVARRO, Ramón</b> (1899-1968), mexikan.-amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (ca. 10 x 14, Gebrauchsspuren), das ihn als Leutnant Alexis Rosenoff mit Greta Garbo in der Titelrolle von <b>"Mata Hari"</b> (1931, Regie: George Fitzmaurice) zeigt; seltene zeitgenössische Unterschrift Novarros! - Siehe Abb.	50,-
736	<b>O'HARA, Maureen</b> (1920-2015), irisch-amerik. Schauspielerin, 2014 Ehren-Oscar für ihr Lebenswerk, e.U. (voller Namenszug) u. Widmung auf schönem Porträtf. (ca. 18 x 12,5); s. Abb.	50,-
737	<b>OHLSSON, Jan</b> (geb. 1962), schwed. Kinderdarsteller, bekannt aus den "Michel"-Filmen 1971-73 nach Romanen von Astrid Lindgren, e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz "Emil" auf jugoslawischem Kinoaushangfoto (17 x 24); selten. - Siehe Abb.	100,-
738	<b>OSCAR-PREISTRÄGER-INNEN</b> , 12 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (14 x 9 bis 25 x 20) von L. BACALL, K. DOUGLAS, J. GIELGUD, B. KINGSLEY, S. LOREN (3), L. OLIVIER, P. O'TOOLE, M. PICKFORD, J. STEWART und D. SUTHERLAND; s. Abb.	130,-
739	<b>OSCAR-PREISTRÄGER-INNEN</b> , 30 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat), darunter W. ALLEN, R. ALTMAN, F. ASTAIRE, F. CAPRA, K. COSTNER, B. DAVIS, K. DOUGLAS, R. DUVALL, J. FONDA, O. de HAVILLAND, Ch. HESTON, D. HOFFMAN, J. LEMMON, J. LEWIS, S. LOREN, K. MALDEN, W. MATTHAU, L. MINNELLI, R. de NIRO, J. NICHOLSON, M. O'HARA, A. PACINO, G. ROGERS, M. ROONEY, J. STEWART, O. STONE, M. STREEP und C. TREVOR; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	200,-
740	<b>PASOLINI, Pier Paolo</b> (1922-1975), ital. Filmregisseur/-kritiker, Schriftsteller, Publizist u. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug, 1972) auf Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer). Dazu entsprechender Briefumschlag mit maschinengeschriebenem Absender: "Pasolini - via Eufrate 9 - Roma - 00144 Italia." - Selten; s. Abb.	70,-
741	<b>PAT und PATACHON</b> (1881-1942/1890-1949), beliebtes dänisches Komikerpaar der 20er u. 30er Jahre, Rollenfoto (14 x 9, "Ross"-Verlag, 1471/2, etwas bläustichig) mit jeweils e.U. "Harald Madsen Patachon" und Carl Schenström Pat"; s. Abb.	70,-
742	<b>PHILPE, Gérard</b> (1922-1959), frz. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Autogramm gebend, 14 x 9, VEB Progress-Film-Vertrieb); s. Abb.	50,-
743	<b>PICKFORD, Mary</b> (1893-1979), amerik. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, 2 Porträt-/Rollenfotos (Postkartenformat), 1 farb. Ansichtspostkarte und 1 Brief (2 S. in 4 auf Briefbogen "Mary Pickford, Hollywood, Cal.", 21.2.1923) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel (4x). Der Brief an die Studierenden der Senior High School in Trenton, New Jersey, fühlt sich geehrt, daß man sie als Ratgeberin berufen hat: Eine magische Formel für den Erfolg gebe es nicht, aber aus schlichter Lebenserfahrung ließen sich doch einige allgemeine Regeln ableiten und eine gewisse Philosophie entwickeln etc.; interessante Anichten. - Beiliegend signiertes Porträtf. (22,5 x 17,5) ihres Bruders, des früh verstorbenen Schauspielers <b>Jack PICKFORD</b> (1896-1933); s. Abb.	200,-





Los 735 | R. NOVARRO



Los 737 | J. OHLSSON



Los 736 | M. O'HARA



ex Los 738



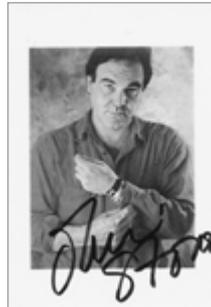
Los 741  
PAT u. PATACHON



Los 740  
P. P. PASOLINI



Los 742  
G. PHILIPPE



ex Los 739

stands in the way. One of the first sacrifices I had to make was to deny myself the parties and entertainments that mean so much to the lives of most young men and women. I discovered that I could not keep late hours all night and stand the hard eye of the camera in the morning. Since my screen appearance has been of the utmost importance to me, I have had to deny myself everything that would in any way detract from it. This is a comparatively small sacrifice, and in your own lives you will find that no sacrifice seems too great, if you really have the same desire and the strong purpose I speak of, which makes the gratification of pleasure and mine that conflict with it seem empty and pointless.

There is only one other point I want to make, because success in business and literature, but associated with your own abilities and your own individuality. Success in either any whatever talents you possess and do not waste your time and energy in striving to do things for which you are not fitted, simply because you admire other people who can do things better. Success means and signifies your own abilities may seem to you, you are somewhat born with greater grace and wisdom than you are the favored gifts of someone else. In imitating other people too much, and in envying things you are not fit, you lose your greatest possession, your own identity.

A worthy ambition which is no incoherent to you that objective only and seek to the pursuit of it, a fine enthusiasm which with its magic force dredges into tangible purposes toward an ideal, an illumination of mental energy, gives honor, knowledge, and indeed they are given to anyone who serves them, and striving on earth can prevent the attainment of your purpose.

I wish you all the success in the world.

Sincerely,  
Mary Pickford.

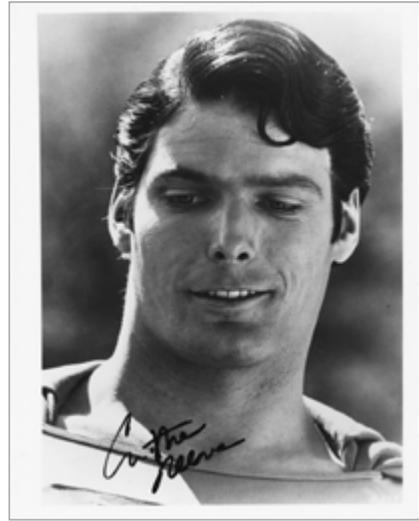


Los 743 | M. u. J. PICKFORD

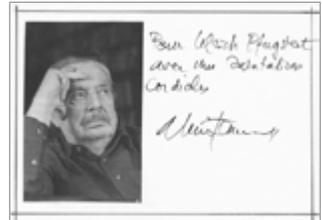
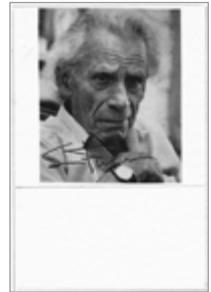
- 744 **PRESLEY, Elvis** (1935-1977), amerik. Sänger und Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (14 x 9, Centfox, kleinere Gebrauchsspuren) aus seinem ersten Film als Clint Reno in "Love Me Tender" (1956, dt. "Pulverdampf und heiße Lieder", 1957); s. auch die Lose 585 bis 587 280,-
- 
- 745 **REDFORD, Robert** (geb. 1936), amerik. Schauspieler, Filmregisseur u. -produzent, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (29,5 x 20) als Johnny Hooker in "Der Clou" (1973, Regie: George Roy Hill); s. Abb. 60,-
- 746 **REEVE, Christopher** (1952-2004), amerik. Schauspieler, wurde weltbekannt durch seine Darstellung der Rolle von "Superman", e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (25 x 20) als "Superman"; s. Abb. 80,-
- 747 **REGISSEURE von BÜHNE und FILM**, 28 versch., signierte Porträtfotos/-drucke, Albumblätter mit aufgezogenen Porträts etc., darunter Th. ANGELOPOULOS, K. BRANAGH, M. BROOKS, F. FELLINI, S. FULLER, J. HUSTON, F. KORTNER, K. LEMKE, L. LINDTBERG, J. LOGAN, U. LOMMEL, A. LYNE, E. MONK, W. PETERSEN, O. POEHLER, V. SCHLÖNDORFF, O.F. SCHUH, B. SINKEL, D. SIRK, A. TANNER, M. von TROTTA, K. VIBACH, D. WEDEL (Namenszug) und S. WORTMANN (ebenso); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 150,-
- 748 **REGISSEURE von BÜHNE und FILM**, über 80 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat), vereinzelt Albumblätter, Briefe etc. mit jeweils e.U. u. teils Zusatz, darunter G. ABBOTT, B. BARLOG, B. BESSON, L. BONDY (2, 1x mitsigniert von Botho STRAUß), K(arin) BRANDAUER, H. BUCKWITZ, M. CARNÉ, R. CHEREAU, G. von CZIFFRA (2, u.a. sign. Ms.-Seiten), J. DASSIN, A. FANCK, W. FELSENSTEIN, S. FULLER, A. KAURISMÄKI, J. LJUBIMOW, U. LOMMEL, L. MALLE (mitsign. von Candice BERGEN), J.L. MANKIEWICZ (Brief mit e.U., 1984), A. ANOUCHKINE, M(arcel) OPHÜLS, W. PETERSEN, E. PISCATOR (Kurzbrief mit e.U., Berlin 1964), J.-P. PONNELLE, E. ROHMER, J. SAVARY, J. SCHLESINGER, O.F. SCHUH, C. SIDMAK, A. SPELLING, P. STEIN, G. STREHLER, L. TRENKER, W. WENDERS, K. ZANUSSI, F. ZELNIK, F. ZINNEMANN (eigh. Brief mit U., 1987), A. TANNER, L. von TRIER und H. VERNEUIL; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 280,-
- 749 **REINHARDT, Max** (1873-1943), österr. Regisseur u. Theaterleiter, eine der berühmtesten Gestalten der Theatergeschichte, langjähriger Chef des Dt. Theaters Berlin, mit Hofmannsthal u. Richard Strauss Mitbegründer der Salzburger Festspiele, e.U. (voller Namenszug) auf Fotokarton "Galerie' Berühmter Persönlichkeiten" (20,5 x 13) mit s/w-Porträtdruck (ca. 11,5 x 10,5); s. Abb. u. auch Los 757 100,-
- 750 **REUTTER, Otto** (1870-1931), dt. Vortragskünstler, früher eigh. Brief (1 S. in 4, mittlere senkrechte Faltspur mit hinterlegtem Einriß) mit viertelseitigem Porträt, U. (voller Namenszug), O., Dat., Dresden, 28.4.1904, u. eigh. Umschlag, an einen Herrn Lange in Hannover, dem er für seine Geburtstagsglückwünsche (28. April) dankt. "Da Sie schon immer eine Biographie von mir haben wollten, sende ich Ihnen eine solche." (Anmerk.: aus der Jubiläumsnummer des "Artist", Nr. 1000, liegt bei); s. Abb. 90,-



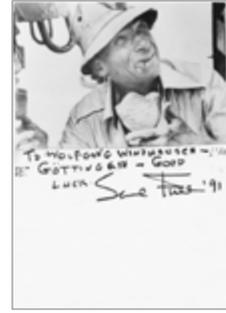
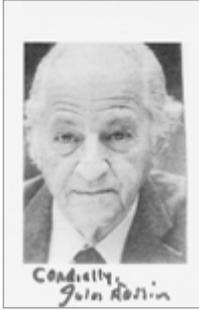
Los 745 | R. REDFORD



Los 746 | Ch. REEVE



ex Los 747



ex Los 748



Los 749  
M. REINHARDT



Los 750 | O. REUTTER

- 751 **ROSS-/FILM-FOTO-Verlag**, 11 signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat) von G. GRÜNDGENS, A. HÖRBIGER, H. KNOTEK, H. KÖRBER, Z. LEANDER, H. LIEDTKE, Th. LINGEN, C. LÖCK, F. MARIAN, H. RÜHMANN und P. WESSELY; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 100,-
- 752 **ROSS-/FILM-FOTO-Verlag**, Album mit ca. 100 versch., signierten Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat, meist eingeklebt, teils in Fotoecken), darunter, vereinzelt mehrfach, W. ALBACH-RETTY, M. ANDERGAST, W. BIRGEL, M. CEBOTARI, R. DELTGEN, G. DIESSL, E. ELSTER, H. FEILER, W. FORST, O. GEBÜHR, K. GOLD, H. GONDI, P. HENCKELS, P. HÖRBIGER, M. HOPPE, J. HUSSELS, P. KEMP, Z. LEANDER, Th. LINGEN, L. MARENBACH, F. MARIAN, I. von MEYENDORFF, H. PIEL, E. PONTO, M. RÖKK, H. RÜHMANN, S. SCHMITZ, M. SCHNEIDER, K. SÖDERAUM, L. TRENKER, G. WEISER und I. WÜST; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 250,-
- 753 **ROSS-/FILM-FOTO-Verlag 1942-1943**, 2 Fotoalben mit 170 versch. Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat) mit jeweils e.U. (meist voller Namenszug) u. teils Zusatz, u.a. Jahreszahl ("1942" bzw. "1943"), darunter W. ALBACH-RETTY, L. ANDERSEN, W. BENDOW, P. BILDT, S. BREUER, R. CARL, F. CZEPA, P. DAHLKE, Ch. DALYS, E. DATZIG, M. DEBAR, R. DELTGEN, W. DOMGRAF-FASSBAENDER, F. EICHBERGER, M. EIS, R. FORSTER, G. FRÖHLICH, O. GEBÜHR, F. GENSCHOW, A. GOLLING, H. GONDI, K. HAACK, K. HARDT, A. und P. HÖRBIGER, B. HORNEY, P. HUBSCHMID, E. IMMERMANN, K. JOHN, J. JUGO, F. KAMPERS, P. KEMP, G. KNUTH, W. KÖNIG, L. LESCO, Th. LOOS, G. LÜDERS, H. MAYEN, E. MAYERHOFER, K. MEISEL, K. MERK, I. von MEYENDORFF, A. ONDRA, S. PETERS, P. PETERSEN, H. PORTEN, R. PRACK, W. QUADFLIEG, L. RAUSCH, H. RELIN, H. RICHTER, L. RIEFENSTAHL, S. RIST, E. SACK, M. SAZARINA, S. SCHMITZ, M. SCHNEIDER, J. SIEBER, K.-D. SIERCK, L. und M. SLEZAK, K. SÖDERBAUM, R. STOBRAWA, J. STÖCKEL, C. TABÓDY, M. von TASNADY, J. TIEDTKE, A. und O. TSCHECHOWA, A. WÄSCHER, L. WALDMÜLLER, H. WELZEL, I. WERNER, W. WITTE und I. WÜST. Sämtliche Fotos in Fotoecken und optisch in tadellosem Zustand; s. Abb. 750,-
- 754 **ROTTER, Fritz** (1900-1984), österr. Komponist, Drehbuchautor u. Liedtexter ("Wenn der weiße Flieder wieder blüht", "Veronika der Lenz ist da", "Was macht der Mayer am Himalaya" zus. mit Otto Stransky), nicht zu verwechseln mit dem gleichnamigen Theaterunternehmer (Rotter-Bühnen), e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 13,5 x 8,5, winziger Eckknick unten rechts). Beiliegend auf Briefkarte montierter Porträttdruck mit e.U. (voller Namenszug), Ort, Dat., "Graz, 3.VI.(19)33", des österr.-brit. Komponisten u. Musikschriftstellers **Bernard GRÜN** (GRUN), jeweils vor der Emigration der Künstler; selten. - Siehe Abb. 50,-
- 755 **ROTUNNO, Guisepp**e (1923-2021), ital. Kameramann, e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf Porträtf. (mit Kamera, 15 x 10); s. Abb. 65,-
- 756 **RUTHERFORD, Margaret** (1892-1972), brit. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf Rollenf. (25 x 20) in ihrer Paraderolle als "**Miss Marple**". - Selten in diesem Fotoformat und in dieser Erhaltung; s. Abb. 250,-
- 757 **SCHAUSPIEL**, 10 Autographen (eigh. Briefe mit U. etc.) von A. BASSERMANN (1916), Th. GIEHSE (1940), J. KAINZ (4, u. unsign. Kabinett-Rollenfoto), M. REINHARDT (unsign. eigh. Visitenkarte, 1929), L. TRENKER (2, u.a. 1927) und M. WIEMAN (1954); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 110,-
- 758 **SCHNEIDER, Romy** (1938-1982), österr. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (12,5 x 9, unterer Rand etwas gebräunt, Entwicklungsfehler ?); s. Abb. 50,-
- 759 **SCHNEIDER, Romy**, e.U. (voller Namenszug) auf früher farb. Porträtpostkarte (ca. 14,5 x 10,5, Arthur Grimm/UFA); s. Abb. u. auch die Lose 673, 674 u. 1149 70,-



ex Los 751



ex Los 752



Los 754 | F. ROTTER u. B. GRÜN



Los 755  
G. ROTUNNO

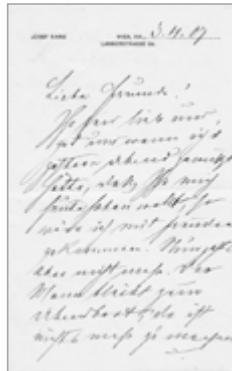
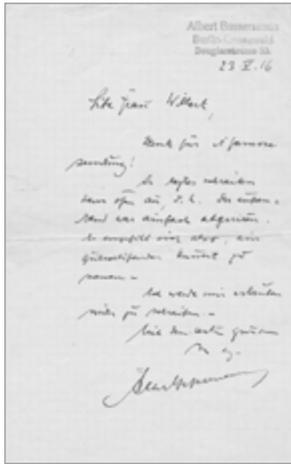


Los 756 | M. RUTHERFORD



ex Los 753





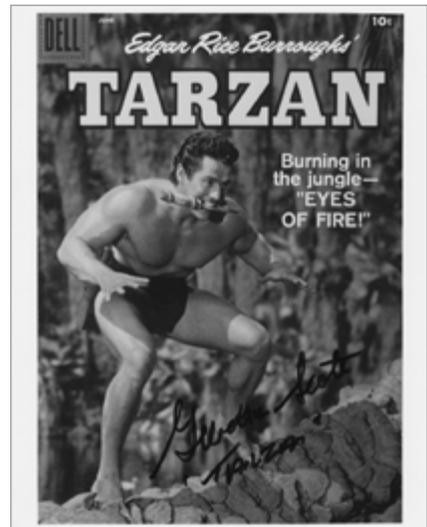
ex Los 757



Los 758  
R. SCHNEIDER



Los 759  
R. SCHNEIDER



Los 760 | G. SCOTT



Los 761 | V. SHERMAN



Los 762  
F. TRUFFAUT

760	<b>SCOTT, Gordon</b> (1927-2007), amerik. Schauspieler, Nachfolger von Lex Barker als "Tarzan"-Darsteller, spielte 1959 im ersten in Farbe gedrehten "Tarzan"-Film, e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz " <b>Tarzan</b> " auf farb. Reprofoto des Titelblattes eines "Tarzan"-Comics des "Dell"-Verlages; s. Abb. u. auch Los 768	60,-
761	<b>SHERMAN, Vincent</b> (1906-2006), amerik. Filmregisseur, e.U. (voller Namenszug) u. Widmung auf Porträtf. (20 x 25,5, neuerer Abzug), das ihn während Dreharbeiten zu " <b>Affäre in Trinidad</b> " (1952) mit den Hauptdarstellern Rita Hayworth und Glenn Ford zeigt; s. Abb.	65,-
762	<b>TRUFFAUT, Francois</b> (1932-1984), frz. Filmregisseur, -kritiker, Drehbuchautor u. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel auf Porträtf. (während Dreharbeiten, 8,5 x 12); selten. - Siehe Abb.	100,-
763	<b>USTINOV, Peter</b> (1921-2004), brit.. Schauspieler, Regisseur, Schriftsteller u. Dramatiker, Oscar-Preisträger, e.U. u. Grußformel auf Rollenf. (25,5 x 20, Repro) als Detektiv <b>Hercule Poirot in "Rendezvous mit einer Leiche"</b> (1987); s. Abb.	50,-
764	<b>VARIÉTÉ 1940-1942. "KRYSTALL-PALAST" LEIPZIG</b> , Album (gr.-folio) mit 40 eigh. Eintragungen mit U. auf Albumblättern und/oder eingeklebten Rollen-/ Porträtfotos (meist 17 x 12 bis 18 x 24, Binder, Donderer, Mederer, Wog/Berlin, Berger/Dresden, Hötsch/München, Ströminger/Prag, Schuhmann/Wien u.a.) von gastierenden Künstlern, häufig von der Scala oder dem Wintergarten in Berlin, darunter CRAYON (Zeichnungen "aus seiner Variété-Revue 'Lachen, Liebe, Leben' - Oktober 1941. Krystall-Palast Leipzig"), Charlott DAUDERT, Robert DORSAY, Olly van DYK, Renita KRAMER, Béla KREMO, Werner KROLL, Hellmuth KRÜGER ("gezeichnet von Mac Morland"), Joe ORTNER (2), Angelo PICINELLI, Charlie RIVEL (2) sowie Juanito und Valentino RIVEL; schönes Dokument dieses heute wieder in Leipzig existierenden Varietés. - Siehe Abb.	200,-
765	<b>VIDAL, Henri</b> (1919-1959), frz. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) u. Jahr "1959" (sein Todesjahr) auf Rollenf. (9 x 14, obere Ecke rechts etwas angestaubt) als Rhual in " <b>Fabiola</b> " (1949, Regie: Alessandro Blasetti), das ihn mit <b>Michèle MORGAN</b> (1920-2016), die ebenfalls signiert hat, in der Titelrolle zeigt; nicht häufig. - Siehe Abb.	50,-
766	<b>WALLIS, Hal B.</b> (1898-1988), amerik. Filmproduzent-1986, Oscar-Preisträger, e.U., Widmung u. Grußf. auf frühem Porträtf. (Brustbild, 25,5 x 20,5, Ränder leicht angegilbt); nicht häufig. - Siehe Abb.	80,-
767	<b>WEIß, Ferdl</b> (1883-1949), neben Karl Valentin "der" bayerische Komiker seiner Zeit, eigtl. Name Ferdinand Weisheitinger, Brief und separates Blatt (zus. ca. 2 S. in 4 mit Absenderaufdruck "Ferdinand Weisheitinger - Weiß Ferdl ...", Gebrauchsspuren) mit jeweils e.U., München-Solln, 30.5.1948, an Dr. Wilhelm Raab, Professor für experimentelle Medizin in Burlington, Vermont, USA, bezüglich Weiß' gesundheitlichen Leiden mit genaueren Angaben auf dem separaten Blatt; ungewöhnlich. - Siehe Abb.	120,-
768	<b>WEISSMULLER, Johnny</b> (1904-1984), amerik. Schauspieler, fünffacher Schwimmos 1924 u. 1928, e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf Porträt-/Rollenporträtpostkarte (14 x 9, rs. kleine Klebestelle) des "Cesars Palace", Las Vegas, Nevada; s. Abb.	80,-
769	<b>WESTERNDARSTELLER/-INNEN</b> , 13 versch., signierte Rollenfotos (7,5 x 12,5 bis ca. 20 x 26) von J. BRIDGES, P. CUMMINS, S. DAWN, D. EVANS, M. FERRER/M. DIETRICH (U. von Dietrich dünn), J. GARNER, D. McGUIRRE, D. MURRAY, R. ROGERS, F. SCOTT, G. SEGAL und D. WEAVER (2); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	120,-
770	<b>WIDMARK, Richard</b> (1914-2008), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) u. Widmung auf Porträtf. (25 x 20, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb.	50,-



Los 763 | P. USTINOV



Los 766 | H. B. WALLIS



Los 765 | H. VIDAL



ex Los 764



Los 767 | F. WEIB



Los 770 | R. WIDMARK



Los 768  
J. WEISSMULLER



ex Los 769



Los 770  
B. WILDER u. H. DIETL

- 771 **WILDER, Billy** (1906-2002), amerik. Filmregisseur österr. Herkunft, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug, 1994) u. Jahr auf Porträtf. (17,5 x 13, leichte Gebrauchsspuren), das ihn mit dem dt. Regisseur **Helmut DIETL** (1944-2015), der ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb.

60,-

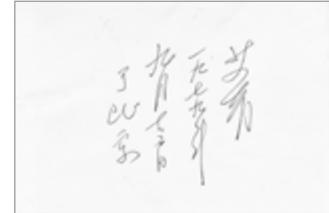


- 772 **WONG, Anna May** (1907-1961), amerik.-chines. Filmschauspielerin, eigh. Albumblatt (quer-12, ca. 1934) mit Grußformel, U. (latein. u. chines.) und aufgezogenem farb. Rollenporträtdruck. - **Chingwah LEE** (1901-1980), amerik.-chines. Schauspieler (u.a. in "The Good Earth", 1937), e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (9 x 14, Frank Tanner), das ihn im Studio mit Anna May Wong u. Ella Raines, Darstellerinnen im Film "Impact" (1949, Regie: Arthur Lubin), zeigt, bei dem Lee technischer Berater am Set war; nicht häufig

100,-



Los 773 | A. ADAMS



Los 774  
AI WEIWEI u. AI QING



Los 775 | AI WEIWEI



Los 776 | H. ANTES



Los 777 | K. APPEL



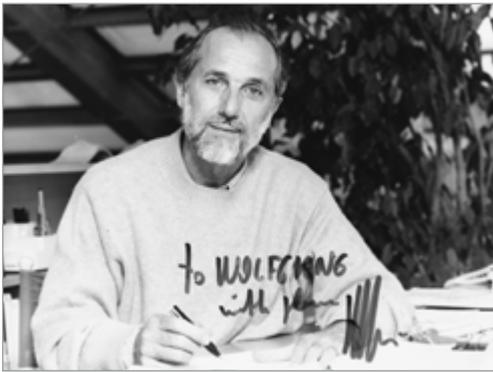
ex Los 778



- 773 **ADAMS, Ansel** (1902-1984), amerik. Fotograf, einer der bedeutendsten Landschaftsfotografen des 20. Jahrhunderts, s/w-Fotopostkarte ("Yosemite National Park, California 1960", Format: 17,5 x 12,5 cm, kleinere Gebrauchsspuren durch Postversand) mit rückseitig e.U. (voller Namenszug) u. maschinengeschriebenen Zeilen, "... This is one of my favorite photographs of the beautiful Yosemite National Park ...", Salinas, CA, 22.7.1980; s. Abb. **100,-**
- 774 **AI WEIWEI** (geb. 1957), chines. Konzeptkünstler, Bildhauer, Kurator, Menschenrechtler u. Regimekritiker, "documenta"-Teilnehmer 2007 u. 2012, e.U. u. Widmung auf s/w-Porträtf. (15 x 9,5). - **AI QING** (1910-1996), chines. Dichter u. Maler, Vater des Vorigen, Porträtf. (10,5 x 15) mit e.U. auf der Rückseite; s. Abb. **80,-**
- 775 **AI WEIWEI**, e.U. auf Porträtf. (Gesamtformat ca. 30 x 20, Repro) anlässlich der Filmbiografie/des Dokumentarfilms "Ai Weiwei: Never Sorry" von Alison Klayman; s. Abb. **80,-**
- 776 **ANTES, Horst** (geb. 1936), dt. Maler, bekannt vor allem für seine gnomartigen "Kopffüßler", Schüler von HAP GRIESHABER, "documenta"-Teilnehmer 1964, 68 u. 1977, Original-Radierung (1/2 S. in 4 auf Doppelblatt) mit eig. farb. "Übermalung", Grußzeilen, Datum u. U. mit Bleistift, "..., damit seine Betroffenheit ein für alle mal betroffen wird ... 6.3.'86 Antes." - Siehe Abb. **120,-**
- 777 **APPEL, Karel** (1921-2006), niederl. Maler, 1948 Mitbegründer der Künstlergruppe "Cobra", "documenta"-Teilnehmer 1959 u. 1964, e.U. auf farb. Kunstpostkarte "The Cry of Freedom", 1948; s. Abb. **60,-**
- 778 **ARCHITEKTEN**, 12 Briefe, Albumblätter usw. mit jeweils e.U. u. teils Zusatz von A. AALTO (Kärtchen, 1953, Gebrauchsspuren), H. CASSON (2 eig. Briefkarten mit jeweils U. u. kleiner Zeichnung), D. CHIPPERFIELD (2), W. DÜTTMANN (Brief mit e.U. an B. Barlog in Berlin, 1973), H(ubert) HOFFMANN (eigh. Brief mit U., Graz-St. Veit 1992), D. LIBESKIND (2), W. ROSSOW, E(lisabeth) SCHMITTHENNER (Brief mit e.U. für ihren Ehemann Paul, München 1973) und O.M. UNGERS; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch die Lose 844, 845, 947, 997, 1006 u. 1008 **110,-**
- 779 **ARCHITEKTEN, STADTPLANER u.a. 1908-1920**, über 90 Albumblätter (Postkartentrückseiten) mit jeweils e.U. u. meist Zusatz, darunter O. BARTNING, L. BAUER, R. BERNDL, P. BONATZ, A. BRESLAUER, M. DÜLFER, B. EBHARDT, E. FAHRENKAMP, H. GRÄSSEL, C. von GROßHEIM, G. von HAUBERISSER, L. HOFFMANN, F. HÖGER, G. LINDENTHAL, O. MARCH, E. MENDELSON, H. MUTHESIUS, F. OSTENDORF, H. REINHARDT, J. SCHMITZ, F. SCHUMACHER, P. SCHULTZE-NAUMBURG, F. SCHWECHTEN, H. SEELING, B. SEHRING, G. von SEIDL, C. STEINBRECHT, H. TESSENOW, F. von THIERSCH, H. van de VELDE, P. WALLOT und A. WEINBRENNER; etwas unterschiedl. Erhaltung durch Postversand. Aufstellung vorhanden. - Siehe Abb. **450,-**
- 780 **ARCHITEKTEN-INNEN**, 18 versch., signierte Fotopostkarten, Porträtfotos etc. vom W. ALSOP, G. BÖHM, M. BOTTA, N. FOSTER, M. von GERKAN, N. GRIMSHAW, H. HERTZBERG, L(ucey) HILLEBRAND (2), D. LIBESKIND, E.O. MOSS, G. MURCUTT, D. OESTERLEN, R. PIANO, M. SCHÜTTE-LIHOTZKY, A. SPEER jr., O.M. UNGERS und P. ZUMTHOR; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **200,-**
- 781 **ARNTZ, Gerd** (1900-1988), dt. Grafiker, gehörte u.a. den Gruppen der "Kölner Progressiven" u. "Das Junge Rheinland" an, Probedruck (Buchstabe "A", ca. Postkartenformat), mit Bleistift signiert u. datiert, "G. Arntz '53", sowie Zusatz, "Probedruck für ein Alphabet. Jahrbuch holländischer Graphiker im Jahr 1953." Beiliegend 2 eig. Briefe jeweils ca. 2/3 S. in 8) mit U. u. Dat., Den Haag, 31.12.1981 (mit eig. adress. Umschlag) und 14.4.1982, an einen Sammler; s. Abb. **100,-**







ex Los 780

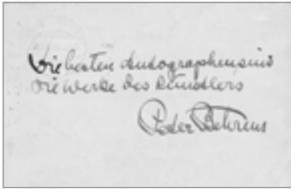


Los 784 | F. BACON

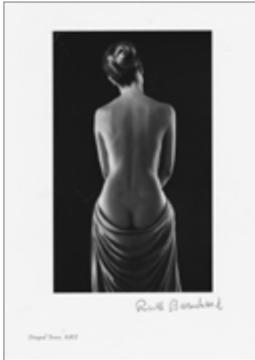


Los 785 | J. BALDESSARI u. M. KELLEY

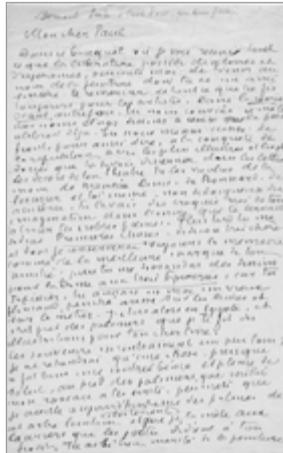
782	<b>AUSSTELLUNGSPAKATE</b> , 6 (5 versch.) Exemplare (ca. 84 x 59 cm) von Ausstellungen in Köln 2003 bis 2016 mit jeweils e.U. u. teils Zusatz der Künstler <b>William EGGLESTON</b> ("Los Alamos", 2003), <b>Achim FREYER</b> , <b>Micha KUBALL</b> (2, gleiches Motiv) und <b>HA SCHULT</b> (2, u.a. "Cologne People", 2006); etwas unterschiedl. Erhaltung	100,-
783	<b>BACH, Elvira</b> (geb. 1951), dt. Malerin, Schülerin von Hann Trier, "documenta"-Teilnehmerin 1982, eigh. Albumblatt (1 S. in 4) mit blattfüllender Tuschezeichnung (Selbstporträt in Rot und Gelb) sowie mit Bleistift Widmung, U. (voller Namenszug), Monat u. Jahr, "Juni 2008"; s. Abb.	250,-
784	<b>BACON, Francis</b> (1909-1992), brit. Maler irischer Herkunft, "documenta"-Teilnehmer 1959, 64 u. 1979, e.U. (voller Namenszug) mit Bleistift auf Albumblatt (in 8) mit Farbmotiv "Study From Innocent X", 1962; s. Abb.	100,-
785	<b>BALDESSARI, John</b> (1931-2020), amerik. Maler, Konzept- u. Medienkünstler, "documenta"-Teilnehmer 1972 u. 1982, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (20 x 29,5, neuer Abzug), das ihn mit seinem Künstlerkollegen, ehemaligen Schüler, den amerik. Installations- u. Performancekünstler <b>Mike KELLEY</b> (1954-2012), der ebenfalls signiert hat, zeigt; sehr selten. - Siehe Abb.	200,-
786	<b>BEHRENS, Peter</b> (1868-1940), dt. Architekt, Maler, Designer u. Typograf, wichtiges Mitglied der Künstlerkolonie auf der Mathildenhöhe bei Darmstadt, Mitbegründer des Deutschen Werkbunds, einer der führenden Vertreter des modernen Industriedesigns, eigh. Albumblatt (Postkartenrückseite), "Die besten Autographen sind die Werke des Künstlers. Peter Behrens", Neubabelsberg, 22.10.1910 (Poststempel); s. Abb.	100,-
787	<b>BERNARD, Émile</b> (1868-1941), frz. Maler, Grafiker, Kunsttheoretiker u. Autor, Mitbegründer des Cloisonismus' u. des Symbolismus', eigh. Tischrede (1 1/3 S. gr.-8, kleinere Gebrauchsspuren) mit U. "E. Bernard" anlässlich eines Banketts zu Ehren des frz. Dichters <b>Paul Fort</b> (1872-1960), beginnt: "Mon cher Paul. / Dans ce banquet où je vois reuni tout ce que la litterature possède de gloires et d'esperances, permets moi de venir au nom de la peinture dont tu es un ami sincère, te remercier de tout ce que tu fis toujours pour les artistes ... Les decors de ton theatre tu les voulus de la main de Maurice Denis, de Bonnard, de Seruzier et toi meme, non dedaigneux du pinceau, tu lavais des croquis nés de ton imagination dans l'encre qui te servait à tracer tes nobles poemes ..." Dazu eigh. Begleitbrief (1 S. in 8 auf fedrucktem Briefbogen seiner Zeitschrift "La Rénovation Esthétique") mit U. an einen Freund ("Mon cher Robert"): "Voici - en resumé - ce que j'aurais voulu dire - le bruit m'ayant empêché de parler aussi longtemps que je l'eus voulu faire pour exprimer toute mon admiration pour notre cher Paul ..." - Siehe Abb.	200,-
788	<b>BERNHARD, Ruth</b> (1905-2006), dt.-amerik. Fotografin, Tochter des dt. Malers, Bildhauers, Architekten u. Bühnenbildners Lucian Bernhard (1883-1972), e.U. (voller Namenszug) unter Motiv "Draped Torso, 1962", in Einladungskarte (Klappkarte, klein-8) anlässlich ihrer Ausstellung "Retrospektive", John Stevenson Gallery, New York, NY, 2004; s. Abb.	60,-
789	<b>BEUYS, Joseph</b> (1921-1986), dt. Aktionskünstler u. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1964, 68, 72, 77, 82 u. 1987 (posthum), eigh. Albumblatt (Postkartenformat, kariertes Papier, aufgezogen) mit "Hut"-Zeichnung u. U. (voller Namenszug); s. Abb.	200,-
790	<b>BEUYS, Joseph</b> , e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte "Joseph Beuys auf dem Flug nach Amerika", Foto: Staeck/Steidl, Edition Staeck, Heidelberg 1974, rs. 2 kleinere Montagespuren; s. Abb.	90,-
791	<b>BEUYS, Joseph</b> , Farbporträtdruck "joseph beuys 1976" (schwere Spule haltend, 15 x 21) mit eigh. Widmung, Grußformel, U. (voller Namenszug) und Bemerkung, "entschuldigen Sie die Verspätung, ich bin wie sie sehen überlastet." - Siehe Abb.	120,-



Los 786 | P. BEHRENS



Los 788  
R. BERNHARD



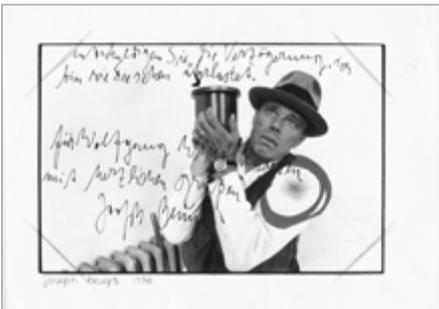
Los 787 | É. BERNARD



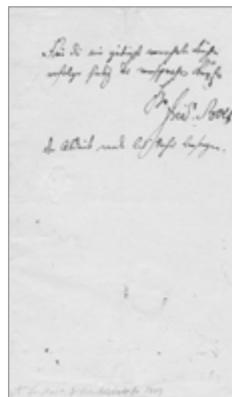
Los 789  
J. BEUYS



Los 790  
J. BEUYS



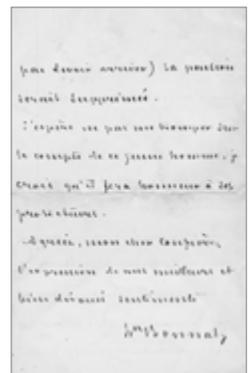
Los 791 | J. BEUYS



Los 793 | J. F. BOLT



ex Los 792 | J. BEUYS



Los 794 | L. BONNAT

- 792** **BEUYS, Joseph**, 3 Kunstpostaktrkten "Heidelberg" (1970), "Joseph Beuys auf dem Flug nach Amerika" (1974) und "Bondefanten" (1975) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb. **200,-**
- 793** **BOLT, Johann Friedrich** (1769-1836), dt. Zeichner, Kupferstecher u. Ätzer, war mit Johann Gottfried Schadow befreundet, eigh. Brief (ca. 1/2 S. klein-8, Doppelblatt mit Adreßseite) mit U., o.O. u. Datum (Berlin, 21.3.1809), an Buchhändler Fink in Berlin, dankt für "die mir gütigst verehrten Bücher". - Siehe Abb. **100,-**
- 794** **BONNAT, Léon** (1833-1922), frz. Maler, u.a. Porträts von Victor Hugo, Adolphe Thiers, eigh. Brief (4 S. in 8, Doppelblatt, leicht angestaubt) mit U., Absender u. Dat., Paris, 1.4.1890, an "Mon cher Confrère", über seine Arbeit, mehrfache Erwähnung einer "Mada-me de Hirsch" etc.; s. Abb. **100,-**
- 795** **BOROFSKY, Jonathan** (geb. 1942), amerik. Künstler, "documenta"-Teilnehmer 1982, 87 u. 1882, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit unsignierter Zeichnung, Widmung und Umschlag mit eigh. Absender, Marina del Ray, CA, 27.2.1985 (Poststempel); s. Abb. **120,-**
- 796** **BOTERO, Fernando** (geb. 1932), kolumbian. Maler u. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1977, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit Zeichnung, U. u. Jahr, "Botero '90"; s. Abb. **130,-**
- 797** **BRAQUE, Georges** (1882-1963), frz. Maler, Grafiker u. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59 u. 1964 (posthum), e.U. "G.Braque" (1960) auf s/w-Porträttdruck (14 x 10,5, Fritz Henle, aufgezogen, leichte Gebrauchsspur); selten. - Siehe Abb. **300,-**
- 798** **BREKER, Arno** (1900-1991), dt. Bildhauer, 1938-45 Prof. an der Hochschule für bildende Künste in Berlin, entwickelte ein von Antike u. Renaissancekunst bestimmtes Schönheitsideal, das er nach 1933 der nationalsozial. Weltanschauung dienstbar machte, e.U. (voller Namenszug), Widmung, Grußformel u. Dat., 26.10.1984, auf s/w-Foto (15 x 10,5, mittig leichte Knickspur) seiner Skulptur der zweifachen Hochsprung-Olympiasiegerin **Ulrike MEYFARTH** (geb. 1956), die ebenfalls gewidmet u. signiert hat; s. Abb. **80,-**
- 799** **BREKER, Arno**, e.U. (voller Namenszug) auf Kunstpostkarte "Freundinnen". Beiliegend 4 versch. Fotopostkarten (Aufn. Ch. Rohrbach) und 2 Porträtf. (u.a. mit E. Fuchs, 1976); sämtlich unsigniert **50,-**
- 800** **BREKER, Arno**, 2 versch. unter Glas gerahmte, gedruckte Kalendersprüche (Format jeweils ca. 30 x 22 cm, Motive gering stockfleckig) mit Illustration von Breker, jeweils eigh. mit Bleistift "A. Breker" signiert; s. Abb. **100,-**
- 801** **BRITISCHE KÜNSTLER**, 4 signierte farb. Kunstpostkarten von P. BLAKE, A. DAVIE (rs. mit kleiner eigh. Zeichnung, U. etc.), R. HAMILTON und A. JONES; s. Abb. **70,-**
- 802** **BRIX, Josef** (1859-1943), dt. Architekt, Stadtplaner u. Professor für Städtebau an der TH (Berlin-)Charlottenburg, eigh. Albumblatt (in 8, Büttchen) anlässlich der "Oberschlesischen Woche Berlin" 1924, "Behaltet Mut und sammelt Kraft! Prof. Dr. Brix"; nicht häufig. - Siehe Abb. **50,-**
- 803** **BURGER, Ludwig** (1825-1884), dt. Maler, Zeichner (u.a. Illustrationen zu Werken von Th. Fontane) u. Medailleur, eigh. Brief (2 S. gr.-8, Doppelblatt mit Adreßseite, kleine Fehlstelle am Oberrand links ohne Textverlust) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Berlin, 4.1.1859, an die Redaktion der "Illustrierten Zeitung" in Leipzig, "..., beifolgend die Zeichnung der Geschenke der Prinzen und Prinzessinnen zur silbernen Hochzeit des Großherzogs & der Großherzogin von Hessen-Darmstadt, ...". Geht anschließend näher auf die Zeichnung/Geschenke ein; s. Abb. **80,-**



Los 795  
J. BOROFSKY



Los 796  
F. BOTERO



Los 797  
G. BRAQUE



Los 798  
A. BREKER



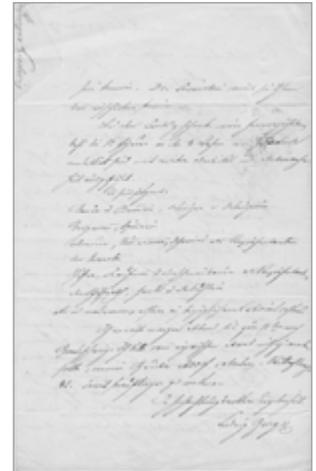
ex Los 800 | A. BREKER



Los 802 | J. BRIX



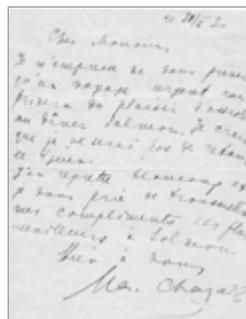
ex Los 801



Los 803 | L. BURGER



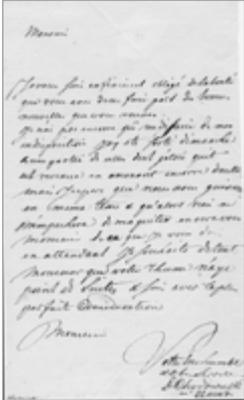
Los 804 | H. CARTIER-BRESSON



Los 805  
M. CHAGALL



Los 806  
M. CHAGALL

- 804** **CARTIER-BRESSON, Henri** (1908-2004), frz. Fotograf, Begründer des modernen Fotojournalismus', 1946 Mitbegründer der Fotoagentur "Magnum", e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel auf Albumblatt (quer-8) mit aufgezogenem Porträtdruck; s. Abb. u. auch Los 320 **90,-**
- 805** **CHAGALL, Marc** (1887-1985), frz.-russ. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59 u. 1964, eigh. Faltbrief (1 S. in 12) mit U., Absender u. Dat., (Paris) 31.5.1930, an den Schriftsteller **Fernand Marc** (1890-1979) in Paris, für den er Werke illustriert hatte, bedauert nicht an dessen "diner Salmon" teilnehmen zu können, da eine "voyage urgent" bevorstehe, wird am 4. Juni nach Paris zurückkehren; s. Abb. u. auch die Lose 320 u. 1068 **450,-**
- 806** **CHAGALL, Marc**, e.U. (voller Namenszug) auf israel. Briefmarke mit Chagall-Motiv "King David", aufgeklebt auf farb. Chagall-Kunstpostkarte "King David playing the harp" mit Ersttags-Sonderstempel "Tel-Aviv - 8.10.1969"; s. Abb. **250,-**
- 807** **CHIRICO, Giorgio de** (1888-1978), ital. Maler, Begründer der "Pittura Metafisica", "documenta"-Teilnehmer 1955, 59 u. 1964, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer): "Mit Wein gemischtes Wasser ist dass gesündeste Getränk. - Giorgio de Chirico. Rom, 18. Juli 1963." Dazu entsprechender Umschlag mit eigh. Absender; s. Abb. **100,-**
- 808** **CHIRICO, Giorgio de**, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (Postkartenformat) mit aufgezogenem farb. Selbstporträt (12 x 10, Repro); s. Abb. **90,-**
- 809** **CHODOWIECKI, Daniel** (1726-1801), dt. Kupferstecher, Grafiker u. Illustrator, seinerzeit sehr populär, von Lichtenberg als "Seelenmaler" angesichts dessen Fülle an künstlerischen, kultur- und literarhistorischen Blättern bezeichnet, eigh. Brief (1 S. in 8, etwas beschnitten) mit U. u. Teildatum, 22.3., an einen Herren wegen einer Zusammenkunft, die vorläufig durch beider Erkrankung verhindert werde. "... Je n'ai pas encore pu me défaire de mon indisposition. Jay ete sorti dimanche dune partie de celles dont j'étois quit est revenue en amenant encore dautre, mais Jespere que nous nous guérions en meme tems ...". - Beiliegend ein in der Platte signierter Kupferstich Chodowieckis (Titelvignette zu Jung-Stillings "Wanderschaft", ca. 9 x 8 cm); s. Abb. **600,-**
- 
- 810** **CHRISTO und JEANNE-CLAUDE** (1935/1935-2020/2009), Künstlerehepaar, mehrseitige Pressemitteilung (in 4) anlässlich ihres Mediengespräches im Schloß Bonndorf, Museum des Landkreises Waldshut, vom 4.9.1995, mit jeweils e.U., ebenso auf beiliegender farb. Kunstpostkarte "Verhüllter Reichstag, Berlin 1971-1995". Dazu zahlreiche unsignierte Porträtfotos von Christo und Jeanne-Claude vom Besuch in Bonndorf **90,-**
- 811** **CLERGUE, Lucien** (1934-2014), frz. Fotograf, Autor u. Filmemacher, eigh. Widmung, Grußformel, U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Arles, 17.11.2004, auf der Titelseite (Motiv: "Jean Cocteau. 1959 ...") einer Einladung (Klappkarte, gr.-8) zu seiner Ausstellung "Phénixologie", Genf 2004; s. Abb. **60,-**
- 812** **CORBIJN, Anton** (geb. 1955), niederl. Fotograf u. Filmregisseur, eigh. Signatur auf farb. Porträt. (Selbstporträt, ca. 18 x 13); s. Abb. **60,-**
- 813** **DALÍ, Salvador** (1904-1989), surrealistischer span. Maler, e.U. "Dali" mit Kugelschreiber auf Passepartoutunterrand mit farb. Postkartenmotiv seines Werkes "Saint-Jacques de Compostelle" von 1958; s. Abb. **280,-**

Mit Wein gemischtes Wasser  
ist das gesündeste Getränk. -  
Giorgio de Chirico  
Rom 18. Juli 1963

Los 807 | G. de CHIRICO



Los 812  
A. CORBIJN



Los 817 | S. DITTRICH



Los 808  
G. de CHIRICO



Los 811 | L. CLERGUE



Los 813 | S. DALÍ



ex Los 816 | G. DEGENHARDT

am 30. 07. 1856  
Mon cher Monsieur  
C'est un regret de ne pas  
pouvoir pas vous offrir quelque petit  
souvenir - mais dans les grandes fêtes  
les gens ne se souviennent pas de  
ceux qui ont fait les fêtes. Je  
vous prie de m'en excuser.  
C. Daubigny  
J'espère, bien que vous  
soyez si occupé, que vous voudrez  
bien m'en dire quelque chose  
à Paris le 15.

Los 815  
Ch.-F. DAUBIGNY



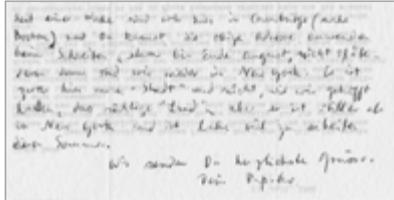
Los 818  
O. DIX

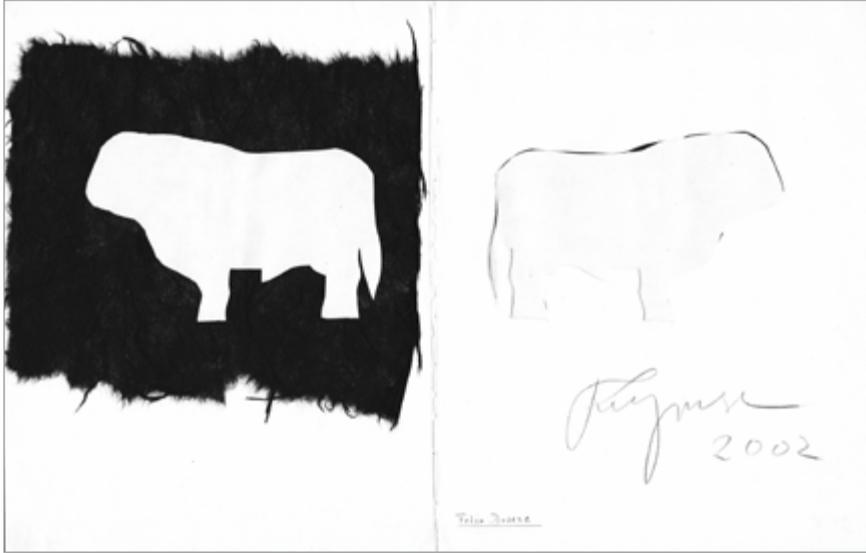
814	<b>DALÍ, Salvador</b> , Original-Farbradierung (45 x 32 cm, Gebrauchsspuren) mit Bleistift signiert "Dali", Exemplar XXI/XXV; s. Abb.	450,-
815	<b>DAUBIGNY, Charles-Francois</b> (1817-1878), frz. Maler u. Grafiker, malte bevorzugt Landschaftsbilder, eigh. Brief (1 S. in 8, Falt- u. Gebrauchsspuren) mit U. u. Dat., (Paris) 30.12.1856, an den Käufer eines Bildes. " ... Votre petite Etude est prise dans les prairie de Villervillet qui bordent la mer. En face le Havre, elle a été faite au mois de Juin 1854 ... J'espère bien que vous ne viendrez pas à Paris sans venir causer un peu à mon atelier quai d'Anjou 13." - Beiliegend eigh. Brief (4 S. klein-8, Randläsuren) mit U. u. O., Villervillet-sur-Mer, o. Datum, an seine Tochter; s. Abb.	200,-
816	<b>DEGENHARDT, Gertrude</b> (geb. 1940), dt. Lithografin u. Zeichnerin, Farbradierung "Unterwegs" (15 x 10 cm, Gesamtformat 25,5 x 18,5 cm, Büttenspapier) mit Bleistift eigh. betitelt u. signiert "Degenhardt", Exemplar 192/250. - Dazu Radierung "Rondo 6" (15 x 10 cm, Gesamtformat, 26,5 x 19 cm, Büttenspapier), ebenfalls mit Bleistift signiert, Exemplar 9/200; s. Abb.	70,-
817	<b>DITTRICH, Simon</b> (geb. 1940), dt. Maler u. Grafiker, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Bleistiftzeichnung u. U. (voller Namenszug); s. Abb.	50,-
818	<b>DIX, Otto</b> (1891-1969), dt. Maler u. Grafiker, "documenta"-Teilnehmer 1955 u. 1964, e.U. (voller Namenszug) auf privatem Porträtf. (ca. 10,5 x 7,5, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb.	90,-
819	<b>DORÉ, Gustave</b> (1832-1883), frz. Maler, Grafiker u. besonders Illustrator, eigh. Brief (1/2 S. in 8, Trauerrand, Gebrauchsspuren) mit U., o.O. u. Datum, an "Mon cher ami", nimmt dessen "aimable invitation avec plaisir" an	90,-
820	<b>DROESE, Felix</b> (geb. 1950), dt. Maler u. Objektkünstler, Schüler von J. Beuys, "documenta"-Teilnehmer 1982, Originalarbeit, Leporello (26,5 x 20,5 cm) unter Verwendung von Stoff (?), auf der zweiten Seite mit Bleistift signiert u. datiert, "Felix Droese 2002"; auf einer montierten vierten Seite (unsign. u. aufgeklebtes) farb. Repro-Porträt (der Künstler in seinem Atelier, 15 x 10,5); s. Abb. auf Seite 257 u. auch Los 870	350,-
821	<b>DROESE, Felix</b> , 2 Ausstellungsplakate "Der doppelte Mittelpunkt" (72 x 35 cm), Galerie Sander, Kassel 1990, und "Alles falsch" (69,5 x 49,5 cm), Galerie Klein, Bonn 1990, mit jeweils e.U. (voller Namenszug, 1990) u. Jahr	50,-
822	<b>ERNI, Hans</b> (1909-2015), schweiz. Maler u. Grafiker, "documenta"-Teilnehmer 1964, eigh. Albumblatt (in 4, einmal gefaltet) mit Zeichnung, Widmung, Grußformel, U., O. u. Dat., Essen, 26.12.1991; s. Abb.	100,-
823	<b>ERNST, Max</b> (1891-1976), dt. Maler, Bildhauer, Grafiker etc., "documenta"-Teilnehmer 1955, 59, 64 u. 1987 (Audio), farb. Kunstpostkarte "Max Ernst - Harpes Écoliennes (1965, Gebrauchsspuren) mit rückseitig eigh. Zeilen, U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Seillans (Var), 17.3.1966, an Richard Franke (1901-1976), Rauchwarenkaufrmann, Verleger u. Kunstsammler in Murrhardt (Württemberg), dem er für Wünsche dankt. "Grüßen Sie bitte Santa Cecilia. Ob sie wohl imstande ist, Ihnen auf umstehender Harfe vorzuspielen?" - Siehe Abb.	200,-
824	<b>ERRÓ</b> (geb. 1932), isländ.-frz. Maler u. Grafiker, eigtl. Name Gudmundur Gudmundsson, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit Filz-/Farbstiftzeichnung, rückseitig signiert u. datiert, "Erró '93"; s. Abb.	60,-





Los 814 | S. DALÍ

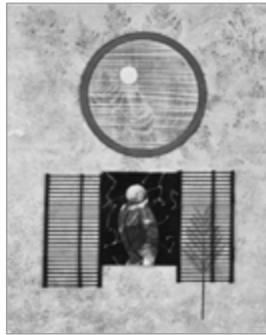
- 825** **FEININGER, Lyonel** (1871-1956), dt.-amerik. Maler u. Grafiker, 1913 Ausstellung mit den "Blauen Reitern" im Berliner Herbstsalon, 1919 Lehrer am Bauhaus in Weimar, 1925-33 am Bauhaus in Dessau, emigrierte 1937 in die USA, Brief (1 S. in 4, davon ca. die Hälfte eigh.) mit U. "Dein Papiteo", Cambridge, Mass., 11.7.1950, "Liebe Lore" (= seine Tochter Lore Feininger, 1901-1991, Porträt- u. Architekturfotografin) "Gestern erhielt ich Deinen Flugpost Brief vom 4. Juli. Ich ersehe daraus dass Du die Sachlage beziehentlich der Überweisung von 200.- Mark aus Hamburg gründlich verkannt hast, indem Du die Aquarelle, die ich an (Kunsthändler) Herrn Hoffmann zum Verkauf übergeben habe, als Dein Eigentum auffasst. Das sind sie aber keineswegs ..."
- 350,-**
- 
- 826** **FELIXMÜLLER, Conrad** (1897-1977), dt. Maler u. Grafiker, Holzschnitt (mit Ehefrau, Gesamtformat 14 x 19,5 cm) mit eigh. Weihnachts-/Neujahrsgrüßen (1965), U. (voller Namenszug) u. Ort, Berlin, in Bleistift; s. Abb.
- 70,-**
- 827** **FOTOGRAFEN**, 6 meist rückseitig signierte Foto-/Kunstpostkarten von R. AVEDON, W. EGGLESTON, E. ERWITT, R. GIBSON, St. McCURRY und St. SHORE; s. Abb.
- 100,-**
- 828** **FOTOGRAFEN**, 18 versch., signierte Porträtfotos (Selbstporträts, meist Postkartenformat), darunter A.H. BITESNICH, D.A. BURNETT, G. CREWDSON, J. DARCHINGER, R. LEBECK, E. LESSING, P. LINDBERGH (dazu eigh. Begleitbrief mit U., Paris 2005), St. McCURRY, J. NACHTWEY, H. PABEL, J. RAKETE, D. RUBINGER, A. WATSON und J. WIDENER; s. Abb. auf Seite 258
- 200,-**
- 829** **FOTOGRAFEN/INNEN**, 3 signierte Fotopostkarten von Thomas RUFF, Peter H. FÜRST und Donata WENDERS (rs. sign.); s. Abb.
- 70,-**
- 830** **FOTOGRAFEN/INNEN**, 9 versch., signierte Foto-/Kunstpostkarten von P.H. FÜRST, M. HOEPFFNER, B. KLEMM (2, u.a. Foto von A. Tàpies, Barcelona 2000), Th. KOBUSCH, R. LEBECK, R. STUART, G. TICE und G. WEIGELT; s. Abb.
- 80,-**
- 831** **FOTOGRAFEN/INNEN**, 19 versch., signierte Fotopostkarten, Ausstellungsprospekte etc., darunter A. GORMLEY, H. HEIDERSBERGER, Th. HOEPKER, Sh. LOCKHART, G. LUDWIG (2), T. O'NEILL, B. PRINZ, M. RIBOUD, Th. RUFF, I. RUKA, I. SAREMBO, L. SILENSKY, H. STRAUß, A. WATSON und R. ZIMMERLI; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.
- 100,-**
- 832** **FOTOGRAFEN/INNEN**, 15 versch., signierte Foto-/Kunstpostkarten, darunter D. BUETTI (2), P.H. FÜRST, R. GIBSON, B. KLEMM, M.-J. LAFONTAINE, D. MICHALS, Sh. NERHAT, F.M. NEUSÜSS, P. RIST, W. VOLLMER, A. WATSON und G. WEIGELT; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.
- 130,-**
- 833** **FOTOGRAFEN/INNEN**, 25 versch., teils rückseitig signierte Foto-/Kunstpostkarten etc., darunter B. BARBEY, S. BERGEMANN, A.H. BITESNICH, D. BURNETT, L. CLERGUE, R. DEPARDON, Th. FLORSCHÜTZ, M. HOCH, H. KOELBL, J. SAUDEK, N. SCHÄRER, M. SELIGER, W. SUSCHITZKY, G.A. TICE, M. ÜNAL und C.J. VERGARA; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.
- 200,-**



ex Los 820 | F. DROESE



Los 822 | H. ERNI



Los 823 | M. ERNST



Los 824 | ERRÓ



Los 826 | C. FELIXMÜLLER



ex Los 827



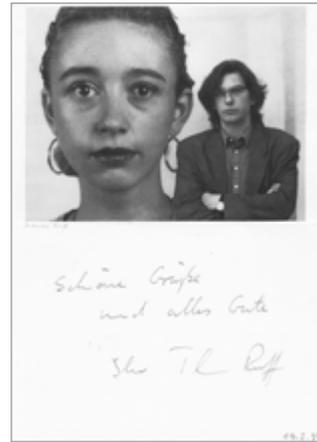
ex Los 828



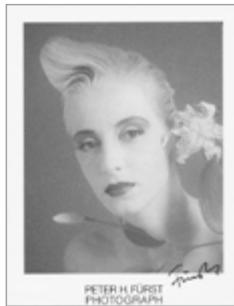
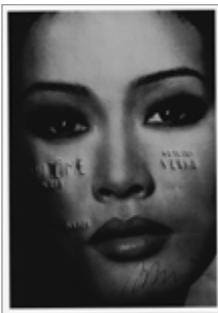
ex Los 829



ex Los 830



ex Los 831



ex Los 832

834	<b>FOTOGRAFIE, "The Kiss"</b> , berühmt gewordenes Foto von Alfred Eisenstaedt anlässlich des "V-J-Day" (Tag des Sieges über Japan) auf dem New Yorker Times Square mit jeweils e.U. des sich küssenden Paares Greta Friedman (1924-2016) u. George Mendonsa (1923-2019); s. Abb.	120,-
835	<b>FOTOGRAFINNEN</b> , 6 teils rückseitig signierte Fotopostkarten von Ellen AUERBACH, Ilse BING, Evelyn HOFER (2), Helga PARIS und Evelyn RICHTER; s. Abb.	100,-
836	<b>FOTOKÜNSTLER/-INNEN</b> , 7 meist rückseitig signierte Foto-/Kunstpostkarten etc. von B.J. BLUME (2, 1x mitsign. von Anna BLUME), A. GURSKY, A. HÜTTE, J. KLAUKE, Th. RUFF (eigh. Brief mit U., Düsseldorf 1991), K. SIEVERDING und Th. STRUTH; s. Abb.	150,-
837	<b>FREUND, Gisèle</b> (1908-2000), dt.-frz. Fotografin u. Fotohistorikerin, "documenta"-Teilnehmerin 1977, farb. Porträtpostkarte "Francois Mitterand" (14,5 x 10) mit rückseitig eigh. Grußformel, U. (voller Namenszug) und Kommentar zur vorliegenden Karte: "Diese Postkarte ist eine miserable Kopie des Originals (hinter meinem Rücken von der Druckanstalt retouschiert)." - Siehe Abb.	70,-
838	<b>FRONIUS, Hans</b> (1903-1988), österr. Maler, Zeichner u. Buchillustrator, eigh. Albumblatt (1 S. in 4) mit Tuschezeichnung seiner 1981 unter dem Titel "Helft den Kindern der 3. Welt!" veröffentlichten Lithographie, Widmung, Titel (wie zuvor), U. u. Jahr ("81", Jahreszahl blaß). Dazu rückseitig gewidmete u. signierte Postkarte des Motives und eine eigh. Einladung zur Ausstellung "Kunst zu Kafka" mit U., Absender u. Dat., Perchtoldsdorf, 15.10.1984; s. Abb.	150,-
839	<b>FUBMANN, Klaus</b> (geb. 1938), dt. Maler u. Grafiker, eigh. Albumblatt (1 S. in 4, graues Papier) mit 3 kleineren Blei-/Farbstiftzeichnungen, jeweils bezeichnet, "Ostsee, Moor", ..., "Gartensiedlung"), Widmung, Grußformel, U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Gelting, 27.8.1994; s. Abb.	100,-
840	<b>GORMAN, Greg</b> (geb. 1949), amerik. Porträtfotograf, e.U. (voller Namenszug) auf s/w-Fotopostkarte "Djimon, Los Angeles, 1991"; s. Abb.	50,-
841	<b>GÖTZ, Karl Otto</b> (1914-2017), dt. Maler des Informel, "documenta"-Teilnehmer 1959, eigh. Albumblatt (in 4, Büttenpapier) mit abstrakter Zeichnung, signiert "K.O. Götz"; s. Abb.	90,-
842	<b>GÖTZ, Karl Otto</b> , eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit farb. Zeichnung ("Selbst"), Widmung, U. u. Datum, 19.9.1996; s. Abb.	70,-
843	<b>GRIESHABER, Helmut Andreas Paul "HAP"</b> (1909-1981), dt. Grafiker, Maler u. Holzschnittkünstler, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59 u. 1964, eigh. Brief (1 S. in 4, privater Briefbogen mit kleinem blauen Stempel am Kopf) mit U. u. Dat., 25.5.1976, an die Schriftstellerin Karin Struck (1947-2006), "... ganz schnell ein pelziges Tier und einen Grasfrosch, dann aber gar nichts mehr. Die haben selbst einen Grafiker! Also sollen sie (they) die beiden Bilder an Sie senden. Fürs Kinderzimmer. Das ist immer gut ..."	75,-
844	<b>GROPIUS, Walter</b> (1883-1969), dt. Architekt, gründete 1919 das Bauhaus in Weimar, dessen Direktor von 1919-28, e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "Staatliches Bauhaus zu Weimar", auf Albumblatt (Postkartenrückseite), Weimar, 7.7.1910 (Poststempel); s. Abb.	120,-
845	<b>GROPIUS, Walter</b> , Visitenkarte mit e.U. (voller Namenszug) auf der Rückseite; s. Abb.	90,-
846	<b>GROßPIETSCH, Curt</b> (1893-1980), dt. Maler u. Grafiker, ab 1921 Mitglied der Dresdener Künstlergruppe "Die Schaffenden", frühes eigh. Albumblatt (quer-8) mit Blei-/Farbstiftzeichnung (2 "surreale" männliche Gesichter), mit Bleistift unten rechts signiert und datiert, "CGr. '28". - Siehe Abb.	100,-



ex Los 833



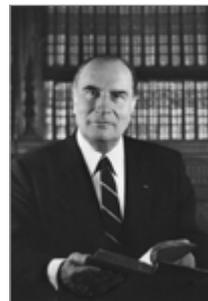
Los 8374 | „The KISS“



ex Los 835



ex Los 836



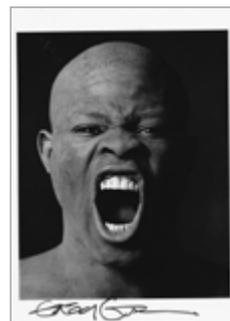
Los 837 | G. FREUND



Los 838 | H. FRONIUS



Los 839 | K. FUBMANN



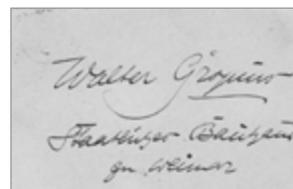
Los 840  
G. GORMAN



Los 841 | K. O. GÖTZ



Los 842 | K. O. GÖTZ



Los 844 | W. GROPIUS



Los 845  
W. GROPIUS



Los 846 | C. GROBPIETSCH





Los 847 | G. GROSZ



Los 848 | J. GRÜTZKE



Los 849  
F.C. GUNDLACH



Los 850 | H. GÜNTHER



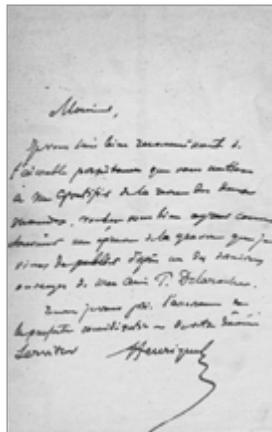
Los 853 | B. HEISIG



Los 852  
D. HANSON



Los 854  
G. HELNWEIN



Los 855  
L. P. HENRIQUE-DUPONT



Los 856  
D. HOCKNEY

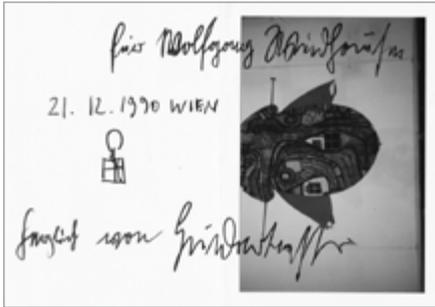
847	<b>GROSZ, George</b> (1893-1959), dt. Maler u. Grafiker, farb. Kunstpostkarte "Der Ingenieur Heartfield" (1920) mit rückseitig e.U. (voller Namenszug), O. u. Teildatum, "Berlin, Sept. 1958"; Gebrauchsspuren. - Siehe Abb.	150,-
848	<b>GRÜTZKE, Johannes</b> (1937-2017), dt. Maler u. Zeichner, eigh. Albumblatt (1 S. quer-4, Gebrauchsspuren an den Rändern) mit blattfüllender Bleistiftzeichnung (wartende Passagiere) Widmung, U. u. Datum, 21.12.1988, sowie rückseitig eigh. Zeilen ("... da ich gerade am Flughafen bin ...") mit U. (voller Namenszug); ungewöhnliche Momentaufnahme. - Siehe Abb.	120,-
849	<b>GUNDLACH, F.C.</b> (1926-2021), dt. Fotograf, Galerist etc., 2003 Gründungsdirektor des "Hauses der Photographie" in den Deichtorhallen Hamburg, e.U. auf s/w-Fotopostkarte "Doris Piepenburg, Brille von Optik Meier, Stuttgart, 1952"; s. Abb.	60,-
850	<b>GÜNTHER, Herta</b> (1934-2018), dt. Malerin u. Grafikerin, Schülerin von Hans Theo Richter u. Max Schwimmer in Dresden, eigh. Albumblatt (1 S. in 4) mit halbseitiger, teils farb. Kreidezeichnung, Grußformel, U. (voller Namenszug), Dat., 23.10.2007, und weiteren Zusätzen; s. Abb.	90,-
851	<b>GURSKY, Andreas</b> (geb. 1955), dt. Fotograf, farb. Fotopostkarte "Nha Trang", 2004, mit rückseitig eigh. Widmung, Grußformel u. U. "A. Gursky" mit Bleistift	80,-
852	<b>HANSON, Duane</b> (1925-1996), amerik. Bildhauer, Vertreter des Neuen Realismus', "documenta"-Teilnehmer 1972, e.U. (voller Namenszug), O. u. Dat., "Davie, Florida April 21.'93", auf farb. Kunstpostkarte "Tourists II", 1988; s. Abb.	50,-
853	<b>HEISIG, Bernhard</b> (1925-2011), dt. Maler u. Grafiker, "documenta"-Teilnehmer 1977, eigh. Albumblatt (1 S. in 4) mit fast blattfüllender Kugelschreiberzeichnung, Vermerk, "Zu 'Faust'", Widmung u. U. (voller Namenszug); kleinere Gebrauchsspuren. Heisig schuf die Illustrationen zur Veröffentlichung von J.W. von Goethes "Faust", Teil I und II, 2002 - Siehe Abb.	150,-
854	<b>HELNWEIN, Gottfried</b> (geb. 1948), österr. Maler u. Fotograf, e.U. auf farb. Kunstpostkarte "Mutter, Du hier ?", 1971; s. Abb.	50,-
855	<b>HENRIQUE-DUPONT, Louis Pierre</b> (1797-1892), frz. Kupferstecher, eigh. Brief (1 S. in 8, gebräunt u. etwas fleckig) mit U. "Henrique", o.O. u. Datum, an einen Herrn mit Erwähnung seines Freundes Paul Delaroche (1797-1856, frz. Historienmaler); s. Abb.	75,-
856	<b>HOCKNEY, David</b> (geb. 1937), brit. Maler, Fotograf, Bühnenbildner u. Autor, "documenta"-Teilnehmer 1968 u. 1977, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte "Marinka (Head and Shoulders)", 1977; s. Abb.	80,-
857	<b>HUNDERTWASSER, Friedensreich</b> (1928-2000), österr. Maler, Grafiker u. Architekt, "documenta"-Teilnehmer 1964, eigtl. Name Friedrich Stowasser, Albumblatt (Klappkarte, klein-8) mit halbseitig aufgeklebtem farb. Hundertwasser-Motiv, eigh. Widmung, farb. kleiner Zeichnung, Grußformel, U. "Hundertwasser", O. u. Dat., Wien, 21.12.1990; s. Abb.	100,-
858	<b>HÜPPI, Alfonso</b> (geb. 1935), schweiz. Grafiker u. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1972 u. 1977, eigh. Albumblatt (gr.-8) mit blattfüllendem Farbaquarell (Figuren), unsigniert; s. Abb.	100,-
859	<b>HUTTER, Wolfgang</b> (1928-2014), österr. Maler der "Wiener Schule des Phantastischen Realismus", eigh. Albumblatt (1 S. in 4) mit Zeichnung, U. u. Jahr, "Hutter 2008"; s. Abb. u. auch Los 920	80,-

- 860 **IMMENDORFF, Jörg** (1945-2007), dt. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1972 u. 1982, e.U. u. Jahr (1995) auf farb. Kunstpostkarte "Für was ? Für wen ?" 1972 ("Katalogbeitrag für documenta 5"); s. Abb. u. auch Los 919 60,-
- 861 **INGRES, Jean Auguste Dominique** (1780-1867), frz. Maler u. Zeichner, Meister des frz. Klassizismus', mit Delacroix verfeindet, eigh. Brief (1 S. in 4, Doppelblatt, gebräunt u. stellenweise etwas fleckig) mit U. "Ingres, membre de l'institut", o.O. (Paris) u. Datum, an den Innenminister (? Adolphe Thiers, 1797-1877), "... La démission du secrétaire actuel de l'academie de france à Rome" betreffend; s. Abb. 170,-
- 862 **JACOBI, Lotte** (1896-1990), dt. Porträt-, Theater- u. Kunstfotografin, 1935 Emigration nach New York, e.U. (voller Namenszug, 1983) u. Zusatz, "Photografie von Otto Steinort", auf Albumblatt (14 x 10) mit aufgezogenem Porträtfr. (9,5 x 8,5, Repro); s. Abb. 70,-
- 863 **JANSSEN, Horst** (1929-1995), dt. Maler u. Grafiker, "documenta"-Teilnehmer 1977, eigh. Albumblatt (quer-8, einmal gefaltet) mit Blei-/Buntstiftzeichnung (u.a. Selbstporträt, Profil nach links), Widmung, Zusatz "... - Klappe halten - Sturm kommt auf", Grußformel, U., "Ihr Janssen", u. Jahr (1983) 250,-



- 864 **JANSSEN, Horst**, eigh. Albumblatt (quer-8) mit sehr kleiner Zeichnung (Mond), Zusatz, Widmung, Dat., 8.10.1987, u. Namenszug; s. Abb. 100,-
- 865 **JAWLENSKY, Alexej von** (1864-1941), russ.-dt. Maler des Expressionismus', zählte zum Umfeld der Künstlergemeinschaft "Der Blaue Reiter", farb. Ansichtspostkarte (Dresden-Motiv) mit eigh. Zeilen u. U. "A.v.Jawlensky", Dresden-Altstadt, 23.2.1927 (Poststempel), an die Familie des Jawlensky-Sammlers u. Gartenliebhabers ("Der Garten der Avantgarde") Heinrich Kirchhoff (1874-1934) in Wiesbaden mit Grüßen aus Dresden, "Sehr interessant und eben so kalt - wie in Russland ..."; selten. - **Andreas JAWLENSKY** (1902-1984), russ.-schweiz. Maler, Sohn des Vorigen, 2 Briefe (jeweils 1 S. in 4, einmal eigh.) mit U. (voller Namenszug), Locarno, 15. und 30.4.1982, über eigene Arbeit, seinen Vater etc. 450,-
- 866 **JETELOVÁ, Magdalena** (geb. 1946), tschech. Bildhauerin u. Objektkünstlerin, "documenta"-Teilnehmerin 1987, eigh. Albumblatt (Karton, quer-8) mit Bleistiftzeichnung, Geburtstagsgruß u. Initialen "M.J."; s. Abb. u. auch Los 904 70,-
- 867 **KABAKOV, Ilya** (geb. 1933), ukrainischer Künstler, Maler u. Konzeptkünstler, "documenta"-Teilnehmer 1992, e.U. u. Jahr (1994) auf Einladungskarte anlässlich seiner Ausstellung in der Galerie Weiss, Berlin 1994; s. Abb. 50,-

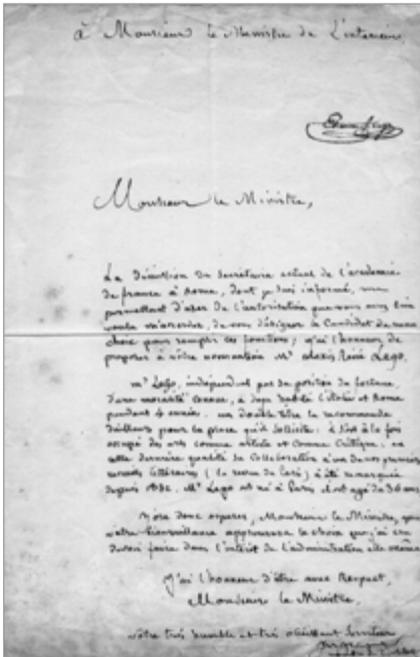




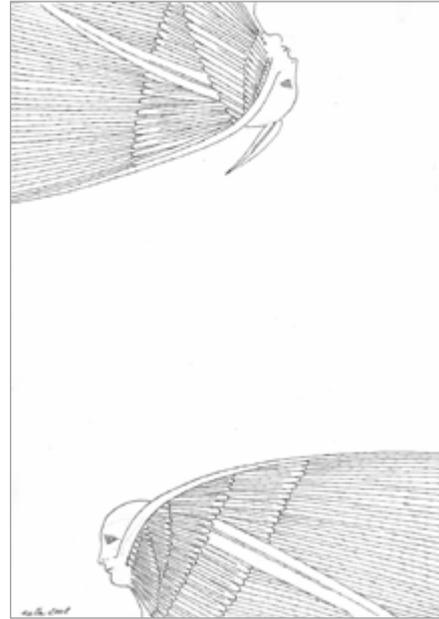
Los 857 | F. HUNDERTWASSER



Los 858 | A. HÜPPI



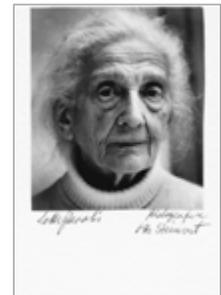
Los 861 | J. A. D. INGRES



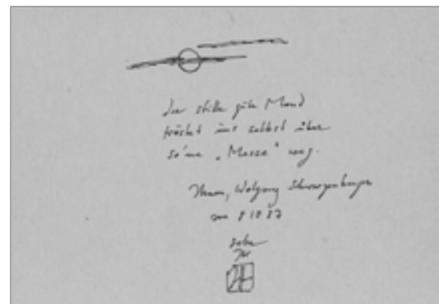
Los 859 | W. HUTTER



Los 860 | J. IMMENDORFF



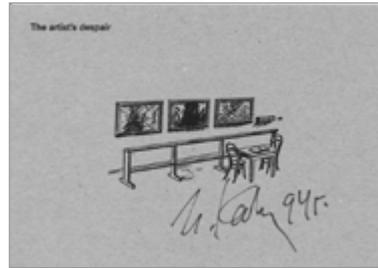
Los 862  
L. JACOBI



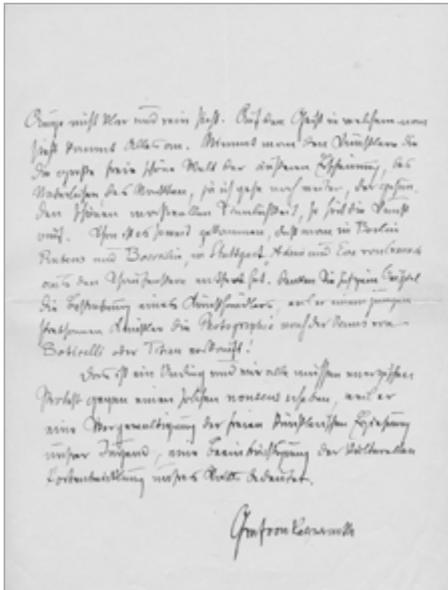
Los 864 | H. JANSSEN



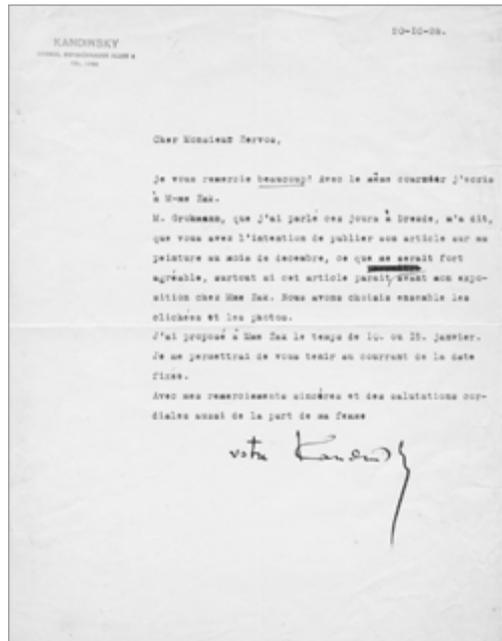
Los 866 | M. JETELOVÁ



Los 867 | I. KABAKOV



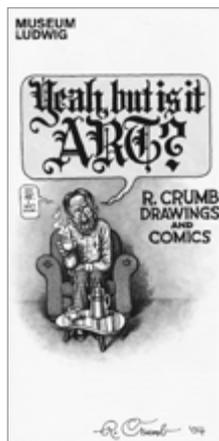
ex Los 868 | L. von KALCKREUTH



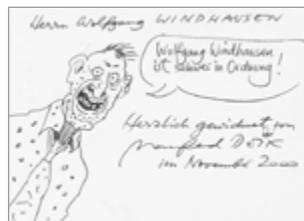
Los 869 | W. KANDINSKY



Los 871  
K. CASALI



ex Los 872  
R. CRUMB

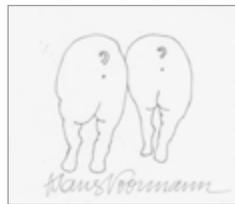
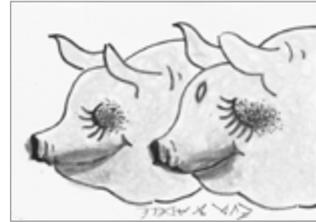


Los 873 | M. DEIX



ex Los 874  
P. FLORA

- 868** **KALCKREUTH, Leopold von** (1855-1928), dt. Maler, tätig in Weimar, Karlsruhe u. Stuttgart, eigh. Manuskript (3 S. gr.-4, Doppelblatt, 2 kleinere Einrisse in den Mittelfalten hinterlegt) mit U. "Graf von Kalkkreuth", o.O. u. Datum (1900). Stellungnahme zur "Lex Heinze", der Strafgesetzbuch-Novelle vom 25.VI.1900 gegen die Verbreitung unzüchtiger Schriften und Bilder. "... Die großen unsterblichen Kunstwerke aller Zeiten bis auf den heutigen Tag sind eine Hymne des Menschen an den Menschen, an den Menschen, wie ihn Gott geschaffen hat, den nackten Menschen ... Nimmt man den Künstlern die große freie schöne Welt der äußeren Erscheinung, des Natürlichen, des Nackten, ja ich gehe noch weiter, der gesunden schönen maßvollen Sinnlichkeit, so hört die Kunst auf ...". - Beiliegend jeweils aufgezogenes eigh. Albumblatt mit U. seines Vaters Stanislaus von KALCKREUTH und seiner Schwester Marie; s. Abb. **150,-**
- 869** **KANDINSKY, Wassily** (1866-1944), russ. Maler, Grafiker u. Kunsttheoretiker, Brief in Französisch (2/3 S. in 4 auf privatem Briefbogen, kleinere Randläsuren) mit e.U. "votre Kandinsky", Dessau, 20.10.1928, an "Cher Monsieur Zervos" (= **Christian Zervos**, 1889-1970, frz. Kunstsammler, Kritiker u. Verleger der Kunst- u. Literaturzeitschrift "Cahiers d'Art" in Paris) Erinnert sich sehr an ihn, **erwähnt Zervos' Freund** Grohmann (= **Will Grohmann**, 1887-1968, dt. Kunsthistoriker u. -kritiker), den er kürzlich in Dresden gesprochen habe, über dessen Artikel für die "Cahiers", über "ma peinture au mois de decembre" etc. - Siehe Abb. **900,-**
- 870** **KARIKATUR/COMIC - "PIG-TOGRAMME"**, Motto eines Sammlers an Zeichner/-innen, auch Künstler/-innen anderer Kultur-Bereiche, die er um Entsprechendes mit mehr Erfolg denn weniger gebeten hatte. Nachfolgende Sammlung enthält knapp 200 Albumblätter (Briefkarten, klein-8), vereinzelt Kunstpostkarten etc., dabei über 150 mit Zeichnungen, ca. ein Drittel davon farbig (nachfolgend mit \* gekennzeichnet), darunter K(en) ALEXANDER, S. ANZINGER \*, S. ARAGONEZ \*, T. AUTH \*, I. BARFUSS \*, Th. "Bananensprayer" BAUMGÄRTEL, F.W. BERNSTEIN, B. BLAKE, M. BOFINGER \*, B. BRINDISI \*, BRÖSEL \*, E. CARLE, C. "Gen-Clo" CHEBILLE, W. EISNER, K. ENSIKAT, EVA & ADELE \*, R. FERDINAND \*, P. FLORA, A. FUNKE, P. GAYMANN, W. GERLACH, P. GOTTSCHEBER, W. HANEL, N. HÖVELER \*, R. HURZLMEIER \*, IRONIMUS, U(If) K., B. KEANE, A. KELSNER, H. KETSCHAM, G. KIESER \*, R. LÖFFLER, P. MAAR, MARUNDE, MORDILLO, C. MÜHLENHAUPT, L. MURSCHEITZ, L(othar) OTTO \*, B. PFARR, T. RICHMOND, D(aniel) RICHTER, V. SCOTT, St. STÜTTGEN \*, R. TÖPFER, T. UNGERER, K. VOORMANN, F.K. WAECHTER und F.E. WALTHER \*. Mit signierten Beiträgen weiter vertreten (ohne entsprechende Zeichnung) u.a. G. BASELITZ, B.J. BLUME, F. DROESE, P. FISCHLI/D. WEISS, E. JELINEK, E. KAHL, J. KLAUKE, R. LONG, M. LÜPERTZ, W. MATTHEUER, H. NEWTON, H. NITSCH, O. POPOW, P. RIST (2), J. TILSON und B. ZIMMER; s. Abb. **3000,-**
- 871** **KARIKATUR/COMIC - CASALI, Kim** (1941-1997), neuseeländ. Zeichnerin, kreierte die Cartoon-Reihe "Liebe ist ..."/"Love is ...", kleine eigh. Zeichnung, Motiv aus "Love is ...", mit U. "Kim" u. Widmung, auf Karton (Postkartenformat) aufgezogen; s. Abb. **70,-**
- 872** **KARIKATUR/COMIC - CRUMB, Robert** (geb. 1943), amerik. Zeichner ("Fritz the Cat"), Illustrator u. Musiker, bedeut. Künstler der Underground-Comics, Ausstellungsprospekt "**Yeah, But Is It Art?**", Museum Ludwig, Köln 2004, und Kopie (ca. 1 S. in 4) einer Crumb-Zeichnung mit jeweils e.U. u. Jahr, "R. Crumb '04"; s. Abb. **100,-**
- 873** **KARIKATUR/COMIC - DEIX, Manfred** (1949-2016), österr. Karikaturist u. Satiriker, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Zeichnung, Widmung, Grußformel etc., U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "im November 2000"; s. Abb. **60,-**
- 874** **KARIKATUR/COMIC - FLORA, Paul** (1922-2009), österr. Zeichner u. Buchillustrator, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit Blei-/Farbstiftzeichnung (Harlekin), Widmung, Grußformel u. U. (voller Namenszug). - Beiliegend Brief (1/2 S. in 4) mit Briefkopf, e.U. (voller Namenszug), Innsbruck, 8.6.1983, u. Umschlag; in einer Sammlerangelegenheit. - Siehe Abb. u. auch Los 870 **90,-**



ex Los 870

875	<b>KARIKATUR/COMIC - GERLACH, Wolf</b> (1928-2012), dt. Zeichner, Maler, Autor u. Bühnenbildner, kreierte u.a. die Mainzelmännchen für das ZDF, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit Zeichnung " <b>Mainzelmännchen Det</b> ", U. (voller Namenszug) u. Dat., 11.11.1973; s. Abb. u. auch Los 870	60,-
876	<b>KARIKATUR/COMIC - JANOSCH</b> (geb. 1931), dt. Zeichner, Kinderbuchautor u. Schriftsteller, eigtl. Name Horst Eckert, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Zeichnung u. U. "Janosch"; s. Abb.	80,-
877	<b>KARIKATUR/COMIC - KÖNIG, Ralf</b> (geb. 1960), dt. Comic-Zeichner u. -Autor, eigh. Albumblatt (Klappkarte, klein-8) mit vierteiliger Comic-Zeichnung, Widmung, Grußformel, U. (voller Namenszug, 1990) u. Jahr; s. Abb.	100,-
878	<b>KARIKATUR/COMIC - LANG, Ernst Maria</b> (1916-2014), dt. Architekt u. Zeichner, Karikaturist der "Süddeutschen Zeitung" 1947-2003, eigh. Albumblatt (in 4) mit fast blattfüllender Zeichnung, Widmung u. Namenszug; s. Abb.	70,-
879	<b>KARIKATUR/COMIC - LINDENBERG, Udo</b> (geb. 1946), dt. Rockmusiker, auch Hobby-Maler/-Zeichner, eigh. Albumblatt (in 4, Karton) mit Zeichnung (Selbstporträt in Blau) und U. "Udo"; s. Abb.	100,-
880	<b>KARIKATUR/COMIC - LORIoT</b> (1923-2011), dt. Karikaturist, Autor, Schauspieler u. Regisseur, eigtl. Name "Vicco" von Bülow, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit Zeichnung ("Knollennasenmännchenkopf"), Widmung, Grußformel, U. u. Jahr (1986). Dazu Porträtpostkarte "Selbstporträt vorm Spiegel" (11,5 x 16, Stefan Moses, München 1998) mit kleiner eigh. Zeichnung (wie zuvor), Widmung u. U. auf der Bildseite sowie rückseitig eigh. Zeichnung, Widmung, U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "Santé 2001", des Fotografen <b>Stefan MOSES</b> (1928-2018); s. Abb.	100,-
881	<b>KARIKATUR/COMIC - LORIoT</b> , eigh. Albumblatt (klein-8, gebräunt, etwas fleckig) mit Zeichnung ("Knollennasenmännchen"), Grußformel u. Namenszug; s. Abb.	60,-
882	<b>KARIKATUR/COMIC - MOERS, Walter</b> (geb. 1957), dt. Zeichner, Illustrator u. Autor, kreierte u.a. die Figur des Käpt'n Blaubär, eigh. Albumblatt (gr.-8) mit Zeichnung, Widmung, Rat, "Arbeiten und nicht verzweifeln", u. U. "W. Moers". Dazu eigh. Begleitbrief (1/2 S. in 4) mit U., Mönchengladbach, ohne Datum; s. Abb.	80,-
883	<b>KARIKATUR/COMIC - MORDILLO, Guillermo</b> (1932-2019), argent. Zeichner u. Karikaturist, eigh. Albumblatt (in 4) mit farb. Zeichnung, Widmung u. Namenszug; s. Abb. u. auch Los 870	200,-
884	<b>KARIKATUR/COMIC - MORDILLO, Guillermo</b> , eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer, Büttchen) mit Zeichnung ("Knollennasenmännchen"), Widmung, U. u. Jahr (2003); s. Abb.	90,-
885	<b>KARIKATUR/COMIC - PERICOLI, Tullio</b> (geb. 1936), ital. Zeichner, Illustrator u. Maler, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit Zeichnung u. U. sowie eigh. Grußformel, U. (voller Namenszug), O. u. Jahr, Mailand 1989, auf der Rückseite. - Beiliegend Brief (gr.-8) mit e.U. (voller Namenszug), Mailand, 1.2.1990; s. Abb.	60,-
886	<b>KARIKATUR/COMIC - SCHMIDT, Manfred</b> (1913-1999), dt. Zeichner u. Schriftsteller, eigh. Zeichnung ("Nick Knatterton") u. U. (voller Namenszug) auf Postkarte mit gedruckter Porträtzeichnung; s. Abb.	60,-
887	<b>KARIKATUR/COMIC - SCHULZ, Charles M.</b> (1922-2000), amerik. Zeichner, Schöpfer der Comicserie "Die Peanuts", eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Zeichnung ("Snoopy") u. U. "Schulz"; s. Abb.	150,-

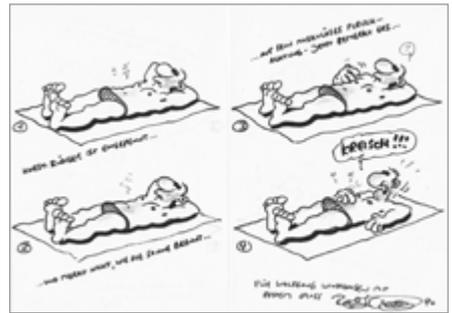




Los 875  
W. GERLACH



Los 876 | JANOSCH



Los 877 | R. KÖNIG



Los 878 | E. M. LANG



Los 879 | U. LINDBERG



Los 881 | LORIOT



Los 880 | LORIOT u. St. MOSES



ex Los 882 | W. MOERS



Los 883 | G. MORDILLO



Los 884 | G. MORDILLO



Los 887  
Ch. M. SCHULZ



Los 885  
T. PERICOLI



Los 886 | M. SCHMIDT



Los 888 | A. SPIEGELMAN



Los 889 | A. UDERZO

888	<b>KARIKATUR/COMIC - SPIEGELMAN, Art</b> (geb. 1948), amerik. Zeichner u. Comic-Autor, erhielt 1992 den Pulitzer-Preis als erster Comic-Autor, eigh. Albumblatt (Klappkarte, klein-8) mit halbseitig farb. Porträtfoto, daneben eigh. Zeichnung, Widmung, Grußformel u. U. (voller Namenszug); s. Abb.	70,-
889	<b>KARIKATUR/COMIC - UDERZO, Albert</b> (1927-2020), frz. Zeichner, kreierte mit dem Comic-Autor René Goscinny (1926-1977) die Comic-Serie "Asterix", farb. Plakat mit Darstellung von Asterix und Obelix (ca. 60 x 40 cm, zweifach gefaltet, Goscinny - Uderzo/Les Éditions Albert Renée 1995, kleinere Gebrauchsspuren) mit eigh. Widmung, Grußformel u. U. "Uderzo"; s. Abb.	100,-
890	<b>KARIKATUR/COMIC - UDERZO, Albert</b> , e.U. "Uderzo" auf farb. Porträtf. (23,5 x 17,5!), das ihn mit den berühmten Comic-Figuren Asterix und Obelix zeigt; s. Abb.	80,-
891	<b>KARIKATUR/COMIC - UNGERER, Tomi</b> (1931-2019), frz. Zeichner, Karikaturist u. Illustrator, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit kleiner Zeichnung, Widmung, U. u. kleinen aufgezogenem Porträtdruck; s. Abb. u. auch Los 870	60,-
892	<b>KARIKATUR/COMIC - ZEICHNER</b> , 5 eigh. Albumblätter (Briefkarten, klein-8) mit jeweils Zeichnung, U. u. Zusatz sowie 1 signiertes Farbporträtf. (10,5 x 14,5) von F.W. BERNSTEIN, BRÖSEL, W. GERLACH, T(itus) KÖNIG und U. STEIN (2, 1x Foto); s. Abb. u. auch Los 870	100,-
893	<b>KARIKATUR/COMIC - ZEICHNER</b> , 11 Albumblätter usw. mit jeweils e.U. u. meist Zusatz von R. BUTSCHKOW (2, 1x Zeichnung), P. FLORA, A. HIRSCHFELD, JANOSCH, H.E. KÖHLER (eigh. Brief mit U., 1975), W. LANTZ (Zeichnung), LORIOT, A. SPIEGELMAN, S. STEINBERG (signiert "St. '86") und T. UNGERER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	100,-
894	<b>KARIKATUR/COMIC - ZEICHNER</b> , 5 eigh. Albumblätter (Briefkarten, klein-8) mit jeweils Zeichnung, U. u. teils Zusatz und 6 versch., signierte Kunst-/Porträtpostkarten von B. ANDERSEN (Zeichnung), G. ARRIOLA (2, u.a. Foto), M. BADGER ("Batman"-Zeichnung), M. HAMILTON (2, u.a. "Dennis the Menace"-Zeichnung), L. HOBBS, T. KEY ("Hazel"-Zeichnung), E. PIGORS, M. WALKER ("Beetle Bailey"-Zeichnung) und J. ZELEZNIK; s. Abb.	120,-
895	<b>KARSH, Yousuf</b> (1908-2002), kanad. Fotograf armen. Herkunft, bekannt vor allem durch seine Porträts von W. Churchill, A. Einstein, E. Hemingway, P. Picasso u.a., e.U. (voller Namenszug, 1980) u. Jahr auf Porträtf. (Selbstporträt, 25,5 x 20,5) mit signiertem Begleitbrief (1 S. gr.-8), Ottawa, 31.10.1980, "... Enclosed you will find an autographed self-portrait ..."; s. Abb.	120,-
896	<b>KIRKEBY, Per</b> (1938-2018), dän. Maler, Bildhauer u. Architekt, "documenta"-Teilnehmer 1982 u. 1992, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Zeichnung, U. (voller Namenszug, 1998) u. Jahr; s. Abb.	80,-
897	<b>KLEE, Felix</b> (1907-1990), dt.-schweiz. Kunsthistoriker, Maler u. Theaterregisseur, Sohn von Paul Klee, eigh. Zeilen mit U. (voller Namenszug), Absender u. Datumsstempel, Bern, 2.12.1988, in Klappkarte (gr.-8) mit Motiv "Paul Klee: Der Vollmond" (1919), erfüllt einem Herrn dessen Wunsch, "schon in Gedanken an Andrei und Maria Jawlensky, und Ihre beiden lieben Töchter in Lacarno, ..."	70,-
898	<b>KNOEBEL, Imi</b> (geb. 1940), dt. Maler u. Bildhauer der Minimal Art, u.a. Beuys-Schüler, "documenta"- Teilnehmer 1972, 77, 82 u. 1987, eigh. Albumblatt "ohne Titel" (in 4) mit Zeichnung (Bleistift u. rote Farbe), signiert u. datiert "Imi '76" mit Bleistift auf der Rückseite; s. Abb.	150,-



Los 890 | A. UDERZO



Los 891 | T. UNGERER



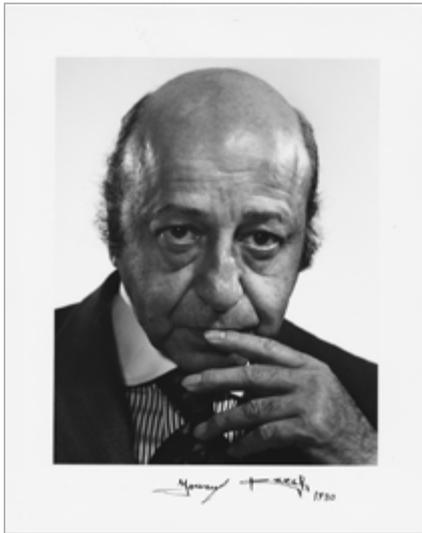
ex Los 892



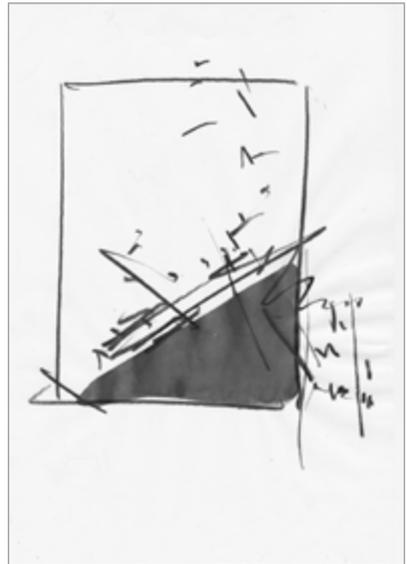
ex Los 893



ex Los 894



Los 895 | Y. KARSH



Los 898 | I. KNOEBEL



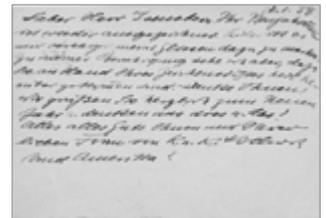
ex Los 899 | M. KOEPPEL



Los 896 | P. KIRKEBY



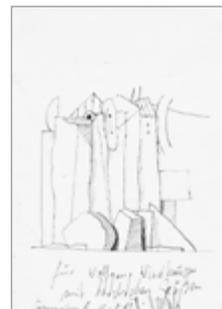
Los 900 | O. KOKOSCHKA



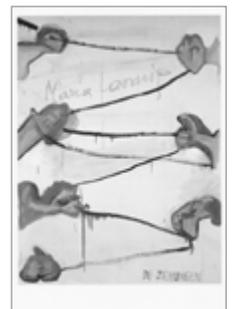
Los 901 | K. KOLLWITZ



Los 902 | J. KOONS

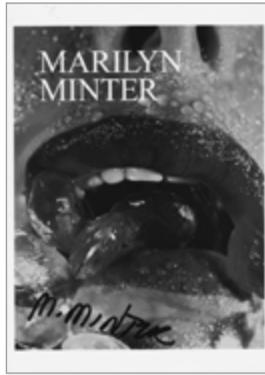


Los 903  
K. KORAB

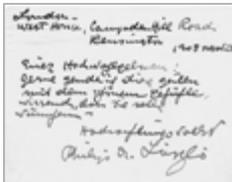


Los 905  
M. LASSNIG

- 899** **KOEPPEL, Matthias** (geb. 1937), dt. Maler u. Lyriker, eigh. Albumblatt (1 S. in 4, kleinere Gebrauchsspuren) mit Kugelschreiberzeichnung (Selbstporträt), Widmung, Grußformel, U. (voller Namenszug), Dat., 11.9.1997, und anhängender Visitenkarte (?). - **SOOKI** (geb. 1954), südkoreanische Malerin, eigtl. Name Hyun-Sook SONG, mit dem Vorigen verheiratet, eigh. Albumblatt (in 8) mit Bleistiftzeichnung, U., O. u. Dat., Göttingen, 15.1.1995, sowie (unsign.) Privatporträtfoto; s. Abb. **100,-**
- 900** **KOKOSCHKA, Oskar** (1886-1980), österr. Maler, Grafiker u. Schriftsteller, bedeut. Porträtist, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59 u. 1964, e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf Porträtf. (im Atelier, 10,5 x 14,5, G. Fehr, Territet, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. u. auch die Lose 923 u. 925 **80,-**
- 901** **KOLLWITZ, Käthe** (1867-1945), dt. Malerin u. Grafikerin, eigh. Postkarte mit U., "K u. K. Kollwitz", u. Dat., Berlin, 7.1.1938, an den mit ihr befreundeten dt. Bildhauer, Grafiker, Pressezeichner etc. **Kurt Harald Isenstein** (1898-1980) in Kopenhagen, "Ihr Neujahrsblatt ist wieder ausgezeichnet. Leider ist es mir versagt, meine Glossen dazu zu machen ...". Dazu privates Porträtf. (mit Ehemann Karl, 2 x 7, Mängel) von fremder Hand rückseitig bezeichnet und datiert (1936); s. Abb. **280,-**
- 902** **KOONS, Jeff** (geb. 1955), amerik. Objektkünstler u. Maler, eigh. Signatur u. Datum, "6/20/12", auf Farbfoto (mit Koons-Werk, 20 x 29); s. Abb. **120,-**
- 903** **KORAB, Karl** (geb. 1937), österr. Maler u. Grafiker, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit Zeichnung, Widmung, Grußformel, O. u. Dat., Sonndorf, 12.7.1983; s. Abb. **60,-**
- 904** **KÜNSTLERINNEN**, 18 versch., meist rückseitig signierte Kunst-/Fotopostkarten etc., darunter E. BACH, H. BOLLHAGEN, S. CALLE, J. HOLZER (2, u.a. sign., geklebte Holzpostkarte mit Mängeln), R. HORN, M. JETELOVÁ, S. KOPFERMANN, M. MINTER, RISSA (mitsigniert von K.O. GÖTZ), P. RIST, K. SMITH, D. TANNING, R. TROCKEL, U. SCHULTZE-BLUHM, M.H. VIEIRA da SILVA und S. WÜLFING; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **170,-**
- 905** **LASSNIG, Maria** (1919-2014), österr. Malerin u. Medienkünstlerin, "documenta"-Teilnehmerin 1982 u. 1997, e.U. (voller Namenszug) mit Bleistift auf farb. Kunstpostkarte "Beziehungen I", 1992; s. Abb. **70,-**
- 906** **LÁSZLÓ von Lombos, Philip Alexius/Fülöp Elek** (1869-1937), ungar. Maler, bedeut. Porträtist (u.a. König Georg VI. von Großbritannien, Königin Marie von Rumänien, Papst Leo XIII.), wirkte ab 1907 in London, eigh. Briefkarte (quer-12) mit U., Absender, "London-West House, ...", u. Dat., 28.9.1908, übersendet einem Herrn, "gerne diese Zeilen mit dem schönen Gefühl, wissend, dass Sie selbe wünschen - ..."; s. Abb. **70,-**
- 907** **LE CORBUSIER** (1887-1965), frz.-schweiz. Architekt und Maler, Hauptvertreter der modernen Baukunst, "documenta"-Teilnehmer 1959, eigtl. Name Edouard Jeanneret, e.U., O. u. Dat., Paris, 10.12.1964, auf Albumblatt (Visitenkartenformat), montiert auf farb. Porträtf. (18 x 19,5); s. Abb. **150,-**
- 908** **LÉGER, Fernand** (1881-1955), frz. Maler, Grafiker u. Bildhauer, auch als Bühnen- u. Filmbildner tätig, eigh. Brief (1 S. quer-8) mit U. "FLéger", o.O. u. Datum, "Monsieur - Madame Storm et monsieur Merens qui sont mes élèves ... visiter l'exposition del 'art Italien - ..."; s. Abb. **130,-**
- 909** **LEIBOVITZ, Annie** (geb. 1949), amerik. Fotografin, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte "John Lennon & Yoko Ono - The Dakota, New York City, December 8, 1980"; s. Abb. **70,-**
- 910** **LEVITT, Helen** (1913-2009), amerik. Fotografin u. Filmemacherin, wichtige Vertreterin der New Yorker Street Photography, "documenta"-Teilnehmerin 1997, e.U. (voller Namenszug) auf Vorder- und Rückseite der s/w-Kunstpostkarte "New York", 1981; s. Abb. **50,-**



ex Los 904



Los 906  
Ph. A. LÁSZLÓ  
von Lombos



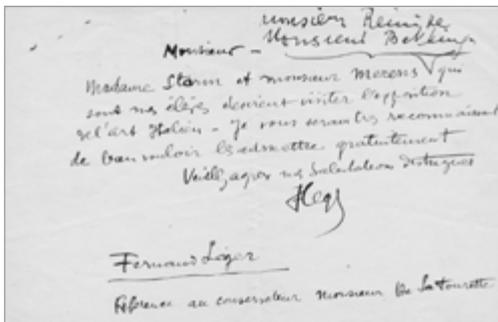
Los 907 | LE CORBUSIER



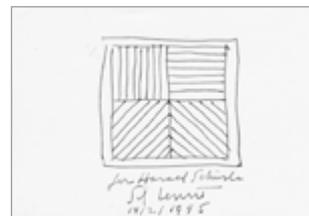
Los 909 | A. LEIBOVITZ



Los 910 | H. LEVITT



Los 908 | F. LÉGER



Los 911 | S. LEWITT

- 911 **LEWITT, Sol** (1928-2007), amerik. Maler u. Objektkünstler der Minimal Art, später Konzeptkünstler, "documenta"-Teilnehmer 1968, 72, 77 u. 1982, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Zeichnung, Widmung, U. (voller Namenszug) u. Datum, 14.2.1995; s. Abb. 150,-
- 912 **LICHTENSTEIN, Roy** (1923-1997), amerik. Maler, Hauptvertreter der Pop Art, "documenta"-Teilnehmer 1977, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Ausstellungsplakat "Reflections On Roy" (76 x 51 cm), Brenau University, Gainesville, GA, 1995 690,-

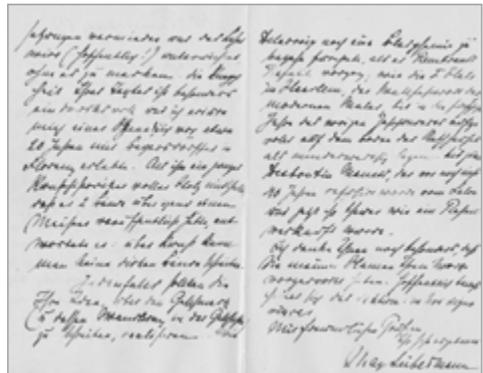


- 913 **LICHTENSTEIN, Roy**, s/w-Foto (25 x 20) eines farb. Lichtenstein-Motives mit eigh. Namenszug; s. Abb. 150,-
- 914 **LIEBERMANN, Max** (1847-1935), dt. Maler u. Grafiker, 1899 Präsident der neugegründeten Berliner Sezession, eigh. Brief (3 S. in 8, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug), Absender, (Berlin) "7 Pariserplatz", u. Dat., 25.12.1912, "Sehr geehrter Herr Dr., gestern erhielt ich Ihr Werk vom Verleger gesandt u. ich beeile mich, Ihnen verbindlichsten Dank dafür auszusprechen. Sie packen den Stier bei den Hörnern: Ihr Werk ist 'muthig' ..."; s. Abb. 280,-





Los 913 | R. LICHTENSTEIN



Los 914 | M. LIEBERMANN



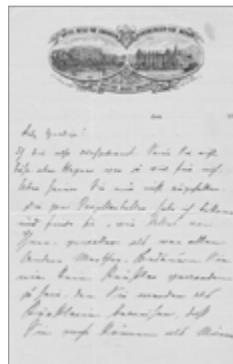
Los 915 | J. LIPCHITZ



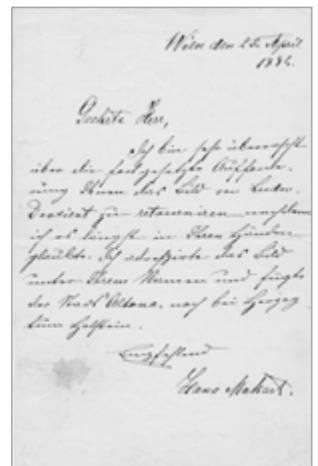
Los 916  
M. LÜPERTZ



Los 917 | R. MAGRITTE



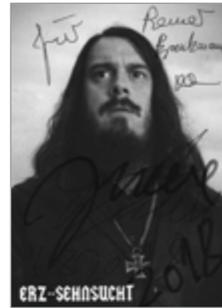
Los 918 | H. MAKART



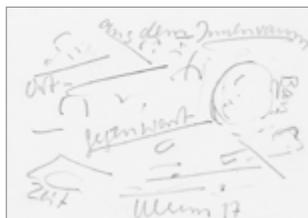
- 915** **LIPCHITZ, Jacques/Jakoff** (1891-1973), frz.-amerik. Bildhauer litauischer Herkunft, ab 1909 in Paris, emigrierte 1941 in die USA, "documenta"-Teilnehmer 1959 u. 1964, eigh. Brief (1 S. klein-4) mit U. "JLipchitz" u. Dat., 30.10.1959, an einen Herrn, bittet um Entschuldigung für verspätete Antwort, entstanden durch die Vorbereitungen für eine Ausstellung; s. Abb. **80,-**
- 916** **LÜPERTZ, Markus** (geb. 1941), dt. Maler u. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1982, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit Zeichnung ("Selbstporträt" ?) u. U. "M. Lüpertz"; s. Abb. **120,-**
- 917** **MAGRITTE, René** (1898-1967), belg. Maler des Surrealismus!, "documenta"-Teilnehmer 1959, farb. Ansichtspostkarte ("Isola d' Ischia - Casamicciola Terme") mit rückseitig eigh. Zeilen (eng beschreiben), U. (voller Namenszug), signiert auch im Namen seiner Ehefrau ("Georgette"), vom 28.4.1965 (Poststempel), an den Galeristen u. Kunstsammler **Alexander Iolas** (1907-1987) in Paris, über Aufenthalt in Ischia, einer Ausstellungsangelegenheit in Brüssel etc.; s. Abb. **350,-**
- 918** **MAKART, Hans** (1840-1884), österr. Maler, Schüler von C. von Piloty in München, eigh. Brief (1 1/2 S. in 8 auf Hotelbriefbogen) mit U. (voller Namenszug), o.O. u. Datum (nicht vor 1880). "**An die Kunsthistorikerin Henriette Mankiewicz** (1852-1906), die bei ihm Unterricht nahm und die er mehrfach porträtierte. "... Ich bin also durchgebrannt ... Wagner war zu viel für mich. Aber seien Sie nur nicht ungehalten. Die zwei Porzellanteller habe ich bekommen und finde sie, wie Alles von Ihnen, genialer als von allen Andern Menschen. Bedauern Sie nie kein Künstler geworden zu sein, denn Sie werden als Künstlerin beweisen, daß Sie mehr können als Männer. Sie haben mehr Talent als wir Alle, und sind noch extra schön, gescheidt und lieb ...". Henriette Mankiewicz nahm privaten Unterricht, weil Frauen der Zugang zu öffentlichen Kunstschulen damals verwehrt war. - Beiliegend weiterer eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelblatt, kleiner Fleck) mit U. (voller Namenszug), O., Dat., Wien, 15.4.1883, u. eigh. adress. Umschlag, wegen eines Bildes von Ludwig Devrient; s. Abb. **250,-**
- 919** **MALER und BILDHAUER**, 2 farb. Kunstpostkarten von E. CHILLIDA und J. IMMENDORFF sowie 1 Karte mit aufgezogenem Farbmotiv von F. STELLA mit jeweils e.U. u. Zusatz; s. Abb. u. auch Los 922 **100,-**
- 920** **MALER, GRAFIKER u.a.**, kleines Konvolut signierter Kunstpostkarten von O.H. HAJEK (Porträtfoto), W. HUTTER, (3 versch. farbige Kunstpostkarten, 2 eigh. Briefkarten, 1996/2000, und 1 farb. Porträtfoto mit jeweils e.U.) und J. MEESE (Fotopostkarte mit vorder- u. rückseitig e.U. etc., 2018); s. Abb. **80,-**
- 921** **MALER, GRAFIKER u.a.**, 14 versch., signierte Kunstpostkarten etc., darunter F. AHR-LÉ (2, 1x eigh. Albumblatt mit Zeichnung u. U., 2004), O. ALT, E. BACH, W. BERGES, A. CLAVÉ, J. GRÜTZKE, E. JANNINI, K. KLAPHECK, J. KLAUKE, F.E. WALTHER (eigh. Albumblatt mit Zeichnung u. U.) und B. ZIMMER; s. Abb. **120,-**
- 922** **MALER, GRAFIKER u.a.**, 30 versch., signierte Porträtfotos/-drucke (meist Postkartenformat), darunter Ch. ARNOLDI, Th. BALDEN, G. BASELITZ, P. BÖMMELS, CHRISTO, J. FRIEDLAENDER, H. GIEBE, GILBERT & GEORGE, K.O. GÖTZ, M. LÜPERTZ, B. MARDEN, J. MEESE, M. MERZ, F. PLESSI, G. SCHNEIDER, W. SCHOLZ, S. SCULLY, K. STAECK, F. STELLA, St. SZCZESNY, W. VOSTELL, St. WEWEKA, A. WYETH, M. ZANGS und R. ZAUGG; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **170,-**
- 923** **MALER, GRAFIKER u.a.**, 10 versch., signierte Porträtdrucke/-fotos, Kunstpostkarten etc., darunter A. FROHNER, B. HEISIG (Orig.-Lithografie "Selbst 1995", mit Bleistift eigh. signiert u. numeriert "111/111"), O. KOKOSCHKA, J. MEESE (sign. gr. Farbporträtfoto, 2016), R. POINTNER, F. RINGEL, H. SCHAROUN (sign. farb. Porträtdruck) und M. WEILER; s. Abb. **220,-**



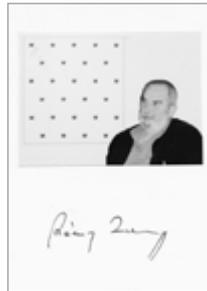
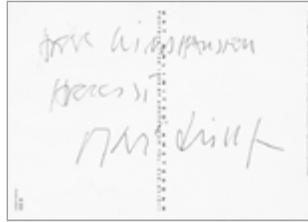
Los 919



ex Los 920



ex Los 921

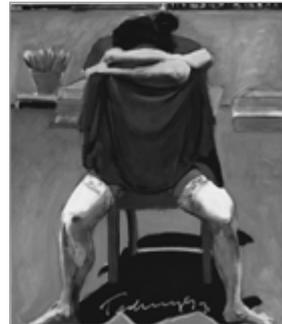


ex Los 922



ex Los 923

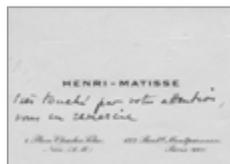
- 924** **MALER, GRAFIKER u.a.**, 50 versch., teils rückseitig signierte Kunstpostkarten, Albumblätter usw., darunter H. BAYER, Ch. BOLTANSKI (2), G. BUBENIK, L. CASTELLI, CHRISTO, K.F. DAHMEN, P. DELVAUX, ERRÓ, W. FLATZ, R. GUTTUSO, B. HEISIG (2, 1x mitsigniert von Helmut SCHMIDT), D. HOCKNEY, G. HONEGGER, M. KAUS, J. KLAUKE, A. LEHMDEN, R. LONG, W. LOTH, R. MANGOLD, G. MARCKS, R. MATTA, D. NASH, H. OLDE, J. OLITSKI, R. OPALKA, E.F. REUTER, F. SCHRÖDER-SONNENSTERN, HA SCHULT, D. SPOERRI, N. TADEUSZ, G. TITUS-CARMEL, W. TÜBKE, A.P. WEBER, A. von WEIZSÄCKER, C. WILLINK und J. ZENIUK; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **300,-**
- 925** **MALER, GRAFIKER und BILDHAUER**, 4 Albumblätter (Briefkarten, klein-8, quer) und 1 farb. Kunstpostkarte mit jeweils e.U. u. meist Zusatz von E. FUCHS (3, u.a. farb. Kunstpostkarte), O. KOKOSCHKA (1961) und H. MOORE **100,-**
- 926** **MALER, GRAFIKER und BILDHAUER**, 37 versch., signierte Kunstpostkarten, Briefe, Albumblätter usw., darunter B. BRUNI (2), P. CAVAEI, F. DROESE (2), H. EDELMANN (2), E(rnst) FRISCH (2), E. FUCHS, K. FUßMANN, GILBERT & GEORGE, R. HAMILTON (Namenszug), I. KABAKOW (ebenso), R. LOEWIG, R. LONG, F. MECKSEPER, J. MEESE (2), G. MEISTERMANN, H. NITSCH (Namenszug), A. OEHLEN, H. PELS-LEUSDEN, E.F. REUTER, L. RIVERS, Ch. SCHAD, G. SCHNEIDER, B. SCHULTZE, K. STAECK, N. TADEUSZ, H. TRÖKES, M. UHLIG und F.E. WALTHER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **250,-**
- 927** **MARCKS, Gerhard** (1889-1981), dt. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59 u. 1964, Holzschnitt (Bettler mit Kind, ca. 20 x 15 cm, Oberrand etwas beschnitten) mit e.U. u. Zusatz: "G. Marcks dankt!" - Siehe Abb. **80,-**
- 928** **MARWAN** (1934-2016), dt. Maler syrischer Herkunft, eigentl. Name Marwan Kassab-Bachi, eigh. Albumblatt (1 S. in 4) mit Farbaquarell, U. "Marwan" u. Dat., 23.10.2002; s. Abb. **100,-**
- 929** **MATISSE, Henri** (1869-1954), frz. Maler u. Grafiker, "documenta"-Teilnehmer (posthum) 1955, 1959 u. 1964, unsignierte eigh. Grußzeile auf seiner Visitenkarte; s. Abb. **200,-**
- 930** **McBRIDE, Will** (1931-2015), amerik. Fotograf u. bildender Künstler, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel auf Porträtf. (im Atelier, ca. 17 x 24), rückseitig nochmals signiert mit Zusatz, "in Berlin, 2000"; s. Abb. **50,-**
- 931** **MEESE, Jonathan** (geb. 1970), dt. Maler, Installations-/Performancekünstler etc., eigh. Albumblatt (in 4), beidseitig "bearbeitet", signiert, datiert, 22.9.2018, und vorderseitig mit gewidmetem Porträt versehen; s. Abb. u. auch die Lose 920 u. 923 auf Seite 286 **80,-**
- 932** **MEESE, Jonathan**, 4 versch. farb. Porträtpostkarten mit jeweils vorder- und rückseitig e.U. etc. und 2 eigh. Albumblätter (Briefkarte, klein-8, quer) mit jeweils Spruch, U., Datum usw. auf Vorder- und Rückseite; s. Abb. **60,-**
- 933** **MENZEL, Adolph von** (1815-1905), dt. Maler u. Zeichner, eigh. Brief und Quittung (jeweils 1 S. in 8 auf Doppelblatt, gelocht) mit U. "Menzel", O. u. Dat., Berlin, 13.3.1895 (zweifach), quittiert einem Herrn A. Riegner den Erhalt von neunhundert Mark in bar für zwei Bleistiftstudien; s. Abb. **250,-**
- 934** **METZKES, Harald** (geb. 1929), dt. Maler, Graphiker u. Buchillustrator, eigh. Albumblatt (1 S. quer-8, Faltspur) mit blattfüllender Tuschezeichnung (Reiter in Manege), U. u. Jahr, "Metzkes 2019"; s. Abb. **80,-**



ex Los 924



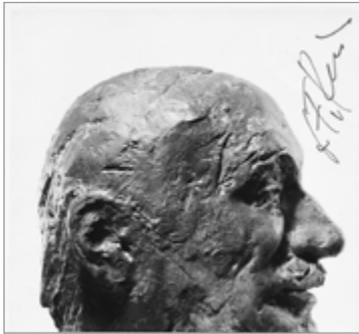
Los 927 | G. MARCKS



Los 929  
H. MARISSSE



Los 928 | MARWAN



ex Los 926



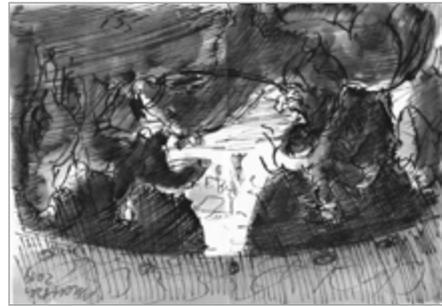
Los 930 | W. McBride



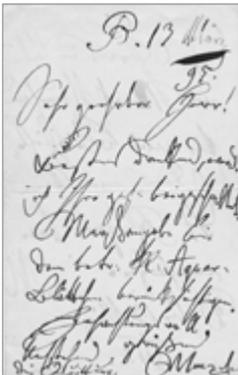
Los 931 | J. MEESE



Los 932 | J. MEESE



Los 934 | H. METZKES



Los 933  
A. von MENZEL



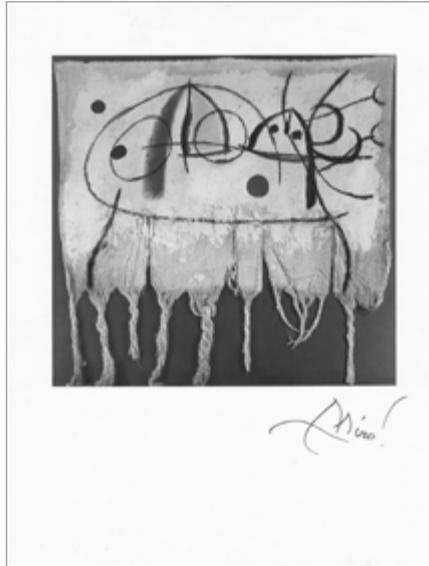
Los 936  
J. MIRÓ



Los 935 | J. G. MEYER



- 935 **MEYER, Johann Georg, genannt MEYER von BREMEN** (1813-1886), dt. Genremaler der Düsseldorfer Malerschule, gehörte der Willingshäuser Malerkolonie an, eigh. Albumblatt (34,5 x 21,5 cm, etwas fleckig) mit Bleistift-/Tuschezeichnung (Mädchen mit Schaf auf dem Arm), am Kopf eigh. mit Bleistift bezeichnet, "erster Entwurf (ohne Akt)", rückseitig Kugelschreibervermerk: "Nachl(aß) Meyer-Bremen". - Siehe Abb. 75,-
- 936 **MIRÓ, Joan** (1893-1983), span. Maler u. Grafiker, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59, 64 u. 1977, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte "Complainte des amoureux"/"Lovers ballad", 1953; rückseitig Bleistiftvermerk: "Paris 1967. Galerie Maeght". - Siehe Abb. 300,-
- 937 **MIRÓ, Joan**, Farbepreprint "Oiseau emprisonné par un personnage", 1963 (Gesamtformat, ca. 28 x 21 cm), mit eigh. Namenszug "Miro" 450,-



- 938 **MODE - JOOP, Wolfgang** (geb. 1944), dt. Modeschöpfer, eigh. Albumblatt (gr.-8) mit Filzstiftzeichnung, Zusatz, "..., irgendwann werden alle Jungs zu Fliegen!", u. U. (Vornamen); s. Abb. 70,-
- 939 **MODE - LAGERFELD, Karl** (1938-2019), dt.-frz. Modeschöpfer u. Fotograf, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit farb. Zeichnung (Model), Widmung, U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Paris, 27.2.1979; s. Abb. 250,-
- 940 **MODE - MORTENSEN, Erik** (1926-1998), dän. Modeschöpfer, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel auf Porträt. (17,5 x 12,5), das ihn 1982 (als Assistent des frz. Couturier Pierre Balmani) zeigt; s. Abb. 70,-
- 941 **MODE - RITTS, Herb** (1952-2002), amerik. Fotograf (u.a. Mode- u. Staraufnahmen), s/w-Fotopostkarte (ca. 11 x 15) des von ihm 1989 in Hollywood gemachten Fotos mit jeweils e.U. der Fotomodelle Stephanie SEYMOUR, Cindy CRAWFORD, Christy TURLINGTON, Tatjana PATITZ und Naomi CAMPBELL; selten. - Siehe Abb. 250,-
- 942 **MOSES, Stefan** (1928-2018), dt. Fotograf, besonders Porträts von Persönlichkeiten, eigh. Albumblatt (1 S. in 4) mit Zeichnung, Widmung, Grußformel, U., O. u. Dat., Schwabing, 28.6.2006, sowie Selbstporträt; s. Abb. u. auch Los 880 70,-

- 943** **MUCHE, Georg** (1895-1987), dt. Maler u. Grafiker, 1919 Berufung an das Bauhaus in Weimar durch W. Gropius, dort Meister 1920-25, "documenta"-Teilnehmer 1955, eigh. Brief (1 S. in 4) mit U., Absender, "Krefeld-Uerdingen, ...", u. Dat., 11.10.1950, an Bernhard Martin, Redakteur der Zeitschrift "Die Neue Schau", dem er für seinen Artikel im dortigen Oktoberheft dankt, "... (ich) bin ganz überrascht über den Raum, den Sie meiner Arbeit in Ihrer Zeitschrift geschenkt haben ..."
- 80,-**
- 944** **MULLICAN, Matt** (geb. 1951), amerik. Konzeptkünstler u. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1982, 1992 u. 1997, 2 Albumblätter (Briefkarte, klein-8, quer) mit jeweils kleinen Skizzen, Widmung u. Namenszug; s. Abb.
- 50,-**
- 945** **NEWTON, Helmut** (1920-2004), amerik. Fotograf dt. Herkunft, war mit der austral. Fotografin June Newton, Pseudonym Alice Springs (1923-2021), verheiratet, eigh. Widmung u. U. (voller Namenszug) auf der Rückseite einer s/w-Fotopostkarte "Yves Saint Laurent, Paris 1975" (15 x 10,5, kleine Stauchspur unten links). Dazu Karte (15 x 11) mit Widmung, Grußformel, U. (voller Namenszug) u. farb. Porträt (mit H. Newton) von Alice SPRINGS
- 80,-**
- 946** **NEWTON, Helmut**, e.U. (voller Namenszug) auf s/w-Fotopostkarte "For Walter Steiger, Monte Carlo, 1983"; s. Abb.
- 70,-**
- 947** **NIEMEYER, Oscar** (1907-2012), brasilian. Architekt, Erbauer von Brasilia, der Hauptstadt Brasiliens, mit Lucio Costa, Pritzker-Preis 1988 (mit Gordon Bunshaft), e.U. "ONiemeyer" auf Albumblatt (Postkartenformat) mit montiertem Farbporträt. (7,5 x 10); s. Abb.
- 100,-**
- 948** **NOLDE, Emil** (1867-1956), dt. Maler u. Grafiker des dt. Expressionismus', 1906/07 Mitglied der Künstlergruppe "Die Brücke" in Dresden, "documenta"-Teilnehmer 1955 sowie 1959 u. 1964 (posthum), Brief (1/2 S. in 4, gelocht) mit e.U. "Ihr Emil Nolde", Seebüll, 6.7.1950, an den Galeristen Rudolf Hoffmann in Hamburg bezüglich zweier Meeraquarelle u. einer Kollektion von 33 Lithographien
- 150,-**
- 949** **OBERHUBER, Oswald** (1931-2020), österr. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1977 u. 1992, eigh. Albumblatt (gelbe Briefkarte, klein-8) mit Zeichnung (Selbstporträt ?), U. u. Jahr (2006); s. Abb.
- 70,-**
- 950** **ORLIK, Emil** (1870-1932), dt. Maler, Grafiker u. Porträtist, Erneuerer des modernen Original-Farbholzschnitts, frühe eigh. "Correspondenz-Karte" mit U. (voller Namenszug), Ort, "d.Z. Schloss Oslawan bei Eibenschütz (Mähren)", zusätzlich seine Adresse, "Prag, Heinrichsg(asse) 2", vom 17.7.1903 (Poststempel) an "Werter Herr Beyer!" (Kunsthalle P.H. Beyer & Sohn, Leipzig, in der 1903 die erste Personalausstellung von Lovis Corinth stattfand), "... Da sie nun erst im August eröffnen kann ich Ihnen wo(h)l einiges für die Ausstellung einsenden." - Siehe Abb.
- 100,-**
- 951** **ÖSTERREICHISCHE KÜNSTLER**, 4 Kunstpostkarten und 1 eigh. Albumblatt mit jeweils e.U. von E. FUCHS, P. FLORA (2, 1x eigh. Albumblatt mit kleiner Zeichnung) und W. HUTTER sowie farb. Fotopostkarte mit e.U. des schweizer Künstlers F. GERTSCH
- 60,-**
- 952** **PASTOR, Willy** (1867-1933), dt. Kunsthistoriker, Kunst- und Kulturkritiker, eigh. Brief (1 S. gr.-8, obere linke Ecke Fehlstelle ohne Textverlust) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., (Berlin) 8.7.1900, an einen Professor, hofft, daß sein Buch (wohl "Berlin wie es war und wurde - Zur Geschichte der Stadt Berlin, ...", Berlin, 1900) ihm Freude bereiten wird, stellt gerade die Illustrationen zusammen, die den Text begleiten sollen; s. Abb.
- 60,-**
- 953** **PENCK, A.R.** (1939-2017), dt. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1972, 77 u. 1982, eigtl. Name Ralf Winkler, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Zeichnung sowie rückseitig eigh. Grußformel u. U. "Ralf Winkler". Dazu Albumblatt (klein-8) mit farb. Privat-Porträt. (9 x 13), eigh. Widmung u. U. "arpenck"; s. Abb.
- 120,-**



Los 938 | W. JOOP



Los 939 | K. LAGERFELD



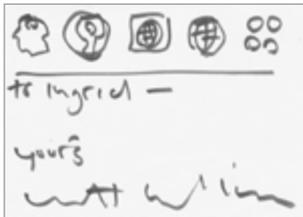
Los 940  
E. MORTENSEN



Los 941 | H. RITTS



Los 942 | St. MOSES



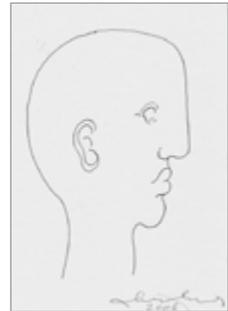
ex Los 944  
M. MULLICAN



Los 946  
H. NEWTON

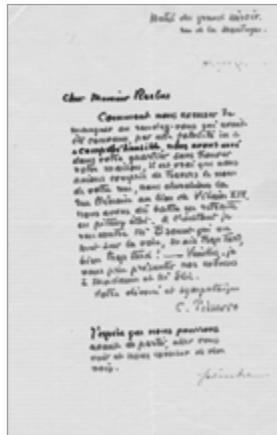


Los 947  
O. NIEMEYER

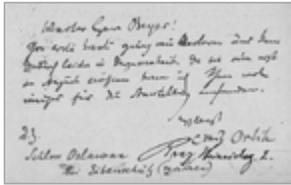


Los 949  
O. OBERHUBER

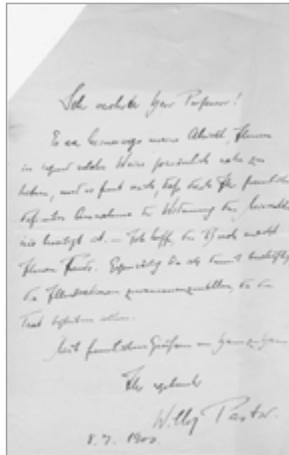
- 954** **PENCK, A.R.**, eigh. Kugelschreiberzeichnung (Strichmännchen u. Sonne) u. U. auf Vorsatzblatt der Erstauflage "Jew Jetset" von S. Anderson/A.R. Penck (Zeichnungen), Druckhaus Galrev, Berlin 2000; s. Abb. **80,-**
- 955** **PENN, Irving** (1917-2009), amerik. Fotograf, auch Maler, wurde berühmt durch seine mondänen Frauenporträts, Albumblatt (gr.-8) mit aufgezoogenem s/w-Fotodruck "Harlequin Dress, 1950", eigh. Widmung, Hinweis, "Photograph of Lisa Fonsagrives" (Anmerk.: seine Ehefrau, 1911-1992, schwed. Fotomodell), U. (voller Namenszug), O. u. Dat., "New York, 1982"; s. Abb. **70,-**
- 956** **PIATTI, Celestino** (1922-2007), schweiz. Maler, Grafiker u. Illustrator, langjährig Gestalter der Buchumschläge für den Deutschen Taschenbuch Verlag (dtv), eigh. Albumblatt (Klappkarte, 1 S. gr.-8, zwei Ränder etwas gebräunt) mit fast blattfüllender Tintenzeichnung, Widmung, Grußformel, U. u. Dat., 9.1.1988, auf der Vorderseite der Karte signierte Farbradierung; s. Abb. **100,-**
- 957** **PICASSO, Pablo** (1881-1973), span. Maler, Grafiker u. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59 u. 1964 sowie 1977 u. 1987 (posthum), eigh. Albumblatt (Visitenkartenformat) mit U. "Picasso", Datum, "14.II.61", u. geschlängeltem Linie mit (rotem) Kugelschreiber; s. Abb. **450,-**
- 958** **PICASSO, Pablo - GILOT, Françoise** (geb. 1921), frz. Malerin, Picassos Lebensgefährtin, Muse u. Modell in den Jahren 1945 bis 1953, 2 versch. s/w-Porträtfotos (mit Picasso in Golfe-Juan, Frankreich, August 1948, 17,5 x 12,5 bzw. 20x 28, Robert Capa, neuere Abzüge). - Sylvette DAVID (geb. 1934), frz.-brit. Malerin, Muse u. Modell Picassos, e.U. (Vorname) auf der Rückseite einer farb. Picasso-Kunstpostkarte mit seinem Motiv "Sylvette in einem grünen Armsessel" (1954); s. Abb. **150,-**
- 959** **PICASSO, Pablo - NEWMAN, Arnold** (1918-2006), amerik. Fotograf, vor allem Porträts, arbeitete u.a. für "Harper's Bazaar", "Time", "Life" u. "Look", e.U. (voller Namenszug) u. Widmung auf s/w-Fotopostkarte "Pablo Picasso, Vallauris, France, 1954"; kleine Gebrauchsspur. - Siehe Abb. **50,-**
- 960** **PISSARO, Camille** (1830-1903), frz. Maler des Impressionismus', eigh. Brief (1 S. in Doppelblatt) mit U. "C. Pissaro" u. Absender, (Brüssel ?) "Hotel du grand miroir", o. Datum, an "Cher Monsieur Reclus" (= der frz. Geograph u. Anarchist Élisée Reclus, 1830-1905), den Pissaro, der sich für den Anarchismus interessierte, auf seiner Flucht nach Belgien in den 1880er Jahren getroffen hatte **750,-**



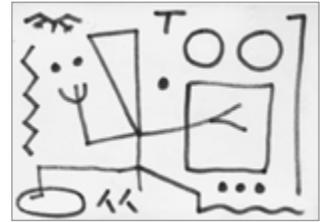
- 961** **POLKE, Sigmar** (1941-2010), dt. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1972, 77, 82 u. 1987, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte "Schokoladenbild", 1964, mit rückseitig eigh. Widmung, Grußformel u. nochmals U. (voller Namenszug); s. Abb. **80,-**



Los 950 | E. ORLIK



Los 952 | W. PASTOR



Los 953 | A.R. PENCK



Los 954 | A.R. PENCK



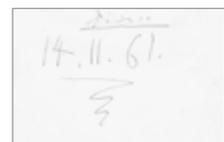
Los 955 | I. PENN



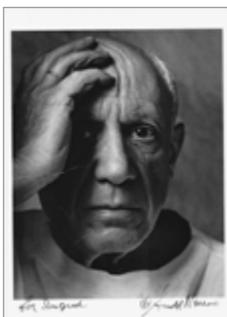
Los 956 | C. PIATTI



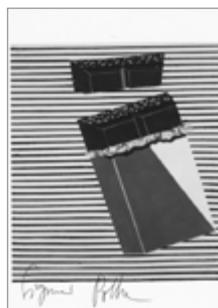
Los 958 | F. GILOT



Los 957  
P. PICASSO



Los 959 | A. NEWMAN



Los 961 | S. POLKE



Los 962 | A. RAINER

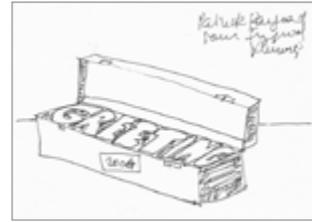
- 962 **RAINER, Arnulf** (geb. 1929), österr. Maler, "Documenta"-Teilnehmer 1972, 1977 u. 1982, s/w-Kunstpostkarte "Überzeichneter Christuskopf", 1980/81, mit eigh. Kugelschreiber-"Übermalung", Widmung u. U. "A. Rainer"; s. Abb. 100,-
- 963 **RAMOS, Mel** (1935-2018), amerik. Maler der Pop Art, 2 farb. Kunstpostkarten "Blue Coat", 1966, und "Miss Chaos", 1991, mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb. 70,-
- 964 **RAYNAUD, Patrick** (geb. 1946), frz. Objektkünstler, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, Bütten) mit Zeichnung, U. (voller Namenszug), Widmung u. Jahr (2004); s. Abb. 50,-
- 965 **RIBOUD, Marc** (1923-2016), frz. Fotograf, Mitglied der Fotoagentur "Magnum Photos", e.U. (voller Namenszug) u. Widmung auf Reprofoto (10,5 x 14,5), dessen bekanntes Motiv (junge Frau = Jan Rose Kasmir mit Blume vor gewehrbewaffneten Soldaten stehend anlässlich der Anti-Vietnam-Kriegsdemonstration vor dem Pentagon in Washington, DC, am 21.10.1967) zeigt; s. Abb. 60,-
- 966 **RICHTER, Daniel** (geb. 1962), dt. Maler, eigh. Albumblatt (1 S. in 4) mit Zeichnung, U. (voller Namenszug) und Grußformel; s. Abb. 80,-
- 967 **RICHTER, Daniel**, e.U. (voller Namenszug, 2007) u. Jahr auf farb. Porträtf. (15 x 10, neuerer Abzug); s. Abb. 50,-
- 968 **RICHTER, Gerhard** (geb. 1932), dt. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1972, 77, 82 u. 1987, zweifacher eigh. Namenszug, einmal mit Datum, 25.8.2007, u. Ortskürzel "K" (für Köln) im Katalog "Gerhard Richter - Zufall, das Kölner Domfenster und 4900 Farben", Verlag Kölner Dom/Verlag der Buchhandlung König, Köln 2007, mit mehreren weiteren eigh. Namenszügen auf den ersten Seiten anlässlich der Einweihung des Domfensters, darunter J. Kardinal MEISNER, der zitiert wurde, "Ich gucke da gar nicht erst hin". - Siehe Abb. 250,-
- 969 **RICHTER, Gerhard**, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 30.10.1993, auf farb. Kunstpostkarte "192 Farben"; s. Abb. 130,-
- 970 **RICHTER, Gerhard**, e.U. u. Dat., 7.1.2002, auf farb. Kunstpostkarte "Alfa Romeo (mit Text)", 1965; s. Abb. 210,-
- 971 **RICHTER, Gerhard**, e.U. "Richter" auf farb. Foto (20 x 28) einer "abstrakten Komposition". Signiert laut rückseitigem Vermerk am 4.2.2011 im "Bucerius Kunst Forum", Hamburg; s. Abb. auf Seite 295 280,-
- 972 **RICHTER, Gerhard**, e.U. (voller Namenszug), Widmung, Grußformel u. Dat., 7.5.2002, auf Porträtf. (in jungen Jahren, 10,5 x 13,5, neuerer Abzug), das ihn mit Günther UECKER (geb. 1930), der ebenfalls signiert, gewidmet u. datiert (11.5.2002) hat, bei einer Frühstückspause (?) zeigt; selten in dieser Form 500,-



- 973 **RIEFENSTAHL, Leni** (1902-2003), dt. Fotografin, Regisseurin und Schauspielerin, 7 (6 versch.) farb. Fotopostkarten, Motive aus ihrem Buch "Five Lives", mit jeweils e.U. (voller Namenszug; s. Abb. auf Seite 295 140,-



Los 963 | M. RAMOS



Los 964 | P. RAYNAUD



Los 965 | M. RIBOUD



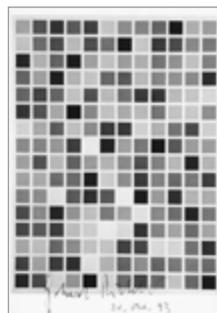
Los 967 | D. RICHTER



Los 966 | D. RICHTER



Los 968 | G. RICHTER



Los 969  
G. RICHTER



Los 970  
G. RICHTER

974	<b>RIZZI, James</b> (1950-2011), amerik. Maler, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) von 1998 mit Zeichnung "Rizzi Bird" u. Namenszug; s. Abb.	90,-
975	<b>RODIN, Auguste</b> (1840-1917), frz. Bildhauer, Hauptmeister der frz. Plastik in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, eigh. Visitenkarte mit U. "Aug. Rodin", Widmung u. eigh. adress. Umschlag (defekt), Paris, 30.12.1908 (Poststempel); Gebrauchsspuren. - Siehe Abb.	120,-
976	<b>RODIN, Auguste</b> , eigh. Kurzmitteilung mit U. "Rodin" auf Faltbriefausschnitt, o.O. u. Datum. Einladung zu einem Essen; s. Abb.	120,-
977	<b>ROTH, Dieter</b> (1930-1998), schweiz. Maler, Grafiker u. Objektkünstler dt. Herkunft, "documenta"-Teilnehmer 1968 u. 1977 sowie posthum 2002, farb. Fotodruck "ditter roth 1976" (u.a. mit Roth, ca. 15 x 21) mit eigh. "Übermalung", Bemerkungen, U., Monat u. Jahr, "DiterRoth '82, März"; s. Abb.	100,-
978	<b>ROUAULT, Georges</b> (1871-1958), frz. Maler u. Grafiker, "documenta"-Teilnehmer 1955 u. 1959 (posthum), eigh. Brief (2 S. in 8, Gebrauchsspuren, etwas gebräunt) mit Grußformel u. Initialen, "Bien votre G.R.", o. O. u. Datum, an den tschechischen Verleger Josef Florian (1873-1941), u.a. sein Werk "L'Enfant Jésus parmi les docteurs" (1895) erwähnend, "... Je n'ai plus le tableau dont v(ou)s parlez ('Enf. Jésus ... les Docteurs')..."; s. Abb.	500,-
979	<b>ROUSSEAU, Théodore</b> (1812-1867), frz. Landschaftsmaler, einer der Gründer der "Schule von Barbizon", eigh. Brief (1 S. gr.-8, Doppelblatt, kleinere Gebrauchsspuren) mit U. "Th. Rousseau", o.O. u. Datum, an "Ma chère Louise", der er seinen Besuch ankündigt, "... Je t'ecris au dernier moment parcequ'il y a une heure nous n'etions pas encore sûrs de pouvoir partir. Ce voyage projeté a subi tout de traverses ...". - Beiliegend sign. eigh. Quittung (quer-8, Gebrauchsspuren) über eine Teilzahlung für sein Bild "Le Chêne de Roche" (Paris 1861); s. Abb.	500,-
980	<b>SCHAD, Christian</b> (1894-1982), dt. Maler u. Grafiker der "Neuen Sachlichkeit", Original-Radierung (Gesamtformat 13,5 x 9 cm), eigh. mit Bleistift betitelt, "'Traum'. Selbstdruck", signiert u. datiert, "Schad '57". Dazu eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Widmung, U. (voller Namenszug), Dat., 8.1.1081, u. kleinem Porträtdruck seines Selbstporträts von 1927; s. Abb.	80,-
981	<b>SCHAUMANN, Ruth</b> (1899-1975), dt. Schriftstellerin, Bildhauerin u. Grafikerin, 4 Autographen (2 eigh. Kunstpostkarten, 1 eigh. Brief, 1 S. in 4, u. 1 Brief, 3/4 S. in 4, mit Umschlag, mit jeweils e.U. "Ruth Schaumann, München 1933) sämtlich an eine Viktoria Bertrams in Frankfurt/Main bezüglich einer Auswahlendung Holzschnitte, über Buchveröffentlichung im Rembrandt-Verlag, Berlin, etc.	70,-
982	<b>SCHMIDT-ROTTLUFF, Karl</b> (1884-1976), dt. Maler u. Graphiker des Expressionismus', 1906 Mitbegründer der Künstlergruppe "Die Brücke" in Dresden, "documenta"-Teilnehmer 1955, farb. Kunstpostkarte "Am Strand", 1922, mit rückseitig eigh. Grußformel u. U. "K. Schmidt-Rottluff" aus späterer Zeit; Gebrauchsspuren	70,-
983	<b>SCHULTZE, Bernard</b> (1915-2005), dt. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1959, 64 u. 1977, eigh. Albumblatt (klein-8, quer) mit Farbstiftzeichnung, U. (voller Namenszug, 1993) u. Jahr; s. Abb.	70,-
984	<b>SCHWIND, Moritz von</b> (1804-1871), dt. Maler u. Grafiker, scherzhafter eigh. Brief (1 S. gr.-8, Doppelblatt mit zerteiltem roten Lacksiegel u. Anschrift, leicht gebräunt) mit U., o.O. u. Datum, an Marianne von Frech, eine Wiener Freundin, nachdem er einer Gesellschaft ferngeblieben war: "... O Fräulein Mimi, ich erwarte mit Zagen, was für meine gestrige Fellonie über mich ergehen wird. Mein Wille war der beste, ich habe gerungen ... Entschuldigen ... Sie ... einen desperaten, der sich selbst nicht entschuldigen kann, als mit einer so üblen Stimmung, daß irgend ein Specktaclt zu befürchten war - plötzliches Abstürzen, Duelle, Selbstmorde u. dgl. Die Mama wird sagen, ich sey ein Ungeheuer ...". - Siehe Abb.	250,-

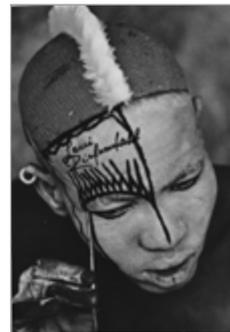




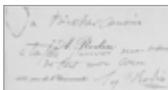
Los 971 | G. RICHTER



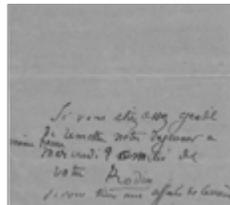
Los 974 | J. RIZZI



ex Los 973 | L. RIEFENSTAHL



Los 975  
A. RODIN



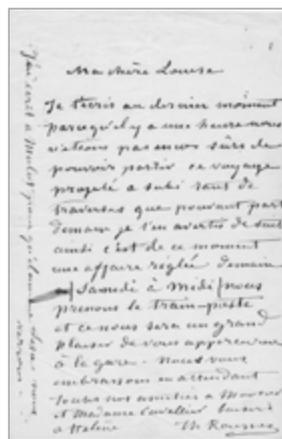
Los 976 | A. RODIN



Los 977 | D. ROTH



Los 978 | G. ROUAULT



Los 979 | Th. ROUSSEAU

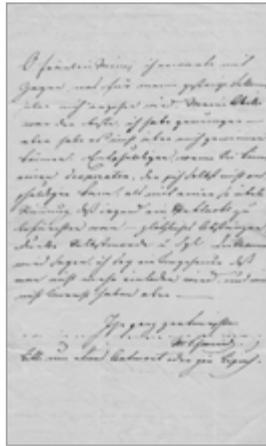


Los 980  
Ch. SCHAD

985	<b>SHERMAN, Cindy</b> (geb. 1954), amerik. Fotokünstlerin, "documenta"-Teilnehmerin 1982, e.U. "Cindy" u. Widmung auf farb. Kunstpostkarte "Untitled", 1982; s. Abb.	60,-
986	<b>SIBLÍK, Jirí</b> (1912-2004), tschech. Kunsthistoriker, 6 an ihn gerichtete eigh. Briefe/Karten mit U. u. Zusatz mit der 50er Jahre von Martin BENKA, Cyril BRUDA (Konzerteinladung mit eigh. Zeichnung, Prag 1957), Bohumil DVORSKY, James GUITET (eigh. Brief mit U. u. Umschlag, Versailles 1965), Oty JANECKA (eigh. Einladung mit Zeichnung u. Initialen O.J.", 1957) und Franz M. JANSEN (eigh. Brief mit U., Büchel/Sieglkreis 1957, u. kleines gedrucktes Grafikverzeichnis Jansens von Siblík); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	100,-
987	<b>SLEVOGT, Max</b> (1868-1932), dt. Maler, Grafiker u. Illustrator, Hauptvertreter des dt. Impressionismus', Fotopostkarte ("Cairo Museum") mit rückseitig eigh. Zeilen u. U. (voller Namenszug) von seiner Ägyptenreise 1914, an den Kunsthistoriker, Schinkelforscher, <b>Johannes Sievers</b> (1880-1969) in Berlin-Wilmersdorf mit Grüßen, "... Es ist wundervoll hier u. die Exponate (?) noch wohlerhalten! ..."; s. Abb.	90,-
988	<b>SLEVOGT, Max</b> , e.U., O. u. Jahr, "Neukastel 1918", auf Albumblatt, zusammen mit Porträtf. (Brustbild, 17 x 12, nach einer Aufnahme von Hugo Erfurth, Dresden 1921) in grünem Passepartout; s. Abb.	100,-
989	<b>SOLDI-COLBERT, Émile</b> (1846-1906), frz. Bildhauer, Medailleur u. Kunstschriftsteller, eigh. Brief (1 1/2 S. in 8, Doppelblatt, Gebrauchsspuren) mit U. "Émile Soldi", o.O. u. Dat., Paris, 21.3.1889 (Poststempel), u. eigh. adress. Umschlag, an Madame Verois in einer geschäftlichen Angelegenheit	80,-
990	<b>SOTO, Jesús Rafael</b> (1923-2005), venezolanischer Künstler der Op Art, "documenta"-Teilnehmer 1964, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit kleiner Zeichnung, Widmung, U. u. Jahr, "Soto 1997"; s. Abb.	60,-
991	<b>STONE, Erika</b> (geb. 1924), dt.-amerik. Fotografin, s/w-Foto "Marilyn Monroe At Circus Opening, NYC, 1951" (18 x 12,5, Repro, E. Stone) mit e.U. u. Zusatz: "Sehr nett, dass Sie sich für meine Arbeit interessieren!" - Siehe Abb.	50,-
992	<b>STÖTZER, Werner</b> (1931-2010), dt. Bildhauer u. Zeichner, Schüler von Gustav Seitz, signiertes Farbaquarell auf grauer Pappe (ca. 10,5 x 31 cm) auf 2 montierte Doppelblätter (in 4) geklebt, darauf eigh. Gruß, U. u. Zusatz, "Febr. 2004". - Beiliegend eigh. Brief (1 S. in 4 mit Absenderaufdruck) mit U., Alt-Langsow, 11.11.1991 (Poststempel) u. Umschlag mit eigh. Absender, über Buchveröffentlichung und nächste Ausstellungen; s. Abb. auf Seite 299	100,-
993	<b>STYKA, Tadeusz "Tade"</b> (1889-1954), poln. Maler, vor allem Porträts großer Persönlichkeiten, e.U. "Tade Styka" auf Fotopostkarte "Salon 1913" (ca. 9 x 14, rs. Klebespur), die Enrico Caruso, Fjodor Schaljapin und Titta Ruffo beisammen sitzend zeigt; s. Abb.	90,-
994	<b>TAL-COAT, Pierre</b> (1905-1985), frz. Maler, Mitbegründer des "Tachismus", "documenta"-Teilnehmer 1955 u. 1959, eigh. Albumblatt (in 4, um 1980) mit Namenszug in Rot sowie eigh. Zeilen mit U. "Tal Coat" an den Empfänger; s. Abb. auf Seite 299	100,-
995	<b>TÀPIES, Antoni</b> (1923-2012), span. Maler u. Zeichner, "documenta"-Teilnehmer 1959, 64, 68 u. 1977, e.U. auf farb. Kunstpostkarte "Arc blau", 1962; s. Abb.	70,-
996	<b>TATAFIORÉ, Ernesto</b> (geb. 1943), ital. Künstler, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer, Büttchen) mit farb. Zeichnung, U. u. Jahr (2001); s. Abb.	50,-



Los 983  
B. SCHULTZE



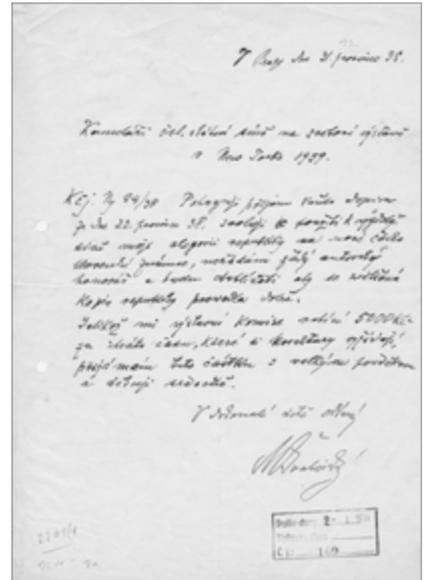
Los 984  
M. von SCHWIND



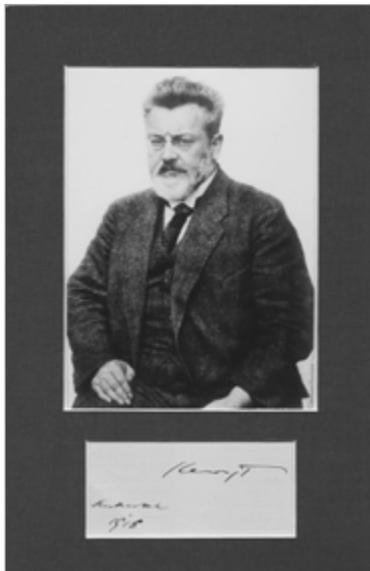
Los 985  
C. SHERMAN



ex Los 986 (J. SIBLÍK)



Los 987 | M. SLEVOGT



Los 988 | M. SLEVOGT



Los 990 | J. R. SOTO



Los 991 | E. STONE



Los 993  
T. „Tade“ STYKA

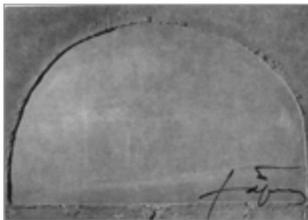
- 997** **THIEME, Clemens** (1861-1945), dt. Architekt, wesentlich beteiligt am Bau des Völkerschlachtdenkmal in Leipzig, 2 Porträtpostkarten (gleiches Motiv, vor Sockel des Völkerschlachtdenkmal stehend, 14 x 9, E. Hoensch/Verlag des Deutschen Patriotenbundes, Leipzig) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), eine Karte rs. signiert mit O., Dat., Leipzig, 7.6.1917, u. Zusatz, "Auf den Willen kommt es an." 1 unsignierte Beilage; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **60,-**
- 998** **TIECK, Christian Friedrich** (1776-1851), dt. Bildhauer, vor allem Porträtplastiken, jüngerer Bruder des Dichters Ludwig Tieck (1773-1853) u. der Dichterin Sophia Tieck (1775-1833), eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelblatt mit Adreßseite) mit U. "Fr. Tieck", O. u. Wochentag, "Weimar. Mittwoch", an den Buchhändler Frommann in Jena, der sich nach seinem Bruder Ludwig erkundigt hatte. "... Was meinen Bruder anbetrifft, so weis ich seine Adresse in Dresden nicht. Weis aber das er selbst in diesem Augenblick nicht da ist, sondern mit Hr. Burgsdorf auf einer Reise begriffen ..."; s. Abb. **150,-**
- 999** **TINGUELY, Jean** (1925-1991), schweiz.-frz. Objektkünstler, "documenta"-Teilnehmer 1964, 68 u. 1977, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, wohl 80er Jahre) mit Collage unter Verwendung einer gelben Feder, mehreren eigh. Zeilen u. U. (voller Namenszug). - **Eva AEPPLI** (1925-2015), schweiz. Objektkünstlerin, erste Ehefrau von Jean Tinguely (1925-1991), eigh. Albumblatt (gr.-8, quer) mit aufgelegtem "Blumenschmuck", Geburtstagsgrüßen u. U. "Deine Eva". Dazu (unsign.) privates Polaroidfoto (ca. 10,5 x 9), das die Künstlerin mit dem "Geburtstagskind" zeigt; s. Abb. auf der Katalogtitelseite **500,-**
- 1000** **TRÖKES, Heinz** (1913-1997), dt. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1955, 1959 u. 1964, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Zeichnung, Widmung, Grußformel, U. u. Dat., 18.4.1985; s. Abb. **60,-**
- 1001** **TSCHECHISCHE MALER, GRAFIKER u.a.**, 11 Autographen (meist eigh. Briefe mit U.), darunter Jan BAUCH (eigh. Brief mit U. u. Zeichnung, 1937), Oldruch BLAZICEK, Tavik F. SIMON (sign. Radierung, 1923), Max SVABINSKY, Václav SPÁLA, Karel TEIGE, Zdenek WIRTH und Jan ZRZAVY (jeweils eigh. Briefe mit U.); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 986 **100,-**
- 1002** **TÜBKE, Werner** (1929-2004), dt. Maler u. Zeichner, bekannt vor allem durch sein monumentales Panoramagemälde zum Deutschen Bauernkrieg in Bad Frankenhausen, "documenta"-Teilnehmer 1977, eigh. Albumblatt (Postkartenformat) mit Bleistiftzeichnung (Kopf), U. u. Jahr, "Tübke 1979". Dazu eigh. Begleitbrief (quer-8) mit U., O., Monat, Jahr, "Leipzig, Dezember '79", u. Absenderstempel. An einen Sammler, "... Anbei die 'Wunscherfüllung'. Gern geschehen ... Ich sammle Taschenmesser (Messer überhaupt) und Feuerzeuge ... Die kleine Zeichnung hat übrigens die Werkverzeichnissnummer Z-59/79 bekommen." - Siehe Abb. **100,-**
- 1003** **US-KÜNSTLER**, 5 signierte farb. Kunstpostkarten von **R. ESTES, M. GLASER, L. GOLUB, E. RUSCHA** und **L. WEINER**; s. Abb. **80,-**
- 1004** **UT, Nick** (geb. 1951), vietnam.-amerik. Fotograf, e.U. (voller Namenszug) auf s/w-Foto (11 x 13,5, Repro), das er 1972 als Kriegsreporter in Vietnam machte und zu einem Zeitdokument wurde. Foto von dem damals vor dem Angriff fliehenden Mädchens **Phan Thi Kim PHÚC** (geb. 1963) ebenfalls signiert u. datiert, "Oct. 20, '15"; s. Abb. **200,-**
- 1005** **UTRILLO, Maurice** (1883-1955), frz. Maler, Sohn der Malerin Suzanne Valadon (1865-1938), Albumblatt (Visitenkartenformat) mit e.U. (voller Namenszug), mitsigniert von seiner Ehefrau, der Malerin **Lucia UTRILLO-VALORE** (1878-1965). Beiliegend sehr kleiner Zettel mit jeweils eigh. Namenszug in Druckbuchstaben **100,-**
- 1006** **VELDE, Henry van de** (1863-1957), belg. Architekt u. Designer flämischer Herkunft, Brief (1 3/4 S. gr.-8, Briefbogen mit Absenderaufdruck u. Signet) mit e.U. "Henry van de Velde", Berlin, 18.1.1902, an Dr. Bondi (wohl der Rechtsanwalt, Notar u. Kunstsammler Felix Bondi, 1860-1934) in Dresden bezüglich der von ihm in Auftrag gegebenen Holzarbeiten, Skizzen etc.; s. Abb. **180,-**



Los 992  
W. STÖTZER (Ausschnitt)



Los 994 | P. TAL-COAT



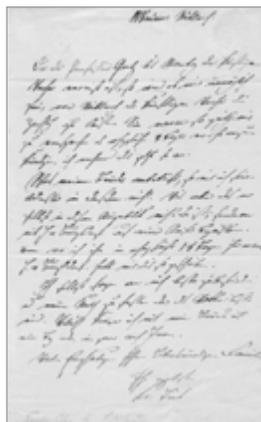
Los 995 | A. TÀPIÉS



Los 996 | E. TATAFIORE



Los 997  
Cl. THIEME

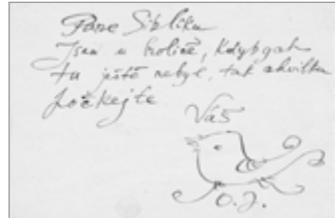
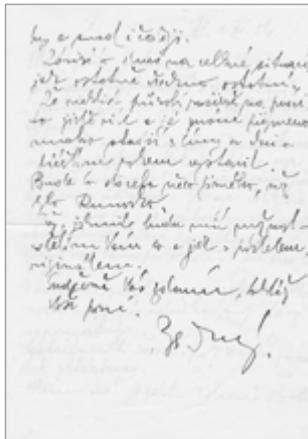


Los 998  
Ch. F. TIECK

DIE ABGEBILDETEN  
AUTOGRAPHEN/FOTOS  
SIND VERKLEINERT UND  
TEILS NUR IN  
AUSSCHNITTEN  
DARGESTELLT.



Los 1000 | H. TRÖKES



ex Los 1001



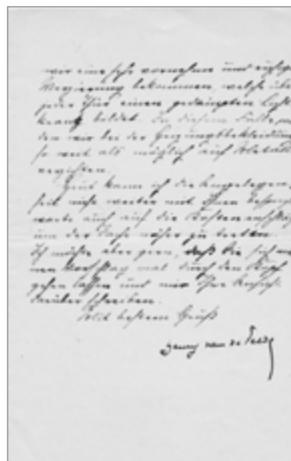
ex Los 1002  
W. TÜBKE



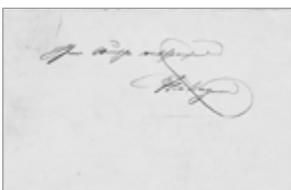
ex Los 1003



Los 1004 | N. UT



Los 1006 | H. van de VELDE

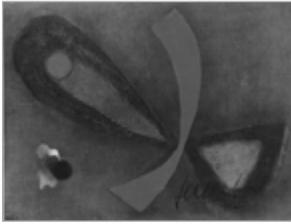


Los 1008 | O. WAGNER



Los 1010  
T. WESSELMANN

1007	<b>VOSTELL, Wolf</b> (1932-1998), dt. Maler, Objektkünstler, Bildhauer u. Happeningkünstler, eigh. Brief (in 4, Briefpapier mit mehreren geprägten Blindstempeln "Vostell", gelocht) mit U., O. u. Dat., Berlin, 20.12.1972, an einen dortige Galeristin, für die er eine Tragetasche gestaltet hatte und sich nach dem Verbleib seines Honorars dafür erkundigt	50,-
1008	<b>WAGNER, Otto</b> (1841-1918), österr. Architekt, begründete den österr. Jugendstil u. die sog. Wiener Schule, vertrat einen "Nutztstil" m. kühnen, zweckmäßigen u. durchlichteten Bauten, 1894-1912 Prof. an der Kunstakademie Wien, Albumblatt (Postkartenrückseite) mit eigh. Zeile u. U. (voller Namenszug), Wien, 3.4.1911 (Poststempel); s. Abb.	100,-
1009	<b>WEINER, Lawrence</b> (1942-2021), amerik. Künstler, gilt als Begründer der "Concept Art", "documenta"-Teilnehmer 1972, 77 u. 1982, 3 versch. farb. Plakate (2 Exemplare ca. 84 x 59 cm, 1 Ex. 59 x 84 cm) zu Ausstellungen in Bremen, Heilbronn und Wolfsburg um 2000 mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. auch Los 1003	85,-
1010	<b>WESSELMANN, Tom</b> (1931-2004), amerik. Maler der Pop Art, "documenta"-Teilnehmer 1968 u. 1977, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte "Great American Nude No. 98", 1967; s. Abb.	60,-
1011	<b>WINTER, Fritz</b> (1905-1976), dt. Maler, Hauptvertreter der abstrakten Kunst, "documenta"-Teilnehmer 1955 u. 1959, e.U. auf farb. Kunstpostkarte "Rote Form", 1949; kleinere Gebrauchsspuren. - Siehe Abb.	60,-
1012	<b>WINTERSBERGER, Lambert Maria</b> (1941-2013), dt. Maler der "Neuen Figuration", eigh. Albumblatt (Karton, Postkartenformat) mit Bleistiftzeichnung, Widmung, U. u. Jahr (1993); s. Abb.	70,-
1013	<b>WINTERSBERGER, Lambert Maria</b> , eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit Bleistiftzeichnung, U. u. Jahr (2002); s. Abb.	70,-
1014	<b>WORPSWEDE - ENDE, Hans am</b> (1864-1918), dt. Maler u. Bildhauer, mit Fritz Mackensen, Otto Modersohn u. Heinrich Vogeler Begründer der Künstlerkolonie Worpswede, eigh. ausgefüllter Vordruck "Autographen-Post zugunsten des Deutschen Kriegs-Waisen-Heims. Freienwalde a.O. ..." (1/2 S. in 8) mit vaterländischem Spruch, U. u. Zusatz, "Hans am Ende, Worpswede", sowie O. u. Dat., "z.Z. im Felde. 20.IX.1915"; selten. - Christian MODERSOHN (1919-2009), dt. Maler, jüngster Sohn des Malers Otto Modersohn (1865-1943), 2 farb. Kunstpostkarten "Sturmwolken" u. "Winterabend in Fischerhude" mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 25.8.1977, auf der Rückseite; s. Abb.	120,-
1015	<b>WOTRUBA, Fritz</b> (1907-1975), österr. Bildhauer, Maler u. Grafiker, war auch als Bühnenbildner tätig, u.a. für die Salzburger Festspiele, "documenta"-Teilnehmer 1959, 64 u. 1977, e.U., Widmung, Monat u. Jahr, "Juni 1974", auf Fotopostkarte "Sitzende" (Verlag A. Egger, Köln); s. Abb.	50,-
1016	<b>ZAO, Wou-ki</b> (1921-2013), chines. Maler, war seit Ende der 40er Jahre in Paris tätig, farb. Einladungskarte (Motiv "20.03.1984") zur Ausstellung in der Galerie de France, Paris 1984, mit eigh. Widmung, Grußformel, U., O. u. Dat., Paris, 10.4.1987, auf der Rückseite	70,-
1017	<b>ZILLE, Heinrich</b> (1858-1929), dt. Zeichner, Maler u. Fotograf, Postkarte mit Zille-Motiv "Tiergartenmischung" aus den "Lustigen Blättern" (Berlin) mit rückseitig eigh. Zeilen, U. u. Dat., 23.10.1911; etwas ungehalten an einen Herrn in Berlin: "Warum legen Sie sich nicht Zeichnungen zu, da ist der Name gleich dabei." - Siehe Abb.	150,-
1018	<b>ZYLLA, Klaus</b> (geb. 1953), dt. Maler, Grafiker u. Illustrator, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit Zeichnung, Widmung, U. u. Dat., 31.3.2008; s. Abb.	50,-



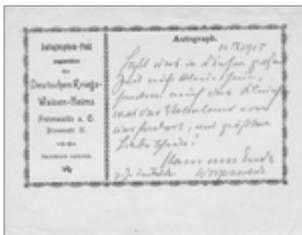
Los 1011 | F. WINTER



Los 1012  
L. M. WINTERSBERGER



Los 1013  
L. M. WINTERSBERGER



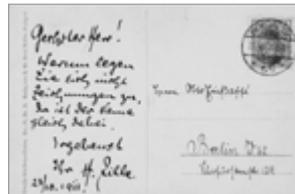
Los 1014 | H. am ENDE



Los 1015  
F. WOTRUBA



Los 1017 | H. ZILLE



Los 1018 | K. ZYLLA



- 1019** **ADORNO, Theodor W.** (1903-1969), dt. Soziologe, Philosoph, Musiktheoretiker u. Komponist, gedruckte Danksagung (Postkartenformat) für Glückwünsche zu seinem 65. Geburtstag, Frankfurt/Main, September 1968, mit zusätzlich eigh. Dankeszeilen u. U. "Th. W. Adorno" auf Vorder- u. Rückseite; s. Abb. **80,-**
- 1020** **ASTRONOMEN**, 6 Albumblätter (Briefkarten, klein-8, quer) und 2 Porträtfotos (9 x 14 bzw. 12,5 x 18,5) mit jeweils e.U. u. meist Zusatz von Michael E. BROWN (2), Bernard LOVELL (2, 1x Foto), Geoffrey W. MARCY (2) und Michael MAYOR (2, 1x Foto); s. Abb. **100,-**
- 1021** **BECKMANN, Ernst** (1853-1923), dt. Chemiker ("Beckmann-Umlagerung"), 4 eigh. Briefe u. 1 maschinengeschriebener (2 eigh. Briefe, 3 1/2 S. klein-8, Doppelblätter, sowie 1 Brief, 1 S. in 4) mit jeweils e.U. "E. Beckmann", die eigh. Briefe mit zusätzlich O. u. Dat., Leipzig, 10.3. u. 28.4.1901, 18.5.1902 u. 28.10.1904 sowie Leipzig, 9.1.1909, sämtlich an Oberstabsapotheker Dr. Wilhelm Lenz in Wiesbaden über Fachliches, Besuche etc.; s. Abb. **200,-**
- 1022** **BRAUN, Alexander** (1805-1877), dt. Botaniker u. Hochschullehrer, eigh. Mitteilung (2/3 S. in 4, Gebrauchsspuren) mit U., O. u. Dat., Berlin, 15.9.1854, bittet um eine "Postkarte zu der in der Urlaubsbewilligung des Herrn Ministers der geistlichen Angelegenheiten von Raumer" (= Karl Otto von Raumer, 1805-1859, Kultusminister 1850-58) "Excellenz bezeichnete Reise." - Siehe Abb. **80,-**
- 1023** **BREDIG, Georg** (1868-1944), dt. Physikochemiker, Begründer des Teilgebietes Katalyse in der Physikalischen Chemie, in Heidelberg Lehrer von u.a. Kasimir Fajans, eigh. Brief (3 S. gr.-8, Doppelblatt, privater Briefbogen) mit U., u. Dat., Heidelberg, 27.3.1903, u. eigh. adress. Umschlag, der mit "Vertraulich!" überschriebene Brief an Dr. Wilhelm Lenz in Leipzig, Universitäts-Institut für angewandte Chemie, bezüglich der Herausgabe seines "Handbuches der angewandten physikalischen Chemie". Schlägt Lenz als "speziellen Fachmann" für das Kapitel "Physikal. chemische Methoden in der Nahrungsmittelchemie u. gerichtlichen Praxis" vor. Dazu eigh. Antwortbrief (1 S. gr.-8) mit U. (voller Namenszug), Absender u. Dat., Leipzig, 30.3.1903, von Wilhelm LENZ und 1 mehrseitiger Prospekt zum Handbuch mit eigh. Ergänzungen, Grußformel u. U. von BREDIG; s. Abb. **150,-**
- 1024** **BUTENANDT, Adolf** (1903-1995), dt. Biochemiker, Chemie-Nobelpreis 1939, "für seine Arbeiten über Sexualhormone", Präsident der Max-Planck-Gesellschaft 1960-71, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Strukturformeln, jeweils Bezeichnung u. Jahr, "Oestron 1929", "Androsteron 1931" und "Progesteron 1934", sowie U. (voller Namenszug); s. Abb. u. auch Los 1027 **100,-**
- 1025** **CHEMIE-NOBELPREISTRÄGER 1943-1972**, 21 Albumblätter (Visitenkarten- bzw. Briefkartenformat) und 3 Porträtfotos mit jeweils e.U. u. teils Zusatz, darunter G.K. von HEVESY (Nobelpreis 1943), M. CALVIN (2, 1x Foto), W.F. GIAUQUE, O. HASSEL, J.L. KENDREW, W.F. LIBBY, A.J.R. MARTIN (2), E.M. McMILLAN (Foto), R.S. MULLIKAN, G. NATTA (Foto), L. ONSAGER, L. PAULING, M.F. PERUTZ, W.M. STANLEY, P.L.M. SYNGE, A. TODD, V. du VIGNEAUD, K. ZIEGLER und St. MOORE (Nobelpreis 1972); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **200,-**
- 1026** **CHEMIE-NOBELPREISTRÄGER 1946 und 1951**, 2 Porträtfotos (12,5 x 18 bzw. 18 x 12,5) von **John H. NORTHROP** (1891-1987) und **Glenn T. SEABORG** (1912-1999) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) vom November 1957. Seaborg zusätzlich mit signiertem Begleitbrief; s. Abb. **80,-**
- 1027** **DEUTSCHE NOBELPREISTRÄGER**, 7 Albumblätter (Briefkarten, klein-8, quer) und 2 Porträtfotos (Postkartenformat) meist der 60er Jahre mit jeweils e.U. (überwiegend voller Namenszug) und teils Zusatz von H.A. BETHE, A. BUTENANDT (Foto, 1959), M. EIGEN (2, 1x Foto), W. FORßMANN, G. HERTZ, F. LYNEN, R. MÖßBAUER und O.H. WARBURG; s. Abb. u. auch Los 1057 **160,-**

ERBEACHT UND BELOHNT VON ALLEN DEN, WELCHE AN SEINEM ALBERTSTADT ZITEL WURDE, DANKE ICH HABE ALLEBEREUCHEIT.

THEODORE W. ADORNO

PARIS, 10. SEPTEMBER 1938

Es ist mir ein großes Vergnügen, Ihnen  
mitzuteilen, dass ich die Ehre habe,  
Ihre Güte, mich zu verzeihen, zu danken.

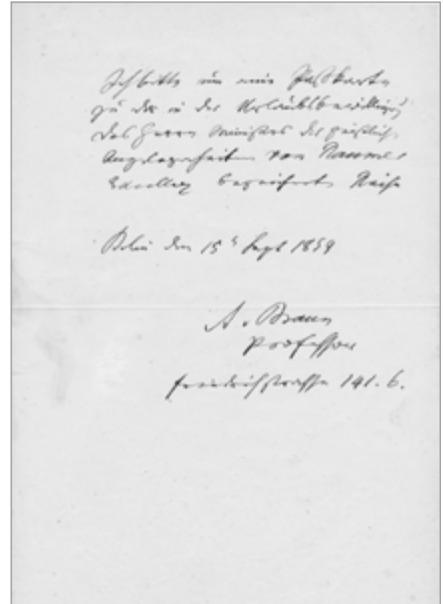
Los 1019 | Th. W. ADORNO



ex Los 1020



ex Los 1021 | E. BECKMANN



Los 1022 | A. BRAUN

Paris, Du. Gerson (1888) Entwickel! 28.21

Lehrer Herr Doktor!

Ich bin sehr an Ihre Vorlesung über  
in der Hinsicht, in der Sie die organische  
psychische Entwicklung des Menschen in  
relation zu den verschiedenen Stadien der  
Entwickelung des menschlichen Geistes  
behandeln, welche in der Entwicklung  
des menschlichen Geistes eine wichtige Rolle  
spielen. Ich bin sehr an Ihre Vorlesung  
über die Entwicklung des menschlichen  
Geistes, welche in der Entwicklung des  
menschlichen Geistes eine wichtige Rolle  
spielen. Ich bin sehr an Ihre Vorlesung  
über die Entwicklung des menschlichen  
Geistes, welche in der Entwicklung des  
menschlichen Geistes eine wichtige Rolle  
spielen.

Paris, Du. Gerson (1888) Entwickel! 28.21

Lehrer Herr Doktor!

Ich bin sehr an Ihre Vorlesung über  
in der Hinsicht, in der Sie die organische  
psychische Entwicklung des Menschen in  
relation zu den verschiedenen Stadien der  
Entwickelung des menschlichen Geistes  
behandeln, welche in der Entwicklung  
des menschlichen Geistes eine wichtige Rolle  
spielen. Ich bin sehr an Ihre Vorlesung  
über die Entwicklung des menschlichen  
Geistes, welche in der Entwicklung des  
menschlichen Geistes eine wichtige Rolle  
spielen. Ich bin sehr an Ihre Vorlesung  
über die Entwicklung des menschlichen  
Geistes, welche in der Entwicklung des  
menschlichen Geistes eine wichtige Rolle  
spielen.

Paris, Du. Gerson (1888) Entwickel! 28.21

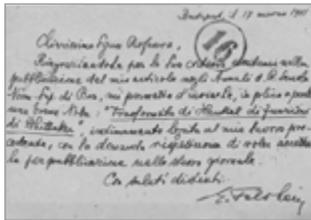
Lehrer Herr Doktor!

Ich bin sehr an Ihre Vorlesung über  
in der Hinsicht, in der Sie die organische  
psychische Entwicklung des Menschen in  
relation zu den verschiedenen Stadien der  
Entwickelung des menschlichen Geistes  
behandeln, welche in der Entwicklung  
des menschlichen Geistes eine wichtige Rolle  
spielen. Ich bin sehr an Ihre Vorlesung  
über die Entwicklung des menschlichen  
Geistes, welche in der Entwicklung des  
menschlichen Geistes eine wichtige Rolle  
spielen. Ich bin sehr an Ihre Vorlesung  
über die Entwicklung des menschlichen  
Geistes, welche in der Entwicklung des  
menschlichen Geistes eine wichtige Rolle  
spielen.

Los 1023 | G. BREDIG u. W. LENZ



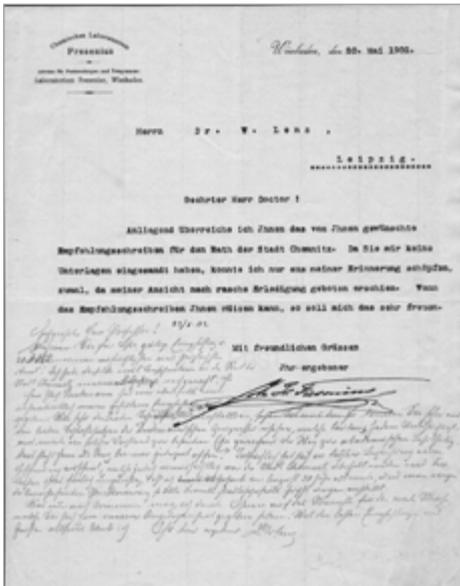
- 1028** **DRIESCH, Hans** (1867-1941), dt. Philosoph u. Biologe, u.a. Professor in Heidelberg u. Leipzig, entwickelte eine embryogenetische Theorie, die im Gegensatz zu Ernst Haeckels Lehre stand, eigh. Brief (2 S. in 8, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Heidelberg, 14.7.1912, an den Kollegen, Philosophen **Paul F. Linke** (1876-1955) in Jena, zunächst wegen dessen Bemühungen um einen Wechsel nach Heidelberg, für den sich Heinrich Rickert auf Wunsch des Akademie-Präsidenten einsetzen sollte, weiter über seine wissenschaftlichen "Differenzen" mit einem (Jenaer) Kollegen etc. - Beiliegend ein nicht dazugehöriger eigh. Umschlag. Drieschs an Linke vom 17.5.1918 (Poststempel); s. Abb. 90,-
- 1029** **EDISON, Thomas A.** (1847-1931), amerik. Erfinder, u.a. 1877 den Phonographen, 1879 die Kohlefaden-Glühlampe, e.U. "Thos. A. Edison" ("Umbrella"-Signatur) mit Bleistift auf Albumblatt (ca. Visitenkartenformat) 300,-
- 
- 1030** **EINSTEIN, Albert** (1879-1955), dt. Physiker, Begründer der Relativitätstheorie, Nobelpreis 1921 (verliehen 1922), "für seine Verdienste um die theoretische Physik, besonders für seine Entdeckung des Gesetzes des photoelektrischen Effekts", e.U. "A. Einstein" auf kleinem Albumblatt mit aufgezogenem Zeitungsporträt (8,5 x 6) sowie Zusätze von anderer Hand, "Professor Einstein. 14.2.30" 500,-
- 
- 1031** **EUCKEN, Rudolf** (1846-1926), dt. Philosoph, Literatur-Nobelpreis 1908, "auf Grund des ersten Suchens nach Wahrheit, der durchdringenden Gedankenkraft und des Weitblickes, der Wärme und Kraft der Darstellung, womit er in zahlreichen Arbeiten eine ideale Weltanschauung vertreten und entwickelt hat", eigh. Brief (2 S. gr.-8, gelocht, Gebrauchsspuren) mit U. (voller Namenszug), O., Dat., Jena, 28.11.1922, u. Eingangsstempel, an "Hochverehrter Herr Wirkl(icher) Geh(eim) Rat!" Dankt voller Freude zu Beginn des Briefes. "Was das Ausland anbetrifft, so habe ich Freunde namentlich in Schweden, Norwegen, ..., Holland, ... und auch in Ostasien ... Die heutigen Nöte ..." etc.; s. Abb. 100,-
- 1032** **FELDHEIM, Ervin** (1912-1944), ungar. Mathematiker, der an der Analyse, insbesondere der Approximationstheorie, arbeitete, 1944 ermordet, eigh. Postkarte in Italienisch mit U., O. u. Dat., Budapest, 17.3.1941, an den ital. Mathematiker Leonida Tonelli (1885-1946) in Pisa betreffs der "Hankel-Transformation" ("Transformata di Hankel di funzioni di Whittaker"); s. Abb. 70,-
- 1033** **FISCHER, Emil** (1852-1919), dt. Chemiker, Nobelpreis 1902, "als Anerkennung des außerordentlichen Verdienstes, das er sich durch seine synthetischen Arbeiten auf dem Gebiet der Zucker- und Puringruppen erworben hat", 2 Briefe (ca. 1 1/4 S. in 4, privater Briefbogen, 1 Brief am Rand rechts mit Falts Spuren) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), Berlin, 24.11.1908 bzw. Berlin, 29.1.1909, u. Umschlag, an Dr. Wilhelm Lenz in Berlin betreffs eines Gespräch-Termins (1908) bzw. seiner Habilitation (1909); "... Ich habe kürzlich mit meinem **Kollegen Professor Nernst** über Ihren Wunsch, sich bei uns zu habilitieren, gesprochen, und ich glaube annehmen zu dürfen, dass es keine Schwierigkeiten machen wird ...; s. Abb. 450,-



Los 1032  
E. FELDHEIM



Los 1033 | E. FISCHER



Los 1034 | H. FRESENIUS

DIE ABGEBILDETEN  
AUTOGRAPHEN/FOTOS  
SIND VERKLEINERT UND  
TEILS NUR IN  
AUSSCHNITTEN  
DARGESTELLT.



Los 1036 | O. HAHN

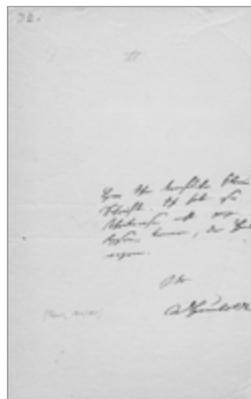


Los 1035 | O. HAHN



Los 1037 | O. HAHN

- 1034** **FRESENIUS, Heinrich** (1847-1920), dt. analytischer Chemiker, Sohn des Begründers u. Direktors des chemischen Labors (heute: SGS Institut Fresenius) in Wiesbaden, Carl Remigius Fresenius (1818-1897), Brief (1/2 S. in 4) mit Kopf "Chemisches Laboratorium Fresenius" u. e.U., Wiesbaden, 20.5.1902, an Dr. Wilhelm Lenz in Leipzig, dem er das gewünschte Empfehlungsschreiben für den Rat der Stadt Chemnitz übersendet. Die untere Hälfte mit eigh. Danksagung mittels Bleistift, U. "Dr. W. Lenz" u. Dat., 25.2.1902; s. Abb. **100,-**
- 1035** **HAHN, Otto** (1879-1968), dt. Chemiker, Nobelpreis 1944 (verliehen 1945), "für seine Entdeckung der Kernspaltung von Atomen", e.U. u. Ort, "Otto Hahn, Göttingen", auf Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Porträtf. (7 x 5,5); s. Abb. **100,-**
- 1036** **HAHN, Otto**, e.U., O. u. Jahr, "Otto Hahn. Göttingen 1966", auf Altersporträtf. (Druck, 27 x 19,5, aufgezogen); s. Abb. **90,-**
- 1037** **HAHN, Otto**, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Kniestück sitzend, 10,5 x 6, beschnitten) und farb. Postkarte (Blumenkranz-Motiv) mit e.U. (voller Namenszug), O. u. Jahr, "Göttingen 1964"; s. Abb. **150,-**
- 1038** **HEIDEGGER, Martin** (1889-1976), dt. Philosoph, eigh. Widmungsblatt (klein-8, quer) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., "Freiburg i./Br., 14./I./74", zusammen mit Porträtf. (15 x 12,5) in Passepartout. - Beiliegend privates Porträtf. (Brustbild, 8,5 x 5,5) mit rückseitig e.U. (voller Namenszug) u. Dat., "13. Februar 1974", seines Schülers **Herbert MARCUSE** (1898-1979) sowie signiertes Farbporträt und eigh. Dankesbrief (1/2 S. in 4) mit U. (voller Namenszug), Datum 19.9.1980, u. Umschlag von **Jürgen HABERMAS** (geb. 1929); s. Abb. **150,-**
- 1039** **HORKHEIMER, Max** (1895-1973), dt. Philosoph u. Soziologe, entwickelte in den 30er Jahren die "Kritische Theorie" u. zählt mit Th.W. Adorno zu den Gründern der "Frankfurter Schule", Brief (2/3 S. in 4 mit Absenderaufdruck, gelocht) mit e.U. (voller Namenszug), Montagnola, 27.2.1970, an Elfriede Olbrich, die ehemalige Sekretärin seines verstorbenen Freundes Theodor W. Adorno in Frankfurt/Main, "... Für die guten Gedanken zu meinem 75. Geburtstag danke ich sehr ..."; s. Abb. **90,-**
- 1040** **HUMBOLDT, Alexander von** (1769-1859), dt. Naturforscher, eigh. Brief/Brieffragment (1/2 S. in 8) mit U., o.O. u. Datum (Bleistiftvermerk von anderer Hand: "Paris, 1810/1815"), an einen Herrn, dessen "treffliche kleine Schrift" er nicht ganz habe lesen können **350,-**



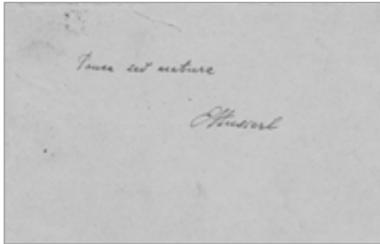
- 1041** **HUSSERL, Edmund** (1859-1938), dt. Philosoph, Begründer der Phänomenologie, eigh. Albumblatt (Postkartenrückseite), "**Pauca sed matura**" (Anmerk.: "Weniges aber Reifes") u. U. "EHusserl", Bernau (Baden), 9.2.1913 (Poststempel); s. Abb. **100,-**



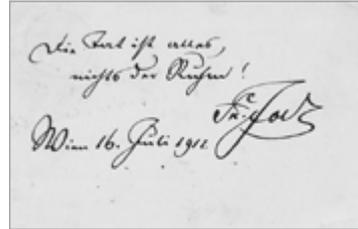
Los 1038  
M. HEIDEGGER



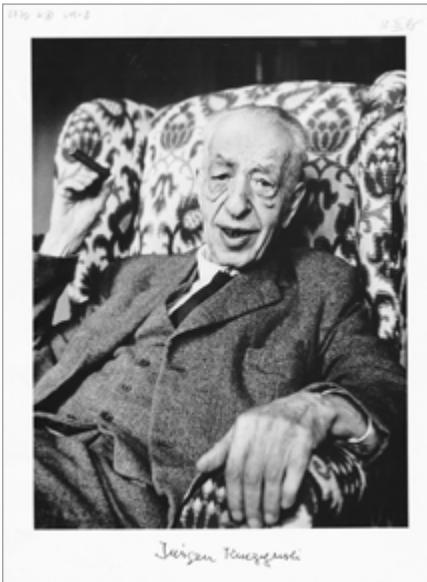
Los 1039 | M. HORKHEIMER



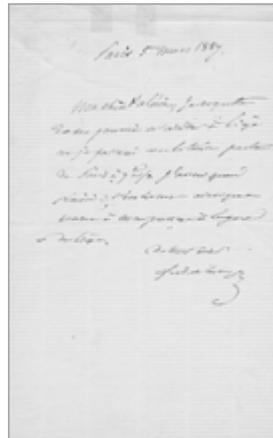
Los 1041 | E. HUSSERL



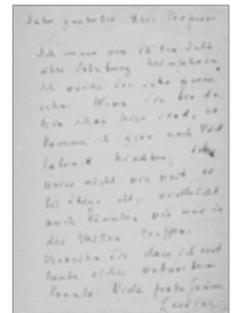
Los 1042 | F. JODL



Los 1043 | J. KUCZYNSKI



Los 1044 | F. de LESSEPS



Los 1045 | Th. LESSING

- 1042** **JODL, Friedrich** (1849-1914), dt. Philosoph, Professor in Prag (1885) u. Wien (1896), beeinflusst von Ludwig Feuerbach, dessen Schriften er herausgab, Neffe von Generaloberst Alfred Jodl (1890-1946), eigh. Albumblatt (Postkartenrückseite), "**Die Tat ist alles, nichts der Ruhm!**", U., O. u. Dat., Wien 16.7.1911; s. Abb. **80,-**
- 1043** **KUCZYNSKI, Jürgen** (1904-1997), Wirtschaftswissenschaftler in der DDR, e.U. (voller Namenszug, 1995) auf Porträtf. (Druck, ca. 28 x 21) **60,-**
- 1044** **LESSEPS, Ferdinand de** (1805-1894), frz. Diplomat u. Ingenieur, leitete den Bau des Suezkanals (1859-69), eigh. Brief (1/2 S. gr.-8, Oberrand mit Gebrauchsspuren) mit U. "Ferd. de Lesseps", O. u. Dat., Paris, 5.3.1887, einen Termin betreffend; s. Abb. **100,-**
- 1045** **LESSING, Theodor** (1872-1933), dt. Kulturphilosoph, Schüler von Edmund Husserl, ab 1922 Professor der Pädagogik u. Philosophie in Hannover, schrieb für das "Prager Tagblatt", eine 1925 verzerrt wiedergegebene Charakterstudie des späteren Reichspräsidenten Paul von Hindenburg löste eine antisemitische u. nationalsozialistische Hetzkampagne gegen ihn aus, emigrierte 1933 nach Marienbad, wo er von sudetendeutschen Nationalisten ermordet wurde, eigh. Postkarte mit U. u. Absender, "Prof. Lessing, Seewalchen am Attersee beim Holzinger", o. Dat. (1930?), an den Historiker Prof. Ulrich Schöndorfer in Steyr (Oberösterreich) wegen eines Termins; s. Abb. **90,-**
- 1046** **LOWN, Bernard** (1921-2021), amerik. Kardiologe, Erfinder des Defibrilators, 1985 Friedensnobelpreis (mit dem russ. Kardiologen Jewgeni Tschasow), e.U. (voller Namenszug, 2002), Widmung, Grußformel u. Jahr auf großformatiger farb. Postkarte "Peacemakers" (nach Gemälde) mit u.a. Darstellung von B. Lown; selten. - Siehe Abb. **100,-**
- 1047** **LUKÁCS, Georg** (1885-1971), ungar. marxistischer Philosoph, Literaturwissenschaftler u. -kritiker, Brief (2/3 S. in 8) mit e.U. (voller Namenszug), Budapest, 12.8.1966, u. (ge- lochter) Umschlag mit Absenderaufdruck, **an den befreundeten (Frankfurter) Schriftsteller Hans Frick** (1930-2003) in Sprendlingen, "... Ich freue mich, Sie im Herbst sprechen zu können. Dann können wir manche komplizierte Fragen/z.B. Todesstrafe/ besser durchdiskutieren als dies brieflich möglich wäre ..."; selten. - Siehe Abb. **150,-**
- 1048** **MATTEUCCI, Carlo** (1811-1868), ital. Physiker u. Neurophysiologe, eigh. Brief in Französisch (2 1/2 S. gr.-8, Doppelblatt) mit U. u. Teildatum, "11.Dec.", an einen Herrn, war gerade in Paris, über einen fachliche Qualifikation etc.; s. Abb. **120,-**
- 1049** **MEDIZINER, BAKTERIOLOGEN, VIROLOGEN u.a.**, 14 Albumblätter (Briefkarten) und Porträtfotos mit jeweils e.U. u. teils Zusatz von Ch. BARNARD, J.C. CHERMANN (jeweils Foto), D.A. COOLEY, H.R. COX (2, 1x Foto), M. DeBAKEY (2, 1x Foto), R.P. GALE (2), L. MONTAGNIER (2), A.B. SABIN und J.E. SALK; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **150,-**
- 1050** **MEDIZIN-NOBELPREISTRÄGER 1934-1972**, 42 Albumblätter (Visitenkarten- bzw. Briefkartenformat) und 6 Porträtfotos mit jeweils e.U. u. teils Zusatz, darunter W.P. MURHY (Nobelpreis 1934, Foto), J. AXELROD (2, 1x rs. sign. Großfoto), D. BOVET, A.F. COURAND, F. CRICK, H.H. DALE, H. DAM, J. ECCLES (2, 1x Foto), H.W. FLOREY, K. von FRISCH, R. GRANIT, H.K. HARTLINE, R.W. HOLLEY, B.A. HOUSAY, A. HUXLEY, E.C. KENDALL, H.G. KHORANA (Foto), A. KORNBERG, H.A. KREBS, F. LIPMANN (Foto), S.E. LURIA, A. LWOFF, J. MONOD, M.W. NIRRENBURG, T. REICHSTEIN, F.C. ROBBINS (Foto), A. SZENT-GYÖRGI, E.L. TATUM, M. THEILER, G.H. WHIPPLE (Nobelpreis 1934), M.H.F. WILKINS (2) und P.R. PORTER (Nobelpreis 1972); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **300,-**

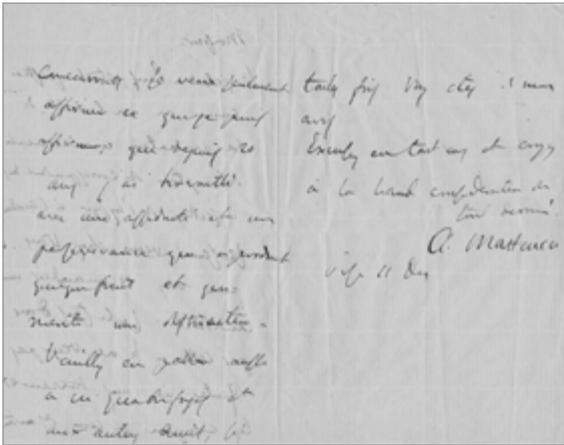




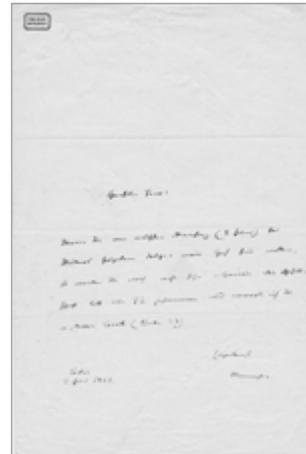
Los 1046 | B. LOWN



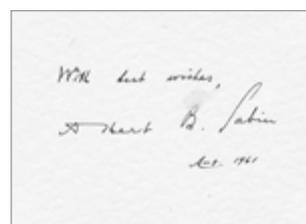
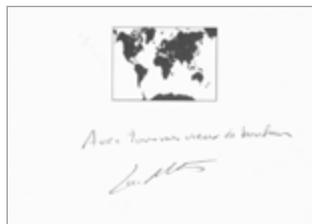
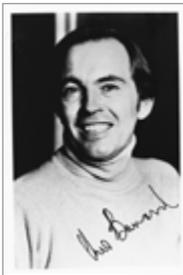
Los 1047 | G. LUKÁCS



Los 1048 | C. MATTEUCCI



Los 1052 | Th. MOMMSEN



ex Los 1049

- 1051** **MERIAN, Johann Bernhard** (1723-1807), schweiz. Philosoph, Direktor der Philologischen Klasse der Preussischen Akademie der Wissenschaften, ab 1797 ständiger Sekretär der Akademie, eigh. Brief (1 S. in 4, Doppelblatt) mit U. "Merian", O. u. Dat., Berlin, 17.2.1765, "Sire. L'approbation dont Votre Majesté a daigné honorer mon mariage avec la fille du feu Conseiller Jordan ..." (= dessen Tochter Magdelaine Jordan, mit Merian ab 1761 verheiratet). - Siehe Abb. **200,-**
- 1052** **MOMMSEN, Theodor** (1817-1903), dt. Historiker, Literatur-Nobelpreis 1902, für seine "historische Darstellungskunst, mit besonderer Berücksichtigung seines monumentalen Werkes 'Römische Geschichte'", eigh. Brief (1/2 S. in 8, privater Briefbogen mit blauem Namensaufdruck "Theodor Mommsen") mit U. "Mommsen", O. u. Dat., Berlin, 2.6.1859, an einen Herrn anlässlich eines Termins "nächsten Dienstag (7. Juni)", "die Gesellschaft will um 7 1/2 zusammenkommen"; s. Abb. **100,-**
- 1053** **MYRDAL, Gunnar** (1898-1987), schwed. Nobelpreisträger der Wirtschaftswissenschaft 1974 (mit F.A. von Hayek), "für ihre bahnbrechenden Arbeiten auf dem Gebiet der Geld- und Konjunkturtheorie ...", e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (12 x 15), das ihn mit seiner Ehefrau **Alva MYRDAL** (1902-1986), Politikerin u. Schriftstellerin, Friedensnobelpreis 1982, zeigt, die ebenfalls signiert hat; nicht häufig. - Siehe Abb. **100,-**
- 1054** **NOBELPREISTRÄGER**, 2 Porträtfotos (ca. 18 x 12,5) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. Widmung von **Daniel NATHANS** und **Linus PAULING** sowie signierte Kopie der Kurzfassung seines Vortrages in Lindau (Bodensee) 1986 von **Gerhard HERZBERG**; s. Abb. **80,-**
- 1055** **NOBELPREISTRÄGER**, 13 versch., signierte Porträtfotos (ca. Postkartenformat) etc., darunter W. ARBER, H.A. BETHE (eigh. Brief mit U., dazu 2 eigh. Briefe/Karten seiner Ehefrau, 1984/1985), G. BLOBEL, P.J. CRUTZEN, H.G. DEHMELT, M. EIGEN/E. NEHER, R. HUBER, L. PAULING, J. STEINBERGER (2) und E. WIESCHAUS; s. Abb. **100,-**
- 1056** **NOBELPREISTRÄGER**, über 40 versch., signierte Porträtfotos (12,5 x 9 bis 22 x 15) und 2 eigh. Manuskriptfragmente, darunter N. BLOEMBERGEN, P. BOYER, P. CRUTZEN, J. DEISENHOFER, M. EIGEN, G. ERTL, L. ESAKI, E. FISCHER, A. GEIM, R. GUILLEMIN (3, u.a. unsign. eigh. Ms.-Fragment u. Porträtfoto mit e.U.), Th. HÄNSCH, A. HEWISH, R. KARLE, W. KETTERLE, K. von KLITZING, R.L. MÖßBAUER (dazu sign. Sonderdruck, 1987), K.A. MÜLLER, C. NEHER, G.A. OLAH (2), D.D. OSHEROFF (2), N. RAMSAY, B. SAKMANN, A.V. SCHALLY (2, u.a. eigh. Manuskript mit Namenszug im Text), A.L. SCHAWLOW, J. STEINBERGER, Th. SÜDHOF (2) und F. WILCZEK (2); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. auf Seite 314 **180,-**
- 1057** **NOBELPREISTRÄGER**, deutsche, über 20 versch., signierte Porträtfotos (meist ca. Postkartenformat), vereinzelt signierte Albumblätter mit aufgezogenen Porträts etc. von G. BEDNORZ, G. BINNIG, G. BLOBEL/E. NEHER, M. EIGEN (eigh. Grußkarte für 1998 mit U., sendet "akustischen" Gruß, sign. CD-Sonderausgabe mit Mozart-Werken und Eigen am Klavier liegt bei), G. ERTL, E.O. FISCHER, K. von FRISCH, P.A. GRÜNBERG, Th. HÄNSCH (2, 1x Foto), St. HELL, H. zur HAUSEN, R. HUBER, W. KETTERLE, K. von KLITZING, H. KROEMER, H. MICHEL, R. MÖßBAUER, Ch. NÜSSLEIN-VOLHARD, E. RUSKA, B. SAKMANN und R. SELTEN; s. Abb. auf Seite 315 u. auch Los 1027 **130,-**
- 1058** **ONCKEN, Wilhelm** (1838-1905), dt. Historiker, ab 1870 Professor in Gießen, Hrsg. der "Allgemeinen Geschichte in Einzeldarstellungen", eigh. Postkarte mit U., Giessen, 25.7.1882 (Poststempel), an Dr. Friedrich Noack (1858-1930), dt. Journalist, Schriftsteller u. Kunsthistoriker, bezüglich dessen Prüfung. - Beiliegend Brief (1 S. folio, Doppelblatt mit blindgeprägtem Absender) des Geheimen Staatsarchivs Berlin vom 6.2.1877 an Oncken, dessen Gesuch genehmigt wurde; s. Abb. **60,-**



Henry H. Dale

H.W. Flory

to Mr Holger Knege  
Bent Vindes  
1960 R.H. Murray



DEPARTMENT OF BIOCHEMISTRY  
UNIVERSITY OF OXFORD  
I am sorry to hear of  
any loss of your  
photograph which I am  
sending you.  
A. Szent-Györgyi



George H. Whiffle  
U. of Rochester  
mk 6-62

ex Los 1050

Sire

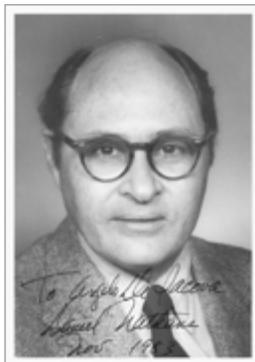
L'approbation dont Votre Majesté a daigné honorer mon mariage avec la fille du feu Conseiller Jordan et les gracieuses paroles qu'elle a bien voulu y joindre, me font espérer que Elle ne désapprouvera point la liberté que je prends de m'adresser à Elle dans les circonstances présentes. Comme Votre Majesté dispose souverainement des pensions de l'Académie, j'ose, Sire, prier, sans indécence, de vouloir bien se souvenir de moi, d'autant plus que je me permets cette demande pour la première fois depuis quinze ans que j'ai l'honneur d'être à son service; que des six-vingt-cinq que Votre Majesté me fait la grace de me donner, si ce n'est à que deux-vingt-cinq de l'Académie, et que pas le changement des lois cette somme est devenue disproportionnée à mes besoins. Je supplie Votre Majesté d'accepter les mêmes des pensions, ou vouloir en dispenser entièrement, j'aurais au moins la supplée de m'accorder, en cas de vacance, la place de Conseiller titulaire de la Croix chargée de son de la Bibliothèque et du Cabinet Royal, et enfin, après quatre ans dans un état de santé et de réforme, qui la lui fait à désirer. Mon amour pour l'étude de la belle Antiquité, et surtout l'assistance des langues provinciales me rendent encore plus en droit de solliciter de votre part la grâce de Votre Majesté de que solliciter un autre, à l'élection de nombre de lettres par mon cas, et par mon application à mes devoirs, j'ai l'honneur de être avec le plus profond respect.

Sire,  
De Votre Majesté.

à Berlin  
le 17 Février  
1763  
Johann Christian H.

Le très humble  
et très obéissant, et très  
soumis serviteur  
Merian

Los 1051 | J. B. MERIAN



ex Los 1054



Los 1053  
G. u. A. MYRDAL

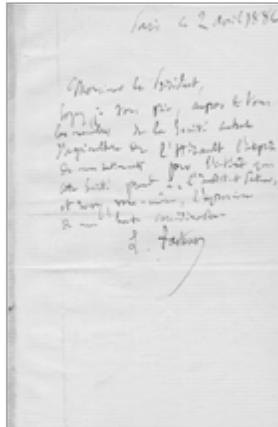
Myrdal's handwritten note

Los 1058 | W. ONCKEN





- 1059** **PASTEUR, Louis** (1822-1895), frz. Chemiker u. Mikrobiologe, eigh. Brief (1/2 S. in 8, Doppelblatt, Rand links Falzspur, Faltspuren) mit U. "L. Pasteur". O. u. Dat., Paris, 2.4.1886, an "Monsieur le Président", erwähnt bereits das "**IInstitut Pasteur**", das im folgenden Jahr am 4. Juni gegründet werden sollte **500,-**



- 1060** **PHILOSOPHEN 1908-1925**, über 30 Albumblätter (Postkartenrückseiten) mit jeweils e.U. u. meist Zusatz (u.a. Spruch), darunter P. BARTH, É. BOUTROUX, B. CROCE, E. DENWERT, M. DESSOIR, P. DEUSSEN, W. DILTHEY, H. DRIESCH, R. EUCKEN, F.W. FOERSTER, Th. GOMPERZ, H. HÖFFDING, K. JOEL, G. KERSCHENSTEINER, A. LASSEN, E. LILJEQUIST, P. NATORP, H. RICKERT, A. RIEHL, W. RUIN, O. SPENGLER, E. SPRANGER, L. STEIN, G.W. STÖRRING, C. STUMPF, W. WINDELBAND und Th. ZIEGLER; etwas unterschiedl. Erhaltung durch Postversand. Aufstellung vorhanden. - Siehe Abb. **350,-**
- 1061** **PHYSIK-NOBELPREISTRÄGER 1930-1981**, 20 Albumblätter (Visitenkarten- bzw. Briefkartenformat) und 2 Porträtfotos (ca. 5,5 x 5,5) mit jeweils e.U. u. teils Zusatz, darunter Ch.V. RAMAN (Nobelpreis 1930), L.W. ALVAREZ, C.D. ANDERSON, P.M. BLACKETT, F. BLOCH, P.W. BRIDGMAN, O. CHAMBERLAIN, L.N. COOPER, P.A.M. DIRAC, R.P. FEYNMAN, D.A. GLASER, R. HOFSTADTER, A. KASTLER, P. KUSCH, L. NEEL, E.M. PURCELL, J.R. SCHRIEFFER, J.S. SCHWINGER, W. SHOCKLEY, Ch.H. TOWNES, G. WALD, E.T.S. WALTON (2 Fotos) und K.M. SIEGBAHN (Nobelpreis 1981); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **170,-**
- 1062** **PRAG 1849/1850. KARLS-UNIVERSITÄT**, Bescheinigung (2 S. gr.-folio, Doppelblatt, Falt- u. Altersspuren) vom 17.11.1849 für den Studenten der Medizin Wilhelm Schell aus Pilsen, mit diversen eigh. Namenszügen von Unterrichtenden, darunter 2x der tschech. Anatom u. Pathologe **Vincenz Alexander BOCHDALEK** (1801-1883), 1x der böhmische Botaniker u. Arzt **Vincenz Franz KOSTELECKY** (1801-1887), 2x der tschech. Entomologe, Professor für Zoologie u. Mineralogie, **Franz Anton NICKERL** (1813-1871), und 2x der österr. Chemiker **Friedrich ROCHLEDER** (1819-1874); s. Abb. **130,-**

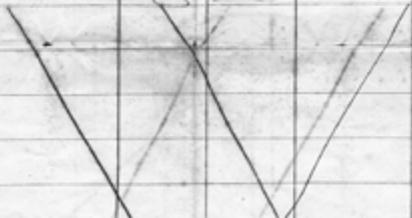
L. V. Raman  
22. Nov. 1955

Sept 16, 1960  
Polakamp Neesale  
Tribal Puz, 1905  
With my best regards,



ex Los 1061


  
*Schell H. H. H. H.*  
*Schell H. H. H. H.*  
 inscriptus in albo Caritate *medicinae*  
**UNIVERSITATIS LITERARUM PRAGENSIS**  
 in 17. Decembri 1899  
 hoc scholae in frequentationem rite professus est.

Nemestre prius anni 1899			
Sedes vacantes et successores	Electionis actus et data	Sedes vacantium vacantes	ADNOTATA.
<i>Professorem primarium Dionysii Schell</i>	<i>Dr. H. H. H. H. 1899</i>	<i>Dr. H. H. H. H. 1899</i>	
<i>Professorem secundarium Dionysii Schell</i>	<i>Dr. H. H. H. H. 1899</i>	<i>Dr. H. H. H. H. 1899</i>	
<i>Professorem tertium Dionysii Schell</i>	<i>Dr. H. H. H. H. 1899</i>	<i>Dr. H. H. H. H. 1899</i>	
			

*H. H. H. H.  
Dr. H. H. H. H.*

Los 1062

39  
Schell, Selection of the 200 names  
in 1899. 1899. 1899.  
Handy history of the 200 names in  
Schell's list of 1899. 1899. 1899.  
Schell, Selection of the 200 names  
in 1899. 1899. 1899.  
Handy history of the 200 names in  
Schell's list of 1899. 1899. 1899.  
Schell, Selection of the 200 names  
in 1899. 1899. 1899.  
Handy history of the 200 names in  
Schell's list of 1899. 1899. 1899.  
Schell, Selection of the 200 names  
in 1899. 1899. 1899.  
Handy history of the 200 names in  
Schell's list of 1899. 1899. 1899.

Los 1064  
F. von RAUMER



Los 1065  
B. RUSSELL

Dear Michael Crickmann,  
Thank you for your  
letter. Yes I worked out the  
chemical structure of insulin.  
It looks like this:  
  
Later I worked on  
nucleic acid structure and  
found a method for working  
out the sequences in DNA.

Los 1066  
F. SÄNGER

- 1063** **RAU, Karl Heinrich** (1792-1870), dt. Nationalökonom, Freimaurer u. Agrarwissenschaftler, Nestor der Heidelberger Universität u. dt. Nationalökonomie, ab 1863 Mitglied der Leopoldina, vielfach geehrt, u.a. 1865 Ehrendoktor der juristischen Fakultät der Universität Wien, Promotions-Urkunde "Summis Auspiciis" (Pergament, ca. 41 x 55,5 cm) für Rau mit an schwarz-gelber Seidenschnur hängender Holzkapsel mit rotem Lack-siegel und dazugehöriger dekorativer Kartusche (Höhe ca. 51 cm), Vindobona (Wien), 3.8.1865, mit 6 eigh. Namenszügen u. Zusatz, darunter der österr. Bankfachmann **Josef von PIPITZ** (1798-1877), der österr. Jurist u. Politiker, kurzzeitige Justizminister **Anton HYE von Glunek** (1807-1894), der österr. Politiker u. Jurist, 1848 Abgeordneter der Frankfurter Nationalversammlung (Fraktion "Café Milani"), **Franz EGGER** (1810-1877), der österr. liberale Jurist u. Politiker, ebenfalls Abgeordneter der Frankfurter Nationalversammlung (s. Egger), **Eugen MEGERLE von Mühlfeld** (1810-1868), und der österr. Politiker, Abgeordneter der Frankfurter Nationalversammlung, 1867 bis 1870 Minister ohne Portefeuille, Schriftsteller u. Rechtsanwalt, **Johann Nepomuk BERGER** (1816-1870), Pseudonym "Sternau". Reichverzierte Urkunde, Siegel und Kartusche in sehr gutem Zustand. - Siehe Abb. 200,-
- 1064** **RAUMER, Friedrich von** (1781-1873), dt. Historiker u. Politiker, handschriftlicher Bücherzettel (klein-8) mit eigh. Vermerk, "erhielt vRaumer", Berlin, 29.3.1828, sowie darunter eigh. Zeilen mit Namenszug, "Ich sende dankbar die oben verzeichneten Bücher (nur mit Ausnahme des Scobell) zurück, ... vRaumer." - Siehe Abb. 100,-
- 1065** **RUSSELL, Bertrand** (1872-1970), brit. Philosoph u. Mathematiker, Literatur-Nobelpreis 1950, "als eine Anerkennung für seine vielseitige und bedeutungsvolle Verfasserschaft, worin er als Vorkämpfer der Humanität und Gedankenfreiheit hervortritt", e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (15,5 x 10,5, H. White, Bromley, Kent, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. 120,-
- 1066** **SANGER, Frederick** (1918-2013), brit. Biochemiker, Chemie-Nobelpreis 1958, "für seine Arbeiten über die Struktur der Proteine, besonders des Insulins", und 1980 (mit W. Gilbert), "für ihre Beiträge die Bestimmung von Basissequenzen in Nukleinsäuren betreffend", eigh. Brief (1 1/4 S. in 8 mit Absenderaufdruck) mit U. "F. Sanger" u. eigh. adress. Umschlag, Cambridge, 1.10.1993 (Poststempel), "... **Yes I worked out the chemical structure of insulin.** It works like this: ..."; s. Abb. 80,-
- 1067** **SCHERER, Alexander Nicolaus** (1772-1824), dt.-russ. Chemiker, 1818 Gründer der Pharmazeutischen Gesellschaft in St. Petersburg u. deren Direktor, dekorative Urkunde (1 S. quer-folio) mit papiergedecktem Siegel, e.U. (voller Namenszug) u. eigh. Gegenzeichnung von Sekretär/Apotheker **Georg Wilhelm GRASSMANN** (1782-1840), St. Petersburg, 29.3.1819. Ernennung von Hof-Apotheker Schaae in Celle zum Ehrenmitglied der Pharmazeutischen Gesellschaft; s. Abb. 200,-
- 1068** **SCHWEITZER, Albert** (1875-1965), dt.-frz. evang. Theologe, Missionsarzt u. Philosoph, Friedensnobelpreis 1952 (verliehen 1953), umfangreiche Dokumentation zu Leben und Werk Albert Schweitzers in Fotos, Buchveröffentlichungen etc. - Unter den signierten Fotos vorhanden: **Albert SCHWEITZER** ("Beim Ueben am Klavier in Lambarene ..."), Tochter **Rhena SCHWEITZER-MILLER** (1919-2009), **Pflegerin Mathilde KOTTMANN** (1897-1974), eigh. Brief mit U. u. eigh. adress. Umschlag, Lambarene 20.3.1965 (kanpp ein halbes Jahr vor Schweitzers Tod), der schweiz. **Maler Paul GMÜNDER** (1891-1984), Orig.-Bleistift-Porträtzeichnung Schweitzers (Postkartenformat), eine vom **Fotografen Henri CARTIER-BRESSON** (1908-2004) "übermalte" u. mit Initialen signierte Porträtpostkarte Schweitzers von 2003, der Lambarene-Chronist "Papa Lee" **EL-LERBROCK** (1903-unbek.), sowie die Mediziner **Walter MUNZ** (1933-2021) und **Holm HABICHT** (1937-1978, Freitod). Unter den ca. 30 (unsignierten) Büchern: "Gesammelte Werke in 5 Bänden", "Die Lehre von der Ehrfurcht vor dem Leben", "Briefe aus dem Lambaréné-Spital", "Mitteilung aus Lambaréné 1913-1914", "Friede oder Atomkrieg" und "Selbstzeugnisse"; insgesamt gute Erhaltung. - Siehe Abb. auf Seite 321 500,-



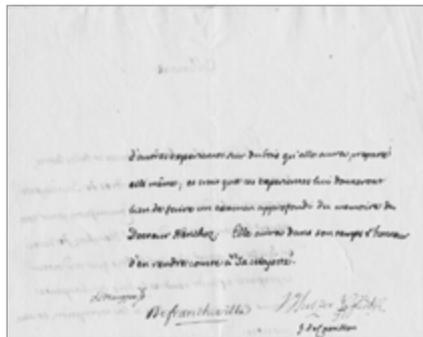


Los 1063 | K. H. RAU



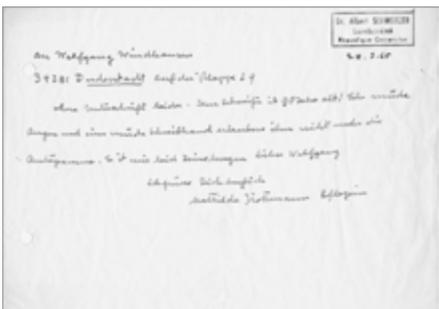
Los 1067 | A. N. SCHERER u. G. W. GRASSMANN

- 1069** **SCHWEITZER, Albert**, eigh. Brief (1 S. quer-8, Oberrand etwas beschnitten, kein Textverlust) mit U. u. eigh. adress. Umschlag, an einen Herrn in Bad Lauterberg/Harz, in einer familiären Angelegenheit. - Dazu Porträtpostkarte (gering stockfleckig) an den Vorigen mit eigh. Zeilen, "**Mit der Antilope Leonie als sie klein war ...**", U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Lambarene, 30(?)10.1958; s. Abb. u. auch Los 610 **250,-**
- 1070** **STOLZ, Otto** (1881-1957), österr. Volkskundler u. Historiker, Brief (1 1/4 S. in 4) mit Stempel "Reichsgauarchiv Innsbruck, 1.10.1942, an einen Kollegen, "Ueber den Campo Carbomagno bei Campiglio finde ich in dem Buche von Karl Ausserer 'Der Adel des Nonsberges' (1899) aus dem Jahrbuch der Gesellschaft Adler, Wien, S. 4, folgende Angabe; ..." **70,-**
- 1071** **TESLA, Nikola** (1856-1943), österr. Elektroingenieur u. Erfinder, widmete sich der Nutzbarmachung des Wechselstroms, e.U. (voller Namenszug) auf aufgezoogenem Zettel. Beiliegend Reprofoto (11 x 8); s. Abb. **130,-**
- 1072** **TÜRECI, Özlem** (geb. 1967), dt. Medizinerin, Immunologin u. Unternehmerin, 2008 mit ihrem Ehemann Ugur Sahin (geb. 1965) Gründerin des Biotechnologieunternehmens BioNTech in Mainz, e.U. auf Farbfoto (15 x 20), das sie mit ihrem Ehemann zeigt, der ebenfalls signiert hat; s. Abb. **200,-**
- 1073** **WISSENSCHAFT um 1750**, Brief "Memoire" (1 1/2 S. in 4, Doppelblatt, kleine Alters-/Gebrauchsspuren) betreffs "Docteur Henchoz de Vevei" (Vevey) "en Suisse" und dessen Herstellungsverfahren für Holz mit 5 eigh. Namenszügen der Kommissions-Mitglieder der "L'Academie Royale des Sciences et belles lettres", des dt. Apothekers u. Chemikers **Andreas Sigismund MARGGRAF** (1709-1782), des frz. Schriftstellers **Joseph du Fresne de FRANCHEVILLE** (1704-1781), des schweiz. Theologen u. Philosophen der Aufklärung **Johann Georg SULZER** (1720-1779), des dt. Botanikers u. Arztes **Johann Gottlieb GLEDITSCH** (1714-1786) sowie des ital. Mathematikers u. Philosophen **Johann ("Jean de ...") CASTILLON** (1708-1791). Seltenes Dokument **625,-**

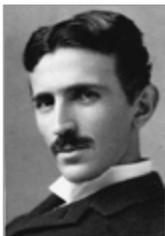
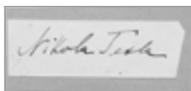
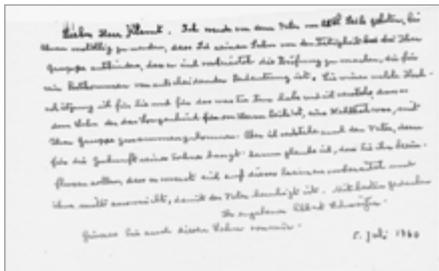


(Ausschnitt)

- 1074** **WISSENSCHAFTLER**, 16 Autographen (kleine eigh. Albumblätter, Porträtfotos etc. mit e.U.), darunter, W. ABENDROTH, N. BOBBIO, N. CHOMSKY, N. ELIAS, Th. ESCHENBURG, H.G. GADAMER, E. GOMBRICH, E. GRASSI, I. ILLICH, L. LÖWENTHAL, K. POPPER, M. SLOTERDIJK und M. THÜRKAUF; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **130,-**
- 1075** **WISSENSCHAFTLER**, 20 Albumblätter (Briefkarten, klein-8, quer) und 4 Porträtfotos mit jeweils e.U. u. teils Zusatz, darunter Walter BRUCH (2, 1x Foto), William D. COOLIDGE (1962), Carl DJERASSI (2, 1x Foto), Gaston DUPOUY (1961), Federico FAGGIN, George A. GAMOW (1962), Walther GERLACH (1961), Donald JOHNSON (2), Edwin H. LAND, Louis S.B. LEAKEY (1961), Richard LEAKEY (2), Tyler LYSON, Marc van ROOSMALEN (Foto), Gerhard SESSLER (2), Martin STRELL und Anton KALOJANOFF (2 Albumblätter, 1960), Marcien E. HOFF jr. und K. ZUSE; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **200,-**



ex Los 1068 | A. SCHWEITZER u. a.

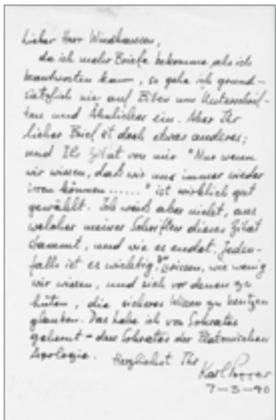


Los 1071 | N. TESLA

Los 1069 | A. SCHWEITZER



Los 1072 | Ö. TÜRECI u. U. SAHIN



ex Los 1074



Sincerely yours,  
William D. Coolidge  
June 27, 1962

Herr Holger Kemppe  
persönlich überreicht!  
Werner Kump  
Amsterd. 20.8.1961

Herr  
Holger Kemppe  
am besten from  
Markus Kump

Arthur Hahn

18/10/66  
23/11/66

ex Los 1075



Los 1078 | St. WOZNAK

- |             |  |              |
|-------------|--|--------------|
| <b>1076</b> | <b>WISSENSCHAFTLER, ERFINDER u.a.</b> , 8 signierte Kärtchen etc., darunter L. BÖLKOW (Porträtfoto), E. FIESELER (Namenszug), W. FILCHNER (ebenso), H. von der GROEBEN (ebenso), Th. HEYERDAHL, F. HUND (eigh. Brief mit U. über seine Beschäftigung mit der Geschichte der Physik, Göttingen 1979) und G. von MAYR (eigh. Postkarte mit U., 1925); etwas unterschiedl. Erhaltung  | <b>80,-</b>  |
| <b>1077</b> | <b>WISSENSCHAFTLER, MEDIZINER u.a.</b> , über 20 versch., signierte Porträtfotos, Kärtchen etc. von u.a. B. BARÉNYI, D.A. COOLEY, C. DJERASSI, G. ERTL, W. FLITNER, A. GROSSER, H. HABER (2, 1x eigh. Albumblatt mit U.), Th. HÄNSCH (farb. Großfoto), R. HUBER, Th. JOHANNSEN, A. MITSCHERLICH, R. MÖSSBAUER (2, 1x sign. wissenschaftl. Druck), F. MURAD, E. NOELLE-NEUMANN und G. WITTIG; etwas unterschiedl. Erhaltung | <b>100,-</b> |
| <b>1078</b> | <b>WOZNIAK, Steve</b> (geb. 1950), amerik. Computeringenieur/-pionier u. Unternehmer (Mitbegründer von "Apple"), e.U. (voller Namenszug) auf frühem Farbporträtf. (mit Steve Jobs, 20,5 x 29,5); s. Abb.   | <b>200,-</b> |

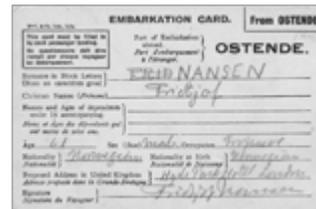


ex Los 1081



Los 1082 | V. FUCHS

DIE ABGEBILDETEN  
 AUTOGRAPHEN/FOTOS  
 SIND VERKLEINERT UND  
 TEILS NUR IN  
 AUSSCHNITTEN  
 DARGESTELLT.



Los 1084 | F. NANSEN



Los 1083 | M. GRZIMEK



Los 1086  
 C. PETERS

- 1079**      **EXPEDITIONEN/ABENTEUER**, 3 eigh. Briefe (ca. 3 S. in 8) der 70er bis 90er Jahre mit jeweils U. u. Datum, 2 mit eigh. adress. Umschlägen, von **John HUNT** (1910-1998), u.a. anlässlich Übersendung von signierten Porträtfotos (2 versch. Motive beiliegend). Brief (1/2 S. in 4) mit e.U. von Edmund **HILLARY** (1919-2008), Neu-Delhi, 24.2.1989, sowie 2 versch., signierte Porträtfotos u. 1 eigh. Karte mit U. von Reinhold **MESSNER** (geb. 1944) **80,-**
- 1080**      **EXPEDITIONEN/ABENTEUER**, 15 Albumblätter (Briefkarten, klein-8) mit jeweils e.U. u. teils Zusatz, darunter **F. CHICHESTER**, **J.Y. COUSTEAU** (2), **V. FUCHS**, **H. HASS** (2), **R. MESSNER** (2), **B. PICCARD** (3)/**B. JONES** und der US-Unterwasserarchäologe **R.D. BALLARD** (2, 1x Foto); etwas unterschiedl. Erhaltung **90,-**
- 1081**      **EXPEDITIONEN/ABENTEUER**, 5 Porträtfotos (ca. Postkartenformat, teils von Anfang 1960/61) mit jeweils e.U. von **B. GRZIMEK**, **H. HASS**, **Th. HEYERDAHL**, **E. HILLARY** und **R. MESSNER**; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100,-**
- 1082**      **FUCHS, Vivian** (1908-1999), brit. Antarktisforscher u. Wissenschaftler, leitete 1957/58 die erste Landüberquerung der Antarktis, 2 (1 engl.) Briefe (jeweils 1 S. in 8 auf Briefbogen "From Sir Vivian Fuchs, F.R.S. ...") mit eigh. Grußformel u. U., Cambridge, 25.3.1978 u. 29.3.1984, anlässlich Übersendung von Informationsmaterial etc.; s. Abb. **70,-**
- 1083**      **GRZIMEK, Michael** (1934-1959), dt. Tierfilmer, Sohn von Bernhard Grzimek (1909-1987), verunglückte 1959 bei einem Flugzeugabsturz in der Serengeti tödlich, e.U. auf Einladung (1 S. in 8, Doppelblatt) zu einem Presse-Empfang am 3.7.1956, Berlin, Zoo-Pavillion. - **Bernhard GRZIMEK** (1909-1987), dt. Veterinärmediziner u. Zoologe, Direktor des Zoos in Frankfurt/Main 1945-74, bekannt durch populärwissenschaftliche Bücher, Fernsehsendungen (u.a. "Ein Platz für Tiere") u. Filme (Dokumentarfilm "Serengeti darf nicht sterben", 1959, für den er einen Oscar erhielt), Kärtchen mit aufgezoogenem Porträtdruck u. e.U. (voller Namenszug); s. Abb. **70,-**
- 1084**      **NANSEN, Fridtjof** (1861-1930), norweg. Zoologe, Polarforscher, Philantrop u. Staatsmann, Friedensnobelpreis 1922 für seine Verdienste um die internationale Flüchtlingshilfe, eigh. mit Bleistift ausgefüllte u. signierte "Embarkation Card" (Einschiffungs-/Passierkarte), Dover, 16.7.1922 (Stempel des Einwanderungs-Offiziers), von Ostende nach London "Hyde Park Hotel". Aus dem Jahr, als Nansen der Friedensnobelpreis zuerkannt wurde; s. Abb. **130,-**
- 1085**      **NEUMAYER, Georg von** (1826-1909), dt. Geophysiker u. Polarforscher, führte die synoptische Meteorologie ein, gründete 1879 mit dem Fachkollegen Carl Weyprecht (1838-1881) die "Internationale Polarkommission", deren Forschungsprojekte 1882-1883 zum ersten Internationalen Polarjahr führten, über 40 eigh., meist mehrseitige Briefe (in 8 bzw. gr.-8 auf Doppelblättern, 2 Briefe jeweils 2 1/2 S. in 4) und 2 eigh. Postkarten mit U., O. u. Datum, Hamburg, 11.3.1878 bis 29.3.1888, **vornehmlich an den dt. Astronomen Carl Friedrich Wilhelm Peters** (1844-1894) in Kiel, später in Königsberg/Preußen als Direktor der dortigen Sternwarte, der über die Länge des "Sekundenpendels" an verschiedenen Orten, Untersuchungen zur Maßeinheit "Toise" usw. arbeitete. Neumayer berichtet **über einen neuen Pendel-Apparat** (27.10.1885), ausführlich **über die Pendelbelastung** (15.10.1886), nennt in der Folge der Korrespondenz den **Astronomen George Rümker** (1832-1900), zweiter Direktor der Hamburger Sternwarte, die Professoren **Krüger (Göttingen)**, **Helmer, Boyen, Tiedgen (Berlin)** und **Lenz (St. Petersburg)**. Interessante Korrespondenz überwiegend fachlichen Inhalts. Liste mit jeweils kurzer Zusammenfassung der Briefinhalte ist beigefügt. Dazu diverse unsignierte Porträtfotos Neumayers (u.a. 2 Kabinett-Porträtfotos in Aufnahmen von E. Bieber, Hamburg und H. Reinhard, Neustadt A/H), diverse Zeitungsartikel etc.- Siehe Abb. **2500,-**





- 1086**      **PETERS, Carl** (1856-1918), dt. Kolonialpolitiker, gründete 1884 die "Gesellschaft für deutsche Kolonisation", erwarb in Afrika durch Verträge das Kerngebiet des späteren Dt.-Ostafrika, erlangte dafür 1885 den Schutz des Deutschen Reiches, Mitbegründer des "Alldeutschen Verbandes", eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug), Absender, "Berlin, von der Heydt Str. 2", u. Dat., 27.2.1894, dankt einem Herrn für seine liebenswürdige Einladung, "bin ich zu meinem Vergnügen in der Lage, Folge zu leisten."  
- Siehe Abb.

100,-



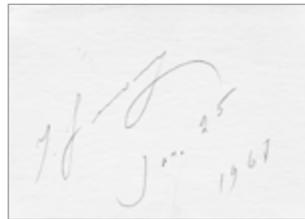
Los 1087 | C. DONIER



Los 1088  
G. FIESELER



ex Los 1090



Los 1092 | I. SIKORSKY

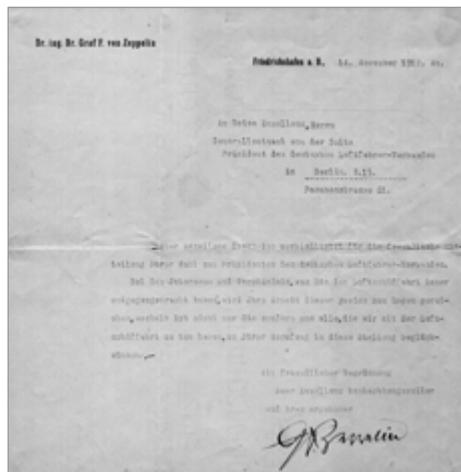


Los 1091



Los 1093 | R. VANIER

- 1087** **DORNIER, Claude** (1884-1969), dt. Flugzeugkonstrukteur, Mitarbeiter des Grafen Zeppelin, baute u.a. das Flugboot "DO X", eigh. Kärtchen mit Gebrauchsspur: "Zug 19.VII.'65. C. Dornier". - Siehe Abb. **70,-**
- 1088** **FIESELER, Gerhard** (1896-1987), dt. Kunstflieger u. Flugzeugkonstrukteur "Fieseler Storch", e.U. u. Zusatz, "1972-1977 im Februar" (?), auf Altersporträt. (ca. 14,5 x 10,5); s. Abb. **70,-**
- 1089** **FLUGPIONIERE/-INNEN**, 5 Albumblätter usw. mit jeweils e.U. u. teils Zusatz von E. BACH, E. BEINHORN, C. CHAMBERLAIN, W. von GRONAU (Brief mit e.U., 1930) und H. KÖHL; etwas unterschiedl. Erhaltung **100,-**
- 1090** **KONSTRUKTEURE, FLUGPIONIERE u.a.**, 6 Porträtfotos (Postkartenformat), 1 Farbfoto und 1 eigh. Postkarte mit jeweils U. von W. MESSERSCHMITT, L. BÖLKOW, L(udwig) HOFMANN, dt. Rekordflieger (30er Jahre), H.J. v. HIPPEL, Gletscherpilot H. GEIGER, A. GALLAND (sämtlich auf Fotos) sowie A(lfred) HILDEBRANDT (eigh. Postkarte mit U. an H. Moedebeck, 1900) und aus späterer Zeit M. RUST (farb. Kreml-Foto); unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **170,-**
- 1091** **LUFTFAHRT**, 3 signierte Porträtfotos (Postkartenformat) u. Zettel mit e.U. von L. BACH (Zettel), E. BEINHORN, L(ola) SCHRÖTER, erste dt. Fallschirmspringerin, u. B. UHSE. - Dazu signiertes Porträt. des Aeronautikhistorikers Alfred ECKERT; s. Abb. **60,-**
- 1092** **SIKORSKY, Igor** (1889-1972), amerik. Flugzeugkonstrukteur ukrain. Herkunft (Flugboote, Hubschrauber etc.), 2 Albumblätter (Briefkarten, klein-8, quer) mit jeweils e.U. u. Datum, 25.1.1967 (mit Umschlag) bzw. 26.9.1972; s. Abb. **120,-**
- 1093** **VANIER, Raymond** (1895-1965), frz. Fluggpionier, Brief (1 S. in 4) mit e.U., Paris, 29.12.1959, an "Cher Monsieur Valuet" (Verleger ?) bezüglich Korrekturen, wohl für seine 1960 erschienene Autobiographie "Tout pour la ligne"; s. Abb. **70,-**



- 1094** **ZEPPELIN, Ferdinand von** (1838-1917), dt. Luftschiffer, Erfinder des nach ihm benannten lenkbaren Starrluftschiffes, Brief (1 S. in 4, Unterrand etwas beschmitten, rs. kleinere Montagespuren) mit Kopf u. e.U., Friedrichshafen, 14.11.1912, an Generalleutnant von der Goltz, Präsident des deutschen Luftfahrer-Verbandes in Berlin, dem er zu seiner Wahl zum Präsidenten des deutschen Luftfahrer-Verbandes Glückwünsche übermittelt **450,-**



ex Los 1097



ex Los 1098

- 1095** **ARMSTRONG, Neil**, (1930-2012), amerik. Astronaut, „Apollo 11“-Kommandant, betrat 1969 als erster Mensch die Mondoberfläche, e.U. (voller Namenszug) auf belgischem "Apollo 11"-Briefmarkenblock von 1969 350,-
- 
- 1096** **ASTRONAUTEN**, 10 NASA-Farbporträts (25,5 x 20,5) mit jeweils e.U. u. Zusatz (meist Widmung) von CH.G. FULLERTON, D.A. GARDNER, O.K. GARRIOTT, S.D. GRIGGS, H.W. HARTSFIELD, K.G. HENIZE, J.M. LOUNGE, St.R. NAGEL, D.M. WALKER und D.E. WILLIAMS; etwas unterschiedl. Erhaltung. - 3 signierte Beilagen von u.a. R. FURRER (Farbfoto) und B. POGUE (Kärtchen) 90,-
- 1097** **ASTRONAUTEN**, 16 überwiegend farb. NASA-Porträts (ca. 25 x 20) mit jeweils e.U. u. Zusatz (meist Widmung) der an den "Apollo"-Flügen teilnehmenden Astronauten A. BEAN, F. BORMAN, E.A. CERNAN, Ch.M. DUKE, R.E. EVANS, R.F. GORDON, F.W. HAISE (dazu eigh. Briefkarte mit U., 1985), Th.K. MATTINGLY (2, 1 Foto "Columbia Returns ... STS-4"), J.A. McDIVITT, E.D. MITCHELL, St.A. ROOSA, R.L. SCHWEICKART, A.B. SHEPARD, Th.P. STAFFORD, A.M. WORDEN und J.W. YOUNG; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 500,-
- 1098** **ASTRONAUTEN/INNEN**, 10 überwiegend farb. NASA-Porträts (ca. 25 x 20) mit jeweils e.U. u. Zusatz (meist Widmung) von E.M. COLLINS, R.L. "Bob" CRIPPEN, J. ENGLE (mitsigniert von R. TRULY), Ch.G. FULLERTON, O.K. GARRIOTT, H.W. HARTSFIELD, B. McCANDLESS II, R.L. SCHWEICKART, K.C. THORNTON und J.W. YOUNG; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 250,-
- 1099** **BRAUN, Wernher von** (1912-1977), dt.-amerik. Raketenkonstrukteur, e.U. (voller Namenszug), Widmung, Grußformel u. Dat., 8.10.1959, auf Porträtf. (13 x 10, Eddy de Jongh, Amsterdam, kleinere Gebrauchsspuren). - **Hermann OBERTH** (1894-1989), dt. Raketenforscher, Lehrer von Wernher von Braun, e.U. "H. Oberth" auf Albumblatt, mitsigniert "Dr. Roth-Oberth" seiner Tochter, späteren Nachlaßpflegerin, Erna ROTH-OBERTH (1922-2012) 170,-
- 
- 1100** **GIBSON, Edward "Ed" George** (geb. 1936), amerik. Astronaut ("Skylab 4", 1973), 1 farb. NASA-Porträt (25,5 x 20) und 1 Farbfoto "Liftoff of Skylab III - Nov.16,1973" (so von Gibson eigh. bezeichnet, 25,5 x 20) mit jeweils e.U. u. Zusätzen; s. Abb. 70,-

- 1101** **GLENN, John** (1921-2016), amerik. Astronaut, führte am 20.2.1962 als erster amerik. Astronaut in einer "Mercury"-Raumkapsel ("Friendship 7") einen ca. fünfständigen Raumflug aus, später US-Senator, e.U. "JHGlenn, Jr." auf s/w-NASA-Porträt (frühes Motiv, in Zivil, 25,5 x 20,5); s. Abb. 60,-

- 1102** **JÄHN, Sigmund** (1937-2019), dt. Kosmonaut, 2 versch. farb. Porträtfotos (27 x 20,5 bzw. 21 x 28) und 2 sowjetische Sonder-Briefumschläge von 1978 mit jeweils e.U. (voller Namenszug), letztere mitsigniert von Waleri BYKOWSKI (2) sowie jeweils einmal von Alexander IWANTSCHENKOW und Wladimir KOWALJONOK; s. auch Los 1160 80,-



- 1103** **KOSMONAUTEN**, 7 signierte farb. Porträtfotos (meist Postkartenformat) von W. BYKOWSKI, K. FEOKTISTOW, J. GLASKOW, W. GORBATKO, B. JEGOROW, L. KADENYUK und G. STREKALOW. - Beiliegend 3 signierte Briefkarten von O. MAKEROW, G. SARAFANOW und W. SEWASTJANOW; s. Abb. 60,-

- 1104** **KOSMONAUTEN**, 50 versch., signierte Porträtfotos, Albumblätter (Briefkarten) und 3 Ersttagsbriefe, darunter S. AWDEJEW, A. BERESOWOI, W. BYKOWSKI, J. CHRUNOW, K. FEOKTISTOW (2, 1x Großfoto), A. FILIPTSCHENKO (2, 1x Foto), W. GORBATKO, A. JELISSEJEW (2, 1x Foto), P. KLIMUK/W. SEWASTJANOW, S. KRIKALJOW (3, 2 Fotos), W. KUBASSOW (2), A. LAWEIKIN (2), W. LEBEDEW/P. KLIMUK, A. LEONOW (2, 1x Foto), J. MALENTSCHENKO (Großfoto), A. NIKOLAJEW/W. SEWASTJANOW, G. PADALKA (2, 1x Großfoto), G. PADALKA/S. AWDEJEW (Foto), W. POLJAKOW (3 versch. Fotos), P. POPOWITSCH, J. ROMANENKO, W. SCHATALOW, G. SCHONIN, W. TERESCHKOWA (2x Namenszug), G. TITOW, W. WOLKOW (Namenszug) und B. WOLYNOW (2, 1x Foto); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 400,-

- 1105** **OBERTH, Hermann** (1894-1989), dt. Raketenforscher, Lehrer von Wernher von Braun, Brief (1 S. in 4, Briefbogen mit Absenderaufdruck, gelocht) mit e.U., Feucht, 16.3.1984, an einen Herrn, "... Sie könnten mit eine Gefälligkeit erweisen: Beim **Untertassenrummel in den 50iger Jahren** hatte ich öffentlich zugegeben, daß diese rätselhaften fliegenden Objekte auch Raumschiffe einer außerirdischen Menschheit sein könnten, ...". Übersendet daher das Schlußkapitel (Kopie von 14 S. in 4 liegt bei), das wegen des Umfangs des Buches "Wählerfibel für ein Weltparlament" entfallen mußte, zu vertrauensvollen Händen zur Aufbewahrung. "Bei mir sind solche Schriften zu stark gefährdet." - Siehe Abb. u. auch Los 1099 100,-

- 1106** **OBERTH, Hermann**, e.U. u. Datum, 7.7.1964 (kurz nach seinem 70. Geburtstag), auf Porträt. (Brustbild, 15 x 10,5, Rich. Krauss, Nürnberg). - Dazu signiertes, gedrucktes Blatt "Raketenpionier Nebel" (in 8) mit Porträt u. biografischen Daten von 1968; s. Abb. 60,-







1107	<b>ALI, Muhammad</b> (1942-2016), amerik. Berufsboxer, WM im Schwergewicht 1964-67 u. 1974-79, OS 1960, eigtl. Name Cassius Clay, eigh. Albumblatt auf der Rückseite eines Fan-Briefes (in 4) von 1984 mit Widmung, U. (voller Namenszug), kleiner Zeichnung und dem Rat, daß er zu Menschen gut sein möge, was ihm ein Zimmer im Himmel einbringen wird; s. Abb.	150,-
1108	<b>ANQUETIL, Jacques</b> (1934-1987), frz. Radrennfahrer, gewann als erster Fahrer fünfmal die Tour de France (1957 u. 1961-64), e.U. "J. Anquetil" auf Porträtf. (14 x 10, kleinere Gebrauchsspuren) und Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit e.U. u. Grußformel vom Oktober 1964; s. Abb.	50,-
1109	<b>AUTOMOBILSPORT</b> , Jubiläumsausgabe "50 Jahre Schnaufferl-Club (1900-1950)" mit 4 eigh. Namenszügen von Rennleiter <b>Alfred NEUBAUER</b> , sowie den Rennfahren <b>Rudolf CARACCIOLA</b> , <b>Ernst HENNE</b> und <b>Hermann LANG</b> ; s. Abb.	150,-
1110	<b>AUTORENNSPORT</b> , Autogrammkarte (quer-8) mit jeweils eigh. Namenszügen der 8 abgebildeten Formel 1-/DTM-Fahrer G. BERGER, Ch. DANNER, P. STÜRTZ, R. AALTONEN, D. QUESTER, W. VOGT, O. RENSING und M. OESTREICH; s. Abb.	80,-
1111	<b>BOXSPORT</b> , 15 versch., signierte Porträtfotos (meist in Boxpose u. ca. 25 x 20) der ehemaligen Box-Weltmeister Gene FULLMER (dazu eigh. Karte mit U.), Kid GAVILÁN, Joey GIARDELLO, Emile GRIFFITH, Marvin HAGLER (2), Oscar de la HOYA, Roy JONES Jr., Ray "Boom-Boom" MANCINI, Joey MAXIM, Charlos MONZON, Willie PASTRANO, Paul PENDER (dazu eigh. Karte mit U.), Ike WILLIAMS und Tony ZALE; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	200,-
1112	<b>BOXSPORT 1949-1951</b> , Fotoalbum mit über 80 versch., eingeklebten Porträtfotos/Wettkampfszenen (ca. 18 x 13, meist Schirner, Berlin), davon über 60 Fotos mit e.U. (vereinzelt auch 2 Signaturen) u. teils Zusatz, darunter H. BAUMANN, J. BESSELMANN, H. BIESELT (mitsign. von H. SANDER), W. DEMKE, G. EDER (4), W. FANZLAU, F. GAHRMEISTER (2), H. GORCZYZA, R. GRUPE (2), H. HÄFNER, G. HECHT, D. HUCKS (4), W. KOHLBECHER (2), A. KÖLBLIN (3), J. KREITZ, P(eter) MÜLLER (5), H. NEUHAUS, W. NEUSEL, H. NÜRNBERG (2), R. PEPPER (3), C. RUX (3), G. "Bubi" SCHOLZ, H. SEIDLER (4), H. STRETZ (3, 1x mitsign. von K. STRIBLING), H. ten HOFF und R. VOGT (2); unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	350,-
1113	<b>CARACCIOLA, Rudolf</b> (1901-1959), dt. Autorennfahrer, gewann 27 bedeut. Rennen, davon 15 Grand Prix, stellte zwischen 1930 und 1939 insgesamt 17 Weltrekorde auf, e.U. "RudCaracciola" auf Porträtf. (14,5 x 10,5, A. Lazi, Stuttgart); s. Abb. u. auch Los 1109	90,-
1114	<b>CRAMM, Gottfried von</b> (1909-1976), dt. Tennisspieler, der "Tennisbaron", e.U. "Gottfried Cramm" auf s/w-Porträtf. (ca. 13 x 9, dpa, Hamburg); s. Abb. u. auch Los 1109	50,-
1115	<b>FUßBALL - ÖSTERREICH</b> , 9 Albumblätter (in 8) mit 8 aufgezogenen Porträtdrucken der späten 30er Jahre u. eigh. zeitgenössischen Namenszügen von F. "Bimbo" BINDER (2, 1x ohne Porträtdruck), K. DURSPEKT, J. MARISCHKA und K. STOIBER (auf einem Albumblatt) sowie W. HAHNEMANN (2), P. PLATZER (2), A. SCHALL und F. WAGNER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	100,-
1116	<b>FUßBALL 1938/1939 - DRESDNER SC</b> , 11 Albumblätter (in 8) mit jeweils Porträtdruck u. 14 zeitgenössischen eigh. Namenszügen von W. BÖHME, W. DZUR (mitsign. von H. KÖNIG u. H. SCHÖN), R. HOFMANN (2), W. KREß (2), H. KUGLER (2, 1x mitsign. von W. KREß), H. SCHAFFER und H. SCHÖN (2); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	100,-

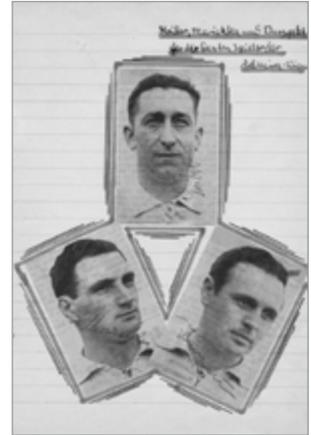




ex Los 1111



Los 1113  
R. CARACCIOLA



ex Los 1115 | FUBBALL - ÖSTERREICH

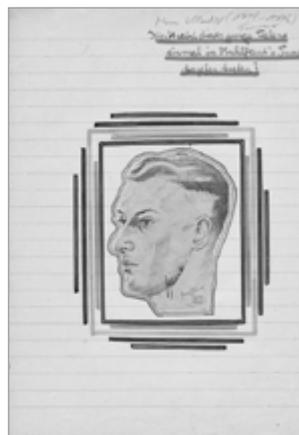


Los 1114  
G. von CRAMM



ex Los 1116 | FUBBALL 1938/1939 - DRESDNER SC

- 1117** **FUßBALL 1938-1942**, 12 Albumblätter (in 8) mit 14 eigh. zeitgenössischen Namenszügen (meist auf Porträtgedrucken), darunter E. CONEN/A. COZZA/B. RIBKE, E. FREY, J. FLATHO (2, 1x auf Porträt), R. GELLESCH, L. GOLDBRUNNER, P. JANES, H. KLODT, W. KNUD, H. ROHDE, H. SCHMEISSER/E. HÄNEL, J. STREITL und O. TIBULSKI; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100,-**
- 1118** **FUßBALL 1939-1942 - DEUTSCHE NATIONALELF**, 4 Albumblätter (in 8) mit aufgezogenen Mannschaftsporträtgedrucken und ca. 30 eigh. Namenszügen, darunter Reichstrainer J. "Seppl" HERBERGER sowie von den Spielern u.a. J. GAUCHEL (3), L. GOLDBRUNNER, H. JAKOB, P. JANES (3), A. KUPFER, E. LEHNER (3), P. PLATZER, H. SCHÖN (3), J. STREITL und F. SZEPAN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **150,-**
- 1119** **FUßBALL, international**, 18 versch., signierte Porträtfotos (Postkartenformat), vereinzelt Kärtchen etc., mit e.U. von D. BECKHAM, B. und J. CHARLTON, A. DI STEFANO, H. GREGG, G. HURST, P. JENNINGS (2, 1x Foto), St. MATTHENS, B. MOORE, M. PLATINI (2), G. RIVERA, A. SHEARER, P. SHILTON, B. TRAUTMANN (2, 1x Foto), und B. WRIGHT; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **120,-**
- 1120** **FUßBALL, national**, 19 signierte Porträtfotos (Postkartenformat) etc. von Altinternationalen, darunter H. ERHARDT, F. HERKENRATH, H. JAKOB (2, 1x Foto), P. JANES (2, 1x Foto), B. KLODT (2, 1x Foto), E. KUZORRA, H. SOBEK (2, 1x Foto), J. STREITL (3, 2 Foto, 1x mit signiert von B. TRAUTMANN), H. SZYMANIAK und H. TILKOWSKI; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 1160 **100,-**
- 1121** **FUßBALL-WM 1954**, Fotopostkarte "Fussballverbandsstadion Malente" (1954, etwas angeschmutzt) mit rückseitig 12 eigh. Namenszügen, wohl anlässlich eines Qualifikationsspiels zur WM 1954, von Bundestrainer J. "Seppl" HERBERGER sowie den Spielern H. ECKELS, K.-H. METZNER, M. MORLOCK, H. RAHN, E. RETTER, H. SCHÄFER, E. SCHANKO, T. TUREK (2, 1x mit Bleistift) und O. WALTER; s. Abb. **90,-**
- 1122** **FUßBALL-WM 1954**, "Sport-Magazin"-Porträt "Ewig strahlen diese elf Sterne am Fußball-Himmel Deutschlands!" (28,5 x 42,5, Knitter- u. Gebrauchsspuren, Einrisse am Unterrand, außerhalb des Fotos, hinterlegt) mit e.U'en (jeweils voller Namenszug) der Spieler der Startelf des späteren Weltmeisters, Fritz WALTER (1920-2002), Toni TUREK (1919-1984), Horst ECKEL (1932-2021), Helmut RAHN (1929-2003), Ottmar WALTER (1924-2013), Werner LIEBRICH (1927-1995), Josef POSIPAL (1927-1997), Hans SCHÄFER (1927-2017), Werner KOHLMEYER (1924-1974), Karl MAI (1928-1993) und Max MORLOCK (1925-1994); mittlerweile selten. - Siehe Abb. **100,-**
- 1123** **GRIFFITH-JOYNER, Florence** (1959-1998), amerik. Leichtathletin, dreifache OS 1988 in Seoul, e.U. (voller Namenszug) auf Karteikartenrückseite; s. Abb. **70,-**
- 1124** **HASENÖHRL, Josef** (1915-1945), österr. Ruderer, 1936 Olympiazweiter im Einer, e.U. "Hasenöhr jun.", O. u. Dat., Lecco (Italien), 11.8.1940, auf Porträtf. (19 x 13, Schirner, Berlin), das ihn als "Europameister und Kriegsmeister 1940 ... ('Ellida' - Wien)" laut Presenotiz auf der Rückseite zeigt; selten. - Siehe Abb. **120,-**
- 1125** **HENIE, Sonja** (1913-1969), norweg. Eiskunstläuferin, mehrfache OS u. WM zwischen 1927 u. 1936, nach ihrem Karriereende Filmschauspielerin, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (13,5 x 9, 20th Century Fox, "Picturegoer" Series, London, rs. Gebrauchsspuren); s. Abb. **75,-**
- 1126** **KASPAROW, Garri** (geb. 1963), russ. Schachspieler, wurde 1985 gegen Anatoli Karpow jüngster WM in der Geschichte des Schachspiels, e.U. auf farb. Porträtf. (ca. 29,5 x 21, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. **50,-**



ex Los 1117 | FUBBALL 1938-1942



ex Los 1118  
FUBBALL 1939-1942 - DEUTSCHE NATIONALELF



ex Los 1119 | FUßBALL, international



888 Spiele Sprigg, Frib. von 1948—52  
122 Spiele Bay. München von 1952—54  
14 Länderspiele von 1952—53  
11 Länderspiele

**Teilnahme an drei WM**

1954	1958	1962
Schwiz	Schweden	Chile
(Bern)	(Stockholm)	(Santiago)

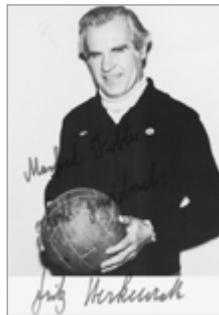
ca. 20 mal Spielführer der Nationalmannschaft

**Auszeichnungen**

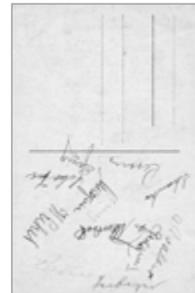
Diamantkette in Silber und Gold  
Ehrenkette des SFV  
Silbernes Lorbeerblatt  
Goldene Ehrenkette der Sprigg Frib.

**Herbert Ehardt**  
Kommandeur St. S.  
1959 Frib.

*Herbert Ehardt*



ex Los 1119  
FUßBALL, national



Los 1121 | FUßBALL-WM 1954



Los 1122 | FUßBALL-WM 1954



Los 1123  
F. GRIFFITH-JOYNER



Los 1125  
S. HENIE



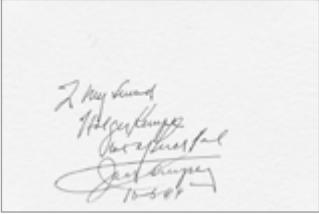
Los 1124  
J. HASENÖHRL



Los 1128  
Ch. MILLS



Los 1126 | G. KASPAROW

- 1127** **LOUIS, Joe** (1914-1981), amerik. Berufsboxer, WM im Schwergewicht 1937-49, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (14 x 9, Gebrauchsspur) von **Max SCHMELING** (1905-2005), von diesem im September 1966 mitsigniert (voller Namenszug). - **Jack DEMPSEY** (1895-1983), amerik. Berufsboxer, WM im Schwergewicht 1919-26, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Widmung, Grußformel, U. (voller Namenszug) u. Dat., "10-5-'64". Dazu (unsign.) Repro-Porträtf. (18 x 24) 120,-
- 

- 1128** **MILLS, Charlie** (1888-1972), dt. Trabrennfahrer, Züchter u. Tranier, 18x Champion zwischen 1907 u. 1946, errang 4361 Siege, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (1 S.klein-8) mit zeitgenöss. Porträtdruck (Brustbild, 9 x 6,5) und eigh. Mitteilung (klärt einen Irrtum auf) mit U. auf Brief eines Sammlers vom 24.10.1946; selten aus dieser Zeit. - Siehe Abb. 50,-
- 1129** **SCHILGEN, Fritz** (1906-2005), dt. Leichtathlet, Schlußläufer des Fackellauffs bei den Olympischen Spielen 1936 in Berlin, e.U. (voller Namenszug), O. u. Jahr, "Berlin 1936" (nachträglich), auf Fotopostkarte, die Schilgen 1936 beim Eintreffen im Stadion mit Fackel zeigt. Karte rückseitig mit zeitgenössischem Text von fremder Hand u. Stempel, "Berlin Olympia-Stadion ... 15.8.'36". Beiliegend 2 versch. weitere (unsign.) Fotopostkarten von 1936; s. Abb. 60,-
- 1130** **SPORTIDOLE**, 4 signierte Porträtfotos (21 x 26 bis 29,5 x 20) von **Just FONTAINE**, **Alberto JUANTORENA**, **Kipchoge KEINO** und **Michael SCHUMACHER**; s. Abb. 120,-
- 1131** **SPORTLER**, 20 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat), darunter **F. BECKENBAUER**, **W. CIERPINSKI**, **O. KAHN**, **K. MILDENBERGER**, **G. MÜLLER**, **PELÉ/PEPE/ZITO**, **G. SAWITZKI**, **M. SCHMELING**, "Aki" **SCHMIDT**, **F. SHORTER**, **L. VIRÉN** und **E. ZÁTOPEK**; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 1157 100,-
- 1132** **WINTERSPORT**, ca. 30 versch., signierte Porträtfotos (Postkartenformat), vereinzelt Kärtchen, mit e.U. etc., darunter **E. BAIER/M. BAIER-HERBER**, **B. BLAIR** (2, 1x Foto), **M. BOLKART** (3, 1x Foto), **T. ENGAN**, **P. FALK** (2, 1x Foto), **H. GLAB**, **W. GRETZKY** (Großfoto), **E. HEIDEN** (eigh. Karte mit U.), **C. HEISS**, **V. KANKKONEN** (2, 1x Foto), **M. NEHMER** u.a., **A. OSTLER**, **L. & O. PROTOPOPOW** (2, 1x Foto), **B. RUUD**, **J. WEIßFLOG** und **K. WITT**; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 140,-





Los 1129 | F. SCHILGEN



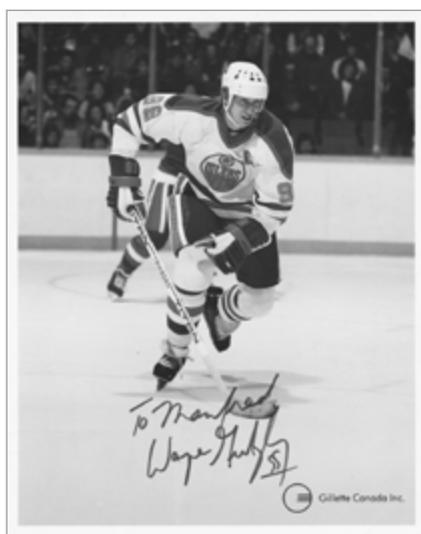
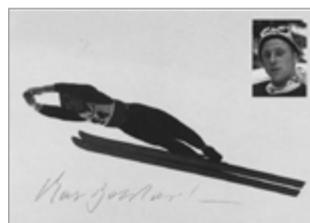
DIE ABGEBILDETEN  
AUTOGRAPHEN/FOTOS  
SIND VERKLEINERT UND  
TEILS NUR IN  
AUSSCHNITTEN  
DARGESTELLT.



ex Los 1130

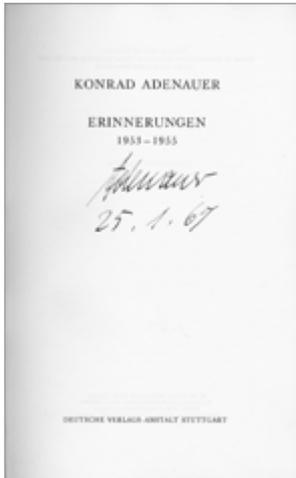


ex Los 1131

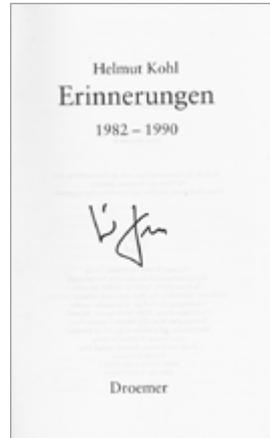


ex Los 1132

- 1133** **ADENAUER, Konrad** (1876-1967), Bundeskanzler 1949-63, 2 Erstausgaben seiner "Erinnerungen 1945-1953" und "... 1953-1955", Deutsche Verlagsanstalt (dva), Stuttgart 1965/1966, mit jeweils e.U. "Adenauer" und Datum, 25.1. bzw. 11.3.1967, auf dem Innentitel; s. Abb. **150,-**
- 1134** **BRANDT, Willy** (1913-1992), SPD-Politiker, Regierender Bürgermeister von Berlin 1957-66 (Nachfolger von Otto Suhr), Bundesaußenminister u. Vizekanzler 1966-69 (erste Große Koalition), Bundeskanzler 1969-74, Friedensnobelpreis 1971, eigh. Widmung, Grußformel u. U. (voller Namenszug) auf Vorsatzblatt der Erstausgabe "Willy Brandt - Friedenspolitik in Europa", S. Fischer Verlag, Frankfurt/Main 1968; Gebrauchsspuren. Beiliegend signiertes Porträt. (18 x 12,5) **50,-**
- 1135** **DALAI LAMA (der 14.)** (geb. 1935), religiöses Oberhaupt Tibets, Friedensnobelpreis 1989, e.U. auf Porträt. (Postkartenformat), das ihn mit dem schweizer Fotografen Manuel BAUER (geb. 1966), der ebenfalls signiert hat, zeigt. Foto montiert auf Vorsatzblatt der Erstausgabe "Seine Heiligkeit der 14. Dalai Lama - Unterwegs für den Frieden", DVA, München 2005, Fotos von Manuel BAUER; s. auch die Lose 223, 305 u. 306 **60,-**
- 1136** **FRIEDENSNOBELPREISTRÄGER**, 4 signierte Bücher von **M. GORBATSCHOW** "Wie es war" (Econ Taschenbuch, 2000), **H.A. KISSINGER** "Memoiren 1968-1973" (Bertelsmann Verlag, München 1979), **L. WALESA** "Ein Weg der Hoffnung" ("Autobiographie", P. Zsolnay Verlag, Wien/Hamburg 1987) und **E. WIESEL** "Alle Flüsse fließen ins Meer" (Hoffmann & Campe, Hamburg 1995, 1. Auflage); etwas unterschiedl. Erhaltung **100,-**
- 1137** **KOHL, Helmut** (1930-2017), Bundeskanzler 1982-98, 2 Erstausgaben seiner "**Erinnerungen 1930-1982**" und "**... 1982-1990**", Droemer Verlag, München 2004/2005, mit jeweils e.U. "W. Kohl" auf dem Innentitel; s. Abb. **80,-**
- 1138** **KONVOLUT**, 15 Bücher/Taschenbücher von u.a. J. BECKER "Jakob der Lügner" (EA 1976), J. CARTER "A 5 Anni Vendevo ..." (1976), M. HAUSMANN "Isabel" und "Martin" (1949, 1.-10. Tsd., Umschlag mit Gebrauchsspuren), G(eorg) KEMPF in "Oscar Wilde. Die Erzählungen und Märchen" (Erlangen 1973), T(oni) MORRISON "Menschenkind", A(rmin) RENKER "Die Heimat ist das Bleibende" (Verlag Pohl, München 1954, dazu eigh. Porträtpostkarte mit U. u. H. Stehr-Zitat, 1938), W. STRESEMANN "Ein seltsamer Mann ..." ("Erinnerungen an Herbert von Karajan"), M. WALSER "Halbzeit" (TB-Ausgabe), G. WOHMANN "Feuer bitte!" (Eremiten-Presse, Düsseldorf 1978, Ex. 133/200, mitsigniert von Zeichner Klaus ENDRIKAT) und W. WONDRATSCHEK "Das leise Lachen ..." ("Gedichte/Lieder 2", München 1976); unterschiedl. Erhaltung **150,-**
- 1139** **LITERATUR-NOBELPREISTRÄGER-INNEN**, 3 signierte Buchausgaben von **H. LAXNESS** "Sein eigener Herr" (signierte, eingeklebte Karte), **T. MORRISON** "Paradies" (dt. EA, 1999) und **I.B. SINGER** "Ein Tag des Glücks" (dt. EA, 1990); s. auch die Lose 402 ff. **75,-**
- 1140** **MAUGHAM, W(illiam) Somerset** (1874-1965), engl. Schriftsteller u. Dramatiker, eigh. Widmung, Zusatz, "The author's best book", u. U. (voller Namenszug) auf Vorsatzblatt seines Romans "Der Menschen Hörigkeit", Rascher Verlag, Zürich, 1954, 12.-16. Tsd., auf weiterem Vorsatzblatt Besitzvermerk. Einbandrücken lichterandig; s. auch Los 417 **80,-**
- 1141** **POLITIKER des AUSLANDS**, 7 signierte und teils auch gewidmete (meist) Erstausgaben ihrer Erinnerungen, darunter V. FALIN "Politische Erinnerungen", V. GISCARD d'ESTAING "Macht und Leben", G. HORN "Freiheit, die ich meine", B. KREISKY "Zwischen den Zeilen", F. OLAH "Die Erinnerungen" und K. WALDHEIM "Die Antwort"; etwas unterschiedl. Erhaltung; - Siehe auch die Lose 274 ff. **100,-**



ex Los 1133 | K. ADENAUER



ex Los 1137 | H. KOHL



Los 1043 | G. SEFERIS



Los 1144  
A. SOLSCHENIZYN

- |             |   |              |
|-------------|---|--------------|
| <b>1142</b> | <b>SCHRIFTSTELLER und AUTORINNEN</b> , 4 signierte Bücher meist autobiographischen Inhalts von Tschingis AITMATOW "Karawane des Gewissens", Hanan ASHWARI "Ich bin in Palästina geboren", Moshéh Ya'akov BEN-GAVRIEL "Frieden und Krieg des Bürgers Mahaschavi" (ohne Schutzumschlag, sign. Juni 1962) und Jehan SADAT "Ich bin eine Frau aus Ägypten"; etwas unterschiedl. Erhaltung   | <b>75,-</b>  |
| <b>1143</b> | <b>SEFERIS, Giorgos</b> (1900-1971), griech. Schriftsteller u. Lyriker, Literatur-Nobelpreis 1963, "für seine hervorragende lyrische Dichtung, inspiriert von tiefem Gefühl für die hellenische Kulturwelt", e.U. "George Seferis", Widmung, "To John Lehmann, this 'old' writing, with friendship", O. u. Dat., Athen, 9.12.1945, auf einem Vorsatzblatt des Buches "Seferis" ("Choix de poèmes traduits et accompagnés du texte grec avec une préface") von Robert Levesque, Collection de l'Institut Francais d'Athènes, Icaros, (Paris) 1945, Exemplar 766/1500, Seitenränder u. Einbandrücken gebräunt; selten. - Siehe Abb. | <b>130,-</b> |
| <b>1144</b> | <b>SOLSCHENIZYN, Alexander</b> (1918-2008), russ. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1970, "für die ethische Kraft, mit der er die unveräußerliche Tradition der russischen Literatur weitergeführt hat", e.U., Widmung, Monat u. Jahr, "Febr. 1976", auf dem Innentitel seines Erzählbandes "Ein Tag im Leben des Iwan Denissowitsch", Buchgemeinschaftsausgabe, ohne Jahr; s. Abb.  | <b>130,-</b> |
| <b>1145</b> | <b>SÜSKIND, Patrick</b> (geb. 1949), dt. Schriftsteller (u.a. "Das Parfüm", 1985), eigh. Widmung, Grußformel, U. (voller Namenszug) u. Dat., 5.10.2014, auf Vorsatzblatt seines Romans "Das Parfüm", Diogenes Verlag, Zürich 1985, Schutzumschlag mit kleineren Gebrauchsspuren; s. auch das Los 466  | <b>120,-</b> |
| <b>1146</b> | <b>WALESA, Lech</b> (geb. 1943), Staatspräsident von Polen 1990-95, Führer der Gewerkschaft Solidarnosc 1980-90, Friedensnobelpreis 1983, e.U., Widmung, Grußformel, O. u. Dat., Gdansk, 26.2.2014, auf dem Innentitel der polnischen Erstausgabe "Moja III RP", Verlag Swiat Ksiazki, Warschau 2007; s. auch Los 301   | <b>50,-</b>  |



ex Los 1147

- 1147**     **2 GÄSTEBÜCHER des Wiesbadener Studienrates Dr. Arthur Kalischer** (1889-1969), 1931 bis 1953 Leiter der Wiesbadener Sommer-/Schwedenkurse, veranstaltet vom Hermodsinstitut, Malmö. Die Gästebücher (in 4, gr.-4), jeweils brauner Ledereinband, mit hunderten eigh. Eintragungen mit U. u. teils Zusatz aus den Jahren 1918 (Weihnachten) bis ca. 1967, darunter, neben Familienangehörigen, 1922 GenMaj. a.D. Paul LUDENDORFF, 1929 "Das alte Kölner Hänneschen-Theater" (signiert von u.a. Josef, Peter u. Wilhelmine OELLERS sowie Dr. NISSEN, der "Puppenprinzpal"), 1932 der Fotograf Kurt HIELSCHER, 1933 der NS-Journalist/-Schriftsteller Friedrich CASTELLE, 1938/39 diverse Oberbürgermeister (OB) anlässlich schwed. Delegationen, u.a. Erich MIX (Wiesbaden, mehrfach), Ludwig RICKERT (Bonn), Heinrich BARTHOLOMÄUS (Worms), Herbert MÜLLER (Eisenach), Otto KOCH (Weimar) und Rudolf HAAKE (kommiss. OB von Leipzig), Korvetten-Kapitän a.D. Paul STURM und der Spirituosenunternehmer Hermann ASBACH, 1943 die schwed. Schriftstellerin Clara NORDSTRÖM (mit dt.-nationalem Spruch), 1950/51 Hans Heinrich REDLHAMMER (OB von Wiesbaden, 2x), 1956 der Präsident des Statistischen Bundesamtes Gerhard FÜRST, 1960 der Präsident des BKA Reinhard DULLIEN, 1963 der Frankfurter OB Georg BUCH (anlässlich Verleihung des Bundesverdienstkreuzes an ihn) sowie 1967 der Altphilologe und Humanismusforscher Martin SICHERL in Münster; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **300,-**
- 1148**     **AUTOGRAMM-KONVOLUT**, 16 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat), darunter E. BARTOK, H.-J. BÄUMLER, H. KNEF (sign. Kärtchen, 1956), H. KRAHL, J. MARAIS (Großfoto, untere Ecke rechts beschnitten), U. MERBOLD, B. RAMSEY, H. REITSCH, J.A. SAMARANCH (Kurzbrief mit e.U., 1992), K. SPENCER (2) und H(ans) WIMMER (Namenszug); unterschiedl. Erhaltung **100,-**
- 1149**     **AUTOGRAMM-KONVOLUT**, 25 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat) etc., darunter C. AKINS, Ch(arles) CONRAD, M. DeBAKEY, J. GAYNOR (2), J. GLENN (US-"Orbital Flight"-Beleg), P. HENCKELS, D. HOFFMAN, A(nton) LANG, F. MARIAN, L. RIEFENSTAHL (2 Fotos, 1x Ecken beschnitten), J. RUSSELL und R(omy) SCHNEIDER; etwas unterschiedl. Erhaltung **130,-**
- 1150**     **AUTOGRAMM-KONVOLUT**, 8 versch., signierte Porträt-/Rollenfotos (meist großformatig) etc., darunter Marcel MARCEAU (Rollenfoto als "BIP"), Grace de MONACO (Brief mit e.U., Paris 1979), Elly NEY (defektes Großfoto von 1935), Eduard STRAUß (e.U. mit Bleistift auf seiner "Visitenkarte", 1889), WIENER OKTETT (Foto mit rs. sämtlichen eigh. Namenszügen, 1973) und Maria WIMMER (gr. Rollenfoto, 1974); etwas unterschiedl. Erhaltung **140,-**
- 1151**     **AUTOGRAMM-KONVOLUT**, 50 versch., signierte Porträtdrucke, Eintrittskarten zu Veranstaltungen in der Kölner Philharmonie (ca. 30) etc., darunter E. AX, D. BARENBOIM, B(oris) BECKER, N. BURGER, P. DOMINGO, M. JANSONS, M. LÜPERTZ, R. LUPU, K. NAGANO, M. ROSTROPOWITSCH, A. SCHIFF, St. SKROWACZEWSKI, R. VILLAZÓN, F(ranz) WEST und R.M. WOELKI; etwas unterschiedl. Erhaltung **150,-**
- 1152**     **AUTOGRAMM-KONVOLUT**, 11 eigh. Briefe, Karten etc. mit U. u. Zusatz, darunter J(osephine) BAKER (eigh. Brief mit U.), F. FELLINI (Foto), H(ans) GÜNTHER (eigh. Postkarte, 1929), G. GUILLAUME, Kabinett KOHL (teilsigniertes Pressefoto), K. REBMANN, H. REITSCH (eigh. Kurzbrief mit U.) und L.S. SENGHOR (2 eigh. Karten mit jeweils U., 1x mit eigh. Gedicht "L'Absente", 1983); etwas unterschiedl. Erhaltung **160,-**



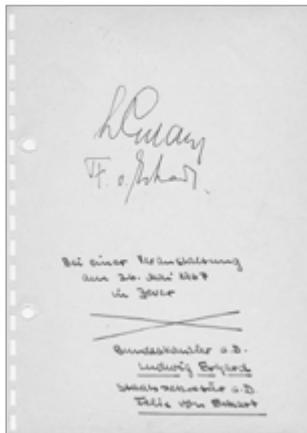


- 1156** **AUTOGRAPHEN-KONVOLUT**, 13 Autographen (meist eigh. Briefe u. Postkarten mit U.), darunter Alfred von ARNETH (eigh. Brief mit U., Wien, 1874), Paolina von GUNDLACH (eigh. Postkarte mit U., 1921), Kurt HIELSCHER (ebenso), Arnold MENDELSSOHN (ebenso, 1920), Anna-Agnes zu SOLMS-HOHENSOLMS-LICH (ebenso, Lich 1920), Julius R. von STARCK (eigh. Brief mit U., Darmstadt 1881), Adolf VOSSIUS (eigh. Postkarte mit U., Gießen 1922), Lorenz ZILKEN (eigh. Zeichnung mit U., 1923) und 2 signierte Urkunden der Finanz-/Justizminister von Hessen und bei Rhein (1898/1899); etwas unterschiedl. Erhaltung **160,-**
- 1157** **GÄSTE-/AUTOGRAMMBÜCHER**, Konvolut von 5 Exemplaren: 1920 der Varieté-Künstler Edith und Gaillard mit ca. 50 einseitig beschriebenen Blättern (in 8) u. ca. 35 eingeklebten Porträt-/Rollenfotos, davon 6 signiert, von Akrobaten, Humoristen, Komikern, Verwandlungstänzern etc., die u.a. in Bochum ("Wintergarten"), Gelsenkirchen ("Fledermaus-Künsterspiele"), Krefeld, Oldenburg ("Rosendiele"), Bremen ("Freimarkt") u. Bielefeld ("Metropol-Palast") gastierten. 1954-1958 Gästebuch "Nassauer Hof", Wiesbaden, mit ca. 50 eigh. Eintragungen auf Albumseiten (in 4) oder den eingeklebten Porträt-/Rollenfotos (Postkartenformat), darunter M. AUCLAIR, E. BARTOK (2), J. COTTEN (3, 1x Rollenfoto), R. DELTGEN, K. HAACK (2), O.E. HASSE, M. HIELSCHER, C. JÜRGENS (2), P. KREUDER, G. LIND (2), Gérard PHILIPPE (rs. signiertes Porträtfoto, Mängel), N. REGIN (2), M. RÖKK, S. SCHWARZ/K. OPPELT und J. STÖCKEL; sehr unterschiedl. Erhaltung. 1961-1970 Gästebuch Nürnberg, über 70 beschriebene Seiten (in 4), teils ergänzt um (eingeklebte) Porträtfotos, davon 19 signiert (vereinzelt mit Gebrauchsspuren). Die Eintragungen beginnen am 15.8.1961 mit G. "Bubi" SCHOLZ (2, Albumblatt u. sign. Porträtfoto, nachfolgend mit 2 bezeichnet), es folgen R. SCHOCK (2), M. JARY (Notenzeile ... "Wir wollen niemals auseinandergeh'n", 1961), L. PULVER/H. SCHMID, P. KREUDER, R. FORSTER, Armin HARY (Zeichnung), Heinz ERHARDT, F. JOLOFF, MILLOWITSCH-Ensemble, E. & A. OFARIM, H. LINDINGER, H(elga) ANDERS (2), B. BREM (2), K. GROSSKURTH (2), H. SCHÖN (2), L. EMMERICH/S. HELD (1967), W. GROSS/G. FRICKHÖFFER u.a., H. KATZER, G. GRASS, M(agda) SCHNEIDER (2), F.C. BAYERN MÜNCHEN (über 20 Namenszüge, u.a. Beckenbauer, Müller, Olk u. Schwarzenbeck, 1969), R. LENZ, G. LEHN, H. BRÜHL/B. HALSEY, L. ULLRICH/W.-D. Graf zu CASTELL, H. VAHL sowie Prinz MICHAEL u. Prinzessin JUTTA von Preußen. 1962 Autogrammbuch mit über 60 eigh. Eintragungen mit U. u. Zusatz von Schauspielern und vereinzelt Sängern, Sportlern und 1 Sammelband (24 x 19 cm), Leinen (farb. Blumenmotiv, Rückenschildchen "1926-1928") zum Schauspiel 1926-1928 in Frankfurt/Main mit meist reich bebilderten unsignierten Programmheften Frankfurter Bühnen aus der Zeit von Herbst 1926 bis November 1928, der größte Teil vom Schauspielhaus und Neuem Theater (25) sowie vom Frankfurter Neuen Operetten Theater, vom Kleinen Theater, vom Kabarett Schumann-Wintergarten etc., jeweils eines vom Alten Theater Leipzig und von den Baranowski-Bühnen Berlin, teilweise mit montierten Zeitungsausschnitten zu den einzelnen Aufführungen. Interessante Dokumentation zur damaligen Frankfurter Schauspielszene **250,-**
- 1158** **MUSIK**, 26 versch., signierte Porträtfotos (Postkartenformat) und eigh. Karten mit U. von meist Opernsänger/-innen, darunter D. FISCHER-DIESKAU (2, 1x Foto), F. GROTHE (2, 1x Noten "Illusion"), H. HOTTER (2, 1x Foto), J. KAUFMANN, B. KUSCHE, G. KREMER, H. PREY (2, 1x Foto), A. ROTHENBERGER (ebenso), W. SAWALLISCH (3, 2x Foto), M. SCHRAMM und A. VARNAY (2, 1x Foto); etwas unterschiedl. Erhaltung **100,-**
- 1159** **PROMINENTE**, 18 versch., meist dt. Erstagsbriefe/-karten mit e.U., darunter K. ADENAUER, W. BRUCH, A. BRUNDAGE, G. CERNAN/J. den UYL, L.D. CLAY, W. DAUME, G.R. FORD, R. GUILLEMIN, G. HEINEMANN (2), J. HÖFFNER, E. HONECKER, L. JASCHIN/A. SAIZEW, H.A. KISSINGER und W. SCHEEL. Beiliegend 3 signierte Kärtchen, darunter K. von HALT **200,-**

1160

**PROMINENTE 1967-2000**, Ringbuch mit über 400 signierten Albumblättern (gr.-8, sämtlich gelocht) anlässlich persönlicher Begegnungen, teils mehrere Namenszüge auf einem Blatt, darunter T. AITMATOW, G. ANDA, Ph. von BISMARCK, W. BRANDT (1967), K. CARSTENS, S. CELIBIDACHE, E. von DÄNIKEN, Th. DEHLER (1967), M. ENDE, L. ERHARD/F. von ECKART (1967), V. FALIN, A. GALLAND, G. GRASS, F. GROTHE (Noten, 1969), D.B. GULBRANSSON, O. von HABSBURG (1982), R. HOCHHUTH, S. JÄHN, S. JAROFF, H. KÄUTNER, J. KÁROLY, A. KARPOW, K.G. KIESINGER, R. KINAU, H. KNEF/D. CAMERON, H. KÖHL, B. KREISKY, Z. LEANDER/A. HÜLPHERS, A. MERKEL, E. & A. OFARIM, W. van OTTERLOO, H. QUALTINGER, J. RAU, W. SCHEEL, H. SCHMIDT, W. SCHNEIDERHAN, G. SCHRÖDER, U. SEELER/H. RAHN/H. HALLER (1976), F.J. STRAUß/R. SÜßMUTH, VIKTORIA LUISE von Preußen, K.-H. WAGGERL, W(inifred) WAGNER, R. von WEIZSÄCKER und B. ZEBEC; etwas unterschiedl. Erhaltung. Beiliegend kurzzeitig geführtes Album (wie zuvor) aus späterer Zeit

280,-



1161

**TSCHECHISCHES KULTURLEBEN**, Konvolut von über 250 Albumblättern (Briefkarten, quer-8, um 1990) mit jeweils e.U. (meist voller Namenszug) u. teils Zusatz von Bühnenkünstlern, Musikern, Schriftstellern u.a.; Teilaufstellung vorhanden

200,-

---

---

**Wir danken für die Durchsicht des Kataloges.**

**Unsere nächste Autographen-Auktion findet am 25. März 2023 statt.  
Einlieferungen hierzu sind ab sofort bis Ende Dezember 2022 möglich.**

**Urheberrechtlicher Hinweis:**

Sämtliche Beschreibungen der Versteigerungsgegenstände in diesem Katalog sind urheberrechtlich geschützt. Die Verwendung, Übernahme und Vervielfältigung der Beschreibungstexte verstößt gegen das Urheberrechtsgesetz (§§ 53, 54 UrhG) und ist strafbar (§ 106 UrhG). In jedem Falle des Verstoßes gegen den urheberrechtlichen Schutz des Kataloges wird seitens des Urhebers Strafantrag gestellt.

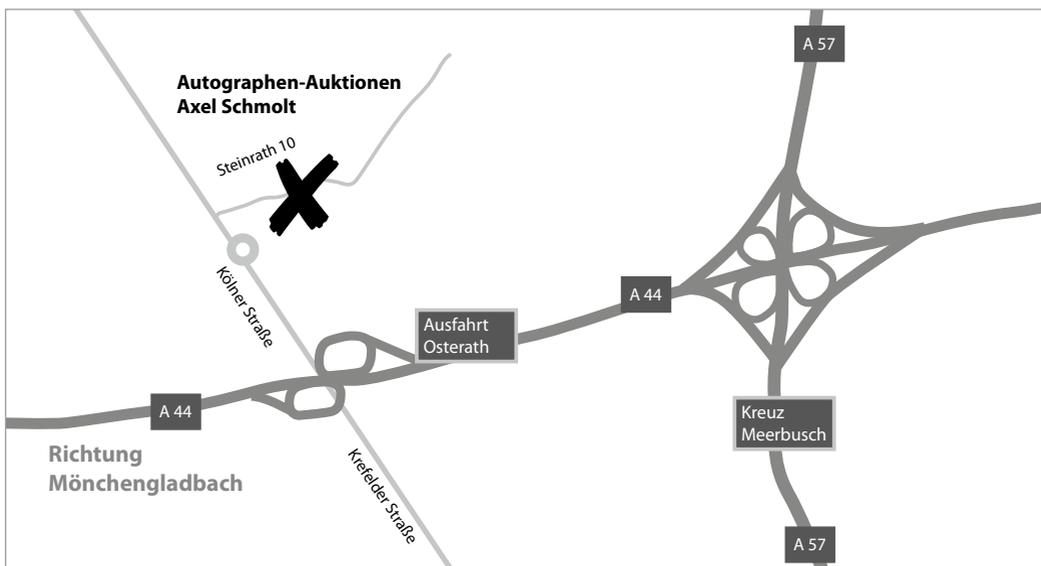


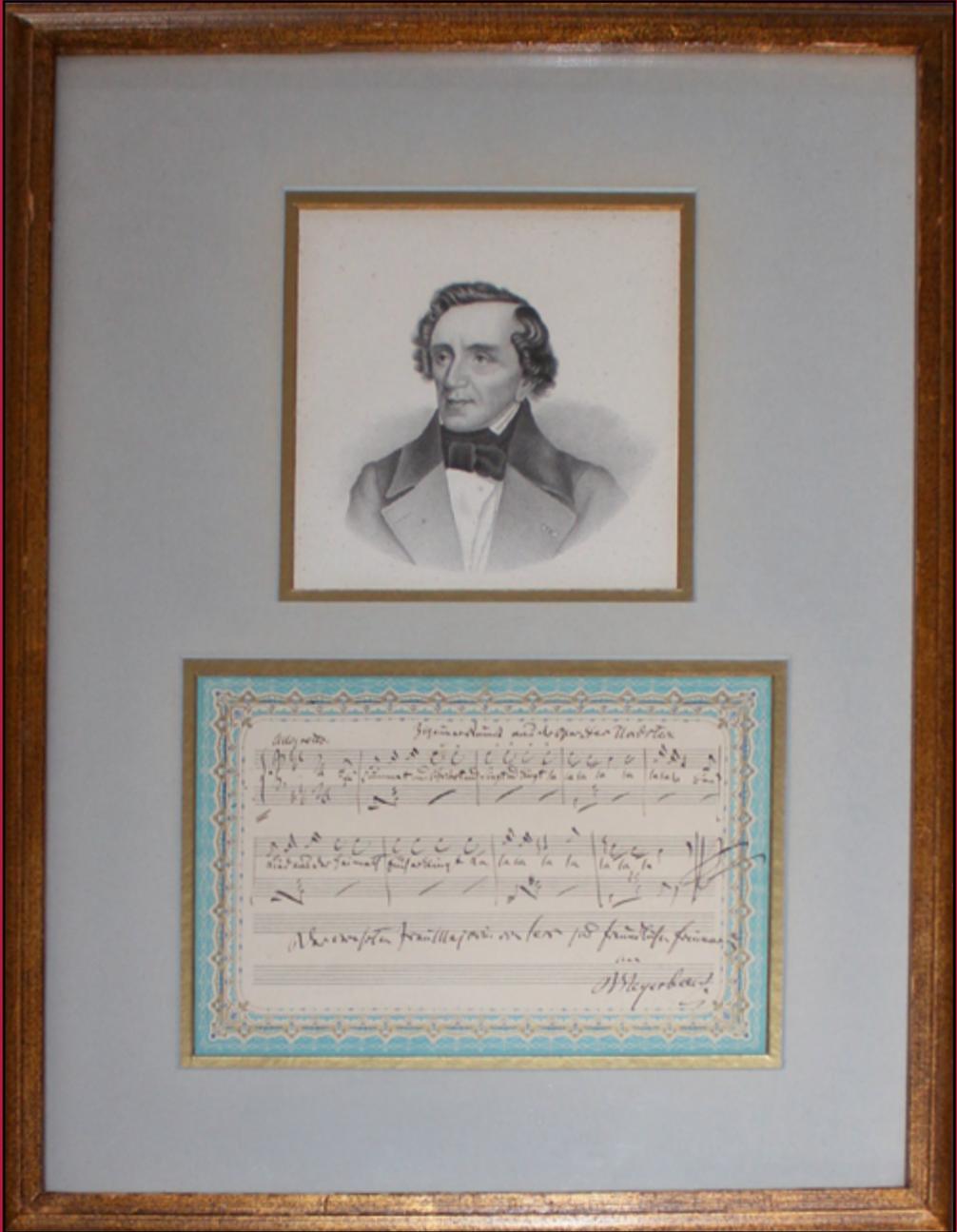




# Hier die genaue Anschrift für Ihr Navigationssystem:

47807 Krefeld | Steinrath 10





Los 552 | Giacomo MEYERBEER