

AUTOGRAPHEN-AUKTION

21. September 2019



ex Los 3

Kaiserin MARIA THERESIA von Österreich

Axel Schmolt | Autographen-Auktionen












47807 Krefeld | Steinrath 10

Telefon (02151) 93 10 90 | Telefax (02151) 93 10 9 99

E-Mail: schmolt@schmolt.de

AUTOGRAPHEN-AUKTION

Inhaltsverzeichnis

	Los-Nr.
 Geschichte	
– Römisch-deutsche Kaiser	1 - 5
– Napoleonische Zeitdokumente	6 - 25
– Deutsche Länder (ohne Preußen)	26 - 82
– Preußen und Kaiserreich bis 1918	83 - 116
– 1. Weltkrieg und Deutsche Marine	117 - 148
– Weimarer Republik	149 - 163
– Nationalsozialismus und II. Weltkrieg	164 - 226
– Deutsche Geschichte seit 1945	227 - 305
– Geschichte des Auslands bis 1945	306 - 350
– Geschichte des Auslands seit 1945	351 - 427
– Kirche-Religion	428 - 452
 Literatur	453 - 559
 Musik	560 - 711
– Oper-Operette (Sänger/-innen)	712 - 744
 Bühne - Film - Tanz	745 - 899
 Bildende Kunst	900 - 1016
 Wissenschaft	1017 - 1052
– Forschungsreisende und Geographen	1053 - 1059
 Luftfahrt	1060 - 1066
 Weltraumfahrt	1067 - 1115
 Sport	1116 - 1154
 Widmungsexemplare - Signierte Bücher	1155 - 1172
 Sammlungen - Konvolute	1173 - 1198

Autographen-Auktion

am Samstag, den 21. September 2019

47807 Krefeld | Steinrath 10

Die Versteigerung beginnt um 11.⁰⁰ Uhr.

Pausen nach den Gebieten Literatur und Bühne-Film-Tanz

Im Auktionssaal sind wir zu erreichen:

Telefon (02151) 93 10 90 und

Fax (02151) 93 10 999

Während der Auktion findet im Auktionssaal keine Besichtigung statt.

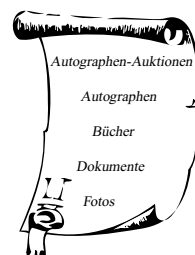
**Die Besichtigung in unseren Geschäftsräumen kann
zu den nachfolgenden Terminen wahrgenommen
werden oder nach vorheriger Vereinbarung.**

14.9.2019 (Samstag) von 11.⁰⁰ bis 16.⁰⁰ Uhr

16.3.2019 bis 20.9.2019 von 11.⁰⁰ bis 17.⁰⁰ Uhr

**Bei Überweisung der Katalogschutzgebühr von EUR 10,-
senden wir Ihnen gerne die Ergebnisliste der Auktion zu.**

Axel Schmolt | Autographen-Auktionen
47807 Krefeld | Steinrath 10
Tel. (02151) 93 10 90 | Fax (02151) 93 10 999
Internet: www.schmolt.de | E-Mail: schmolt@schmolt.de



Wichtiger Hinweis: Mit der Abgabe der Gebote für die Autographen, Dokumente und Bildpostkarten aus der NS-Zeit verpflichtet sich der Bieter dazu, diese Ware lediglich für historisch-wissenschaftliche Sammelzwecke zu erwerben und in keiner Weise propagandistisch im Sinne des § 86 StGB zu benutzen.

– Allgemeine Versteigerungsbedingungen –

Diese allgemeinen Auktionsbedingungen sind auch ohne schriftliche Anerkennung bei Abgabe persönlicher oder schriftlicher Gebote ausschließlich maßgebend.

1. Die Versteigerung ist öffentlich und freiwillig. Alle Lose werden mit Ausnahme der eigenen Lose des Versteigerers im fremden Namen und für fremde Rechnung gegen sofortige Bezahlung in EUR versteigert.
2. Die Steigerungssätze betragen bis 200,- EUR 5,- EUR; bis 500,- EUR 10,- EUR; bis 1.000,- EUR 25,- EUR; ab 1.000,- EUR 50,- EUR; ab 2.000 EUR 100,- EUR; ab 5.000 EUR 250,- EUR und entsprechend fortgesetzt.
3. Gebote wie „bestens“ steigern bis zum fünffachen Ausrufpreis mit. Telefonische Gebote bedürfen der vorherigen Absprache und in jedem Falle nachfolgender schriftlicher Bestätigung.
4. Der Meistbietende erhält den Zuschlag. Der Versteigerer hat das Recht, den Zuschlag zu verweigern, Lose zurückzuziehen oder umzugruppieren. In Zweifelsfällen oder bei Mißverständnissen wird das betreffende Los nochmals ausgedoten. Die Entscheidung hierüber fällt ausschließlich der Versteigerer.
5. Bei gleichhohen schriftlichen Geboten entscheidet die Reihenfolge des Eingangs, bei gleichhohen gegenüber den Saalbietern hat der schriftliche Auftrag Vorrang. Bei Unstimmigkeiten beim Zuschlag hat der Versteigerer das Recht, das Los noch einmal neu anzubieten.
6. **Zum Zuschlagpreis wird ein Aufgeld von 20% erhoben sowie EUR 1,- je Los. Auf das Aufgeld und die Losgebühr wird die gesetzliche Mehrwertsteuer von derzeit 19% erhoben. Kosten für Versand und Versicherung werden gesondert in Rechnung gestellt.** Die Mehrwertsteuer entfällt bei Lieferungen an Händler im EU-Binnenmarkt bei Vorlage ihrer Umsatzsteuer-Identifikationsnummer sowie beim Versand durch den Versteigerer in das Ausland außerhalb des EU-Bereiches.
7. Der Zuschlag eines Loses verpflichtet unbedingt zur Abnahme. Mit Erteilung des Zuschlages geht die Gefahr auf den Ersteher über. Die Zustellung erfolgt auf Rechnung und Gefahr des Käufers. Das Eigentumsrecht geht erst mit Zahlung des vollen Kaufpreises auf den Käufer über.
8. Wer für Dritte kauft, haftet neben diesem als Selbstschuldner.
9. Falls die Zahlung nicht sofort an den Versteigerer geleistet bzw. pflichtgemäße Abnahme verweigert wird, geht der Käufer seiner Rechte aus dem Zuschlag verlustig, und der Gegenstand kann auf seine Kosten ohne vorherige Benachrichtigung freihändig verkauft oder nochmals versteigert werden. In diesem Falle haftet der Erstkäufer für den entgangenen Gewinn. Dagegen hat er keinen Anspruch auf einen eventuellen Mehrerlös und wird zu weiteren Geboten nicht zugelassen.
10. Für die Echtheit der Autographen wird garantiert. Reklamationen sind nur bis zur Höhe des jeweiligen Rechnungsbetrages möglich und müssen innerhalb der Reklamationsfrist nach dem Auktionsdatum gemeldet werden. Konvolute und Sammellose gelten als gekauft wie besehen. Gegenstände, bei denen sich wesentliche Mängel oder Abweichungen gegenüber den Katalogangaben zeigen, werden zum Rechnungsbetrag zurückgenommen. Solche Mängelrügen müssen innerhalb einer Frist von drei Tagen nach Empfang der Sendung angemeldet werden, jedoch nicht später als drei Wochen nach der Auktion. Ansprüche jeder Art gegen den Auktionator erlöschen spätestens 12 Monate nach der Auktion.
11. Durch Abgabe eines Gebotes oder Erteilung eines Auftrages erkennt der Käufer die vorstehenden Bedingungen an.
12. Gerichtsstand und Erfüllungsort ist für alle Beteiligten ausschließlich Krefeld.

Der Versteigerer
Axel Schmolt, 47807 Krefeld, Steinrath 10

– General Terms and Conditions of Sale –

These general Terms and Conditions of Sale are exclusively binding for all bids, whether made in person or writing, irrespective of any written acknowledgements.

1. The sale is public and voluntary. All lots, with the exception of the personal lots of the Auctioneer will be auctioned on behalf and for account of third parties against immediate payment in Euro.
2. The bidding increments are as follows - up to EUR 200,- EUR 5,00; up to EUR 500,- EUR 10,-; up to EUR 1.000,- EUR 25,-; from EUR 1.000,- EUR 50,-; from EUR 2.000,- EUR 100,-; from EUR 5.000,- EUR 250,- and so forth.
3. "Best price" bids will be limited to five times the value of the starting price. All order bids sent in by wire or telephone must be previously notified and confirmed in writing.
4. Lots will be knocked down to the highest bidder. The auctioneer has the right to refuse a bid, to withdraw lots or to recombine lots. In the case of doubts or misunderstandings. The lot in question will be reauctioned. Any such decision is the sale entitlement of the Auctioneer.
5. In the case of identical written bids the time of receipt by the Auctioneer will determine the priority; in the case of identical bids with bidders from the floor, the written bid will prevail. In the case of discrepancies at the hammer price, the Auctioneer is entitled to reauction the lot in question.
6. **A purchaser's premium of 20 % is levied on the hammer price plus a charge of EUR 1,- per lot. The purchaser's premium and the lot charge are subject to VAT at a current rate of 19 %.** Costs for postage and packing will be invoiced separately. Dealers from countries within the European Union are exempted from German VAT provided they notify the Auctioneer of their VAT ID Number. Lots sent by the Auctioneer to countries outside the European Union are similarly exempt from German VAT
7. The successful bidder is obliged to accept delivery of the lot without exception. The responsibility for the lot is transferred to the purchaser with the fall of the hammer. Delivery is for the account and responsibility of the purchaser. The ownership rights are not transferred to the purchaser until the purchase price has been paid in full.
8. Persons acting as agents for third parties assume full responsibility along with their principals.
9. If payment is not made to the Auctioneer immediately or the incumbent acceptance of delivery is refused, the purchaser forgoes all rights arising from the knock-down and the open market or reauctioned for this account without prior notification. In this case, the initial purchaser is responsible for any loss of profit. On the other hand, he has no entitlement to possible surplus proceeds and will be barred from making further bids.
10. The authenticity of the autographs is guaranteed. Claims are only possible up to the respective invoiced amount and must be lodged within the appropriate claims period after the auction date, as indicated below. Objects showing substantial faults or differences with respect to the details in the catalogue will be taken back at the invoice value. Such claims must be lodged within a period of three days after receipt of the consignment, however not later than three weeks after the auction date. Claims of any description against the Auctioneer expire 12 months after the auction date at the latest. Bundles and combined lots cue bought as viewed.
11. By placing a bid either in writing or in person, the purchaser agrees to be bound by these General Terms and Conditions of Sale.
12. Exclusive place of performance and jurisdiction for all parties is Krefeld, Federal Republic of Germany.

The Auctioneer

Axel Schmolt, 47807 Krefeld, Steinrath 10

Axel Schmolt

Autographen-Auktionen

47807 Krefeld | Steinrath 10

Tel. (02151) 93 10 90 | Fax (02151) 93 10 999

Internet: www.schmolt.de | E-Mail: schmolt@schmolt.de

Die nächste Autographen-Auktion findet am 21. März 2020 statt.

Einlieferungen hierzu sind ab sofort bis Ende Dezember 2019 möglich.

Diesen ausführlich illustrierten Katalog finden Sie mit farbigen Abbildungen auf unseren Internet-Seiten.

Abkürzungen / Abbreviations / Abréviations			
Kürzel	Abkürzungen	Abbreviations	Abréviations
Abb.	Abbildung(en)	illustration(s)	illustration(s)
Aufl.	Auflage	edition	tirage
Eigh. Brief mit U.	Eigenhändiger Brief mit Unterschrift	ALS	L.a.s.
Brief mit U.	Unterschrift	LS	L.s.
EA	Erstausgabe	first edition	édition originale
eigh.	eigenhändig	autograph	autographe
farb.	farbig	colour, in colour(s)	en couleurs
num.	numeriert	numbered	numéroté, justifié à
Orig.	Original	original	original, de l'époque
O. u. Dat.	Ort und Datum	p.d.	l.d.
o. O. u. Dat.	ohne Ort und Datum	n.p.n.d.	s.l.n.d.
S.	Seite(n)	page(s)	page(s)
u. a.	und anderes, andere	and other	et d'autre(s)
versch.	verschieden(e)	various	divers
Widmg.	Widmung	dedication	dédicace
in-4	Quart-Format		
in-8	Oktav-Format		
Fol.	Folio		

Bitte vergleichen Sie vor Absenden Ihrer Gebote die Losnummern!

Los-Nr.	Stichwort	Gebot ohne Aufgeld	Los-Nr.	Stichwort	Gebot ohne Aufgeld

Wir wären Ihnen dankbar, wenn Sie uns die Anschriften Ihnen bekannter Sammler angeben würden, von denen Sie annehmen, daß diese für unsere Versteigerung Interesse haben.

Name	Anschrift

- 1

MATTHIAS (1557-1619), römisch-deutscher Kaiser 1612-19, Nachfolger u. Bruder von Rudolf II. (1552-1612), Urkunde in Lateinisch (1 S. imperial-folio, quer, Pergament, etwas angestaubt) mit über farb. Schnur anhängendem Lacksiegel (gespalten) in Wachs- schale, e.U. u. eigh. Gegenzeichnung, Prag, 5.9.1607; s. Abb.

250,-
- 2

KARL VI. (1685-1740), römisch-deutscher Kaiser 1711-40, Vater von Erzherzogin Maria Theresia von Österreich (1717-1780), der späteren Kaiserin, Dekret (15 S. in 4, brosch.) über die Rechte der Orientalischen Compagnie mit großem Papiersiegel, e.U. Karls auf der letzten Seite u. eigh. Gegenzeichnung von u.a. Obersthofkanzler **Philipp Ludwig Wenzel von SINZENDORF** (1671-1742), Wien, 6.11.1722. Anmerkung: die von Karl VI. 1719 gegründete **Orientalische Compagnie** war eine staatlich organisierte österreichische Handelsgesellschaft, die bis 1740 bestand u. die Aufgabe hatte, Produkte aus dem Habsburger Machtbereich in den europäischen Teil des osmanischen Reiches zu exportieren; später trieb sie auch Handel mit Portugal; darüber hinaus - und darauf bezieht sich das Dokument - erhielt die Compagnie das Recht, eigene Manufakturen u. andere Produktionsstätten zu unterhalten und zu gründen; s. Abb.

200,-
- 3

MARIA THERESIA von Österreich (1717-1780), Gemahlin Kaiser Franz' I., Tochter Kaiser Karls VI., die große Gegenspielerin Kaiser Friedrichs II. von Preußen, e.U. in **Adelsbrief** für den ehemaligen Kammerdiener ihres Vaters Kaiser Karl VI., Jacob Augustin Pallestrazzi, Wien, 2.6.1747, purpurroter Samteinband (36 x 29) mit roten Seidenschließbändern, 17 S. auf Pergament mit aufwendiger Wappenmalerei, mit eigh. Gegenzeichnung von Regierungsrat **Johann Friedrich EGER** (später von Eger, gestorben 1771); intakte goldfarbene Kordelbindung mit Siegel in originaler Holzkapsel. Einband mit Gebrauchsspuren (Textumschrift anbei) - Sehr selten; s. Abb.

400,-
- 4

JOSEPH II. (1741-1790), ältester Sohn Kaiserin Maria Theresias (1717-1780), römisch-deutscher Kaiser 1765-90, Schriftstück "Resolutio" (1 1/4 S. folio, gebräunt, Falteneinrisse hinterlegt) mit e.U. "Josephus..." u. Zusatz, (Wien) 29.7.(?) 1767; s. Abb.

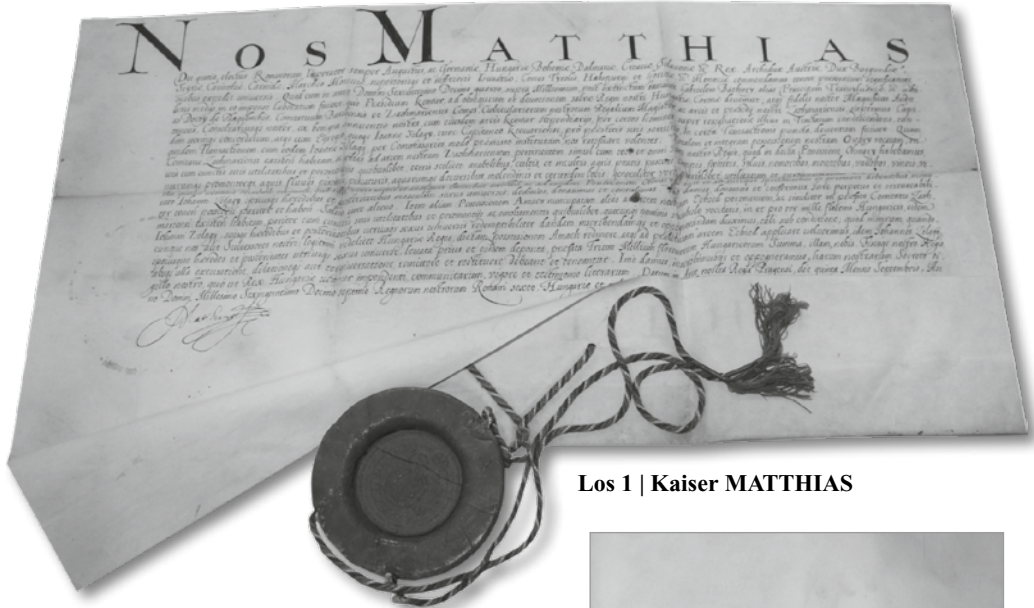
120,-



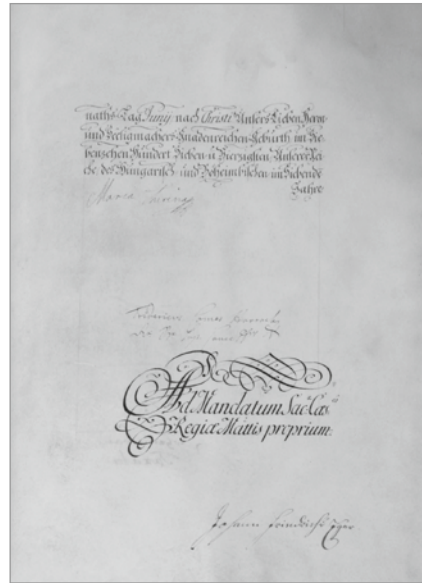
- 5

FRANZ II. (1768-1835), ältester Sohn von Kaiser Leopold II. (1747-1792), der letzte römisch-deutsche Kaiser 1792-1806, als Franz I. der erste Kaiser von Österreich 1804-35, Urkunde (1 S. quer-imperial-folio) mit papiergedecktem Siegel, e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Reichsvizekanzler **Franz de Paula Gundaker Fürst von COLLOREDO-MANNSFELD** (1731-1807), Wien, 18.7.1802. Passierschein für 50 Zentner Wismut

250,-

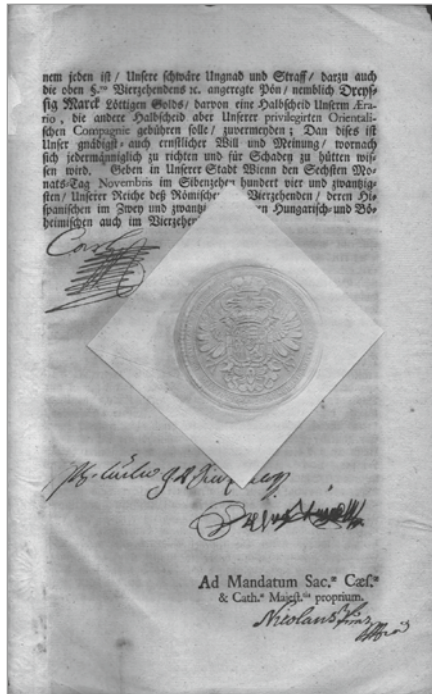


Los 1 | Kaiser MATTHIAS

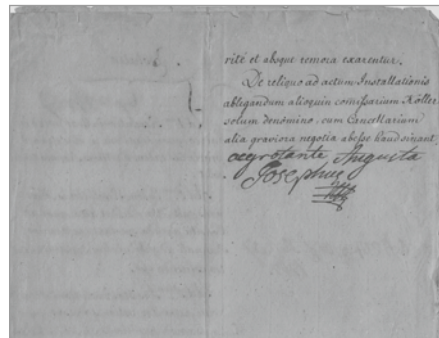


ex Los 3

Kaiserin MARIA THERESIA von ÖSTERREICH



Los 2
Kaiser KARL VI.



Los 4 | Kaiser JOSEPH II.

Es folgt: Napoleonische Zeitdokumente

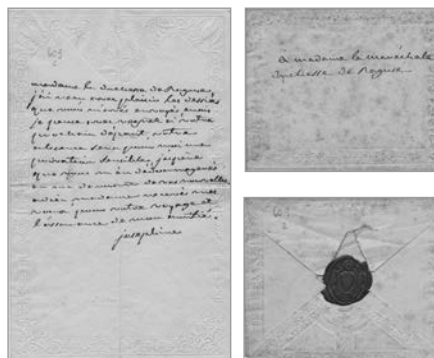
- 6 **NAPOLÉON I.** (1759-1821), Kaiser 1804-14/15, e.U. "Bonaparte" auf Patent (1 S. gr-folio, Pergament, Briefkopf "République Française. Département de la Guerre" mit kunstvoller Vignette einer sitzenden allegorischen Figur mit Jakobinermütze u. Umschrift "Au Nom du Peuple Français. Bonaparte Ier Consul de la République", Parole "Liberté Égalité" und Siegeloblate) für den zum Divionsgeneral beförderten Bertrand Clausel (1772-1842, in Nachschlagewerken zuweilen auch "Clauzel" geschrieben) mit Details zu dessen militärischer Laufbahn, Feldzugteilnahmen etc.; eigh. gegengezeichnet von Kriegsminister **Louis-Alexandre BERTHIER** (1753-1815) u. dem Secrétaire d'État Hugues-Bernard MARET (1763-1839). Dekoratives, seltenes Dokument aus diesem Karriereabschnitt Napoleons. - Siehe auch Los 19

750,-

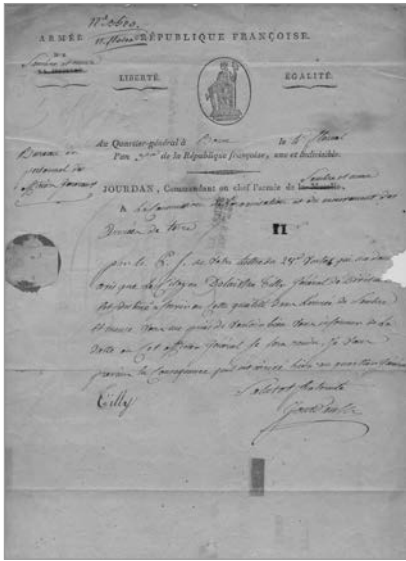


- 7 **NAPOLÉON I. - JOSÉPHINE DE BEAUHARNAIS** (1763-1814), Napoleons Ehefrau, Kaiserin der Franzosen, eigh. Brief (1/2 S. in 8, Briefdoppelbogen mit blindgeprägten Blumen- und Rankenmotiven) mit U. "Joséphine", o.O. u. Datum, an "À Madame Le Maréchale Duchesse de Raguse" (= **Anne Marie Hortense de Perrégaux**, 1779-1857, ab 1798 Ehefrau des späteren Maréchal d'Empire u. Colonel Général der Jäger zu Pferde, Auguste-Frédéric-Louis Viesse de Marmont, Herzog von Ragusa, heute: Dubrovnik, 1774-1852), hat mit Freude die von dieser gesandten Zeichnungen erhalten, denkt mit Bedauern an die nahe Abreise der Briefempfängerin, deren Abwesenheit für sie eine schreckliche Entbehrung darstellen werde, bis sie sie durch ihre Neuigkeiten entschädige. Dazu eigh. adress. Umschlag mit ebenfalls blindgeprägten Blumen- u. Rankenmotiven und rotem Lacksiegel; selten

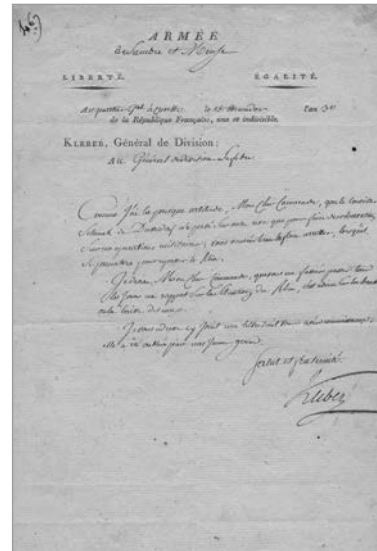
1250,-



- 8 **REVOLUTIONSKRIEGE. 1. KOALITIONSKRIEG. FELDZUG 1795 in DEUTSCHLAND - JOURDAN, Jean-Baptiste** (1762-1833), einer der führenden frz. Generäle der Revolutionszeit, von Napoleon später zum Marschall ernannt, eigh. Brief (1/2 folio, Briefbogen mit Kopf "Republique Francoise. Armée de Sambre et Meuse. Jourdan, Commandant en chef l'armée de Sambre et Meuse" und Parole "Liberté Égalité" mit seltener, dekorativer Revolutionsvignette einer allegorischen Freiheitsgestalt mit Likatorenbündel und aufgespießter Jakobinermütze, Papiersiegelrest) mit U., O. u. Dat., Hauptquartier Bonn, 4. Floréal des Jahres 3 (= 23. April 1795), an die "Commission de l'organisation et du mouvement des Armées de terre" bzw. an das Personalsbüro für die Offiziere im Generalsrang ("Bureau personnel des officiers generaux"), bezieht sich auf dessen Brief vom 28. Ventôse (= 28.3.1795), der ihn davon in Kenntnis setze, daß Divisionsgeneral Bürger Delaistre Tilly (= der frz. Revolutionsgeneral **Jacques-Louis-Francois Delaistre de Tilly**, 1749-1822) in dieser Eigenschaft in der Sambre und Maas-Armee dienen solle, teilt mit, daß dieser gut im Hauptquartier angekommen sei. Brief mit kleinem Ausriß ohne Textverlust rechts durch Siegelbruch; sehr selten. - Siehe Abb. 100,-
- 9 **REVOLUTIONSKRIEGE. 1. KOALITIONSKRIEG. FELDZUG 1795 in DEUTSCHLAND - KLÉBER, Jean-Baptiste** (1753-1800), einer der bedeut. frz. Generale der Revolutionskriegszeit, Nachfolger Napoleons als Oberbefehlshaber in Ägypten, Brief (1/2 S. folio, Briefbogen der "Armée de Sambre et Meuse ... de la République Francaise, une et indivisible. Kleber, Général de Division" mit Parole "Liberté Égalité") mit e.U., Hauptquartier "Crevelt" (= Krefeld), 15. Thermidor des Jahres 3 (= 2. August 1795), an **Divisionsgeneral "Lefebre"** (= der spätere Marschall u. Herzog von Danzig, Francois-Joseph Lefebvre, 1755-1820), weist auf den Rat Schenck aus Düsseldorf hin, der nur auf die französische Rheinseite ("sur notre rive") gekommen sei, um die militärischen Operationen zu beobachten, er solle ihn festnehmen, wenn er wieder den Rhein passiere, wünscht alle Tage einen Bericht über die Situation am Rhein, das heiße über die Wasserstände ("la hausse ou la baisse des eaux"), fügt noch einen Brief bei, grüßt mit "Salut et fraternité". - Bedeutender Brief wenige Tage vor dem Übergang der französischen Truppen über den Rhein bei Eichelkamp in der Nähe von Düsseldorf in der Nacht vom 5. auf den 6. September 1795; s. Abb. 100,-
- 10 **REVOLUTIONSKRIEGE. 1. KOALITIONSKRIEG. FELDZUG 1796 in DEUTSCHLAND - ERZHERZOG KARL von ÖSTERREICH** (1771-1847), der letzte Reichsgeneralfeldmarschall, der Sieger von Aspern, Bruder des Kaisers, Brief (3/4 S. folio, Doppelbogen) mit e.U. "Karl" u. Zusatz "F(eld)M(arschall)", Offenburg 6.12.1796, "An Herrn FeldmarschallLieutenant B(ar)on Hotze (= **Friedrich von Hotze**, 1739-1799, kaiserlicher Feldmarschallleutnant schweizer. Herkunft, wesentlich am erfolgreichen Verlauf des Feldzuges von 1796 in Deutschland beteiligt, schlug die Franzosen 1799 bei Winterthur u. in der 1. Schlacht von Zürich, fiel 1799 auf einem Erkundungsritt bei Schänis/Schweiz), als Oberkommandierender der kaiserlichen Armee am Rhein, wegen einer wechselseitigen Unterstützung zwischen Hotzes Truppen u. der Garnison von Mainz, diese habe "nicht blos in Diversionen zu bestehen", er habe Feldmarschallleutnant Neu (= Andreas von Neu, 1734-1803, Gouverneur von Mainz) entsprechend angewiesen; bedeutsamer Brief. - Siehe Abb. u. auch Los 15 100,-
- 11 **BERTHIER, Louis-Alexandre** (1753-1815), Fürst u. Herzog von Neuchâtel u. Valangin, Fürst von Wagram, 1804 Marschall, 1799-1807 Kriegsminister, in den Feldzügen 1805-14 Generalstabschef Napoléons, e.U. "M(aréchal) Berthier" als Kriegsminister auf Urkunde (1 S. folio, Pergament mit Kopf "Ministre de la Guerre. Commission d'Aide de camp" u. gekrönter Vignette), "Munich" (= **München**) 22.3.1806, ernennet unter Genehmigung des Kaisers ("D'après l'Autorisation de l'Empereur") den Capitaine Marilhac vom 1. Artillerie-Regiment zu Fuß zum Adjutanten des Brigadegenerals Hanicque (= der spätere Divisionsgeneral der Artillerie, Antoine Alexandre Hanicque, 1748-1821), s. Abb. u. auch Los 6 100,-

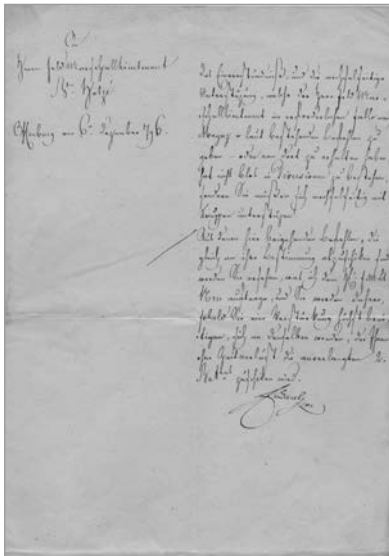


Los 8 | J.-B. JOURDAN

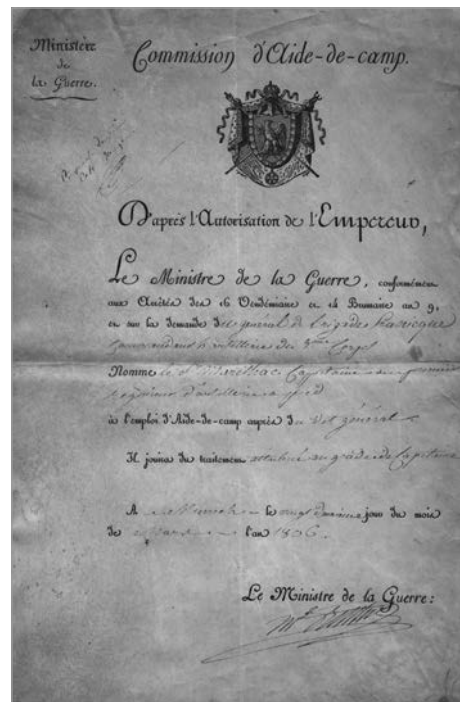


Los 9 | J.-B. KLÉBER

DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.

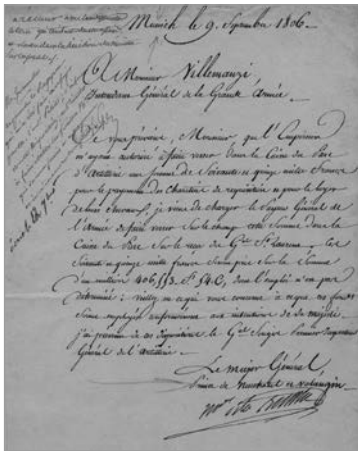


Los 10
 Erzherzog KARL von ÖSTERREICH



Los 11 | L.-A. BERTHIER

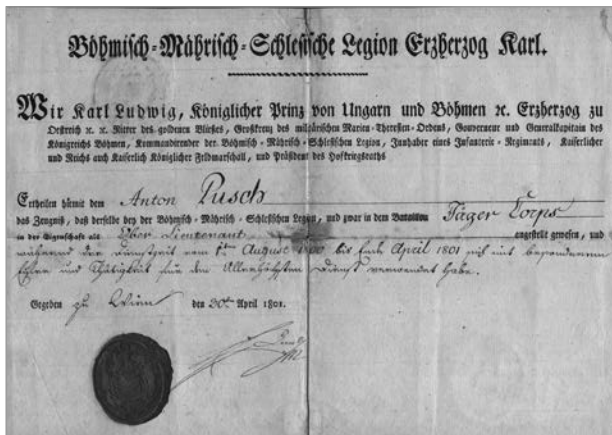
- 12 **BERTHIER, Louis-Alexandre**, Brief (1 S. in 4 auf hellblauem Papier) mit Ort, Dat., "Munich (= München), 9.6.1806, u. e.U. "M(arécha)l Alex(andre) Berthier", an "Monsieur Villemanzi Intendant Général de la Grande Armée" (= **Jacques-Pierre Orillard Graf von Villemanzy**, 1751-1830, war als frz. Militärkommissar für die Organisation der militärischen Versorgung verantwortlich), teilt ihm mit, daß der Kaiser ihn ermächtigt habe, in die Kasse des Artillerieparks die Summe von 75.000 Francs zur Bezahlung der "Charettes de requisition et pour le loyer de leurs chevaux" einzuzahlen, über die weitere Transaktion dieser Summe mit Erwähnung des Payeur Général de l'Armée (= Generalzahlmeister) u. des Generals St. Laurent (= **Louis Joseph Auguste Gabriel Saint Laurent**, 1763-1832) sowie des Ersten Generalinspektors der Artillerie, General Songis (= **Nicolas-Marie Songis des Courbons**, 1761-1810), mit Beantwortungsvermerk. Inhaltsreicher Brief wenige Tage vor dem Einmarsch Napoleons in Preußen und Sachsen. - Beiliegend Brief ohne Unterschrift in seinem Namen als Fürst von Neuchâtel (1/2 S. in 4, Doppelbogen), Erfurt bzw. bei Weimar, 6.10.(1808), überreicht dem Baron de Subach vom Kaiser eine Dose. (Anmerk.: anlässlich der Konferenz Napoleons mit Zar Alexander I. u. Napoleons Besuch bei Großherzog Carl August in Weimar). - Siehe Abb. 130,-
- 13 **KURMAINZ - FRIEDRICH CARL JOSEPH VON ERTHAL** (1719-1802), der vorletzte Kurfürst u. Erzbischof von Mainz und Fürstbischof von Worms, e.U. "Friedrich Carl J(oseph) Churfürst" auf "Patent zum Charakter eines kuhr(sic!)mainzischen Hauptmanns für **Georg von Habermann**" (= der spätere bayerische Generalmajor, 1766-1825), Doppelbogen (1 S. in 4) mit Siegeloblate, Aschaffenburg, 14.10.1789. - Siehe Abb. 100,-
- 14 **KURMAINZ - FRIEDRICH CARL JOSEPH VON ERTHAL / KARL THEODOR VON DALBERG**, 3 Urkunden für den **Offizier Georg von Horadam**, den späteren bayerischen Generalmajor (1769-1831):
 - **FRIEDRICH CARL JOSEPH von ERTHAL** (1719-1802), der vorletzte Kurfürst u. Erzbischof von Mainz und Fürstbischof von Worms, e.U. "Friedrich Carl J(oseph) Churfürst" auf "Unterlieutenants Patent für Georg Horadam", "St. Martinsburg in Unserer Residenzstadt Mainz den 25ten 1791", mit eigh. Gegenzeichnung von Hofkanzler Franz Joseph Martin von ALBINI (1748-1816), Doppelbogen (1 S. in 4) mit Siegeloblate,
 - **FRIEDRICH CARL JOSEPH von ERTHAL**, e.U. "Friedrich Carl J(oseph) Churfürst" auf "Oberlieutenants-Patent für Georg Horadam", "St. Johannisburg in Unserer Residenzstadt Aschaffenburg d(en) 23 ten März 1795", ebenfalls mit Gegenzeichnung von ALBINI, Doppelbogen (1 S. in 4) mit Siegeloblate,
 - **KARL THEODOR von DALBERG** (1744-1817), der letzte Kurfürst u. Erzbischof von Mainz, nach dem Reichsdeputationshauptschluß 1803, mit dem Mainz an Frankreich fiel, wurde er mit dem neu für ihn geschaffenen Fürstentum Aschaffenburg, dem neuen Fürstentum Regensburg u. mit der Grafschaft Wetzlar entschädigt, e.U. "Carl" auf "Dekret zur charaktermäßigen Gage für den kurfürstl(ichen) Stabskapitän Georg Horadam", Regensburg, 25.3.1804, ebenfalls mit Gegenzeichnung von ALBINI, Doppelbogen (1 S. in 4) mit Siegeloblate. - Siehe Abb. u. auch die Los 20 u. 38 150,-
- 15 **REVOLUTIONSKRIEGE. 2. KOALITIONSKRIEG 1799-1801 - ERZHERZOG KARL von ÖSTERREICH** (1771-1847), der letzte Reichsgeneralfeldmarschall, der Sieger von Aspern, Bruder des Kaisers, e.U. "Karl" u. Zusatz "F(eld)M(arschall)" auf Zeugnis (1 S. quer-folio, Briefkopf "**Böhmisch-Schlesische Legion Erzherzog Karl**", Lacksiegel, Querfaltung an drei Stellen hinterlegt) für Oberleutnant Anton Pusch vom Jäger-Corps der Legion, Wien, 30.4.1801. - Beiliegend weiteres Zeugnis (2/3 S. folio) mit Lacksiegel u. e.U. des späteren (1805) Oberst **Johann BELOUTTE et Watters** (zuweilen auch Belloute geschrieben), Klattau, 7.5.1801, für Pusch; s. Abb. u. auch Los 10 100,-



Los 12 | L.-A. BERTHIER



Los 13
FRIEDRICH CARL JOSEPH
von ERTHAL



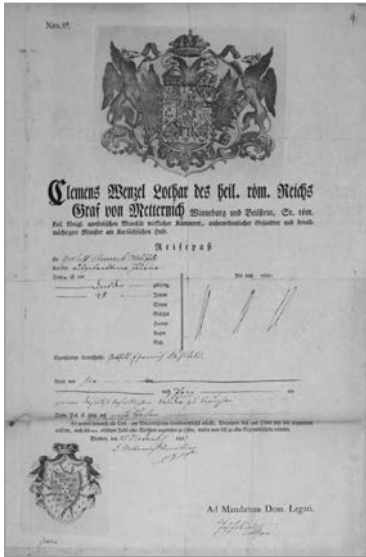
Los 15 | Erzherzog KARL von ÖSTERREICH

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



ex Los 14

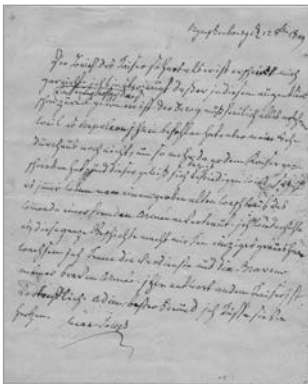
- 16 **METTERNICH, Clemens Wenzel Lothar Fürst von** (1773-1859), österr. Staatsmann u. -kanzler, e.U. "C(lemens) Metternich-Winneburg" auf wappengekröntem **Reisepaß** (ca. 48 x 32, Falt- u. Gebrauchsspuren), Dresden, 15.11.1801, für den "ausgetretenen Fourier" Gotthelf Ehrenreich Hohlfeld für eine sechswöchige Reise von Dresden nach Prag, mit Gegenzeichnung sowie Sichtvermerk beim Eintritt des Inhabers in die kaiserlich-königlichen Erblände zu Peterswald (heute Petrvald) am 15.12.1801. Seltenes u. dekoratives Dokument aus Metternichs früher diplomatischer Zeit als Gesandter in Dresden 1801-1803. - Siehe Abb. u. auch Los 24 130,-
- 17 **FRIEDRICH WILHELM III. von Preußen** (1770-1840), König 1797-1840, Urkunde (3 S. folio, Doppelblätter) mit papiergedecktem Siegel über schwarz-silberner Seidenschnur u. e.U., Königsberg, 17.6.1809. Majorspatent für Kapitän Adolph Justus Christian von Mey, "ehemalige Magdeburgschen Füsilier-Brigade"; Gebrauchsspuren. - Beiliegend 2 Autographen des Königs: Brief (1/2 S. in 4) mit e.U., Berlin, 25.9.1795, und Urkunde (1/2 S. folio, Mängel) mit rotem Lacksiegel u. e.U., Berlin, 7.5.1825; s. Abb. u- auch die Lose 21, 25, 87 u. 88 180,-
- 18 **5. KOALITIONSKRIEG 1809 - MAXIMILIAN I. JOSEPH von Bayern** (1756-1825), "König Max", der erste König von Bayern 1806-1825, eigh. Brief (1 S. in 8, Briefdoppelbogen mit dazugehörigem Umschlag mit rotem Lacksiegel) mit U. "Max-Joseph", Ort u. Dat., "Nymphenburg, d(en) 12 8bre (Oktober) 1809", **an** "Herrn General Leutenant Graf von Wrede ..." (= **Carl Philipp Fürst von Wrede**, 1767-1838, bayerischer Feldmarschall u. Diplomat), "Der Brief des Kaisers, so hart er ist", erschrecke ihn gar nicht, ist überzeugt, daß er in diesem Augenblick schon (nach Wien) zurückgekommen sei. "Der Deroy" (= **Bernhard Erasmus von Deroy**, 1743-1812, General der bayerischen Armee, fiel auf Napoleons Rußlandfeldzug 1812 bei Polozk) "muß es freilich alles erfahren weil es Napoleon hizubefohlen hat ..." , nicht aber sein Sohn, der dem Kaiser geschrieben habe, so gehe es immer, "wann man einem alten Waschweib das Commando einer fremden Armée anvertraut", er wiederhole es, "diese ganze Geschichte macht mir kein einziges graues Haar wachsen, ich kenne die Verdienste meiner braven Armée" (Textumschrift anbei). - Wichtiges Dokument zwei Tage vor Abschluß des Friedens von Schönbrunn zwischen Frankreich und Österreich; zwar hatte Erzherzog Karl Napoleon im Mai bei Aspern geschlagen, war jedoch im Juli bei Wagram unterlegen, weil Erzherzog Johann zu spät auf dem Schlachtfeld eintraf, während Napoleon rechtzeitig Unterstützung durch das bayerische Korps unter Wrede erhalten hatte. Karl demissionierte anschließend wegen Differenzen mit seinem Bruder Kaiser Franz, der daraufhin selbst den Oberbefehl über die Armee übernahm; rücksichtslos-opportunistischer Brief eines Königs von Napoleons Gnaden. - Siehe Abb. 280,-
- 19 **MARIE-LOUISE von ÖSTERREICH** (1791-1847), ab 1810 Ehefrau Napoleons, Mutter Napoleons II., des Herzogs von Reichstadt, nach dem Wiener Kongress Herzogin von Parma und Piacenza, e.U. "Louise" auf Urkunde (1 S. quer-Folio) zur Ernennung von Madame Ravez zum Mitglied des Verwaltungsrats der "Société de la Charité maternelle" in Bordeaux", Palais de St. Cloud, 21.7.1812, mit eigh. Gegenzeichnung des Bischofs von Versailles **LOUIS (CHARRIER DE LA ROCHE**, 1738-1827); s. Abb. 120,-
- 20 **GROßHERZOGTUM FRANKFURT**, Patent (1 S. gr.-8, Doppelbogen mit Wappenbriefkopf "Großherzogthum Frankfurt", Oberrand etwas beschnitten), Frankfurt 31.8.1812, "zum Großmajor mit charaktermäßiger Gage" für den "bisherigen Herrn Bataillons-Chef **Georg Horadam**" (= der spätere bayerische Generalmajor, 1769-1831) mit e.U. des Ministers der Kriegs-Administration, **Josef Karl Theodor von EBERSTEIN** (1766-1833); s. Abb. 70,-
- 21 **FRIEDRICH WILHELM III. von Preußen** (1770-1840), König 1797-1840, Urkunde (3 S. folio auf Doppelblättern mit Titelblatt, teils angestaubt/-schmutzt) mit großem papiergedecktem Siegel über schwarz-silberner Seidenschnur u. e.U. "Friedrich Wilhelm", Berlin, 2.8.1813. Patent als "Wirklicher Capitaine und CompagnieChef im 10ten. Reserve-Infanterie-Regiment, für den Stab-Capitaine von Dallwitz" 100,-



Los 16
Fürst C. W. L. von METTERNICH



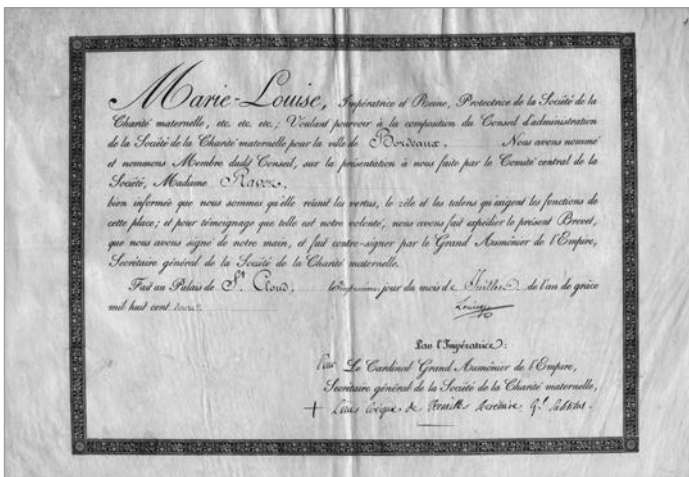
Los 17
König FRIEDRICH WILHELM III.
von PREUßEN



Los 18 | König MAXIMILIAN I. JOSEPH von BAYERN



Los 20



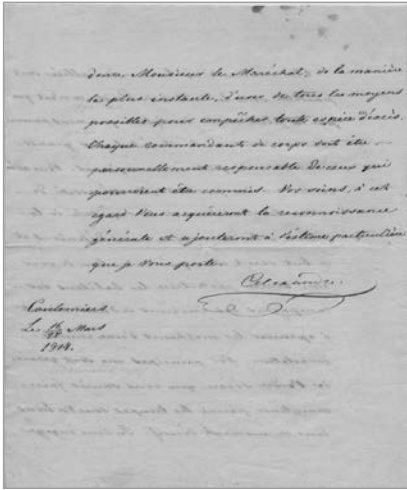
Los 19 | MARIE-LOUISE von ÖSTERREICH

22 **BEFREIUNGSKRIEGE. FELDZUG 1814 - ALEXANDER I. von RUßLAND** (1777-1825), Zar 1801-1825, einer der großen Gegenspieler Napoleons, Brief in Französisch (1 1/2 S. gr.-8, Doppelbogen) mit e.U. "Alexandre", Coulomiers, 16/28.3.1814 (Coulomiers = Coulommiers, etwa 60 Kilometer östlich von Paris, am Ufer des Grand Morin im Département Seine-et-Marne in der Region Île-de-France), "À Monsieur le Maréchal Comte de Wrede" (= **Carl Philipp Graf, später Fürst von Wrede**, 1767-1838, bayerischer Feldmarschall u. Diplomat, trug wesentlich dazu bei, daß Bayern 1813 der Allianz gegen Napoleon beitrug, als Minister ohne Geschäftsbereich an der Ausarbeitung der Verfassung von 1818 beteiligt, später bis zu seinem Tode erster Präsident der Kammer der Reichsräte), schreibt ihm, daß sie in dem Augenblick, in dem die verbündeten Armeen unter den Mauern von Paris erscheinen, nur durch die exakteste Disziplin die großen Resultate erzielen könnten, die sie anstrebten; hat als einer der Ersten das Bedürfnis verspürt, die Einwohner der Hauptstadt Frankreichs für die Sache zu gewinnen, die sie (die Verbündeten) verteidigen; dieses Ziel werde verfehlt, wenn die Bewohner der Umgebung von Paris trotz der Schutzarmee das Unglück unnötiger Zerstörung erleben müßten; diese Prinzipien seien seine, Alexanders, Garantie für die strenge Ordnung, die er, Wrede, in diesem entscheidenden Moment bei den unter seinem Kommando stehenden Truppen aufrechterhalten müsse; verpflichtet ihn dringlichst, alle möglichen Maßnahmen zu treffen, um jede Art von Exzess zu verhindern; jeder Kommandeur sei höchst persönlich für begangene Taten verantwortlich. Der dazugehörige Briefumschlag mit rotem Lacksiegel liegt bei. Brief mit kleinen Tintenspritzern am Oberrand der ersten Seite außerhalb des Textes. - Der Brief wurde **unmittelbar vor der Schlacht bei Paris** (= **Schlacht auf dem Montmartre**) geschrieben, die am 30.3.1814 östlich der Stadt geschlagen wurde und die **letzte Schlacht des Winterfeldzuges 1814** war. Sie führte am 31.3.1814 zur Besetzung der Stadt durch die Armee der Verbündeten und zur Abdankung Napoleons; großer Brief. Dokument von äußerster Seltenheit. - Siehe Los 309 sowie auch die Lose 23 ff., 35 ff., (Briefe an von Wrede), 338 u. 339

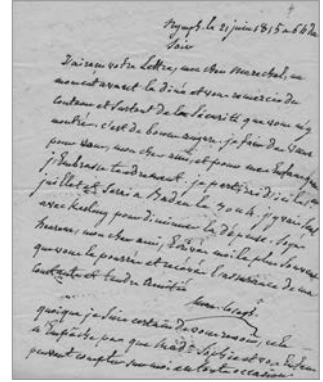
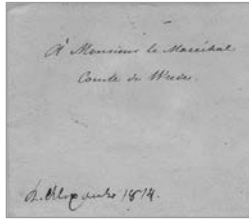
750,-

23 **BEFREIUNGSKRIEGE. FELDZUG 1815 - MAXIMILIAN I. JOSEPH von BAYERN** (1756-1825), "König Max", 1806-25 der erste König von Bayern, dem er 1808 eine Verfassung gewährte, die 1818 überarbeitet, mit einigen Ergänzungen und Verbesserungen praktisch bis zum Ende der Monarchie 1918 Bestand hatte, eigh. Brief in Französisch (1 S. in 8, Briefdoppelbogen) mit U. "Max-Joseph", Ort u. Dat., "Nymph(enburg) le 21 juin 1815 à 6 h du soir (= 21.6.1815, 6 Uhr abends), an den Oberbefehlshaber des bayerischen Kontingents Feldmarschall Wrede (= **Carl Philipp Fürst von Wrede**, 1767-1838, bayerischer Feldmarschall u. Diplomat), hat seinen Brief vor dem Essen ("dîné" sic!) erhalten, dankt ihm, besonders für die Sicherheit, reist im Juli nach Baden, wird dort am 3. oder 4. sein, wird dort allein mit Kesling sein (= Carl Ludwig Freiherr von Kesling, 1763-1843, bayerischer Oberstallmeister, Kämmerer u. Reichsrat), um die Ausgaben zu senken, äußert im Nachsatz, daß er sicher sei, ihn wieder zu sehen, das hindere ihn aber nicht, daß "Mad(ame) Sophie (= Sophie Aloysia Agathe Gräfin von Wiser-Siegelsbach, 1771-1837, Wredes Gattin ab 1795) und seine Kinder auf ihn bei jeder Gelegenheit zählen könnten". - **Brief unmittelbar nach der Schlacht bei Waterloo und einen Tag vor Napoleons endgültiger Abdankung**. Wrede hatte allerdings mit der bayerischen Armee am Rhein zunächst noch auf Verstärkung durch ein russisches Armeekorps gewartet und rückte erst am 23. Juni vor, als die Entscheidung bei Waterloo bereits gefallen war; sehr selten. - Siehe Abb. u. auch die Lose 32 ff.

150,-

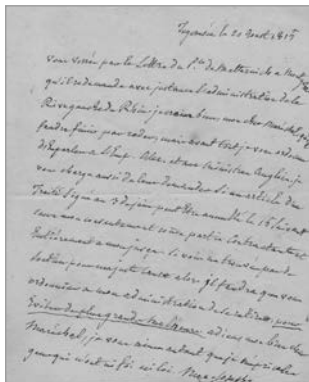


Los 22
Zar ALEXANDER I.
von RUßLAND

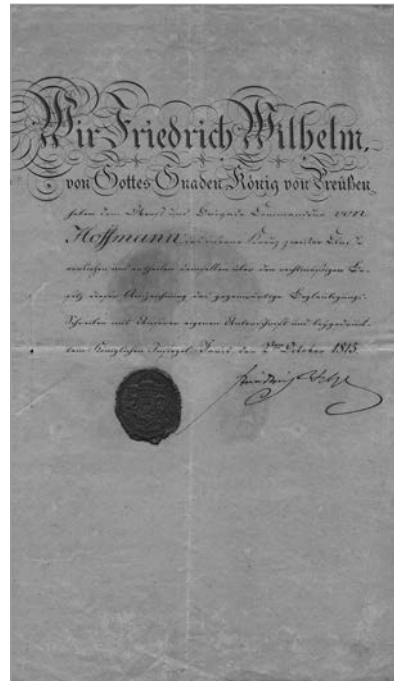


Los 23
König MAXIMILIAN I. JOSEPH
von BAYERN

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 24
König MAXIMILIAN I. JOSEPH
von BAYERN



Los 25
König FRIEDRICH WILHELM III.
von PREUßEN

- 24 **BEFREIUNGSKRIEGE. TERRITORIALE NEUORDNUNG 1815 - MAXIMILIAN I. JOSEPH von BAYERN**, eigh. Brief in Französisch (1 S. in 8, Briefdoppelbogen) mit U. "Max-Joseph", Ort uz. Dat., "Tegernsee le 20 Aoust 1815", an den Oberbefehlshaber des bayerischen Kontingents Feldmarschall Wrede (= **Carl Philipp Fürst von Wrede**, 1767-1838), sendet ihm die Abschrift eines Briefes des **Fürsten Metternich** (= des österr. Staatskanzlers Clemens Wenzel Lothar Fürst von Metternich, 1773-1853) an **Montgelas** (= der bayerische Minister Maximilian Carl Joseph Franz de Paula Hieronymus von Montgelas, 1759-1838), in dem Metternich die Verwaltung des linken Rheinufers verlange, über das weitere Vorgehen **mit Erwähnung des russischen Zaren Alexander I.** und der engl. Minister. Beiliegend die erwähnte Abschrift des Briefes von Metternich vom 13.8.1815 aus Paris (2 1/2 S. in 8, Briefdoppelbogen), in dem dieser sich über beschwert, daß Marschall Wrede die Übergabe der fraglichen Gebiete behindert habe. (Anmerk.: Bayern, dem mit dem Vertrag von Ried, an dessen Zustandekommen Wrede maßgeblich beteiligt war, gerade noch rechtzeitig der Absprung vom Bündnis mit Napoleon gelungen war, konnte zwar seine territorialen Ambitionen nicht ganz verwirklichen, gewann zwar im Tausch gegen Tirol den größten Teil Frankens sowie nach schwierigen Verhandlungen die neugeschaffene linksrheinische Pfalz mit Teilen der alten Pfalz) Bedeutsamer Brief; sehr selten. - Siehe Abb. 180,-
- 25 **FRIEDRICH WILHELM III. von Preußen** (1770-1840), König 1797-1840, Urkunde (1/2 S. folio, Rand links beschnitten, gebräunt) mit rotem Lacksiegel u. e.U. "Friedrich Wilhelm ", Paris, 2.10.1815. Verleihung des Eisernen Kreuzes zweiter Klasse an Oberst u. Brigade-Kommandeur von Hoffmann. - Knapp eine Woche zuvor (26.9.1815) hatten die Monarchen von Rußland, Österreich und Preußen in Paris mit ihrem Bündnis ("**Heilige Allianz**") den endgültigen Sieg über Napoléon Bonaparte abgeschlossen; s. Abb. 100,-

- 26 **ANHALT - FRIEDRICH I. von** (1831-1904), Herzog 1871-1904, Urkunde (2/3 S. folio, Doppelblatt) mit Prägesiegel, e.U. "Friedrich Herzog von Anhalt" u. eigh. Gegenzeichnung "vKrosigk" (= Anton von Krosigk, 1820-1892, Staatsminister 1875-92), Wörlitz, 12.6.1883. Verleihung des Titels "Oberlehrer" 50,-
- 27 **ANHALT - FRIEDRICH II. von** (1856-1918), Herzog 1904-18, Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt, leicht gebräunt) mit Prägesiegel, e.U. "Friedrich" u. eigh. Gegenzeichnung von Staatsminister **Johann von DALLWITZ** (1855-1919), Dessau, 7.5.1908. Ernennung des Attachés bei der Kaiserlich Deutschen Botschaft in Wien, Prinz zu Sayn-Wittgenstein-Sayn, zum "Ritter zweiter Klasse" des Herzogl. Anhaltinischen Haus-Ordens Albrechts des Bären; s. Abb. 70,-
- 28 **ANHALT-DESSAU - STAMMBUCH der Prinzessin Agnes von Anhalt-Dessau** (1824-1897), Tochter von Herzog Leopold IV. von Anhalt-Dessau (1794-1871) u. dessen Gemahlin Prinzessin Friederike von Preußen (1796-1850), war ab 1853 mit Herzog Ernst I. von Sachsen-Altenburg (1826-1908) verheiratet, Album (ca. 9,5 x 15 cm, Goldschnitt), Leder (Pergament ?) mit aufwendigen blau-goldenen Blüten- und Blätterrankenverzierungen auf Einband und Rücken (geplatzt), Buchblock gelockert, ohne Schließe, mit ca. 50 Seiten eigh. Eintragungen mit U. u. meist Zusatz wie Ort (Altenburg, Berlin, Dessau, Fischbach, Potsdam) und Datum aus den Jahren 1838 bis 1845 (wenige 1852/1853 u. 1857), darunter, in der Reihenfolge ihrer Eintragungen, **König Friedrich Wilhelm III. von PREUBEN** (1770-1840), **König Georg V. von HANNOVER** (1819-1878), **Zarin Alexandra Fjodorowna von RUßLAND** (1798-1860), **Zar Nikolaus I. von RUßLAND** (1796-1855), **das spätere Zarenpaar Alexander II. und Marija Alexandrowna von RUßLAND** (1818-1881/1824-1880), Staatsminister Fürst Pjotr Michailowitsch WOLKONSKI (1776-1852), **der spätere deutsche Kaiser Wilhelm I. von PREUBEN** (1797-1888)/**Wilhelm II. der NIEDERLANDE** (1792-1849) u.a., Prinz Wilhelm von PREUBEN (1783-1851), Ludwig Landgraf von HESSEN-HOMBURG (1770-1839), **der spätere König Friedrich Wilhelm IV. von PREUBEN** (1795-1861) und **dessen Bruder Prinz Carl von PREUBEN** (1801-1883), Prinz Albrecht von PREUBEN (1809-1872) und dessen Ehefrau Prinzessin Marianne von ORANIEN-NASSAU (1810-1883), Marie von SACHSEN-ALTENBURG (1818-1907), eine Woche nach ihrer Vermählung mit dem **späteren König Georg V. von HANNOVER** (siehe zu Beginn des Loses), die Prinzessinnen Therese (1823-1915) und ihre Schwester Elisabeth von SACHSEN-ALTENBURG (1826-1896), **Prinzessin Louise zu HESSEN-KASSEL, spätere Königin von Dänemark** (1817-1898), Prinzessin Alexandra von SACHSEN-ALTENBURG, spätere russische Großfürstin Alexandra Iosifowna (1830-1911), **Erzherzog Friedrich Ferdinand Leopold von ÖSTERREICH** (1821-1847), **der spätere Großherzog von SACHSEN-WEIMAR-EISENACH, Carl Alexander** (1818-1901) und **Ehefrau Sophie, Prinzessin der NIEDERLANDE** (1824-1897), Einträge jeweils auf einem Blatt (1852), Prinz Georg von PREUBEN (1826-1902), die Herzöge Joseph und Georg von SACHSEN-ALTENBURG (1789-1868/1796-1853), Erbprinz Friedrich zu ANHALT (1831-1904), signiert 1846 und 1853, **Großfürst Konstantin Nikolajewitsch von RUßLAND** (1827-1892)/**Ehefrau Prinzessin Alexandra von SACHSEN-ALTENBURG** (1830-1911) u.a. (1857), **Königin Victoria von GROßBRITANNIEN und IRLAND** (1840-1901) und **Prinzgemahl Albert von SACHSEN-COBURG und GOTHA** (1819-1861) am 14.8.1845 ("**auf dem Dampfschiffe**" gemäß Bleistiftvermerk), zwei Tage zuvor hatte die Königin in Bonn das **Beethoven-Denkmal eingeweiht**, sowie **König Leopold I. und Königin Louise von BELGIEN** (1790-1865/1812-1850), ebenfalls auf dem Dampfschiff am 14.8.1845. Detailliertere Aufstellung vorhanden. Außergewöhnliches Dokument! - Siehe Abb. 3500,-
- 29 **ANHALT-KÖTHEN - KARL GEORG LEBRECHT von** (1730-1789), Fürst 1755-89, Innungsbrief (22 S. folio u. Umschlag) mit e.U., rotem Lacksiegel u. schwarz-gelber Heftung, Köthen, 12. Juni 1787, für die Seiler-Innung in Güsten, enthält 17 Artikel u. Schlußbestimmung mit Nennung der Namen Ernst David Ottemann, George Andreas Matzler und Andreas Martin Bätge (Textumschrift anbei). Aufschlußreiches Dokument zur Handwerkerkultur jener Zeit; selten. - Siehe Abb. 120,-

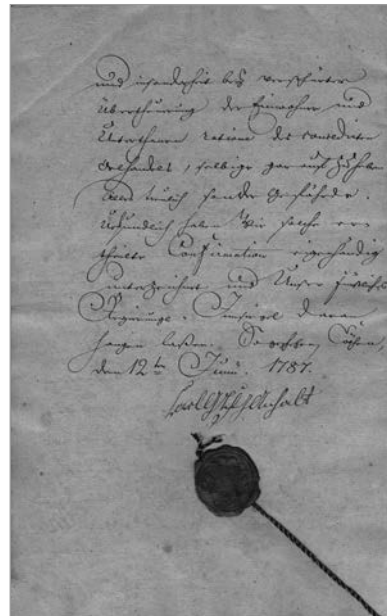


ex Los 28



Los 27

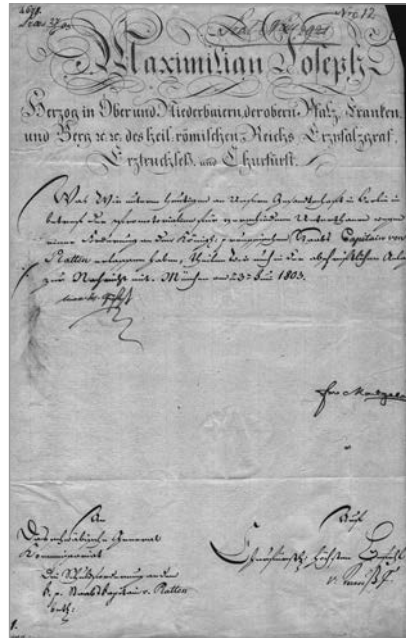
Herzog FRIEDRICH II. von ANHALT



Los 29



ex Los 32



Los 33



Los 34



- 30 **BADEN - FRIEDRICH I. von** (1826-1907), Großherzog 1856-1907, Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt, Ränder etwas gebräunt) mit papiergedecktem Siegel u. e.U., Karlsruhe, 17.7.1900. **Ordens-Diplom für** "den Königlich Preuß. Hauptmann und Kompagniechef **Alexander Roedenbeck**". Dazu 5 signierte Urkunden/Briefe (in 4 bzw. folio) für Roedenbeck, darunter **HEINRICH XIV. Fürst REUB** (1832-1913), Schloß Osterstein, 28.5.1909, Verleihung des Ehrenkreuzes III. Klasse, und **FRIEDRICH II. von BADEN** (1857-1928), Karlsruhe, 16.6.1911, Ordens-Diplom (Ritterkreuz erster Klasse); etwas unterschiedl. Erhaltung 150,-
- 31 **BAYERN - MAXIMILIAN III. JOSEPH von** (1727-1777), Kurfürst 1745-77, der "Vielgeliebte", Schriftstück von Sekretärshand (1 S. imperial-folio, ohne Siegel, Falt- u. Gebrauchsspuren) mit e.U. "Max Jos. Churf..." u. eigh. Gegenzeichnung, München, 20.?.1759. Dekret für Heinrich Teneberg 100,-
- 32 **BAYERN - MAXIMILIAN I. JOSEPH von** (1756-1825), der erste König von Bayern 1806-25 ("König Max"), jeweils e.U. auf 2 Urkunden für Carl Friedrich Grafen von Thürheim (= der spätere Staatsminister **Friedrich Karl Graf von Thürheim**, 1763-1832) - einmal als Pfalzgraf bei Rhein, Herzog in Ober- und Niederbayern, Erztruchsess und Kurfürst auf Urkunde (1 S. folio) zur Ernennung des damaligen Vizepräsidenten Thürheim zum "General Kommissaire der beiden Fürstenthümer Würzburg und Bamberg", München, 23.4.1803, mit eigh. Gegenzeichnung von Außenminister **Maximilian von MONTGELAS** (1759-1838),
- das andere Mal als König von Bayern auf Urkunde (1 S. folio, Doppelbogen) zur "definitiven Ernennung" des damaligen Staatsministers des Inneren Thürheim zum "wirklichen Staatsminister", München, 3.5.1817, mit eigh. Gegenzeichnung des langjährigen Generalsekretärs des Staatsrates **Egid von KOBELL** (1772-1847), mit Siegeloblate.
- Wichtiges Dokument in unmittelbarem Zusammenhang mit dem Sturz von Montgelas.
- Dazu Urkunde (1 S. folio, Doppelbogen mit Kopf "Civil-Verdienst-Orden der Baierschen Krone ... München") zur Verleihung dieses Ordens, ebenfalls an Graf Thürheim, München, 19.5.1808, mit e.U. von **Maximilian von MONTGELAS**, s. Abb. u. auch die Lose 18, 23 u. 24 200,-
- 33 **BAYERN - MAXIMILIAN I. JOSEPH von**, Brief (1 S. folio, Gebrauchsspuren) mit e.U. "Max-Jos. Churfürst" u. eigh. Gegenzeichnung von Finanzminister **Maximilian von MONTGELAS** (1759-1838), München, 23.6.1803. An das schwäbische General-Kommissariat, die Angelegenheit des "Staabskapitains von Platten" betreffend; s. Abb. 130,-
- 34 **BAYERN - MAXIMILIAN I. JOSEPH von**, e.U. in **Adelsbrief**/Erhebung in den Freiherrnstand, München, 12.8.1812, für den Generalmajor (später Generalleutnant) u. außerordentlichen Gesandten u. bevollmächtigten Minister am Württembergischen Hof, **Johann Baptist Anton von Verger** (1762-1851), türkisfarbener Samteinband (36,5 x 29) mit türkisfarbenen u. weißen Seidenschließbändern, 7 S. auf Pergament mit aufwendiger Wappenmalerei, eigh. Gegenzeichnungen von Außenminister **Maximilian von MONTGELAS** (1759-1838) und dessen Generalsekretär **BAUMÜLLER**; intakte türkisfarbene Kordelbindung mit Siegel in originaler Metallkapsel. - Sehr selten; s. Abb. 250,-
- 35 **BAYERN - MAXIMILIAN I. JOSEPH von**, Brief (1/4 S. gr.-8, Briefdoppelbogen) mit e.U. "Max-Joseph", Ort u. Dat., "Baden am 23 July 1825", "An den Herrn Feldmarschall Fürsten von Wrede in München" (= **Carl Philipp Fürst von Wrede**, 1767-1838, bayerischer Feldmarschall u. Diplomat), antwortet auf das Schreiben Wredes vom 15. Juli und bezeigt seine "aufrichtige Theilnahme an der Beförderung Ihres Sohnes Joseph zum Rittmeister in dem kaiserlich rußischen Garde-Uhlanen-Regimente ..." (= **Joseph von Wrede**, 1800-1871, später Oberst in russischen Diensten). Dazugehöriger Briefumschlag mit rotem Lacksiegel beiliegend (Textumschrift anbei) - Siehe Abb. 100,-

Handwritten letter with a large signature at the bottom.

Handwritten letter with the name "Kunzpen" in the center.

Los 35

Large handwritten document with a circular seal at the bottom right.

Los 36

Handwritten letter with a large signature at the bottom.

Los 37

Handwritten letter with a date at the top.

Los 39

Handwritten letter with a signature at the bottom.

Printed document with a decorative header and a large seal.

Los 38

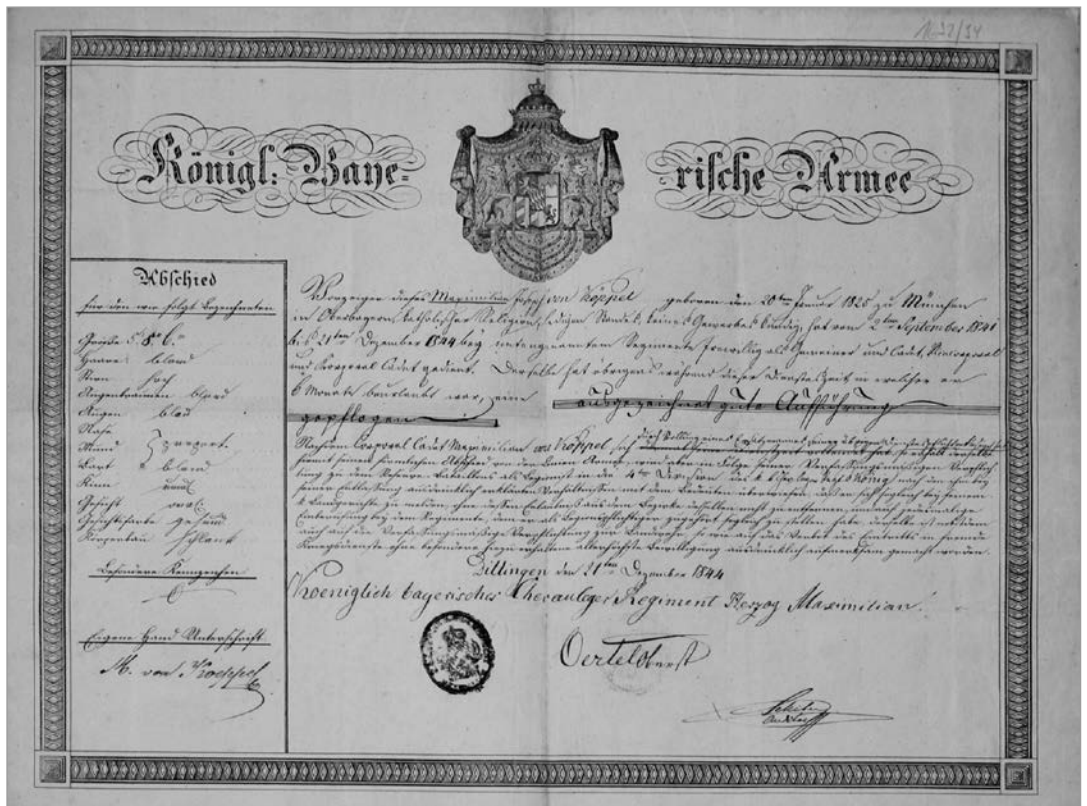
Handwritten letter with a date at the top.

Los 40

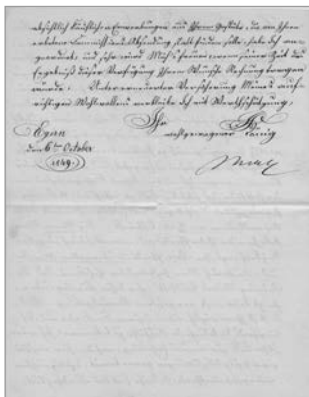
Printed document with a decorative header and a large seal.

Los 41

- 36 **BAYERN - PIUS AUGUST, Herzog in** (1788-1837), Generalmajor u. Inhaber des Infanterieregiments Nr. 8 in Bayreuth, Vater von Herzog Max in Bayern (1808-1888), Großvater der späteren Kaiserin Elisabeth "Sisi" von Österreich (1837-1898), Brief (1 S. folio, Doppelblatt, gebräunt, Falt- u. Gebrauchsspuren) mit rotem Lacksiegel (eingerissen), e.U. "Pius", O. u. Dat., Bamberg, 1.9.1813. Ernennung des Professors der Zeichenkunst Geibel "zu Unserem wirklichen Professor der Zeichenkunst"; s. Abb. 120,-
- 37 **BAYERN - LUDWIG I. von** (1786-1868), König 1825-48, ältester Sohn von König Maximilian Joseph von Bayern, legte im engen Zusammenhang der revolutionären Ereignisse mit der Affäre um die Tänzerin Lola Montez am 20.3.1848 die Regierungsgeschäfte nieder, eigh. Brief (3/4 S. in 8, Briefdoppelbogen) mit U. "Ludwig Kronprinz", Ort u. Dat., "Würzburg, 8 Juny 1818", an "Mein Fürst" (= **Carl Philipp Fürst von Wrede**, 1767-1838, bayerischer Feldmarschall u. Diplomat), legt ihm eine Berichtsabschrift bei, hat heute einen Brief seiner Schwester Auguste "nicht erfreulichen Inhalts erhalten," (= **Auguste Amalia Ludovika von Bayern**, 1788-1851, 1806 durch Heirat mit dem Stief-, später Adoptivsohn Napoléons Eugène-Rose de Beauharnais, 1781-1824, dem damaligen Vizekönig von Italien, Vizekönigin, ab 1817 Herzogin von Leuchtenberg u. Fürstin von Eichstätt), "den ich im Original wie die Copie meiner Antwort dem lieben Vater sandte". Dazugehöriger Briefumschlag mit rotem Lacksiegel beiliegend. - Siehe Abb. 120,-
- 38 **BAYERN - LUDWIG I. von**, Urkunde (1 S. folio, Doppelbogen mit Siegeloblate) zur Ernennung des "bisherigen Obersten des 2ten Linien Infanterie-Regiments 'Kronprinz' Georg Horadam ... zum Generalmajor und Brigadier" (= **Georg Horadam**, 1769-1831) mit e.U. und eigh. Gegenzeichnung von Kriegsminister **Georg von WEINRICH** (1768-1836), München, 21.5.1829; s. Abb. u. auch die Lose 14 u. 20 100,-
- 39 **BAYERN - LUDWIG I. von**, eigh. Brief (1 1/2 S. in 8, Briefdoppelbogen) mit U., Ort u. Dat., "München, 16 December 1831", an "Lieber Fürst" (= **Carl Philipp Fürst von Wrede**, 1767-1838, bayerischer Feldmarschall u. Diplomat), der Kriegsminister (= **Georg von Weinrich**, 1768-1836, Generalleutnant, Kriegsminister ab 1829) habe ihm gegenüber geäußert, "mit 5.800.000 fl(arin = Gulden) wohlverstanden auf 6 Jahre bey Genußleistung (?) des Getreidepreises auskommen zu können", zieht, wenn die Kammer der Abgeordneten darauf eingehe, vor, "eher solches anzunehmen als mit Vorbehalt den Landtag zu endigen", erläutert dann, wie er sich für den Fall, daß die Abgeordnetenversammlung nicht zur "Beystim(m)ung zu 6 Millionen" zu bewegen wären, das weitere taktische Vorgehen mit Hilfe des Reichsrats vorstellt, fügt als Nachsatz hinzu: "Was ich Ihnen da schreibe habe ich keinem Abgeordneten, nicht einmal einem meiner Cabinettssekretäre gesagt." (Textumschrift anbei) **Wichtiges Dokument vor dem Hintergrund des Streits zwischen König und 5. Landtag**; sehr selten. - Siehe Abb. 150,-
- 40 **BAYERN - LUDWIG I. von**, eigh. Brief (2 1/4 S. in 8, Briefdoppelbogen) mit U., Ort u. Dat., "München, 30 May 1833", an "Lieber Fürst" (= **Carl Philipp Fürst von Wrede**, 1767-1838, bayerischer Feldmarschall u. Diplomat), schreibt ihm "wie auch überhäuft mit Arbeiten vor meiner übermorgen statt findenden Abreise nach Italien (auf 6 Wochen ...) kan(n) ich mir das Vergnügen nicht versagen Ihnen eigenhändig auszudrücken daß sich Ihr Sohn Carl" (= **Karl Theodor 2. Fürst von Wrede**, 1797-1871, ab 1829 Regierungsrat in Ansbach und vom 31.12.1832 an Regierungspräsident der Rheinpfalz) "trefflich benom(m)en hat bey dem gleich im Entstehen vereitelten Versuch das Hambacher Fest zu wiederholen ...", hat "für Feldmarschall Fürst Wrede keinen Ersatzmann ...", Lerchenfeld lasse sich gut an (= der frühere bayerische Finanzminister u. damalige bayerische Gesandte beim Deutschen Bund in Frankfurt, **Maximilian Emanuel von Lerchenfeld**, 1778-1843), Mieg zu seinem Nachfolger in Frankfurt ernannt (= der damalige Verweser des bayerischen Finanzministeriums, **Arnold von Mieg**, 1778-1842), wünscht der Gemahlin des Empfängers "während ihrem Aufenthalt in dem mit Recht von ihr so geliebten Mondsee das schönste Wetter". (Anmerk.: am ersten Jahrestag des Hambacher Festes, Pfingstmontag, den 27. Mai 1833, kam es durch Militär u. Gendarmerie zu wahren Hetzjagden u. Gewaltübergriffen auf Bürger, es gab einen Toten u. rund 300 Verletzte). **Sehr seltenes Dokument aus der Restaurationszeit**. - Siehe Abb. 180,-

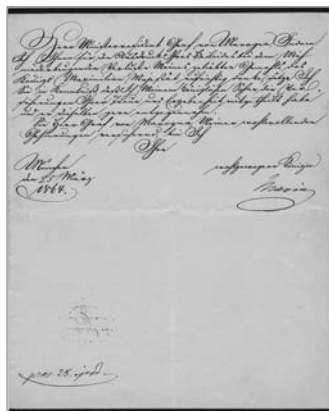


Los 42



Los 43

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 44



Los 45



Los 47

- 41 **BAYERN - LUDWIG I. und MAXIMILIAN II. von, - LUDWIG I.** (1786-1868), König ab 1825, e.U. auf Urkunde (1 S. folio, Doppelbogen mit Siegeloblate u. Empfängeradresse), München, 3.4.1832, zur Ernennung des Regierungsrats **Carl von Wrede** in Ansbach (= Karl Theodor 2. Fürst von Wrede, 1797-1871, Sohn des Feldmarschalls u. Diplomaten Carl Philipp Fürst von Wrede, 1767-1838, ab 1829 Regierungsrat in Ansbach u. vom 31.12.1832 an Regierungspräsident der Rheinpfalz) "aus besonderem Vertrauen zum Commandanten der Landwehr des Rezatkreises ohne Gehaltsbezug", mit eigh. Gegenzeichnung von Innenminister **Ludwig Kraft Ernst Karl Fürst zu OETTINGEN-OETTINGEN und OETTINGEN-WALLERSTEIN** (1791-1870); selten (Anmerk.: der Rezatkreis wurde durch die allerhöchste Verordnung zur Territorial-Einteilung des Königreichs vom 21.6.1808 geschaffen; mit Verordnung vom 29.11.1837 wurde aus dem Rezatkreis am 1.1.1838 das heutige Mittelfranken, einer von damals acht Regierungsbezirken in Bayern,
- **MAXIMILIAN II.** (1811-1864), König 1848-1864, e.U. auf Patent (1 S. folio, Doppelbogen mit Siegeloblate), Reichenhall, 21.8.1848, für den zum Unterlieutenant im 2. Cuirassier-Regiment Prinz Adalbert beförderten Carl von Wrede (= Carl Friedrich, 3. Fürst von Wrede, 1828-1897, der Sohn des Vorigen) mit eigh. Gegenzeichnung von Kriegsminister **Carl Romanus WEISHAUPT** (1787-1853); selten, da Weishaupt Kriegsminister nur vom 5.4.1848 bis 21.11.1848 war. - Siehe Abb. 180,-
- 42 **BAYERN - CHEVAUXLEGER-REGIMENT HERZOG MAXIMILIAN 1844**, Urkunde (1 S. gr.-folio, quer) zum Abschied des "Corporal Cadet Maximilian von Köppel", der sich "durch Stellung eines Ersatzmannes seiner übrigen Dienstespflicht entledigt hat", Dillingen, 21.12.1844, mit e.U. des Regimentskommandeurs "OERTEL" und Zusatz "Oberst" (= Christian Oertel, der das Regiment vom 27.4.1841 bis zu seinem Tode am 13.3.1847 führte) sowie e.U. von KÖPPEL. Dekoratives Dokument mit Beschreibung und Zeugnis Köppels; s. Abb. 50,-
- 43 **BAYERN - MAXIMILIAN II. von** (1811-1864), König 1848-64, Brief (1 1/2 S. in 8, Briefdoppelbogen) mit e.U. "Max", Ort u. Dat., "Egern den 6ten October 1849", an "Lieber Herr Fürst" (= **Karl Theodor Fürst von Wrede**, 1797-1871, Sohn des Feldmarschalls u. Diplomaten Carl Philipp Fürst von Wrede, 1767-1838, ab 1829 Regierungsrat in Ansbach u. vom 31.12.1832 an Regierungspräsident der Rheinpfalz), antwortet auf seinen Brief vom 24. des vorigen Monats, hat mit Bedauern vernommen, daß "damals weder für die ... gewünschte käufliche Abnahme von Pferden Ihres Gestüts für unser Landgestüt, noch zu einer Vorschußgebung auf Rechnung späteren Ankaufs von derbey Pferden verfügbare Mittel vorhanden" waren, weiter zu den dafür geltenden gesetzlichen Regelungen, zum Pferdebestand im königlichen Marstall, die Möglichkeit für den Empfänger, "seitens unserer Bank, oder aus Stiftungsfonds die bedürfende Aushilfe zu bekommen sowie über zukünftige Ankäufe. (Textumschrift anbei) - Siehe Abb. 100,-
- 44 **BAYERN - MARIE, Königin von** (1825-1889), geborene Prinzessin Marie Friederike von Preußen, war seit 1842 mit dem späteren König Maximilian II. von Bayern (1811-1864) verheiratet, Mutter von König Ludwig II. von Bayern (1845-1886), Brief (1/2 S. in 8, Doppelblatt, Trauerrand) mit e.U. "Marie", München, 25.3.1864, an **Ministerresident Graf Max von Marogna** (1797-1874), dem sie für seine Beileidsbekundung anlässlich des Todes "Meines geliebten Gemahls des **Königs Maximilian Majestät**" dankt. - König Maximilian II. von Bayern war am 10.3.1864 verstorben; s. Abb. 100,-
- 45 **BAYERN - MARIE, Königin von**, eigh. Albumblatt (1 S. in 8, Doppelblatt mit geprägtem Wappen mit Krone in Blinddruck): "*Sei getreu bis in den Tod, so will ich dir die Krone des Lebens geben!* Marie, Königin-Mutter von Bayern, geb. Prinzessin von Preußen. Elbigenalp in Tirol, 13ten. Januar 1888." - Siehe Abb. 100,-

46

BAYERN - MAXIMILIAN II. und LUDWIG II. von, 3 Urkunden für den bayerischen Offizier **Eduard Horadam**:
 - **MAXIMILIAN II.** (1811-1864), König 1848-1864, e.U. auf "Patent für den zum Unterlieutenant beförderten bisherigen Unteroffizier Eduard Horadam" vom 6. Infanterieregiment König Friedrich Wilhelm von Preußen, München, 16.5.1859, mit eigh. Gegenzeichnung von Kriegsminister **Ludwig von LÜDER** (1795-1862), Doppelbogen (1 S. folio) mit Siegeloblate,
 - **LUDWIG II.** (1845-1886), König 1864-86, e.U. auf "Patent für den zum Oberlieutenant beförderten bisherigen Unterlieutenant Eduard Horadam" vom Infanterie-Leibregiment, Schloß Berg, 20.5.1866, mit eigh. Gegenzeichnung von Kriegsminister Generalleutnant **Eduard (!) von LUTZ** (1810-1893), Doppelbogen (1 S. folio) mit Siegeloblate,
 - **LUDWIG II.**, e.U. auf "Patent für den zum Major beförderten Hauptmann Eduard Horadam" vom 2. Infanterieregiment Kronprinz, München, 24.3.1882, mit eigh. Gegenzeichnung von Kriegsminister **Joseph von MAILLINGER** (1820-1901), Doppelbogen (1 S. folio) mit blindgeprägtem Siegel

550,-



47

BAYERN - LUDWIG II. von (1845-1886), König 1864-86, Freund von Richard Wagner, Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt) mit papiegedecktem Siegel, e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Kriegsminister **Eduard von LUTZ** (1810-1893), München, 31.3.1866. Patent für den zum "wirklichen Obersten beförderten ... **Joseph Burgartz.**". - **LUDWIG I.** (1786-1868), König 1825-48, Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt, Trauerand) mit papiegedecktem Siegel, e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Kriegsminister **Anton von GUMPPENBERG** (1787-1855), München, 25.12.1841. Hauptmanns-Patent für Joseph Burgartz; s. Abb.

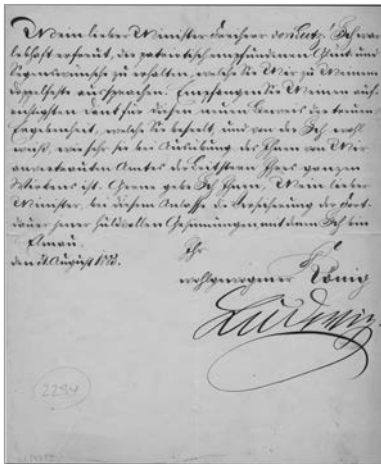
400,-

48

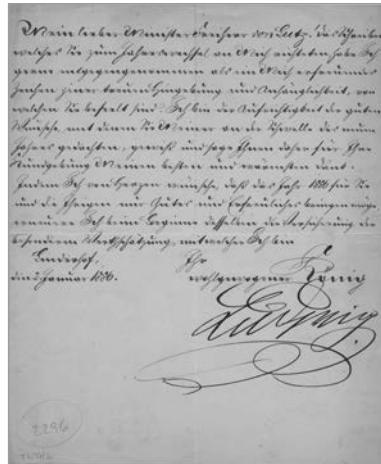
BAYERN - LUDWIG II. von, Brief (1/2 S. gr-8, Briefdoppelbogen) mit e.U., Elmau, 31.8.1883, an **Johann von Lutz** (1826-1890), einen der einflußreichsten bayerischen Politiker seiner Zeit, ab 1867 in verschiedenen Ministerämtern, 1880-1890 bayer. Ministerpräsident, **maßgeblich am Sturz Ludwig II. beteiligt**, war "lebhaft erfreut, die patriotisch empfundenen Glück- und Segenswünsche zu erhalten, welche Sie Mir zu Meinem Doppelfeste aussprachen" (Anmerk: am 25.8. feierte der König seinen Geburts- und Namenstag), bedankt sich aufrichtigst "für diesen neuen Beweis der treuen Ergebenheit, welche Sie beseeht, und von der Ich wohl weiß, wie sehr sie bei Ausübung des Ihnen von mir anvertrauten Amtes der Leitstern Ihres ganzen Wirkens ist. ..."; selten. - Siehe Abb.

350,-

- 49 **BAYERN - LUDWIG II. von**, Brief (1/2 S. gr.-8, Briefdoppelbogen) mit e.U., Linderhof, 2.1.1886, an **Ministerpräsident Johann von Lutz** (1826-1890), hat das "Schreiben, welches Sie zum Jahreswechsel an Mich richteten, ... gerne entgegengenommen als ein Mich erfreuendes Zeichen jener treuen Hingebung und Anhänglichkeit, von welchen Sie beseelt sind. ...", ist "der Aufrichtigkeit der guten Wünsche, mit denen Sie Meiner an der Schwelle des neuen Jahres gedachten, gewiß ...", wünscht "von Herzen ..., daß das Jahr 1886 für Sie und die Ihrigen nur Gutes und Erfreuliches bringen möge" und erneuert "beim Beginn desselben die Versicherung der besonderen Wertschätzung, mit welcher Ich bin Ihr wohlgewogener König ...". **Aus dem Todesjahr**, wenige Monate vor dem von Lutz mit betriebenen Sturz des Königs. - Sehr selten; s. Abb. 400,-
- 50 **BAYERN - MILITÄR 1896/97**, 4 Urkunden für den Unteroffizier bzw. Portepee-Fähnrich **Paul Voit** (später "von Voit"), 14. Infanterieregiment, späterer (1941) Generalleutnant (1876-1949):
 - Zeugnis der Reife zum Portepee-Fähnrich durch die Inspektion der militärischen Bildungsanstalten, München, 4.1.1896, mit e.U. des damaligen Generalleutnants u. Chef des Stabes der Armee, **Maximilian von GIEHRL** (1840-1896),
 - der Königlichen Kriegsschule, München, 23.1.1897 (1 S. folio) mit e.U. des damaligen bayerischen Oberstleutnants und Kriegsschuldirektors, späteren Generals der Infanterie, **Alfred Karl Nicolaus Alexander Eckbrecht von DÜRCKHEIM-MONTMARTIN** (1850-1912),
 - Abgangszeugnis der Königlichen Kriegsschule, München, 23.1.1897 (1 S. folio), mit e.U. von Alfred Karl Nicolaus Alexander Eckbrecht **von DÜRCKHEIM-MONTMARTIN** und
 - Zeugnis der Reife zum Offizier durch die Inspektion der militärischen Bildungsanstalten, München, 6.2.1897, mit e.U. des damaligen Generalmajors (späteren Generals der Artillerie) u. Chef des Generalstabes der Bayerischen Armee, **Friedrich von LOBENHOFFER** (1850-1918). - Siehe Abb. 80,-
- 51 **BAYERN - LUDWIG III. von** (1845-1921), König 1913-18, Schriftstück (1 S. folio, Doppelblatt) mit e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Finanzminister **Georg von BREUNIG** (1855-1933), München, 7.9.1917. Ladung an Karl Philipp von Wrede (= 4. Fürst von Wrede, 1862-1928) betreffend die Einberufung des Landtags auf den 28.9.1917. Die Fürsten von Wrede hatten bis zum Ende der Monarchie in Bayern einen erblichen Sitz in der Kammer der Reichsräte, den 1917 Karl Philipp, der 4. Fürst von Wrede, wahrnahm. In der Sitzung vom 28.9.1917 beantragte die sozialdemokratische Fraktion in einem von den Abgeordneten Erhard Auer (1874-1945) u. Max Süßheim (1876-1933) eingebrachten Antrag eine umfassende Reform der bayerischen Verfassung, der Antrag wurde abgelehnt. Interessantes Dokument zu einer wichtigen Episode der bayerischen Geschichte; selten. - Siehe Abb. u. auch Los 130 100,-
- 52 **BAYERN - LUDWIG III. von**, e.U. "Ludwig, Prinz von Bayern" (Tinte teils dünn/verblaßt) auf Kabinett-Porträtf. (in Uniform, ca. 15,5 x 11,5, Atelier Elvira, München, Unterrand beschnitten, Gebrauchsspuren), das ihn mit seiner Ehefrau **MARIE THERESE, Erzherzogin von Österreich-Este** (1849-1919), die ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb. 120,-
- 53 **BAYERN - MATHILDE, Prinzessin von** (1877-1906), dritte Tochter von König Ludwig III. von Bayern, 3 Kabinett-Porträtf. (16,5 x 10,5, Goldschnitt, 2 Fotos Dittmar, 1 Foto Elvira, München, eines etwas fleckig) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz (Jahr) sowie Widmungen etc. auf jeder Rückseite; selten. - **CLARA, Prinzessin von Bayern** (1874-1941), jüngste Schwester von Alfons Prinz von Bayern (1862-1933), lebte als Äbtissin des St. Anna-Stiftes in Würzburg, e.U. "Clara" (Tinte etwas dünn) auf Kabinett-Porträtf. (3/4- Figur stehend, 16,5 x 10,5, Goldschnitt, F. Müller, München, kleinere Gebrauchsspuren) mit (eigh.?) Grußformel u. U., "Zur freundlichen Erinnerung an Berchtesgaden 1892. Clara"; s. Abb. 150,-



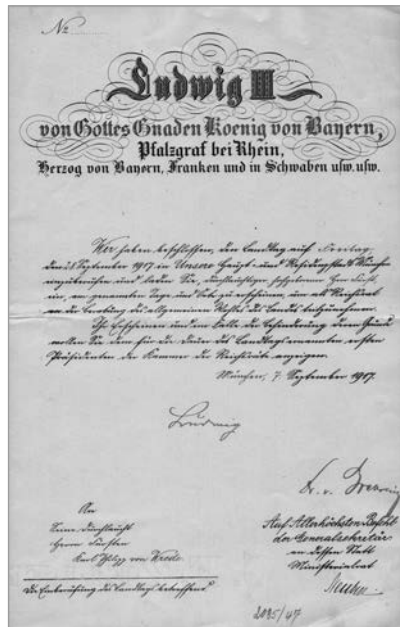
Los 48



Los 49



ex Los 50



ex Los 51
König LUDWIG III. von BAYERN

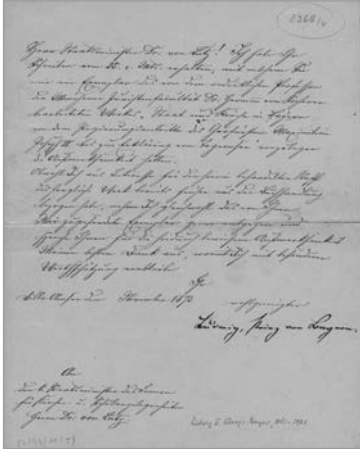


Los 52

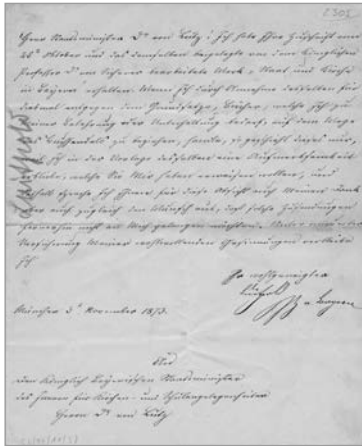


Los 53 | Prinzessinnen MATHILDE u. CLARA von BAYERN

- 54 **BAYERN - LUTZ, Johann von** (1826-1890), einer der einflußreichsten bayerischen Politiker seiner Zeit, ab 1867 in verschiedenen Ministerämtern, 1880-1890 bayer. Ministerpräsident, maßgeblich am Sturz Ludwig II. beteiligt, Konvolut von 5 Briefen an ihn:
 - **LUDWIG III. von BAYERN** (1845-1921), der letzte bayerische König als PRINZ von BAYERN, Brief (1 S. gr.-8, Doppelbogen) mit Ort, Monat, Jahr, "Villa Amsee" (bei Lindau), "November 1873", u. e.U. "Ludwig, Prinz von Bayern", bedankt sich für Übersendung des Buches von Hermann von Sicherer, "Staat und Kirche in Bayern ...", das er allerdings schon aus der Buchhandlung bezogen habe,
 - **LUITPOLD von BAYERN** (1821-1912), von 1886 bis zu seinem Tode Prinzregent, Brief (3/4 S. gr.-8, Doppelbogen) mit Ort, Dat., "München, 3ten November 1873", u. e.U. "Luitpold Pr(inz) v(on) Bayern", bedankt sich für "Ihre Zuschrift vom 25ten Oktober und das derselben beigegefügte von dem Königlichen Professor Dr. von Sicherer bearbeitete Werk 'Staat und Kirche in Bayern'", nimmt es für dieses Mal entgegen, pflegt jedoch "Bücher, welche Ich zu meiner Belehrung und Unterhaltung bedarf, auf dem Wege des Buchhandels zu beziehen",
 - **ARNULF von BAYERN** (1852-1907), bayerischer Generaloberst im Rang eines Generalfeldmarschalls, Brief (1/2 S. gr.-8, Doppelbogen) mit Ort, Dat., "München, 8ten November 1873", u. e.U. "Arnulf Prinz von Bayern", bedankt sich für "Ihre Zuschrift vom 25ten vorigen Monats und das derselben beigegefügte Buch",
 - **CARL (THEODOR) HERZOG in BAYERN** (1839-1909), bekannter Augenarzt, Schwiegervater des belgischen Königs Albert I. u. des bayerischen Kronprinzen Rupprecht, Brief (3/4 S. gr.-8, Doppelbogen) mit Ort, Dat., "München, 10. März 1881", u. e.U. "Herzog Carl", bedankt sich für Vermittlung bei der Verleihung eines Titels an einen Dekan,
 - **LUDWIG FERDINAND von BAYERN** (1859-1949), Arzt, Philanthrop, Künstler u. General der Kavallerie, General des medizinischen Korps der kgl. spanischen Armee u. Ehrenchirurg der kgl. spanischen Akademie, Brief (2 S. in 8, hellblauer privater Doppelbogen mit goldfarbenen geprägtem Wappen) mit Ort, Dat., "Nymphenburg, 1. Januar 1884" u. e.U. "Ludwig Ferdinand", übersendet Lutz seine "anatomische Arbeit 'zur Anatomie der Zunge'". - Siehe Abb. u. auch die Lose 48 u. 49 180,-
- 55 **BAYERN - LUITPOLD von** (1821-1912), Prinzregent 1886-1912, 2 Urkunden (jeweils 1 S. folio, Doppelblatt, Falts Spuren) mit papiergedeckten Siegeln, e.U. u. eigh. Gegenzeichnungen, Vorderriss, 5.8.1900, und München, 4.2.1908. Dekrete **für den Archäologen Professor Paul Wolters** (1858-1936) vom Kaiserlichen Deutschen Archäologischen Institut in Athen. Ernennung zum ordentlichen Professor in den entsprechenden Fakultäten in Würzburg, später München; s. Abb. u. auch die Lose 58 u. 130 160,-
- 56 **BAYERN - LUITPOLD von**, e.U. "Luitpold Pz. Regent v. Bayern" (Tinte gering dünn) auf Fotokarton (21 x 13) mit Porträt. (Kniestück stehend, in Uniform, 17 x 11,5). - Dazu (unsign.) Foto "**Parademarsch** zu Ehren Sr. Königlichen Hoheit Prinzregent Luitpold v. Bayern anlässlich des 90. Geburtstages am 12. März 1911" (12x 16,5, auf Fotokarton mit vorgenanntem Text, Ludwig Müller, München) und dekorative mehrseitige Mappe mit gedrucktem Text "Huldigungsfeier der Bayerischen Staatsbeamten" (1911), ebenfalls zu diesem Anlaß; s. Abb. 150,-
- 57 **BAYERN - FERDINAND MARIA, Prinz von** (1884-1958), Infant von Spanien, Sohn von Prinz Ludwig Ferdinand von Bayern (1859-1949) und María de la Paz, Infantin von Spanien (1862-1946), e.U. (voller Namenszug), Zusatz u. Datum, "Z(ur) f(reundlichen) E(rinnerung) dem lieben Major v(on) Fontana. 10.X.'97", auf Kabinett-Porträt. (Brustbild, 21,5 x 13, Goldschnitt, Fernando Debas, Madrid, kleinere Gebrauchsspuren). - **ADALBERT, Prinz von Bayern** (1886-1970), jüngerer Bruder des Vorigen, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Datum (wie zuvor) auf Kabinett-Porträt. (Brustbild, 21,5 x 13, Goldschnitt, Debas, Madrid, oben rechts etwas beschabt); s. Abb. 120,-



ex Los 54 | J. von LUTZ



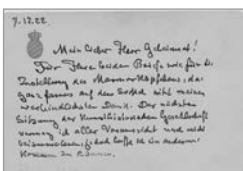
Los 56
Prinzregent LUITPOLD
von BAYERN



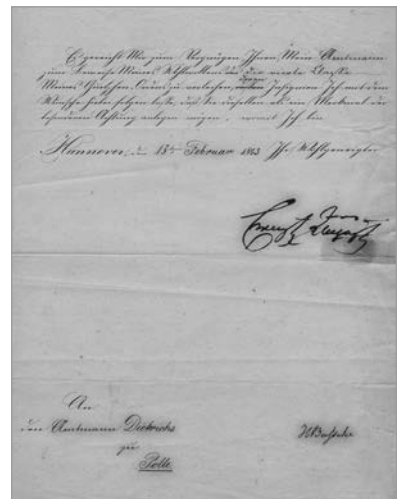
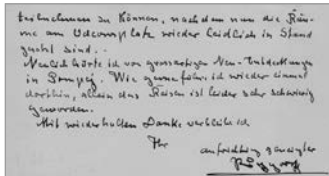
ex Los 55
Prinzregent LUITPOLD
von BAYERN



Los 57
Prinzen FERDINAND MARIA u. ADALBERT
von BAYERN



Los 58 | Kronprinz RUPPRECHT von BAYERN

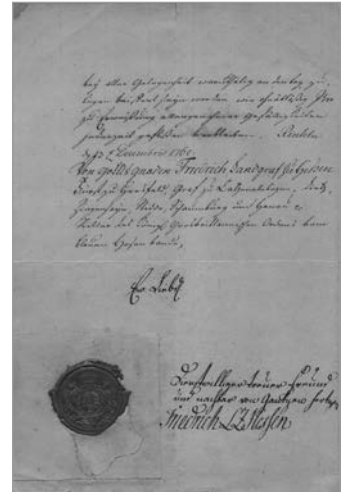


Los 59
König ERNST AUGUST I.
von HANNOVER

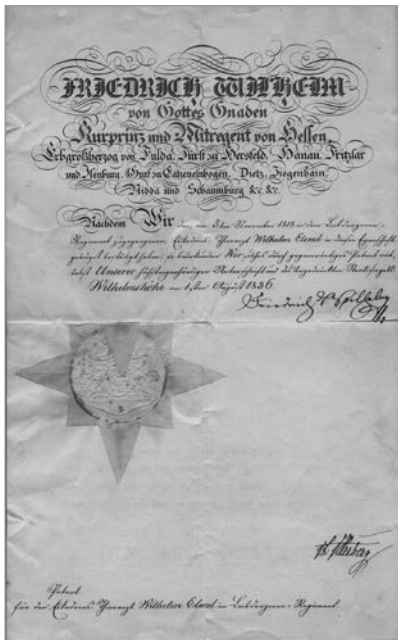
- 58 **BAYERN - RUPPRECHT, Kronprinz von** (1869-1955), der letzte bayerische Kronprinz, Heerführer im Ersten Weltkrieg, Chef des Hauses Wittelsbach 1921-55, 2 eigh. Briefkarten (2 S. klein-8, quer, und 2 S. quer-12, 1x mit eigh. adress. Umschlag) mit Empfehlungsformel u. U., "aufrichtig ergebener Rupprecht", sowie Dat., 7.12.1922 bzw. 2.6.1923, **an den Archäologen Professor Paul Wolters** (1858-1936) in München, dankt für Grüße, "Zustellung des Marmorköpfchens, das ganz famos auf dem Sockel sitzt", hörte neulich von "**grossen Neu-Entdeckungen in Pompej**" etc. - Siehe Abb. 100,-
- 59 **HANNOVER - ERNST AUGUST I. von** (1771-1851), wurde nach der mit dem Tod Wilhelms IV. von Großbritannien beendeten Personalunion zwischen Großbritannien und Hannover 1837 König, Urkunde (1 S. in 4, Doppelbogen, Randeinriß ausgebessert) mit e.U. u. eigh. Gegenzeichnung **von dem BUSSCHE**, Hannover, 13.2.1843. Verleihung des Guelphen-Ordens IV. Klasse an den Amtmann Dieterichs in Polle; s. Abb. 75,-
- 60 **HESSEN-DARMSTADT - LUDWIG IV. und ERNST LUDWIG von**, 11 Urkunden für den Bahnbeamten Ludwig Göbel, Ernennungen, Gehaltsbescheide aus der Zeit 1881-1898
- **LUDWIG IV.** (1837-1892), Großherzog 1877-92, 7 Urkunden (1 S. folio, Doppelbögen mit blindgeprägtem Siegel) mit jeweils e.U., Darmstadt, 26.10.1881, 09.06.1886, 02.03.1887, 23.07.1890 und 16.05.1891, San Remo, 08.03.1888, und Petersburg, 04.03.1889. 1 Urkunde mit eigh. Gegenzeichnung von Finanzminister **Heinrich August SCHLEIERMACHER** (1816-1892), 6x eigh. Gegenzeichnung von Finanzminister **August Wilhelm WEBER** (1829-1900),
- **ERNST LUDWIG** (1868-1937), der letzte Großherzog 1892-1918, 4 Urkunden (1 S. folio, Doppelbögen mit blindgeprägtem Siegel), Darmstadt, 21.04.1892 (schwarzgerändertes Papier wegen des Todesjahres Ludwig IV.), 04.04.1894 und 24.12.1898 sowie Florenz, 22.04.1893, davon 3x mit eigh. Gegenzeichnung von Finanzminister **August Wilhelm WEBER** (1829-1900). - Siehe Abb. 250,-
- 61 **HESSEN-KASSEL - FRIEDRICH II. von** (1720-1785), ab 1760 Landgraf, der einzige, der zum Katholizismus übertrat, aufgeklärter Fürst, andererseits berüchtigt für seinen Soldatenhandel, Brief (1 1/2 S. in 4, Doppelbogen, mit wohl vom Umschlag montierten Lacksiegel, Vorderseite gebräunt) mit e.U., Ort u. Dat., "Rinteln den 13ten Decembris 1762", an "Hochwürdigster Fürst, besonders lieber Herr Freund und Nachbar", versichert ihm aus "Anlaß des nächstbevorstehenden Zeitwechsels" etc. seiner freundschaftlichen Gesinnung; selten. - Siehe Abb. 130,-
- 62 **HESSEN-KASSEL - WILHELM I. von** (1743-1841), Kurfürst von Hessen u. Landgraf von Hessen-Kassel 1785-1806 u. 1813-21, Brief (1/2 S. in 4, Doppelblatt, Ränder etwas gebräunt) mit e.U. "Wilhelm K(urfürst)", Kassel, 4.6.1817, an Geheimerat von Lorenz in Berlin, hat dessen Schreiben erhalten, möchte die darin geäußerten Wünsche "bey Gelegenheit Meines Geburtstages vortragen" 50,-
- 63 **HESSEN-KASSEL - FRIEDRICH WILHELM I. von** (1802-1875), letzter Kurfürst 1847-66, e.U. auf "Patent für den Eskadrons-Thierarzt Wilhelm Elend im Leibdragoner-Regiment" mit eigh. Gegenzeichnung von Kriegsminister **Georg von HEBBERG** (1777-1852), Doppelbogen (1 S. folio) mit Siegeloblate, Wilhelmshöhe, 1.8.1836. Das Dokument wenige Tage vor der Ablösung von Heßbergs durch seinen Vorgänger Friedrich Wilhelm von Loßberg (1776-1848), siehe Abb. 75,-
- 64 **MECKLENBURG-SCHWERIN - FRIEDRICH FRANZ IV. von** (1882-1945), Großherzog, regierte 1897-1918, war seit 1904 mit Prinzessin Alexandra von Hannover (1882-1963) verheiratet, Urkunde (1 S. quer-folio) mit papiergedecktem Siegel, e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Staatsminister (Ministerpräsident) **Adolf LANGFELD** (1854-1939), Schwerin, 15.10.1915. Verleihung des "Komturkreuzes Unseres Hausordens der Wendischen Krone" an Oberlandesgerichtsrat Wilhelm Witt; s. Abb. u. auch Los 719 60,-



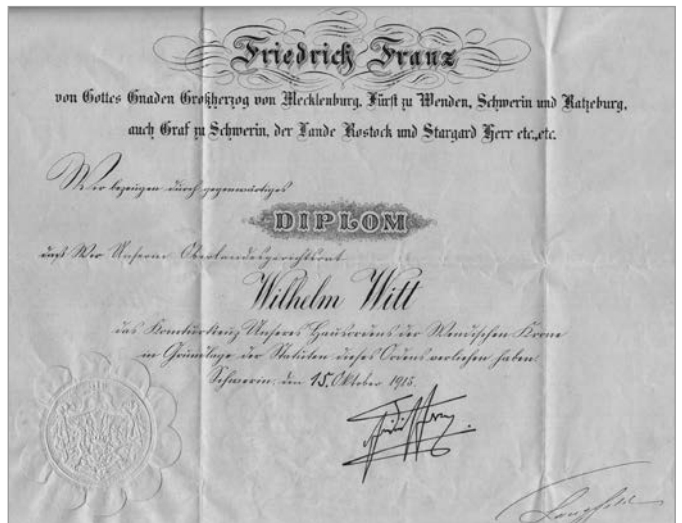
ex Los 60



Los 61
Landgraf FRIEDRICH II.
von HESSEN-KASSEL



Los 63
FRIEDRICH WILHELM I.
von HESSEN-KASSEL

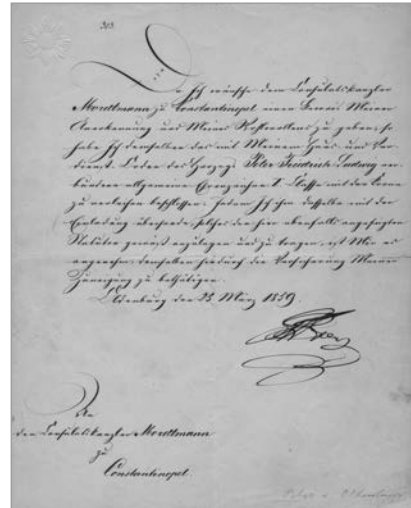


Los 64
Großherzog FRIEDRICH FRANZ IV.
von MECKLENBURG-SCHWERIN

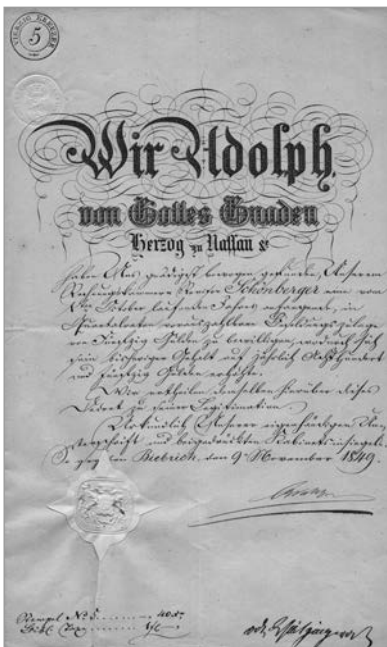
- 65 **MECKLENBURG-STRELITZ - FRIEDRICH WILHELM (II.) von** (1819-1904), Großherzog 1860-1904, Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt, etwas gebräunt, gelocht) mit papiergedecktem Siegel, e.U. Friedrich Wilhelm" (Alterssignatur) u. eigh. Gegenzeichnung des Regierungschefs, Staatsminister **Friedrich von DEWITZ** (1843-1928), Neustrelitz, 3.1.1899. Ernennung von Paul Huhn in Fürstenberg zum Postmeister; s. Abb. 90,-
- 66 **NASSAU - ADOLPH von** (1817-1905), Herzog 1839-66, als Adolph I. Großherzog von Luxemburg 1890-1905, 10 Urkunden (jeweils 1 S. folio, mit papiergedecktem Siegel), e.U. "Adolph" und eigh. Gegenzeichnungen, u.a. 6x "Wittgenstein" (= **Staatsminister August Ludwig zu SAYN-WITTGENSTEIN-BERLEBURG**, 1788-1874), Wiesbaden bzw. Biebrich, 25.1.1845 bis 13.2.1865; sämtlich an den späteren Rechnungskammer-Revisionsrat Schönberger, Besoldungszulagen betreffend. - Siehe Abb. 360,-
- 67 **OLDENBURG - PETER II. von** (1827-1900), Großherzog 1853-1900, e.U. auf Urkunde (1 S. in 4, Gebrauchsspuren) zur Verleihung des Herzog-Peter-Friedrich-Ludwig-Haus- und Verdienst-Ordens I. Klasse mit der Krone an den Consulatskanzler Mordtmann (= der deutsche Orientalist u. Diplomat **Andreas David Mordtmann**, 1811-1879), Oldenburg, 23.3.1859; s. Abb. 70,-
- 68 **OLDENBURG - FRIEDRICH AUGUST von** (1852-1931), Großherzog 1900-18, Urkunde (1 S. in 4, Doppelbogen mit blindgeprägtem Wappen) mit e.U., "An Bord der Yacht 'Lensahn'" (= die Luxusyacht 'Lensahn' III des Großherzogs), Veile, 9.7.1906, zur Verleihung des Ehren-Ritterkreuzes I. Klasse des Herzog-Peter-Friedrich-Ludwig-Haus- und Verdienst-Ordens "**An den Kaiserlichen Korvetten-Kapitän Herrn Karpf**" (= der spätere **Konteradmiral Johannes [ab 1913 'von'] Karpf**, 1867-1941, zum Zeitpunkt der Ordensverleihung Kommandeur der 2. Abteilung der I. Werft-Division); s. Abb. 75,-
- 69 **SACHSEN - MORITZ von** (1521-1553), Kurfürst 1547-53, zuvor Herzog 1541-47, Anhänger Kaiser Karls V., Brief (5 S. folio, Doppelblätter, Faltsuren) mit e.U. "M.Churfürst mpp sc", Torgau, 24.12.1548, in Erb- u. Lehensangelegenheiten mit zahlreichen Namensnennungen ("Andres Brittinge Zu Lobschitz", "Florian vonn Konnerwitz", "Heinrich vonn Konneritz", "Der Rechte Doctor Tham vonn Sibottendorf" etc. = aus der beiliegenden Textumschrift). - Dazu Dokument (1 S. imperial-folio, quer, mittig fleckig) mit e.U. (wie zuvor) von 1548; s. Abb. 300,-
- 70 **SACHSEN - ANTON I. von** (1755-1836), König 1827-36, jüngerer Bruder von König Friedrich August I., dem er nachfolgte, Beiname "der Gütige", Urkunde (2 S. folio, Doppelblatt, Faltsuren) mit papiergedecktem Siegel u. e.U., mitunterschieden von seinem Neffen u. Mitregenten, dem späteren König **FRIEDRICH AUGUST II.** (1797-1854), Dresden, 18.11.1932. Premierleutnants-Patent für **Wolf Dietrich Benno von Witzleben** (1808-1872) "bei dem Leib-Infanterie-Regimente"; s. Abb. 150,-
- 71 **SACHSEN - FRIEDRICH AUGUST II. von** (1797-1854), König 1836-54, e.U. auf Dekret (1 S. folio, Doppelbogen mit blindgeprägtem Siegel, Unterrand gebräunt) zur "Verleihung des Komthurkreuzes vom Königlich-Sächsischen Civilverdienstorden an den Landes-Consistorial-Präsidenten D(oktor) von Weber" (= der Kirchenrechtler, Verwaltungsjurist u. ab 1835 Landeskonsistorialpräsident **Carl Gottlieb von Weber**, 1773-1849) mit eigh. Gegenzeichnung des Vorsitzenden des Gesamtministeriums u. Innenministers **Bernhard August von LINDENAU** (1779-1854), Dresden, 23.6.1838; s. Abb. 90,-
- 72 **SACHSEN - JOHANN von** (1801-1873), Bruder von König Friedrich August II. (1797-1854), dem er nachfolgte, betätigte sich unter dem Pseudonym "Philaethes" auch als Übersetzer, Dekret (1 S. folio, Doppelbogen mit blindgeprägtem Siegel) mit e.U., Dresden, 29.12.1858, "über die Verleihung des Großkreuzes des Albrechtsordens an den königlich preußischen Generaladjutanten und Oberstallmeister Generalleutnant von Willisen" (= **Karl Wilhelm von Willisen**, 1790-1879, auch bedeut. Militärschriftsteller) mit Empfangsbestätigung: "Erhalten am 4ten Oktober WILLISEN". - Siehe Abb. auf Seite 37 75,-



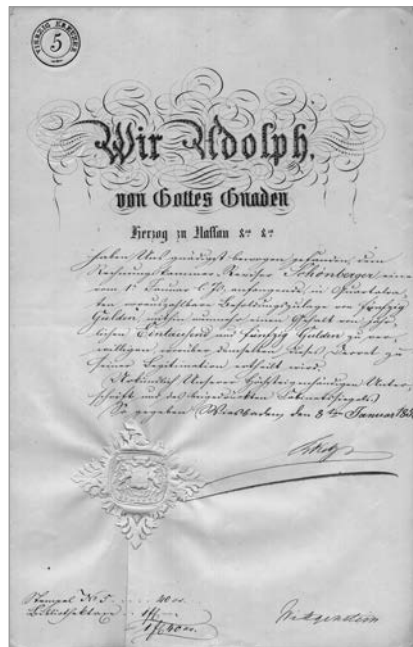
Los 65
Großherzog FRIEDRICH WILHELM II.
 von MECKLENBURG-STRELITZ

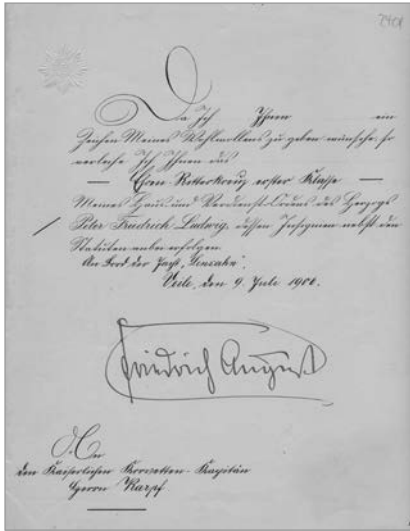


Los 67
Großherzog PETER II.
 von OLDENBURG

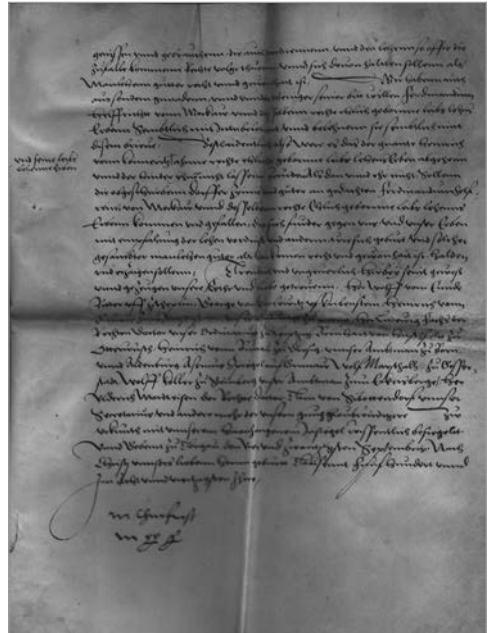


ex Los 66 | Herzog ADOLPH von NASSAU

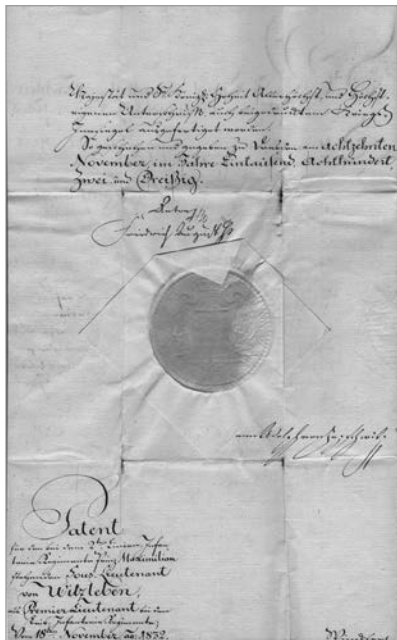




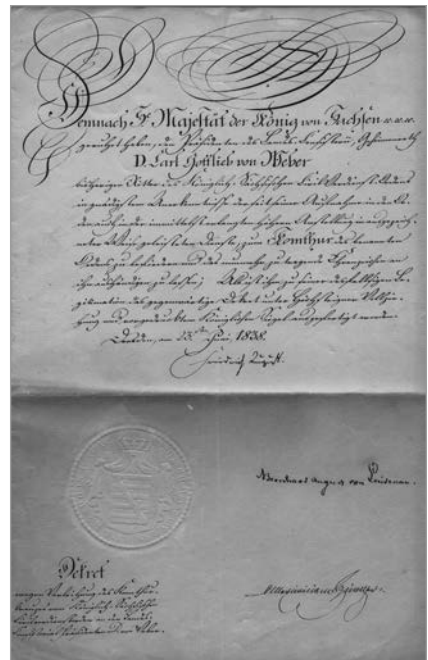
Los 68
Großherzog FRIEDRICH AUGUST
von OLDENBURG



Los 69
Kurfürst MORITZ von SACHSEN



Los 70
König ANTON I. von SACHSEN



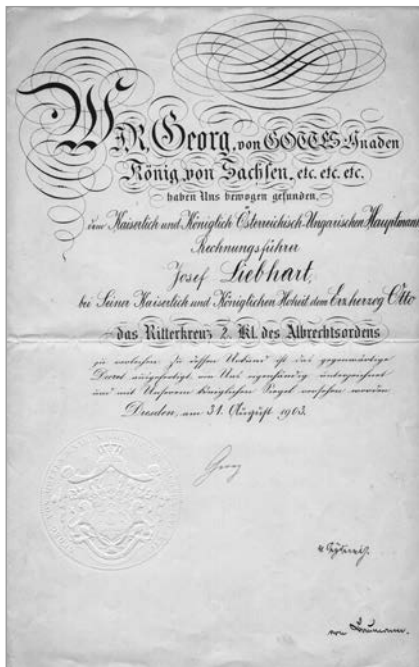
Los 71
König FRIEDRICH AUGUST II.
von SACHSEN



Los 72
König JOHANN von SACHSEN



ex Los 73
König ALBERT von SACHSEN

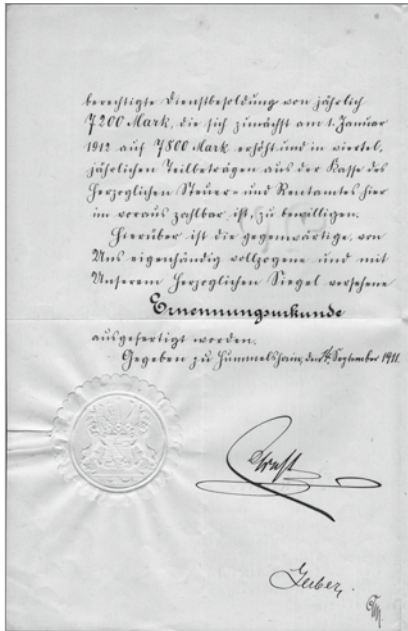


Los 75
König GEORG von SACHSEN

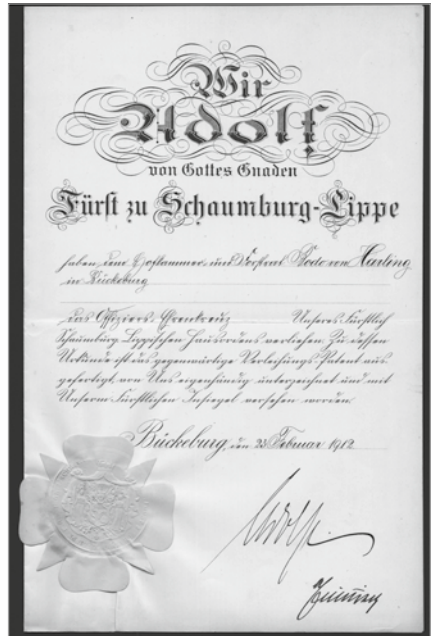


Los 76
König FRIEDRICH AUGUST III.
von SACHSEN

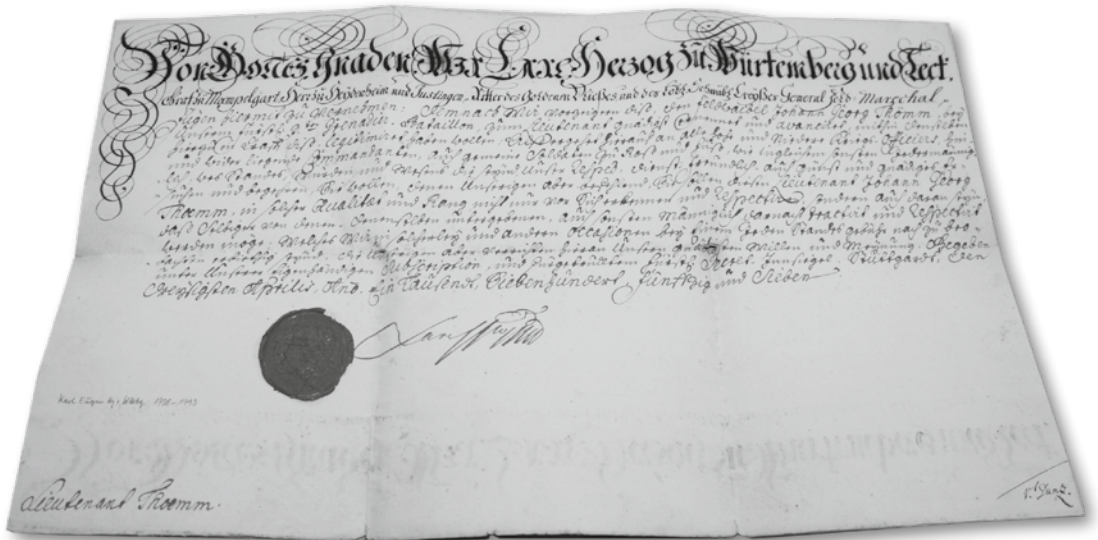
- 73 **SACHSEN - ALBERT von** (1828-1902), König 1873-1902, 2 Urkunden (jeweils 2 S. folio, Doppelblätter, 1x etwas fleckig) mit papiegedeckten Siegeln, e.U. "Albert" u. eigh. Gegenzeichnungen von Kriegsminister **Alfred von FABRICE** (1818-1891), Dresden, 13.10.1882 und 18.7.1889. Patente für Moritz Arnold Schultz zum "Secondelieutenant der Infanterie" bzw. "... Premierlieutenant". Beiliegend 2 militärische "Reife"-Zeugnisse für Schultz; s. Abb. 120,-
- 74 **SACHSEN - KIRCHBACH, Rudolph Bodo Hans von** (1849-1928), sächs. Generaloberst, zuletzt 1917/18 Oberbefehlshaber der Armeeabteilung D im Osten, Vetter von Generaloberst Günther Emanuel von Kirchbach (1850-1925), 3 Urkunden aus den Jahren 1895 bis 1907:
- Patent zur Beförderung zum Oberst der Feld-Artillerie, Dresden, 20.4.1895, mit Siegeloblate, e.U. von **König ALBERT von SACHSEN** (1828-1902) u. eigh. Gegenzeichnung von Kriegsminister **Paul von der PLANITZ** (1837-1902),
- Patent zur Beförderung zum Generalleutnant, Dresden, 23.4.1904, mit Siegeloblate, e.U. von **König GEORG von SACHSEN** (1832-1904) u. eigh. Gegenzeichnung von Kriegsminister **Max von HAUSEN** (1846-1922) und
- Patent zur Beförderung zum Oberst der Feld-Artillerie, Dresden, 27.11.1907, mit blindgeprägtem Siegel, e.U. von **König FRIEDRICH AUGUST III. von SACHSEN** (1865-1932) u. nochmaliger eigh. Gegenzeichnung von Kriegsminister **Max von HAUSEN** 130,-
- 75 **SACHSEN - GEORG von** (1832-1904), König 1902-04, e.U. auf Dekret (1 S. folio, Doppelbogen mit blindgeprägtem Siegel) zur Verleihung des Ritterkreuzes 2. Klasse des Albrechtsordens an den "Kaiserlich und Königlich Österreichisch-Ungarischen Hauptmann Rechnungsführer Josef Liebhart bei Seiner Kaiserlich und Königlich Hoheit dem Erzherzog Otto" (= 1865-1906) mit eigh. Gegenzeichnung des sächsischen Kultusministers u. Ministers des Königlichen Hauses, **Kurt Damm Paul von SEYDEWITZ** (1843-1910), Dresden, 31.8.1903; s. Abb. 80,-
- 76 **SACHSEN - FRIEDRICH AUGUST III. von** (1865-1932), letzter König 1904-18, Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt) mit Prägiesiegel, e.U. u. 2 eigh. Gegenzeichnungen, darunter Justizminister **Paul Arthur NAGEL** (1856-1918), Dresden, 5.3.1913. Verleihung des Ritterkreuzes 2. Klasse des Verdienstordens an Wilhelm Erasmus Lehmann, Direktor der Taubstummenanstalt in Dresden. - Dazu 2 weitere Urkunden (in 4, 1x Klebespuren, 1917/1918) an andere Empfänger, davon eine mit e.U. von **König Friedrich August III.**, die andere mit dessen Stempelsignatur; s. Abb. 90,-
- 77 **SACHSEN-ALTENBURG - ERNST II. von** (1871-1955), der letzte Herzog 1908-1918, Urkunde (1 1/2 S. folio mit Siegeloblate) mit e.U. u. eigh. Gegenzeichnung ("Gerber"), Hummelsheim, 14.9.1911. Ernennung des bisherigen Vorstands des Herzoglichen Amtsgerichts Dr. Ernst Gustav Goepel zum Präsidenten des Herzoglichen Landgerichts in Altenburg; s. Abb. 75,-
- 78 **SACHSEN-EISENACH - JOHANN WILHELM von** (1666-1729), regierender Herzog ab 1698, Dekret (1 S. gr.-folio, quer, unten rechts Eckdefekt, Gebrauchsspuren, Siegelrest) mit e.U., Eisenach, 16.10.1704, über die zukünftige Ungültigkeit der "rothe Heller" 100,-
- 79 **SACHSEN-WEIMAR-EISENACH - CARL FRIEDRICH von** (1783-1853), Großherzog 1828-53, Vater von Carl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach (1818-1901), e.U. auf Befehl (1 S. folio, Falt- u. Klebespuren) an das Brandschafts-Kollegium, in der "Brand-Assekuranz-Gelder-Forderung" des Einwohners Wilhelm Schilling nach Gesetz zu verfahren und "über die Beschwerde ... und ihr Verhältnis zum Gesetz mit den Akten zu berichten", mit eigh. Gegenzeichnung von Staatsminister **Ernst Christian August von GERSDORFF** (1781-1852), Weimar, 11.2.1834 50,-



Los 77
Herzog ERNST II.
 von SACHSEN-ALTENBURG

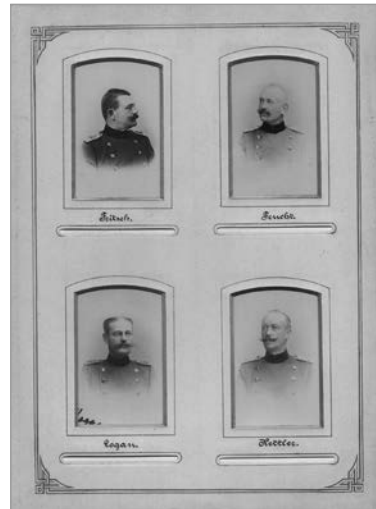
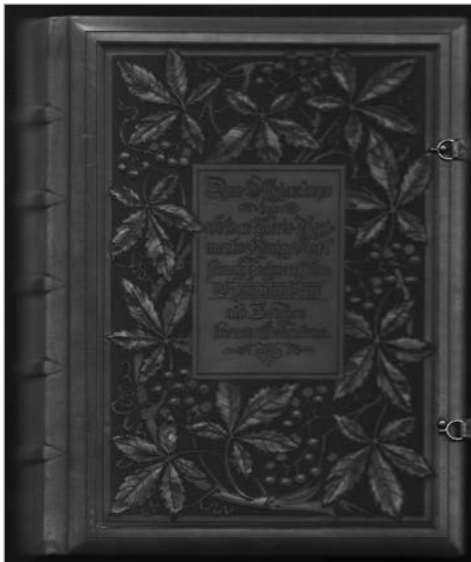


ex Los 80
SCHAUMBURG-LIPPE



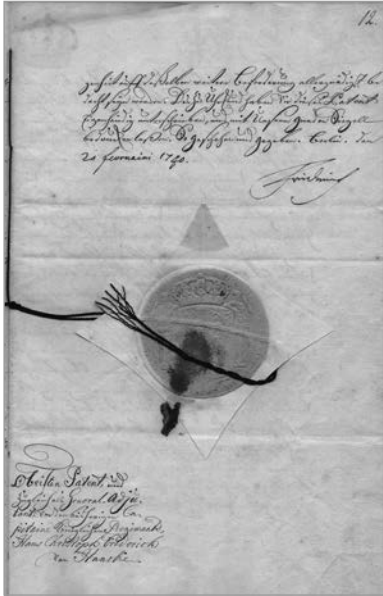
Los 81
Herzog KARL EUGEN von WÜRTTEMBERG

- 80 **SCHAUMBURG-LIPPE**, 2 Urkunden für den Oberförster u. späteren Hofkammer- und Forstrat Bodo von Harling (1848-1948):
 - **GEORG zu SCHAUMBURG** (1846-1911), Fürst 1893-1911, e.U. auf Urkunde (1 S. folio, Doppelbogen mit Siegeloblate, Randdefekte), Bückeburg, 10.10.1903. Verleihung des Ehrenkreuzes IV. Klasse des Fürstlich Schaumburg-Lippeschen Hausordens mit eigh. Gegenzeichnung des Staatsministers **Friedrich Rudolf Ernst Freiherr von FEILITZSCH** (1858-1942),
 - **ADOLF II.** (1883-1936), der letzte regierende Fürst 1911-18, e.U. auf Urkunde (1 S. folio, Doppelbogen mit Siegeloblate), Bückeburg, 23.2.1912. Verleihung des Offiziers-Ehrenkreuzes Klasse des Fürstlich Schaumburg-Lippeschen Hausordens mit ebenfalls eigh. Gegenzeichnung von Staatsminister **von FEILITZSCH**. - Siehe Abb. 80,-
- 81 **WÜRTTEMBERG - KARL EUGEN von** (1728-1793), Herzog 1737 (ab 1744 regierend)-1793, e.U. auf Patent und Schutzbrief (1 S. gr.-folio, quer, Falt-u. Gebrauchsspuren) mit rotem Lacksiegel für den vom Feldwebel beim 3. Grenadier-Bataillon zum Lieutenant beförderten Johann Georg Trömm, Stuttgart, 30.4.1757; s. Abb. 150,-

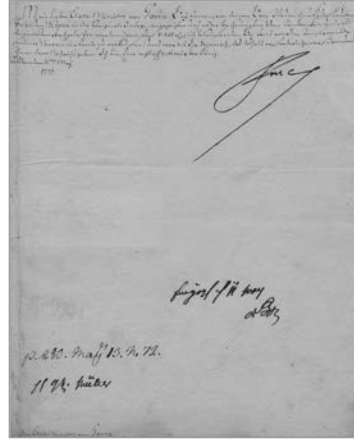


- 82 **WÜRTTEMBERG - 1. WÜRTTEMBERGISCHES FELDARTILLERIE-REGIMENT NR. 13 "KÖNIG KARL"**, Erinnerungsalbum (31,5 x 26), braunes Leder, aufwendig auf Bünde gebunden, geflochtene Lederschließen mit Metallösen, voll funktionsfähig, Rotschnitt, mit Blätter- und Beerenmotiven reich verzierter Vorderdeckel in Punziermanier mit Widmung **"Das Offizierskorps des Feldartillerie-Regiments König Karl seinem hochverehrten Kommandeur als Zeichen treuen Gedenkens"** mit 77 Fotos (Visitenkartenformat) von Angehörigen des Regiments, teils mit eigh. Namenszügen, sämtlich bezeichnet und herausnehmbar. - Dazu das im Auftrag des Regiments vom ehemaligen Adjutanten, Leutnant Triebau, verfaßte u. unterzeichnete Widmungsschreiben (1 1/2 S. in 4 auf Briefdoppelbogen), Ulm, 20.12.1899. Die Widmung **an Oberst Robert Koehne**, der das Regiment von 1897-1899 kommandierte u. später als Generalleutnant bzw. General der Artillerie von 1904-1910 Chef des Feldzeugmeisterwesens des preußisch-deutschen Heeres war. Einmaliges, prachtvolles Dokument in tadelloser Erhaltung 450,-

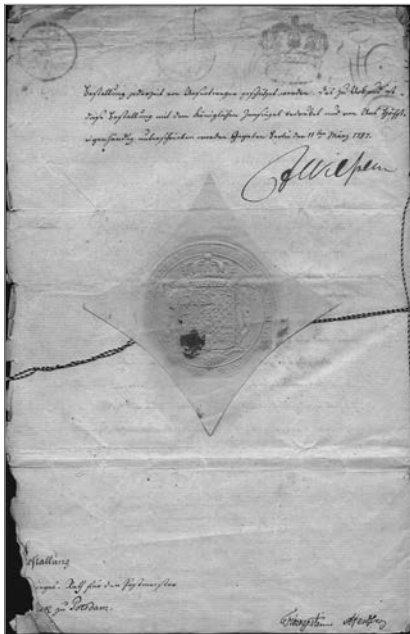
- 83 **FRIEDRICH II., der Große** (1712-1786), König 1740-86, e.U. "Friderich" u. Dat., "20. fevuaini 1740", auf "**Obristen Patent**, und zugleich als General-Adjutant vor den bisherigen Capitaine Königlichen Regiments von Hans Christoph Friderich von Haacke" (3 S. gr.-4 mit Umschlag, Siegeloblate u. schwarzer Bindung, Siegelabschlag). - Das Patent bezieht sich auf den späteren General u. Stadtkommandanten von Berlin, **Hans Christoph Friedrich von Hacke** (1699-1754), nach dem der Hackesche Markt benannt ist. Er war einer der einflußreichsten Persönlichkeiten in der Umgebung Friedrichs, der im Kopf der Urkunde u. auf der Siegeloblate bereits als König bezeichnet wird, obwohl er das erst nach dem Tod Friedrich Wilhelms I. am 31.5.1740 wurde; das spricht für eine - als Vergünstigung anzusehende - Rückdatierung der Urkunde. Dafür sprechen auch die Vermischung der Monatsnamen Februar u. Juni im aufgeführten Monat "Fevruaini" und der Umstand, daß von Hacke im Patent noch nicht als Graf angesprochen wird; diesen Titel erhielt er erst am 28.6.1740. Die Urkunde ist deshalb wohl tatsächlich zwischen dem 31.5. und 28.6. ausgefertigt worden; die Bindung in schwarz wegen des Todesjahrs Friedrich Wilhelms I. - Sehr selten; s. Abb. 450,-
- 84 **FRIEDRICH II., der Große**, Brief (1/4 S. in 4, Doppelblatt) mit e.U. "Frch", Potsdam, 11.5.1776, an den "Etats-Minister von Goerne" (= **Staatsminister Friedrich Christoph von Görne**, 1734-1817), fordert die Beendigung einer strittigen Angelegenheit; s. Abb. 350,-
- 85 **FRIEDRICH WILHELM II.** (1744-1797), König 1786-97, 2 Urkunden (3 bzw. 2 S. folio auf Doppelblättern mit papiergedeckten Siegeln über schwarz-silbernen Seidenschnüren) mit jeweils e.U. u. eigh. Gegenzeichnungen, Berlin, 20.12.1786 bzw. 14.3.1787. Patent/Bestallung für Postmeister Paul Gottlieb Schlincke (1753-1833) in Potsdam. Beiliegend Brief (1/3 S. in 4, Doppelblatt, Oberrand etwas angestaubt) mit e.U. von **König FRIEDRICH WILHELM III.** (1770-1840), Charlottenburg, 21.6.1804, bewilligt Schlincke eine "Beyhülpe", sowie mehrere weitere Dokumente, Schlincke betreffend, u.a. "Postschreiber-Eyd" vom 8.6.1771 mit dessen e.U. (voller Namenszug) u. Datum; diverse Alters- und Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. 250,-
- 86 **HEINRICH, Prinz von Preußen** (1781-1846), Sohn von König Friedrich Wilhelm II., Großmeister der preußischen Johanniter-Ordens, Urkunde (1 S. gr.-folio, Doppelblatt) mit rotem Lacksiegel u. e.U. "Heinrich Prinz von Preußen", Berlin, 18.1.1837. Ernennung des Obersten Albrecht von Sonnenberg zum Ritter des Johanniter-Ordens. Beiliegend 6 weitere signierte Urkunden/Briefe für Sonnenberg, darunter **Urkunden der Könige FRIEDRICH WILHELM II.** (2 Patente, Siegel etwas durchgeschlagen, Dresden 1792 u. Pillnitz 1794) und **FRIEDRICH WILHELM III.** (Paris 1815); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 350,-
- 87 **FRIEDRICH WILHELM III.** (1770-1840), König 1797-1840, Urkunde (3 S. folio, Doppelblatt) mit papiergedecktem Siegel über schwarz-silberner Seidenschnur u. e.U. "Friedrich Wilhelm", Berlin, 18.12.1823. Patent "als Capitaine und Compagnie-Chef in der 1ten und 2ten. Jäger-Abtheilung für den Premier-Lieutenant (Carl) Schmidt; s. Abb. u. auch die Lose 21, 25 u. 28 140,-
- 88 **FRIEDRICH WILHELM III.**, 10 Schriftstücke (1/2 bis 1 S. folio auf Doppelblättern) aus den Jahren 1828 bis 1835 mit jeweils e.U. u. eigh. Gegenzeichnung seines Vertrauten, **Hausminister Wilhelm Fürst zu SAYN-WITTGENSTEIN-HOHENSTEIN** (1770-1851). Verfügungen ("Etats"), die Hofhaltungen der Kinder seines Bruders, des Prinzen Carl, betreffend. Einzelposten u.a. "Besoldungen", "Küchen-Etat", "Silber-Kammer- und Kaffeeküchen-Etat" und "Livree-Etat für den Lakai"; Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. 350,-
- 89 **FRIEDRICH WILHELM IV.** (1795-1861), König 1840-61, Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt, Gebrauchsspuren) mit papiergedecktem Siegel über schwarz-weißer Seidenschnur, e.U. als Kronprinz mit handschriftlichem Zusatz, "**Auf Geheiß Sr. Majestät des Königs**", von anderer Hand u. eigh. Gegenzeichnung von Justizminister **Heinrich Gottlob von MÜHLER** (1780-1857), Berlin, 28.5.1840. Patent zum "Fürstenthumsgerichts-Rath" für Wilhelm Heinrich Grothe; s. Abb. 90,-



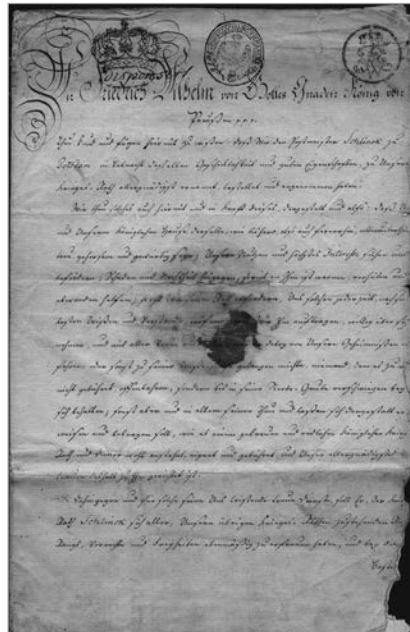
Los 83
König FRIEDRICH II., der GROBE

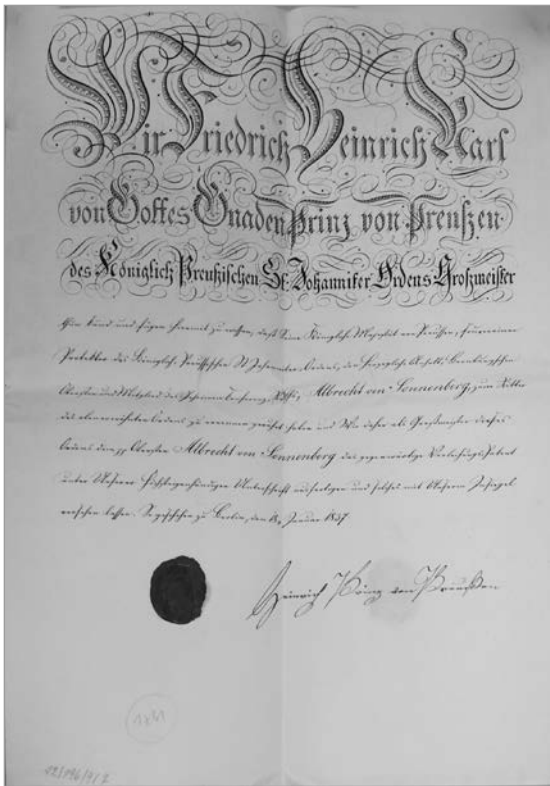


Los 84
König FRIEDRICH II., der GROBE

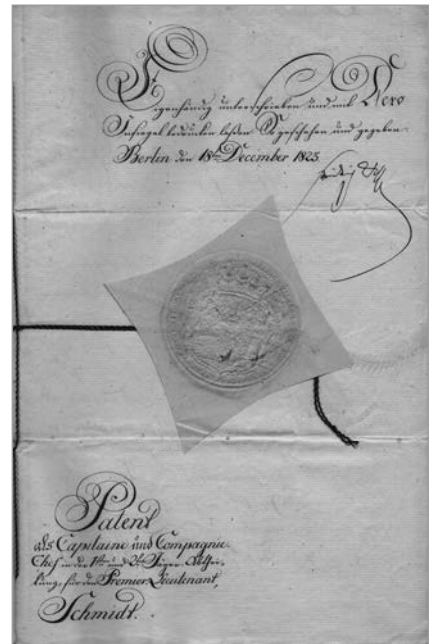


ex Los 85 | König FRIEDRICH WILHELM II.





ex Los 86
Prinz HEINRICH von PREUßEN



Los 87
König FRIEDRICH WILHELM III.

Etat

für den Königlich Preussischen Staat,
Tafel des Königlich Preussischen Staat von 1825,
am 1ten October 1825.

	monatlich	jährlich
1. Entlohnung	25.000	300.000
2. Besoldungen		
a. des Königs	25.000	
b. des Kronprinzen	20.000	
c. des Erbprinzen	12.000	
d. des Prinzen	20.000	
3. Besoldungen der Beamten	57.000	1000.000
4. Pensionen	120.000	1790.000
5. Pensionen der Beamten	18.000	216.000
6. Besoldungen	20.000	240.000
7. Besoldungen der Beamten	12.000	144.000
8. Besoldungen der Beamten	12.000	144.000
Summe	301.000	3.612.000

Berlin den 7. Februar 1825.

ex Los 88
König FRIEDRICH WILHELM III.

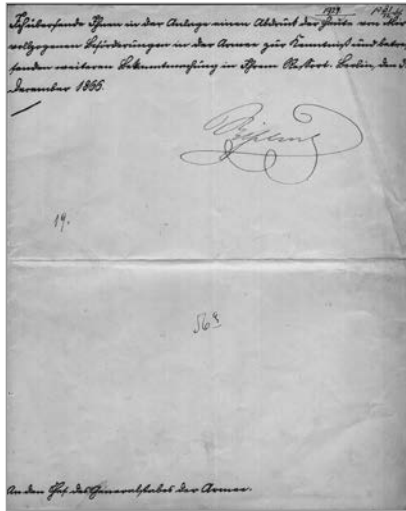


Los 89
König FRIEDRICH WILHELM IV.

- 90 **FRIEDRICH WILHELM IV.**, Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt, etwas gebräunt) mit papiergedecktem Siegel über schwarz-silberner Seidenschnur, e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Justizminister **Heinrich Gottlob von MÜHLER** (1780-1857), (Potsdam) Sans-souci, 27.6.1843. Bestallung von Friedrich Alexander Reimann in Schwerin zum Land- und Stadtgerichts-Direktor; s. Abb. 100,-
- 91 **FRIEDRICH WILHELM IV.**, Brief (1 1/4 S. in 4, Doppelblatt, etwas gebräunt) mit U. "Friedrich Wilhelm", Berlin 3.2.1846, an den **Prinzen Carl von Preußen** (1801-1883), "Auf den von Ew. Königlichen Hoheit Mir vorgelegten sehr zweckmäßigen Antrag vom 1ten. d.M. genehmige Ich, daß mit dem bevorstehenden Abgange Ihres Sohnes, des Prinzen Friedrich Carl von Preußen Königliche Hoheit, zur Universität nach Bonn, der Major von Roon vom Generalstabe des 4ten Armeekorps als militärischer Begleiter desselben, ..., kommandiert werde, ..." 120,-
- 92 **FRIEDRICH WILHELM IV.**, Urkunde (2 1/2 S. folio, Doppelblatt, etwas gebräunt) mit Prägiesiegel u. e.U. "Friedrich Wilhelm R", Berlin, 10.5.1848. Patent als "Oberst-Lieutenant im 20ten Infanterie-Regiment für den Major (August) Schmidt" 100,-
- 93 **BETHMANN HOLLWEG, August von** (1795-1877), preuss. Politiker u. Rechtshistoriker, 1848 Mitbegründer der Konservativen Partei, 1858-62 Kultusminister im Kabinett der "Neuen Ära" in Preußen, enger Berater von König Friedrich Wilhelm IV., Großvater von Reichskanzler Theobald von Bethmann-Hollweg (1856-1921), Brief (1/2 S. in 4, Doppelblatt, etwas gebräunt) mit e.U., Berlin, 4.5.1860, an **Oberbibliothekar Georg Heinrich Pertz** (1795-1876) in Berlin, dankt ihm für seine Mitteilung "der von Ihnen in den Göttingischen Gelehrten Anzeigen gegebenen Uebersicht des neuerlich erschienenen 16ten. Bandes der '**Monumenta Germaniae Historica**'. - Beiliegend eigh. Brief (2 S. klein-8, Oberrand beschnitten, etwas Textverlust) mit U., O. u. Dat., Berlin, 3.6.1852 50,-
- 94 **DEUTSCHER KRIEG 1866**, Brief (1/4 S. in 4, Doppelblatt, Gebrauchsspuren) von **König WILHELM von Preußen** (1797-1888) mit e.U. "Wilhelm", Berlin, 31.12.1866, an den Chef des Generalstabes der Armee (= **Generalfeldmarschall Helmuth von Moltke**, 1800-1891, der Sieger von Königgrätz und Sedan), dem er mitteilt, daß er einen "Abdruck der heute von Mir vollzogenen Beförderungen in der Armee zur Kenntniß und betreffenden weiteren Bekanntmachung in Ihrem Ressort" übersendet; unmittelbar nach Beendigung des Krieges. - Beiliegend Kärtchen mit eigh. Namenszug "General von Moltke" und (unsign.) Porträtf. (beide in Visitenkartenformat, Foto: Biegner & Co., Berlin) von **Helmuth von MOLTKE**; s. Abb. 130,-
- 95 **FRIEDRICH KARL, Prinz von Preußen** (1828-1885), General der Kavallerie (der "rote Prinz"), Sohn von Prinz Carl von Preußen (1801-1883), einem jüngeren Bruder Kaiser Wilhelms I. u. Prinzessin Marie von Sachsen-Weimar (1808-1877), war seit 1854 mit Prinzessin Maria Anna von Anhalt-Dessau (1837-1906) verheiratet, Urkunde (handschriftlich ausgefüllter Vordruck, 1 S. quer-4, Falt-u. Gebrauchsspuren) mit e.U. "Friedrich Karl" u. Stempel "Königl. Preussisches Oberkommando der Ersten Armee", ohne Datum. Verleihung des "Erinnerungs-Kreuzes für Combattanten" in Anerkennung seiner pflichtgetreuen Teilnahme am Feldzug des Jahres 1866 für den Königlichen Seconde-Lieutenant im 1. Ersatzbataillon/3. Brandenburgischen Landwehr-Regiments No. 20, Johannes Kohland". Beiliegend weitere Urkunde (siehe oben) anlässlich der Verleihung der "Kriegs-Denk Münze für Combattanten" an Kohland mit e.U. von Generalleutnant **Leonhard von BLUMENTHAL** (1810-1900), Magdeburg, 1.9.1871; nicht häufig. - Siehe Abb. u. auch die Lose 100 u. 104 140,-



Los 90
König FRIEDRICH WILHELM IV.



General von Wolff

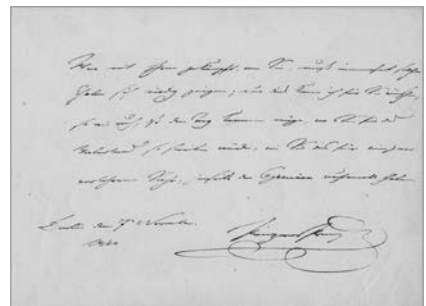
ex Los 94



Los 96 | König WILHELM I.



Los 95



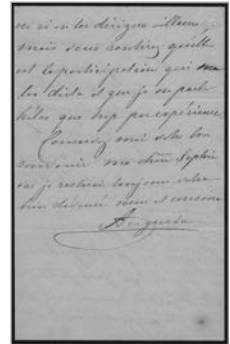
Los 97 | König WILHELM I.

- 96 **WILHELM I.** (1797-1888), König von Preußen 1861-88, Dt. Kaiser 1871-88, Urkunde (1 S. gr.-folio, Doppelblatt, einige Falt- u. Gebrauchsspuren) mit Prägesiegel, e.U. "Wilhelm" u. eigh. Gegenzeichnung von Kriegsminister **Albrecht (von) ROON** (1803-1879), Berlin, 15.6.1871. Bestallung als "**Militär-Intendantur-Rath für den bisherigen Großherzoglich-Badischen-Intendantur-Rath Carl Dr. Molitor**". - Einen Tag später, am 16.6.1871, wurde General Roon für seine Verdienste um die siegreichen Einigungskriege vom König in den preußischen Grafenstand erhoben. - **WILHELM II.** (1859-1941), Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt) mit Prägesiegel, e.U. "Wilhelm R." u. eigh. Gegenzeichnung von Kriegsminister **Julius von VERDY du VERNOIS** (1832-1910), Berlin, 20.3.1890. Patent für Molitor als "Wirklicher Geheimer Kriegsath mit dem Range der Räte 2. Klasse"; s. Abb. u. auch Los 28 200,-
- 97 **WILHELM I.**, eigh. Albumblatt (1 S. quer-4, Goldschnitt) mit U. "Prinz von Preußen", O. u. Dat., Berlin, 7.11.1840: "*Wer mit Ehren gekämpft, wie Sie, muß immerfort solcher Thaten sich würdig zeigen; nur dies kann ich für Sie wünschen, so wie auch, daß der Tag kommen möge, wo Sie für das Vaterland so streiten würden, wie Sie das für eine zwar verlorene Sache, jenseits der Pyrenäen ruhmvoll thaten.*" - **Aus dem Album des Fürsten Felix von Lichnowsky** (1814-1848), der unter Don Carlos am Ersten Carlistentag (1833 bis 1840) im Lager der Carlisten, zuletzt als Brigadegeneral u. Diplomat, teilgenommen hatte. Seltenes Dokument; s. Abb. 250,-
- 98 **WILHELM I.**, Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt, Faltspuren, etwas gebräunt) mit papiergedecktem Siegel, e.U. in seiner Eigenschaft als "Prinz von Preußen, Regent" u. eigh. Gegenzeichnung von Justizminister **Ludwig SIMONS** (1803-1870), Berlin, 4.12.1858. Patent zum Justizrat für Nikolaus Zimmermann beim Landgericht in Köln 75,-
- 99 **WILHELM I.**, e.U. als König von Preußen in **Adelsbrief** für den Premier-Lieutenant Otto August Gustav Fritze, "wegen seines tapfern Verhaltens vor dem Feinde bei dem Sturm auf Düppel am 18ten April" (1864), roter Halbledereinband (35,5 x 23,5) mit goldenen Randverzierungen auf Vorder- und Rückendeckel, auf Vorderdeckel zusätzlich mittig der Preußische Adler, 6 Seiten mit aufwendiger Wappenmalerei, schwarz-weißer Bindung und Siegeloblate, mit eigh. Gegenzeichnungen des Ministers des Königlichen Hauses, **Alexander von SCHLEINITZ** (1807-1885) und von Inneminister **Friedrich Albrecht zu EULENBURG** (1815-1881), Berlin, 7.6.1864. Rückseite fleckig, Siegel in Kapsel fehlt, gleichwohl sehr selten. - Siehe Abb. 180,-
- 100 **WILHELM I.**, 3 Urkunden (jeweils 1 S. quer-folio, teils hinterlegte Falteneinrisse) mit Bordüren (militärische Embleme) u. e.U. "Wilhelm", Berlin, 7.12.1864, 30.11.1867 und ca. 1871. Ordensverleihungen an den späteren Feldmarschall **FRIEDRICH KARL von Preußen** (1828-1885), die beiden frühen Urkunden, die spätere Urkunde an seine Ehefrau **Prinzessin MARIA ANNA** (1837-1906); unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 104 150,-
- 101 **WILHELM I.**, 2 Urkunden (jeweils 3 S. folio, Doppelblätter, teils Gebrauchsspuren) mit Prägesiegel u. e.U. "Wilhelm", Berlin, 22.3.1868 und 22.3.1876. Patente als Major bzw. Oberster für Wilhelm Graf von Schlieffen (1829-1907); s. Abb. auf Seite 49 150,-
- 102 **WILHELM I. - AUGUSTA, Kaiserin** (1811-1890), geborene Prinzessin von Sachsen-Weimar-Eisenach, war seit 1829 mit dem späteren Kaiser Wilhelm I. (1797-1888) verheiratet, eigh. Brief (3 3/4 S. in 8, Doppelblatt mit Trauerrand) mit U. "Augusta", O. u. Dat., Baden, 25.6.1864, **kondoliert Sophie von Württemberg** (1818-1877), "Ma chère Sophie", Ehefrau von König Wilhelm III. der Niederlande (1817-1890), **zum Tod ihres Vaters, König Wilhelm I. von Württemberg** (1781-25.6.1864), "... Votre attachement filial était récompensé par l' affection paternelle le plus tendre ..."; s. Abb. 130,-



ex Los 100 | König WILHELM I.


DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.



Los 102 | Kaiserin AUGUSTA



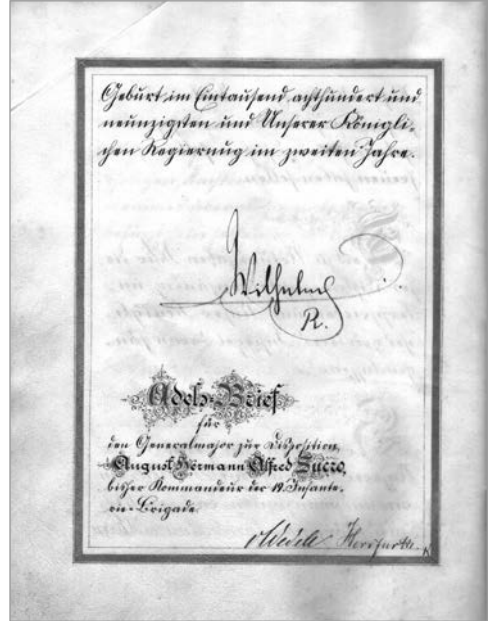
ex Los 99 | König WILHELM I.

- 103** **BISMARCK, Otto Fürst von** (1815-1898), erster Reichskanzler 1871-90, e.U. "v(on) Bismarck-Schönhausen" auf der Rückseite eines Kabinett-Porträtfotos (Visitenkartenformat, Thomas, Koblenz, etwas geschwärzt) mit dazugehörigem, ebenfalls eigh. Umschlag, "An Herrn Bundesrath Welti", u. Absender, "v(on) Bismarck". Bei dem Empfänger handelt es sich um den seiner Ähnlichkeit, seiner deutschfreundlichen Haltung u. seines Einflusses wegen "Schweizer Bismarck" genannten Schweizer Politiker **Emil Welti** (1825-1899), einen der mächtigsten Schweizer Politiker seiner Zeit, der 24 Jahre lang von 1867-1891 Bundesrat und 1869, 1872, 1876, 1880, 1884 und 1891 Bundespräsident war; sehr selten **350,-**
- 
- 104** **FRIEDRICH III.** (1831-1888), 1888 Dt. Kaiser, eigh. Brief (1 S. in 8, Goldschnitt, Doppelblatt mit bekröntem Wappen in Blinddruck) als Kronprinz mit U. "Friedrich Wilhelm PrinzvPreußen", O. u. Dat., Berlin, 18.2.1848, **an den späteren General Leopold Hermann von Boyen** (1811-1886), den Adjutanten seines Vaters, des späteren Kaisers Wilhelm I., dem er zum Tod von dessen Vater Hermann von Boyen (1771-15.2.1848) kondoliert. - Beiliegend jeweils ein zu diesem Anlaß geschriebener Brief der **Prinzen CARL** (Brief mit e.U.) und **FRIEDRICH KARL** (eigh. Brief mit U.) sowie des Ministers Karl von WERTHER; s. Abb. **250,-**
- 105** **FRIEDRICH III.**, eigh. Albumblatt (Briefbogen, quer-8, Doppelblatt mit geprägtem Wappen u. Krone, etwas angestaubt), "Für Seine Majestät den Kaiser und König Friedrich Wilhelm", mitsigniert (Vorname) von seiner **Ehefrau VICTORIA**, geborene Prinzessin Victoria "Vicky" von Großbritannien und Irland (1840-1901); selten. - Siehe Abb. **150,-**
- 106** **WILHELM II.** (1859-1941), Dt. Kaiser 1888-1918, e.U. als König von Preußen in **Adelsbrief** für den Generalmajor zur Disposition u. bisherigen Kommandeur der 19. Infanterie-Brigade **August Hermann Alfred von Sucro** (1834-1914), roter Halbledereinband (36,5 x 27,5) mit goldenen Randverzierungen in französischer Manier auf Vorder- und Rückendeckel, auf Vorderdeckel zusätzlich mittig der Preußische Adler, 8 Seiten auf Pergament in Kalligraphie und mit aufwendiger Wappenmalerei, mit Gegenzeichnung des Ministers des Königlichen Hauses, **Wilhelm von WEDEL** (1837-1915), und des Inneministers **Ernst Ludwig HERRFURTH** (1830-1900), Berlin, 24.3.1890. Rückseite fleckig, Siegel in Kapsel fehlt, gleichwohl sehr selten. - Siehe Abb. auf Seite 51 u. auch die Lose 145, 148, 150, 162, 163, 194 u. 1033 **250,-**
- 107** **WILHELM II.**, 2 Urkunden (jeweils 1 S. folio, 1x Doppelblatt) mit Prägesiegel, e.U. "Wilhelm R." u. eigh. Gegenzeichnung von Justizminister **Karl Heinrich SCHÖNSTEDT** (1833-1924), Berlin, 2.3.1896 und Neues Palais, 15.6.1904. Bestallung zum Amtsrichter bzw. Amtsgerichtsrat **120,-**
- 108** **WILHELM II.**, e.U. "Wilhelm I.R.", O. u. Dat., Wien, 21.4.1897, mit Bleistift auf Fotokarton (33 x 24) mit Porträtfotodruck (ganze Figur stehend in preuß. Generalsuniform des 18. Jahrhunderts, 21,5 x 14,5, Photo-Crayon/J.C. Schaarwächter, Berlin); ungewöhnlich. - Siehe Abb. **150,-**
- 109** **WILHELM II.**, Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt) mit Prägesiegel, e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von **Wilhelm von WEDEL** (1837-1915), dt. Verwaltungsjurist, Minister des königlichen Hauses 1888-1907, Neues Palais, 16.12.1907. Bestallung als Kaiserlicher Regierungsrath für Theodor Rolland in Straßburg; s. Abb. **100,-**

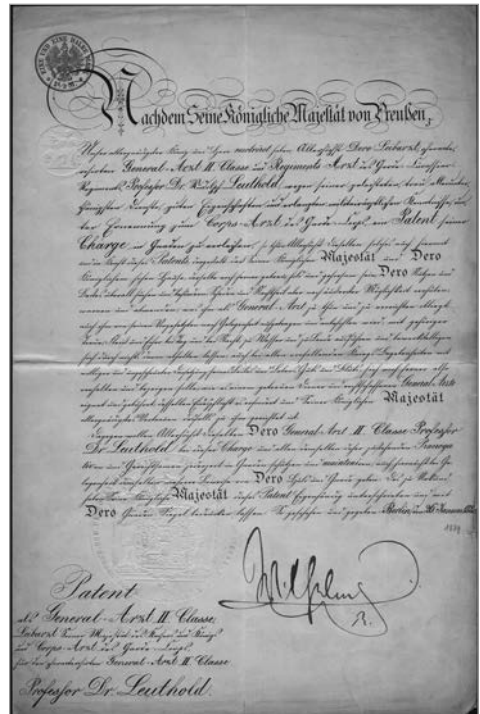
- 110** **WILHELM II.**, Urkunde (2 S. folio, Doppelblatt) mit Prägiesiegel u. e.U. "Wilhelm R.", Kiel, 19.11.1912 ("A 19a"). Patent für den Hauptmann der Infanterie Emil Wackermann. - Beiliegend 3 weitere unsignierte Urkunden für Wackermann und 1 Besitzzeugnis (quer-4) zur Zentenarmedaille 1897 mit e.U. von **Carl von HÄNISCH** (1829-1908), preuß. General der Kavallerie **120,-**
- 111** **WILHELM II. - AUGUSTE VIKTORIA, Kaiserin** (1858-1921), geborene Prinzessin von Schleswig-Holstein-Sonderburg-Augustenburg, war seit 1881 mit dem späteren Kaiser Wilhelm II. (1859-1941) verheiratet, e.U. "Auguste Victoria I.R." u. Dat., 28.8.1908, auf Albumblatt (in 4, etwas angestaubt, Gebrauchsspuren) mit weiteren eigh. Namenszügen von meist Militärs, Metz 1908 **70,-**
- 112** **WILHELM II. - LEUTHOLD, Rudolf** (1832-1905), dt. Sanitätsoffizier u. Hochschullehrer, ab 1888 Leibarzt des Kaisers, 1901 Generalstabsarzt der Armee, Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt, Falt- u. Gebrauchsspuren, etwas angestaubt) mit Prägiesiegel u. e.U. "Wilhelm R.", Berlin, 26.1.1889. Patent als "General-Arzt II. Classe, Leibarzt seiner Majestät des Kaisers und Königs und Corps-Arzt des Garde-Korps, für den characterisirten General-Arzt II. Classe, Professor Dr. Leuthold." - Siehe Abb. **120,-**
- 113** **VERDY du VERNOIS, Julius** (1832-1910), General der Infanterie, Kriegsminister 1889-1890, eigh. Brief (ca. 1 S. in 4, Doppelblatt) mit U. u. Zusätzen, "General der Infanterie und Chef des Inftr. Regts. Graf Schwerin Nr. 14", O. u. Dat., Berlin, 15.12.1905, "Eurer Excellenz" (= Großadmiral **Alfred von Tirpitz**, 1849-1930), dem er für die gütige Übersendung der Zusammenstellung des statistischen Materials über die Entwicklung der deutschen See-Interessen im letzten Jahrzehnt" dankt. Mit Eingangsstempel des Reichs-Marineamtes u. **eigh. Paraphe** von TIRPITZ; s. Abb. **80,-**
- 114** **HAESLER, Gottlieb von** (1836-1919), preuß.-dt. Generalfeldmarschall, der "grobe Gottlieb", langjährig kommandierender General von Metz, vorausschauender Strategie, eigh. Brief (1 S. in 4, Faltspur mittig rechts etwas eingerissen) mit U., O. u. Dat., (Schloß) Harnekop, 18.10.1908, **an "Eurer Excellenz"** (= Großadmiral **Alfred von Tirpitz**, 1849-1930). Dankt aufrichtig anlässlich der "Überreichung des prachtvoll ausgestatteten Albums mit Ansichten Seiner Majestät Schiff 'Scharnhorst', bei dem den Taufakt zu vollziehen mir die Ehre geworden ist ...". Mit Eingangsstempel des Reichs-Marineamtes u. **eigh. Paraphe** von TIRPITZ. - Der Große Kreuzer "Scharnhorst", das spätere Flaggschiff des Panzerschiffes "Graf Spee", war am 23.3.1906 vom Stapel gelaufen und von Haeseler getauft worden; s. Abb. u. auch Los 123 **70,-**
- 115** **STÖCKER, Helene** (1869-1943), dt. Frauenrechtlerin, Sexualforscherin u. Pazifistin, eigh. Postkarte mit U. "Dr. Helene Stöcker", Absender, "Berlin-Friedenau, Sentastr. 5", u. Dat., 4.12.1908, übersendet "ein Heft meiner Zeitschrift '**Die neue Generation**' als Probenummer." - Dazu 2 eigh. Albumblätter (Postkartenrückseiten) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz aus dieser Zeit der Frauenrechtlerinnen, Publizistinnen etc. **Lily BRAUN** (1865-1916) und **Helene LANGE** (1848-1930); s. Abb. **100,-**
- 116** **BÜLOW, Bernhard Fürst von** (1849-1929), Reichskanzler u. preuß. Ministerpräsident 1900-09, konnte als Sonderbotschafter in Rom (1914-15) den Kriegseintritt Italiens nicht verhindern, Brief (1 1/2 S. in 8, Doppelblatt mit Absenderaufdruck "Villa Malta") mit eigh. Grußformel u. U. "Fürst von Bülow", Rom, 20.12.1913, **an den Publizisten Richard Fleischer** (1849-1937), Herausgeber der "Deutschen Revue", in Wiesbaden, übersendet ihm ein Buch, für das er "über die deutsche Entwicklung während des letzten Vierteljahrhunderts eine historisch-politische Einleitung geschrieben" hat. - Beiliegend Brief (1 S. in 4, Doppelblatt auf Briefbogen "Der Reichskanzler") mit e.U. "Bülow" u. Umschlag, Berlin, 10.6.1909, an Fleischer mit Dank für Übersendung des Juniheftes seiner Monatsschrift mit dem Artikel "Zur Reichsfinanzreform"; s. Abb. **150,-**



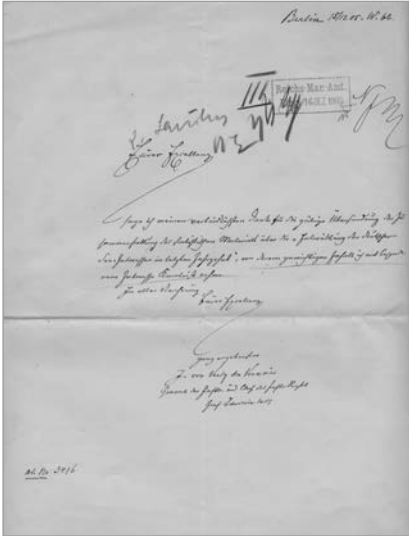
ex Los 106 | Kaiser WILHELM II.



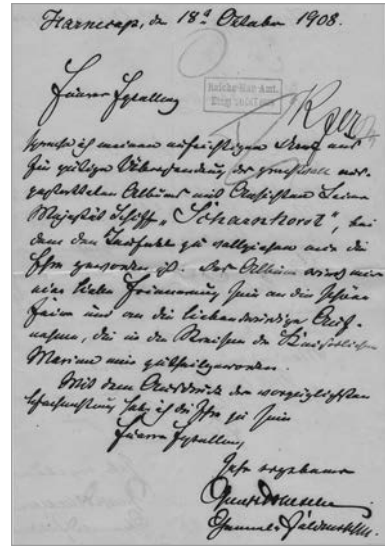
Los 109 | Kaiser WILHELM II.



Los 112

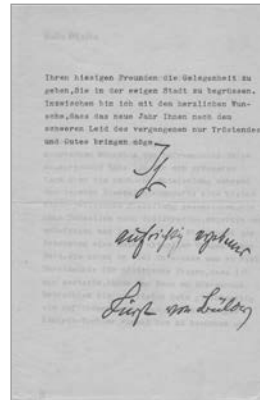


Los 113 | J. VERDY du VERNOIS

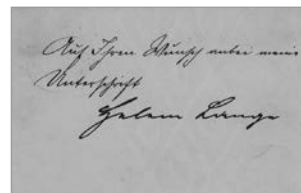
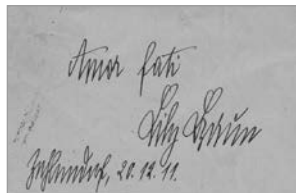
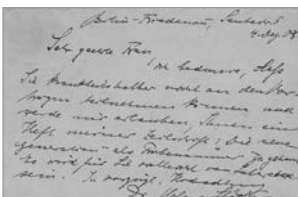


Los 114 | G. von HAESELER

DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.



ex Los 116
 Fürst B. von BÜLOW



Los 115 | H. STÖCKER, L. BRAUN u. H. LANGE

☞ Es folgt: I. Weltkrieg und Deutsche Marine ☜

- 117 **BOROVEIC von BOJNA, Svetozar** (1856-1920), österr.-ungar. Feldmarschall im I. Weltkrieg, Pour le mérite am 3.11.1917, eigh. Zeilen mit U., O. u. Dat., 15.10.1915 (kurz vor der dritten Isonzoschlacht, 18.10. bis 4.11.1915) u. privates Foto (Soldaten mit Verwundetem, ca. 8 x 11) auf Postkarte; selten. - Siehe Abb. u. auch Los 138 70,-
- 118 **BÜLOW, Karl von** (1846-1921), Generalfeldmarschall, 1866 Königgrätz, 1870/71 Belagerung von Straßburg u. Paris, im Ersten Weltkrieg Oberbefehlshaber der 2. Armee, Pour le mérite am 4.4.1915, e.U., Zusatz "Feldmarschall", Ort, Dat., "z(ur) Zeit Harzburg, d(en) 4.8.(19)15", u. Dankeszeilen für Glückwunsch an den Untertertianer Karl Bletz in Düsseldorf auf der Rückseite seines Porträtfotos in Uniform (1/2-Figur, 13,5 x 8,5, Bieber, Berlin, Poststempel: Bad Harzburg, 4.8.1915); nicht häufiges zeitgenössisches Foto. - Beiliegend Porträtpostkarte von Generaloberst Alexander von Kluck (Brustbild in Uniform nach Zeichnung mit faksimilierter U., 13,5 x 8,5, Liersch, Berlin, Poststempel: Wiesbaden, 24.5.1915) mit Dankes-/Grußzeilen in seinem Namen von fremder Hand; s. Abb. 60,-
- 119 **DEUTSCHE ADMIRÄLE und POUR LE MÉRITE-TRÄGER des I. WELTKRIEGS**, 3 Karten mit jeweils e.U. von **Alfred von TIRPITZ** (Pour le mérite am 10.08.1915), Berlin, 01.01.1916 (Poststempel), **Reinhard SCHEER** (Pour le mérite am 05.06.1916, Eichenlaub am 01.02.1918) wenige Tage nach der Skagerrakschlacht mit Stempel "Kaiserlich Deutsche Marine-Schiffspost - 20.06.1916" und **Ludwig von SCHRÖDER** (Pour le mérite am 20.10.1915, Eichenlaub am 23.12.1917) mit Briefstempel "Generalkommando Marinekorps - 21.10.1915"; seltene zeitgenössische Dokumente. - Siehe Abb. u. auch die Lose 113 u. 114 (A. von Tirpitz) 120,-
- 120 **DEUTSCHE ARMEEFÜHRER des I. WELTKRIEGS**, 10 Feldpostkarten/-briefe, Porträtdrucke etc. mit jeweils e.U. u. teils Ort, Dat., eigh. Begleitzeilen, Zusätzen etc. von **Otto von BELOW** (Pour le mérite am 16.02.1915, Eichenlaub am 27.04.1917), montierter Porträtdruck. - **Hermann von EICHHORN** (Pour le mérite am 18.08.1915, Eichenlaub am 28.09.1915). - **Karl von EINEM** (Pour le mérite am 16.03.1915, Eichenlaub am 17.10.1916), Porträtpostkarte nach Zeichnung. - **Max von FABECK** (Pour le mérite am 23.08.1916). - **Josias von HEERINGEN** (Pour le mérite am 25.08.1915, Eichenlaub am 25.08.1916). - **Oskar von HUTIER** (Pour le mérite am 06.09.1917, Eichenlaub am 23.03.1918). - **Alexander von LINSINGEN** (Pour le mérite am 14.05.1915, Eichenlaub am 06.07.1917), montierter Porträtdruck. - **Prinz LEOPOLD von BAYERN** (Pour le mérite am 05.08.1915, Eichenlaub am 25.07.1917), Erinnerungskarte 7er Gedenktag, Bayreuth 1924. - **August von MACKENSEN** (Pour le mérite am 27.11.1914, Eichenlaub am 03.06.1915). - **Friedrich SIXT von ARNIM** (Pour le mérite am 10.08.1916, Eichenlaub am 03.08.1918); etwas unterschiedl. Erhaltung. Überwiegend seltene zeitgenössische Dokumente; s. Abb. 120,-
- 121 **DEUTSCHE FLIEGERTRUPPE des I. WELTKRIEGS - HOMBURG, Erich** (1886-1954), bedeutend für die Entwicklung der deutschen Luftfernaufklärung (Funk-, Lichtbildwesen), zuletzt als Oberleutnant bzw. Hauptmann Führer der Fliegerabteilung Lb 260, nach 239 Feindflügen Pour le Mérite 13.10.1918, nach dem Krieg in der zivilen Luftfahrt, später in der neugegründeten Luftwaffe tätig, eigh. Postkarte (Poststempel: Berlin, 17.10.1915) mit U., Ort, Dat., "Berlin, den 17.10.(19)15", u. Begleitzeilen, "Zur Erinnerung an unseres Vaterlandes größte Zeit. Mit freundlichem Gruß". Dazu Kopie einer Kurzbiographie aus den 30er Jahren. - Beiliegend Feldpostkarte (Briefstempel "Generalkommando XI Armeekorps" bzw. Feldpoststempel: 10.04.1915) mit eigh. Grußformel u. U. "Plüschow" des "Fliegers von Tsingtau", Film-/Flugexpeditionspioniers u. Reiseschriftstellers **Gunther PLÜSCHOW** (1886-1931); seltene zeitgenössische Dokumente. - Siehe Abb. 75,-

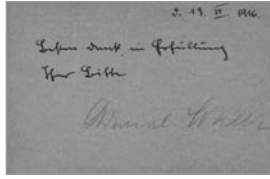
- 122 **DEUTSCHE FLIEGERTRUPPE des I. WELTKRIEGS - WINTGENS, Kurt** (1894-1916), neben Boelcke und Immelmann eines der wichtigsten deutschen Fliegerasse der Frühzeit, 20 Luftsiege, Pour le Mérite 04.05.1916 (nach anderen Quellen 01.07.1916), eigh. Feldpostkarte mit Stempel "Oberkommando der 2. Armee" bzw. "Fl(ieger)-Abt(ei)l(un)g No. 23", Ort, "O(rts)U(nterkunft) den 10.09.(19)16", Dankeszeile u. U. mit Dienstgradzusatz "Leutnant". Die Signatur nur wenige Tage vor seinem Tod im Luftkampf am 26.9.1916. Beiliegend Porträtfoto mit faksimilierter Unterschrift sowie Kopie einer Kurzbiographie; sehr selten. - Siehe Abb. 150,-
- 123 **DEUTSCHE GENERÄLE und TRÄGER des EICHENLAUBS zum POUR LE MÉRITE des I. WELTKRIEGS**, 29 Feldpostkarten/-briefe, Porträtfotos/-drucke etc. mit jeweils e.U. u. teils zusätzlich Dat., eigh. Begleitzeilen etc. von **Hans von BESELER** (Pour le mérite am 10.10.1914, Eichenlaub am 20.08.1915), **Felix von BOTHMER** (Pour le mérite am 07.07.1915, Eichenlaub am 25.07.1917), **Adolph von CARLOWITZ** (Pour le mérite am 29.07.1917, Eichenlaub am 25.05.1918), **Richard von CONTA** (Pour le mérite am 15.10.1916, Eichenlaub am 26.03.1918), **Otto von EMMICH** (Pour le mérite am 07.08.1914, Eichenlaub am 14.05.1915), **Ludwig von FALKENHAUSEN** (Pour le mérite am 23.08.1915, Eichenlaub am 15.04.1916), Porträtfoto in Uniform, **Eugen von FALKENHAYN** (Pour le mérite am 28.08.1915, Eichenlaub am 13.11.1915), **Arthur von GABAIN** (Pour le mérite am 08.09.1917, Eichenlaub am 17.04.1918), **Max von GALLWITZ** (Pour le mérite am 24.07.1915, Eichenlaub am 28.09.1915), **Gottlieb von HAESLER** (Eichenlaub am 22.03.1915, Pour le mérite bereits 19.01.1873), **Eberhard von HOFACKER** (Pour le mérite am 26.04.1917, Eichenlaub am 24.11.1917), **Max HOFFMANN** (Pour le mérite am 07.10.1916, Eichenlaub am 25.07.1917), farb. Karte des Dt. Kriegerbundes, **Max HOFMANN** (Pour le mérite am 28.08.1915, Eichenlaub am 05.07.1918), **Robert KOSCH** (Pour le mérite am 20.02.1915, Eichenlaub am 27.11.1915), **Karl LITZMANN** (Pour le mérite am 29.11.1914, Eichenlaub am 18.05.1915), **Erich LUDENDORFF** (Pour le mérite am 08.08.1914, Eichenlaub am 23.02.1915), **Georg von der MARWITZ** (Pour le mérite am 07.03.1915, Eichenlaub am 14.05.1915), **Kurt von MORGEN** (Pour le mérite am 01.12.1914, Eichenlaub am 11.12.1916), **Bruno von MUDRA** (Pour le mérite am 13.01.1915, Eichenlaub am 17.10.1916), **Traugott von SAUBERZWEIG** (Pour le mérite am 06.09.1917, Eichenlaub am 23.03.1918), **Konstantin SCHMIDT von KNOBELSDORF** (Pour le mérite am 17.10.1915, Eichenlaub am 21.08.1916), **Hans von SEECKT** (Pour le mérite am 14.05.1915, Eichenlaub am 27.11.1915), **Friedrich SIXT von ARNIM** (Pour le mérite am 10.08.1916, Eichenlaub am 03.08.1918), **Hermann von STEIN** (preußische Armee! - Pour le mérite am 01.09.1916, Eichenlaub am 08.04.1918), montierter Porträttdruck, Gerhard TAPPEN (Pour le mérite am 11.09.1915, Eichenlaub am 27.01.1916), **Oskar von WATTER** (Pour le mérite am 23.12.1917, Eichenlaub am 03.11.1918), montierter Porträttdruck, **Georg WICHURA** (Pour le mérite am 26.04.1917, Eichenlaub am 08.06.1918), **Arnold von WINCKLER** (Pour le mérite am 27.11.1915, Eichenlaub am 15.06.1917) und **Hans von ZWEHL** (Pour le mérite am 08.09.1914, Eichenlaub am 17.10.1917). Beiliegend eigh. Feldpostbriefumschlag von **Hermann von FRANCOIS** (Pour le mérite am 14.05.1915, Eichenlaub am 27.07.1917); etwas unterschiedl. Erhaltung. Seltene zeitgenössische Dokumente, vielfach unmittelbar nach der Ordensverleihung. - Siehe Abb. auf Seite 57 200,-



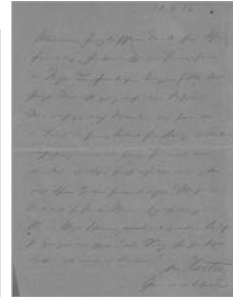
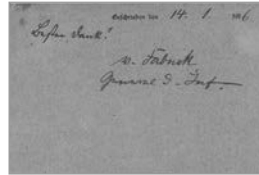
Los 117
S. BOROVEIC von BOJNA



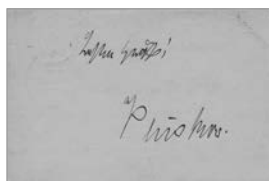
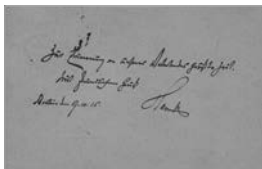
Los 118
K. von BÜLOW



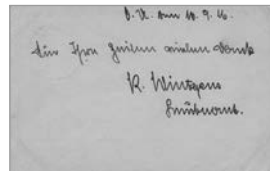
Los 119 | A. von TIRPITZ, R. SCHEER und L. von SCHRÖDER



ex Los 120



Los 121



Los 122

- 124 **DEUTSCHE GENERÄLE und TRÄGER des POUR LE MÉRITE des I. WELTKRIEGS**, 22 Feldpostkarten/-briefe, Porträtfotos etc. mit jeweils e.U. u. teils zusätzlich Datum, eigh. Begleitzeilen etc. von **Hans von BELOW** (Pour le mérite am 24.11.1917), **Anatol von BREDOW** (Pour le mérite am 23.07.1915), **Johannes von BUSSE** (Pour le mérite am 16.04.1918), **Eberhard von CLAER** (Pour le mérite am 29.06.1915), **Berthold von DEIMLING** (Pour le mérite am 28.08.1916), **Johannes von EBEN** (Pour le mérite am 22.09.1917), **Oscar von EHRENTHAL** (Pour le mérite am 15.06.1917), **Hans GAEDE** (Pour le mérite am 25.08.1915), **Friedrich von GEROK** (Pour le mérite am 07.07.1915), Porträtpostkarte nach Gemälde in Uniform, **Wilhelm GROENER** (Pour le mérite am 11.09.1915), **Viktor KÜHNE** (Pour le mérite am 11.12.1916), **Hermann MERTZ von QUIRNHEIM** (Pour le mérite am 28.03.1918), Porträtdruck in Uniform, **Otto von MOSER** (Pour le mérite am 26.04.1917), **Karl von PLETTENBERG** (Pour le mérite am 14.05.1915), **Wilhelm RIBBENTROP** (Pour le mérite am 18.09.1918), Porträtfoto in Uniform, **Dieterich von ROEDER** (Pour le mérite am 17.04.1918), **Reinhard von SCHEFFER-BOYADEL** (Pour le mérite am 02.12.1914), während einer Parade in Warschau u. farb. Ansichtspostkarte aus Polen, **Georg von SCHÜSSLER** (Pour le mérite am 22.04.1918), **Kuno von STEUBEN** (Pour le mérite am 13.10.1915), **Paulus von STOLTZMANN** (Pour le mérite am 07.07.1915) und **Oskar von XYLANDER** (Pour le mérite am 20.08.1916); etwas unterschiedl. Erhaltung. Seltene zeitgenössische Dokumente, vielfach unmittelbar nach der Ordensverleihung. - Siehe Abb. 140,-
- 125 **DEUTSCHE GENERALGOUVERNEURE des I. WELTKRIEGS**, **Hans von BESELER** (1850-1921, Pour le mérite am 10.10.1914, Eichenlaub am 20.08.1918), Generaloberst, ab 1915 Generalgouverneur im Generalgouvernement Warschau, e.U. auf gedruckter Danksagung, Warschau, 29.1.1918, anlässlich seiner Beförderung zum Generaloberst - **Colmar von der GOLTZ** (1843-1916, "Goltz-Pascha"), Feldmarschall, 1914 erster Generalgouverneur des Generalgouvernements Belgien, trat von diesem Posten wegen der von ihm nicht gebilligten Behandlung der Zivilbevölkerung zurück, e.U. unter Dankeszeilen, Konstantinopel, 13.8.1915 (Stempel "Kaiserlich Deutsche Marine-Schiffspost, 14.8.1915"); aus seiner Zeit in der Türkei. - **Moritz von BISSING** (1844-1917), Generaloberst, der berüchtigte Nachfolger des Vorigen in Belgien, e.U. unter Dankeszeilen, Brüssel, 17.7.1915, auf Porträtpostkarte in Uniform nach Zeichnung (Stempel "Deutsches General Gouvernement Brüssel", Feldpoststempel: 18.7.1915). - **Ludwig von FALKENHAUSEN** (1844-1936, Pour le mérite am 23.08.1915, Eichenlaub am 15.04.1916), Generaloberst, der letzte Generalgouverneur in Belgien, e.U. auf Porträtfoto in Uniform (Meier und Passoth, Straßburg), rückseitig nochmals e.U., Zusatz "GeneralOberst" und eigh. Dankeszeilen (Feldpoststempel: 20.8.1915) sowie Umschlag "Der General-Gouverneur in Belgien" mit Feldpoststempel (05.01.1916). Seltene zeitgenössische Dokumente; s. Abb. 100,-
- 126 **DEUTSCHE MARINE des I. WELTKRIEGS in der TÜRKEI - KREUZER "BRESLAU"**, Feldpostkarte auf altkoloriertem Foto des Kleinen Kreuzers "SMS Breslau" mit kaiserlicher Kriegsflagge und Stadtwappen Breslau (8,5 x 13,5, Stempel: Kaiserlich Deutsche Marine-Schiffspost, 19.10.1915, das Stadtwappen im linken oberen Viertel blau statt rot) mit eigh. Spruch u. U. mit Zusatz "Korvettenkapitän" des damaligen Kommandanten **Wolfram von KNORR** (1880-1940) auf der Vorderseite sowie rückseitig eigh. Brief mit Ort u. Dat., "Stenia/Bosporus, d(en) 19/X.(19)15". Anmerkung: nach einem Gefecht mit russischen Seestreitkräften am 11.6.1915 erhielt das Schiff am 18.7.1915 bei der Sicherung eines Kohletransports einen schweren Minentreffer; die Reparatur erfolgte auf der Stenia-Werft, wo gleichzeitig zur Verstärkung zwei 10,5 cm-Geschütze gegen zwei solche von 15 cm L/45 ausgetauscht wurden. Wolfram von Knorr war Kommandant des Kreuzers von September 1915 bis Juli 1917. Sehr seltenes Dokument; s. Abb. 60,-

Handwritten letter, dated 12.11.1915, with a postmark from Berlin.



Handwritten letter, dated 12.11.1915, with a postmark from Berlin.

Handwritten letter with a circular postmark from Berlin and a stamp.

Handwritten letter, dated 18.1.1917, with a postmark from Berlin.

Handwritten letter, dated 14.1.1917, with a postmark from Berlin.

Handwritten letter, dated 11.1.1916, with a postmark from Berlin.

Handwritten letter, dated 21.1.1916, with a postmark from Berlin.

Handwritten letter, dated 14.1.1917, with a postmark from Berlin.



Handwritten letter with a portrait of a man and a postmark from Berlin.

ex Los 123

Handwritten letter, dated 14.1.1917, with a postmark from Berlin.

Handwritten letter, dated 14.1.1917, with a postmark from Berlin.

Printed letter, dated 28. Januar 1918, with a postmark from Berlin.

Printed letter, dated 13. 8. 1915, with a postmark from Berlin.



Handwritten letter, dated 17.1.1917, with a postmark from Berlin.

Printed letter, dated 17.1.1918, with a postmark from Berlin.



ex Los 125

Handwritten letter, dated 17.1.1917, with a postmark from Berlin.



Handwritten letter, dated 17.1.1917, with a postmark from Berlin.



Los 126

ex Los 124

- 127 **DEUTSCHE MARINE des I. WELTKRIEGS in der TÜRKEI - SOUCHON, Wilhelm** (1864-1946), dt. Admiral, 1913-17 Chef der Mittelmeerdivision bzw. der türkischen, zeitweise auch der bulgarischen Flotte, Pour le Mérite, 2 Feldpostkarten mit Stempel "Kaiserlich Deutsche Marine-Schiffspost - 12.03.1915" und "25.10.1915", eigh. Dankes-/Grußzeilen u. U. "Admiral Souchon" bzw. "Adm. Souchon", einmal zusätzlich mit Ort u. Datum, "C(onstantino)pel", den 25/10(19)15", eine Karte mit farb. Abb. der vereinten Flaggen Österreich-Ungarns, der Türkei u. des Deutschen Reichs. Seltene Dokumente aus seiner Türkeizeit; s. Abb. 75,-
- 128 **DEUTSCHE U-BOOTWAFFE des I. WELTKRIEGS - SCHWIEGER, Walther** (1885-1917), einer der erfolgreichsten U-Boot-Kommandanten beider Weltkriege, seit 1911 bei der U-Bootwaffe, 1914 Kommandant von U 14, erhielt er im Dezember dieses Jahres das Kommando über U 20, mit dem er am 07.05.1915 die "Lusitania" versenkte, die völkerrechtswidrig Munition mitführte, lief im September 1917 mit U 88 auf eine Mine, Pour le Mérite 30.07.1917, eigh. Feldpostbrief (Poststempel: Wilhelmshaven, 11.08.1915) mit Dat., "den 11. VIII.(19)15", U. "W. Schwieger" u. Zusätze "Kapitänleutnant" bzw. "Abs(ender) Kapitänleutnant Schwieger U-Halbflottille" auf der Rückseite eines Fotos seines U-20, dankt einem Schüler für seinen Glückwunsch "und gleichfalls deutscher Gruß aus der U-Boots-Front"; äußerst seltenes Dokument wenige Wochen nach der Versenkung der "Lusitania". - Siehe Abb. 250,-
- 129 **DOHNA-SCHLODIEN, Nikolaus zu** (1879-1956), dt. Kapitän zur See, Kommandant des Hilfskreuzers "Möwe" 1915-17, Pour le mérite am 7.3.1916, e.U. "Graf zu Dohna" auf aufgezogenem Porträt. (13,5 x 8,5, Dührkoop, Berlin) als Kommandant der "Möwe"; s. Abb. 60,-
- 130 **ENDRES, Nikolaus von** (1862-1938), dt. (bayer.) General der Infanterie, im Ersten Weltkrieg Kommandierender General des I. Armee-Korps, Pour le mérite am 17.4.1918, Eichenlaub zum Pour le mérite am 4.8.1918, 9 ihn betreffende Dienstschriften, Urkunden etc., darunter 2 Urkunden (jeweils 1 S. folio, Prägesiegel) mit e.U. von **Prinzregent LUITPOLD von Bayern** (1821-1912) mit entsprechenden eigh. Gegenzeichnungen, München, 13.6.1892 (Premier-Leutnants-Patent) bzw. Hinterstein, 21.9.1904 (Majors-Patent), **König LUDWIG III. von Bayern** (1845-1921), München, 19.5.1915 (Generalleutnants-Patent), die Kriegsminister **Philipp von HELLINGRATH** (1862-1937) und **Albert ROSSHAUPTER** (1878-1949), München, 23.6.1918 bzw. 26.11.1918, betreffs Stellenbesetzung, dessen Nachfolger, der Minister für militärische Angelegenheiten **Richard SCHEID** (1879-1962), München 7.3.1919, und der Stellvertreter des Landessoldatenrates, **Paul SIMON** (SPD, 1879-unbek.), Verabschiedung von Endres sowie u.a. dessen Soldbuch aus dem Ersten Weltkrieg mit eigh. Namenszug auf der Vorderseite; einige Gebrauchsspuren; s. Abb. 350,-
- 131 **EUGEN, Erzherzog von Österreich** (1863-1954), Feldmarschall im I. Weltkrieg auf dem Balkan u. in Italien, Pour le mérite am 23.5.1916, Pour le mérite zum Eichenlaub am 3.11.1917, war der letzte habsburgische Hochmeister des Dt. Ordens (1894-1923), Urkunde (1 S. folio, mittlere Faltpureinrisse hinterlegt) mit papiergedecktem Siegel, e.U. u. Zusatz "Hoch-und Deutschmeister", Im Felde, 25.12.1915, beurkundet, daß **Josef Anderka** (1858-1939), k. u. k. Militär-Ober-Intendant 1. Klasse, für die besonders verdienstlichen Leistungen im Interesse der freiwilligen Sanitätspflege des Deutschen Ritterordens das von diesem Orden gestiftete Marianerkreuz zu tragen berechtigt ist." - Beiliegend zahlreiche weitere Dokumente/Urkunden aus den Jahren 1886 bis 1919 für Anderka; s. Abb. auf Seite 61 150,-
- 132 **EUGEN, Erzherzog von Österreich**, eigh. Briefkarte (1 1/2 S. klein-8, quer) mit U. "Erzherzog Eugen Fm.", O. u. Dat., Basel, 2.7.1931, an einen nicht genannten Empfänger: "Für die freundliche Übermittlung des Buches bitte ich meinen besten Dank entgegen nehmen zu wollen ..." - Siehe Abb. 50,-



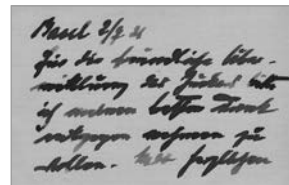
Los 127 | W. SOUCHON



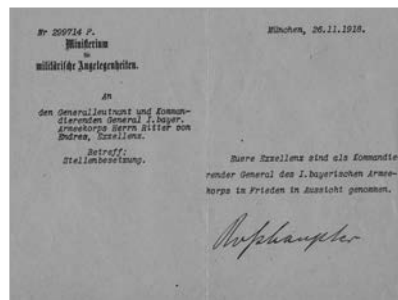
Los 129
N. zu DOHNA-SCHLODIEN



Los 128 | W. SCHWIEGER

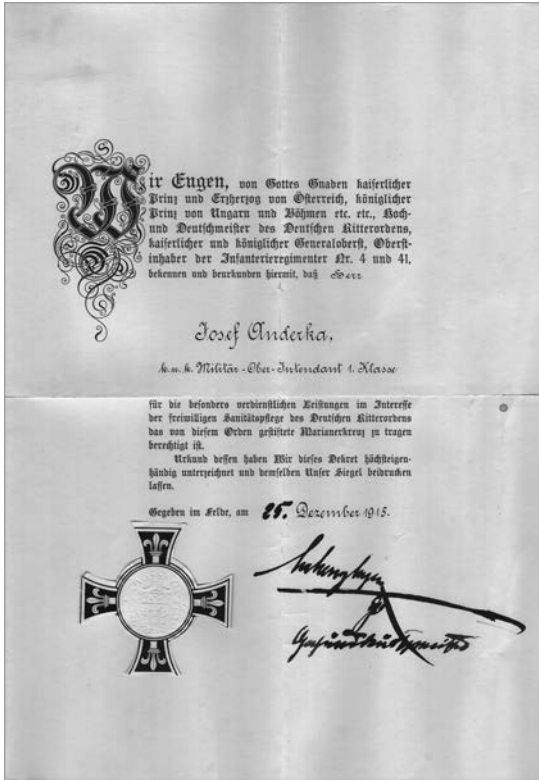


Los 132
Erzherzog EUGEN von ÖSTERREICH



ex Los 130 | N. von ENDRES

- 133** **FRANZ JOSEPH I. von Österreich** (1830-1916), Kaiser 1848-1916, e.U. auf Urkunde (1 S. gr.-folio, gefaltet) zur Verleihung der Komturstufe des Franz Joseph-Ordens an den Ministerialrat des ungarischen Innenministeriums **Eugen von Ghyczy**, Wien, 9.1.1916, mit eigh. Gegenzeichnung des Ordenskanzlers und blindgeprägtem Siegel, aus dem Todesjahr; s. auch die Lose 320-323 **100,-**
- 134** **GRONAU, Hans von** (1850-1940), General der Artillerie, Militärgouverneur von Thorn, Pour le mérite am 4.10.1916, Eichenlaub zum Pour le mérite am 6.8.1918, e.U. u. Zusätze, "General der Artillerie, Oberbefehlshaber der Armeeabteilung Gronau 1916", auf Albumblatt (gr.-8) mit aufgezogenem Porträtdruck (Brustbild, in Uniform, 10 x 7,5). - Dazu (unsign.) Programmzettel "Front-Theater der Armee-Abteilung Gronau" von 1917 mit der Burleske "Meyer mit dem Hängeboden"; s. Abb. **70,-**
- 135** **HÜGEL, Otto von** (1853-1928), General der Infanterie, Pour le mérite am 28.8.1916, 3 eigh. Feldpostkarten (1x auf Foto, das ihn im Dienstwagen sitzend zeigt) mit U. "Frhr.-von Hügel", "vHügel" bzw. Initiale u. teils Datum, 20.4.1915, 18.6.1915 (Stempel) u. 8.10.1917, an Hauptmann von Stephani, u.a. in Baden-Baden, mit Grüßen, Danksagungen etc.; etwas unterschiedl. Erhaltung. Dazu (unsign.) Porträtpostkarte; s. Abb. **80,-**
- 136** **I. WELTKRIEG - VIVATBÄNDER**, Album (49 x 36), braunes Ganzleinen mit Aufdruck "**Vivatbänder aus großer Zeit**" mit 103 Vivatbändern aus farb. Halbseide zugunsten des "Roten Kreuzes", Verlag Amsler & Ruthardt, Berlin 1914-17, in hervorragender Erhaltung, mit den meist fehlenden späten Vivatbändern "Vivat Riga 3. September 1917" und "Vivat unser Übergang über den Tagliamento und Isonzo". Beiliegend 3 Doubletten; in diesem Umfang sehr seltene Sammlung. - Siehe Abb. **350,-**
- 137** **JOSEPH, Erzherzog von Österreich** (1872-1962), der letzte k. u. k. Feldmarschall, im Oktober 1918 von Kaiser Karl I. (als König Karl IV. von Ungarn) zu seinem Stellvertreter in Ungarn ernannt, im August 1919 dort Reichsverweser, eigh. Brief (1 1/2 S. in 4) mit O., Dat., "Im Felde am 12/XII.1917", u. U. "E(rz)h(erzog) Josef G(eneral)O(berst)", **an "Lieber Herr General von Seeckt!"** (= der spätere dt. Generaloberst u. Chef der Heeresleitung der Reichswehr, Hans von Seeckt, 1866-1936), der über ein Jahr als Chef des Generalstabes an seiner Seite gestanden habe und ihm mit "Rat und Tat ... eine sichere Stütze und wahre Hilfe" gewesen sei, scheidet in "unvergänglicher Dankbarkeit ... da Ihr allerhöchster Kriegsherr Sie auf einen anderen Dienstposten berufen hat", sieht ihn ungerne "von der Stelle gehen, in welcher Sie stets so hervorragendes und immer von Erfolg gekröntes geleistet haben", er könne "wahrlich mit Stolz an die siegreichen Schlachten, Gefechte und Unternehmungen denken, zu deren richtiger Einleitung und glänzenden Ausgange Sie so sehr vieles beigetragen haben", ebenso könne alles, "was Sie an der Organisation der unter allschwierigsten Umständen geführten Verteidigung der Karpaten geschaffen" haben, als Muster hervorragender Leistungen gelten", sagt seinen "Innigsten Dank" als Heerführer und "im Namen Siebenbürgens und der Bukowina, die gewiß Ihren Namen stets in Verbindung der größten aller Zeiten im Gedächtnisse behalten werden" etc. etc. - Anmerkung: Ende 1916 hatte Erzherzog Joseph vom neu gekrönten Kaiser Karl die Heeresgruppe in den östlichen Karpaten übernommen, die in "Heeresgruppe Erzherzog Joseph" umbenannt wurde, während dieser war Seeckt wie schon unter Karl sein Stabschef, im Dezember 1917 konnte Rumänien zum Waffenstillstand gezwungen werden. Seeckt wurde im selben Monat als Nachfolger Friedrich Bronsart von Schellendorfs oberster deutscher Berater und De-facto-Generalstabchef der osmanischen Armee; Randdefekt. Sehr seltenes Dokument; s. Abb. u. auch folgendes Los **130,-**



Josef Anderka,

A. u. H. Militär - Ober - Leutnant 4. Klasse

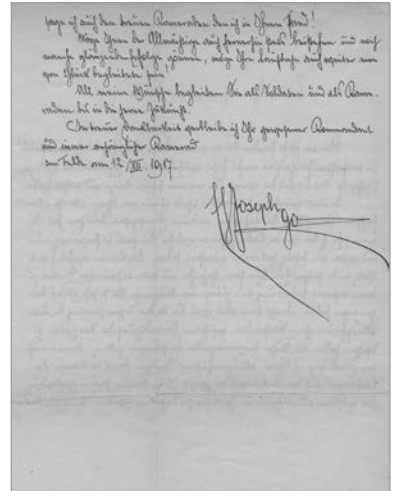
Für die besonders verdienstlichen Leistungen im Interesse der freiwilligen Sanitätspflege des Deutschen Ritterordens das von diesem Orden gestiftete Marianenkreuz je tragen berechtigt ist.

Urknud dessen haben Wir dieses Dekret höchstehendigt unterzeichnet und demselben Unser Siegel beibringen lassen.

Gegeben im Feld, am 25. Dezembers 1915.



Handwritten signature and name: Josef Anderka



Los 137

Erzherzog JOSEPH von ÖSTERREICH

ex Los 131
Erzherzog EUGEN von ÖSTERREICH

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 134 | H. von GRONAU



Los 135 | O. von HÜGEL



ex Los 136



ex Los 136

- 138** **K. u. K. HEERFÜHRER und POUR LE MÉRITE-TRÄGER des I. WELTKRIEGS**, 7 Dankkarten (davon 6 Feldpostkarten aus 1915 sowie 1 Karte aus 1924) mit jeweils e.U., teils mit Rangkürzel, Datum u. Begleitzeilen von **Franz CONRAD von HÖTZENDORFF** (Pour le mérite am 12.05.1915, Eichenlaub am 26.01.1917), **Eduard von BÖHM-ERMOLLI** (Pour le mérite am 07.10.1916, Eichenlaub am 27.07.1917), **Hermann KOEVES von KOEVESHÁZA** (Pour le mérite am 04.12.1915, Eichenlaub am 25.03.1918), **Erzherzog JOSEPH** (Pour le mérite am 30.05.1915, Eichenlaub am 26.03.1918), **Svetozar BOROREVIC von BOJNA und BOJUR** (Pour le mérite am 03.11.1917), **Artur ARZ von STRAUBENBURG** (Pour le mérite am 28.08.1915, Eichenlaub am 06.08.1918) und **Carl von BARDOLFF** (Pour le mérite am 27.07.1917). - Beiliegend Dankkarte im Auftrag von Erzherzog Eugen (Pour le mérite am 25.03.1915, Eichenlaub am 03.11.1917); übliche Gebrauchsspuren durch Postversand. Seltene zeitgenössische Dokumente; s. Abb. u. auch Los 148 **140,-**
- 139** **KLUCK, Alexander von** (1846-1934), dt. Generaloberst, im Ersten Weltkrieg Oberbefehlshaber der 1. Armee, Pour le mérite am 28.3.1915, e.U. "v. Kluck" auf Albumblatt (gr.-8) mit aufgezogenem Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 13,5 x 8,5); s. Abb. **60,-**
- 140** **LUCKNER, Felix Graf von** (1881-1966), dt. Korvettenkapitän, der "Seeteufel", im I. Weltkrieg Kommandant des als Hilfskreuzer umgerüsteten Segelschiffs "Seedler", nach dem Krieg u.a. Kommandant des Segelschiffs "Niobe", bekannt auch durch seine Good-Will-Touren in die USA mit dem Viermastschoner "Vaterland", 4 Porträtpostkarten (14 x 9, dabei 1 Schiffsmotiv der "Seedler") mit jeweils e.U. "Graf Luckner"; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **80,-**
- 141** **LUENDORFF, Erich** (1865-1937), dt. General u. Politiker, im I. Weltkrieg Oberquartiermeister der 2. Armee, Pour le mérite am 8.8.1914, Eichenlaub zum Pour le mérite am 23.2.1915, e.U. "Ludendorff" mit Tinte auf Fotokarton (43,5 x 31,5, leicht fleckig) mit Porträtf. (Brustbild, in Uniform mit Pour le mérite, 24 x 17,5, Berger, München 1935); s. Abb. u. auch die Lose 123, 194 u. 197 **80,-**
- 142** **LUDWIG FERDINAND, Prinz von Bayern** (1859-1949), Mediziner, General der Kavallerie, ältester Sohn von Adalbert Prinz von Bayern (1828-1875), war seit 1883 mit Maria de la Paz, Infantin von Spanien (1862-1946) verheiratet, Porträtf. (1/2-Figur in Uniform, 13,5 x 8,5, Kunstverlag J.P. Böhm, München) mit rückseitig e.U. u. Dat., "Dr. Ludwig Ferdinand, 10/8.'15" sowie Stempel "Vereinslazarett B. Hofmann, München ...". - Beiliegend eigh. Brief (in 8) von 1886 mit U. u. Datum, an die Herdersche Buchhandlung mit Bestellung der "Nummern 5,6,7,8 der Wiener medicin-Wochenschrift '86"; s. Abb. u. auch die Lose 54 u. 1049 **80,-**
- 143** **NERGER, Karl August** (1875-1947), dt. Konteradmiral, als Oberstleutnant auf dem Kanonenboot "Iltis" 1900 Teilnahme an der Bekämpfung des Boxeraufstandes in China, 1916-1918 Kommandant des Hilfskreuzers "Wolf" ex. "Wachtfels", mit dem er auf einer überaus erfolgreichen Unternehmung in der Zeit vom 30.11.1916 bis 18.2.1918 14 Schiffe mit rund 38.000 BRT aufbrachte, 13 weitere Schiffe mit rund 74.000 BRT liefen auf Minen der "Wolf", deren Operationsgebiet bis in den Indischen Ozean und den Pazifik reichte; die aufgebrachte "Turitella" ex. "Gutenfels" wurde als Hilfskreuzer "Iltis" in Dienst gestellt; Pour-le-Mérite am 24.2.1918, e.U. u. Zusätze, "Nerger, Fregattenkapitän. Kommandant SMS Wolf, 21.4.'18"; auf aufgezogenem Porträtf. (Brustbild, in Uniform mit Pour le mérite, 12 x 8, F. Urbahns, Kiel); s. Abb. **60,-**
- 144** **OVEN, Ernst von** (1859-1945), General der Infanterie, Pour le mérite am 25.10.1918, 2 eigh. Feldpostbriefe (2 S. in 8) mit jeweils U. "E", Absender, "Generallt. v. Oven, XXI." (Armeekorps), u. Dat., 10.2.1917 bzw. 5.3.1918, mit Bleistift, an seine Ehefrau in Hannover bzw. Goslar (Kloster Frankenberg), freut sich über Sonne "auf unseren weißen Bergen", rät, "Übrigens wird es Zeit für Euch, mit der Chlorkalziumkur gegen Heuschnupfen zu beginnen" (1918), im früheren Brief über Kampfpause, "Reise zur Stellung" etc. - Dazu Repro-Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 15 x 10); s. Abb. **50,-**

Mein letzter Brief!

Coccarda mit Holzgerüst
 Gen. v. Paul

5/5. 1915.

LABORI POSTAI LEVELEZŐK

Postamt
 Berlin

7. Juni, 8. Okt. 1915.

Ein Brief für Sie
 in dem Brief für Sie
 ist ein Brief für Sie
 ist ein Brief für Sie

Am 1. Okt. 1915.

Hilf mir
 Josephine

Feldpostkarte

Postamt
 Berlin



Los 138

Los 139
 A. von KLUCK

Feldpostkarte

Hilf mir
 Karl Politz

die Briefe mit
 dem Namen für die
 Briefe mit dem Namen
 am 20/10 in



Los 140 | F. Graf von LUCKNER

Ausführung von Johann
 Gunders

1886

Ludwig Ferdinand



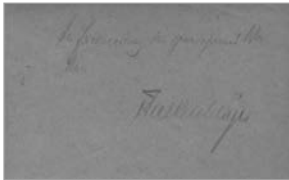
Los 142
 Prinz LUDWIG FERDINAND von BAYERN



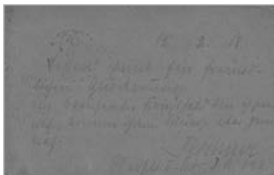
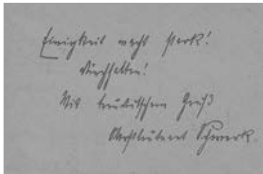
Los 141
 E. LUDENDORFF



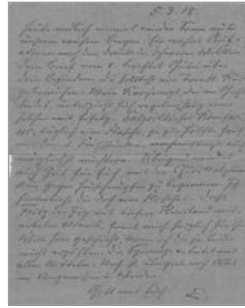
Los 143
K. A. NERGER



Los 145
H. von STRANTZ, Kaiser WILHELM II. u.
E. von FALKENHAYN



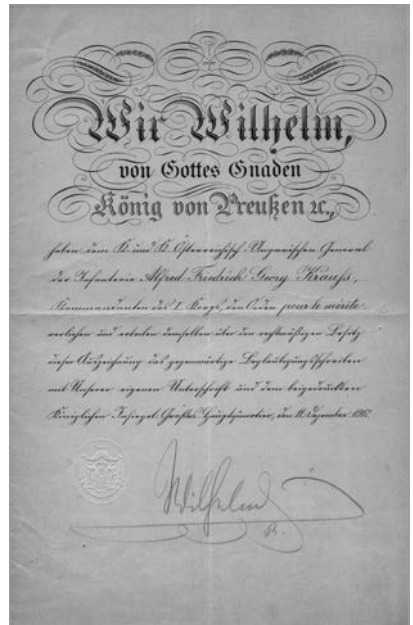
ex Los 146



ex Los 144 | E. von OVEN



Los 147
E. UDET

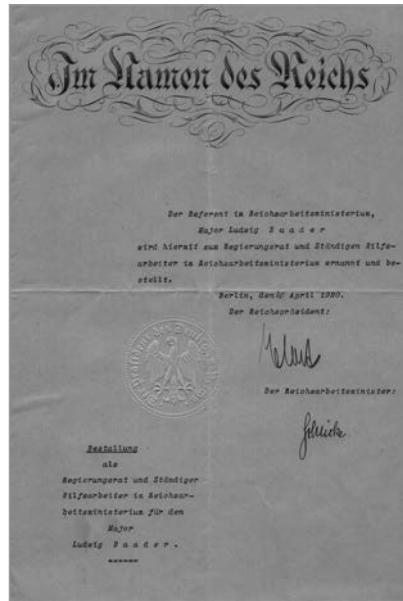


Los 148 | Kaiser WILHELM II.

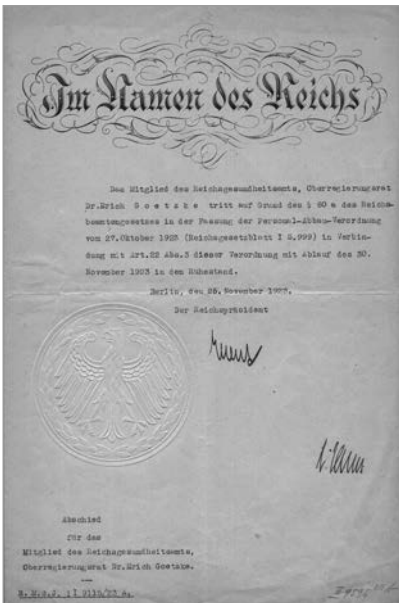
- 145 **STRANTZ, Hermann von** (1853-1936), preuß. General der Infanterie, im I. Weltkrieg Oberbefehlshaber der Armeec Abteilung Strantz, Pour le mérite am 22.8.1915, e.U. "von Strantz" auf Porträtpostkarte (in Uniform nach Gemälde von A. Bock, 14 x 9) mit eigh. Gruß u. Paraphe auf der Rückseite. Dazu Urkunde (1 S. in 4) mit Prägiesiegel u. e.U. "Wilhelm R." von **Kaiser WILHELM II.** (1859-1941), Berlin, 27.2.1906. Verleihung des zu "Unserer silbernen Hochzeit gestifteten Erinnerungszeichen" an Strantz, und undatiertes eigh. Erinnerungsblatt (klein-8, quer) mit U. "vFalkenhayn" von General **Erich von FALKENHAYN** (1861-1922), u.a. Kriegsminister 1913-15; s. Abb. 100,-
- 146 **TRÄGER des POUR LE MÉRITE des I. WELTKRIEGS**, 5 Dokumente mit jeweils e.U. u. teils Dienstgradzusatz, Ort, Dat. etc. von Oberst **Otto von BRANDENSTEIN** (Pour le mérite am 15.05.1918) auf Verleihungszeugnis über Eisernes Kreuz, 28.04.1916, Oberst **Wilhelm HAGEDORN** (als Major Pour le mérite am 30.07.1917), Feldpostkarte vom 16.3.1918, Oberstleutnant **Oskar SCHWERK** (Pour le mérite am 21.09.1916, Eichenlaub am 02.05.1917), Postkarte mit Spruch, Breslau, 16.11.1917, Major, später Generalleutnant **Adolf STEINWACHS** (Pour le mérite am 02.05.1917) auf Porträtfoto als Major u. Kommandeur des Res. Inf. Rgts. 75 mit rücksitig eigh. Brief und Oberstleutnant **Otto TESCHNER** (Pour le mérite am 22.01.1918), Feldpostkarte vom 12.2.1918. Seltene zeitgenössische Dokumente. - Beiliegend e.U. (voller Namenszug) von **Ernst JÜNGER** (als Leutnant Pour le mérite am 18.09.1918) auf gedruckter Danksagung für Glückwünsche zu seinem 95. Geburtstag sowie eigh. Feldpostumschlag vom 30.6.1916 von Leutnant **Kurt RACKOW** (Pour le mérite am 07.06.1916); unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 50,-
- 147 **UDET, Ernst** (1896-1941), dt. Jagdflieger im Ersten Weltkrieg, Pour le mérite am 9.4.1918, gründete zu Beginn der 20er Jahre in München eine eigene Flugzeugfirma, 1938 Generalluftzeugmeister, 1941 Freitod, Schriftstück (klein-8, quer, gelocht, diverse Mängel) mit e.U. "Udet" in Kopierstift als Führer der Jagdstaffel 37 (Jasta 37), "O.U., den 17. November 1917. D. Feldpost 13", an den Kommandeur der Flieger, Armee-Oberkommando 4, dem er Anlagen zurückreicht, "weitere Zeugenaussagen sind nicht beizubringen." - Selten; s. Abb. 150,-
- 148 **WILHELM II.** (1859-1941), Dt. Kaiser 1888-1918, Urkunde (1 S. folio) mit Papier-siegel u. e.U. "Wilhelm R.", Großes Hauptquartier, 11.12.1917. Verleihung des "**Orden pour le mérite**" an den k. und k. Österreichisch-Ungarischen General der Infanterie **Alfred Friedrich Georg Krauss**" (1862-1938) ", Kommandanten des I. Korps"; selten. Beiliegend Begleitbrief des "K. u. k. Armeecoberkommandos"; s. Abb. 150,-



Los 149
K. ADENAUER, E. GELDMACHER,
R. SEYFERT u. K. THIESS



ex Los 150
F. EBERT, A. SCHLICKE, H. BRAUNS
u. Kaiser WILHELM II.



Los 151
F. EBERT



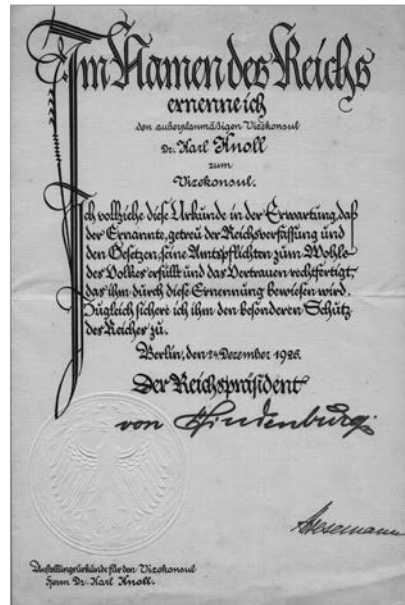
ex Los 152
F. EBERT, J. WIRTH u. A. HERMES

- 149** **ADENAUER, Konrad** (1876-1967), CDU-Politiker, u.a. Oberbürgermeister von Köln 1917-33, Bundeskanzler 1949-63, e.U. als Oberbürgermeister u. Vertreter der Staatsregierung auf Urkunde "Handelslehrer-Diplom" (2 S. gr.-folio, Doppelblatt, Falts Spuren) der Universität Köln für Hermann Kellner, Köln, 26.5.1925, mit 7 weiteren eigh. Namenszügen, darunter die Professoren **Erwin GELDMACHER** (1885-1965), **Rudolf SEYFFERT** (1893-1971) und **Karl THIESS** (1870-1941). Diverse Beilagen, u.a. 2 Anmeldebücher des Studenten; s. Abb. **130,-**
- 150** **EBERT, Friedrich** (1871-1925), Reichspräsident 1919-25, 2 Urkunden (jeweils 1 S. folio, Doppelblatt, Falts Spuren) mit Prägiesiegel, e.U. u. eigh. Gegenzeichnungen der Reichsarbeitsminister **Alexander SCHLICKE** (1863-1940) bzw. **Heinrich BRAUNS** (1868-1939), Berlin, 30.4.1920 u. 15.3.1921. Bestellungen als Regierungsrat, später Oberregierungsrat, für Ludwig Baader. Dazu 2 weitere Dokumente, Baader betreffend, darunter Urkunde (2 S. folio, Doppelblatt, etwas gebräunt) mit Prägiesiegel u. e.U. von **Kaiser WILHELM II.** (1859-1941), Neues Palais, 18.12.1912 ("H 2 H"). Patent als Hauptmann der Infanterie; s. Abb. u. auch Los 194 **250,-**
- 151** **EBERT, Friedrich**, Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt, etwas gebräunt) mit Prägiesiegel, e.U. u. eigh. Gegenzeichnung, Berlin, 25.11.1923. Abschied für das Mitglied des Reichsgesundheitsamtes, Oberregierungsrat Dr. Erich Goetzke; s. Abb. **120,-**
- 152** **EBERT, Friedrich**, 2 Urkunden (jeweils 1 S. folio, Doppelblatt, Faltspur) mit Prägiesiegel, e.U. u. eigh. Gegenzeichnungen der Reichsfinanzminister **Joseph WIRTH** (1879-1956) bzw. **Andreas HERMES** (1878-1964), mit der Wahrnehmung der Geschäfte beauftragt, Berlin, 8.12.1920 u. 18.2.1922. Bestellungen als Oberregierungsrat, später Finanzgerichtspräsident, für Theodor Rolland; s. Abb. **250,-**
- 153** **GOETHE-JAHRHUNDERTFEIER 1932**, Brief (in 4, Wappenprägung in Blinddruck) mit Kopf u. e.U. von Reichspräsident **Paul von HINDENBURG** (1847-1934), Berlin, 18.3.1932, **an den argent. Mediziner Prof. Ernesto Quesada** (1858-1934) in Genf, dem er in Anerkennung seiner "Verdienste um die Wissenschaft und die Pflege der Beziehungen des von Ihnen vertretenen Kulturlebens mit der deutschen Kultur die von mir aus Anlaß der Goethe-Jahrhundertfeier gestiftete Goethe-Medaille für Verdienste um Wissenschaft und Kunst" überreicht. - Beliegend Brief mit e.U. des dt. Gesandtschaftsrates **Werner DANKWORT** (1895-1986) an Quesada in dieser Angelegenheit, Bern, 21.4.1932; s. Abb. **150,-**
- 154** **HINDENBURG, Paul von** (1847-1934), Reichspräsident 1925-34, Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt, kleinere Gebrauchsspuren) mit Prägiesiegel, e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Reichsaußenminister **Gustav STRESEMANN** (1878-1929), Berlin, 24.11.1926. Anstellungsurkunde für den Vizekonsul Dr. Karl Knoll (1871-unbek.); s. Abb. u. auch Los 345 **160,-**
- 155** **HINDENBURG, Paul von**, e.U. auf (Presse-)Foto (10 x 16,5, Vogelsang/Stolp, rs. Ränder mit Montagefalzen alter Rahmung), das ihn im Wagen sitzend während seines Besuches in Stolp/Pommern am 15.8.1926 zeigt; sehr seltenes Foto. - Siehe Abb. **100,-**
- 156** **HINDENBURG, Paul von**, Urkunde (1 S. in 4, etwas gebräunt, gelocht) mit e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Reichskanzler **Heinrich BRÜNING** (1885-1970), Neudeck, 20.6.1930, "... beauftrage ich den Reichskanzler Dr. Heinrich Brüning, Mitglied des Reichstags, bis auf weiteres mit der Wahrnehmung der Geschäfte des Reichsministers der Finanzen ..."; sehr selten. - Siehe Abb. **350,-**

- 157 **LETTOW-VORBECK, Paul von** (1870-1964), dt. General, Kommandeur der dt. Schutztruppe in Deutsch-Ostafrika im I. Weltkrieg, Pour le mérite am 4.11.1916, Eichenlaub zum Pour le mérite am 10.10.1917, 1928-30 Abgeordneter der Deutschnationalen Volkspartei im Reichstag, Urkunde (1 S. quer-8, Faltspure) mit e.U. "Lettow", Schwerin, 10.2.1920. Verleihung des Eisernen Kreuzes I. Klasse. - **Josias von HEERINGEN** (1850-1926), preuß. Generaloberst u. Kriegsminister 1909-13, Pour le mérite am 28.8.1915, Präsident des "Kyffhäuserbundes" 1918-26, Urkunde "Besitz-Zeugnis" (1 S. quer-8, Faltspure) mit e.U. "von Heeringen", Berlin, 18.6.1922. Verleihung des "Kriegervereins-Ehrenkreuzes II. u. I. Klasse"; s. Abb. u. auch Los 120 90,-
- 158 **LÖBE, Paul** (1875-1967), Reichstagspräsident 1920-24 u. 1925-32, Alterspräsident des Deutschen Bundestages 1949-53, Gründungspräsident des deutschen Rates der Europäischen Bewegung 1949-54, e.U. (voller Namenszug) auf Altersporträt. (Brustbild, 14,5 x 10, Löhr, Bad Mergentheim) mit rückseitig eigh. Widmung, Grußf., Zusätzen, "... Gruß vom Alterspräsidenten des Bundestages und Präsident des Reichstages 1920 bis 1932", und nochmals U. (voller Namenszug). Beiliegend weiteres Porträt. (anderes Motiv, 14,5 x 10,5) mit eigh. Grußf., U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Berlin, 21.2.1961, auf der Rückseite; s. Abb. 70,-
- 159 **LUTHER, Hans** (1879-1962), dt. Politiker u. Finanzfachmann, Reichskanzler 1925, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Brustbild, 14,5 x 10,5) der 50er Jahre und Sonderabdruck aus "Schweizer Monatshefte", 34. Jahrgang, Heft 7, Oktober 1954, seiner "Erinnerungen an Gustav Stresemann" mit eigh. Zeilen, U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "Oktober 1954", auf der Vorderseite; s. Abb. 70,-
- 160 **REICHSMARINE - LINIENSCHIFF "SCHLESIEN"**, Wahlgutachten zur Befähigung zum Seeeffizier für Oberfähnrich Beyling nach seinem Bordkommando auf der "Schlesien", mit O., Dat., "Ostsee, 4. August 1928", sowie eigh. Namenszügen des Kommandanten, Fregattenkapitän (später Generaladmiral) **Alfred SAALWÄCHTER** (1883-1945), des I. Offiziers, Korvettenkapitän (später Admiral) **Wilhelm CANARIS** (1887-1945) und sämtlicher weiterer 20 Offiziere, darunter des Wach- und Rollenoffiziers Kapitänleutnant (später Vizeadmiral) **Gustav KLEIKAMP** (1896-1952), des späteren Ausbilders von Reinhard Heydrich, montiert mit der maschinenschriftl. Abschrift der früheren Beurteilungen für den Kandidaten. - Siehe Abb. 120,-
- 161 **REICHSMINISTER**, 2 Albumblätter (Postkartenrückseiten, um 1950) mit jeweils aufgezoogenem Porträttdruck, e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz vom damaligen Reichsminister, 1945 Mitbegründer der SPD in der brit. Besatzungszone, **Carl SEVERING** (1875-1952), mit Spruch, "Schönes lieben, Gutes üben!", und Reichsarbeitsminister **Rudolf WISELL** (1869-1962) mit beiliegender gedruckter Danksagung mit gedruckter U. für Glückwünsche zu seinem 91. Geburtstag, Berlin-Tempelhof, im März 1960; s. Abb. 50,-
- 162 **WILHELM II.** (1859-1941), Dt. Kaiser 1888-1918, e.U. "Wilhelm IR.", O. u. Jahr, "Doorn 1924", mit Kopierstift auf Porträt. (13,5 x 8,5, kleinere Gebrauchsspuren). - **WILHELM, Kronprinz** (1882-1951), ältester Sohn des Vorigen, 2 Porträt. (versch. Motive, Postkartenformat) mit jeweils e.U. u. maschinengeschriebenen Zusätzen, Schloß Oels, im Juni 1926 bzw. Berlin, 11.12.1935, auf den Rückseiten; s. Abb. 120,-
- 163 **WILHELM II.**, e.U. u. Jahr, "Wilhelm IR. 1932", mit Kopierstift auf der Rückseite einer farb. Kunstpostkarte ("Weiße Rosen von Johanna von Destouches, vs. masch.-geschriebener Gruß "Fröhliche Ostern!"), mitsigniert von seiner zweiten **Ehefrau HERMINE**. - Beiliegend eigh. Brief (1 S. in 4) mit U. u. Dat., Haus Doorn, 30.10.1926, von **Generalleutnant Graf von SCHMETTOW**, stellvertr. Hofmarschall, dankt einen Herrn im Namen ihrer Majestäten für "prächtige Fasanen-Sendung". Dazu vervielfältigter Brief "Zum Heimgang Seiner Majestät des Kaisers und Königs Wilhelm II.", Berlin, im Juni 1941; s. Abb. 100,-



Los 153



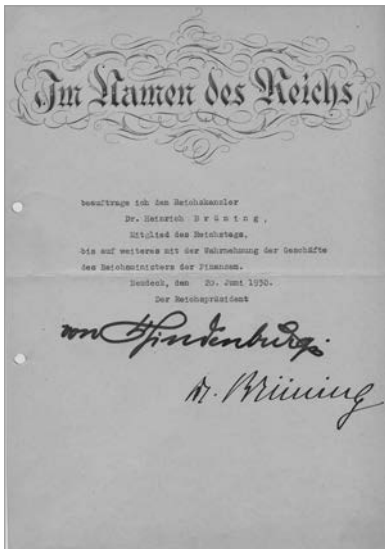
Los 154
P. von HINDEBURG
u. G. STRESEMANN



Los 155
P. von HINDEBURG



ex Los 157
P. von LETTOW-VORBECK



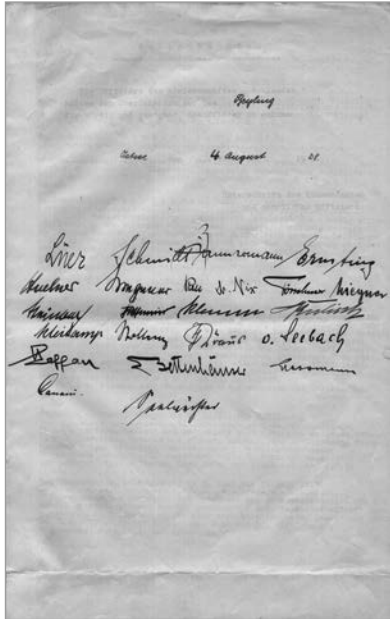
Los 156
P. von HINDEBURG
u. H. BRÜNING



ex Los 158
P. LÖBE



Los 159
H. LUTHER



Los 160
REICHSMARINE
 (u.a. W. CANARIS)



ex Los 162
Kaiser WILHELM II.
u. Kronprinz WILHELM



Los 161
C. SEVERING u. R. WISSEL

DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.



Los 163

- 164 **ANTONESCU, Mihai A.** (1904-1946), rumän. Politiker, während des Zweiten Weltkrieges Außenminister u. stellvertretender Ministerpräsident, 1946 hingerichtet, Brief (1 1/2 S. in 4, Doppelblatt mit Kopf "Conducatorul Statului Roman", minimal gelocht) mit e.U., o.O. u. Dat., (Bukarest 1943). Aus der beiliegenden offiziellen dt. Übersetzung: "Sehr geehrter Herr General!" (= **General der Infanterie Helge Auleb**, 1887-1964, ab 18.12.1943 Befehlshaber der Deutschen Truppen in Transnistrien) Gratuliert ihm zu Ernennung und erinnert sich an die "Tage, die ich im vorigen Sommer, mit Ihnen auf der Krim, bei der Besichtigung der Truppen und Ruinen der Festung Sewastopol verbracht habe ..."; selten. - Siehe Abb. 130,-
- 165 **BERGER, Gottlob** (1896-1975), General der Waffen-SS, einer der engsten Mitarbeiter Himmlers, inhaltsreicher eigh. Brief (6 S. in 4, privater Briefbogen, teils gelocht) mit U., Dat., Gerstetten, 16.4.1972, u. eigh. Umschlag, **u.a. über Robert M. W. Kempner u. seine Begegnung mit dem amerik. General Patton am 7.5.1945 in Berchtesgaden**: "...- sein mißtrauisches Fuchsgesicht, er hatte innerlich und äußerlich dem preuß. Husarengeneral Ziethen (bei Friedrich dem Großen, 7j. Krieg) geglichen - ...". - Beiliegend weiterer eigh. Brief (3 S. in 4) mit U. u. Dat., Gerstetten, 15.9.1971, "den Verbleib früherer Promis der NSDAP" betreffend, und Privatporträtf. (in Uniform, 10 x 7) mit rs. e.U. u. Zusätzen; s. Abb. 170,-
- 166 **BLUMENTRITT, Günther** (1892-1967), General der Infanterie, eigh. Brief (1 S. in 4, Falts Spuren) m. U., O. u. Dat., Marburg/Lahn, 15.9.1949, an **General Felix Steiner** (1896-1966), "Mein lieber Steiner! ...Haben Sie das 'Echo der Woche' München, 9.9. Nr. 109 gelesen **Wer plant Donaumonarchie?** Merkwürdig, daß dieselben alten Kamellen immer wieder kommen wie 1918/23." - Beiliegend weiterer eigh. Brief (2 S. in 4, mit Einrissen) mit U., O. u. Dat., Marburg/Lahn, 16.9.1950, ebenfalls an Steiner 130,-
- 167 **CZECH, Ludwig** (1870-1942), Rechtsanwalt in Brünn, ab 1920 Vorsitzender der Deutschen Sozialdemokratischen Arbeiterpartei (DSAP) in der Tschechoslowakei, mehrfach Minister zwischen 1929 u. 1938, 1942 im KZ Theresienstadt ermordet, e.U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Prag, 8.9.1937, auf Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit signiertem Begleitbrief (beschnitten, auch bei der folgenden Karte) vom selben Tag. - **Erwin ZAJICEK** (1890-1976), tschech. Politiker, war der zuletzt gestorbene deutsche Minister der Tschechoslowakei der Zwischenkriegszeit, e.U. (voller Namenszug), O. u. Datum (s. oben) auf Albumblatt (wie zuvor); s. Abb. 50,-
- 168 **DÖNITZ, Karl** (1891-1980), dt. Großadmiral, e.U. "Dönitz" u. Dat., 21.3.1972, auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 14,5 x 10,5) und gedruckte Danksagungskarte mit eigh. Grußf. u. U., Aumühle (1972); s. Abb. u. auch die Lose 192 ff. 60,-
- 169 **FELMY, Hellmuth** (1885-1965), General der Flieger, Brief (1 S. in 4, Falts Spuren) mit Kopf "Der Kommandierende General Dienststelle F.P.Nr. 39798", e.U. u. Umschlag vom 18.10.1944, kondoliert einem Herrn Görhardt in Berlin anlässlich des tödlichen Absturzes seines Sohnes im Luftkampf; s. Abb. 100,-
- 170 **FRIEDEBURG, Hans-Georg von** (1895-1945), Generaladmiral, letzter Oberbefehlshaber der Kriegsmarine, Mitunterzeichner der offiziellen dt. Gesamtkapitulation in Reims (7.5.1945) u. in Berlin-Karlshorst gegenüber den Russen (9.5.1945), 2 Briefe (4 S. gr.-8, Doppelblatt, u. 1 2/3 S. in 4, Falts Spuren) mit jeweils e.U. "v. Friedeburg", Im See, 17.12.1936 bzw. Kiel, 26.5.1937, an den späteren Verwaltungschef des OKW, Ministerialrat Alois Hartmann, dem er zu seinem Geburtstag gratuliert, über fehlenden "Soldatenhumor", wie jetzt, wo "sage und schreibe nur 3 Tage zum Einpacken und Ausrüsten" seinen Schiffes bleiben, "und es am Samstag, den 27. - also wirklich am dritten Feiertag in See" geht, etc. - Beiliegend Brief (1/2 S. in 4) mit e.U. "vBlomberg" von **Werner von Blomberg** (1878-1946), Berlin, 22(?)12.1934, Anstellungsurkunde für Hartmann; s. Abb. 350,-
- 171 **GRAF, Hermann** (1912-1988), dt. Jagdflieger, e.U. auf gedruckter Danksagung vom 26.3.1944 (Feldpoststempel: Rothenburg); nicht häufig aus dieser Zeit. - Siehe Abb. 80,-

Generalmajor des Reserve
F 2 / 75

5-FEB 1945

Der Kommandierende General
General der Infanterie

2803

1. Lt. Colonel Hermann Götter, 1st Lt. Colonel Theodor Thomsen, etc.

Goldmann Hermann Wilhelmstr. 31, 32. Übergabe: 22.1.1945

Diese Begründung und Ehrlingsnamen sind Kriegsverdienstkreuz.

Übergabener Goldmann ist seit Juli 1940 Soldat und geleitet seit Februar 1943 den Stab des I. Bataillons.

Goldmann ist ein eifriger und zuverlässiger Soldat, der sich während seiner Zeit als Soldat und Führer in allen Angelegenheiten der Kampftätigkeit auszeichnete und sich durch seine Leistungen bei der Führung seiner Truppe und bei der Bekämpfung des Feindes in verschiedenen Lagen auszeichnete und sich durch seine Leistungen bei der Bekämpfung des Feindes in verschiedenen Lagen auszeichnete.

Der Kommandierende General
General der Infanterie

Karte Begründung und Ehrlingsnamen der Kriegsverdienstkreuze

Generalmajor des Reserve
F 2 / 75

5-FEB 1945

Der Kommandierende General
General der Infanterie

1. Lt. Colonel Hermann Götter, 1st Lt. Colonel Theodor Thomsen, etc.

Generalmajor des Reserve
F 2 / 75

5-FEB 1945

Der Kommandierende General
General der Infanterie

Karte Begründung und Ehrlingsnamen der Kriegsverdienstkreuze

Generalmajor des Reserve
F 2 / 75

5-FEB 1945

Der Kommandierende General
General der Infanterie

Karte Begründung und Ehrlingsnamen der Kriegsverdienstkreuze

Generalmajor des Reserve
F 2 / 75

5-FEB 1945

Der Kommandierende General
General der Infanterie

Gen. Fd. LEHNER A.E.

Vorschlagsliste Nr. für die Verleihung des Kriegsverdienstkreuzes

1. Klasse mit Schwertern

General der Infanterie

VORSCHLAGLISTE Nr. für die Verleihung des Kriegsverdienstkreuzes

1. Klasse mit Schwertern

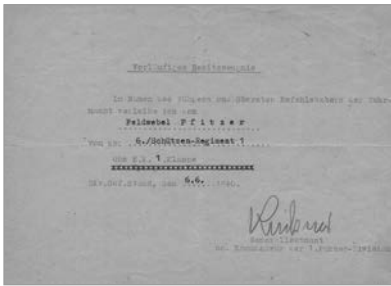
General der Infanterie

2730

ex Los 172

172	HEER , 25 versch., signierte Briefe und Dokumente (in 8, meist in 4, teils gelocht, Alters-/Gebrauchsspuren) anlässlich diverser Beurteilungen und Beförderungsvorschlägen, darunter H. BALCK, F. BEYER, J. BLOCK, M. H. BORK, H. BUERKY und G. HARTENECK; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	300,-
173	HIERL, Konstantin (1875-1955), Reichsarbeitsführer 1935-45, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, in Parteiuniform, 15 x 10,5, Hans Retzlaff, im Osten 1941, rs. von anderer Hand beschriftet, Poststempel: 27.9.1944); s. Abb.	120,-
174	HITLER, Adolf (1889-1945), Reichskanzler 1933-45, Urkunde (1 S. in 4, Doppelblatt) mit Prägesiegel, e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Reichsfinanzminister Lutz Graf SCHWERIN von KROSIGK (1887-1977), Berlin, 18.2.1936. Verabschiedung von Finanzgerichtspräsident Theodor Rolland in den Ruhestand; s. Abb.	650,-
175	HITLER, Adolf , Urkunde (1 S. in 4) mit Prägesiegel, e.U. sowie 2 eigh. Gegenzeichnungen von u.a. Reichskriegsminister u. Oberbefehlshaber der Wehrmacht, Werner von BLOMBERG (1878-1946), Berlin, 23.6.1937. Verleihung des "Charakters als General der Infanterie für Generalleutnant a.D. Hilmar Ritter von Mittelberger (1878-1953), "zuletzt Inspekteur der Waffenschulen"; s. Abb.	700,-
176	HITLER, Adolf , e.U. mit Tinte auf Porträtf. (14 x 9, H. Hoffmann, München, kleine Gebrauchsspur) als Reichskanzler; s. Abb.	750,-
177	HITLER, Adolf , e.U. auf Porträtf. (14 x 9, H. Hoffmann, München, Gebrauchsspuren); s. Abb.	750,-
178	HITLER, Adolf , e.U. auf Fotokarton (ca. 51,5 x 37,5 cm) mit Porträtf. (ca. 37 x 27,5 cm) alt unter Glas gerahmt. Auf der Rückseite Vermerk von anderer Hand: " Vom Führer am 28. Mai 1936 in der Marineschule Mürwik eigenhändig unterschrieben. " - Am 28. Mai 1936 hatte Hitler mit der Yacht "Aviso Grille" den Hafen von der Marineschule Mürwik (bei Flensburg) besucht. Seinen nicht öffentlichen Besuch begann er mit der Besichtigung der Marineschule; sehr selten in diesem Fotoformat. - Siehe Abb.	1800,-
179	HUBE, Hans (1891-1944), General der Panzertruppe u. 1943/44 Oberbefehlshaber der 1. Panzerarmee an der Ostfront, Brief (1 S. in 4, Faltspuren) mit e.U., Feldpostnummer 00723, 20.12.1943, an "Lieber Schulte-Uentrop", dankt ihm für seine Geburtstagswünsche, "... mein liebes Panzerkorps, das mir durch die schweren Kämpfe vor Stalingrad und auf Sizilien besonders nahe steht, verlasse (ich), um hier im Osten die 1. Panzerarmee zu übernehmen ... Zuerst haben wir hier allerhand schwierige Lagen durchzustehen, da der Russe mit aller Macht eine Entscheidung im Süden der Ostfront herbeiführen will..."; s. Abb.	180,-
180	KESSELRING, Albert (1885-1960), Generalfeldmarschall der Luftwaffe, Oberbefehlshaber der dt. Truppen in Italien, e.U. auf Porträtpostkarte (in Uniform, nach Zeichnung, 14,5 x 10,5, etwas angestaubt); s. Abb.	60,-
181	KESSELRING, Albert , eigh. Postkarte (beidseitig eng beschrieben) mit Initiale u. Dat., (Bochum) 9.11.1952, nach seiner Haftentlassung an seine Frau Pauline "Liny" (1887-1957) in Bad Wiessee mit einem Willkommensgruß u. Genesungswünschen. - Beiliegend eigh. Brief (2 S. in 4) mit U., O. u. Dat., Lindau/Bodensee, 16.1.1951, des Diplomaten Ernst Freiherr von WEIZSÄCKER (1882-1951), "Lieber Herr Kesselring, Ihr persönlicher, unmittelbarer Gruß zu Weihnachten und Neujahr war eine große Freude für meine Frau und mich, ... Bitte sagen Sie auch Ihren Schicksalsgenossen von uns alle guten Wünsche. Soviel ich von der Welt höre - wir leben hier auf einer abgelegenen Scholle - sind die Aussichten auf Erfüllung dieser Wünsche für Sie verbessert ..."	100,-
182	KIRCHNER, Friedrich (1885-1960), General der Panzertruppe, e.U. mit Bleistift auf vorläufigem Besitzezeugnis (1/2 S. in 4, Faltspuren) für einen Feldwebel Pfitzer zum Eisernen Kreuz I. Klasse; s. Abb.	60,-

- 183** **KLEIST, Ewald von** (1881-1954), Generalfeldmarschall, Schreiben (1/2 S. quer-8, gelocht, Aktenlochung ausgerissen) mit e.U. "v. Kleist" (Kopierstift), A.H.Qu., 12.2.1942. Verleihungsliste Nr. 250 für Kriegsverdienstkreuze 2. Klasse mit Schwertern **100,-**
- 184** **KLITZSCH, Ludwig** (1881-1954), dt. Publizist, u.a. zeitweise Generaldirektor des Scherl-Verlages u. ab 1927 der UFA, zum 25jährigen Jubiläum der UFA von Joseph Goebbels mit der Goethe-Medaille für Kunst und Wissenschaft ausgezeichnet, 90 vielfach eigh. Gratulationsschreiben mit U. in einem Prachtband aus Leder (etwas berieben), Kopfgoldschnitt, Rückenvergoldung mit Aufschrift "**16. September 1941**", anlässlich des 60. Geburtstages von Klitzsch, unter den Gratulanten, in alphabetischer Folge angeordnet, **Benno von ARENT** (eigh.), Willy BIRGEL, Willi BISCHOFF, **Ernst Hugo CORRELL** (eigh.), **Hans CÜRLIS** (ebenso), Karl Ludwig DIEHL, Hans DOMIZLAFF, Willibald DOROW, **Emil FAHRENKAMP** (eigh.), Willi FORST, **Hans FRANK** (Krakau 1941, nachträglich am Schluß eingebunden), **Paul FRANKE** ("Film-Kurier"-Verlagsinhaber), **Wilhelm FRICK** (eigh.), Willy FRITZSCH (ebenso), **Carl FROELICH** (ebenso), **Fritz GENANDT** (Düsseldorfer Filmpionier), Alfred GREVEN, Staatsrat Gustaf GRÜNDGENS (eigh.), Walter GÜNTHER, Bankier **Paul HAMEL**, **Karl HARTL** (eigh.), Paul HARTMANN, August HINDERER, **Alfred HUGENBERG**, **Emil JANNINGS**, **Johannes KIEHL** (Vorstandsmitglied der "Deutschen Bank"), **Otto KOHTZ**, **Alfried KRUPP von BOHLEN und HALBACH**, **Zarah LEANDER**, Friedrich von LINDEQUIST, Conrad MATSCHOß, **Oskar MESSTER**, **Peter OSTERMAYR**, **Helmuth POENSGEN**, **Karl RITTER** (sämtlich eigh.), **Albert SPEER**, **Gustav UCICKY**, **Hellmuth UNGER**, **Albert VÖGLER** und **Wilhelm WIDENAMNN**; s. Abb. **1800,-**
- 185** **KORTEN, Günther** (1898-1944), General der Flieger, Chef der Luftflotte 1 als Nachfolger von Alfred Keller, starb an den Folgen kurz nach dem Attentat auf A. Hitler am 20. Juli 1944, e.U., Zusätze, "General der Flieger. Chef der Luftflotte 1", u. Dat., 1.8.1943 (kurz nach dem er im Sommer mit der Führung der Luftwaffe 1 beauftragt worden war) auf privatem Porträt. (in Uniform, 9,5 x 12,5, kleinere Gebrauchsspuren auf Vorder- u. Rückseite); selten. - Siehe Abb. **150,-**
- 186** **KÜCHLER, Georg von** (1881-1968), Generalfeldmarschall, Oberbefehlshaber der Heeresgruppe Nord 1942-44, e.U. "von Küchler" ("von" etwas dünn) auf Porträt. (in Uniform, 14 x 9, H. Hoffmann, München); s. Abb. **150,-**
- 187** **LIEBEL, Willy** (1897-1945), nationalsozialistischer Politiker, Oberbürgermeister von Nürnberg 1933-45, farb. Urkunde "Sportfest der städt(ischen) Gefolgschaft" (1 S. in 4) mit Prägiesiegel u. e.U. "Liebel", Nürnberg ("Die Stadt der Reichsparteitage"), 23.7.1938; s. Abb. **80,-**
- 188** **LUFTWAFFE**, 3 Porträtfotos (in Uniform, 12,5 x 8,5 bis 14,5 x 10,5, neuere Abzüge) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) von **A. GALLAND** (1912-1996), **H. GRAF** (1912-1988), rückseitig nochmals e.U. u. maschinengeschriebener Zusatz, und **E. HARTMANN** (1922-1993). - Dazu e.U. auf Porträt. (Brustbild, in Uniform, 14,5 x 10, Aufnahme von März 1943) von Fallschirmjäger **Friedrich August von der HEYDTE** (1907-1994) mit rückseitig eigh. Widmung, nochmaliger U. und Zusatz; s. Abb. **100,-**
- 189** **LUFTWAFFE**, 5 Porträtfotos (Postkartenformat) mit e.U. u. teils Zusatz sowie jeweils signierte eigh. Begleitkarte der 70er Jahre von **A. GALLAND**, **E. HARTMANN**, **J. KAMMHUBER**, **J. STEINHOFF** und **K. STUDENT**; s. Abb. **120,-**
- 190** **LUFTWAFFE**, über 70 versch., signierte Briefe u. Schreiben (meist in 4, teils in 8, teils gelocht, Alters-/Gebrauchsspuren) betreffs Beurteilungs-/Vorschlagslisten zu diversen Beförderungen etc., darunter, teils mehrfach, **W. ANTRUP**, **F. BOLLMANN**, **E. DUTEL**, **M. FRETTER-PICO**, **H. HAHN**, **K.H. HÖFER**, **S. v. MATUSCHKA**, **G. MICHALEK**, **H. MORR**, **T. NORDMANN**, **C. PHILLIPP** und **G. RÖDEL**; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **400,-**



Los 182 | F. KIRCHNER



Los 185
G. KORTEN



Los 186
G. von KÜCHLER



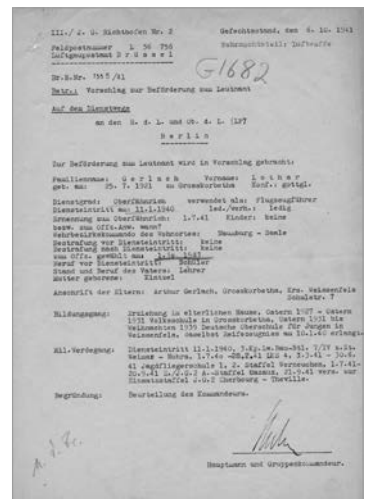
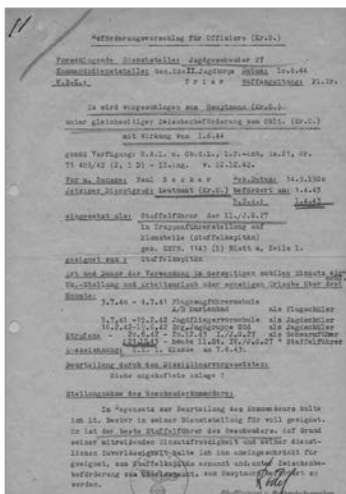
Los 187 | W. LIEBEL



ex Los 188

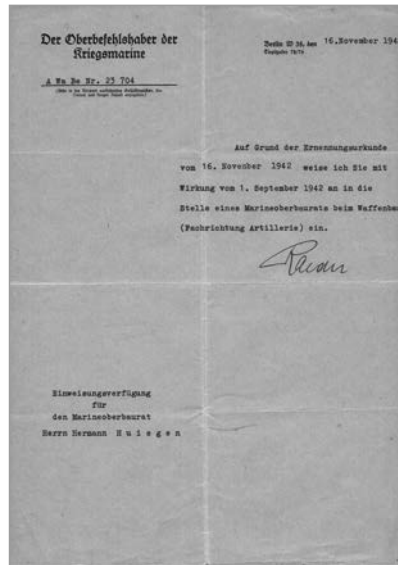


ex Los 189

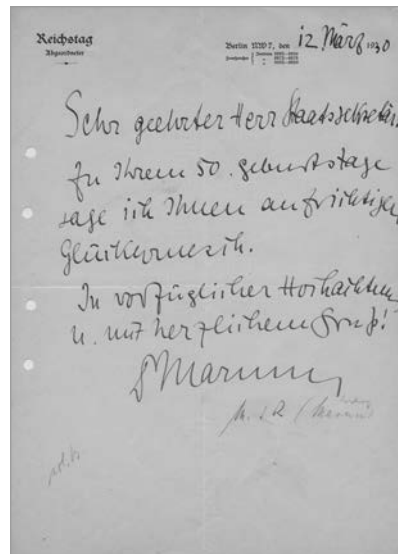
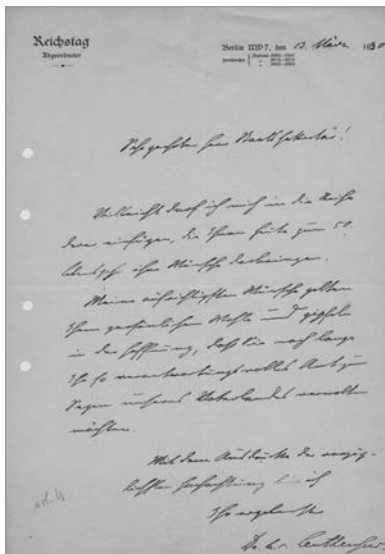


ex Los 190

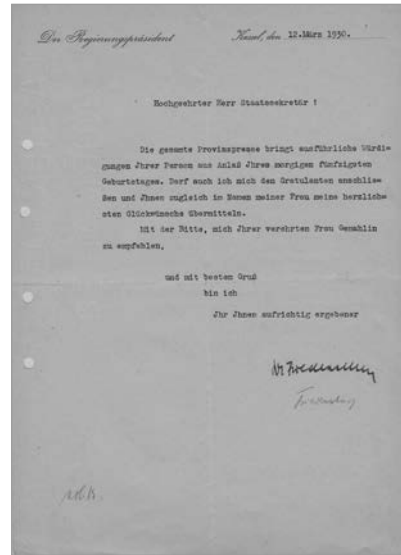
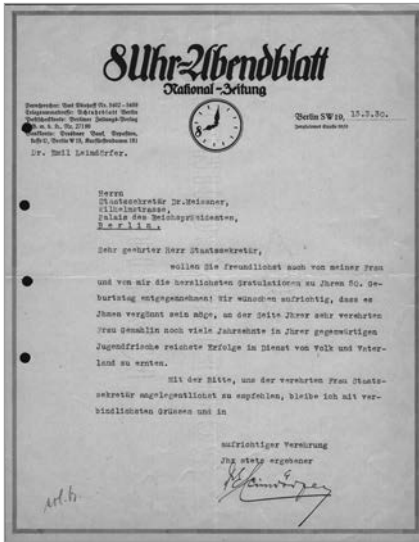
- 191** **LÜTZOW, Kurt-Jürgen von** (1892-1961), Generalleutnant der Infanterie, eigh. Brief (3 2/3 S. in 4, Doppelblatt) mit U. "v.Lützow", O. u. Dat., Eickelberg, 29.6.1940, an einen Herrn Lieb über seinen im Reservelazarett befindlichen Sohn, den von ihm (Lieb) mitgemachten "Blitzkrieg" etc.; s. Abb. 80,-
- 192** **MARINE**, 3 signierte Porträtfotos (Postkartenformat) von **K. DÖNITZ** (1975), **O. KRETSCHMER** und **F. RUGE** (dazu eigh. Albumblatt mit U. u. Zusatz); etwas unterschiedl. Erhaltung 80,-
- 193** **MARINE**, 3 Urkunden (1 S. in 4 bzw. 2 x 1 S. folio auf Doppelblatt mit Prägiesiegeln) mit jeweils e.U. **für den späteren Fregattenkapitän Friedrich Baustert** (1889-unbek.) von Reichskriegsminister **Werner von BLOMBERG** (1878-1946), Berlin, 31.3.1937, Ernennung zum Kapitänleutnant, sowie 2x eigh. Gegenzeichnung (Faksimilesignaturen von A. Hitler) von Generaladmiral **Erich RAEDER** (1876-1960), Berlin, 13.1.1938, und Führerhauptquartier, 25.2.1942, anlässlich Ernennung zum Korvettenkapitän bzw. Fregattenkapitän; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 200,-
- 194** **MARINE**, 10 signierte Urkunden/Dienstschriften für den späteren Marineoberbaurat beim Waffenbau, **Hermann Huisgen** (1889, Köln - unbek.), darunter Urkunde (2 S. folio, Doppelblatt, Prägiesiegel), Bestallung für Huisgen zum Marine-Maschinenbaumeister mit e.U. von **Kaiser WILHELM II.** (1859-1941) und **Admiral Eduard von CAPELLE** (1855-1931) in Vertretung des Reichskanzlers, Großes Hauptquartier, 28.4.1917, Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt) anlässlich einstweiliger Versetzung Huisges in den Ruhestand mit e.U. von Reichspräsident **Friedrich EBERT** (1871-1925) u. eigh. Gegenzeichnung von Reichswehrminister **Gustav NOSKE** (1868-1946), Berlin, 15.1.1920, u. Begleitbrief (1 1/2 S. folio) vom selben Tag mit e.U. des Chefs der Admiralität, **Adolf von TROTHA** (1868-1940), sowie 2 Urkunden (jeweils 1 S. folio in Mappe), Ernennung zum Marineoberbaurat bzw. Versetzung in den Ruhestand von Huisgen, Führer-Hauptquartier, 16.11.1942 bzw. 1.5.1944 mit Faksimilesignaturen von A. Hitler sowie eigh. Gegenzeichnungen der Oberbefehlshaber der Kriegsmarine, **Erich RAEDER** (1876-1960) mit signiertem Begleitbrief, Berlin, 16.11.1942, und später **Karl DÖNITZ** (1891-1980); unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 500,-
- 195** **MEISSNER, Otto** (1880-1953), dt. Staatsbeamter, Leiter des Büros des Reichspräsidenten unter Ebert (1920-24) und von Hindenburg (1924-34) sowie Chef der Präsidialkanzlei Hitlers (1934-45), über 300 an ihn gerichtete Briefe/eigh. Briefe mit U., Telegramme etc. (meist gelocht) anlässlich seines 50. Geburtstages (1930) u. zu seiner Silberhochzeit (1933) von Reichstagsabgeordneten (u.a. **Richard LEUTHEUSER**, **Ludwig MARUM**, **Ernst Graf RANTZAU**), Verlegern und Journalisten namhafter Zeitungen/Verlage, **Ferdinand FRIEDENSBURG** als Regierungspräsident von Kassel, **Hans LUKASCHEK** als Oberpräsident der Provinz Oberschlesien usw. Telegramme u.a. im Namen von A. Hitler, J. Goebbels, H. Lammers und F. Seldte; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 350,-
- 196** **MEMMEL, Theo** (1881-1973), NS-Politiker, Oberbürgermeister von Würzburg 1933-45, Urkunde (1 S. in 4, Doppelblatt mit Kordel in Mappe mit vorderseitig goldfarbenem Stadtmotiv u. Aufdruck "Die Stadt Würzburg - Anno Domini 630") mit e.U., Würzburg, 30.10.1939, u. signiertem Begleitbrief (in 4 auf Briefbogen "Der Oberbürgermeister der Stadt Würzburg") vom 4.11.1939. Verleihung der Silbernen Stadtplakette für **Generalleutnant Alfred-Hermann Reinhardt** (1897-1973), 1938 Kommandeur des Ergänzungs-Bataillons vom Infanterie-Regiment 55 in Würzburg, "in dankbarer Anerkennung seiner hervorragenden und mit der höchsten Kriegsauszeichnung vom Führer gewürdigten Heldentaten im polnischen Feldzug 1939"; selten. - Siehe Abb. 120,-
- 197** **MILITÄRS**, 3 Autographen (jeweils in 4, Faltsuren, 2x gelocht) von **W. von BLOMBERG** (Danksagung mit e.U., Berlin 1936), **E. LUDENDORFF** (eigh. Terminzusage mit U.) und **B. von PRITZWITZ und GAFFRON** (militärisches Zeugnis mit e.U., Berlin 1937); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 150,-



ex Los 194



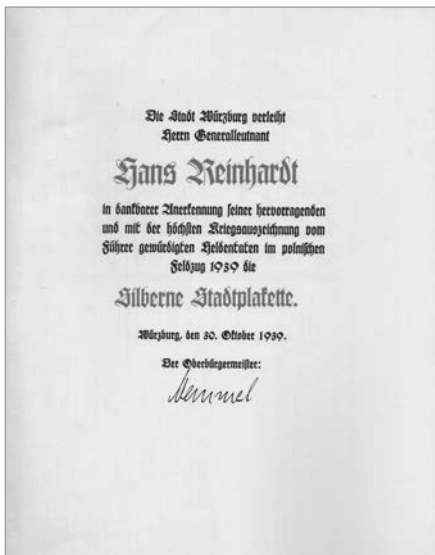
ex Los 195



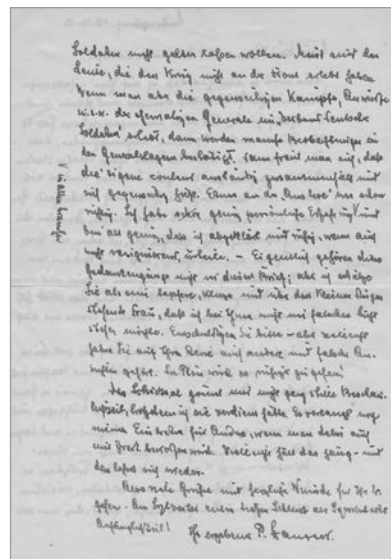
ex Los 195



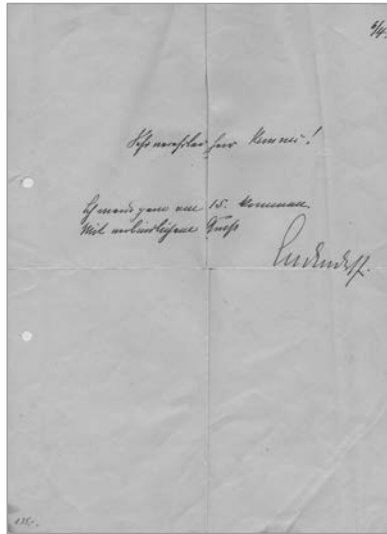
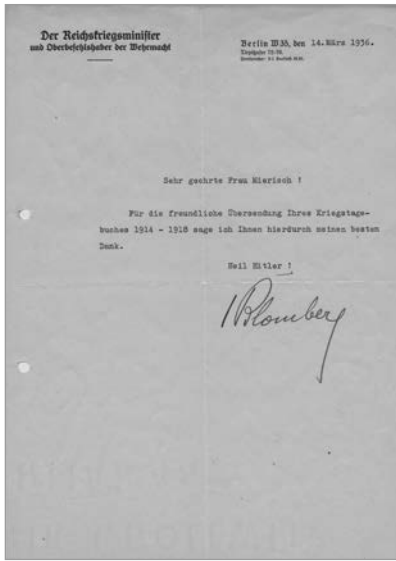
ex Los 199



ex Los 196
Th. MEMMEL



ex Los 198



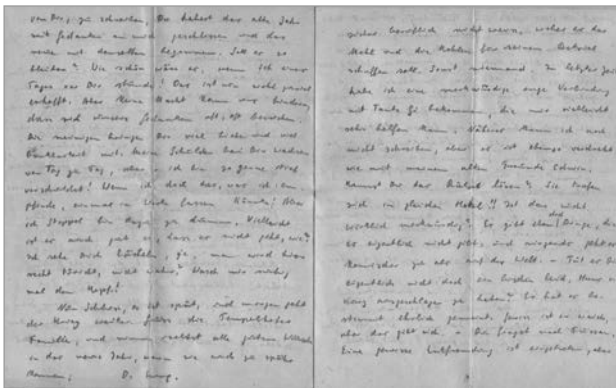
ex Los 197



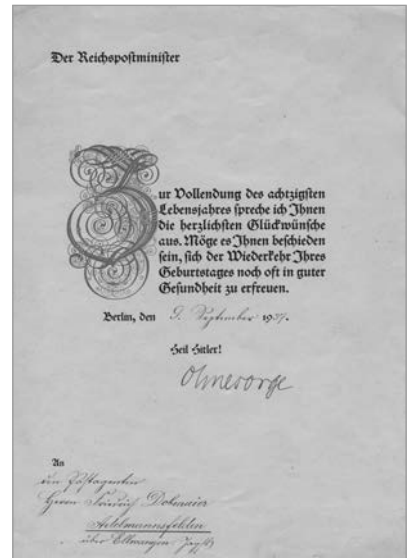
ex Los 201
R. MISCH



DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.

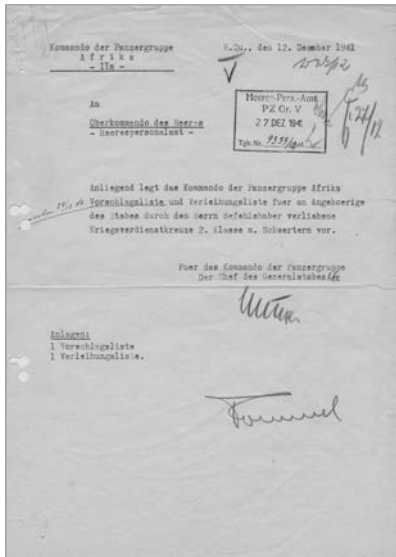


ex Los 203 | J. MRUGOWSKY



Los 204
W. OHNESORGE

198	MILITÄRS , 4 Briefe von Paul HAUSSER (eigh. Brief, 2 S. in 4, mit U., Ludwigsburg 1957), Karl DÖNITZ (Brief, 1/2 S. in 4, mit e.U. u. Umschlag, Aumühle 1959), Nikolaus von FALKENHORST (eigh. Brief, 2 S. in 4, mit U., Holzminden 1953) und Hasso von MANTEUFFEL (Brief, 1 1/2 S. in 4, mit e.U., Diessen/Ammersee 1971); s. Abb.	200,-
199	MILITÄRS u.a. , 5 versch., signierte Porträtfotos (Postkartenformat) etc. von H. von MANTEUFFEL (2, 1x Porträtfoto, 1976), O.-E. REMER (2, u.a. eigh. Karte mit U., 1983), H. BAUR (3, dabei Porträtfoto u. eigh. Karte mit U., 1979) und R. MISCH (2 Porträtfotos/-karten); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	120,-
200	MILITÄRS und POLITIKER , 8 Autographen (teils aus der Nachkriegszeit) von u.a. W. von BLOMBERG (Urkunde mit e.U., Berlin 1935), W. von BRAUCHITSCH (ebenso, Berlin 1940), F. HALDER (eigh. Albumblatt mit U., Aschau 1969), L. Graf SCHWERIN von KROSIGK (Pressefoto mit e.U.), A. SPEER (2, 1x Porträttdruck, Faltspur, 1973) und H. SPERRLE (Dok.-Ausschnitt, 1941); unterschiedl. Erhaltung	180,-
201	MISCH, Rochus (1917-2013), SS-Oberscharführer, letzter Zeitzeuge aus dem engeren Umfeld Hitlers, 3 versch., signierte Porträtf. (Postkartenformat, Repros, 1x farbig); s. Abb.	60,-
202	MISCH, Rochus , 2 versch., signierte Porträtpostkarten	50,-
203	MRUGOWSKY, Joachim (1905-1948), SS-Oberführer u. Leiter des Hygiene-Instituts der Waffen-SS, 1948 in Landsberg hingerichtet, 3 eigh. Briefe (32 S. in 8 auf Doppelblättern) in Bleistift mit U. "D(ein) Mrug" (2x) bzw. "Dein Jochen" u. Dat., (Landsberg/Lech) 1.3., 5.3. und 28.5.1947, an seine ehemalige Mitarbeiterin Susanne Dumont ("Meine liebe Susanne!") in Berlin-Tempelhof, u.a. über " die Katastrophe , in der wir stehen", die "uns alle innerlich angeht. Sie ist wohl nur zum Teil Schuld der Leute, die sie letztlich herbeiführten; im übrigen ist sie wohl schicksalbedingt ...", seine frühere Arbeit, "... auch meine alten Dienststellen der Jahre 34-35 oder meine San. Kompanie von 1940 waren mein Werk, und ich war zu der Zeit glücklich in ihnen... Versteht das mein kleines Tierchen? ..."; s. Abb.	600,-
204	OHNESORGE, Wilhelm (1872-1962), Reichspostminister 1937-45, Urkunde (1 S. in 4, leichte Gebrauchsspuren) mit Kopf "Der Reichsminister" u. e.U., Berlin, 9.9.1937, an einen Postagenten mit Geburtstagsglückwünschen; s. Abb.	50,-
205	ROMMEL, Erwin (1891-1944), Generalfeldmarschall, "Der Wüstenfuchs", von Hitler zum Selbstmord gezwungen, Brief (1 S. in 4 auf Briefbogen "Kommando der Panzergruppe Afrika, IIa", Faltsuren, mehrfach gelocht) mit e.U. "Rommel" in Bleistift, H.Qu., 12.12.1941, betreffs Vorschlags- und Verleihungsliste für das Kriegsverdienstkreuz 2. Klasse mit Schwertern; s. Abb.	350,-
206	ROMMEL, Erwin , e.U. "Rommel" mit Bleistift auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 14 x 9, H. Hoffmann, München); s. Abb.	350,-
207	ROMMEL, Erwin , e.U. "Rommel" mit Kopierstift auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 15 x 10, PK-Berndt-Atlantic, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb.	350,-
208	ROMMEL, Erwin , e.U. u. Datum, "ERommel. 15.11.'41", auf Porträtf. (in Uniform, 24 x 18); s. Abb.	650,-
209	RUDEL, Hans-Ulrich (1916-1982), dt. Fliegeroberst, Kommodore des Stukageschwaders 2 "Immelmann", höchstdekoriertes dt. Soldat im II. WK, eigh. Spruch, "Verloren ist nur, ...", U. u. Dat., 2.7.1979, auf Porträtpostkarte (Brustbild in Uniform, 15 x 10,5); s. Abb.	75,-



Los 205 | E. ROMMEL



Los 206
E. ROMMEL



Los 207
E. ROMMEL



Los 208 | E. ROMMEL



Los 209
H.-U. RUDEL



Los 212
F. X. SCHWARZ



Los 211
H.-W. SCHNAUFER

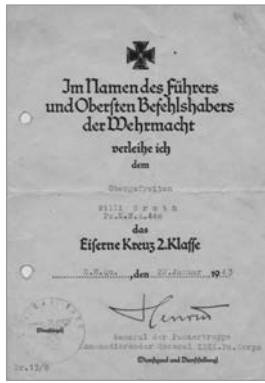


Los 210 | B. RUST



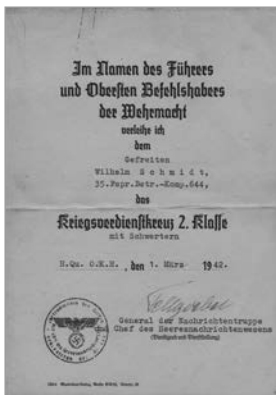
Los 213 | A. SPEER

- 210** **RUST, Bernhard** (1883-1945), Reichsminister für Wissenschaft, Erziehung u. Volksbildung 1934-45, e.U. auf Porträt. (Brustbild, in Parteiuniform, 29,5 x 23, rs. Stempel "Presse Illustrationen Hoffmann Berlin ...", kleinere Gebrauchsspuren); ungewöhnliches Fotoformat. - Siehe Abb. 120,-
- 211** **SCHNAUFER, Heinz-Wolfgang** (1922-1950), dt. Nachtjagdflieger, e.U. "Schnauffer" mit Tinte auf privatem Porträt. ("im Kameradenkreis", ca. 9 x 11,5, aufgezogen); selten. - Siehe Abb. 220,-
- 212** **SCHWARZ, Franz Xavier** (1875-1947), Reichsschatzmeister der NSDAP 1925-45, e.U. auf Porträt. (Brustbild, in Parteiuniform, 14 x 9, H. Hoffmann, München, Klammerspur am Oberrand); s. Abb. 90,-
- 213** **SPEER, Albert** (1905-1981), Architekt, Rüstungsminister unter Hitler, e.U. (voller Namenszug), Widmung, Grußf. u. Dat., 4.9.1980, auf Porträtdruck (21 x 13) aus seinem Buch "Spandauer Tagebücher"; s. Abb. u. auch die Lose 184, 200 u. 297 75,-
- 214** **STEGLICH, Martin** (1915-1997), dt. Oberstleutnant, eigh. Brief (in 4, Faltsuren) mit U., O. u. Dat., "O.U., den 1. März 1940", an das 27. Inf. Regiment bezüglich seiner Veretzung zur Luftwaffe 60,-
- 215** **URKUNDEN**, 24 versch., signierte Urkunden (in 8, teils gelocht, einige Gebrauchsspuren) anlässlich der Verleihung von Eisernen Kreuzen I. u. II. Klasse, Kriegsverdienstkreuzen 1. u. 2. Klasse mit Schwertern, Medaillen "Winterschlacht im Osten" (1941/1942) und Verwundetenabzeichen, darunter H. BREITH, E. BUSCH, L. CRÜWELL, M. GRASE, O. HARTMANN, S. HENRICI, K-A. HOLLIDT, F. HOßBACH, H. JORDAN, H. MEYER-RABINGEN, R. von ROMAN und O. SCHÖNEMANN; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 350,-
- 216** **VOIT, Paul** (1876-1949), Generalleutnant, ab 1939 Chef des Generalstabes vom Stellvertretenden Generalkommando XIII. Armee-Korps in Nürnberg, 7 ihn betreffende Dokumente/Urkunden mit jeweils entsprechender e.U., München, Berlin, Führerhauptquartier, 30.11.1935 bis 9.1.1943, darunter **Walter von REICHENAU** (1884-1942), Brief (1 S. in 4, Gebrauchsspuren) mit Stempel "Geheim" als Kommandierender General des VII. Armeekorps, München, 30.11.1935, Generalleutnant **Maximilian von WEICHS** (1881-1954), Urkunde, München, 2.10.1936, der OB des Heeres, General **Walther von BRAUCHITSCH** (1881-1948), Brief (in 4), Entlassung Voits aus dem Wehrdienst, Berlin, 20.4.1939, der Chef des Heeres-Personalamtes, **Bodewin KEITEL** (1888-1952), Brief (1 S. in 4), Berlin, 20.4.1939, der Chef des Generalstabes des Heeres, **Kurt ZEITZLER** (1895-1963), Brief (1 S. in 4) mit e.U. vom 29.12.1942, und der Chef des Oberkommandos des Heeres, **Wilhelm KEITEL** (1882-1945), 9.1.1943; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 500,-
- 217** **WIDERSTAND - FELLGIEBEL, Fritz Erich** (1886-1944), General, 1939-44 Chef des Nachrichtenverbindungswesens im Oberkommando der Wehrmacht, wurde nach dem mißlungenen Attentat vom 20.7.1944 verhaftet und wenig später hingerichtet, Urkunde (1 S. in 8, etwas gebräunt, Gebrauchsspuren) mit e.U. "Fellgiebel", H.Qu. O.K.H., 1.3.1942. Verleihung des Kriegsverdienstkreuzes 2. Klasse mit Schwertern. - Dazu (unsign.) Porträt. (Original ?, 8,5 x 13,5, Fleck); s. Abb. u. auch Los 160 (u.a. W. CANARIS) 150,-
- 218** **WIDERSTAND - GEORGI, Friedrich** (1917-1998), dt. Verleger, Komplementär der Paul Parey Verlagsbuchhandlung, Hamburg/Berlin, 1965-68 Vorsteher des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels, Sprecher des Arbeitskreises 20. Juli 1944, Brief (3/4 S. in 4) mit Kopf u. e.U. (voller Namenszug), Berlin, 14.3.1967, an den Schauspieler Richard Peau in Köln, u.a. mit Erwähnung seines Schwiegervaters **FRIEDRICH OLBRICHT**, "der den Aufstand des 20. Juli 1944 organisiert hat"; s. Abb. 100,-

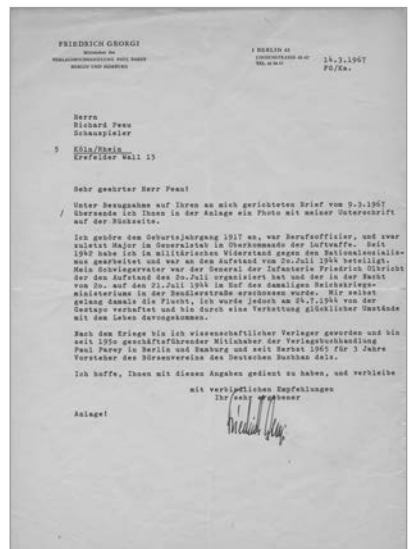


ex Los 215

DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.



Los 217 | WIDERSTAND - F. E. FELLGIEBEL



Los 218 | WIDERSTAND - F. GEORGI

General-Kommando VII. Wehrbezirks
General-Kommando VII.
Ministerien I, Kassel München, 30. November 1935

Geheim

Zl. R. 25/71a B
 Nr. 337/35 gsh./71a B

An den
 Inspektor der Wehrersatz-Inspektion Nürnberg
 Herrn Oberst (H) V o i t

Mit Chef H.F.A. Nr. 7090/35 PA (4)
 in vom 27.11.35 erging anber:
 * Der Herr Oberbefehlshaber des Heeres
 hat entschieden, dass Oberst (H) V o i t,
 Inspektor der Wehrersatz-Inspektion Nürnberg,
 nach dem am 31.3.1936 in Dienst belassen wird.
 mit der Möglichkeit der Entlassung aus dem aktiven
 Dienst nach jeder Zeit rechnen. Die dienstliche
 Bescheid wird ihm so rechtzeitig zugunsten,
 dass er von sich aus den Abschied erbitten kann.

Es wird gebeten, dem General-Kommando
 die Kontinenznahme o.a. Verfügung bestätigen zu
 wollen.

Der Kommandierende General:
Reichenau.

Handwritten notes on left margin:
 die in dieser Angelegenheit
 festgelegte Bestimmung unter
 Berücksichtigung der
 dienstlichen Bestimmungen
 festzustellen ist.
 wird nach § 48 Abs. 1 des
 Wehrstrafgesetzes im Sinne
 durch den Wehrersatz-Inspektor

at
 K. 9/135

**Der Oberbefehlshaber
 des Heeres** Berlin 20. Jan 20 April 1939

Bitte in der Besondere Verfügung, die Besondere Bestimmung

Sehr geehrter Herr Generalmajor

Der Führer und Reichskanzler hat Sie durch Ver-
 fügung vom heutigen Tage mit dem 30. April 1939 aus dem akti-
 ven Wehrdienst entlassen.

Für die von Ihnen in Krieg und Frieden geleiste-
 ten vortrefflichen Dienste spreche ich Ihnen meinen Dank aus.
 Mit kameradschaftlichem Gruß und Heil Hitler!

Handwritten signature: v. Brauchitsch

An
 den Generalmajor
 und Inspektor der Wehrersatzinspektion Nürnberg
 Herrn V o i t

In Namen des Deutschen Volkes!

Der Generalmajor
 V o i t,
 Inspektor der Wehrersatzinspektion Nürnberg, wird mit dem
 30. April 1939 unter Verleihung des Rechts zum Tragen der Weh-
 rerbigen Uniform aus dem aktiven Wehrdienst entlassen.

Berlin, den 20. April 1939

Der Führer und Reichskanzler
 gen. Adolf Hitler

Der Oberbefehlshaber des Heeres
 gen. von Brauchitsch

Für die Richtigkeit:
 Der Chef des Heeres-Personalamts

Handwritten signature: Reidel.

An
 den Generalmajor
 Herrn V o i t

Stamp: Reichsheeramt

Oberkommando des Heeres Führerhauptquartier, den 9. Januar 1943
 General-Kommando Kassel
 PA Nr. 8112/42 Ag P1
 Chef Abt.

Herrn
 Generalleutnant z. V. V o i t

Heuburg
 Sandärring 19

Der Führer hat, entsprechend beigefügten
 Ausführungen, Änderungen in der Stellenbesetzung
 angeordnet, die sich neben das Feldheer auch
 auf das Heerathier und die Besatzungstruppen
 beziehen.

In Zuge dieser Personalveränderungen ist
 daher beabsichtigt, im Anschluss an Ihre Ver-
 setzung in die Führer Reserve des OKH die Auf-
 hebung Ihrer Mob.-Vernehmung zum 28.2.1943 zu
 verfügen.

Ich bitte, dem Chef des Heerespersonalamts
 den Empfang dieses Schreibens bestätigen zu
 wollen.

Handwritten signature: Rühl
 Generalfeldmarschall.


- 1 Anlage -

ex Los 216 | P. VOIT u.a.

Zitieren aus der Briefchen Übergangsfrist

Handwritten text:
 vom Wehrersatzamt
 Reichenau
 dem Herrn Oberst...
 gefast in H...
 für...
 D. Otto G...
 26. I 1938

Los 219
WIDERSTAND - O. GEBLER



Im Namen des Führers
 und Obersten Befehlshabers
 der Wehrmacht
 verleihe ich
 dem
 Feldwebel F e g g e
 4./Panzer-Abwehrabteilung 24

das
Eiserne Kreuz 2. Klasse.

Edelstein, den 15. 11. 1939

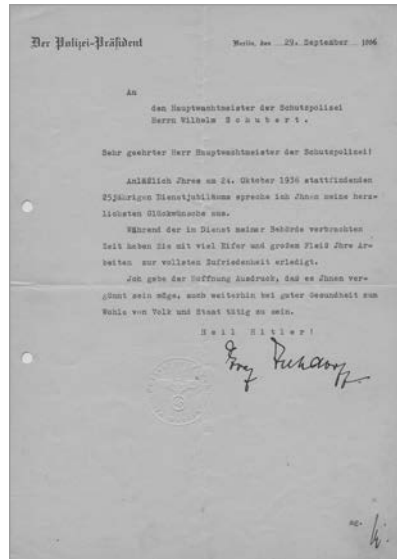
Handwritten signature: Olbricht

Gen.-Lt. v. Olbricht, Divisions-
 (Wehrmacht und Wehrmacht)

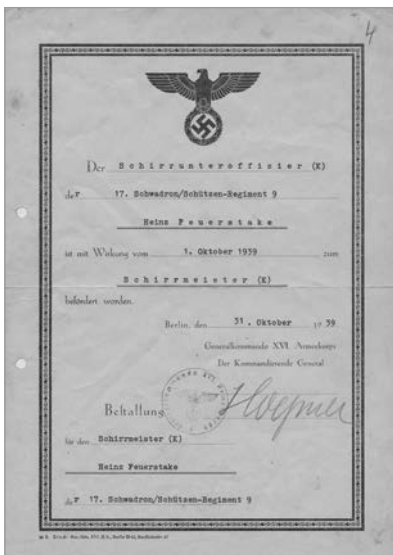
Los 223
WIDERSTAND - F. OLBRICHT



Los 220
WIDERSTAND - C. F. GOERDELER



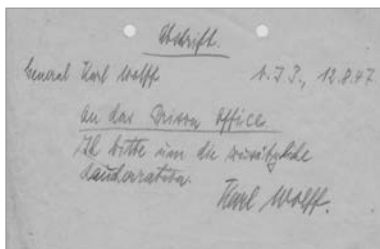
Los 221
WIDERSTAND -
W. H. Graf von HELLDORFF



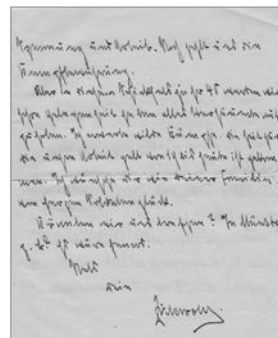
Los 222
WIDERSTAND - E. HOEPNER



Los 224
WIDERSTAND - E. WAGNER



Los 225 | K. WOLFF



Los 226 | F. ZICKWOLFF

- 219** **WIDERSTAND - GEßLER, Otto** (1875-1955), Reichswehrminister 1920-28, nach dem Attentat auf A. Hitler am 20.7.1944 verhaftet u. bis zum Kriegsende im Konzentrationslager interniert, Präsident des Dt. Roten Kreuzes 1950-52, lange eigh. Widmung, U. (voller Namenszug), Zusatz ("Reichswehrminister") u. Dat., 20.1.1928, auf Vorsatzblatt von Gustav Freytags vollständiger Ausgabe "Bilder aus der deutschen Vergangenheit", erster Band, Verlag von Th. Knaur Nachf., Berlin, ohne Jahr; Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. **100,-**
- 220** **WIDERSTAND - GOERDELER, Carl Friedrich** (1884-1945), dt. Politiker, Oberbürgermeister von Leipzig 1930-37, 1934/35 Reichskommissar für Preisüberwachung (Denkschrift: Auseinandersetzung mit der nat.-sozial. Wirtschafts- u. Währungspolitik), neben Generaloberst Ludwig Beck einer der führenden Köpfe der dt. Widerstandsbewegung gegen Hitler, war als neuer Reichskanzler vorgesehen, 1945 hingerichtet, Urkunde (1 1/2 S. in 4, Faltsuren, gelocht) mit Kopf "Rat der Stadt Leipzig" u. e.U., Leipzig, 7.8.1930. Bestallung von Oberarzt Dr. med Felix Weiler; s. Abb. **150,-**
- 221** **WIDERSTAND - HELLDORFF, Wolf Heinrich Graf von** (1896-1944), dt. Militär, 1920 als Führer des "Freikorps Roßbach" am Kapp-Putsch beteiligt, Polizeipräsident von Potsdam 1933 und Berlin 1935-44, nahm 1938 Kontakt zum Widerstandskreis um C.F. Goerdeler auf, nach dem gescheiterten Attentat auf Hitler vom 20.7.1944 verhaftet u. hingerichtet, Brief (2/3 S. in 4 auf Briefbogen "Der Polizei-Präsident", Doppelblatt, gelocht, Falt- u. kleinere Gebrauchsspuren) mit Prägiesiegel u. e.U. "Graf Helldorff", Berlin, 29.9.1936. Glückwünsche an Wilhelm Schubert, Hauptwachmeister der Schutzpolizei, zum 25jährigen Dienstjubiläum; nicht häufig. - Siehe Abb. **250,-**
- 222** **WIDERSTAND - HOEPNER, Erich** (1886-1944), Generaloberst, ignorierte Hitlers Durchhaltebefehl während der sowjetischen Winteroffensive 1941/42, wurde daraufhin als Kommandeur der 4. Panzerarmee abgesetzt u. unehrenhaft aus der Wehrmacht wegen "Feigheit und Ungehorsam" entlassen, im Juli 1944 in der Operation "Walküre" als "Oberbefehlshaber im Heimatschutzgebiet" vorgesehen, nach dem gescheiterten Attentat auf Hitler vom 20.7.1944 verhaftet u. hingerichtet, Urkunde (1 S. in 4, Falt- u. Gebrauchsspuren, gelocht) mit e.U. "Hoepner" in Kopierstift, Berlin, 31.10.1939. Bestallung für einen Schirrmeister; s. Abb. **350,-**
- 223** **WIDERSTAND - OLBRICHT, Friedrich** (1888-1944), dt. Militär u. Widerstandskämpfer, wurde im Zusammenhang mit dem Attentat auf Hitler am 20. Juli 1944 an diesem Tag verhaftet und mit Claus Graf Schenk von Stauffenberg, der weiteren zentralen Person der "Operation Walküre", und Mitverschwörern erschossen, Urkunde (1 S. in 8, Gebrauchsspuren, gelocht) mit e.U. "Olbricht", Tönisstein, 15.11.1939. Verleihung des Eisernen Kreuzes 2. Klasse; s. Abb. u. auch Los 218 **350,-**
- 224** **WIDERSTAND - WAGNER, Eduard** (1894-1944), dt. Offizier, ab 1940 Generalquartiermeister in OKH, Widerstandskämpfer des 20. Juli 1944, beging Selbstmord, Urkunde (1 S. in 8, Einrisse in der mittleren Falzspur hinterlegt, etwas gebräunt) mit e.U., Hauptquartier OKH, 20.12.1942. Verleihung des Kriegsverdienstkreuzes 2. Klasse mit Schwertern; s. Abb. **100,-**
- 225** **WOLFF, Karl** (1900-1984), General der Waffen-SS, höchster SS- u. Polizeiführer in Italien, eigh. Schriftstück (1 S. quer-8, gelocht, Gebrauchsspuren) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., "A.I.P.", 12.8.1947, bittet um die "zweitägliche Rauchration"; s. Abb. **100,-**
- 226** **ZICKWOLFF, Friedrich** (1893-1944), dt. Generalleutnant, Brief (3 S. in klein-8) mit e.U. "Zickwolff" u. Umschlag, Ludwigsburg, 29.1.1936 (Poststempel), in privater Angelegenheit an einen Oberstleutnant Lieb; s. Abb. **60,-**

- 227 **ABS, Hermann Josef** (1901-1994), dt. Finanzfachmann, langjähriges Mitglied im Vorstand der Deutschen Bank, deren Direktor er bereits 1938 war. Leiter der dt. Delegation bei der Londoner Schuldenkonferenz 1951-53, Berater Adenauers, 3 Briefe (3 S. in 4, 1 Brief eigh., 2 Briefe mit Umschlag) mit e.U., Frankfurt/Main, 3.6.1977, 5.6.1987 und 5.6.1992, sämtlich an Bankdirektor Klaus Gärtner, Deutsche Bank, Frankfurt/Main, Glückwünsche zu dessen 50., 60. und 65. Geburtstagen verbunden mit Dank für gute und vertrauensvolle Zusammenarbeit; s. Abb. u. auch Los 305 **150,-**
- 228 **ADENAUER, Konrad** (1876-1967), Bundeskanzler 1949-63, e.U. "Adenauer" auf Pressefoto (15 x 19,5, dpa, F'furt/M., 10.8.1961, etwas gebräunt), das ihn an seinem Urlaubsort Cadenabbia am Comer See mit US-Außenminister Dean Rusk, der ihn besuchte, von Brentano und Dowling zeigt. - Beiliegend e.U. in gelochter Weihnachts-/Neujahrskarte (Klappkarte, in 8, mit Farbmotiv "Geburt Christi") mit Zusatz von anderer Hand "1957"; s. Abb. u. auch die Lose 149, 253, 262 u.1155 **130,-**
- 229 **ADENAUER, Konrad**, e.U. auf Porträttdruck (24 x 18, aufgezogen); s. Abb. **90,-**
- 230 **ADENAUER, Konrad**, e.U. u. Jahr, "Adenauer 1963", auf Porträtff. (18 x 13); s. Abb. **100,-**
- 231 **ADENAUER, Konrad**, Brief (2/3 S. in 4, privater Briefbogen, Faltspuren) mit e.U., Bonn, 13.12.1965, an Dr. Gerhard Kühn (1902-1990), Vorstandsmitglied der Firma Carl Zeiss, Oberkochen (Württ.), dem er für das "zugesandte Bildwerk 'Ehrfurcht vor dem Leben'" dankt, zeigt es doch, "wie sehr auch in unserer von der Technik beherrschten Zeit Kräfte lebendig und wirksam sind, die sich erfolgreich zur Wehr setzen, daß das menschliche Denken durch den Materialismus überwuchert wird." (wie wahr) - Beiliegend 3 weitere Briefe mit jeweils e.U. an Dr. Kühn, verschiedene Anlässe betreffend, von Franz-Josef WUERMELING (1956), Rainer BARZEL (1963) und DOLLINGER (1967); s. Abb. **130,-**
- 232 **ADENAUER, Konrad - III. KABINETT ADENAUER** (1957-1961), 19 Porträtfotos (meist Postkartenformat) mit jeweils e.U. u. teils Begleitbrief sämtlicher Bundesminister, S. BALKE, Th. BLANK, H. von BRENTANO, L. ERHARD, F. ETZEL, E. LEMMER, H. LINDRATH, H. LÜBKE, P. LÜCKE, H.-J. von MERKATZ, Th. OBERLÄNDER, F. SCHÄFFERS, G. SCHRÖDER, W. SCHWARZ, H.-Ch. SEEBOHM, F.J. STRAUß, R. STÜCKLEN, H. WILHELMI und F.-J. WUERMELING; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **200,-**
- 233 **ADOLF FRIEDRICH, Herzog zu Mecklenburg** (1873-1969), dt. Afrikareisender u. Kolonialpolitiker, 1912-14 Gouverneur von Togo, 1949-51 erster Präsident des neugegründeten Nationalen Olympischen Komitees (NOK) für Deutschland, Brief (2 S. in 4, privater Briefbogen, gelocht, Gebrauchsspuren) mit e.U., Eutin, 21.11.1967, an die Firma H.G. Wienands & Söhne (in Rheydt) bezüglich "einer **steuerfreien Spende**" für seine "als mildtätig und gemeinnützig anerkannte Stiftung Heimathilfe, die aus dem 1908 errichteten Kolonialdank hervorgegangen ist"; schildert die Erfolge seiner durch die Stiftung ausgebildeten Togolesen **50,-**
- 234 **BARZEL, Rainer** (1924-2006), CDU-Politiker, Bundesminister für gesamtdeutsche Fragen 1962-63, Präsident des Deutschen Bundestages 1983-84, unsigniertes eigh. Redekonzept (ca. 12 S. in 4) zur 2. Lesung zum Mitbestimmungsgesetz in der ersten Hälfte der 70er Jahre. - Beiliegend eigh. Karte (klein-8, quer) mit U. (voller Namenszug), Dankeszeile u. Datum, 10.11.1971, an den CDU-Kollegen MdB Thomas Ruf (1911-1996), aus dessen Nachlaß das Rede-Konzept stammt; s. Abb. u. auch Los 231 **50,-**
- 235 **BERLIN 1981**, Pressefoto (12,5 x 17,5, Landesbildstelle Berlin) mit jeweils e.U. des Regierenden Bürgermeisters **Hans-Jochen VOGEL** sowie seinen Amtsvorgängern **Willy BRANDT** (Reg. Bürgermeister 1957-66), **Heinrich ALBERTZ** (1966-67), **Klaus SCHÜTZ** (1967-77) und **Dietrich STOBBE** (1977-81); nicht häufig. - Siehe Abb. **70,-**

HERMANN J. ABS

Freitag, den 6. Juni 1962

Sehr geehrter Herr Dr. Kohn,

Sehr dankbar für Ihre freundlichen Briefe, die mich sehr freuen. Ich freue mich, diese Briefe zu besitzen, die zeigen, wie sehr auch in unserer von der Technik beherrschten Zeit Kräfte lebendig und wirksam sind, die sich erfolgreich dagegen zur Wehr setzen, daß das menschliche Denken durch den Materialismus überwacht wird.

Mit freundlichen Grüßen

Ihr
K. Adenauer

Herrn
 Dr. Gerhard Kohn
 Mitglied des Vorstandes
 der Firma Carl Zeiss
 7082 Oberkochen

ex Los 227 | H. J. ABS

Konrad Adenauer

Bonn, den 13. Dezember 1965

Sehr geehrter Herr Dr. Kohn!

Für Ihr Schreiben vom 7. November 1965 und für das mir zugesandte Bildwerk "Ehrfurcht vor dem Leben" danke ich Ihnen sehr. Ich freue mich, dieses Buch zu besitzen, das zeigt, wie sehr auch in unserer von der Technik beherrschten Zeit Kräfte lebendig und wirksam sind, die sich erfolgreich dagegen zur Wehr setzen, daß das menschliche Denken durch den Materialismus überwacht wird.

Mit freundlichen Grüßen

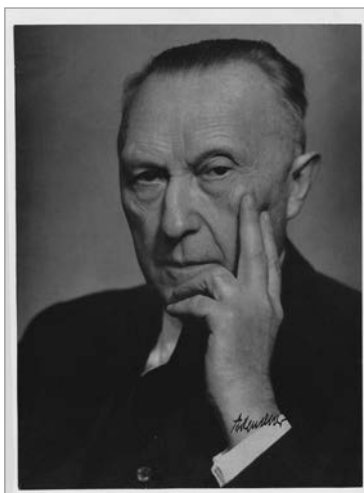
Ihr
K. Adenauer

Herrn
 Dr. Gerhard Kohn
 Mitglied des Vorstandes
 der Firma Carl Zeiss
 7082 Oberkochen

Los 231 | K. ADENAUER



Los 228 | K. ADENAUER



Los 229 | K. ADENAUER



Los 230
K. ADENAUER



ex Los 232

- 236 **BRANDT, Willy** (1913-1992), SPD-Politiker, Regierender Bürgermeister von Berlin 1957-66 (Nachfolger von Otto Suhr), Bundesaußenminister u. Vizekanzler 1966-69 (erste Große Koalition), Bundeskanzler 1969-74, Friedensnobelpreis 1971, **Dokumentation** auf Albumblättern (19 S. gr.-4) mit Biographie, zahlreichen Pressefotos, vereinzelt Kärtchen etc., und über 50 eigh. Namenszügen, darunter W. BRANDT (über 20), Rut BRANDT, C. AHLERS, F. AMREHN, K.A. BUSIA, K.-U. von HASSEL, K.G. KIESINGER, J. LUNS, W. SCHEEL, C. SUNAY, H.O. VETTER, H. WEHNER und H. WILSON; s. Abb. u. auch die Lose 253, 257, 271, 277, 278, 376, 403 u. 404 **150,-**
- 237 **BRANDT, Willy**, unsigniertes eigh. Manuskriptfragment (2 S. in 4, die nummerierten Seiten 4a und 4b, gelocht), u.a. über die "Revolutionen des Jahres 1989", die "deutsche Einheit" und "die Sozialdemokratie". Dazu Begleitbrief, Bonn, 28.5.1990, mit Erwähnung der für Brandt wichtigen politischen Ereignisse seit 1945; s. Abb. **100,-**
- 238 **BRANDT, Willy - I. KABINETT BRANDT** (1969-1972), Pressefoto (auf den Stufen des Palais Schaumburg, 16,5 x 23,5, kleinere Gebrauchsspuren) mit 17 eigh. Namenszügen (meist voller Namenszug) von Bundespräsident G. HEINEMANN, Bundeskanzler W. BRANDT sowie den Bundesministern W. ARENDT, H. EHMKE, E. EPPLER, J. ERTL, E. FRANKE, H.-D. GENSCHER, G. JAHN, L. LAURITZEN, G. LEBER, H. LEUSSINK, A. MÖLLER, W. SCHEEL, K. SCHILLER, H. SCHMIDT und K. STROBEL; komplett signiert selten. - Siehe Abb. **150,-**
- 239 **BUNDESLÄNDER**, mehr als 90 signierte Porträtfotos (überwiegend Postkartenformat) mit meist Begleitbriefen (vornehmlich 1969) von Ministerpräsidenten, Ministern etc. der Länder BADEN-WÜRTTEMBERG (11, u.a. 2x H. FILBINGER, dazu sign. Karte von A. KLETT, Oberbürgermeister von Stuttgart), BAYERN (11, u.a. A. GOPPEL, F. HEUBL, 2x B. MERK, K. PÖHNER, O. SCHEDL und H.-J. VOGEL als OB von München), BERLIN (11, u.a. K. SCHÜTZ, H. ALBERTZ, D. SPANGENBERG), BREMEN (2, u.a. H. KOSCHNICK), HAMBURG (9, u.a. H. WEICHMANN, W. DREXELIUS, H. KERN, H. RUHNAU und P. SCHULZ), HESSEN (9, u.a. G.-A. ZINN, R. ARNDT, H. HEMSATH und A. OSSWALD), NIEDERSACHSEN (8, u.a. G. DIEDERICHS, W. HASSELMANN und A. HOLWEG, OB von Hannover), NORDRHEIN-WESTFALEN (12, u.a. F. MEYERS, J. van NES ZIEGLER, D. POSSER, H. WERZ, W. WEYER und W. BECKER, OB von Düsseldorf), RHEINLAND-PFALZ (11, u.a. P. ALTMEIER, H. GEIBLER, 2x H. KOHL und B. VOGEL), SAARLAND (4, u.a. F.-J. RÖDER) und SCHLESWIG-HOLSTEIN (10, u.a. 2x H. LEMKE und C.J. von HEYDEBECK); etwas unterschiedl. Erhaltung **130,-**
- 240 **BUNDESPRÄSIDENTEN**, 4 versch., signierte Porträt-/Rollenfotos (14,5 x 10, 1 Pressefoto 17 x 24) und 1 FDC mit e.U. von K. CARSTENS, H. LÜBKE (FDC, 1964), W. SCHEEL (2) und R. von WEIZSÄCKER (Pressefoto) **50,-**
- 241 **BUNDESPRÄSIDENTEN und -MINISTER**, 10 Ernennungs- und Verleihungsurkunden (in 4, meist Doppelblätter, sämtlich gelocht) für den späteren Ministerialdirektor Dr. Theodor Brockmann mit Prägesiegel, e.U. des jeweiligen Bundespräsidenten u. entsprechenden eigh. Gegenzeichnungen des Bundesinnenministers von **Theodor HEUSS** (3, u.a. gegengezeichnet von **Robert LEHR**, 22.6.1953), **Heinrich LÜBKE** (3), **Gustav HEINEMANN** (4, 1x Namenszug mit kleiner Wischspur), Bonn, 22.6.1953 bis 7.1.1974. - Diverse Beilagen, u.a. 3 signierte Briefe an den Vorigen von Hans-Dietrich GENSCHER, Bonn, 12.11.1969 (2), und Walter SCHEEL als Bundesminister für wirtschaftliche Zusammenarbeit, Bonn, 26.3.1966 **280,-**
- 242 **BUNDESWEHR**, 5 Porträtfotos (Postkartenformat) mit jeweils e.U. u. teils Zusatz sowie 2 signierte eigh. Begleitkarten von J.A. von KIELMANSEGG (2, Porträtfoto gebräunt), U. de MAIZIÈRE (2), K. NAUMANN, W. SCHNEIDERHAN und H. SPEIDEL **50,-**

- 243 **BUNDESWEHR**, 11 signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat) mit teils Begleitbriefen von E. FERBER, G. JESCHONNEK, G. LIMBERG, G. LUTHER, U. de MAIZIÈRE, J. MOLL, G. RALL, A. SCHNEZ, J. STEINHOFF, H. WUST und A. ZIMMERMANN. - Beiliegend signierte Porträtfotos der Bundesverteidigungsminister K.-U. von HASSEL und G. LEBER sowie des Wehrbeauftragten des Deutschen Bundestages K.W. BERKHAN; s. Abb. 80,-
- 244 **CARSTENS, Karl** (1914-1992), Bundespräsident 1979-84, eigh. Manuskript (2 1/2 S. in 4, unvollständig), nachträglich signiert, Wir haben uns heute in der **Frankfurter Paulskirche** versammelt, eines der großen Symbole der neueren dt. Geschichte ..."; s. Abb. u. auch die Lose 240 u. 280 ff. 75,-
- 245 **CARSTENS, Karl**, 8 (7 versch.) Pressefotos (meist 12,5 x 17,5) aus seiner Amtszeit mit jeweils e.U. (u.a. 5x voller Namenszug), weiteren eigh. Namenszügen von V. CARSTENS sowie den Staatsgästen Th. FÄLLDIN, Ch. HAUGHEY, P. HILLERY, R. KIRCHSCHHÄGER, B. KREISKY, S. KYPRIANOU (2) und F. SINOWATZ; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend 6 versch. teilsignierte Pressefotos von u.a. F. HONEGGER (2), J. LUNS und S. VEIL; s. Abb. 80,-
- 246 **DDR - POLITIKER**, 7 versch. Porträtfotos (meist Postkartenformat u. aufgezogen) und 5 Belege, Kärtchen etc., darunter auf Fotos E. HONECKER, E. KRENZ (2, 1x auf Postbeleg), A. SCHALCK-GOLODKOWSKI und W. STOPH sowie auf Belegen u.a. H. MODROW und M. WOLF; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe auch die Lose 267, 268, 279, 281 u. 301 100,-
- 247 **DDR - POLITIKER**, 2 Farbporträtfotos (13 x 18 bzw. 18 x 13) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) von Hans MODROW bzw. Markus WOLF und DDR-Briefumschlag, signiert von Oskar FISCHER und den beiden zuvor Genannten 60,-
- 248 **DDR - SCHUMANN, Conrad** (1942-1998), DDR-Volkspolizist, einer der ersten Grenzflüchtlinge nach dem Bau der Berliner Mauer, beging Selbstmord, e.U. (voller Namenszug) auf s/w-Fotopostkarte (10,5 x 14,5, rs. leichte Montagespuren), die die berühmt gewordene Aufnahme des Fotografen Peter Leibing mit dem ersten aus der DDR geflüchtenden Volksarmisten (= C. Schumann) am 15.8.1961 zeigt; s. Abb. 50,-
- 249 **EHLERS, Hermann** (1904-1954), dt. Jurist u. Politiker (CDU), engagierte sich während der NS-Zeit als Rechtsberater der Bekennenden Kirche, 1950-54 erster Bundestagspräsident, Brief (1/2 S. in 4) mit Kopf "... Präsident des Deutschen Bundestages" u. e.U., Bonn, 13.10.1953, an G. Körber vom Deutschen Postverband in Köln-Nippes, "... Ihre Ausführungen über die Frage der Besetzung des Bundespostministeriums habe ich aufmerksam gelesen ... Jedenfalls ist die Behauptung, daß Herr Schubert weichen sollte, um einem evangelischen Minister Platz zu machen, nicht richtig, ..."; s. Abb. 80,-
- 250 **ERHARD, Ludwig** (1897-1977), CDU-Politiker, Bundesminister für Wirtschaft 1949-63, Bundeskanzler 1963-66, **DOKUMENTATION** auf Albumblättern (19 S. gr.-4) in Ringbinder mit Biographie, zahlreichen Pressefotos, vereinzelt Kärtchen etc., und über 50 eigh. Namenszügen, darunter L. ERHARD (18), u.a. auf drei teilsignierten Fotos von Bundeskabinetten, J(ohn) GLENN, E. BUCHER, E. GERSTENMAIER/E. MENDE, J.B. GRADL, W. KRAFT, H. KRONE, P. LÜCKE, A. NIEDERALT, Th. OBERLÄNDER und F.J. WUERMEILING; s. Abb. u. auch die Lose 232, 278, 283, 285, 286, 1097 u. 1158 200,-
- 251 **ERHARD, Ludwig**, Brief (in 4) mit Kopf "Der Bundesminister für Wirtschaft" u. e.U. (voller Namenszug), Bonn, 19.6.(63?), an Direktor Dr. Gerhard Kühn in Fa. Carl Zeiss, Oberkochen (Württ.), den er zum Mitglied des neuen Außenhandelsbeirates des Bundesministeriums für Wirtschaft beruft. - **Karl SCHILLER** (1911-1994), Bundesminister für Wirtschaft 1966-72, von 1971-72 auch Bundesminister der Finanzen, Brief (1 S. in 4) als Bundesminister für Wirtschaft mit e.U. "Schiller", Bonn, 17.3.1967, an Dr. Kühn, dem er zu seinem 65. Geburtstag gratuliert u. ihn "für Ihr erfolgreiches Wirken zum Wohle der deutschen Wirtschaft" seinen Dank ausspricht; s. Abb. 75,-



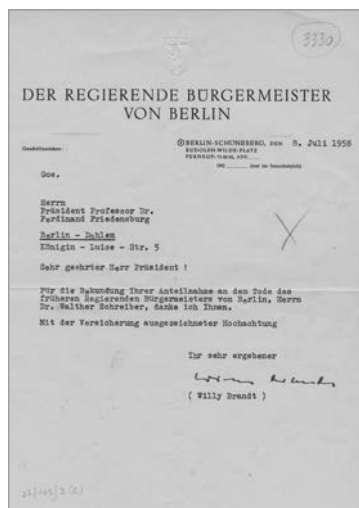
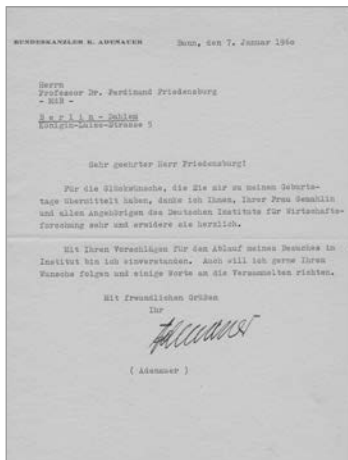
ex Los 250 | L. ERHARD u.a.



ex Los 251
L. ERHARD

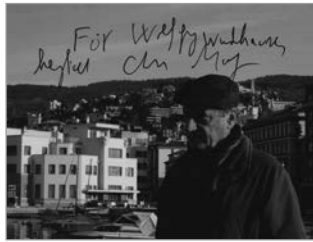


Los 252 | II. KABINETT ERHARD



ex Los 253
K. ADENAUER u. W. BRANDT

- 252** **ERHARD, Ludwig - II. KABINETT ERHARD** (1965-1966), Pressefoto (auf den Stufen des Palais Schaumburg, 18 x 24) mit 21 eigh. Namenszügen von Bundespräsident H. LÜBKE, Bundeskanzler L. ERHARD sowie den Bundesministern E. BUCHER, W. DOLLINGER, J.B. GRADL, K.-U. von HASSEL, B. HECK, H. HÖCHERL, R. JAEGER, H. KATZER, H. KRONE, P. LÜCKE, E. MENDE, A. NIEDERALT, W. SCHEEL, K. SCHMÜCKER, G. SCHRÖDER, E. SCHWARZHaupt, G. STOLTENBERG, R. STÜCKLEN und L. WESTRICK (bis auf R. Dahlgrün und H.-Ch. Seebohm komplett signiert); selten. - Siehe Abb. 150,-
- 253** **FRIEDENSBURG, Ferdinand** (1886-1972), dt. Politiker u. Wirtschaftswissenschaftler, Mitbegründer der CDU in Berlin nach 1945, dort Oberbürgermeister 1946-51, Präsident des Deutschen Instituts für Wirtschaftsforschung 1945-68, 10 (3 eigh.) an ihn gerichtete Briefe (meist ca. in 4) mit jeweils e.U. aus den Jahren 1948 bis 1966, verschiedene Anlässe betreffend, darunter Bundeskanzler **Konrad ADENAUER** (2, Bonn 1959 bzw. 1960), der Regierende Bürgermeister von Berlin, **Willy BRANDT** (2, Berlin-Schöneberg 1958 bzw. als SPD-Vorsitzender, Bonn 1966), **Eugen GERSTENMAIER** (eigh. Briefkarte mit U., undatiert), der Schriftsteller Walther von HOLLANDER (Niendorf/St. 1948), der Intendant der Städtischen Oper Berlin, Heinz TIETJEN (Berlin-Charlottenburg 1949), sowie die Schauspielerinnen mit jeweils eigh. Brief, Grete MOSHEIM (1963) und Tatjana SAIS (1959); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 195 200,-
- 254** **FRIEDENSPREIS des DEUTSCHEN BUCHHANDELS**, 3 farb. Porträtfotos (ca. Postkartenformat) mit jeweils e.U. u. Zusatz (2x) von Navid KERMANI, Claudio MAGRIS und Boualem SANSAL; s. Abb. 75,-
- 255** **GEHLEN, Reinhard** (1902-1979), dt. Militär, Präsident des Bundesnachrichtendienstes 1956-68, Brief (3/4 S. in 4, privater Briefbogen) mit e.U. "Gehlen", Berg bei Starnberg, 4.6.1970, u. Umschlag, an Joachim Voelkel ("Lieber Voelkel!") in Bad Homburg v.d.H., einen ehemaligen Mitarbeiter, dessen Arbeit er lobt etc. Diverse Briefe/Briefdurchschläge an Voelkel als Beilagen 70,-
- 256** **GENSCHER, Hans-Dietrich** (1927-2016), FDP-Politiker, Bundesinnenminister 1969-74, Bundesaußenminister 1974-92, **Dokumentation** auf Albumblättern (10 S. gr.-4) mit Biographie, 11 Pressefotos u. 1 gedruckten Danksagung (1977) mit jeweils e.U. sowie 16 weiteren eigh. Namenszügen, darunter der finnische Staatspräsident A. KARJALAINEN (1923-1990), die Außenministerkollegen Yigal ALLON (1918-1980), Hilgard MULLER (1914-1985) und Max van der STOEL (1924-2011), NATO-Generalsekretär Joseph LUNS (1911-2002), der Schauspieler O.E. HASSE (1903-1978), der Sportler Harald NORPOTH (geb. 1942) und ein teilsigniertes Pressefoto des I. Kabinetts BRANDT von 1969; s. Abb. u. auch die Lose 238, 241 u. 389 75,-
- 257** **GROBE KOALITION 1966-1969**, Pressefoto (auf den Stufen des Palais Schaumburg, 18 x 24) mit 21 eigh. Namenszügen von Bundespräsident H. LÜBKE, Bundeskanzler K.G. KIESINGER sowie den Bundesministern W. BRANDT, W. DOLLINGER, K.-U. von HASSEL, B. HECK, G. HEINEMANN, H. HÖCHERL, H. KATZER, L. LAURITZEN, G. LEBER, P. LÜCKE, K. SCHILLER, C. SCHMID, K. SCHMÜCKER, G. SCHRÖDER, G. STOLTENBERG, F.J. STRAUß, K. STROBEL, H. WEHNER und H.-J. WISCHNEWSKI; komplett signiert sehr selten. - Siehe Abb. 200,-
- 258** **HASSEL, Kai-Uwe von** (1913-1997), dt. Politiker (CDU), u.a. Präsident des Deutschen Bundestages 1969-72, Pressefoto (18 x 24) des Präsidenten u. der Vizepräsidenten des 6. Deutschen Bundestages 1969-72, mit jeweils e.U. von K.-U. von HASSEL sowie C. SCHMID (SPD), L. FUNCKE (FDP), H. SCHMITT-VOCKENHAUSEN (SPD) und R. JAEGER (CDU); nicht häufig. - Siehe Abb. u. auch die Lose 278 ff. 60,-



Los 254



ex Los 256 | H.-D. GENSCHER u.a.



Los 257



Los 258 | K.-U. von HASSEL u.a.

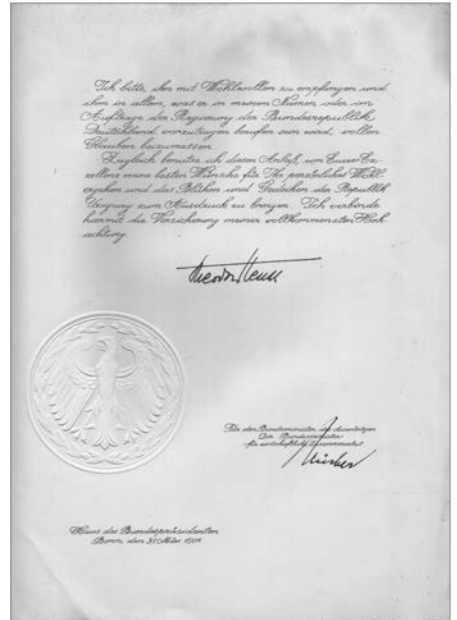


Los 259 | G. u. H. HEINEMANN u. K.-U. von HASSEL

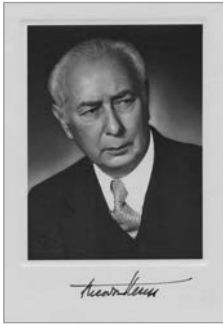
259	HEINEMANN, Gustav (1899-1976), Bundespräsident 1969-74, 3 Pressefotos (Postkartenformat) aus seiner Amtszeit mit jeweils e.U., u.a. mitsigniert von Bundestagspräsident Kai-Uwe von HASSEL (1913-1997) anlässlich Heinemanns Vereidigung zum Bundespräsidenten. - Beiliegend signiertes Porträt. (15 x 10,5, rs. Klebespuren) von Hilda HEINEMANN (1896-1979); s. Abb. u. auch die Lose 241, 257, 278, 281, 286, 303, 458 u. 1074	60,-
260	HEINEMANN, Gustav , e.U. auf Porträt. (23,5 x 18, aufgezogen). - Beiliegend 3 signierte Porträtfotos von u.a. F.J. STRAUß	50,-
261	HEINEMANN, Gustav, Dokumentation auf Albumblättern (7 S. gr.-4) mit Biographie, 1 Porträt- und 8 Pressefotos (14,5 x 10,5 bzw. umgekehrt bis 12,5 x 17,5) aus seiner Amtszeit als Bundespräsident mit jeweils e.U., teils mitsigniert von den Abgebildeten, seiner Ehefrau Hilda HEINEMANN (2) sowie V. FALIN, A. GOODPASTER, A. KUBEL und C. SUNAY; s. Abb.	120,-
262	HEUSS, Theodor (1884-1963), Bundespräsident 1949-59, 2 Briefe (jeweils 2 S. folio auf Doppelbogen, einmal Vorderseite etwas fleckig) mit Prägesiegeln, e.U. (voller Namenszug) sowie eigh. Gegenzeichnung(en) des Bundesministers für wirtschaftliche Zusammenarbeit, für den Bundesminister des Auswärtigen, Franz BLÜCHER (1896-1959), und Konrad ADENAUER (1876-1967) als Bundesminister des Auswärtigen, Haus des Bundespräsidenten, Bonn, 31.3.1954 bzw. 14.2.1955. Beglaubigungsschreiben für den dt. Gesandten Dr. Werner Schwarz in Montevideo an den ersten Vorsitzenden des uruguayischen Nationalrates, Andrés Martínez Trueba (1894-1959); s. Abb. u. auch die Lose 241, 274, 303 u. 1160	350,-
263	HEUSS, Theodor , e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Brustbild, 17 x 12, E. Bieber, Berlin-Steglitz); s. Abb.	100,-
264	HEUSS, Theodor , Urkunde (1 S. in 4, Doppelblatt in Mappe) mit Prägiesiegel u. e.U. (voller Namenszug), Bonn, 12.11.1952. Verleihung des Großen Verdienstkreuzes an einen Oberlokomotivführer. Beiliegend weitere (im Auftrag signierte) Urkunden	120,-
265	HEUSS, Theodor , eigh. Album-/Widmungsblatt (1 1/4 S. in 8) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Düsseldorf, 28.5.1957, und signiertes Porträt. (Heuss-Büste von Knud Knudsen, 14,5 x 10,5); s. Abb.	150,-
266	HOCHADEL - HAUS BAYERN , 12 Porträtfotos (Postkartenformat), gedruckte Danksagungen etc. mit jeweils e.U. u. teils Zusatz, darunter die Herzöge ALBRECHT (3 Danksagungen), FRANZ (2 Karten) und HANS (Foto), die Prinzen ALBRECHT (2 eigh. Ansichtspostkarten, 1966/67) und LUDWIG (Foto) sowie Prinzessin PILAR (2 Fotos, gleiches Motiv); etwas unterschiedl. Erhaltung	70,-
267	HONECKER, Erich (1912-1994), Staatsratsvorsitzender der DDR 1976-89, e.U. u. Dat., 20.11.1985, auf Pressefoto (24x 17, Bundesbildstelle Bonn, 1980, rs. Presstext auf der Fotoseite links etwas durchschlagend), das ihn mit Bundeskanzler Helmut SCHMIDT (1918-2015), der ebenfalls signiert hat, anlässlich der Trauerfeier für den jugoslawischen Präsidenten Josip Broz Tito am 8.5.1980 in Belgrad zeigt; s. Abb. u. auch Los 246	100,-
268	HONECKER, Erich , e.U. u. Dat., 20.11.1985, auf Pressefoto (17 x 24, Bundesbildstelle Bonn 1984, Fotoausschnitt), das ihn mit Bundeskanzler Helmut KOHL (1930-2017), der ebenfalls signiert hat, anlässlich der Trauerfeierlichkeiten für Staats- u. Parteichef Juri Andropow im Februar 1984 in Moskau zeigt; s. Abb.	100,-



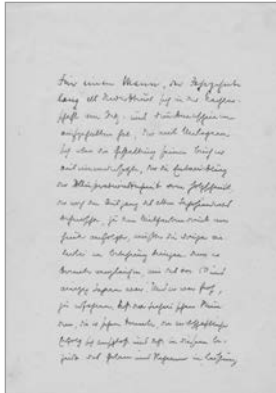
ex Los 261
G. HEINEMANN u.a.



ex Los 262
Th. HEUSS u. F. BLÜCHER



Los 263
Th. HEUSS



Los 265
Th. HEUSS



Los 268
E. HONECKER u. H. KOHL



Los 267
E. HONECKER u. H. SCHMIDT



ex Los 269 | G. JAHN u.a.

- 269** **JAHN, Gerhard** (1927-1998), dt. Politiker (SPD), Parlamentarischer Staatssekretär beim Bundesminister des Auswärtigen 1967-69, Bundesjustizminister 1969-74, 8 an ihn gerichtete Briefe und Karten mit e.U. aus den Jahren 1966 bis 1970, darunter C. SCHMID (1966), M(ax) BRAUER, H.-J. VOGEL, B. HECK, H. WEHNER (eigh. Postkarte mit U., Kalmar/Schweden 1968), H. HÖCHERL und H. SCHMIDT (1970). Beiliegend 2 gedruckte Danksagungen mit e.U. von Jahn, 1 Porträtfoto mit e.U. (voller Namenszug) und signiertes Teilfoto (15 x 10,5) des II. Kabinetts Brandt 1972 mit weiteren eigh. Namenszügen von W. BRANDT, E. BAHR, K. von DOHNANYI, K. FOCKE, E. FRANKE, H. FRIDERICHS und H.-J. VOGEL; s. Abb. 70,-
- 270** **KARLSPREISTRÄGER**, 15 signierte Porträtfotos (10 x 6,5 bis 30 x 20, teils private Farbaufnahmen) von **Richard Nikolaus Graf COUDENHOVE-KALERGI** (erster Preisträger 1950), **Hendrik BRUGMANS** (1951), **Edward HEATH** (1963), **Jens Otto KRAG** (1966), **Joseph M. LUNS** (1967), **Jean REY** (1969), **Francois SEYDOUX** (1970), **Roy JENKINS** (1972), **Simone VEIL** (1981), 2 Porträtfotos/-drucke, **Gyula HORN** (1990), **Václav HAVEL** (1991), **Franz VRANITZKY** (1995), **Bronislaw GEREMEK** (Broschüre mit Porträt, 1998) und **Wim DUISENBERG** (als Chef der EZB für den Euro, 2002); s. Abb. 140,-
- 271** **KIESINGER, Kurt Georg** (1904-1988), CDU-Politiker, Ministerpräsident von Baden-Württemberg 1958-66, Bundeskanzler 1966-69, **Dokumentation** auf Albumblättern (12 S. in 4) in Ringbinder mit Biographie, zahlreichen Pressefotos, vereinzelt Kärtchen etc., und 24 eigh. Namenszügen, darunter K.G. KIESINGER (14), Sp. AGNEW, W. BRANDT, K. HOLYOAKE, L. LAURITZEN, C. SCHMID und K. SCHÜTZ; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch die Lose 236, 257, 277, 281, 283, 304 u. 1085 100,-
- 272** **KOHL, Helmut** (1930-2017), Bundeskanzler 1982-98, 7 versch. Pressefotos (10,5 x 14,5 bis 12,5 x 17,5) mit jeweils e.U. sowie 6 weiteren eigh. Namenszügen der Abgebildeten, DAG-Vorsitzender H. BRANDT, der Bundesvorsitzende des Deutschen Beamtenbundes, A. KRAUSE sowie die Politiker F. SINOWATZ, R. STÜCKLEN, H. WEHNER und P(iere) WERNER. - Beiliegend Pressefoto "Deutschland vor der Wahl" mit jeweils e.U. von H.-D. GENSCHER, F.J. STRAUß, H.-J. VOGEL und Autopensignatur von H. Kohl; s. Abb. u. auch die Lose 268, 304, 442 u. 1157 70,-
- 273** **KOHL, Helmut - I. Kabinett Kohl** (1982), Pressefoto (auf den Stufen des Palais Schaumburg, 18 x 24, kleinere Gebrauchspur) mit 9 eigh. Namenszügen von Bundeskanzler H. KOHL (1930-2017) sowie den Bundesministern N. BLÜM, H. ENGELHARD (1934-2008), J. ERTL (1925-2000), H. GEIßLER (1930-2017), H.-D. GENSCHER (1927-2016), O. Graf LAMBSDORFF (1926-2009), G. STOLTENBERG (1928-2001) und D. WILMS; s. Abb. 50,-
- 274** **LANG-HINRICHSSEN, Dietrich** (1902-1975), dt. Rechtswissenschaftler, Hochschul-lehrer u. Bundesrichter beim Bundesgerichtshof 1954-64, 5 Urkunden (in 4 auf überwie-gend Doppelblättern mit Prägesiegeln) mit jeweils e.U. u. meist eigh. Gegenzeichnung des Justizministers von Bundespräsident **Theodor HEUSS** u. **Thomas DEHLER** (1897-1967), Bonn/Seeg, 4.7.1953 (Ernennung Lang-Hinrichsens zum Oberregierungsrat), **Th. HEUSS** u. **Fritz NEUMAYER** (1884-1973), Bonn, 7.7.1954 (Ernennung zum Bundes-richter beim Bundesgerichtshof), der Ministerpräsident von Rheinland-Pfalz, **Peter ALT-MEIER** (1899-1977), Mainz, 24.2.1964 (Ernennung zum Ordentlichen Professor), Bun-despräsident **Heinrich LÜBKE** (1894-1972) u. **Ewald BUCHER** (1914-1991), Bonn, 28.2.1964 (Entlassung Lang-Hinrichsens, mit signiertem Begleitbrief von BUCHER, Bonn, 4.3.1964) und Ministerpräsident **Helmut KOHL** (1930-2017), Mainz, 26.2.1970 (Entlassung Lang-Hinrichsens wegen Erreichens der gesetzlichen Altersgrenze); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 280,-
- 275** **LÜBKE, Heinrich** (1894-1972), Bundespräsident 1959-69, e.U. auf Porträtf. (10,5 x 14,5), das ihn beim Betrachten eines Bildbandes mit seiner Ehefrau **Wilhelmine LÜB-KE** (1885-1981), die ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb. u. auch die Lose 240, 241, 252, 274 u. 303 60,-



ex Los 270 | KARLSPREISTRÄGER



ex Los 271 | K. G. KIESINGER u.a.



ex Los 272 | H. KOHL u.a.



Los 273 | I. KABINETT KOHL (1982)

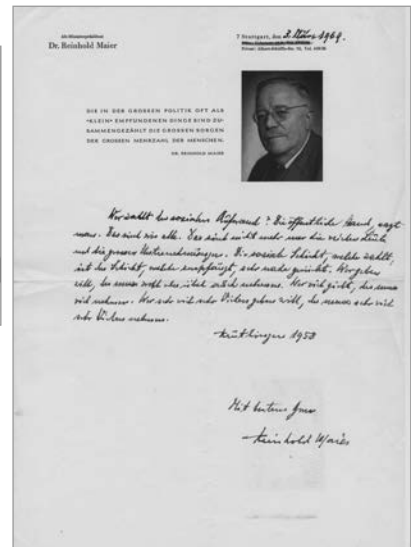


Los 275 | H. u. W. LÜBKE

- 276** **LÜBKE, Heinrich**, e.U. auf Schriftstück (1 S. in 4) mit Kopf "Der Präsident des Deutschen Bundestages" anlässlich der Einberufung der Bundesversammlung nach Berlin für Mittwoch, den 1.7.1964, 11 Uhr, durch Bundestagspräsident Gerstenmaier, Bonn, 3.6.1964. Mit 2 aufgeklebten "Lübke"-Sonderbriefmarken u. Stempeln, Bonn, 1.7.1964 (= **Wiederwahl Lübkes zum Bundespräsidenten**) - Beiliegend 3 ähnliche Schriftstücke, Bonn, 12.2.1969 bzw. 26.10.1984 (zweifach), mit e.U. von Gerhard SCHRÖDER (1910-1989), dem seinerzeit Gustav Heinemann unterlegenen CDU-/CSU-Kandidaten um das Bundespräsidentenamt und (2x) von Philipp JENNINGER (1932-2017), anlässlich der "Wahl des Präsidenten des Deutschen Bundestages" **100,-**
- 277** **MINISTERPRÄSIDENTEN**, 26 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat) mit teils Begleitbrief, und 1 Brief mit e.U., darunter P. ALTMEIER, H. BÖRNER, W. BRANDT, G. DIEDERICHS, H. FILBINGER, A. GOPPEL, K.G. KIESINGER, H. LEMKE, R. MAIER (eigh. Albumblatt mit Porträt u. U., Stuttgart 1969), J. RAU, F.-J. RÖDER, K. SCHÜTZ, E. STOIBER, G. STOLTENBERG, F.J. STAUß (mit signiertem Begleitbrief, München 1987), C.-L. WAGNER, H. WEICHMANN, R. von WEIZSÄCKER und K.-A. ZINN; s. Abb. u. auch Los 239 **120,-**
- 278** **NIXON-BESUCH 1969**, Albumblatt (14,5 x 10,5) mit aufgezo- genem Pressefotoauschnitt (9 x 9) mit eigh. Namenszügen der mit Nixon in Bonn abgebildeten deutschen Politiker **Willy BRANDT**, Erhard EPPLER, **Ludwig ERHARD**, Kai-Uwe von HASSEL, Gustav HEINEMANN, Georg LEBER, Gerhard STOLTENBERG und Heinrich WINDELEN; ungewöhnlich. - Siehe Abb. **80,-**
- 279** **PIECK, Wilhelm** (1876-1960), Vorsitzender der SED 1946-54 (mit Otto Grotewohl), Staatspräsident der DDR 1949-60, Urkunde (1 S. folio, in Mappe, Gebrauchsspuren) mit rotem Siegel u. e.U., (Ost-)Berlin, 7.10.1954. Verleihung des "Vaterländischen Ordens in Silber"; s. Abb. **200,-**
- 280** **POLITIKER**, 7 signierte Porträtfotos (Postkartenformat), 1 Ersttagsbrief mit 4 eigh. Namenszügen und 1 signierter eigh. Brief (1967) von K. CARSTENS, E. GERSTENMAIER, K.-U. von HASSEL (2, 1x mitsign. von L. FUNCKE u. A. RENGER), A. RENGER, R. STÜCKLEN und H. WEHNER, auf Ersttagsbrief K. CARSTENS/E. GERSTENMAIER/K.-U. von HASSEL/A. RENGER und H. WESSEL (eigh. Brief, 1967) **50,-**
- 281** **POLITIKER**, über 30 versch., signierte Porträtfotos (Postkartenformat), darunter W. BRANDT, K. CARSTENS, W. FELFE, H. FILBINGER, O. FISCHER, E. GERSTENMAIER, A. GOPPEL, G. HEINEMANN, K.G. KIESINGER, H. KOHL, E. MENDE, W. SCHEEL, C. SCHMID, H. SINDERMANN, G. STOLTENBERG (2), F.J. STRAUß (2) und H. WEHNER. - Beiliegend 1 Pressefoto (12,5 x 17,5) des Kabinetts Helmut KOHL von 1982 mit 15 eigh. Namenszügen (ohne Kohl), 10 Briefe zu verschiedenen Anlässen mit jeweils e.U. von u.a. K. CARSTENS, A. KLETT (Stuttgart 1950) und F.J. STRAUß sowie 6 signierte Briefkarten von u.a. W. HALLSTEIN und H. LÜBKE; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **120,-**
- 282** **POLITIKER**, über 700 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat u. aufgezo- genen), teils auch signierte gedruckte Karikaturen etc. ab Ende der 80er Jahre, vereinzelt früher, von Bundes-/Landesministern, Gewerkschaftern u.a., darunter, teils mehrfach, P. ALTMEIER, U. BARSCHEL, W. BRANDT, I. BUBIS, K. CARSTENS/W. SCHEEL und Ehefrauen, R. DAHLGRÜN, E. FRANKE, H.-D. GENSCHER, J.B. GRADL, H. KLUNCKER, H. KÖHLER, H. KRAFT, A. KRAMP-KARRENBÄUER, K. von KÜHLMANN-STUMM, L. LAURITZEN, H. LÜBKE, P. LÜCKE, A. MERKEL, W. MÜLLER, F.J. RÖDER, C. SCHMID, H. SCHMIDT, G. SCHRÖDER, H.-Ch. SEEBOHM, F.J. STRAUß, R. von WEIZSÄCKER, G. WESTERWELLE, L. WESTRICK und G.-A. ZINN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **250,-**



ex Los 274



ex Los 277 | MINSITERPRÄSIDENTEN



Los 278
NIXON-BESUCH 1969



Los 279 | W. PIECK



ex Los 281



ex Los 282



Prof. Dr. KUDWIG ERHARD
 28 SEPTEMBER 1970
 "LIEBER HERR PUF"

Ab dem Mitglied des Deutschen Bundestages
 Herrn Thomas Puf

53
 Bundestag

Lieber Herr Puf!

Borgen, d.h. am Donnerstag, den 10. September, tag - wie im Kuratorenrat erörtert - die unter Ihrer Leitung stehende Kommission, die in besonders das Mitbestimmungsrecht bearbeitet. In der Zwischenzeit habe ich zu dem bereits ausgeprochenen Entwurf für das Berliner Programm 2. Fassung kritisch Stellung genommen. Zu Ihrer Kenntnis übermittle ich Ihnen, in der Gewissheit Ihrer Zustimmung, das betreffende Manuskript.

Den vorgelagten Entwurf für das Berliner Programm kann ich nur kritisch begutachten. Im Wahl die große Linie früherer Parteiprogramme und verliert sich stattdessen viel zu viel in Einzelfragen, die es sich begeben sein können, aber nicht den Charakter von Themen tragen. Auch leiden darunter der Glaube an eine "Idee" und das Vertrauen an einem Programm. Ich bitte Sie, das Manuskript, das ich lediglich einigen Parteifreunden miteile, vertraulich zu behandeln.

Im ich am Donnerstag an der Beerdigung des jehranstaltenen Ortsvorsitzenden meines Wahlkreises teilnehmen muß, kann ich leider an der Besprechung zur Mitbestimmung nicht teilnehmen. Ich hätte dazu manches zu sagen, jedoch darf ich annehmen, daß eine Entscheidung in der Besprechung am 10.9. nicht gefällt wird.

Mit freundlichen Grüßen
 Ihr
Kudwig Erhard

"Dr. Dr. Kudwig Erhard"
 Minister der Deutschen Demokratie
 11. Sept. 1970

Herrn
 Bundestagsabgeordneten Thomas Puf
 7300 Eßlingen (Munster-Langensberg)
 Oberallinger Str. 17

Lieber Herr Puf!

Ihre Geburtstagsgrüße haben sich ebenso erfreut wie mich die Nachricht betrifft hat, dass Sie in Krankenhaus sind. Ich habe in den widerwärtigen Sommerwochen oft an Sie gedacht, aber der Gedanke, dass Sie krank seien, kam mir nie. Ich hoffe sehr, dass Sie sich gut erholen und dass Sie den Thron und um bald gesund wiedergehen sind. Lassen Sie sich auf jeden Fall Zeit zum Genesenden. Überlassen Sie nicht! Sie Politik ist ein unendbares Geschäft. Wenn ich das nicht schon längst gewant hätte, dann hätte ich es in diesem Sommer erfahren. Ich nehme an, dass Sie jetzt ein wenig Zeit zum Lesen haben und möchte Ihnen deshalb zum Kampf gegen die Langweiligkeit beigefügt ein wenig Munition liefern.

Vielleicht interessiert Sie auch die beigefügte Dokumentation. Ich habe als dem Ehrenrat der CDU/CSU vorgelegt, der daraufhin eine entsprechende öffentliche Erklärung nach dem Parlamentarismus abgegeben will.

Mit herzlichen Grüßen und allen guten Wünschen zur Genesung
 Ich bin stets Ihr
Kudwig Erhard

-Anlagen-



ex Los 286

ex Los 285



Los 287 | A. RENGER



ex Los 288



- 283** **POLITIKER u.a.**, 7 signierte Porträtfotos/-drucke etc. von u.a. L. ERHARD, K.G. KIESINGER (2), H. KOHL (farb. Porträtdruck), W. SCHEEL/K. CARSTENS, H. SCHMIDT (Pressefoto) und "GSG 9"-Gründer Ulrich WEGENER (2, 1x Porträtfoto) **70,-**
- 284** **POLITIKER u.a.**, 9 Briefe und Karten mit jeweils e.U. aus den Jahren 1954 bis 1979 an Dr. Kühn, Oberkochen, später Aalen, zu verschiedenen Anlässen, von K. CARSTENS (1979), P. FRANKENFELD, B. GRZIMEK, M. HAUSMANN (eigh. Brief mit U., 1954), F. JONAS, M. ROMMEL, W. SCHEEL, G. SCHRÖDER und F.J. STRAUß; etwas unterschiedl. Erhaltung **100,-**
- 285** **POLITIKER und PUBLIZISTEN**, über 50 Autographen (meist Briefe, vereinzelt eigh., mit jeweils U., vornehmlich aus den 80er Jahren) an den CDU-Politiker Thomas Ruf (1911-1996), langjähriges Mitglied des Bundestages, verschiedene Anlässe betreffend, darunter N. BLÜM, H. BÖRNER (2), F. BURDA jr., K. von DOHNANYI (2), A. DREGGER, L. ERHARD, H. GEIBLER, H.-D. GENSCHER, K.-U. von HASSEL (3), H. HÖCHERL, H. KATZER, K.G. KIESINGER (3), H. KRONE (3), G. LÖWENTHAL, H.J. von MERKATZ, K. MEHNERT, G(ebhard) MÜLLER, W. SCHÄUBLE (3), G. SCHRÖDER, J. STINGL, R. STÜCKLEN (2), H. WEHNER und F. ZIMMERMANN (2); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend 9 (meist eigh.) Kondolenzbriefe (überwiegend in 4, sämtlich mit Umschlag) mit jeweils e.U. an die Witwe des CDU-Politikers Thomas Ruf (1911-1996) in Esslingen von R. BARZEL (eigh.), H. FILBINGER, A. GRIESINGER (eigh.), K.-U. von HASSEL (ebenso), V. HAUFF (ebenso), J. STINGL (ebenso), R. SÜßMUTH, E. TEUFEL und M. WISSMANN; s. Abb. **200,-**
- 286** **PROMINENZ**, Albumblatt "**Aktion Sorgenkind**" (2 S. in 4, Gebrauchsspuren), um 1970, mit 32 eigh. Namenszügen, darunter die Politiker W. BRANDT, K. CARSTENS, L. ERHARD, G. HEINEMANN, K.G. KIESINGER, H. LÜBKE, W. SCHEEL, H. SCHMIDT, F.J. STRAUß und H. WEHNER, die Schriftsteller H. BÖLL, E. KÄSTNER und I. SEIDEL, die Sportler W. DAUME, J. HERBERGER, J. NECKERMANN, M. SCHMELING und U. SEELER sowie die Kardinäle J. DÖPFNER und J. HÖFFNER; s. Abb. **100,-**
- 287** **RENGER, Annemarie** (1919-2008), dt. Politikerin (SPD), Bundestagspräsidentin 1972-76, Pressefoto (18 x 23, Bundesbildstelle Bonn) der Präsidentin u. der Vizepräsidenten des 7. Deutschen Bundestages 1972-76 mit jeweils e.U. von A. RENGER sowie R. JÄGER (CDU), H. SCHMITT-VOCKENHAUSEN (SPD), K.-U. von HASSEL (CDU) und L. FUNCKE (FDP); nicht häufig. - Siehe Abb. **60,-**
- 288** **SCHEEL, Walter** (1919-2016), Bundespräsident 1974-79, zuvor Bundesaußenminister 1969-74, 18 versch. Pressefotos (meist Postkartenformat) mit jeweils e.U., teils mitsigniert von A. RENGER/H. FILBINGER (Vereidigung zum Bundespräsident), H. SCHMIDT, H.-D. GENSCHER, ausländischen Politikern wie Y. ALLON (dazu signiertes Foto von ALLON/GENSCHER), B. CHNOUPEK (1973), A. HAIG, P. HILLERY (2), E. "Ted" KENNEDY, J. LUNS, H. RÜHMANN, J. SADAT (unter montiertem Pressefoto, 1978) und K. WALDHEIM (2); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch die Lose 236 ff., 282, 357, 385, 403, 404 u. 416 **130,-**
- 289** **SCHMID, Carlo** (1896-1979), SPD-Politiker, war maßgeblich am Godesberger Programm beteiligt, Vizepräsident des Deutschen Bundestags 1949-66 u. 1969-72, eigh. Widmung für den dt.-schweiz. Kulturphilosophen **Jean Gebser** (1905-1973), Jean Gebser dem Freunde", U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Bonn, 6.6.1958, auf Vorsatzblatt der Erstausgabe "Julien Green - Der andere Schlaf", Übersetzung von Carlo Schmid, Suhrkamp Verlag, Bibliothek Suhrkamp, Berlin u. Frankfurt/Main 1958; s. auch die Lose 281, 282 u. 1157 **50,-**

- 290** **SCHMIDT, Helmut** (1918-2015), SPD-Politiker, Bundeskanzler 1974-82, 2 eigh. Manuskriptseiten (jeweils in 4 u. die nummerierte Seite 2, in dt. bzw. engl. Sprache), unsigniert, u.a. über die "**größenwahnsinnige und zerstörerische 'Kulturrevolution'**" mit Erwähnung von **Deng Xiaoping** bzw. über die **Europäische Gemeinschaft**, "... 2) We need a general, for reachnig general agreement on association and cooperation between the European Community adn Efta ...". Dazu signiertes Porträtf. (14,5 x 10,5, leichte Gebrauchsspur); s. Abb. u. auch die Lose 267, 269 ff. u. 1157 **75,-**
- 291** **SCHMIDT, Helmut - I. KABINETT SCHMIDT** (1974-1976), Pressefoto (auf den Stufen des Palais Schaumburg, 18x 23,5, aufgezogen, Gebrauchsspuren) mit 15 eigh. Namenszügen von Bundeskanzler H. SCHMIDT sowie den Bundesministern H. APEL, W. ARENDT, E. EPPLER, K. FOCKE, E. FRANKE, H. FRIDERICHS, H.-D. GENSCHER, K. GSCHIEDLE, G. LEBER, W. MAIHOFER, H. MATTHÖFER, K. RAVENS, H. ROHDE und H.-J. VOGEL; s. Abb. **70,-**
- 292** **SCHMIDT, Helmut - I. KABINETT SCHMIDT** (1974-1976), Pressefoto (9 x 24, Gebrauchsspuren) mit 12 eigh. Namenszügen der Bundesminister W. ARENDT, E. EPPLER, K. FOCKE, E. FRANKE, H.-D. GENSCHER, K. GSCHIEDLE, G. LEBER, W. MAIHÖFER, K. RAVENS, H. ROHDE und H.-J. VOGEL; ungewöhnliches Foto. - Siehe Abb. **70,-**
- 293** **SCHMIDT, Helmut - II. KABINETT SCHMIDT** (1976-1980), Pressefoto (auf den des Palais Schaumburg, 12,5 x 17,5) mit 13 eigh. Namenszügen von Bundeskanzler H. SCHMIDT sowie den Bundesministern H. APEL, H. EHRENBERG, J. ERTL, E. FRANKE, H. FRIDERICHS, K. GSCHIEDLE, A. HUBER, G. LEBER, H. MATTHÖFER, K. RAVENS, H. ROHDE und H.-J. VOGEL; s. Abb. **50,-**
- 294** **SCHMIDT, Helmut - III. KABINETT SCHMIDT** (1980-1982), 2 gleiche Pressefotos (auf der Regeirungsbank, 12,5 x 17,5) mit 12 bzw. 9 eigh. Namenszügen von u.a. H. APEL (2), A. von BÜLOW (2), E. FRANKE (2), H.-D. GENSCHER, D. HAACK, V. HAUFF (2), A. HUBER, O. Graf LAMBSDORFF, H. MATTHÖFER, R. OFFERGELD (2), J. SCHMUDE (2) und H.-J. VOGEL; s. Abb. **60,-**
- 295** **SCHÖRNER, Ferdinand** (1892-1973), Generalfeldmarschall, eigh. Brief (1 S. in 4) mit U., O., Dat., München, 11.11.1957, u. eigh. adress. Briefumschlagvorderseite, an Anton Baur in Undingen/Reutlingen, dankt für seine "Hilfe in unserem großen Kampf um die Zukunft unseres Landes ..." **50,-**
- 296** **SCHRÖDER, Gerhard** (geb. 1944), Bundeskanzler 1998-2005, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Pressefoto (13 x 18), das ihn mit seiner Ehefrau Doris SCHRÖDER-KÖPF (geb. 1963) u. Bundespräsident Johannes RAU (1931-2006), die ebenfalls signiert haben, im Gespräch zeigt; s. Abb. **50,-**
- 297** **SPEER, Albert** (1905-1981), Architekt, Rüstungsminister unter Hitler, Brief (2/3 S. in 8, privater Briefbogen, Doppelblatt) mit e.U. (voller Namenszug), Heidelberg, 19.12.1968, an Dr. Kühn, dem er herzlich "für die Icarex, von der ich schon jetzt weiss, dass sie mir viel Freude bereiten wird", dankt; s. auch die Lose 184 u. 213 **80,-**
- 298** **SPRINGER, Axel** (1912-1985), dt. Verleger, 2 Briefe (1 S. bzw. 1/2 S. in 4) mit jeweils e.U., Hamburg, 14.10.1966, u. Berlin, 3.12.1979, an Dr. Kühn in Oberkochen bzw. Aalen mit Danksagungen für Zusendung, Anregung etc., "... Sie werden verstehen können, wieviel Freude es mir gemacht hat, hier im alten traditionsreichen Berliner Zeitungsviertel, direkt an der Mauer, bauen zu können." - Siehe Abb. **80,-**

Andr. Springer

14. Oktober 1966

Ihr geehrter Herr Dr. Kuhn,

Sie haben mir mit Ihrer Freundschaftlichen Hilfe von F. Strauß und dem Hildesheimer "Fahrtbuch" vor dem Leben eine ganz besondere große Freude gemacht. Ich möchte mich herzlich dafür bedanken.

Deshalb möchte ich Ihnen aber auch für Ihre guten Wünsche zur Glückwünsche meines Druck- und Verlagswesens in Ihrer Heimatstadt Berlin, die mir sehr wertvoll sind, herzlich danken. Ich werde mich natürlich bemühen, Sie in allen traditionellen Berliner Festtagen, direkt an der Quelle, kennen zu lernen.

Ihre glückliche und dankbare Mutter
 Ich wünsche Ihnen und Ihren Kindern ein glückliches Leben und eine glückliche Zukunft. Ich bin sehr glücklich, dass es bei ein Beispiel zu übernehmen.
 Mit warmem Dank und besten Grüßen,
 Ihr Dankbarster
Andr. Springer

Herrn
 Dr. Gerhard Kuhn
 1000 Götterberg

ex Los 298 | A. SPRINGER



F. J. Strauß

Ihr Kandidat:
W. Dollinger

Dr. Werner Dollinger

Stabilität.

Tennis- und Tischtennis
BUNDESLIGA
 1972-73

Max Josef Strauß
 Franz Georg Strauß
 Monika und Michael Hohlmeier

In der tiefen Trauer und in dem Schmerz über den Tod unseres geliebten Vaters haben wir in einem überwältigenden Ausmaß Anteilnahme, Mitleid und Zuehrung erfahren. Wir danken Ihnen von ganzem Herzen für die menschliche Wärme, die aus Ihren Zügen spricht, für den Trost, den Sie spendet und für die Hochachtung und Dankbarkeit, mit der Sie sein Lebenswerk gewürdigt haben.

Rhemen, Spenden und Kränze, Gottesdienste im ganzen Land, Entzungen in die Kondolenzbücher, das Ehrenspalter beim Trauertag - alle diese Zeichen der mitfühlenden Nähe geben uns Trost und Kraft. Sie zeigen, daß unser Vater seinem Platz in den Herzen der Menschen über den Tod hinaus behalten wird.

Max Josef Strauß *F. J. Strauß* *Monika u. Michael Hohlmeier*

Los 299 | F. J. STRAUß u. W. DOLLINGER



ex Los 300 | R. STÜCKLEN u.a.

DER VORSITZENDE DES STAATSRATES
 DER
 DEUTSCHEN DEMOKRATISCHEN REPUBLIK
 VERLEIHT

LOTHAR STÄBER

DEN
**VATERLÄNDISCHEN
 VERDIENSTORDEN
 IN BRONZE**

ALS ZEICHEN DER ANERKENNUNG
 HERVORRAGENDER VERDIENSTE
 BEI DER FESTIGUNG UND STÄRKUNG DES
 INTERNATIONALEN ANSEHENS DER
 DEUTSCHEN DEMOKRATISCHEN REPUBLIK

W. Ulbricht

BERLIN, AM 13. SEPTEMBER 1962

Los 301 | W. ULBRICHT

DIALFRED HERHALDEN

3. Juni 1967

Lieber Herr Geortner!

Am 5. Juni d. J. vollenden Sie Ihr 60. Lebensjahr. Ich möchte Ihnen aus diesem Anlaß sehr herzlich gratulieren und Ihnen für die kommenden Jahre alles Gute wünschen.

Ich verbinde mit diesem Glückwunsch meinen aufrichtigen Dank für die wichtige und wertvolle Arbeit, die Sie bisher im Hause der Deutschen Bank geleistet haben. Ihre Engagemnt, Ihre Umsicht und Sachkenntnis und ohne Ihr Streben nach Perfektion wäre vieles nicht möglich gewesen, was die Deutsche Bank im Interesse ihrer Kunden und des Marktes getan und erreicht hat. Sie, lieber Herr Geortner, haben sich wirklich um unser Institut verdient gemacht.

Mit Dank möchte ich noch einmal würdigen, daß Sie sich seinerzeit bereit erklärt haben, eine neue, große Aufgabe zu übernehmen, die nationale und internationale Reorganisation. Es ist mich sehr dankbar, nicht leicht gefallen, Sie von Ihrem gewohnten Aufgaben und dem Kollegenverband, dem Sekretariat, herauszurufen. Aber Sie wissen, warum ich es dann letztlich doch getan habe: Es gab und gibt keinen Besseren für die Betreuung dieser wichtigen, schwierigen und fordernden Aufgabe. Die langjährige eingetragene Freundschaft hat meine Erwartung und die meiner Kollegen voll bestätigt. Ich möchte Ihnen auch hierzu herzlich und aufrichtig gratulieren.

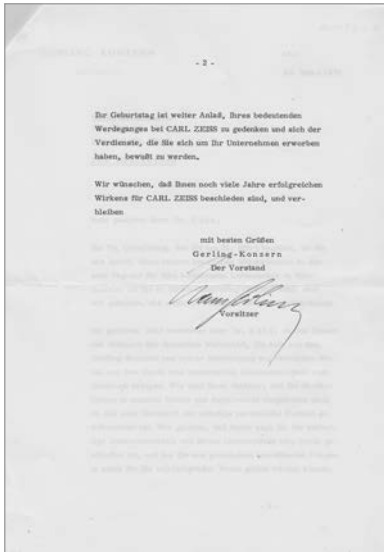
Lieber Herr Geortner, ich bedauere, daß das Willen an Arbeit so vermindert, daß wir öfter zusammenzutreffen und miteinander reden. Aber entnehmen Sie daraus nicht ein geringeres Interesse an Ihrer Arbeit oder gar an Ihrer Person. Ich fühle mich Ihnen mit dankbarem Respekt verbunden.

In diesem Sinne wünsche ich Ihnen noch einmal von Herzen alles Gute.

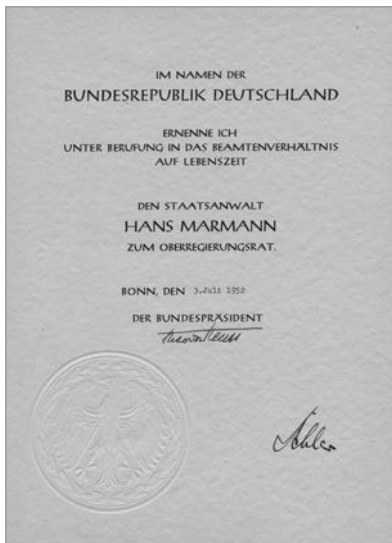
F. H.
Alfred Herhalden

ex Los 305

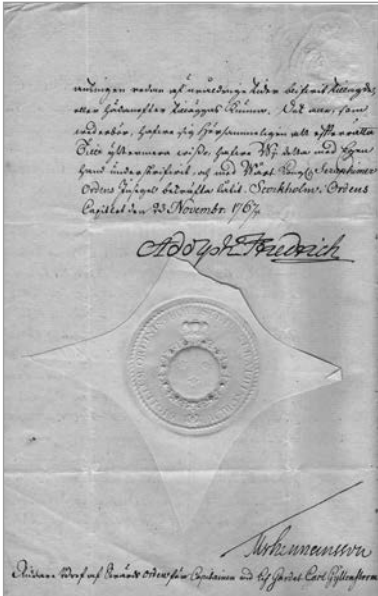
- 299** **STRAUß, Franz Josef** (1915-1988), CSU-Politiker, Bundesminister für besondere Aufgaben 1953-55, für Atomfragen 1955/56, der Verteidigung 1956-62 und der Finanzen 1966-69, Ministerpräsident von Bayern 1978-88, 2 versch., signierte Porträtf. (15,5 x 12,5 bzw. 14,5 x 10,5), ersteres mit Begleitbrief, München 12.3.1964, 1 gedruckte Danksagung (1968), Einladung "F.J. Strauß kommt ..." (1970) und 1 CSU-"Bundesliga"-Termin- und Tabellenplan 1972-73 mit jeweils e.U., letzter mitsigniert von Wahlkandidat **Werner DOLLINGER** (1918-2008); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Dazu gedruckte Danksagung für Anteilnahme am Tod von Strauß mit jeweils e.U. von Max Josef und Franz Georg STRAUß sowie von Monika und Michael HOHLMEIER; s. Abb. u. auch die Lose 232, 257, 277, 281 ff. u.402 **80,-**
- 300** **STÜCKLEN, Richard** (1916-2002), dt. Politiker (CSU), Bundesminister für das Post- und Fernmeldewesen 1957-60, Präsident des Deutschen Bundestages 1979-83, 7 Pressefotos (10 x 14,5 bis 13 x 18) mit jeweils e.U., davon 6 Fotos mitsigniert von den abgebildeten Politikern E. FRANKE, K. GSCHEIDLE, V. HAUFF, H. KOHL, H. MATTHÖFER und H. WEHNER. - Dazu 2 signierte Ersttagsbriefe/Karten von 1979; s. Abb. u. auch die Lose 232, 272 u. 285 **50,-**
- 301** **ULBRICHT, Walter** (1893-1973), Staatsratsvorsitzender der DDR 1960-73, 1950-71 Generalsekretär bzw. (ab 1953) Erster Sekretär des ZK der SED, in seine Amtszeit fiel der Bau der Berliner Mauer, e.U. mit Tinte auf Urkunde (1 S. in 4, Doppelblatt) mit rotem Siegel u. schwarz-rot-goldener Schnur in Mappe mit rotem Orig.-Einband u. goldfarbenem Aufdruck "Vaterländischer Verdienstorden" (hier in Bronze), (Ost-) Berlin 13.9.1960; s. Abb. **200,-**
- 302** **UNTERNEHMER**, 4 Briefe mit jeweils e.U., verschiedene Anlässe betreffend, von Berthold BEITZ (Essen 1978), Hans GERLING (Köln 1972), Alfred KRUPP von BOHLEN und HALBACH (Essen 1967) und Ernst Wolf MOMMSEN (Düsseldorf 1969); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 1197 **110,-**
- 303** **URKUNDEN 1949-1969**, 4 signierte Urkunden (meist in 4, die letzten beiden auf Doppelblättern, Prägesiegel) für den späteren Botschaftsrat erster Klasse in Ankara, **Hans Marmann** (1908-1992), von **Theodor HEUSS/Thomas DEHLER** (1952), **Heinrich LÜBKE/Heinrich von BRENTANO** (1956), **Heinrich LÜBKE/Heinrich von BRENTANO** und nochmals **Heinrich LÜBKE** (1969). Dazu Ernennungsurkunde (1 S. in 4, gelocht) für Marmann mit e.U. von **Reinhold MAIER** als Ministerpräsident von Württemberg-Baden (Stuttgart 1949); s. Abb. **350,-**
- 304** **WEIZSÄCKER, Richard von** (1920-2015), CDU-Politiker, Regierender Bürgermeister von Berlin 1981-84, Bundespräsident 1984-94, 1 Farbfoto von einer Veranstaltung (29,5 x 21,5) u. 1 farb. CDU-Werbeaufkleber mit jeweils e.U., das Farbfoto mitsigniert u. datiert, 15.2.1984, von **Helmut KOHL** (1930-2017). Dazu privates Farbporträtf. (signierend, 12,5 x 17,5) mit e.U. von **Kurt Georg KIESINGER** (1904-1988); s. auch die Lose 240 ff. u. 414 **70,-**
- 305** **WIRTSCHAFTSFÜHRER**, 6 Autographen von Hermann Josef ABS (gedruckte Danksagung mit eigh. Nachsatz u. U., 1991), Alfred HERRHAUSEN (Brief mit e.U., 1987) und Otto WOLFF von AMERONGEN (4 Weihnachts-/Neujahrskarten mit jeweils e.U. "Otto Wolff", meist 50er Jahre); s. Abb. **120,-**



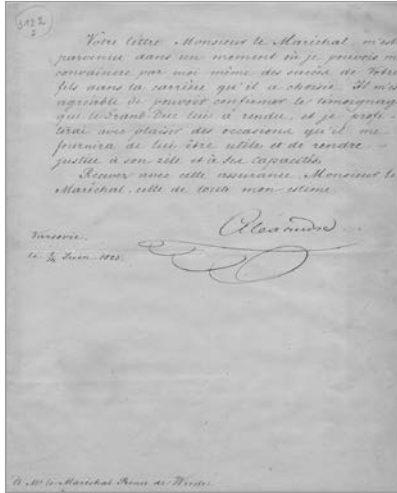
ex Los 302



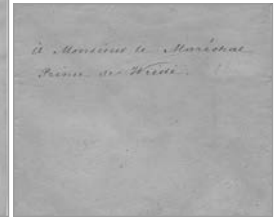
ex Los 303



Los 306
König ADOLPH FRIEDRICH
 von SCHWEDEN



Los 309 | Zar ALEXANDER I. von RUßLAND



Los 310 | **König ALFONS V.** von ARAGÓN



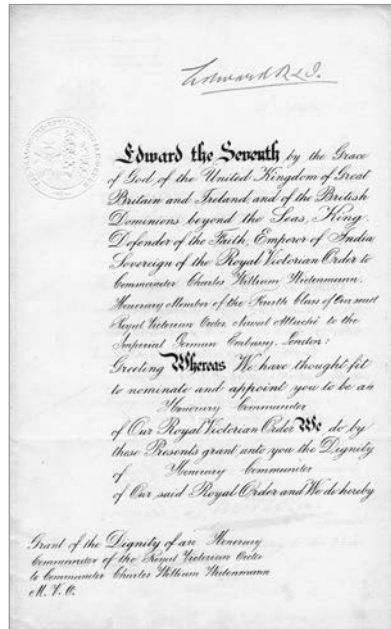
Los 311
König ALFONS XII.
 von SPANIEN

- 306** **ADOLPH FRIEDRICH von Schweden** (1710-1771), König 1751-71, Urkunde (2 S. folio, Doppelblatt) mit papiergedecktem Siegel, e.U. "Adolph Friedrich" u. eigh. Gegenzeichnung, Stockholm, 23.11.1767. Ordensverleihung an Carl Gyllenstorm. - **GUSTAV III. von Schweden** (1746-1792), Nachfolger des Vorigen als König 1771-92, Urkunde (2 S. folio, Doppelblatt, Gebrauchsspuren) mit papiergedecktem Siegel, e.U. "Gustaf" u. eigh. Gegenzeichnung, Stockholm Schloß, 20.12.1776, ebenfalls an Carl Gyllenstorm; s. Abb. **200,-**
- 307** **AGA KHAN III.** (1877-1957), Fürst und Oberhaupt der Ismaeliten, Präsident der Völkerbundversammlung 1937-38, e.U., Datum u. Ort, "18 - 2 - 32, Geneva", auf Albumblatt (gr.-8, quer, Goldschnitt) **50,-**
- 308** **ALBERT I. von Belgien** (1875-1934), König 1909-34, war seit 1900 mit Herzogin Elisabeth Gabriele in Bayern (1876-1965) verheiratet, eigh. Brieffragment (1/2 S. in 4, Trauerrand, auf Karton, Unterrand mit aufgeklebtem Porträtdruck, Gebrauchsspuren) mit U. "Albert", O. u. Dat., Brüssel, 4.4.1910, wünscht weiterhin gute Beziehungen zwischen "nos deux Dynastiën" **65,-**
- 309** **ALEXANDER I. von Rußland** (1777-1825), Zar 1801-1825, einer der großen Gegenspieler Napoleons, Brief in Französisch (1/2 S. gr.-8, Doppelbogen, dreiseitig Goldschnitt) mit e.U. "Alexandre", Warschau, 2/14.6.1825, "À Monsieur le Maréchal Prince de Wrede" (= **Carl Philipp Fürst von Wrede**, 1767-1838, bayerischer Feldmarschall u. Diplomat, trug wesentlich dazu bei, daß Bayern 1813 der Allianz gegen Napoleon beitrug, als Minister ohne Geschäftsbereich an der Ausarbeitung der Verfassung von 1818 beteiligt, später bis zu seinem Tode erster Präsident der Kammer der Reichsräte). Wredes Brief habe ihn in einem Augenblick erreicht, als er sich selbst vom Erfolg von Wredes Sohn (= der spätere Oberst in russischen Diensten, **Joseph von Wrede**, 1800-1871) in der von diesem eingeschlagenen Laufbahn überzeugen konnte, kann das Zeugnis des Großherzogs bestätigen, es wird ihm eine Freude sein, ihm bei Gelegenheit nützlich sein und seinem Eifer und seinen Fähigkeiten Gerechtigkeit widerfahren lassen zu können. Der dazugehörige Umschlag mit rotem Lacksiegel liegt bei. (Anmerk.: Joseph von Wrede war soeben zum Rittmeister im russischen Garde-Ulanen-Regiment befördert worden). Aus dem Todesjahr Alexanders; selten. - Siehe Abb. u. auch Los 22 **550,-**
- 310** **ALFONS V. von Aragón** (1396-1458), König 1416-58, als Alfons I. König von Neapel u. Sizilien 1442-58, genannt "el Magnànim" ("der Großmütige"), Urkunde (1 S. gr.-folio, quer, Pergament, Falt- u. diverse Altersspuren) mit Siegelfragmenten an rot-gelber Seidenschnur u. e.U. "Rex Alfonsus", Neapel, 29.5.1444, beurkundet den Verkauf von Gütern beim königlichen Kartell Palena/Abuzzen (Textumschrift anbei) - Siehe Abb. **750,-**
- 311** **ALFONS XII. von Spanien** (1857-1885), früh verstorbener König von Spanien ab Dezember 1874 bis zu seinem Tod, Kabinett-Porträt. (ganze Figur stehend, 20,5 x 10, dreiseitig Goldschnitt, Voigt, Homburg v. d. Höhe) mit e.U. "Alphonse" u. Widmung in Französisch an **König Milan I. Obrenovic von Serbien** (1854-1901): "Au roi Milan de Serbie, souvenir de son affectueux collègue ...". Das Foto zeigt den König in deutscher Ulanenoffiziersuniform; selten. - Siehe Abb. **130,-**
- 312** **BENES, Edvard** (1884-1948), Begründer der Tschechoslowakei, Staatspräsident 1935-38 u. 1945-48, Brief (1 S. gr.-8, Doppelblatt) mit Kopf, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf., Prag, 22.1.1929, als Außenminister an einen befreundeten Schriftsteller (?) in Prag, bezüglich "Básní v prose". Dazu Brief (in 4) mit e.U., Prag, 18.12.1935, und Porträt. (13,5 x 8,5) mit Faksimilesignatur; s. auch Los 345 **100,-**

- 313 **CHRISTIAN X. von Dänemark** (1870-1947), König 1912-47, als Kristjan I. König von Island 1918-44, 2 Urkunden (jeweils 2 S. folio, Doppelblätter) mit papiergedeckten Siegeln, e.U. "Christian R" u. eigh. Gegenzeichnungen, Aabenraa, 11.7.1925, und Schloß Sorgenfri, 21.7.1942. Ordensverleihungen an Cato Johannes Margolinsky; etwas unterschiedl. Erhaltung. - **FREDERIK IX. von Dänemark** (1899-1972), König 1947-72, Urkunde (2 S. folio, Doppelblatt) mit papiergedecktem Siegel, e.U. "Frederik R" u. Gegenzeichnung, Amalienborg, 9.4.1948, ebenfalls für Margolinsky; s. Abb. **180,-**
- 314 **EDWARD VII. von Großbritannien und Irland** (1841-1910), König 1901-10, 2 Urkunden (jeweils 2 S. folio, Doppelblätter) mit Prägiesiegel u. e.U. am Kopf der ersten Seite, Court at Windsor, 12.11.1907, bzw. Court at Saint James's, 12.2.1909. Verleihung des Kgl. Victoria-Ordens 4. Klasse bzw. Ehrenkommandeurdekoration des Kgl. Victoria-Ordens mit entsprechenden Begleitschreiben des Sekretariats; s. Abb. u. auch Los 348 **200,-**
- 315 **EDWARD VII. von Großbritannien und Irland - ALEXANDRA, Königin** (1844-1925), heiratete 1863 den späteren König Edward VII., Tochter von König Christian IX. von Dänemark (1818-1906), e.U. "Alexandra" auf Fotokarton (ca. 18 x 13, aufgezogen) mit Porträtf. (14,5 x 10, Alice Hughes, London); s. Abb. **150,-**
- 316 **FERDINAND I. von Österreich** (1793-1875), Kaiser 1835-48, Einladung in Lateinisch (1 S. gr.-folio, gefaltet) zum Generalkonvent nach Wien am 14.5.1843 mit e.U. "Ferdinandus" u. eigh. Gegenzeichnung, Wien, 15.3.1843, an "Prudentes ac Circumspecti, Fideles Nobis dilecti!"; s. Abb. **100,-**
- 317 **FERDINAND IV. der Toskana** (1835-1908), letzter Großherzog der Toskana 1859-60, war seit 1868 in zweiter Ehe mit Prinzessin Alicia von Bourbon-Parma (1849-1935) verheiratet, e.U. auf **dekorativer Urkunde** (80 x 57, gefaltet, kleinere Defekte in der Faltung) vom 1.2.1890 **für den bayerischen Obersten u. Flügeladjutanten Alfons von Lerchenfeld-Prennberg** anlässlich Ernennung zum "Commendatore" seines Zivil- und Militär-Verdienstordens/Kategorie Militär, mit blindgeprägtem Siegel u. eigh. Gegenzeichnung für den Großkanzler von **Leopold von PODSTATZKY-LICHTENSTEIN** (1840-1902). - Dazu Urkunde (ähnliches Format, mit Mängeln) vom 12.3.1852 für Ludwig Grantsak vom K. K. Husarenregiment Nr. 7 Fürst Reuß zur Ernennung zum "Cavaliere" des Verdienstordens San Giorgio mit e.U. von **LEOPOLD II.** (1797-1870, Großherzog 1824-1849 u. erneut 1849-1859), Vorgänger Ferdinands IV. **75,-**
- 318 **FORD I., Henry** (1863-1947), amerik. Industrieller, e.U. (voller Namenszug) auf kleinem Albumblatt, zusammen mit Porträtf. (Brustbild, Repro, 16 x 12,5) in Passepartout; s. Abb. **400,-**
- 319 **FRANKREICH. STAATSMÄNNER und POLITIKER**, 7 Albumblätter (gr.-8, quer, Goldschnitt, 30er Jahre) und 1 Urkunde mit e.U. u. meist Zusatz der Staatspräsidenten **Émile LOUBET** (Urkunde, 1899) und **Léon BLUM**, der Ministerpräsidenten **Paul PAINLEVÉ** und **Louis BATHOU**, der Minister **Yvon DELBOS**, **Léon NOEL** und Albert THOMAS sowie des Politikers u. Industriellen **Louis de VOGÜE**; etwas unterschiedl. Erhaltung **140,-**
- 320 **FRANZ JOSEPH I. von Österreich** (1830-1916), Kaiser 1848-1916, e.U. in **Adelsbrief/Erhebung** in den Freiherrnstand **für Feldmarschall-Lieutenant Eduard Schwarz Edler von Meiller** (1808-1902) anlässlich seiner Pensionierung, Wien, 27.8.1867, purpurroter Samteinband (37,5 x 29) mit blindgeprägten Randfileten, auf dem Vorderdeckel mittig der goldgeprägte Doppeladler, 7 S. auf Pergament mit aufwendiger Wappenmalerei u. eigh. Gegenzeichnung von Inneminister **Eduard von TAAFFE** (1833-1895); intakte goldfarbene Bindung mit Siegel in originaler Holzkapsel. - Sehr selten; s. Abb. u. auch die Lose 133 u. 440 **250,-**



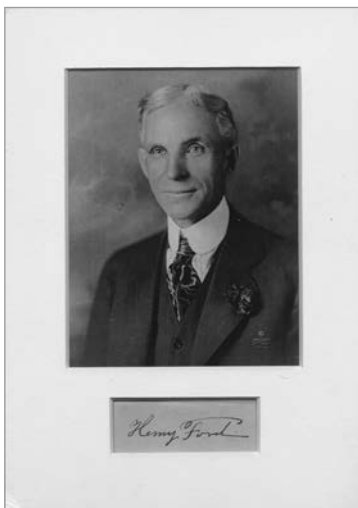
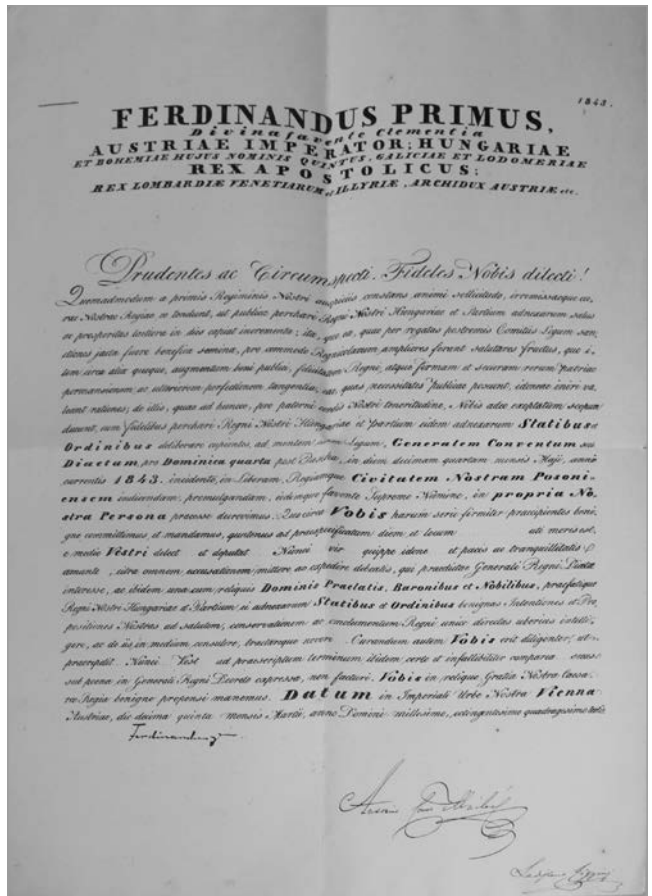
Los 313



ex Los 314

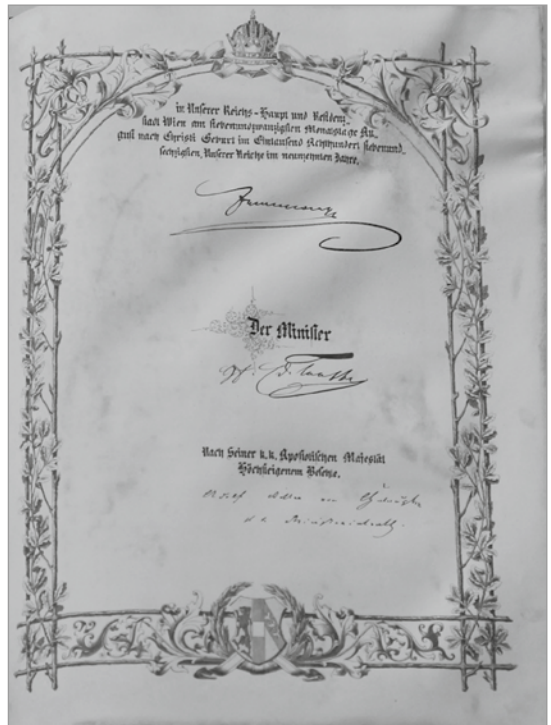
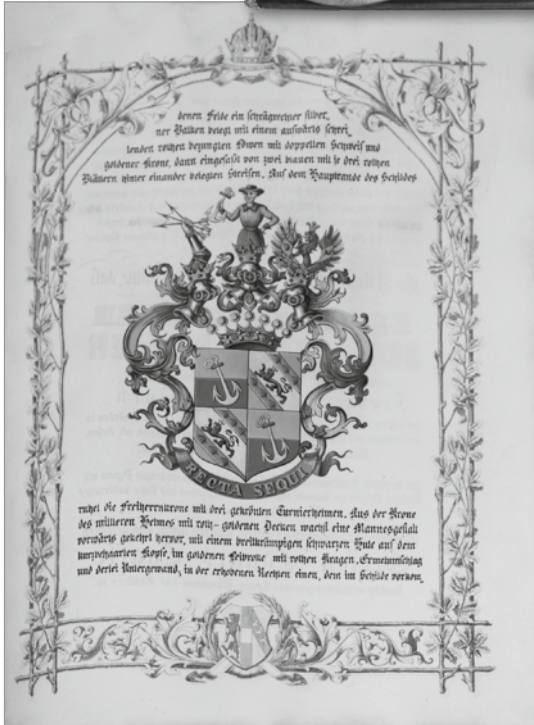


Los 315

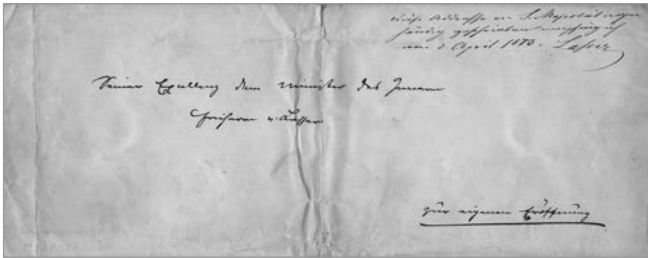


Los 318 | H. FORD I.

Los 316

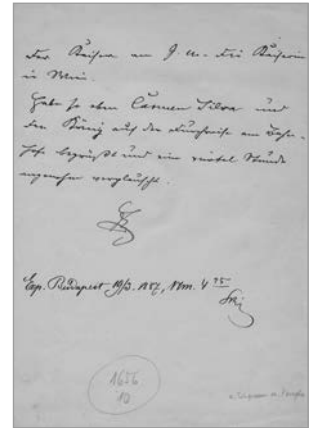


ex Los 320 | Kaiser FRANZ JOSEPH I. von ÖSTERREICH

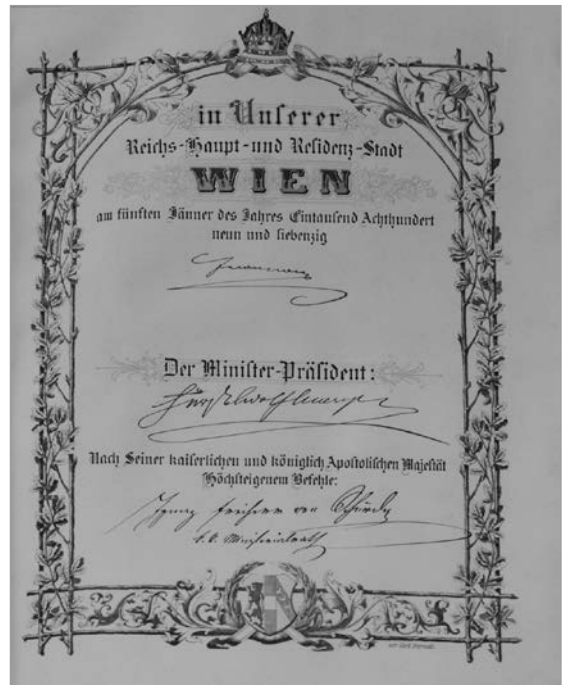
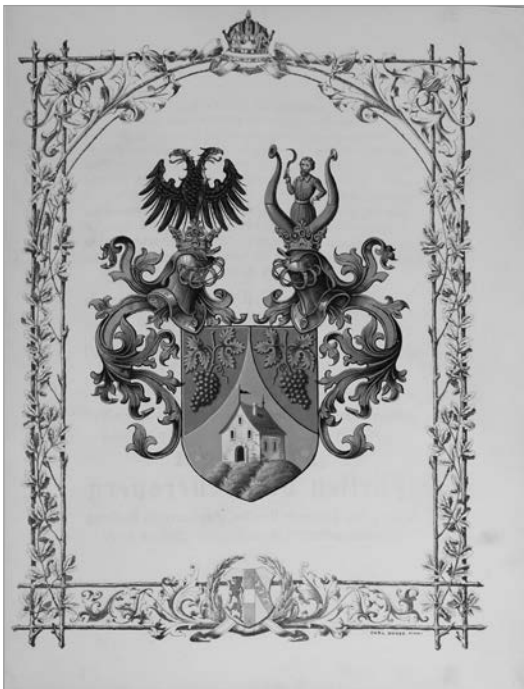


Los 321 | Kaiser FRANZ JOSEPH I. von ÖSTERREICH

DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.



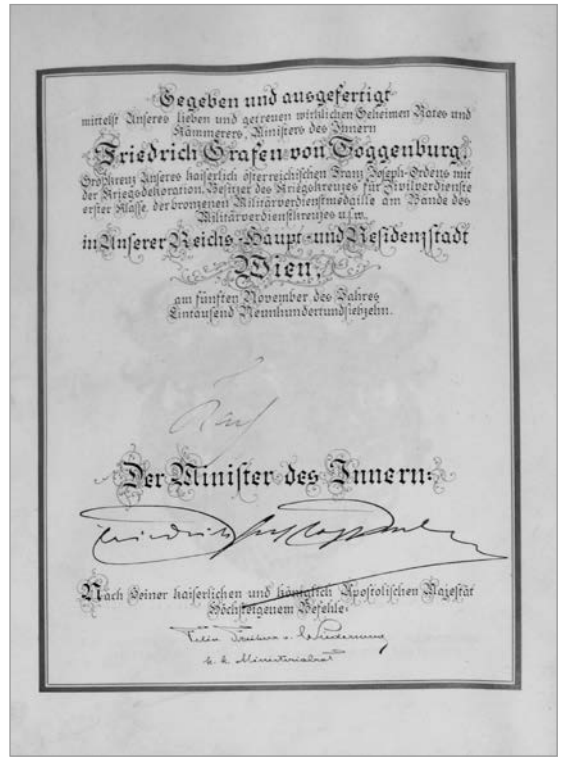
Los 322
 Kaiser FRANZ JOSEPH I.
 von ÖSTERREICH



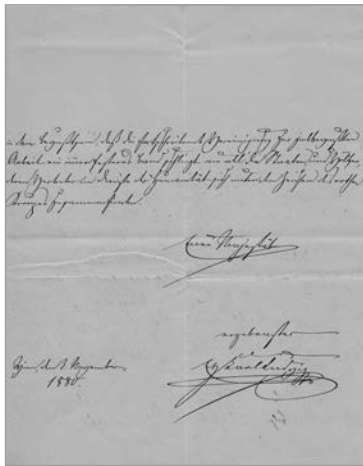
ex Los 323 | Kaiser FRANZ JOSEPH I. von ÖSTERREICH

- 321** **FRANZ JOSEPH I. von Österreich**, eigh. Briefumschlag mit zwei schwarzen Lack-siegeln "Seiner Excellenz dem Minister des Innern Freiherrn v(on) Lasser" (= Josef von Lasser von Zollheim, 1814-1879, Innenminister ab 1871) u. Zusatz, "Zur eigenen Eröffnung". Miit eigh. Anmerkung u. U. von LASSER, "diese Adresse von S(einer) Majestät eigenhändig geschrieben empfang ich am 2. April 1873. Lasser". - Dazu Sonderausgabe der "Tages-Post" Linz vom 21.11.1916 zum Tod des Kaisers, Foto von ihm auf der Totenbahre u. Porträtfoto mit Faksimiliesignatur; s. Abb. 50,-
- 322** **FRANZ JOSEPH I. von Österreich**, eigh. Telegramm mit Paraphe (3/4 S. in 8), "Der Kaiser an I(hre) M(ajestät) die Kaiserin in Wien" (= **Kaiserin Elisabeth, genannt Sisi**, 1837-1898), teilt ihr mit, daß er soeben "Carmen Silva" (= Königin Elisabeth von Rumänien, als Schriftstellerin unter dem Pseudonym Carmen Sylva, 1843-1916) u. den König (Anmerk.: Karl I. von Rumänien, 1839-1914) auf dem Bahnhof in Budapest begrüßt habe, habe eine "viertel Stunde angenehm verplauscht"; mit Expeditionsvermerk, "Budapest 19/3.1887 N(ach)m(ittag) 4:25 (Uhr)" - Sehr selten; s. Abb. u. auch Los 440 130,-
- 323** **FRANZ JOSEPH I. von Österreich**, e.U. in **Adelsbrief für** den Hofrat der Statthalterei Tirol u. Vorarlberg **Johann Vorhauser** (1811-1902), Wien, 5.1.1879, purpurroter Samteinband (37,5 x 29) mit blindgeprägten Randfileten, auf dem Vorderdeckel mittig der goldgeprägte Doppeladler, 7 S. auf Pergament mit aufwendiger Wappenmalerei, mit eigh. Gegenzeichnung des gleichzeitig mit der Leitung des Innenministeriums betrauten Ministerpräsidenten **Adolph von AUERSPERG** (1821-1885); intakte goldfarbene Bindung mit Siegel in originaler Holzkapsel. - Sehr selten; s. Abb. 250,-
- 324** **FRIEDENSNOBELPREISTRÄGER**, 3 Briefe (2 Briefe in 4, 1 eigh. Brief, klein-8) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) der Preisträger von 1912, 1920 und 1932, **Elihu ROOT** (1845-1937), **Léon BOURGEOIS** (1851-1925), eigh. Brief, und **Nicholas Murray BUTLER** (1862-1947); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 150,-
- 325** **FRIEDENSNOBELPREISTRÄGER 1912 und 1933**, 2 Autographen von **Elihu ROOT** (1845-1937), Brief (1/2 S. in 4, Faltsuren) mit e.U. (voller Namenszug), New York, 29.2.1916, anlässlich Übersendung von 2 Kopien "of my recent speech in the Republican Convention", und **Norman ANGELL** (1874-1967), eigh. Albumblatt (Visitenkartenformat) von 1938 mit Grußformel u. U. (voller Namenszug) 100,-
- 326** **FRIEDENSNOBELPREISTRÄGER 1934 und 1937**, Albumblatt (gr.-8, quer, Rand rechts etwas fingerfleckig) mit jeweils e.U. u. Datum von **Arthur HENDERSON** (1863-1935) und **Robert CECIL, Viscount Cecil of Chelwood** (1864-1958); s. Abb. u. auch Los 345 100,-
- 327** **GEORG I. von Griechenland** (1845-1913), König 1863-1913 (ermordet während des ersten Balkankrieges), Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt, kleinere Gebrauchsspuren) mit papiergedecktem Siegel, e.U. u. eigh. Gegenzeichnung vom 26.2.1906 (? handschriftlicher Vermerk am Oberrand); s. Abb. 80,-
- 328** **GEORG V. von Großbritannien und Irland** (1865-1936), König 1910-36, auch Kaiser von Indien, e.U. u. Jahr, "George 1890", auf frühem Kabinett-Porträtf. (in Uniform, 21,5 x 13,5, Goldschnitt, Höffert, Berlin, Gebrauchsspuren); nicht häufig. - Siehe Abb. 200,-
- 329** **HULL, Cordell** (1871-1955), amerik. Politiker, Außenminister 1933-45, Friedensnobelpreis 1945, Brief (1 S. in 4) mit Kopf "Department of State" u. e.U. (voller Namenszug), Washington, D.C., 2.4.1940, als Außenminister an die "American Diplomatic and Consular Officers", Jerome M. Schweitzer (1897-1989) betreffend 70,-

- 330** **INGRID von Dänemark** (1910-2000), geborene Prinzessin von Schweden, Tochter von Gustav VI. Adolf von Schweden (1882-1973), heiratete 1935 den späteren (1947) König Frederik IX. von Dänemark (1899-1972), e.U. "Ingrid" unter frühem Porträt. (Kniestück sitzend, 14,5 x 10,5, Hoffotograf Jaeger), enthalten in Mappe (Klappkarte, gr.-8, gebräunt) mit Aufdruck auf der Vorderseite "Minne av Soaréen för Dövas Vål. 11. Februari 1933"; s. Abb. 120,-
- 331** **JOSEPH I. von Portugal** (1714-1777), König 1750-77, Vertreter des aufgeklärten Absolutismus', Brief (1 S. folio, Doppelblatt mit Adreßseite) mit papiergedecktem Siegel, e.U. "Josephus Rex" u. eigh. Gegenzeichnung von Außenminister **Sebastiao José de CARVALHO e MELLO** (1699-1782), Lissabon, 1.8.1752, in einer diplomatischen Angelegenheit; s. Abb. 130,-
- 332** **KARL I. von Österreich** (1887-1922), Kaiser 1916-18, als Karl IV. in dieser Zeit König von Ungarn, der letzte Kaiser vor dem Zerfall der Doppelmonarchie Österreich-Ungarn, 2004 von Papst Johannes Paul II. seliggesprochen, e.U. in **Adelsbrief für** den Obersten des Kaiserschützenregiments Nr. 2, Kommandanten des Industrierayons Dgbrowa-Olkusz u. des Militärbergamts **Johann Balzer** (1863-unbek.), Wien, 5.11.1917, purpurroter Samteinband (35,5 x 26,5) mit blindgeprägten Randfileten, auf dem Vorderdeckel mittig der goldgeprägte Doppeladler, 4 S. auf Pergament mit aufwendiger Wappenmalerei, eigh. Gegenzeichnung von u.a. Innenminister **Friedrich von TOGGENBURG** (1866-1958); intakte goldfarbene Bindung mit Siegel in originaler Messingkapsel, die Seidenpapiere teils mit Gebrauchsspuren. - Sehr selten; s. Abb. 280,-
- 333** **KARL LUDWIG, Erzherzog von Österreich** (1833-1896), Bruder von Kaiser Franz Joseph I. (1830-1916), Vater von Erzherzog Franz Ferdinand (1863-1914), eigh. Brief (3 S. in 4, Doppelblatt) mit U., O. u. Dat., Wien, 3.11.1880, an "Eure Majestät!", dankt ihr als "Ehren-Mitglied des österreichischen patriotischen Hilfsvereins ... für Pflege und Unterstützung im Felde ..."; s. Abb. 100,-
- 334** **LÉOPOLD II. von Belgien** (1835-1909), König 1865-1909, Brief (1/2 S. gr.-8, Doppelblatt, kleinere Gebrauchsspuren) mit e.U., Brüssel, 15.1.1876, dankt einem nicht näher genannten Empfänger ("Mon Cousin") für seinen Brief mit Weihnachtsgrüßen, der ihm "véritable plaisir" bereitet habe. - Beiliegend Brief (wie zuvor) aus diesem Anlaß mit e.U. "Marie Henriette" seiner **Ehefrau MARIE HENRIETTE von Österreich** (1836-1902), Brüssel, 15.1.1876; s. Abb. 120,-
- 335** **MASARYK, Jan** (1886-1948), tschech. Politiker, Sohn des ehemal. Staatspräsidenten, Außenminister, zunächst im Exil in London, 1940-48, kam nach dem kommunistischen Staatsstreich durch Gottwald unter ungeklärten Umständen ums Leben, 2 Ansichtspostkarten (London 1935) mit rückseitig jeweils e.U. (voller Namenszug) sowie weiteren eigh. Namenszügen des tschech. Dirigenten Václav TALICH (2), des tschech. Baßbaritons Pavel LUDIKAR, der tschech. Sopranistin Jarmila NOVOTNÁ sowie des brit. Dirigenten u. Komponisten Henry J. WOOD; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 90,-
- 336** **MASARYK, Tomáš Garrigue** (1850-1937), tschech. Philosoph, Schriftsteller u. Politiker, Mitbegründer u. erster Staatspräsident der Tschechoslowakei 1918-35, eigh. Postkarte mit Absenderaufdruck "The Beacon Hotel, Hindhead, Surrey", U. u. Dat., 6.10.1906, an einen Herrn Hlavacek in Italien bezüglich "informations économiques et sociales politiques sur la Bohème". - Dazu 5 versch. (unsign.) Porträtfotos/-Postkarten, u.a. zusammen mit Edvard Benes in späteren Jahren; s. Abb. 75,-
- 337** **MUSSOLINI, Benito** (1883-1945), ital. Partei- u. Staatsführer, "Duce del Fascismo" (1922-43), e.U. auf Porträt. (Brustbild mit verschränkten Armen, 22 x 16) auf Fotokarton (ca. 28 x 21), darauf e.U., O. u. Jahr, "Eva Barrett. Roma/25", der brit. Fotografin **Eva BARRETT** (1879-1950); frühe Aufnahme Mussolinis. - Siehe Abb. u. auch Los 350 300,-



ex Los 332 | Kaiser KARL I. von ÖSTERREICH



Los 333
Erzherzog KARL LUDWIG
von ÖSTERREICH



Los 335
J. MASARYK u.a.



Los 334
König LÉOPOLD II.
von BELGIEN



ex Los 336 | T. G. MASARYK

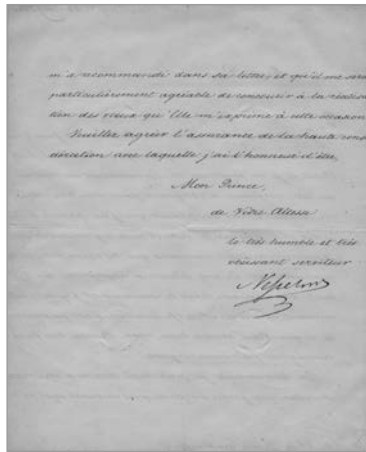
- 338 **NESELRODE, Karl Robert von** (1780-1862), russ. Staatsmann, Außenminister 1816-56, Vorgänger von Alexander M. Fürst Gortschakow (1798-1883), Brief in Französisch (1 1/2 S. gr.-8, schwarzgeränderter Doppelbogen wegen Trauerjahr für den wenige Monate zuvor verstorbenen Zar Alexander I.) mit U., Ort u. Dat., "St. Petersburg, le 22. Avr(il) 1826", an "S(on) A(ltesse) M(onsie)r le Prince de Wrede" bzw. "Mon Prince" (= **Carl Philipp Fürst von Wrede**, 1767-1838, bayerischer Feldmarschall u. Diplomat), hat den Brief, den ihm Wrede bei seiner Durchreise durch Memel am 12. April geschrieben hat, erhalten, beeilt sich, dafür zu danken. Der Empfänger könne nicht an der Freude zweifeln, die er empfunden habe, ihn wiederzusehen und so viel wie es die Umstände erlaubten, zur Schönheit seines Aufenthalts beizutragen, freut sich zu hören, daß der Empfänger eine gute Erinnerung daran bewahrt hat ... gleichermaßen seine Frau, wird den ihm vom Empfänger in seinem Brief empfohlenen Gegenstand nicht aus den Augen verlieren, er werde zur Verwirklichung der Wünsche, die der Empfänger bei dieser Gelegenheit geäußert habe, beitragen. Brief mit papierbedingten Randdefekten, oben Einriß in der Längsfaltung. Dazu entsprechender Briefumschlag mit rotem Lacksiegel; s. Abb. 100,-
- 339 **NIKOLAUS I. von Rußland** (1796-1855), Zar 1825-1855, seine Türkeipolitik führte zum Krimkrieg, Brief in Französisch (1 S. gr.-8, Doppelbogen, dreiseitig Goldschnitt) mit e.U. "Nicolaj", Warschau, 5.6.1829, "À M(onsieu)r le Maréchal Prince de Wrede" (= **Carl Philipp Fürst von Wrede**, 1767-1838, bayerischer Feldmarschall u. Diplomat). Wrede sei wohl über die Gründe informiert, die es seinem Bruder wie ihm selbst nicht erlaubten, den Wunsch zu erfüllen, den der Empfänger ihm gegenüber in Bezug auf Fürst Joseph (= der spätere Oberst in russischen Diensten, **Joseph von Wrede**, 1800-1871) geäußert habe, würdigt seinen Charakter und seine Verdienste, verweist aber auf das militärische Reglement, dem man folgen müsse, bedauert deshalb lebhaft, in der fraglichen Angelegenheit nicht etwas tun zu können, das dem Empfänger angenehm sei. - Siehe auch Los 28 550,-
- Tous aurez déjà été informé, Monsieur le Maréchal, des raisons qui ne nous ont permis, ni à mon frère, ni à moi-même, de nous rendre au voeu que vous m'avez exprimé à l'égard du Prince Joseph Wrede. Et mes appréciations, j'aime à le croire, les considérations sur lesquelles j'ai dû me régler dans cette circonstance. Si noble que montre le Prince dans la carrière à laquelle il s'est voué, et ce noble ardeur à partager les fatigues et la gloire de ceux de ses compagnons d'armes qui combattent contre l'ennemi, ne peuvent qu'honorer son caractère. Mais il importoit de maintenir un règlement militaire une fois établi et fondé sur des motifs impérieux. Soit en obéissant à cette obligation, j'ai dû vivement regretter de ne pouvoir dans une occasion comme celle-ci, faire une chose qui vous soit agréable. Je vous prie, Monsieur le Maréchal, de recevoir l'assurance de mon regret, et de croire à l'assurance de ma haute estime que je vous ai vouée.

Nicolaj
5 Juin
1829.

À M. le Maréchal Prince de Wrede.
- 340 **OSCAR II. von Schweden** (1829-1907), König von Schweden 1872-1907 und in Personalunion von Norwegen 1872-1905, leitete eine Hinwendung der schwed. Außenpolitik zu Deutschland, 2 Urkunden (1 S. gr.-folio) mit jeweils e.U., Siegeloblate und eigh. Gegenzeichnung, für den Leibarzt Kaiser Wilhelm II., Rudolf Leuthold (1832-1905, ab 1897 "von Leuthold"): Verleihung des Kommandeurkreuzes des Wasa-Ordens 1. Klasse, Schloß Stockholm, 27.7.1888, Verleihung des Kommandeurkreuzes des Nordstjerne-Ordens 1. Klasse, Schloß Christiania (= Oslo), 2.7.1890. - Siehe Abb. 120,-

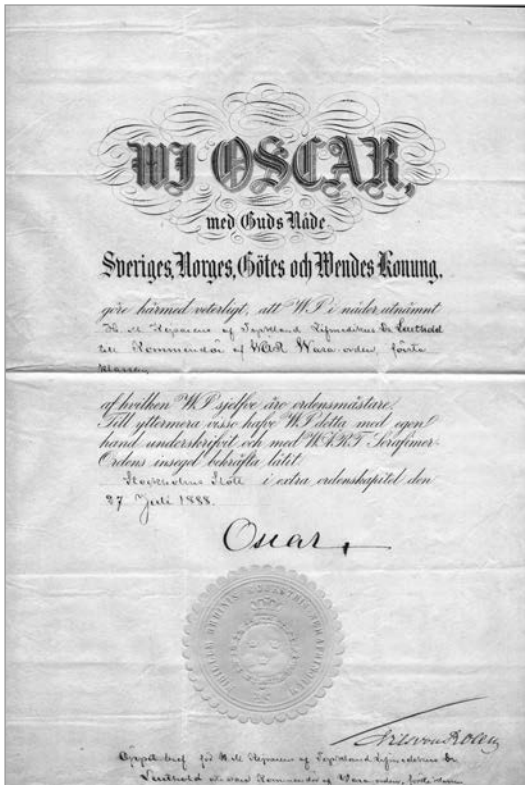


Los 337 | B. MUSSOLINI

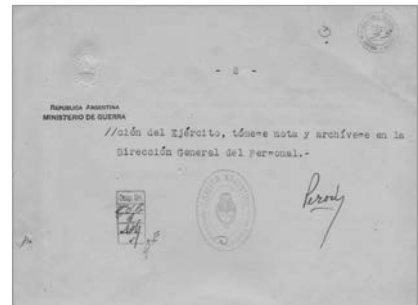


Los 338 | K. R. von NESELRODE

DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.



Los 340 | König OSCAR II. von SCHWEDEN

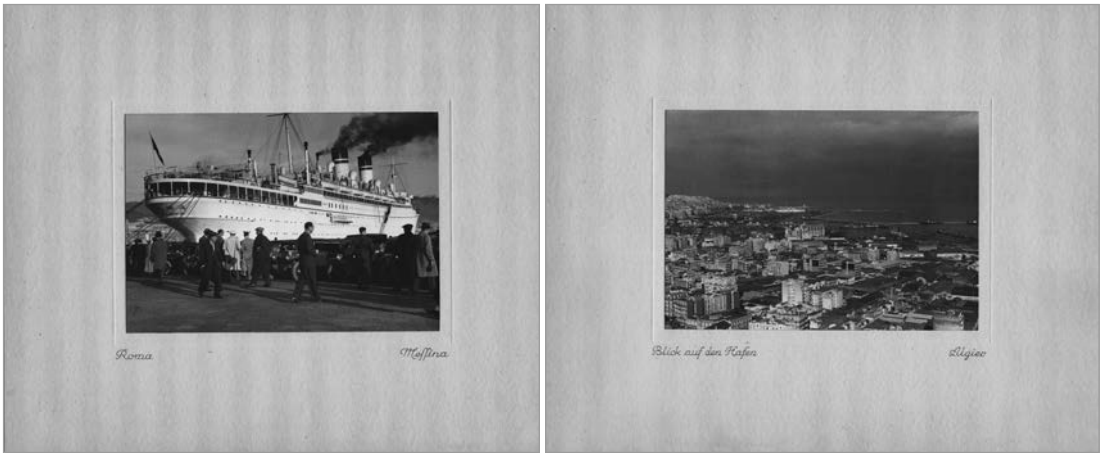


Los 343 | J. PERÓN

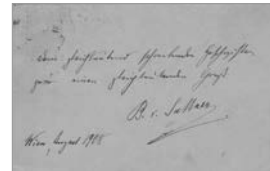


Los 344
 G. von SCHÖNERER

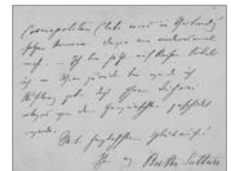
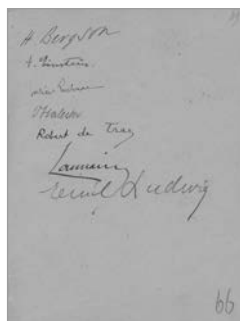
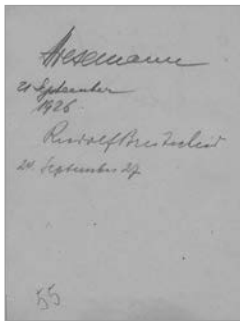
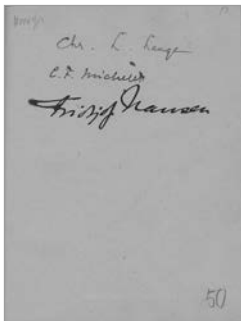
- 341** **ÖSTERREICH - ORDENSSTATUTEN 1808-1914**, Konvolut von 4 Ordensstatuten:
 - "Statuten für den erhabenen Österreichisch-Kaiserlichen Leopolds-Orden", Wien 1808/ Ausgabe mit am Schluß montierter "Anmerkung" vom 17.1.1818, rotes Ganzleder (44 x 30,5) mit goldenen Randverzierungen und mittigem Doppeladler, Titelseite und 20 S., mit gestochenem Frontispiz und 4 ganzseitigen, gestochenen Abbildungsseiten, be-
 rieben, bestoßen; selten,
 - "Statuten für den erhabenen Österreichisch-Kaiserlichen Leopolds-Orden", Wien 1808/ Ausgabe Wien 1884 mit den bis dahin herausgegebenen 5 Nachträgen, der letzte vom 16.9.1884, rotes Ganzleinen (45,5 x 31,5) mit goldgeprägtem Titel und blindgeprägten Randverzierungen, Titelseite und 20 S. sowie 4 S. Nachträge, mit Frontispiz und 7 ganz-
 seitigen Abbildungsseiten, die letzten beiden (unbedruckten) Seiten am Unterrand mit Defekt, rechte obere Ecke des Einbndes etwas fleckig,
 - "Statuten für den Oesterreichisch-Kaiserlichen Orden der eisernen Krone"/"Statuti per l'ordine Imperiale Austriaco della corona di ferro", Wien 1816/Ausgabe Wien 1914, zweisprachig (deutsch u. italienisch) mit 6 Nachtragen zur deutschen Fassung, der letzte vom Juli 1914, und 4 Nachträgen zur italienischen Fassung, der letzte vom 20.9.1884, schwarzes Ganzleinen (40 x 28) mit goldgeprägtem Titel in deutsch u. blindgeprägten
 Randfileten, 16 S. und 8 S. Nachträge (deutsche Fassung) bzw. Titelseite, 10 S. und 5 S. Nachträge (ital. Fassung) sowie 8 ganzseitige Tafeln, Einband etwas stockfleckig. Beiliegend Separatdruck "Revidierte Statuten für den österreichisch-kaiserlichen Orden der eisernen Krone", Wien, 13.8.1916, (24 x 20), 12 S. sowie 2 Exemplare dieser "Revi-
 dierten Statuten" als Separatdruck jeweils auf 1 Blatt in Folioformat,
 - "Statuten für den Kaiserlich Oesterreichischen Franz Joseph-Orden", Wien 1850/Aus-
 gabe 1901, im Anhang Beschreibung der goldenen Ketten etc. sowie der Nachtrag II vom 1.2.1901, schwarzes Ganzleinen (35 x 26,5) mit goldgeprägtem Titel und goldge-
 prägter Ordensabbildung, 11 S. und 6 S. Anhang sowie 3 ganzseitige, farb. Abbildungs-
 seiten; selten 180,-
- 342** **PASSAGIERSCHIFFFAHRT - DAMPFTURBINENSCHIFF "ROMA"**, Sammlung
 von 30 professionell gestalteten Erinnerungsfotos unter Passepartout (Gesamtformat 29,5 x 24,5 bzw. 24,5 x 29,5) mit jeweils Bezeichnungszeit von einer Mittelmeerreise des 1927
 in Dienst gestellten italienischen Dampfturbinenschiffs "Roma", in Kreuzfahrtanstrich, in
 Originalkarton (beschädigt, die Fotos selbst in exzellentem Zustand) der Firma Neithold,
 Frankfurt/Main. Unter den Fotos u.a. Ansichten der "Roma" im Hafen von Messina, des
 Friedhofs von Messina, Blick auf den Hafen von Algier, Händler in Tunis, Tripolis: am
 Hafen (2), die Moschee (2), Askaris und Askari-Frauen, Askari-Händler und -Friseur,
 Händler, Kairo: Heliopolis, Wüste, Araber, Gepäckträger, Händler, Schuster, Stiefelput-
 zer, Grashändler, Futterhändler, Damaskus: Eingang zum Bazar, in der Moschee. Selte-
 nes, schönes Dokument, das die Stationen der Reise noch in der vom Tourismus nicht
 beeinträchtigten, ursprünglichen Form zeigt. Anmerkung: die "Roma" wurde unter dem
 Namen "Aquila" in den Jahren 1940-43 zum Flugzeugträger umgebaut, kam jedoch nicht
 mehr zum Einsatz, sie wurde 1945 von Kampfschwimmern in Genua versenkt, später
 gehoben und 1952 abgewrackt. - Siehe Abb. 75,-
- 343** **PERÓN, Juan** (1895-1974), Staatspräsident von Argentinien 1946-55 u. 1973/74, Sch-
 reiben (1 1/2 S. in 4, gelocht) mit Kopf "Republica Argentina. Ministerio de Guerra" u.
 e.U. "Perón", Buenos Aires, 6.3.1944, den Artilleristen Antonio Jose Glogar betreffend;
 s. Abb. u. auch Los 406 80,-
- 344** **SCHÖNERER, Georg von** (1842-1921), österr. Politiker, ab 1879 Führer der deutsch-
 nationalen Bewegung (der Alldeutschen) in Österreich, 1888 Aberkennung seines Adels-
 titels, Reserveoffiziersrangs und Abgeordnetenmandats nach Gewaltaktion gegen poli-
 tische Gegner, seine Ideen beeinflussten den jungen Adolf Hitler, e.U., Grußf. u. Dat.,
 14.12.1901, auf Ansichtspostkarte "Allgermanisches Julfest" nach Krems/Donau; s. Abb. 50,-



ex Los 342



Los 346
B. von SUTTNER

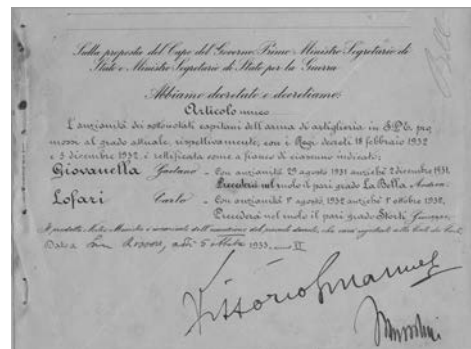


Los 347
B. von SUTTNER

ex Los 345



Los 349
König VITTORIO EMANUELE
III. von ITALIEN



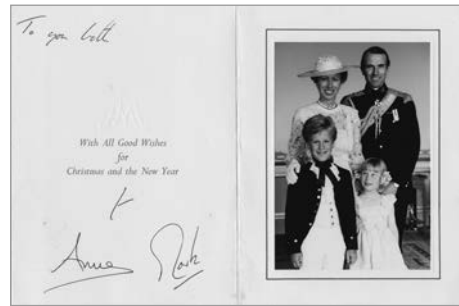
Los 350
König VITTORIO EMANUELE III. von ITALIEN
u. B. MUSSOLINI

- 345 **STAATSMÄNNER, POLITIKER, NOBELPREISTRÄGER u.a. 1924-1932**, Autogrammbuch mit über 50 teils einseitig beschriebenen Blättern (klein-8, Goldschnitt) mit eigh. Namenszügen u. vereinzelt Zusatz, darunter, in chronologischer Folge, **Ignaz SEIPEL, Robert CECIL**, Kazimierz SOSNKOWSKI, **Johan LAIDONER**, Rudolf HOLSTI, **Léon BOURGEOIS**/Joseph BARTHÉLÉMY/Robert de JOUVENEL, Prinz Mirza ARFA' ed-DOWLEH, Hélène VACARESCO/Ion DUCA, Paul HYMANS/Henri CARTON de WIART, Michel GAVRILOV/Mehailo JOVANOVIĆ, **Hjalmar BRANTING**, Kikujiro ISHII/I. NITOBE, **Nicolas POLITIS**, Stanislaw PATEK, **Edvard BENES/Robert FLIEDER/Vojtech Vladimír KLECANDA**, Alexander SKRZYŃSKI/August ZALESKI/Henryk STRASBURGER, **Gustave ADOR/Giuseppe MOTTA**, **Christian Lous LANGE/Christian F. MICHELET/Fridtjof NANSEN**, **Aristide BRIAND/Louis LOUCHEUR**, **G. STRESEMANN/Rudolf BREITSCHIED**, Arthur James BALFOUR/Katharine STEWART-MURRAY, Herzogin von ATHOLL, Nicolae TITULESCU, Dantès BELLEGARDE, Jan DEMBSKI, Henri BERGSON/**Albert EINSTEIN/Julien LUCHAIRE/Oskar HALECKI/Robert de TRAZ/Emil LUDWIG** (anlässlich Veranstaltung zur Gründung einer Kooperation Intellektueller mit dem Völkerbund), **Ramsey MacDONALD/Charles CRIPPS**, **1. Baron PARMOOR/Arthur HENDERSON**, **Albert von APPONYI**, **Paul BONCOUR/Guillaume H. CAMERLYNCK/Léon JOUHAUX** und **Austen CHAMERLAIN/Jules CAMBON**. Einmaliges Dokument mit teils sehr seltenen Unterschriften von überwiegend Delegationsmitgliedern anlässlich der Völkerbundskonferenzen in Genf in jenen Jahren. - Siehe Abb. 900,-
- 346 **SUTTNER, Bertha von** (1843-1914), österr. Pazifistin u. Schriftstellerin, Friedensnobelpreis 1905, war seit 1876 mit Artur Gundacar Baron von Suttner (1850-1902) verheiratet, eigh. Postkarte mit Grußf., U., O., Monat u. Jahr, "Wien, August 1908." - **Alfred Hermann FRIED** (1864-1921), österr. Journalist, wurde durch B. von Suttner für die pazifistischen Ideen gewonnen, gründete 1891 mit ihr die Zeitschrift "Die Waffen nieder", Friedensnobelpreis 1911 (mit T.M.C. Asser), e.U. auf Postkarte, Wien, 1.10.1912 (Poststempel); s. Abb. 125,-
- 347 **SUTTNER, Bertha von**, eigh. Brief (Briefkarte, 2 S. quer-12, mit Aufdruck "Palais de Monaco") mit U. u. Dat., 11.3.1911, "Geehrter Herr. Ich habe mich über Ihren Brief und die ausgedrückten Gesinnungen gefreut. Erwarte mir viel Erspriessliches von der **Freistudentenschaft**, die sich mit den verschiedenen **Cosmopolitan Clubs** wird in Verbindung setzen können. Davon ein andresmal mehr. - Ich bin jetzt auf Reisen ...". - Beiliegend Porträtpostkarte mit Faksimilesignatur; s. Abb. 160,-
- 348 **VICTORIA von Großbritannien und Irland** (1819-1901), Königin 1837-1901, Kaiserin von Indien 1876-1901, nach ihr ist die glanzvollste Epoche britischer Geschichte benannt, das "Victorianische Zeitalter", Urkunde (2 S. folio auf Doppelblatt, Fehlstellen) mit Prägiesiegel, e.U. "Victoria R.I." am Kopf der ersten Seite, Court at Windsor Castle, ? 11.1899. - **EDWARD VII. von Großbritannien und Irland** (1841-1910), König 1901-10, 2 Urkunden (jeweils 2 S. folio auf Doppelblatt, 1x Fehlstelle) mit Prägiesiegel u. eigh. Namenszug, Court at Sandringham, 30.12.1902, und Court at St. James's, 29.8.1906, u. a. Verleihung des "Knight Grand Cross". Dazu Begleitbriefe und Druck "The Statutes of the Royal Victorian Order"; s. auch Los 28 170,-
- 349 **VITTORIO EMANUELE III. von Italien** (1869-1947), König 1900-46, e.U. u. Jahr (1928) auf Postkartenrückseite (ca. 13 x 8, auf farb. Porträtdruck aufgezogen, Gebrauchsspuren); s. Abb. u. auch Los 426 100,-
- 350 **VITTORIO EMANUELE III. von Italien**, Urkunde (ca. 1 1/2 S. folio, gelocht, Rand rechts Mängel) mit Kopf "Vittorio Emanuele III. ... Re d Italia", e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Ministerpräsident **Benito MUSSOLINI** (1883-1945), San Rossore, 5.10.1933 - XI; s. Abb. 100,-

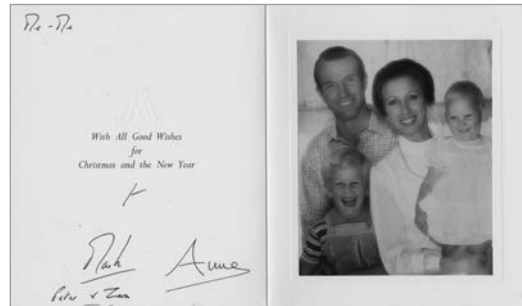
351	ALBERT II. von Monaco (geb. 1958), Fürst seit 2005, 2 versch., signierte Farbporträtf. (jeweils mit Ehefrau, ca. 20 x 30 bzw. 30 x 20), einmal mitsigniert von Fürstin CHARLÈNE von Monaco (geb. 1978); s. Abb. u. auch die Lose 397 ff. u.414	140,-
352	ANNE, Princess Royal (geb. 1950), e.U. "Anne" in undatierter Weihnachts-/Neujahrskarte (Klappkarte, klein-8, mit s/w-Familienfoto, 12 x 8), mitsigniert u. gewidmet von ihrem ersten Ehemann, dem brit. Vielseitigkeitsreiter u. -trainer Mark PHILLIPS (geb. 1948); s. Abb.	200,-
353	ANNE, Princess Royal , e.U. "Anne" in undatierter Weihnachts-/Neujahrskarte (Klappkarte, klein-8, mit farb. Familienfoto, 12,5 x 10), von Mark PHILLIPS mit Zusätzen mitsigniert. Dazu Umschlag, Buckingham Palace S.W.1, 16.12.1986 (Poststempel); s. Abb.	200,-
354	ARAFAT, Jassir (1929-2004), Chef der PLO 1969-2004, Friedensnobelpreis 1994 (mit Y. Rabin u. Sh. Peres), e.U. auf farb. Porträtf. (Brustbild, 17,5 x 12,5); s. Abb.	70,-
355	BEATRIX der Niederlande (geb. 1938), Königin 1980-2013, älteste Tochter der ehemaligen Königin Juliana und des Prinzen Bernhard, e.U. "Beatrix" auf farb. Porträtf. (14,5 x 19,5, in bekröntem grünen Rahmen mit Aufsteller, kleine Gebrauchsspur), das sie mit Prinz Claus von Amsberg zeigt (dessen Unterschrift gedruckt); s. Abb.	150,-
356	BEN-GURION, David (1886-1973), einer der Gründer des Staates Israel, Ministerpräsident 1948-53 u. 1955-63, e.U. auf privatem Porträtf. (14 x 9,5); s. Abb. u. auch Los 387	80,-
357	BHUTTO, Zulfikar Ali (1928-1979), Staatspräsident von Pakistan 1971-73, Premierminister 1973-77, e.U. (voller Namenszug) auf Pressefoto (10,5 x 14,5, kleinere Gebrauchsspuren), das ihn mit Bundespräsident Walter SCHEEL (1919-2016), der ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb.	60,-
358	BOUTROS-GHALI, Boutros (1922-2016), ägyptischer Politiker, UN-Generalsekretär 1992-96, e.U. auf Porträtpostkarte (15 x 10,5); s. Abb.	50,-
359	BUSH, George (1924-2018), 41. Präsident der USA 1989-93, e.U. (voller Namenszug) auf Visitenkarte als "The Vice President ..."; s. Abb.	80,-
360	CARL XVI. GUSTAF von Schweden (geb. 1946), König seit 1973, eigh. Anrede u. U. "Carl Gustaf" in gedruckter Danksagung (Klappkarte, Postkartenformat, mit seinem Porträt, 12 x 9) für Geburtstagsglückwünsche; s. Abb.	100,-
361	CARL XVI. GUSTAF von Schweden - SILVIA, Königin (geb. 1943), eigh. Dankeszeilen in Schwedisch mit U. "Silvia" in gedruckter Trauerkarte (Klappkarte, Postkartenformat), Stockholm, 1.4.1997, für Anteilnahme u. tröstende Worte anlässlich des Todes ihrer Mutter Alice de Toledo Sommerlath (1906-1997); s. Abb.	200,-
362	CARTER, James Earl "Jimmy" (geb. 1924), 39. Präsident der USA 1977-81, Friedensnobelpreis 2002, e.U. "Jimmy", Widmung u. Grußf. auf farb. Porträtf. (ca. 21 x 20, beschnitten, rs. Montagespuren), das ihn mit seiner Ehefrau Rosalynn CARTER (geb. 1927), die ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb.	70,-
363	CARTER, James Earl "Jimmy" und Rosalynn , jeweils eigh. Namenszug auf reprod. Porträtf. (13 x 9, aufgezogen); s. Abb.	50,-
364	CASTRO, Fidel (1927-2016), Regierungschef von Kuba 1959-2008, Staatspräsident 1976-2008, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., "Enero 21, 1959", auf Porträt-/Pressefoto (von Kindern umgeben, 11 x 16, Gebrauchs- u. rs. papierne Montagespuren); selten. - Foto wohl in Zusammenhang mit der Kubanischen Revolution (20.7.1953 bis 1.1.1959), die mit dem Sturz von Diktator Fulgenico Batista (1901-1973) endete; s. Abb.	280,-



ex Los 351



Los 352
Princess ANNE u. M. PHILLIPS



Los 353
Princess ANNE u. M. PHILLIPS



Los 354
J. ARAFAT



Los 356
D. BEN-GURION



Los 357
Z. A. BHUTTO u. W. SCHEEL



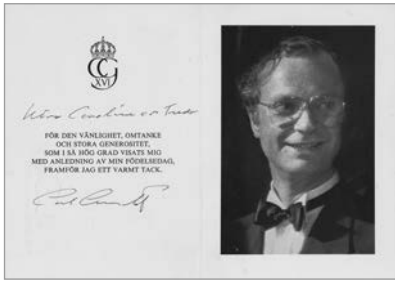
Los 355
Königin BEATRIX der NIEDERLANDE



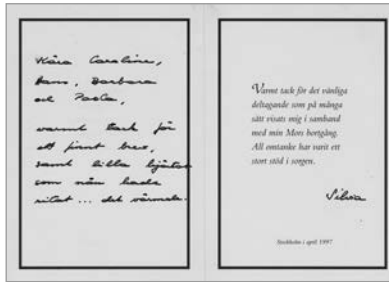
Los 358
B. BOUTROS-GHALI



Los 359 | G. BUSH



Los 360
König CARL XVI. GUSTAF
von SCHWEDEN



Los 361
Königin SILVIA von SCHWEDEN



Los 363
J. u. R. CARTER



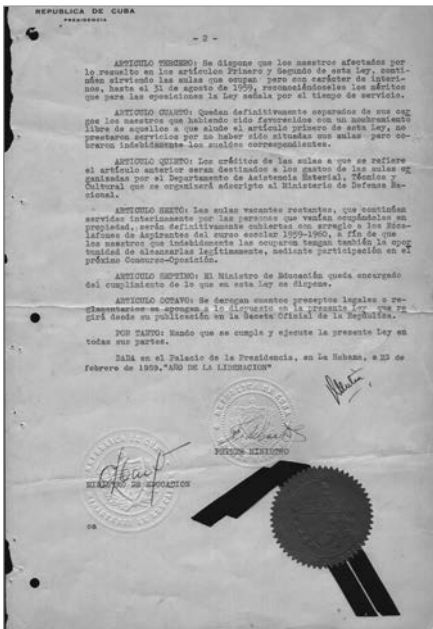
Los 362
J. u. R. CARTER



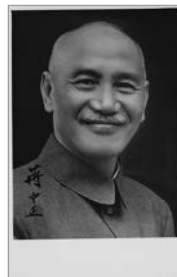
Los 364 | F. CASTRO



Los 366
N. CEAUSESCU



Los 365 | F. CASTRO u. A. HART Dávalos



Los 367
CHIANG KAI-SHEK



Los 368
M. S. CHIANG



Los 369 | W. „Bill“ CLINTON

- 365 **CASTRO, Fidel**, Schriftstück (2 S. folio, gelocht, Rand links etwas unregelmäßig) mit Kopf "Republica de Cuba - Presidencia", Prägiesiegel u. blauem Siegel, e.U. (voller Namenszug) sowie eigh. Gegenzeichnungen, u.a. von Bildungsminister **Armando HART Dávalos** (1930-2017), Havanna, 23.2.1959. Mehrpunkte-Programm, die Neuordnung des Bildungswesens betreffend, mit eigh. Paraphe "FC." von Castro auf der ersten Seite; s. Abb. 350,-
- 366 **CEAUSESCU, Nicolae** (1918-1989), Staats- u. Parteichef von Rumänien 1967-89, e.U. auf Porträt. (21,5 x 14, leichte Gebrauchsspur) mit Begleitbrief, Bukarest, 11.11.1983, u. Umschlag; s. Abb. 50,-
- 367 **CHIANG KAI-SHEK** (1887-1975), Staatspräsident von Taiwan 1950-75, e.U. auf Porträt. (14,5 x 9,5, Wu Chung Yee); s. Abb. 350,-
- 368 **CHIANG KAI-SHEK - CHIANG, Mayling Soong** (1898-2003), Witwe Chiang Kai-Sheks, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit aufgezogener Porträtbriefmarke; s. Abb. 250,-
- 369 **CLINTON, William "Bill"** (geb. 1946), 42. Präsident der USA 1993-2001, e.U. auf farb. Pressefoto (17,5 x 23,5, Reineke/Bundesbildstelle Bonn 1999), das ihn mit Bundeskanzler Gerhard Schröder vor ihrem Gespräch im Bundeskanzleramt zeigt; s. Abb. 150,-
- 370 **ELIZABETH II. von Großbritannien** (geb. 1926), Königin seit 1952, Brief (2 S. folio, Doppelbogen, dreiseitig Goldschnitt) mit e.U. "Elizabeth R" u. Umschlag mit Papiersiegel, (London) Court of Saint James's, 8.2.1955. Beglaubigungsschreiben für Eric Ralph Lingeman, neuer Botschafter in Montevideo, an den ersten Vorsitzenden des uruguayischen Nationalrates, Andrés Martínez Trueba (1894-1959); s. Abb. 300,-
- 371 **ELIZABETH II. von Großbritannien**, e.U. "Elizabeth" in früher, undatierter Weihnachts-/Neujahrskarte (Klappkarte, in 8, mit grün-weißer Schleife auf der Vorderseite, etwas angestaubt) mit Porträt. (Gesamtformat 14 x 13, Raphael Tuck, London), das sie mit **Prinz PHILIPP, Herzog von Edinburgh** (geb. 1921), der ebenfalls signiert hat, zeigt. Unterschriften etwas dünn; s. Abb. 280,-
- 372 **FAISAL, Ibn Abdul-Aziz Ibn Saud** (1906-1975), König von Saudi-Arabien 1964-75, e.U. u. Datum auf Porträt. (20 x 14) in Mappe; s. Abb. 80,-
- 373 **FRANZÖSISCHE POLITIKER und MILITÄRS**, 9 versch., signierte Porträtfotos (15 x 10,5 bis 24 x 18) und 1 eigh. Karte mit U. von J. CHABAN-DELMAS, J. CHIRAC, P. CLOSTERMANN, Ph. de GAULLE (eigh. Karte, Brest 1970), V. GISCARD d'ESTAING, J. MASSU, P. MESSMER, M. SCHUMANN und S. VEIL (2); s. Abb. u. auch die Lose 409-411 100,-
- 374 **FREDERIK IX. von Dänemark** (1899-1972), König 1947-72, Urkunde (2 S. folio, Doppelblatt, Faltspuren) mit Prägiesiegel, e.U. "Frederik R." u. eigh. Gegenzeichnung von Justizminister **Niels BUSCH-JENSEN** (1886-1987), Schloß Amalienborg. Anstellungsurkunde für einen Mitarbeiter im Jutzizministerium; s. auch Los 313 80,-
- 375 **FRIEDENSNOBELPREISTRÄGER**, 3 Porträtfotos (ca. Postkartenformat) und 1 gedruckte Danksagung mit jeweils e.U. u. teils Zusatz von **M. BEGIN, D. TUTU** (2 Farbporträts, gleiches Motiv) und **L. WALESA** (Danksagung, 1986); s. Abb. 60,-
- 376 **FRIEDENSNOBELPREISTRÄGER**, 3 Porträtfotos (14 x 9 bis 25 x 15) und 1 offizielle Karte mit jeweils e.U. von M. BEGIN (offiz. Karte), **W. BRANDT, M. GORBAT-SCHOW** und **Sch. PERES**; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 90,-
- 377 **GADDAFI, Muammar al** (1942-2011), Staatsoberhaupt von Libyen 1969-2011, e.U. auf farb. Porträtfotodruck (21,5 x 16, leichte Gebrauchsspuren) in Mappe mit Begleitbrief, (Tripolis) 19.2.1979, u. Umschlag; s. Abb. 150,-

Our Trusty and Well-beloved Eric Ralph Lingsman, Esquire, Commander of Our Most Excellent Order of the British Empire, Our Ambassador Extraordinary and Plenipotentiary at Montevideo, and he will have the honour of representing Us at the ceremony of Your inauguration to the Chief Magistracy of the Republic.

We request that You will give entire credence to all that Mr. Lingsman shall communicate to You on this occasion in Our Name, more especially when he shall express to You Our best wishes for Your health and happiness and shall assure You of the lively interest which We take in everything that affects the welfare and prosperity of the Republic over which You have been called to preside.

And so We commend You to the protection of the Almighty.

Given at Our Court of Saint James's, the Eighth day of February in the Year of Our Lord One Thousand Nine Hundred and Fifty-five, and in the Fourth Year of Our Reign.

Your Good Friend,

Elizabeth R



Los 371
Königin ELIZABETH II.
von GROßBRITANNIEN u. Prinz PHILLIP

Los 370
Königin ELIZABETH II.
von GROßBRITANNIEN



ex Los 373

Los 372



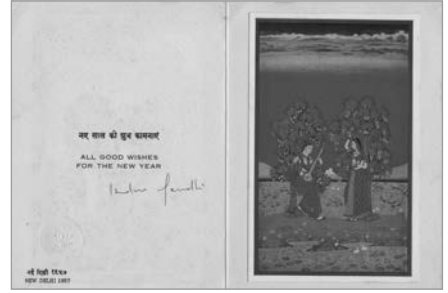
Los 375 | M. BEGIN, D. TUTU u. L. WALESIA

Los 377
M. al GADDAFI

378	GANDHI, Indira (1917-1984), Ministerpräsidentin von Indien 1966-77 u. 1980-84 (ermordet), Tochter von Jawaharlal Nehru (1889-1964), e.U. (voller Namenszug) als Präsidentin der Kongresspartei in Neujahrskarte (indisch u. englisch, Klappkarte, klein-8, leicht gebräunt) mit Farbmotiv, Neu-Delhi; s. Abb.	60,-
379	GANDHI, Indira , e.U. (voller Namenszug, 1976) u. Jahr auf Porträtf. (14,5 x 10,5, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb.	50,-
380	GORBATSCHOW, Michail (geb. 1931), russ. Politiker, letzter Staatspräsident der UDSSR 1989-91, Friedensnobelpreis 1990, e.U. auf farb. Porträtf. (15 x 10) und Albumblatt (in 8, dazu unsign. Porträtfoto) mit e.U. von Raissa GORBATSCHOWA (1932-1999); s. Abb. u. auch die Lose 410, 1159 u. 1167	70,-
381	GORBATSCHOW, Michail , e.U. auf farb. Porträt. (Brustbild, 14 x 10); s. Abb.	50,-
382	GORBATSCHOW, Michail , e.U. auf farb. Pressefoto (12,5 x 18,5, aufgezogen), das ihn mit dem damaligen US-Präsidenten George Bush zeigt. - Beiliegend signierte Sonderausgabe "Reden und Aufsätze zu Glasnost und Perestroika", Gondrom Verlag, Bindlach 1989 (?), mit Gebrauchsspuren; s. Abb.	100,-
383	GORE, Albert "Al" (geb. 1948), amerik. Politiker, Friedensnobelpreis (mit dem Weltklimarat IPCC) 2007, e.U. "Al Gore" auf farb. Pressefoto (17,5 x 23,5, Stutterheim/Bundesbildstelle Bonn 1996, rs. Klebestellen), das ihn mit Bundeskanzler H. Kohl zeigt. Dazu signiertes s/w-Porträtf. (25 x 20) von Tipper GORE; s. Abb.	60,-
384	GUSTAV VI. ADOLF von Schweden (1882-1973), König 1950-73, eigh. Dankeszeilen, U. u. Dat., 11.11.1952, unter Porträt (Brustbild, Hoffotograf Jaeger, Gesamtformat 25 x 16,5), enthalten in offizieller Mappe mit "Kungakommittén 1952"; s. Abb.	150,-
385	HUSSEIN I. von Jordanien (1935-1999), König 1952-99, e.U. auf sehr frühem Porträtf. (Brustbild, 12 x 9, aufgezogen). Beiliegend Pressefoto (12,5 x 17,5) mit jeweils e.U. von König HUSSEIN I. und Bundespräsident Walter SCHEEL (1919-2016); s. Abb.	70,-
386	HUSSEIN I. von Jordanien , e.U. auf farb. Porträtf. (mit Beduinenkopfbedeckung, 27,5 x 20, obere linke Ecke mit Stauchspur)	50,-
387	ISRAELISCHE POLITIKER , 7 signierte Porträtfotos/-drucke und 1 offizielle Karte mit jeweils e.U. von Y. ALLON (mitsigniert von Bundesaußenminister H.-D. GENSCHER), D. BEN-GURION (offiz. Karte), Y. COHEN, M. DAYAN/O. Graf LAMBSDORFF, A. EBBAN (mitsign. von Bundesfinanzminister A. MÖLLER, 1970), E. KATZIR, T. KOLLEK und J. SCHAMIR; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	100,-
388	JUAN CARLOS I. und SOFIA von Spanien (geb. 1938/1938), König u. Königin 1975-2014, jeweils e.U. (von König Juan Carlos I. zusätzlich Jahr "1979") auf Fotokarton (27 x 19,5) mit geprägter Krone u. frühem Farbporträtf. (17 x 12,5) des Königspaars; s. Abb.	100,-
389	KISSINGER, Henry A. (geb. 1923), amerik. Politiker dt. Herkunft, Außenminister 1973-77, Friedensnobelpreis 1973, e.U. (voller Namenszug) auf Pressefoto (ca. 24 x 18, kleinere Stauchspur oben links), das ihn mit seinem dt. Amtskollegen Hans-Dietrich GENSCHER (1927-2016), der ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb.	70,-
390	LUKASCENKO, Alexandr (geb. 1954), Staatspräsident von Weißrußland seit 1994, e.U. auf farb. Pressefoto (12,5 x 17,5), das ihn mit Bundespräsident Roman Herzog zeigt; s. Abb.	180,-



ex Los 376



Los 378 | I. GANDHI



Los 379
I. GANDHI



ex Los 380
M. GORBATSCHOW



Los 381
M. GORBATSCHOW



Los 382 | M. GORBATSCHOW



ex Los 383 | Al GORE



ex Los 385



Los 384
König GUSTAV IV. ADOLF
von SCHWEDEN



ex Los 387

- 391** **MacARTHUR, Douglas** (1880-1964), amerik. General, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (in 4, gelocht) mit aufgezoogenem Porträttdruck (14,5 x 13). Auf der Rückseite weiteres aufgezoogenes Motiv mit jeweils e.U. (voller Namenszug) von Douglas und **Jean MacARTUR** (1898-2000). - Beiliegend Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz von US-General **Carl A. SPAATZ** (1891-1974); s. Abb. u. auch Los 395 80,-
- 392** **MAHENDRA, Bir Bikram** (1920-1972), König von Nepal 1955-72, e.U. "Mahendra, Nepal" auf Porträt. (13 x 10, rs. papierne Montagespuren); s. Abb. 70,-
- 393** **MARGRETHE II. von Dänemark** (geb. 1940), Königin seit 1972, Tochter von König Frederik IX. von Dänemark (1899-1972) u. seiner Ehefrau, Prinzessin Ingrid von Schweden (1910-2000), war seit 1967 mit Henri Graf de Laborde Monpezat (Prinz Henrik von Dänemark, 1934-2018) verheiratet, e.U. "Margrethe R." in Weihnachts-/Neujahrskarte 2006/2007 (Klappkarte, klein-8, quer) mit Farbporträt (9 x 12), das sie mit **Prinz HENRIK** (1934-2018), der ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb. 160,-
- 394** **MATANZIMA, Kaizer** (1915-2003), Ministerpräsident der Transkei 1979-86, e.U. auf Albumblatt (Postkartenformat) mit aufgezoogenem Porträttdruck (9,5 x 7,5). Dazu Begleitbrief, Umtata (bis 2004, heute: Mthata), 30.12.1976, u. Umschlag; nicht häufig. - Siehe Abb. 50,-
- 395** **MILITÄR**, 9 überwiegend großformatige Porträtfotos mit jeweils e.U. u. meist Zusatz von P. BROOKING, A.J. GOODPASTER, A. HAIG, St.S. JAMES, G.A. JOULWAN L.L. LEMNITZER, J. MASSU, L.M. NORSTAD und E.G. WHEELER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 1186 60,-
- 396** **MITTEL- und SÜDAMERIKANISCHE POLITIKER**, 38 (meist) versch., signierte Porträtfotos unterschiedlicher Formate und teils Kärtchen ab der 70er Jahre, darunter R. ALFONSÍN, J. BATTLE (2), T. BORGE, J. CASTANEDA, M.A. DE LA FLOR VALLE, J. FIGUEIREDO (2), I. FRANCO, R. LAGOS ESCOBAR (2), J. LONDONO PAREDES, M. MACIEL, D. OPERETTI, B. PENAHERRERA, A. PORTILLO, E. RABOSA, J.M. SANGUINETTI (2), A. da SILVEIRA und T. VÁZQUEZ; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 150,-
- 397** **MONACO**, 2 farb. Porträtpostkarten mit jeweils e.U. der **Fürsten RAINIER III.** u. **ALBERT I.** (noch als Prinz). Dazu farb. (frz.) Magazinseite (in 4) mit jeweils signiertem Porträt der Prinzessinnen **CAROLINE** und **STÉPHANIE**; s. Abb. 70,-
- 398** **MONACO**, farb. Familienporträt. (Druck, 15 x 10,5, Howell Conant, New York) mit jeweils e.U. von **Fürst RAINIER III.** (1923-2005) und **Fürstin GRACIA PATRICIA** (1929-1982); s. Abb. 100,-
- 399** **MONACO**, 3 Porträt-/Pressefotos (14 x 9 bis 20,5 x 30) von **Fürstin GRACIA PATRICIA** (Vorname mit leichter Wischspur) sowie **Prinz ALBERT** und Prinzessin **STÉPHANIE**; s. Abb. 120,-
- 400** **MONACO**, Familienporträtfoto (17,5 x 12,5, mit Aufsteller) mit jeweils e.U. (Vorname) von **Fürst RAINIER III.** und **Fürstin GRACIA PATRICIA**, von dieser eigh. Zusatz: "Joyeux Noel 1967". Dazu Umschlag und weitere (unsignierte) Weihnachts-/Neujahrskarte (mit frühem Familienporträtfoto); s. Abb. 150,-
- 401** **MORALES, Evo** (geb. 1959), Präsident von Bolivien seit 2006, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträt. (30 x 20); nicht häufig. - Siehe Abb. 90,-



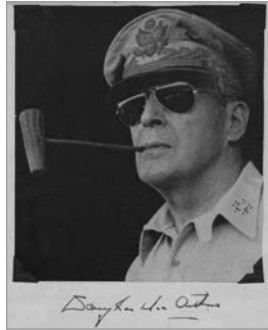
Los 388
JUAN CARLOS I. u. SOFIA von SPANIEN



Los 389
H. A. KISSINGER u. H.-D. GENSCHER



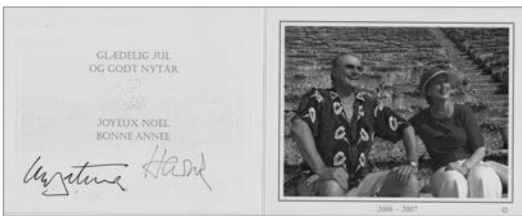
Los 390
A. LUKASCHENKO



ex Los 391 | D. MacARTHUR



Los 392
König B. B. MAHENDRA



Los 393



Los 394
K. MATANZIMA



ex Los 395

- 402** **MUBARAK, Muhammad Husni** (geb. 1928), Staatspräsident von Ägypten 1981-2011, e.U. (arab. u. latein.) u. Dat., 25.12.1984, auf Pressefoto (17,5 x 21,5, dpa, beschnitten, rs. Klebespuren), das ihn im Gespräch mit dem bayerischen Ministerpräsidenten **Franz Josef STRAUB** (1915-1988) zeigt. Foto von diesem ebenfalls mit e.U., Datum sowie zusätzlich Widmung u. Grußformel versehen; selten. - Siehe Abb. **120,-**
- 403** **NIXON, Richard** (1913-1994), 37. Präsident der USA 1969-74, e.U. (voller Namenszug) auf Pressefoto (17,5 x 12,5), das ihn mit Bundespräsident **Walter SCHEEL** (1919-2016) und Bundeskanzler **Willy BRANDT** (1913-1992), die ebenfalls signiert haben, zeigt; s. Abb. **150,-**
- 404** **NIXON, Richard**, e.U. (voller Namenszug) auf Pressefoto (12,5 x 17,5), das ihn neben W. Brandt mit **Walter SCHEEL** (1919-2016), die zu Gesprächen am 28./29.12.1971 in den USA weilten, und US-Außenminister **William P. ROGERS** (1913-2001) zeigt. Foto von Scheel und Rogers mitsigniert; s. Abb. **120,-**
- 405** **PAHLAVI, Mohammad Reza** (1919-1980), Kaiser des Iran 1941-79, e.U. u. Dat., 14.4.1978, auf farb. Porträtdruck (mit seiner Ehefrau, ca. 26,5 x 22, knitterspurig, auf Karton) mit Begleitbrief des Attaché der Kaiserlichen Iranischen Botschaft, Bonn, 25.4.1978; s. Abb. **120,-**
- 406** **PERÓN, Juan** (1895-1974), Staatspräsident von Argentinien 1946-55 u. 1973/74, e.U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Torremolinos, 4.2.1960, auf Albumblatt (Visitenkartenformat) mit beiliegendem (unsign.) Porträtf. (in Uniform, 17,5 x 12,5); s. auch Los 343 **70,-**
- 407** **POLITIKER des AUSLANDS**, 18 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat) etc., darunter G. ANDREOTTI (2, 1 x Foto), J. BECH (eigh. Postkarte mit U., Rom, ca. 1957), König BIRENDRA von Nepal, F. GONZÁLEZ, Ch. HERZOG, R. KIRSCHLÄGER, B. KREISKY (2), H. MACMILLAN (signiert "Stockton"), I. PAISLEY, O. PALME, S. RADHAKRISHNAN (Kurzbrief mit e.U., Neu-Delhi 1963) und G(eorge) WALLACE; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100,-**
- 408** **POLITIKER des AUSLANDS**, über 20 versch., signierte Porträtfotos/-drucke (Postkartenformat bis ca. 30 x 21) usw., darunter B. AHERN, R. DATI, J. JADIN (1917-1984), M. KATZAV, J.O. KRAG (1914-1978), B. KREISKY (1911-1990), G(ina) von LIECHTENSTEIN (1921-1989), gedruckte Weihnachts-/Neujahrskarte mit eigh. Zeile u. U. (voller Namenszug), N. NAZARBAJEV, farb. Pressegroßfoto von 2003 mit rs. e.U., I. PAISLEY (1926-2014), O. PALME (1927-1986), S(alah) SALEM (1920-1962), Porträtfoto in Uniform von 1955, L.S. SENGHOR (1906-2001), Porträtfoto mit Begleitbrief (Dakar 1968), A. SUÁREZ GONZÁLEZ (1932-2014), farb. Großfoto der 70er Jahre mit e.U. u. Widmung, P.E. TRUDEAU (1919-2000), Porträt mit Begleitbrief (Ottawa 1968), und A.Z. YAMANI; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100,-**
- 409** **POLITIKER des AUSLANDS**, 7 Porträtfotos (12,5 x 8,5 bis 22,5 x 14) und 1 Visitenkarte mit jeweils e.U. von V. GISCARD d'ESTAING, A.A. HOVEYDA, L. JOSPIN, Sh. PERES, G. POMPIDOU (Visitenkarte "Le Premier Ministre"), T. SCHIWKOW, M. SIAD BARRE und F. TUDJMAN; s. Abb. **150,-**
- 410** **POLITIKER des AUSLANDS**, über 280 versch., signierte Porträtfotos unterschiedlicher Formate (meist aufgezogen) etc. mit vielfach Begleitbrief und/oder Umschlag von Regierungschefs und diversen Landesministern, darunter I. ALIJEW, G. ANDREOTTI, K. BAKIEV, R. BARRE, T. BLAIR, K.M. BONDEVIK, J. BUZKA, T. CILLER, S. DEMIREL, R. GANDHI, B. GEREMEK, V. GISCARD d'ESTAING, A. GÖNCZ, M. GORBATSCHOW, J. HAIDER, V. HAVEL, E. HEATH, G. HORN, A. JÄÄTTEENMÄKI, L. JOSPIN, J.-C. JUNCKER, M. KATZAV, F.W. de KLERK, A. KOLLER, A. KWASNIEWSKI, J.M. LUNS, V. MECIAR, R.G. MUGABE, Ch. PATTON, Sch. PERES, R. PRODI, L. RABIN, M. RAJOY, A. RÜÜTEL, J. SAMPAIO, G.P. SCHULTZ, L.S. SENGHOR, S. STRAY, K. WALDHEIM und M. ZEMAN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **500,-**



ex Los 396



ex Los 397 | MONACO



Los 398 | MONACO



ex Los 399 | MONACO



Los 400 | MONACO



Los 401 | E. MORALES



Los 402
M. H. MUBARAK u. F. J. STRAUB



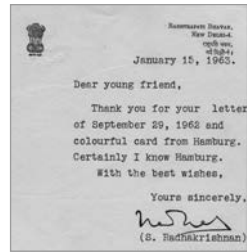
Los 403



Los 404



Los 405
Kaiser M. R. PAHLAVI



ex Los 407



ex Los 408

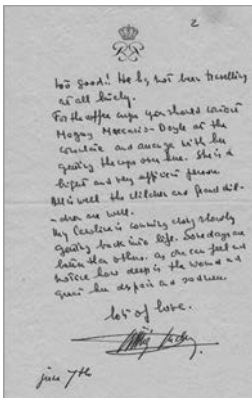


ex Los 409



Los 412

ex Los 410

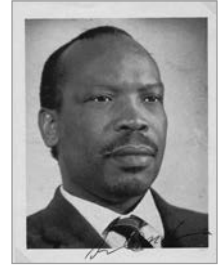


Los 413
Fürst RAINER III. von MONACO



Los 414
Fürst RAINER III. u Prinz ALBERT von MONACO
u. R. von WEIZSÄCKER

- 411 **POLITIKER des AUSLANDS**, über 250 signierte Porträtfotos/-drucke (überwiegend Postkartenformat) usw. ab Ende der 60er Jahre, teils mehrfach vorhanden, vielfach mit Begleitbriefen/-kärtchen etc., darunter, H. al-ASSAD, G. ANDREOTTI, S. BANDARANAIKE, Z.A. BHUTTO, König BIRENDRA von Nepal, M. BROSIO, J. CALVO SOTELO, N. CELIO, B. CRAXI, G. EYADÉMA (Großfoto), J.J. FOUCHÉ, A. HAIG, E. HEATH, G. HUSAK, H. JABLONSKI, D. JAWARA, U. KEKKONEN (Großfoto), S. KHAMA, J.O. KRAG, S. KYPRIANOU, J. LÓPEZ PORTILLO (Großfoto), R. MAGSAYSAY, F. MARCOS, Y. NAKASONE, A. NOBRE da COSTA, O. PALME, W. PIATKOWSKI, A. POHER, N. SIHANOUK, M. SOARES, G. SPADOLINI (Großfoto), S. STEVENS, I. SUHARTO, C. SUNAY, P. VANDEN BOEYNANTS, R. VENKATAMARAN, M. VILJOEN, B.J. VORSTER, G. WHITLAM und H. WILSON; unterschiedl. Erhaltung. - Dazu über 40 versch., signierte Albumblätter, Visitenkarten usw. von u.a. F. ABBAS, R. ALFONSÍN, A. BENYA, M. CAETANO, L. FIGL, I. GANDHI, Y. GOWON, H. HUMPHREY, M. RUMOR, Th. SANKARA, K. SCHLEINZER und L.S. SENGHOR; s. Abb. 750,-
- 412 **PRAGER FRÜHLING 1968**, tschech. Broschüre (enthält Gedichte etc. auf 1918) mit eigh. Namenszügen von **Alexander DUBCEK** (1921-1992), **Oldrich CERNIK** (1921-1994), **Cestmir CÍŠAR** (1920-2013) und **Josef SMRKOVSKY** (1911-1974) sowie General **Václav KUZEL** (Daten unbek.), an den ein Begleitbrief, Prag, 1.11.1968, beiliegt; selten aus dieser Zeit. - Siehe Abb. 120,-
- 413 **RAINIER III. von Monaco** (1923-2005), Fürst 1949-2005, eigh. Brief (2 S. in 8, Transparentpapier mit bekröntem Monogramm) mit U. (voller Namenszug), Teildatum, "june 7th" (1991) u. eigh. adress. Umschlag, Monte-Carlo, 8.6.1991 (Poststempel), an "Dear Lucile" (Palmaro, USA-Oyster Bay, New York) mit Neuigkeiten zu Gesundheit und Familie, nicht häufig. - Siehe Abb. u. auch die Lose 397 ff. 120,-
- 414 **RAINIER III. von Monaco**, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (Karton, quer-4) mit aufgezogenem Pressefoto (17,5 x 24, Bundesbildstelle Berlin, 20.1.1994, in Fotoecken), das ihn mit seinem Sohn **Prinz ALBERT** und Bundespräsident **Richard von WEIZSÄCKER** (1920-2015), die das Albumblatt ebenfalls signiert haben, zeigt. - Beiliegend weiteres Pressefoto (21 x 30) von diesem Berlin-Besuch mit e.U. von **Prinz ALBERT**; s. Abb. 120,-
- 415 **RANIA von Jordanien** (geb. 1970), Königin seit 1999, e.U., Widmung u. Dat., "5/8/99", auf farb. Porträt. (26 x 19,5) in bordeauxroter Mappe; s. Abb. 150,-
- 416 **SADAT, Anwar as-** (1918-1981), Staatspräsident von Ägypten 1970-81, Friedensnobelpreis 1978 (mit M. Begin), "für den Abschluß eines Versöhnungsabkommens zwischen Israel und Ägypten", e.U. (arabisch, etwas nachlassend) auf Pressefoto (12,5 x 16,5), das ihn mit Bundespräsident **Walter SCHEEL** (1919-2016), der ebenfalls signiert hat, zeigt. - **Jehan SADAT** (geb. 1933), ägypt. Bürgerrechtlerin, Witwe des Vorigen, e.U. (voller Namenszug in latein. u. arabisch) unter montiertem Pressefoto (10,5 x 14,5, Gebrauchsspuren), das sie mit **Mildred SCHEEL** (1931-1985) zeigt, die ebenfalls signiert hat; s. Abb. 120,-
- 417 **SADAT, Anwar as-**, e.U. u. Dat. auf Porträt. (ca. 18 x 24, Gebrauchsspuren), das ihn mit seiner Ehefrau Jehan, die ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb. 130,-
- 418 **SADDAM HUSSEIN** (1937-2006), Staats- u. Parteichef des Irak 1979-2003, Schriftstück (1 S. in 4, gelocht) mit eigh. Namenszug; s. Abb. 180,-
- 419 **SOWJETISCHE MILITÄRS**, 3 signierte Porträtfotos etc. der Generäle **Matwei BURLAKOW** (farb. Pressefoto) und **Michail KALASCHNIKOW** (e.U. auf Kalenderkarte 2001 mit rückseitig seinem Farbporträt in Uniform) sowie von Oberstleutnant **Stanislaw PETROW** (Artikel "Der Mann, der die Welt rettete" mit sign. Farbporträt) 90,-



ex Los 411

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 415
Königin RANIA von JORDANIEN



Los 416



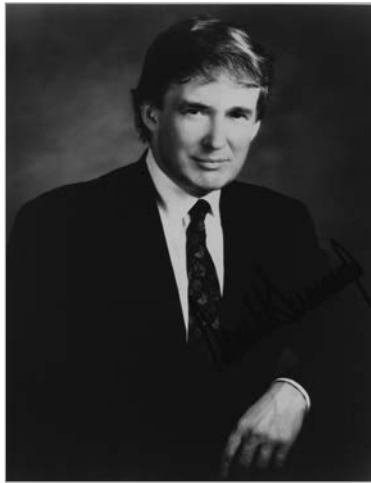
Los 417 | A. u. J. As-SADAT



Los 418 | SADDAM HUSSEIN



Los 420 | J. B. TITO



Los 421 | D. TRUMP



Los 422 | D. TRUMP



Los 423 | S. U THANT

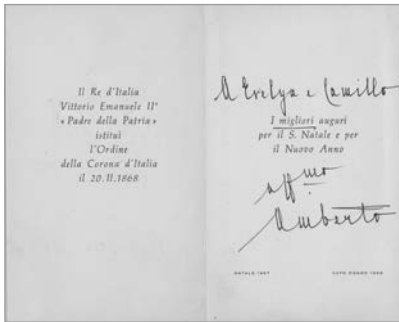


Los 427
WANG YUTIAN

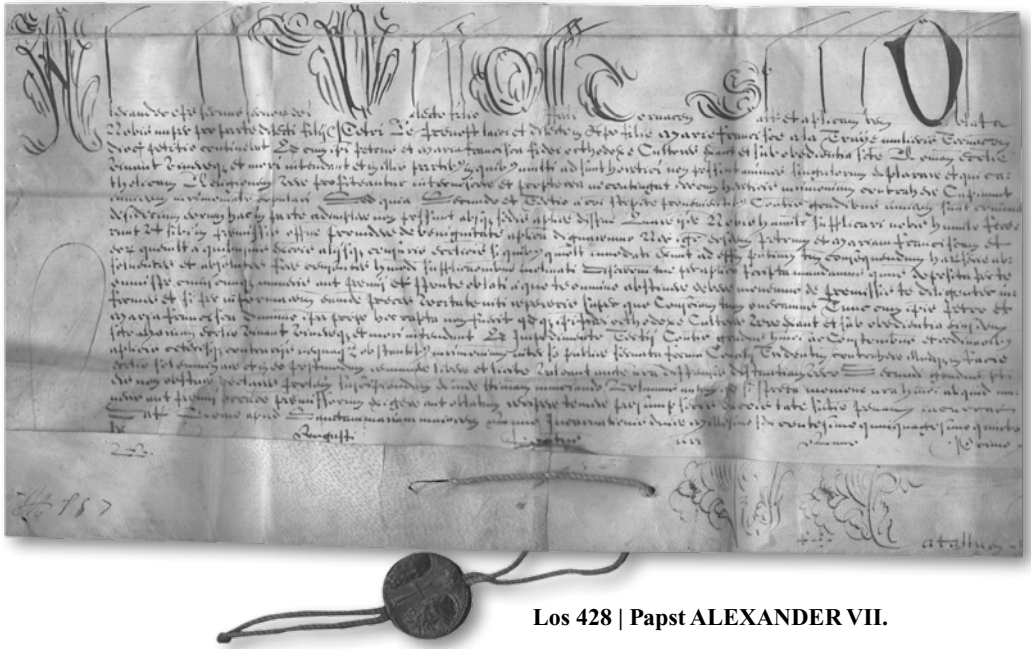


Los 424
König UMBERTO II. von ITALIEN

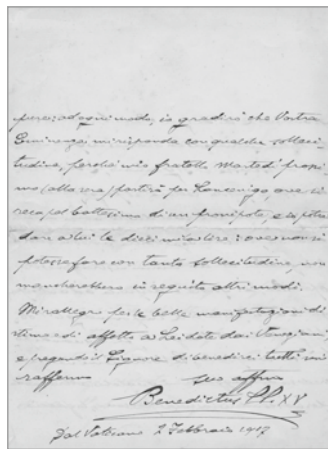
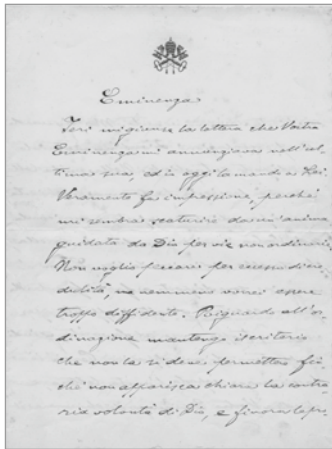
- 420 **TITO, Josip Broz** (1892-1980), Staatspräsident von Jugoslawien 1953-80, zuvor 1945-53 Ministerpräsident, e.U. u. Dat., 30.7.1959, auf Porträtf. (Brustbild, 17,5 x 12,5, auf Fotokarton, dieser rs. mit Montagespuren); s. Abb. 100,-
- 421 **TRUMP, Donald** (geb. 1946), amerik. Unternehmer u. republikanischer Politiker, 46. US-Präsident ab 2017, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 25 x 20, rs. Montagespuren); s. Abb. 150,-
- 422 **TRUMP, Donald**, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (12,5 x 8,5); s. Abb. 150,-
- 423 **U THANT, Sithu** (1909-1974), UNO-Generalsekretär 1961-71, e.U. u. Dat., 3.11.1961 (teils leicht wischspurig), auf Pressefoto (ca. 20,5 x 25) anlässlich seiner Vereidigung zum Generalsekretär; s. Abb. 80,-
- 424 **UMBERTO II. von Italien** (1904-1983), König von Mai-Juni 1946, e.U. "Umberto", Widmung u. Jahr (1950) auf Porträtf. (mit Sohn Viktor Emanuel von Savoyen, 18 x 12,5, Gebrauchsspuren, auf Karton) und eigh. Weihnachts-/Neujahrskarte (Klappkarte, klein-8, quer) mit U., O. u. Dat., Cascais (Portugal), 20.1.1951; s. Abb. 100,-
- 425 **UMBERTO II. von Italien**, 6 Weihnachts-/Neujahrskarten (5x Klappkarten, klein-8, 1x mit Umschlag) aus den Jahren 1957 bis 1974 mit jeweils eigh. Anrede u. Namenszug; etwas unterschiedl. Erhaltung 120,-



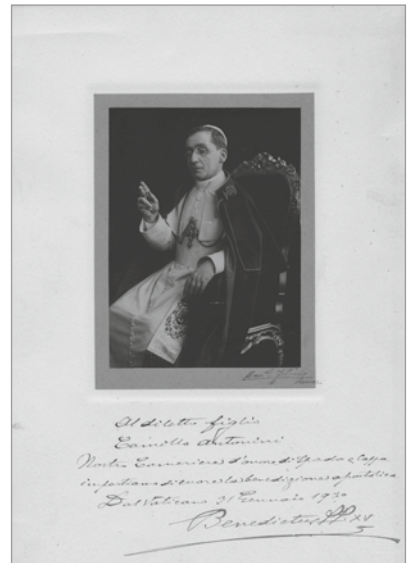
- 426 **VITTORIO EMANUELE III. von Italien** (1869-1947), König 1900-46, Urkunde (1 1/2 S. folio, Rand links perforiert) mit Kopf "Vittorio Emanuele III. ... Re d'Italia, Imperatore d'Etiopia" u. e.U., 2.12.1941 - X. Dekret für Kommandant Eugenio Vassalle. - Beiliegend 2 Albumblätter (in 4) mit aufgezogenen Farbporträts, e.U. u. Zusatz von VIKTOR EMANUEL (1994), dessen Sohn MANUEL FILIBERTO von Savoyen (1992), 1 gemeinsam mit MARINA RICOLE DORIA signierte Weihnachts-/Neujahrskarte (1999/2000) und 1 signierte, gedruckte Danksagung von MARIE JOSÉ von Savoyen; s. auch die Lose 349 u. 350 90,-
- 427 **WANG YUTIAN** (1914-1977), chines. Diplomat, erster Botschafter der Volksrepublik China in der Bundesrepublik Deutschland 1973-74, e.U. auf der Rückseite einer farb. Ansichtspostkarte (Peking - Halle der Erntepfer im Himmelstempel) mit Umschlag der Botschaft der VR China, Bonn-Bad Godesberg, 14.7.1973 (Poststempel); s. Abb. 100,-



Los 428 | Papst ALEXANDER VII.



Los 429 | Papst BENEDIKT XV.



Los 430 | Papst BENEDIKT XV.

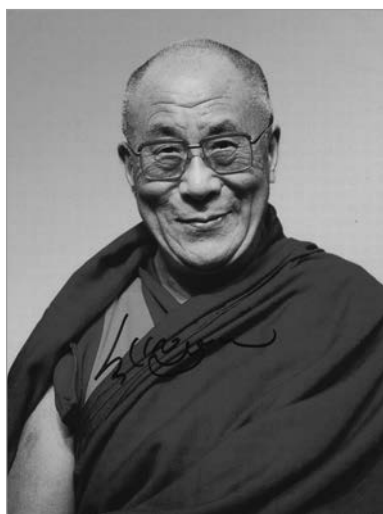


ex Los 431

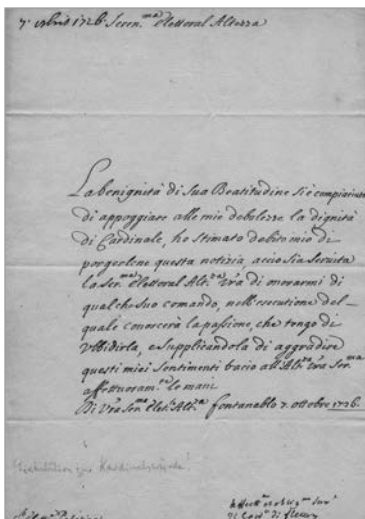
- 428 **ALEXANDER VII.** (1599-1655-1667), Papst 1655-67, vorher Fabio Chigi, Bulle (1 S. quer-folio, Pergament) mit anhängendem Bleisiegel, Rom, 13.8.1655. An den Offizial von Tournai, Heiratskonsens für Blutsverwandte betreffend; s. Abb. **250,-**
- 429 **BENEDIKT XV.** (1851-1914-1922), 259. Papst, vorher Giacomo Marchese Della Chiesa, eigh. Brief (4 S. in 4, Doppelblatt, geprägtes goldfarbenes Papstwappen am Kopf der ersten Seite) mit U. "Benedictus PP XV", Ort u. Datum, Vatikan, 2.2.1917, an eine "Eminenz" über religiöse u. finanzielle Angelegenheiten: ... was die Ordination betrifft, ich halte fest an den Kriterium, daß man sie nicht zulassen sollte, weil der Wille Gottes nicht deutlich hervorgeht ..." und "... ich bitte Euer Eminenz, mit einiger Eile zu antworten, weil mein Bruder nächsten Dienstag (abends) abfährt. Ich könnte ihm zehntausend Lire geben ..." (aus der beiliegenden, kurzgefaßten freien Übersetzung). Eigenhändige Briefe des Papstes, besonders derart umfangreiche, sind sehr selten. - Siehe Abb. **550,-**
- 430 **BENEDIKT XV.**, eigh. Segensspruch ("benedizione apostolica"), U. "Benedictus PP. XV", O. u. Dat., "Dal Vaticano, 31 Gennaio 1920", auf Fotokarton (30 x 21) mit Porträtf. (auf dem päpstlichen Thron sitzend, segnend, Gesamtformat 16 x 11,5, Felici, Rom); s. Abb. **350,-**
- 431 **BISCHÖFE**, 4 versch., signierte Porträtfotos (Postkartenformat) von Fürstbischof Johannes GEISLER von Brixen (1882-1952), 2 Fotos, Johannes Baptista SPROLL (1870-1949), Foto mit rückseitig eigh. Zeilen, U., O. u. Dat., Rottenburg, 13.6.1936, und Fürststerzbischof Sigismund WAITZ von Salzburg (1864-1941), Foto mit eigh. Segensspruch für 1937 u. U. auf der Rückseite. Dazu 2 (1 sign.) Porträtfotos; s. Abb. **60,-**
- 432 **DALAI LAMA (der 14.)** (geb. 1935), religiöses Oberhaupt Tibets, Friedensnobelpreis 1989, e.U. der 90er Jahre auf Porträtf. (24 x 18); s. Abb. u. auch Los 439 **70,-**
- 433 **DALAI LAMA (der 14.)**, e.U. auf farb. Porträtf. (Brustbild, 27 x 20); s. Abb. **80,-**
- 434 **FLEURY, André-Hercule de** (1653-1743), frz. Kardinal u. Staatsmann, Brief in Italienisch (in 4, Doppelblatt) mit eigh. Empfehlungsformel u. U., Fontanabla (= Fontainebleau), 7.10.1726. Dank für Gratulation anlässlich seiner **Ernennung zum Kardinal** durch Papst Benedikt XIII. am 11.9.1726; s. Abb. **150,-**
- 435 **JOHANNES PAUL II.** (1920-1978-2005), 264. Papst, vorher Karol Wojtyła, 2014 heiliggesprochen, e.U. "Joannes Paulus pp II" auf Albumblatt (in 4, leichter Karton) mit farb. Porträtdruck (13 x 10,5); s. Abb. **200,-**
- 436 **JOHANNES PAUL II.**, e.U. "+ Karol card. Wojtyła" auf Albumblatt (quer-8) mit aufgezogenem Porträtdruck (8,5 x 12), der ihn mit den deutschen Kardinälen **Joseph HÖFFNER** (1906-1987) und **Hermann VOLK** (1903-1988), die ebenfalls signiert haben, zeigt; s. Abb. **150,-**
- 437 **JOHANNES PAUL II.**, e.U. "+ Karel card. Wojtyła" (1967) auf Porträtf. (Brustbild, 15 x 10, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. **200,-**
- 438 **KARDINÄLE, BISCHÖFE u.a.**, ca. 150 Porträtfotos/-drucke (meist Postkartenformat) ab der 60er Jahre mit jeweils e.U. u. teils Zusatz, vereinzelt mehrfach vorhanden, darunter B. ALFRINK, P.L. ARNS, A. BENGSCHE, G. DEL MESTRI, O. DIBELIUS, J. DÖPFNER, J. DYBA, J. FREEMAN, J. FRINGS, J. GLEMP, J.C. HEENAN, F. HENGSBACH, J. HÖFFNER, H.M. JANSSEN, F. KÖNIG, J. KROL, F. KUCHARIC, F. MACHARSKI, M. MAKARIOS, F. MARTY, J. MINDSZENTY, M. NIEMÖLLER, G. SCHAFFRAN, K. SCHARF, J. SCHRÖFFER, F. SEPER, J. SLIPYI, L.J. SUENENS, F. TOMÁSEK, C. USRI und St. WYSZYNSKI; unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend diverse signierte/unsignede Belege, signierte von u.a. K. BAFILÉ, F. HENGSBACH, H. LILJE, F. MARTY, J. MINDSZENTY, O. von NELL-BREUNING, K. RAHNER, K. SCHARF, H.-J. WALLRAFF und H. ZAHRT; s. Abb. u. auch Los 1198 **300,-**



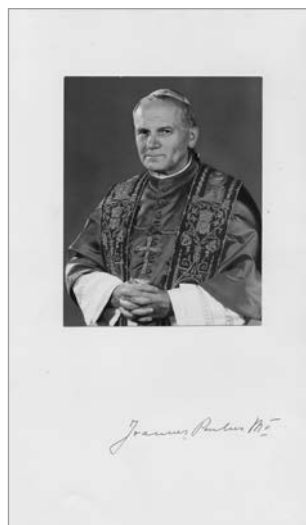
Los 432
DALAI LAMA (der 14.)



Los 433
DALAI LAMA (der 14.)



Los 434
Kardinal A.-H. de FLEURY



Los 435
Papst JOHANNES PAUL II.



Los 436



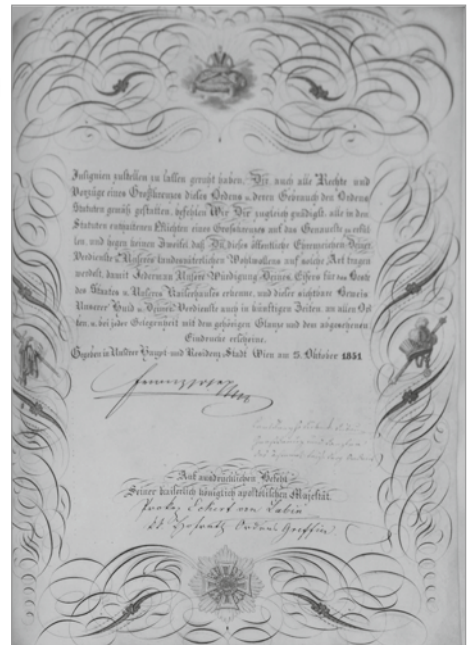
Los 437



ex Los 438



Los 440



- 439** **KIRCHLICHE WÜRDENTRÄGER**, über 120 versch., signierte Porträtfotos (Postkartenformat, aufgezogen) etc. mit vielfach Begleitbrief, darunter K. BAFILE, T. BERTONE, DALAI LAMA (der 14.), O. DIBELIUS, H. DIETZFELBINGER, J. DÖPFNER, J. DYBA, J. GLEMP, A. GRÜN, H.M. JANSSEN, F. KÖNIG, K. LEHMANN, J. MEISNER, MUTTER TERESA (Zettelnotiz mit e.U., 1996), J. POHLSCHNEIDER, D. TUTU, F. WETTER und R.M. WOELKI; etwas unterschiedl. Erhaltung **250,-**
- 440** **LUSCHIN, Franz Xaver** (1781-1854), österr. Kirchenfürst u. Theologe, 1824 Fürstbischof von Trient, 1834 Erzbischof von Lemberg u. Primas von Polen, 1835 Fürsterzbischof von Görz, Metropolit von Illyrien, Urkunde zur Verleihung des Großkreuzes des Leopold-Ordens, Wien, 25.10.1851, roter Samteinband (36,5 x 28,5) mit roten u. weißen Seidenschließbändern (1 fehlt), 3 S. auf Pergament, mit e.U. von **Kaiser FRANZ JOSEPH I. von ÖSTERREICH** (1830-1916) u. eigh. Gegenzeichnung des Hofrats u. Ordensgreffiers **Prokop ECKERT von LABIN**; intakte goldfarbene Kordelbindung mit Siegel in originaler Messingkapsel. Einband mit Gebrauchsspuren. - Sehr selten; s. Abb. **250,-**
- 441** **MUTTER TERESA** (1910-1997), indische Ordensschwester jugosl. Herkunft, Friedensnobelpreis 1979, 2003 seliggesprochen, 2016 heiliggesprochen, e.U., Zusatz "God bless you", u. Dat., 29.10.1981, auf Porträtf. (25,5 x 20,5); ungewöhnliches Foto! - Siehe Abb. **250,-**
- 442** **MUTTER TERESA**, e.U., Grußf. u. Zusatz, "Be one heart full of love in the Heart of Jesus through Mary", auf Pressefoto (24 x 18, Reiss/Bundesbildstelle Bonn 1986), das sie mit Bundeskanzler **Helmut KOHL** (1930-2017) und dessen **Ehefrau Hannelore** (1933-2001), die ebenfalls signiert haben, am 13.7.1986 in Ludwigshafen-Oggersheim privat zeigt; selten. - Siehe Abb. **150,-**
- 443** **PAUL VI.** (1897-1963-1978), 262. Papst, vorher Giovanni Battista Montini, eigh. Grußformel u. U. "+ GB. Card. Montini" in Weihnachts-/Neujahrskarte (Klappkarte, klein-8), Santo Natale 1962; s. Abb. u. auch Los452 **300,-**
- 444** **PIRE, Dominique** (1910-1969), belg. kathol. Theologe, Dominikanermönch, Friedensnobelpreis 1958, "für die Organisation der materiellen und ideellen Hilfe für die in Lagern lebenden Flüchtlinge nach Beendigung des Zweiten Weltkrieges", Brief (1/2 S. in 4 auf Briefbogen "le coeur ouvert sur le monde", obere Ecke rechts mit hinterlegtem Einriß) mit e.U. (voller Namenszug), Huy, 16.7.1965, an den tschech. Chemiker u. Nobelpreisträger 1959, **Jaroslav Heyrovsky** (1890-1967), in Prag, dankt ihm für seine sehr freundlichen Worte zum 13. Juli; s. Abb. **70,-**
- 445** **PIUS IX.** (1792-1846-1878), 255. Papst, vorher Giovanni Maria Mastai-Ferretti, in seine Amtszeit, die mit fast 32 Jahren die längste in der Geschichte des Papsttums ist, fiel das Erste Vatikanische Konzil 1869-70, 2000 seliggesprochen, Segensspruch "Beatissime Pater" auf Blatt (1 S. folio, Pergament, kleines rotes Lacksiegel) mit Orig.-Malerei in Farbe, goldgerandet, mit e.U. "Pius pp IX.", Grußf. u. Dat., 4.4.1870 (Tinte etwas verblaßt), für **Hartwell de la Garde GRISSELL** (1839-1907), brit. Geistlicher, päpstlicher Kammerherr, 1878 Gründer der "Oxford University Newman Society"; dekorativ u. selten. - Siehe Abb. **380,-**
- 446** **PIUS XI.** (1875-1922-1939), 259. Papst, vorher Achille Ratti, schloß mit Mussolini den Lateranvertrag und mit Hitler das Reichskonkordat, erließ 1937 das Rundschreiben "Mit brennender Sorge", das in Deutschland in den Kirchen verlesen wurde, e.U. "Pius pp. XI" u. Segensspruch von Sekretärshand auf dem Untersatzkarton (ca. 65,5 x 44, aufgezogen) mit Porträtf. (37,5 x 27, Prägestempel "Francesco Reale, Roma ..."), Rom/Vatikan, ohne Datum; s. Abb. **350,-**
- 447** **PIUS XI.**, e.U. "Pius pp. XI." u. Zusatz, "peramanter in Domino", auf Fotokarton (30 x 21) mit Segensspruch von Sekretärshand u. Porträtf. (Brustbild, 16 x 11,5, Felici, Rom); s. Abb. **250,-**
- 448** **PIUS XII.** (1876-1939-1958), 260. Papst, vorher Eugenio Pacelli, e.U. "Pius pp. XII" auf Porträtpostkarte (15 x 10,5, leicht fleckig) nach Motiv des ital. Bildhauers Valerio Mariani; s. Abb. **250,-**



Los 441 | MUTTER TERESA

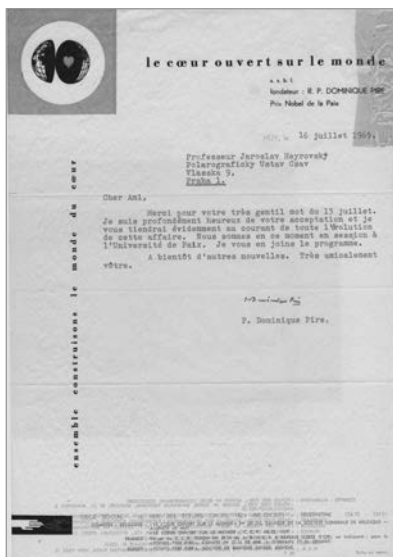


Los 442
MUTTER TERESA
u. Ehepaar KOHL

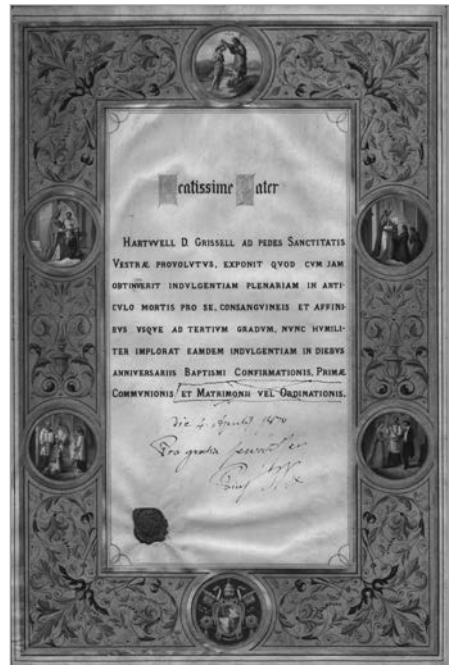


Los 443 | Papst PAUL VI.

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 444 | D. PIRE



Los 445 | Papst PIUS IX.



Los 446 | Papst PIUS XI.



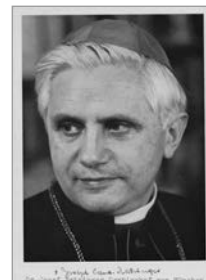
Los 447 | Papst PIUS XI.



Los 448
Papst PIUS XII.



Los 449
J. RATZINGER



Los 450
J. RATZINGER



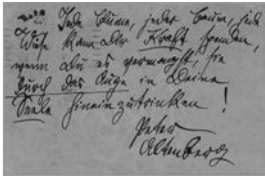
ex Los 452
E. TISSERANT



ex Los 451



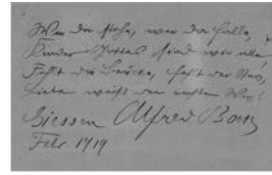
- | | | |
|-----|---|-------|
| 449 | RATZINGER, Joseph (geb. 1927), dt. Kardinal, Erzbischof von München u. Freising 1977-82, 265. Papst als Benedikt XVI. 2005-13, e.U. auf an ihn gerichteten Briefumschlag mit Sondermarke u. 2 -stempeln "100. Todestag Wilhelm Emmanuel von Ketteler - Bonn, 13.07.1977"; s. Abb. | 90,- |
| 450 | RATZINGER, Joseph , e.U. "+ Joseph Card. Ratzinger" u. maschinengeschriebener Zusatz auf Porträt. (Druck, 15 x 10,5); s. Abb. | 120,- |
| 451 | THEOLOGEN, RELIGIONSWISSENSCHAFTLER, KIRCHENHISTORIKER/RECHTLER u.a. , über 220 Albumblätter (überwiegend Briefkarten, klein-8, quer, in entsprechenden -umschlägen ab der 60er Jahre) und vereinzelt Porträtfotos (meist Postkartenformat) mit jeweils e.U. u. teils Zusatz, darunter A. ALLWOHN, A. ANTWEILER, O. BAUERNFEIND, E. BETHGE, A. BIGLMAIER, F. BÖCKLE, H. von CAMPENHAUSEN, H. DIEM, E. DINKLER, K. ELLIGER, A. EXELER, E. FEIFEL, G. FRIEDRICH, K. GALLING, H.W. GENSICHEN, J. GLEMP, F. HEILER, E. ISERLOH, W. JANNASCH, W. KASPER, Th. KLAUSER, F. KÖNG, W. von LOEWENICH, Ch. MAHRENHOLZ, MAXIMOS V., J. MEISSNER, G. MERKLE (2), J.B. METZ, St. NAGY, M. NOTH, T. RENDTORFF, J. SCHARBERT, M. SECKLER, C. SCHNEDER (2), Ch. SCHÖNBORN, O. SÖHNGEN, G. STÄHLIN, F. STEGMÜLLER, G. STERZINSKY, K. TILMANN, D. TUTU, B. WELTE, F. WETTER, Th.St. WILLIAMS, R.M. WÖLKI (2) und W. ZELLER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. | 150,- |
| 452 | TISSERANT, Eugène (1884-1972), frz. Priester, Orientalist u. Kardinaldekan der katholischen Kirche, e.U. "+ Eugène Card. Tisserant" u. Zusatz, "retour de New York", auf Porträt. (12 x 14,5, Foto Appetiti, 5.10.1965), das ihn mit Papst Paul VI. bei seiner Rückkehr in den Vatikan zeigt, nachdem er am Tag zuvor (4. Oktober 1965) vor der UNO-Vollversammlung in New York gesprochen hatte. Auf der Fotorückseite maschinenschriftliche Weihnachts-/Neujahrsgrüße mit e.U. vom 14.12.1965. - Beiliegend 2 Grußkarten mit jeweils e.U. (voller Namenszug) von 1964 und 1970; s. Abb. | 70,- |



Los 453
P. ALTENBERG



Los 456
V. BAUM



Los 457
A. BOCK



Los 458
H. BÖLL, H. GOLLWITZER
u. G. HEINEMANN



ex Los 459



Los 460 | P. S. BUCK



Los 462
H. CAROSSA



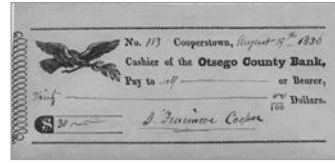
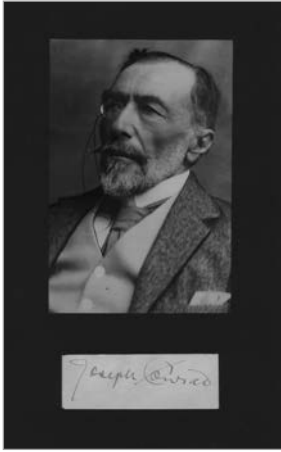
Los 461
W. BUSCH



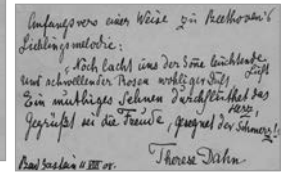
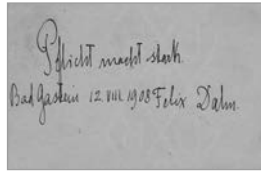
Los 463
J. COCTEAU

- 453 **ALTENBERG, Peter** (1859-1919), österr. Dichter, mit Egon Friedell, Karl Kraus u. Adolf Loos befreundet, eigtl. Name Richard Engländer, eigh. Albumblatt (Postkartenrückseite, etwas gebräunt) mit Spruch u. Namenszug: "Jede Blume, jeder Baum, jede Wiese kann Dir 'Kraft' spenden, wenn Du es vermagst, sie 'durch das Auge' in Deine 'Seele' hineinzutrinken! Peter Altenberg." Mit eigh. Absender, "Peter Altenberg, Wien I., Dorotheergasse, Grabenhotel" vom 25.5.1914 (Poststempel); s. Abb. 150,-
- 454 **ANDERSEN NEXÖ, Martin** (1869-1954), dän. Schriftsteller, ab 1919/20 Mitglied der Dänischen Kommunistischen Partei, während des II. WK verhaftet, konnte später fliehen, 2 eigh. Briefe (1/2 bzw. 1 1/2 S., jeweils in 4) mit Ort, "Allensbach am Bodensee 14 VIII. (19)29" bzw. "Hilleröd, Dänemark, 16.III.(19)31" (von letzterem Umschlag beiliegend, Marke entfernt), u. U. (volle Namenszüge), an den Buchhändler u. Parteigenossen Erich Liebe von der Bücherstube Dietz in Duisburg, u.a. über Aktivitäten nach seiner Heimkehr, Einstellung von Maria Laforee aus Duisburg als Haustochter ("... dass es angebracht wäre, eine Deutsche im Hause zu haben ..."), dankt für Kritiken zu seinen Auftritten u.a. in Krefeld, die "Tage in Duisburg stehen mir besonders schön in Erinnerung", morgen gehe "der Büchergilde-Pelle für Sie ab ..." (= die bei der Büchergilde Gutenberg erschienene Ausgabe seines Romans "Pelle der Eroberer") 50,-
- 455 **BARBUSSE, Henri** (1873-1935), frz. Dichter u. Pazifist, berühmt sein Roman "Le feu", Brief (1/2 S. in 4, privater Briefbogen) mit e.U., (Villa) "Sylvie, Aumont par Senlis...", 25.10.1932, dankt einem Herrn für seine freundlichen Worte u. übersendet ein paar signierte Seiten aus seinem Roman "Das Feuer" 80,-
- 456 **BAUM, Vicki** (1888-1960), amerik. Schriftstellerin österr. Herkunft (Roman "Menschen im Hotel", 1929), Fotopostkarte (Biskra/Algerien, gelocht) mit rückseitig eigh. Zeilen u. U. (voller Namenszug), Biskra (Poststempel ohne Datum), Eingangsstempel der "Ullstein"-Post-Zentrale in Berlin, 28.4.1930, an Friedrich Krauer, Ullsteinhaus, "Lieber Herr Krauer, die Sachen, die für den 'Uhu' nichts mehr sind, genießt man doch sehr, wenn mans in der Wirklichkeit hat ..."; s. Abb. u. auch Los 539 90,-
- 457 **BOCK, Alfred** (1859-1932), dt. Zigarrenfabrikant u. Heimatdichter aus Gießen, mit Wilhelm Raabe, Carl Spitteler u. Karl Wolfskehl befreundet, Georg-Büchner-Preis 1932, eigh. Albumblatt (Postkartenrückseite, etwas gebräunt) mit Spruch, "*Wer da stehe, wer da falle,/Kinder Gottes sind wir alle,/Fehlt die Brücke, fehlt der Steg,/Liebe weiß den rechten Weg!*", U. (voller Namenszug), O. u. Zusatz, "Giessen, Febr. 1919"; s. Abb. 60,-
- 458 **BÖLL, Heinrich** (1917-1985), dt. Schriftsteller, Georg-Büchner-Preis 1967, Literatur-Nobelpreis 1972, "für eine Dichtung, die durch die Verbindung von zeitgeschichtlichem Weitblick und liebevoller Gestaltungskraft erneuernd in der deutschen Literatur gewirkt hat", e.U. (voller Namenszug) auf Pressefoto (12,5 x 17,5, Landesbildstelle Berlin 1974), das ihn anlässlich der ihm am 8.12.1974 in Berlin verliehenen Carl von Ossietzky-Medaille durch die Internationale Liga für Menschenrechte mit dem evang. Theologen **Helmut GOLLWITZER** (1908-1993) und Altbundespräsident **Gustav HEINEMANN** (1899-1976), die ebenfalls signiert haben, zeigt; selten. - Siehe Abb. u. auch Los 540 100,-
- 459 **BÜCHNER-PREISTRÄGER**, 14 Albumblätter verschiedener Formate mit jeweils e.U. (meist voller Namenszug), teils Zusatz und/oder Porträtdruck, von F. DÜRRENMATT (1921-1990), M. FRISCH (1911-1991), W. GENAZINO (1943-2018), W. HILDESHEIMER (1916-1991), A. KLUGE, B. KRONAUER (1940-2019), R. KUNZE, H. LENZ (1913-1998), G. MANN (1909-1994), A. MUSCHG, O. PASTIOR (19127-2006, Brief mit e.U., Berlin 1990), G. TABORI (1914-2007), M. WALSER und Ch. WOLF (1929-2011); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 575 100,-

- 460** **BUCK, Pearl S.** (1892-1973), amerik. Schriftstellerin, Literatur-Nobelpreis 1938, "für ihre reichen und echten epischen Schilderungen aus dem chinesischen Bauernleben und für ihre biographischen Meisterwerke", e.U. (voller Namenszug), Grußf., O. u. Dat., Stockholm, 13.12.1938, in großformatiger Fotomappe (etwas angestaubt) mit schönem Porträt. (22,5 x 16,5, vom schwed. Hoffotografen **BENKOW** in weißer Tinte mitsigniert u. datiert "1938"); selten in dieser Form und aus dem Jahr, in dem ihr der Literatur-Nobelpreis verliehen wurde. - Siehe Abb. 200,-
- 461** **BUSCH, Wilhelm** (1832-1908), dt. Dichter u. Zeichner, e.U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Mechtshausen, 4.11.1907, auf Porträtpostkarte (ca. 14 x 9); nicht häufig. - Siehe Abb. u. auch Los 533 500,-
- 462** **CAROSSA, Hans** (1878-1956), dt. Lyriker und Erzähler, Ansichtspostkarte (Buchenberg) mit rückseitig eigh. Zeilen, Initialen "HC" u. Dat., 11.2.1926, an die mit ihm befreundete Sängerin Gertrud Full (1884-1968) in München bezüglich eines Aufsatzes des Komponisten Armin Knab (1881-1951) für die "Frankfurter Zeitung"; s. Abb. 70,-
- 463** **COCTEAU, Jean** (1889-1963), frz. Dichter, Maler, Filmemacher etc., e.U. "Jean" u. Sternchen auf Porträt. (18 x 24, Horst Janke, Hamburg 1950?, Gebrauchsspuren), das ihn in trauriger Runde zeigt; ungewöhnliches Foto. - Siehe Abb. 350,-
- 464** **CONRAD, Joseph** (1857-1924), engl. Schriftsteller, e.U. (voller Namenszug) auf sehr kleinem Albumblatt, zusammen mit Porträt. (Brustbild, 14,5 x 9,5) in Passepartout; s. Abb. 120,-
- 465** **COOPER, James Fenimore** (1789-1851), amerik. Schriftsteller, eigh. ausgefüllter Scheck der "Otsego County Bank" über US-\$ 30,- mit e.U. "J. Fenimore Cooper" u. Dat., Cooperstown, 19.8.1836; s. Abb. 100,-
- 466** **DAHN, Felix** (1834-1912), dt. Dichter (u.a. "Ein Kampf um Rom", 1876), Historiker u. Jurist, eigh. Albumblatt (Postkartenrückseite) mit Spruch, U. (voller Namenszug), O. u. Datum, "'Pflicht macht stark.' Bad Gastein, 12.VIII.1908. Felix Dahn". - **Therese DAHN** (1845-1929), geborene Freiin Droste zu Hülshoff, Nichte zweiten Grades der Dichterin, ab 1873 mit dem Vorigen verheiratet, eigh. Albumblatt (wie zuvor) mit "**Anfangsvers einer Weise zu Beethoven's Lieblingsmelodie: 'Noch lacht uns der Sonne leuchtende Luft!...**", U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Bad Gastein, 11.8.1908; s. Abb. u. auch Los 534 75,-
- 467** **DEHMEL, Richard** (1863-1920), dt. Schriftsteller u. Lyriker, zahlreiche seiner Werke wurden von bedeut. Komponisten seiner Zeit vertont (R. Strauss, Pfitzner, Reger, Mahler-Werfel, Webern, Ramrath, Weill) oder regten diese zu Werken an (Schönberg), befreundet mit Detlev von Liliencron, war in erster Ehe mit der Märchendichterin Olga Oppenheimer (1862-1918), in zweiter mit Ida Auerbach (1870-1942) verheiratet, 1914 Kriegsfreiwilliger, eigh. Albumblatt (Postkartenrückseite, um 1910): "'Eigenes Leid und fremde Klage./einst ist alles schöne Sage.' Dehmel." - **Detlev von LILIENCRON** (1844-1909), dt. Dichter, einer der Vorkämpfer des Naturalismus' u. der sprachlichen Unmittelbarkeit, eigh. Albumblatt (Postkartenrückseite): "Detlev Baron Liliencron. Alt=Rahlstedt bei Hamburg, 9.8.(190)8." - Siehe Abb. u. auch Los 533 80,-
- 468** **DEUTSCHE SCHRIFTSTELLER und PUBLIZISTEN**, 34 eigh. Albumblätter (Postkartenrückseiten) mit jeweils U., Spruch/Zitat u. Zusatz aus den Jahren 1908 bis 1922, darunter C. ALBERTI, F.A. BEYERLEIN, W. BLOEM, V. BLÜTHGEN (1908), O. BLUMENTHAL, H. BURTE (1922), C. BUSSE, O. ENKING, G. ENGEL, O.F. GENSI-CHEN, H.W. HOFFMEISTER, K. HOLM, E. JÄCKH, W. JENSEN, M. JUNGnickel, M. KRETZER, H. LILIENFEIN, E. LISSAUER, W. von MOLO, G. von OMPTEDA, W. von SCHOLZ, J. STETTENHEIM, H. STEHR, E. STUCKEN, W. VESPER, E. ZABEL und A. ZAPP; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 180,-

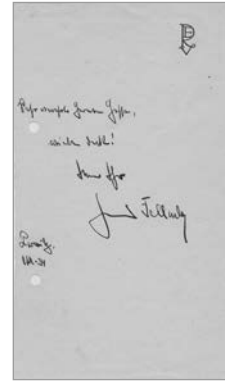
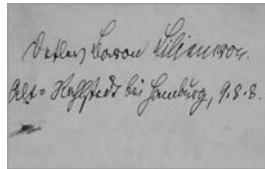
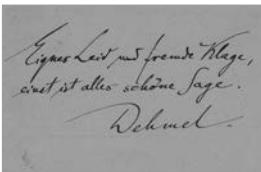


Los 465 | J. F. COOPER



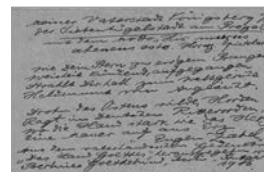
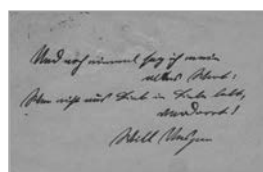
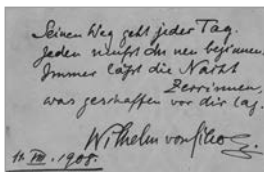
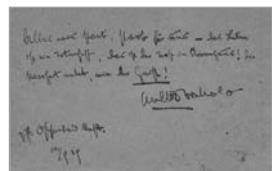
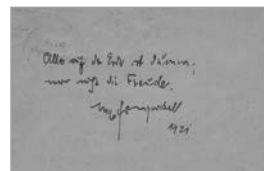
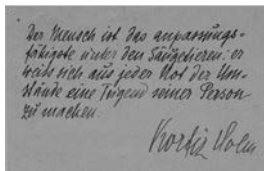
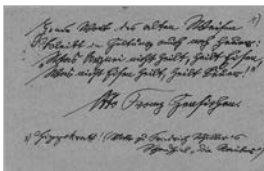
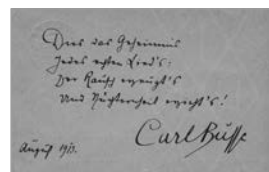
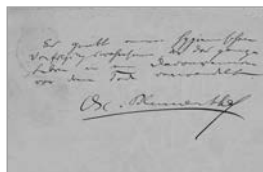
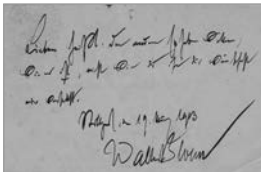
Los 466 | F. u. Th. DAHN

Los 464
J. CONRAD




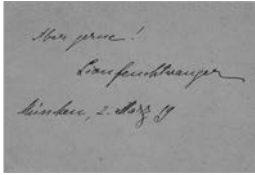
Los 467 | R. DEHMELE u. D. von LILIENCRON

Los 471
H. FALLADA

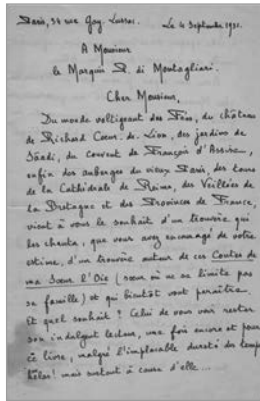


ex Los 468

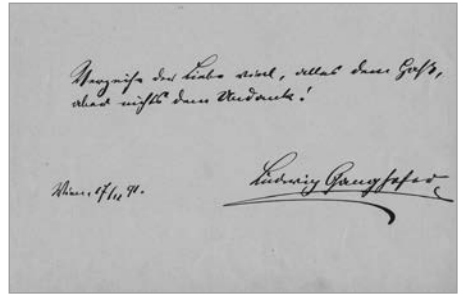
- 469 **DICKENS, Charles** (1812-1870), engl. Dichter, ausgeschnittener u. aufgezogener eigh. Briefschluß mit Grußformel u. Namenszug "Charles Dickens" 350,-
- 
- 470 **EBNER-ESCHENBACH, Marie von** (1830-1916), österr. Dichterin, eigh. Brief (1 1/2 S. in 4, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Zdislawitz, 6.5.1914, überschrieben "Anzengruber", den österr. Volksdichter u. Dramatiker Ludwig Anzengruber (1839-1889) betreffend, "... Es ist des Guten über ihn schon so viel gesagt, daß Besseres nicht mehr gesagt werden kann, aber viel bleibt noch für ihn zu tun ..."; s. auch Los 517 120,-
- 471 **FALLADA, Hans** (1893-1947), dt. Schriftsteller ("Kleiner Mann - Was nun?", "Der Trinker", "Jeder stirbt für sich allein"), eigtl. Name Rudolf Ditzen, eigh. Widmungsblatt (herausgetrenntes Vorsatzblatt eines Buches, gelocht) an **Hermann Hesse**, "Sehr verehrter Hermann Hesse, vielen Dank! ...", U. (voller Namenszug), O., Monat u. Jahr, "Carwitz, Okt. '34"; selten. - Siehe Abb. 200,-
- 472 **FEUCHTWANGER, Lion** (1884-1958), dt. Schriftsteller, von B. Brecht u. Th. Mann beeinflusst, eigh. Albumblatt (Postkatenrückseite): "Aber gerne! Lion Feuchtwanger. München, 2. März (19)19." - Siehe Abb. 80,-
- 473 **FORT, Paul** (1872-1960), frz. Lyriker u. Dramatiker, gab mit seinem Bruder Robert ab 1905 die symbolistische Zeitschrift "Vers et prose" heraus, begründete bereits 1890 das "Théâtre d'Art", eigh. Brief (ca. 2 1/4 S. gr.-8, Doppelblatt, Unterrand etwas fleckig) mit U. (voller Namenszug), Absender u. Dat., Paris, 4.9.1931, an Marquis di Montigliari über seinen soeben erschienenen Balladenband "**Contes de ma Soeur l'Oie**"; s. Abb. 90,-
- 474 **GANGHOFER, Ludwig** (1855-1920), dt. Dichter, eigh. Albumblatt (gr.-8, quer): "*Verzeihe der Liebe viel, alles dem Hass, aber nicht dem Undank!* Wien, 17/12.'91. Ludwig Ganghofer." - Siehe Abb. u. auch Los 543 90,-
- 475 **GJELLERUP, Karl** (1857-1919), dän. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1917 (mit H. Pontoppidan), "für seine vielseitige, reiche und von hohen Idealen getragene Dichtung", eigh. Albumblatt (Postkatenrückseite, etwas gebräunt): "Karl Gjellerup - Dresden, 17. Sept. 1912." - Siehe Abb. 90,-
- 476 **GOETZ, Wolfgang** (1885-1955), dt. Schriftsteller u. Dramatiker, 7 Autographen (5 eigh. Postkarten und 2 eigh. Briefe, 5 1/2 S. in 8, mit jeweils U. "Wolfgang Goetz" sowie teils O. u. Dat., Stahnsdorf bzw. Teltow, 31.8. u. 18.11.1940, und Stahnsdorf bzw. Berlin, 25.2.1942 bis 4.3.1943) sämtlich an Wolfgang Kluge, Sohn des Bildhauers u. Schriftstellers (u.a. "Der Herr Kortüm", 1938) **Kurt Kluge** (1886-26.7.1940), in Berlin-Nikolassee, u.a. 1940 mit Erinnerungen an dessen Vater, dessen Romane "Die Zaubergeige", "Der Herr Kortüm" und eine in Arbeit befindliche "Kleist-Biographie" etc. - Siehe Abb. 70,-
- 477 **GORKI, Maxim** (1868-1936), russ. Dichter, eigtl. Name Aleksej Peskow, eigh. Albumblatt (Visitenkartenformat, leicht angestaubt) mit U. (kyrillisch), O. u. Dat., Marienbad, 20.1.1924. Dazu schönes (unsign.) Porträtf. (14,5 x 10, Langhans, Marienbad, rs. Ränder mit Montagespuren); nicht häufig. - Siehe Abb. 300,-
- 478 **GÖSCHEN, Georg Joachim** (1752-1828), dt. Verleger der Goethe-Zeit, gedruckte Anzeige (quer-8) an einen Herrn Leneke in Gothenburg, Leipziger Jubilate-Messe 1827 (rückseitig), in der er seinen Sohn C.F. Göschen-Beyer als Geschäftsinhaber empfiehlt. Dazu Lithographie von S. Graenicher; s. Abb. 250,-



Los 472
L. FEUCHTWANGER



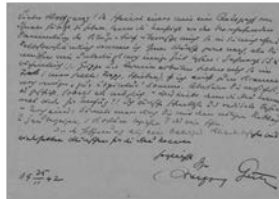
Los 473
P. FORT



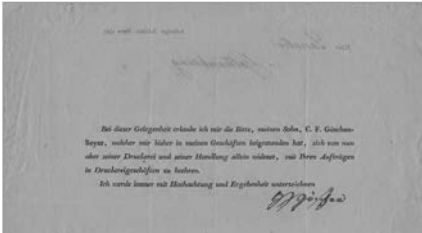
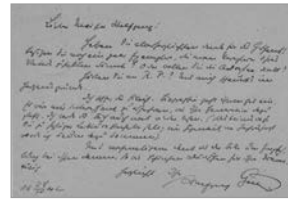
Los 474 | L. GANGHOFER



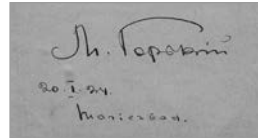
Los 475
K. GJELLERUP



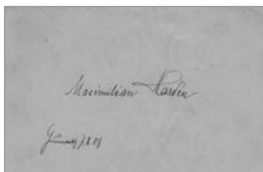
ex Los 476 | W. GOETZ



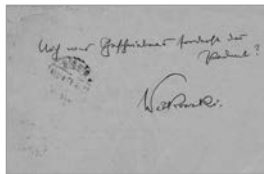
Los 478 | G. J. GÖSCHEN



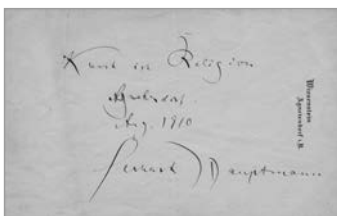
Los 477 | M. GORKI



Los 480 | M. HARDEN u. G. WITKOWSKI



Los 482
V. von HEIDENSTAM u. S. LAGERLÖF



Los 481 | G. HAUPTMANN

- 479** **HAMSUN, Knut** (1859-1952), norweg. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1920, "für sein monumentales Werk 'Segen der Erde'", Albumblatt (Postkartenrückseite) mit e.U. (voller Namenszug), Grimstad, 26.11.1921 (Poststempel) **80,-**
- 480** **HARDEN, Maximilian** (1861-1927), dt. Publizist, Kritiker u. Schriftsteller, 1892 Begründer der politischen Wochenzeitschrift "Die Zukunft", eigh. Albumblatt (Postkartenrückseite, Gebrauchsspuren): "Maximilian Harden. Grunewald, 7.8.08." - **Georg WITKOWSKI** (1863-1939), dt. Literaturhistoriker u. Goetheforscher, mit dem Vorigen entfernt verwandt, eigh. Albumblatt (s. oben) mit U. "Witkowski", Leipzig, 17.6.1913 (Poststempel); s. Abb. **60,-**
- 481** **HAUPTMANN, Gerhart** (1862-1946), dt. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1912, "vornehmlich für seine reiche, vielseitige, hervorragende Wirksamkeit auf dem Gebiete der dramatischen Dichtung", eigh. Albumblatt (quer-8, privater Briefbogen, Doppelblatt, etwas angestaubt): "*Kunst ist Religion*. Agnetendorf. Aug. 1910. Gerhart Hauptmann." - Siehe Abb. **100,-**
- 482** **HEIDENSTAM, Verner von** (1859-1940), schwed. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1916, "als eine Anerkennung seiner Bedeutung als Wortführer einer neuen Epoche in unserer schönen Literatur", e.U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Naddö, 5.9.1916, auf Postkarte aus dem Nobelpreisjahr. - **Selma LAGERLÖF** (1858-1940), schwed. Schriftstellerin, Literatur-Nobelpreis 1909, "auf Grund des edlen Idealismus", des Phantasie reichums und der seelenvollen Darstellung, die ihre Dichtung prägen", eigh. Albumblatt (Postkartenrückseite, Stempelabschläge), "*Labor omnia vincit*, Selma Lagerlof", Sunne, 6.8.1913 (Poststempel); s. Abb. **135,-**
- 483** **HEIMATDICHTER-/INNEN**, 25 eigh. Albumblätter (Postkartenrückseiten, Gebrauchsspuren) mit jeweils U. u. Zusatz aus den Jahren 1908 bis 1921, darunter H. BANDLOW, C. BEYER, J.H. FEHRS, L. FINCKH, H. HANSJAKOB, A. HARDER, P. KELLER, T. KRÖGER, J. von LAUFF, F. LIENHARD, Ch. NIESE, A. von PERFALL, F. POPPE, M. SCHMIDT (= WALDSCHMIDT), A. SUPPER, A. TRINIUS, H. VIERORDT, H. VIL-LINGER, R. WOSSIDLO (1921), A. WIBBELT und H. von ZOBELTITZ. - Siehe Abb. **125,-**
- 484** **HENCKELL, Karl** (1864-1929), dt. Schriftsteller u. Lyriker, verband in seinen Gedichten sozialist. u. natural. Tendenzen, eigh. Albumblatt (Postkartenrückseite) mit Vierzeiler "**Den Totengräbern der Literatur**", U. (voller Namenszug), O. u. Dat., München, 15.3.1914. - Beiliegend 2 weitere eigh. Albumblätter (wie zuvor) der mit ihm in Kontakt stehenden Schriftstellerkollegen **Michael Georg CONRAD** (1846-1927), eigh. Spruch mit U., O. u. Dat., München, 10.1.1910, und **Martin GREIF** (1838-1911), e.U. u. Zusätze, 24.8.1908; s. Abb. **100,-**
- 485** **HESSE, Hermann** (1877-1962), dt. Dichter, 1923 schweiz. Staatsbürger, herausragender Erzähler, Lyriker, Essayist und Herausgeber zahlreicher Werke, Literatur-Nobelpreis 1946, eigh. Postkarte mit U. (voller Namenszug), Gaienhofen (Amt Konstanz), 25.2.1911 (Poststempel, etwas durchgeschlagen), an einen Studenten in Rostock, bittet die späte Antwort zu entschuldigen, aufgrund längerer Reisevorkerhungen (Anmerk: 1911 brach Hesse mit dem schweizer Maler Hans Sturzenegger, 1875-1943, zu einer ausgedehnten Reise nach Ceylon und Indien auf); s. Abb. u. auch die Lose 471 u. 543 **170,-**
- 486** **HEYSE, Paul** (1830-1914), dt. Dichter, wurde durch seine Falkentheorie zum ersten wichtigen Theoretiker der Novellenform, verfaßte rund 120 Novellen vorwiegend aus italienischem Milieu oder Künstlerkreisen, befreundet mit Geibel, der ihn in den Münchner Kreis einführte, Storm, Scheffel u. H. Kurz, mit dem Heyse den "Deutschen Novellenschatz" herausgab, Literatur-Nobelpreis 1910, eigh., eng beschriebene Postkarte mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Gardone (Italien), 3.2.1905, an **Max Scharre** (1867-1955), Chefredakteur der "Münchener Zeitung", München, bezüglich des Briefwechsels zwischen ihm u. dem Magistrat, bittet, "die Sache ruhen zu lassen, zumal ich glaube, daß der Magistratsbeschluß in kurzer Zeit erfolgen wird." - Siehe Abb. u. auch die Lose 548 u. 1161 **80,-**

Heinrich Heine
 17. 11. 1842
 Ich gratuliere Ihnen herzlich zu dem, was Sie in
 dem letzten Jahre geleistet haben, und wünsche
 Ihnen zu dem neuen Jahre noch mehr Glück und
 Erfolg, als Sie im letzten Jahre gehabt haben.
 Ihr ergebener
 Heinrich Heine

Der eine geht selbst auf den Trossen
 auf Klatten und der andere geht
 selbst auf den Klatten auf Trossen.
 Was mag glücklicher sein?
 Meyer.

Kampf ist Glück, und
 Kaufmann
 Ludwig Lersch

Keine und Blätter, die man
 folgen kann. Amory folgen.
 Agnes Kaden
 Berlin. Kottbusdof
 d. 29. März 1846.

Ich bin sehr glücklich, dass Sie
 sich bei mir befinden, und
 hoffe, Sie werden sich
 auch bei mir befinden.
 Ich bin sehr glücklich, dass Sie
 sich bei mir befinden, und
 hoffe, Sie werden sich
 auch bei mir befinden.
 Berlin, d. 2. Mai 1846. Carl Keller

Ich würde Sie sehr gerne im
 nächsten Jahre besuchen, und
 hoffe, Sie werden sich
 auch bei mir befinden.
 Berlin, d. 2. Mai 1846. Carl Keller

Mit freundlichen Grüßen!
 Maximilian Schenk
 vom 1. März 1846.

Am 1. März 1846
 Heinrich Heine
 (Anton Heine, Heine'sche Buchhandlung)

Maria L. Heine 23. 11. 1846
 Ich bin sehr glücklich, dass Sie
 sich bei mir befinden, und
 hoffe, Sie werden sich
 auch bei mir befinden.
 Berlin, d. 2. Mai 1846. Carl Keller

ex Los 483

Dem Tokugawa
 in Edo
 Ich gratuliere Ihnen herzlich zu dem, was Sie in
 dem letzten Jahre geleistet haben, und wünsche
 Ihnen zu dem neuen Jahre noch mehr Glück und
 Erfolg, als Sie im letzten Jahre gehabt haben.
 Ihr ergebener
 Heinrich Heine

München
 10. 4. 1846
 Ich bin sehr glücklich, dass Sie
 sich bei mir befinden, und
 hoffe, Sie werden sich
 auch bei mir befinden.
 Berlin, d. 2. Mai 1846. Carl Keller

Reservieren Sie sich für den
 nächsten Winter, und
 hoffe, Sie werden sich
 auch bei mir befinden.
 Berlin, d. 2. Mai 1846. Carl Keller

DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.

Los 485 | H. HESSE

Wann Sie
 Ich bin sehr glücklich, dass Sie
 sich bei mir befinden, und
 hoffe, Sie werden sich
 auch bei mir befinden.
 Berlin, d. 2. Mai 1846. Carl Keller

Los 484

K. HENCKELL, M. CONRAD u. M. GREIF

Ich bin sehr glücklich, dass Sie
 sich bei mir befinden, und
 hoffe, Sie werden sich
 auch bei mir befinden.
 Berlin, d. 2. Mai 1846. Carl Keller

Los 486 | P. HEYSE

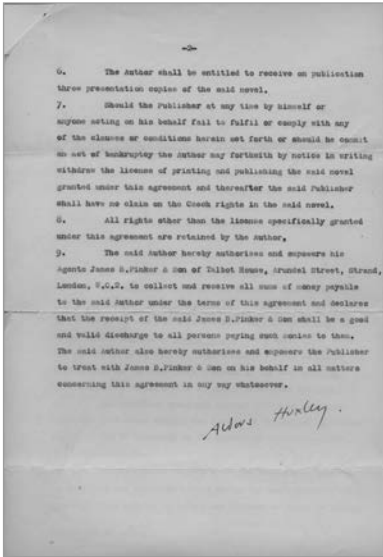
Ich bin sehr glücklich, dass Sie
 sich bei mir befinden, und
 hoffe, Sie werden sich
 auch bei mir befinden.
 Berlin, d. 2. Mai 1846. Carl Keller

Los 487
 J. E. HITZIG

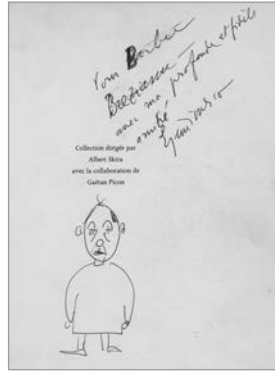


Los 488
 R. HUCH

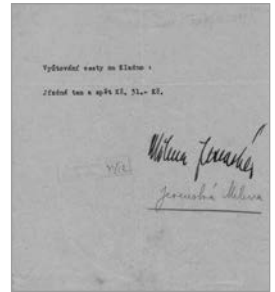
- 487 **HITZIG, Julius Eduard** (1780-1849), dt. Jurist, Verleger u. (kriminalistischer) Schriftsteller, Biograph von E.T.A. Hoffmann u. A. von Chamisso, eigh. siebenzeilige Nachschrift mit Initialen auf einem eigh. Brief (in 8) mit U. von **Johann August ZEUNE** (1778-1853), dt. Pädagoge, Begründer der Berliner Blindenanstalt, an Nikolaus Heinrich Julius (1783-1862), dt. Arzt u. Schriftsteller, reformierte das Gefängniswesen in Preußen, Berlin, 19.2.1832. Auf der Briefrückseite eigh. Antwort mit U. von Julius, in der er mitteilt, daß er das von Hitzig entliehene u. von diesem zurückerbetene "Skizzenbuch v(on) Kugler" nicht finden könne; kurios. - Siehe Abb. 200,-
- 488 **HUCH, Ricarda** (1864-1947), dt. Dichterin, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Druck, 25 x 18,5, Lendvai-Dircksen, aufgezogen, Gebrauchsspuren) aus der Zeitschrift "Die Frau", Oktober 1930; s. Abb. u. auch die Lose 544 u. 546 90,-
- 489 **HUXLEY, Aldous** (1894-1963), brit.. Schriftsteller, Essayist und Kulturkritiker, berühmt sein Roman "Schöne neue Welt", Schriftstück (1 2/3 S. folio, etwas angestaubt, Gebrauchsspuren) mit e.U. (voller Namenszug) vom 28.5.1937 (Bleistiftvermerk von anderer Hand), überschrieben "Memorandum Of Agreement", betreffs Veröffentlichung seines 1936 erschienenen Romans "Eyeless In Gazza" in der Tschechoslowakei. - **Andrew Fielding HUXLEY** (1917-2012), brit. Biophysiker u. Physiologe, Medizin-Nobelpreis 1963, jüngerer Bruder des Vorigen, e.U., Grußf. u. Dat., 23.9.1969, in einer Einladungskarte des Instituts für Physiologie der tschech. Akademie der Wissenschaften; s. Abb. 140,-
- 490 **IONESCO, Eugène** (1909-1994), frz.-rumän. Schriftsteller, Dramatiker u. Maler, eigh. Zeichnung (Selbstporträt ?), Grußf. u. U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (gr.-8, Buchinnentitel-Seite ?) mit beiliegendem (unsign.) Porträtfoto. - Dazu e.U. (voller Namenszug) u. Zusätze auf der Titelseite eines gedruckten Textes "Fete et feu sut les mots" von Fernand Garnier von 1993; s. Abb. 100,-
- 491 **JANDL, Ernst** (1925-2000), österr. Schriftsteller u. Lyriker, Georg-Büchner-Preis 1984, Probeabzug des Impressums seines Gedichtbandes "**übung mit buben**", Berliner Handpresse, 37. Druck, 1973, mit e.U. (voller Namenszug, Bleistift), Stauchspur oben rechts; s. Abb. 50,-
- 492 **JESENSKÁ, Milena** (1896-1944), tschech. Journalistin, Schriftstellerin u. Übersetzerin, gehörte zum engeren Freundeskreis von Franz Kafka, schloß sich 1939 dem antifaschistischen tschechoslowakischen Widerstand an, starb im KZ Ravensbrück, Schriftstück (klein-8) mit e.U. (voller Namenszug). Empfangsbestätigung; selten. - Siehe Abb. 120,-
- 493 **KAISER, Georg** (1878-1945), bedeut. dt. Dramatiker des dt. Expressionismus', eigh. Albumblatt (Postkartenrückseite, kleinere Gebrauchsspuren): "Georg Kaiser. München. 5 - IV - 1919." - Siehe Abb. 70,-
- 494 **KÄSTNER, Erich** (1899-1974), dt. Dichter u. Satiriker, Georg-Büchner-Preis 1957, e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "Sept.'70", auf Porträt. (ca. 15 x 10,5); s. Abb. u. auch Los 1194 60,-
- 495 **KERR, Alfred** (1867-1948), dt. Schriftsteller, einer der einflußreichsten Kritiker Berlins in der Zeit vom Naturalismus bis 1933, Ansichtspostkarte (Venedig) mit rückseitig eigh. Zeilen, U. "Kerr", O. u. Dat., Maryrhofen, Tirol, 15.6.1920, an Dr. Rudolf Kraus, Frankfurt/Main, hat seine Zeilen nach der Rückkehr von Venedig vorgefunden, erkundigt sich nach einem Brief; Gebrauchsspuren. - Dazu auf Farbporträt montierte e.U. (voller Namenszug) seiner Tochter, der Autorin **Judith KERR** (1923-2019); s. Abb. 80,-
- 496 **KIPLING, Rudyard** (1865-1936), brit. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1907, "in Anerkennung der Beobachtungsgabe, der ursprünglichen Einbildungskraft sowie der männlichen Stärke in Auffassung und Schilderungskunst, die die Schöpfungen dieses weltberühmten Schriftstellers auszeichnen", e.U. (voller Namenszug) auf (herausgetrenntem) Buchinnentitel "Letters Of Travel", zusammen mit farb. Porträt. (ca. 14 x 10, Repro) in Passepartout; s. Abb. 180,-



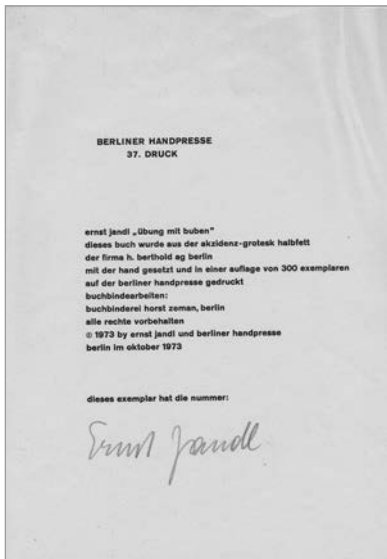
Los 489 | A. HUXLEY



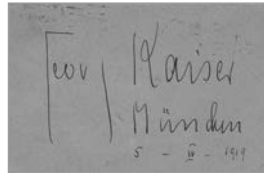
Los 490
E. IONESCO



Los 492
M. JESENSKÁ



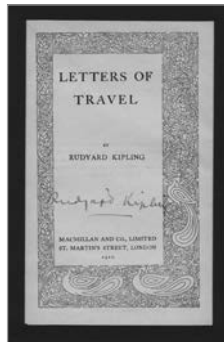
Los 491 | E. JANDL



Los 493
G. KAISER



Los 494
E. KÄSTNER



Los 496
R. KIPLING



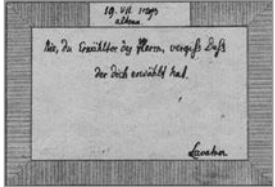
Los 497 | S. KIRSCH



Los 495
A. KERR



Los 498
KLABUND

- 497 **KIRSCH, Sarah** (1935-2013), dt. Lyrikerin, Georg-Büchner-Preis 1996, eigh. Albumblatt (leichter Karton, in 4) mit Reproporträt. (18,5 x 12,5), U. (voller Namenszug) und Vierzeiler mit Bleistift: "*Die Felder gepflügt/Der Fluss geht in/Rauch auf/Schwalben ziehen.*" - Siehe Abb. 70,-
- 498 **KLABUND** (1890-1928), dt. Lyriker, Dramatiker u. Erzähler, war in zweiter Ehe mit der Schauspielerin Carola Neher (1900-1942) verheiratet, eigtl. Name Alfred Henschke, eigh. Albumblatt (Postkartenrückseite, Stempelabschlag): "Klabund, Berlin, Halleschestr. 21/I. - 6.II.1920." - Siehe Abb. 70,-
- 499 **KÖRMENDI, Ferenc** (1900-1972), ungar. Schriftsteller, Brief (1 S. in 4, mit angeklammertem Absender, etwas angestaubt) mit e.U. (voller Namenszug) u. eigh. Nachschrift, Budapest, 11.10.1934, betreffs seiner "holländischen Vortragsreise", seines gerade erschienenen Buches "Via Podmokly" (dt. "Via Bodenbach") etc. 60,-
- 500 **KRIMINALSCHRIFTSTELLER**, 2 Porträtfotos (ca. Postkartenformat) mit jeweils e.U. (1x mit Zusatz) von Francis DURBRIDGE (1912-1998) und Georges SIMENON (1903-1989); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe auch Los 858 50,-
- 501 **KUNERT, Günter** (geb. 1929), dt. Schriftsteller u. Lyriker, 2 eigh. Albumblätter (in 4) mit Zeichnung (Selbstkarikatur), U. u. Dat., 11.4.1996, bzw. Gedichtentwurf "Diana ..." (8 Zeilen), U. u. Dat., 22.7.1995. - Beiliegend eigh. Albumblatt (in 4) mit Gedicht "Blick in den Hof", U. u. Zusatz, "Nov. 2009", von Harald HARTUNG (geb. 1932); s. Abb. 70,-
- 502 **LAßWITZ, Kurd** (1848-1910), dt. Schriftsteller naturwissenschaftlich-philosophischer Romane, Pseudonym Velatus, gilt als Begründer der deutschen Science-Fiction ("Kurd Laßwitz-Preis", seit 1980), eigh. Albumblatt (Postkartenrückseite, Oberrand etwas beschnitten): "*Wäge zu denken, vertrau Dir selbst. Zu Freiheit und Würde/Leitet ein Gottes Gesetz: Folge der eigenen Vernunft.* Gotha, 1.9.'09. Kurd Laßwitz." - Siehe Abb. 50,-
- 503 **LAVATER, Johann Caspar** (1741-1801), schweiz. Schriftsteller u. evang.-reformierter Theologe, bekannt u.a. für seine "Physiognomischen Fragmente", 2 eigh. Billetts (Visitenkartenformat) mit jeweils Spruch (u.a. "Fürchte Dich nie - Solang in Dir das Bedürfnis nach Gott lebt." - "Lavater an Bach"), U., O. u. Dat., Elbe, 12.7.1793 bzw. Altona, 19.7.1793, anlässlich seiner Reise 1793 nach Kopenhagen  350,-
- 504 **LINDGREN, Astrid** (1907-2002), schwed. Kinderbuch-Schriftstellerin, Friedenspreis des Deutschen Buchhandels 1978, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf farb. Porträt. (14,5 x 10, neuerer Abzug). - Beiliegend signierte Rollenporträtpostkarte von **Inger NILSSON** (geb. 1959) als "Pippi Langstrumpf"-Darstellerin; s. Abb. u. auch Los 540 70,-
- 505 **LINDGREN, Astrid**, 2 Porträt. (Drucke, 14,5 x 10 bzw. 10,5 x 14,5) mit jeweils e.U. (voller Namenszug). - Dazu 2 versch., signierte Rollenporträtpostkarten von **Inger NILSSON** als "Pippi Langstrumpf"-Darstellerin; s. Abb. 90,-
- 506 **MANN, Heinrich** (1871-1950), dt. Schriftsteller, Bruder von Thomas Mann, eigh. Widmung, Grußformel, U. (voller Namenszug), O. u. Dat., München, 8.4.1913, auf der Rückseite einer Postkarte mit Gebrauchsspuren. - **Thomas MANN** (1875-1955), e.U. (voller Namenszug) auf Postkartenrückseite, Bad Tölz, 1.8.1908 (? Poststempel). Dazu Postkarte (Gebrauchsspuren) mit rückseitig eigh. U. (voller Namenszug), O., Lübeck (24.8.1909 = Poststempel) u. Zusatz, "geb(oren) Bergedorf, 17. April 1852", seiner damaligen Förderin, der Schriftstellerin u. Salonnière **Ida BOYD-ED** (1852-1928); s. Abb. 200,-



ex Los 501 | G. KUNERT

Alles gut Danken, auch für die Jagd für Torgu
 und Mich
 Lina und Peter haben Sie ja so schön besucht
 Julia, 1909
 Hans Lybäck

Los 502
 K. LABWITZ



Los 504 | A. LINDGREN u. I. NILSSON



ex Los 505 | A. LINDGREN u. I. NILSSON

Herrn
 et Karolus
 ganz lieblich
 Stockholm
 8. April 1903
 National Museum

Tomas Mann

Tida Boy - 9a
 P. Reich.
 91. Auguststr. 17 April 1902.

Los 506 | H. u. Th. MANN u. I. BOYD-ED

Paris - Brno
 Hotel des Arts
 Alice - Marie
 France - Brno

Paris - Brno
 Hotel des Arts
 Alice - Marie
 France - Brno

Paris - Brno
 Hotel des Arts
 Alice - Marie
 France - Brno

Paris - Brno
 Hotel des Arts
 Alice - Marie
 France - Brno

ex Los 507 | M. KANOVÁ

THOMAS MANN
 1500 SAN REMO DRIVE
 PACIFIC PALISADES, CALIFORNIA
 11. Dezember 1967

Lieber Herr Schöner,

Ihre freundliche Antwort auf meine Anfrage
 war mir sehr entgegen. Insbesondere möchte ich Sie
 bitten, mich Freund meiner Arbeit, der in 1960/1961
 Gwendolynstrasse 7, Licht-Horn, Bernd Schuster, gleich
 nach Brno/Prag als Exempel des „Funktus“ aufnehmen
 zu lassen.

Mit herzlichen Grüßen

Der ergebene
 Thomas Mann

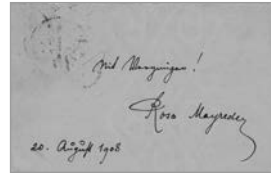
28. 12.
 an Frau 18.10.

Los 508 | Th. MANN

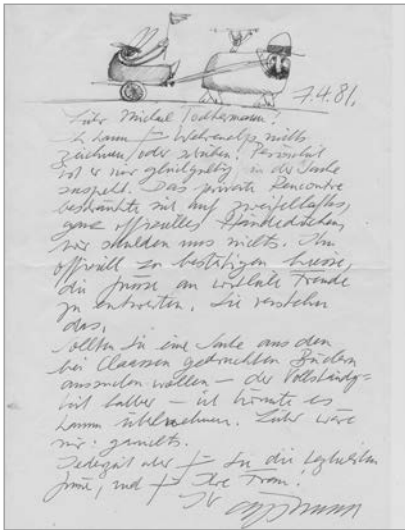
- 507** **MANN, Heinrich - KANOVÁ, Maria** (1886-1947), tschech. Schauspielerin, erste Ehefrau Manns 1914 bis 1930, starb später an den Folgen einer fünfjährigen Haft im KZ Theresienstadt, 6 eigh. Ansichtspostkarten (Prager Motive) mit U. "Mimi" bzw. "Pummi", März 1914 (Poststempel kaum lesbar), **an Heinrich ("Henri") Mann** in Nizza, über ihren Gesundheitszustand ("... Venedig wäre wohl schön - aber das wollen wir erst sehen - ..."), "... Heute gehe ich mit Mama ins Theater zu Nedbals Polnischblut - faut de mieux...", "... Mein Henri ich habe Angst um dich - es wäre schrecklich wenn man etwas gegen Dich täte. Wedekind von Zavel übersetzt, wird am tschechischen Theater gespielt. Ich gehe heute zu Kvapil, um ihn herunter zu putzen ...". - Mehrere Beilagen, u.a. Postkarte an H. Mann mit e.U. u. weiteren eigh. Namenszügen, u.a. der zuletzt erwähnte KVAPIL (= der tschech. Dichter **Jaroslav Kvapil**, 1868-1950); selten. - Siehe Abb. **250,-**
- 508** **MANN, Thomas** (1875-1955), dt. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1929, Brief (2/3 S. in 4, privater Briefbogen, gelocht) mit e.U. (voller Namenszug), Pacific Palisades, CA, 11.12.1947, **an Verleger Peter Suhrkamp** (1891-1959), "Lieber Herr Suhrkamp, Ihrer freundlichen Antwort auf meine Anfrage sehe ich noch entgegen." Bittet ihn, einem Freund meiner Arbeit, ... in Lübeck (24) ... gleich nach Erscheinen ein Exemplar des 'Faustus' zukommen zu lassen." Mit Erledigungsvermerk in Bleistift von Peter Suhrkamp. - Siehe Abb. u. auch Los 532 **300,-**
- 509** **MANN, Thomas**, e. U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "with the best wishes and greetings of...", auf der Rückseite eines schönen Porträtf. (nachdenklich, 17,5 x 12,5, Gebrauchsspuren). Widmung ("To Mister James J. Rooney") entfernt; s. Abb. **390,-**
- 510** **MAYREDER, Rosa** (1858-1938), österr. Schriftstellerin, Kulturphilosophin u. Frauenrechtlerin, 1893 mit Auguste Fickert u. Marie Lang Mitbegründerin des "Allgemeinen Österreichischen Frauenvereins" (AÖF), eigh. Albumblatt (Postkartenrückseite, leichter Stempelabschlag): "Mit Vergnügen! Rosa Mayreder. 20. August 1908." - Siehe Abb. **70,-**
- 511** **MECKEL, Christoph** (geb. 1935), dt. Lyriker u. Maler, 2 eigh. Briefe (jeweils 1 S. in 4, 1x gelocht) mit U. (voller Namenszug bzw. Initialen) u. Dat., Berlin, 7.4.1981 u. 21.1.1982, u.a. betreffs eines Beitrages für die Festschrift zum 70. Geburtstag des Verlegers des Econ-Verlages, Düsseldorf, Erwin Bart von Wehrenalp (1911-1996), dieser Brief mit eigh. Zeichnung u. eigh. adress. Umschlag; s. Abb. **60,-**
- 512** **MEHRING, Walter** (1896-1981), dt. Schriftsteller u. Satiriker, war in der Zeit der Weimarer Republik mehrfach Strafverfolgungen ausgesetzt, nach der Uraufführung seiner Komödie "Der Kaufmann von Berlin" (in Piscators Theater am Nollendorfplatz, Berlin 1929) bei den Nationalsozialisten endgültig verhaßt, floh 1933 nach Paris, dann in Wien, 1941 Emigration in die USA, Siebdruck nach einer Federzeichnung "**Walter Mehring im Café Größenwahn**" (Selbstporträt aus den Zwanziger Jahren), Claassen, Düsseldorf 1981, mit e.U. "Walter Mehring"; s. Abb. **50,-**
- 513** **MEYRINK, Gustav** (1868-1932), österr. Schriftsteller u. Satiriker ("Des deutschen Spießers Wunderhorn", "Der Golem"), Mitarbeiter des "Simplicissimus", eigh. Albumblatt (Postkartenrückseite): "*Jedes Wesen geht bewusst oder unbewusst den Weg seiner Sehnsucht.* Gustav Meyrink (Starnberg) 25.II.'18." - Siehe Abb. **70,-**
- 514** **MISTRAL, Frédéric** (1830-1914), frz. Dichter, Wiederentdecker der provenzalischen Sprache, 1854 Mitbegründer u. später Leiter des Félibrige, Literatur-Nobelpreis 1904 (mit J. Echegaray), "mit Bezug auf die frische Ursprünglichkeit, das Geistreiche und Künstlerische in seiner Dichtung, die Natur und Volksleben seiner Heimat getreu widergespiegelt, sowie seine bedeutungsvolle Wirksamkeit als provençalischer Philologe", eigh. Albumblatt (Postkartenrückseite, Stempelabschlag) mit Beginn seines Liedes "**Mi-rèio**" in okzitanischer Sprache, "Cante mo chato de Provèncu' ('Mirèio', Cant I) F. Mistral 1911." - Siehe Abb. **100,-**



Los 509 | Th. MANN



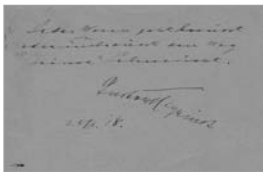
Los 510
R. MAYREDER



ex Los 511 | Ch. MECKEL



Los 512 | W. MEHRING

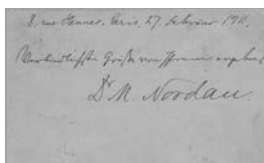


Los 513
G. MEYRINK

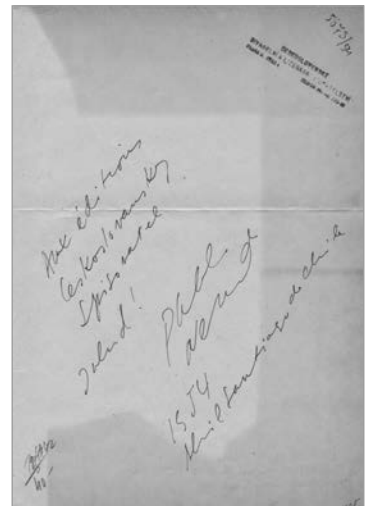
DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 514
F. MISTRAL

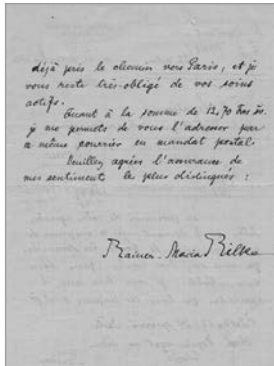


Los 516
M. NORDAU



Los 515 | P. NERUDA

- 515** **NERUDA, Pablo** (1904-1973), chilen. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1971, "für eine Poesie, die mit der Wirkung einer Naturkraft Schicksal und Träume eines Kontinents lebendig macht", eigh. Widmungblatt (in 4, Ränder gebräunt) mit U. (voller Namenszug), Ort, Monat u. Jahr, "Santiago de Chile, Abril 1954", an den tschech. Schriftstellerverband; s. Abb. 120,-
- 516** **NORDAU, Max** (1849-1923), österr.-ungar. Schriftsteller, mit Herzl Mitbegründer des Staates Israel, eigtl. Name M. Südfeld, Postkarte mit rückseitig eigh. Grußf., U., Absender u. Datum, "8, rue Henner, Paris, 27. Februar 1911"; s. Abb. 60,-
- 517** **ÖSTERREICHISCHE SCHRIFTSTELLER und PUBLIZISTEN**, 23 eigh. Albumblätter (Postkartenrückseiten, Gebrauchsspuren) mit U. (22) u. Zusatz aus den Jahren 1908 bis 1920, darunter H. BAHR, R. BEER-HOFMANN, V. CHIAVACCI, M. von EBNER-ESCHENBACH (1908), E. ERTL, R. GREINZ, G. KADELBERG, H. KIENZL, A. LATZKO (1920), E. MARRIOT, A.A. NAAF, E. PÖTZL, H. SALUS (eigh. Karte mit Stempelsignatur, Prag 1911), R. SCHAUKAL, F. von SCHÖNTHAN, M.R. von STERN, H. TEWELES und A. WILDGANS; s. Abb. 150,-
- 518** **RAABE, Wilhelm** (1831-1910), dt. Dichter ("Die Chronik der Sperlingsgasse", "Der Hungerpastor" etc.), eigh. Albumblatt (Postkartenrückseite, schwacher Stempelabschlag): "WilRaabe - Braunschweig, 6. Mai 1908." - Siehe Abb. 70,-
- 519** **RILKE, Rainer Maria** (1875-1926), österr. Dichter, bedeutendster deutschsprachiger Lyriker der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, auch meisterhafter Übersetzer, eigh. Brief (1 1/2 S. in 8, Doppelblatt mit Absenderaufdruck, Oberrand gelocht) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., Château de Muzot sur Serre, Valais, 11.11.1922, an die "Légation de la République Tchechoslovaque à Berne" (mit Eingangsstempel), dankt für "votre agréable lettre du 9 courant", der "faire dans mon intérêt" ... 1500,-



- 520** **RINGELNATZ, Joachim** (1883-1934), dt. Schriftsteller, Kabarettist u. Maler, eigtl. Name Hans Bötticher, Brief (3/4 S. in 4, Gebrauchsspuren) mit e.U. (voller Namenszug) u. Absenderstempel, "Joachim Ringelnatz, München, Hohenzollernstraße 31a, Gartenhaus I. lks.", 7.5.1927, an den "Allgemeinen Schriftsteller-Verein" in Berlin betreffs des Vortrags eines Ringelnatz-Gedichtes in Stuttgart am 23. September 1926, "... teile ich Ihnen mit, dass die Gesellschaft für Senderechte die Rezitation meiner Gedichte verfolgt ..." 200,-
- 521** **RODA RODA, Alexander** (1872-1945), österr. Schriftsteller u. Satiriker, eigtl. Name Sándor Friedrich Rosenfeld, eigh. Albumblatt (Postkartenrückseite): "Ein Autogramm? Mit Vergnügen. Hier ist es: 'Wenn eine junge Dame behauptet: 'Diesen Schmuck hab ich von meinem Onkel!' - so ist entweder der Schmuck unecht oder der Onkel.' Roda Roda. 11./8.'08." - Siehe Abb. 70,-

Maria von Thiers, Lehnrecht
Lehnrecht
17. August 1911.

Mein Freund von Adnan, aber das
wird Adnan von Bin.
Dresden, 19. Januar 1916.
Urmann-Königl.

Willst du das fest setzen
Leben darüber zu tragen wäre, wenn
ich mir nicht gut so Argos
haben vor allem, was Konstantin
Komak
Leder. der vier Jahre
1. April, 1910. 1911/12. Hugo Salus

Kind? Zuerst ist
Was hat ich, auch
in der Treue!
Richard Schenk

18. August 1911
H. von Stern,
Bismarckstr. 4
München

Die Welt, die wir mit der Zeitgeschichte sehen, die wir
schon so viele Jahre mit leben. Es ist nicht mehr
ein Spiel mit der "Fiktion". In dem Spiel mit der
Fiktion sind wir schon immer
Hugo Salus
Prag.

Anton Wildgans
München, am 1. März 1919

ex Los 517

Wil Raab
Frankfurt, 6. Mai 1908.

Los 518
W- RAABE

Peter Rosegger
Beimatlegen

Grußworte
Gott segne dich, lieber Botschafter,
du bist der erste Botschafter
der uns die verdorrten Blumen
des Mühsalstades hat in den Raum
O fester, Gede, 1880. 1881.
Schick dich gut zu Tode!

Los 522 | P. ROSEGGER

Ein Aufgebot! Mit Augen
Gott ist es
Nimm eine junge Dame
begehrt: "Deine Kunst
ist es von mir zu haben."
Es ist wunderbar in diesem
Wort, aber der Welt.
Roda Roda
1881

Los 521
A. RODA RODA

Liedlied der uns gesendet ist von
Liedlied der uns gesendet ist von
Mühsal der uns gesendet ist von
Liedlied der uns gesendet ist von
Liedlied der uns gesendet ist von
Liedlied der uns gesendet ist von
Liedlied der uns gesendet ist von
Liedlied der uns gesendet ist von

Comme je te fais part de
ce que j'ai en commun
C'est le plus grand plaisir
de partager avec toi
H. Kernstock
Septembre 1899

Los 523 | P. ROSEGGER u. O. KERNSTOCK

Im Bismarckstr. 4, München 1887
P. R. R.
Ihr großer Herr
Ihr mich in dem
Bismarckstr. 4, München 1887
P. R. R.
Ihr großer Herr
Ihr mich in dem
Bismarckstr. 4, München 1887
P. R. R.

Los 526
P. SCHEERBART

Gedicht
Nimm ich die Arm von Strages Lied,
Von Schmerz und hundert, hundert
Liedlied der uns gesendet ist von
Liedlied der uns gesendet ist von
Liedlied der uns gesendet ist von
Liedlied der uns gesendet ist von
Liedlied der uns gesendet ist von
Liedlied der uns gesendet ist von

Los 527
J. V. von SCHEFFEL

- 522 **ROSEGGER, Peter** (1843-1919), österr. Dichter, eigh. Albumblatt (gr.-8, aufgezogen, Faltspuren) mit Gedicht "**Heimatsegen**" (18 Zeilen) u. U. (voller Namenszug), enthalten in roter Mappe mit geprägtem goldfarbenem Aufdruck "Peter Rosegger 'Heimatsegen'" auf der Vorderseite, beginnt: "*Gott grüß' Dich, teures Vaterland,/Du Hort von hoher Alpenwand/Bis an die nordischen Meere! Vom Murgestad' bis an den Rhein,/...*". - Dazu Porträt (nach einer Photogr. von C. Bellachi, Leipzig, ... Verlag Stockmann, Leipzig, 19,5 x 12,5, etwas gebräunt) in Passepartout; s. Abb. u. auch Los 534 130,-
- 523 **ROSEGGER, Peter**, eigh. Albumblatt (Postkartenrückseite) von 1908: "Bettelst Du mich freundlich an,/ Bettle ich Dich wieder an,/Möchte für mein 'Waldschulhaus'/Eine kleine Gabe ham,/... Peter Rosegger." - Beiliegend eigh. Albumblatt (wie zuvor) mit Vierzeiler, U., O. u. Dat., Schloß Festenburg, 16.9.1919, des mit ihm befreundeten Dichters u. Priesters **Ottokar KERNSTOCK** (1848-1928); s. Abb. 80,-
- 524 **SACHS, Nelly** (1891-1970), dt.-schwed. Schriftstellerin u. Lyrikerin, Literatur-Nobelpreis 1966 (mit S.J. Agnon), "für ihre hervorragenden lyrischen und dramatischen Werke, die das Schicksal Israels mit ergreifender Stärke interpretieren", e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (Visitenkartenformat) mit beiliegendem (unsign.) Porträtf. (17,5 x 12, Repro) 80,-
- 525 **SALTEN, Felix** (1869-1947), österr. Schriftsteller u. Journalist, seine Tiergeschichte "Bambi" (1923) wurde 1942 erfolgreich von Walt Disney verfilmt, eigh. Albumblatt (Postkartenrückseite, leichter Stempelabschlag): "Wien, 7. November '10. Felix Salten." - **Waldemar BONSELS** (1880-1952), dt. Schriftsteller, Lyriker u. Dramatiker, u.a. "Die Biene Maja und ihre Abenteuer" (1912), eigh. Albumblatt (wie zuvor) mit Grußf., U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Hamburg, 22.8.1920 75,-
- 526 **SCHEERBART, Paul** (1863-1915), dt. Schriftsteller skuril-utopischer Visionen u. Zeichner, eigh. Postkarte mit U. (voller Namenszug), Absender u. Dat., (Berlin-) Gr. Lichterfelde, 11.1.1911, an einen Herrn, da er noch nicht so weit in seinem Studium des Assyrischen gekommen ist, sendet er ein "**assyrisches Sittengemälde anbei als Druck-sache**"; s. Abb. 70,-
- 527 **SCHEFFEL, Joseph Victor von** (1826-1886), dt. Dichter, eigh. Albumblatt (1 S. gr.-8, Doppelblatt mit geprägtem Wappen) mit "**Gedenkspruch**" (6 Zeilen), "*Kaum ist der Arm von Sturzes Leid,/Von Schmerz und haltender Binde befreit/Muss ich schon wieder am Schreibtisch sitzen/Und Handschriftenproben für Sammlungen krizzen,/...*", U., O. u. Dat., Karlsruhe, 14.1.1884; s. Abb. 90,-
- 528 **SCHMITZ, Oskar A(dolf) H(ermann)** (1873-1931), dt. Schriftsteller, Lyriker, Dramatiker u. Essayist, dem Kreis um Stefan George nahestehend, mit Alfred Kubin befreundet, 3 (2 eigh.) Postkarten mit e.U. u. teils Absender, Berlin-Grunewald, 7.11.1928, und Salzburg (2x), 29.11.1928 (Poststempel, 1x nicht lesbar), an den Schriftsteller u. Verleger Ernst Heimeran (1902-1955) in München, Termine, eine Radiovorlesung etc. betreffend; s. Abb. 70,-
- 529 **SCHOLOCHOW, Michail** (1905-1984), russ. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1965, "für seine künstlerische Kraft und Ehrlichkeit, womit er in seinem Don-Epos einen geschichtlichen Zeitabschnitt aus dem russischen Volksleben gestaltet hat", e.U., O.(?) u. Dat., 10.3.1960, auf Albumblatt (Visitenkartenformat), zusammen mit Porträtf. (17,5 x 12,5, neuerer Abzug) auf dünnen Karton montiert; s. Abb. 100,-
- 530 **SCHRIFTSTELLER**, 10 Briefe, Typoskripte usw., meist mit e.U., Beiträge für die Festschrift zum 70. Geburtstag des Verlegers des Econ-Verlages, Düsseldorf, Erwin Barth von Wehrenalp (1911-1996) betreffend, von **Ingeborg DREWITZ** (Brief mit e.U. u. eigh. Begleitzettel mit U.), **Rudof PÖRTNER** (Typoskript, 3 S. in 4, mit vereinzelt eigh. Korrekturen und aufgeklebtes Beiblatt mit eigh. Grußf., U. u. Datum) und **Heinrich SCHIRMBECK** (5 Briefe, 4 1/2 S. in 4, meist gelocht, 1 Brief eigh., mit U. und 2 unsignierte, teils eigh. korrigierte Typoskripte, 3 1/2 S. in 4); etwas unterschiedl. Erhaltung 70,-

- 531** **SCHRIFTSTELLER**, 6 Autographen von M. HALBE (eigh. Brief mit U. u. Umschlag, 1944), A. LERNET-HOLENIA (eigh. Kurzbrief mit U., 1962), F. MOLNÁR (eigh. Albumblatt mit U., 1950), R. SCHAUKAL (Porträtfoto mit e.U. u. rs. Zusätzen), H. SUDERMANN (gedruckte Danksagung mit eigh. Zeilen, U. u. eigh. adress. Umschlag an F. Gregori, 1917) und E. von WOLZOGEN (eigh. Albumblatt mit U. u. Zitat aus seiner Komödie "Unjamwewe", 1897); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 125,-
- 532** **SCHRIFTSTELLER**, 4 Autographen von **Conrad Ferdinand MEYER** (1825-1898, eigh. Billett mit Initialen "cfm"), **Thomas MANN** (1875-1955), e.U. (voller Namenszug) auf Kärtchen mit Repro-Porträtfoto in Passepartout, und **Walter HASENCLEVER** (1890-1940), Postkarte und kleines Albumblatt mit jeweils e.U., einmal zusätzlich O. u. Dat., Prag, 18.5.1920; etwas unterschiedl. Erhaltung 200,-
- 533** **SCHRIFTSTELLER**, 14 "Autographenkarten" (Postkartenrückseiten) für die "Weltausstellung Karlsruhe 1905" mit jeweils e.U. (meist voller Namenszug) von Franz Adam BEYERLEIN, Victor BLÜTHGEN, **Wilhelm BUSCH**, Richard DEHMEL, Gustav FALKE, Arthur FITGER (mit eigh. Spruch), Martin GREIF, Max HALBE, Detlev von LILJENCRON, Wilhelm RAABE, Arthur SCHNITZLER, Heinrich SEIDEL, Clara VIEBIG und Richard VOSS; s. Abb. 280,-
- 534** **SCHRIFTSTELLER 1845-1938**, 8 Autographen, darunter 7 eigh. Albumblätter verschiedener Formate mit jeweils Gedicht/Spruch, U. u. Zusatz von Stefan ANDRES ("Paestum", Positano 1938), Rudolf G. BINDING ("Zum Tag des Buches", Buchschlag 1929), Franz BLEI (1924), Ernst CURTIUS ("Erinnerung an Belgien", Berlin 1845), Felix DAHN, Eugenie MARLITT (Arnstadt 1877) und Peter ROSEGGER sowie eigh. Brief mit U., Ober-Schreiberhau, 6.9.1927, von Hermann STEHR; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 160,-
- 535** **SCHRIFTSTELLER 1908-1913**, 20 eigh. Albumblätter (Postkartenrückseiten) mit jeweils U. (voller Namenszug) u. meist Zusatz, darunter O.J. BIERBAUM, P. ERNST, K. ETTLINGER, G. FALKE, L. FULDA, R. GENÉE, H. von GUMPPENBERG, M. HALBE, E. HARDT, G. HIRSCHFELD, H. LAND, L. PIETSCH, J. RODENBERG, W. SCHÄFER, J. SCHLAF, F. SPIELHAGEN, R. STRATZ und E. TEMPELTEY; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 100,-
- 536** **SCHRIFTSTELLER und PUBLIZISTEN**, 11 (10 eigh.) Albumblätter (Postkartenrückseiten) mit jeweils e.U. u. meist Zusatz aus den Jahren 1908 bis 1922 von Henry BATAILLE, Jakob BOSSHART, Jakob C. HEER, Ellen KEY, Menyhért (Melchior) LÉNGYEL, Peter NANSEN, Stanislaw PRZYBYSZEWski, Jakob SCHAFFER (Postkarte mit e.U., 1917), Clara TSCHUDI, Gustav WIED und Ernst ZAHN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 100,-
- 537** **SCHRIFTSTELLER und PUBLIZISTEN**, über 20 signierte Einladungen, Porträtfotos, Kärtchen usw., darunter J. AMÉRY, H. BÖLL (Namenszug), G. GRASS, H. von HENTIG, W. HÖFER (Brief mit e.U. an G. von Cziffra, Köln 1977), H. KESTEN, O. KOLLE, S. LENZ (2), K. MEHNERT, R(obert) NEUMANN (2), A. PORTMANN, E. SCHUHMACHER, G. SZCZESNY (2), F. TORBERG, Th. WEIßENBORN/M. von der GRÜN und G. ZWERENZ 100,-
- 538** **SCHRIFTSTELLER und PUBLIZISTEN**, 13 Autographen (eigh. Postkarten etc. mit U.), darunter M. BERNSTEIN, V. BLÜTHGEN (sign. Porträtfoto), F.W. FOERSTER, P. KELLER (eigh. Spruch mit U., 1913), F. LIENHARD, P. LINDAU, A. MOSZKOWSKI (eigh. Sinnspruch mit U., 1917), G. REUTER, E. ROSMER (= E. BERNSTEIN, eigh. Spruch mit U., 1918), C. STUMPF (eigh. Spruch mit U., 1918) und R. VOSS; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 100,-

- 539** **SCHRIFTSTELLER und PUBLIZISTEN**, 21 versch., signierte Porträtfotos, Kärtchen usw., darunter R. AUERNHEIMER (eigh. Visitenkarte, 1938), V. BAUM (Kärtchen, 1938), M. COLPET (Foto), M. DOR (ebenso), E. FRIEDEL (Kärtchen mit U.), H. HABE (Foto), St. HEYM (ebenso), E(rnst) LOTHAR (eigh. Brief mit U., 1950), H. MÜLLER-EINIGEN (eigh. Gedicht mit U., 1909), P. SPIEGEL (Foto), H. SPIEL (Namenszug), G. TABORI (ebenso) und E. WIESEL (eigh. Widmungsblatt); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 110,-
- 540** **SCHRIFTSTELLER und PUBLIZISTEN**, über 60 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat u. aufgezogen), Albumblätter, Kärtchen etc., darunter I. ALLENDE, W. BIERMANN, H. BÖLL, F. DURBRIDGE, F. FORSYTH, R. GERNHARDT (2, 1x eigh. Brief mit Zeichnung, 1998), G. GRASS (2), A. HAILEY, E. JELINEK, E. KAUT, P. KOHUT (2), L. KOPELEW, M. KRUSE, K. KUJAU, S. LENZ, D. LEON, A. LINDGREN, G. MANN, M. REICH-RANICKI, A. SCHIMMEL (3), A. SCHWARZER, A. SILBERMANN, W. SZYMBORSKA, M. VARGAS LLOSA, M. WALDEN und M. WALSER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 200,-
- 541** **SCHRIFTSTELLER und PUBLIZISTEN**, über 180 Autographen (eigh. Briefe, Postkarten etc. mit U.) ab Mitte des 19. Jahrhunderts, darunter, teils mehrfach, F. ADAM, R. AUERNHEIMER, W. BERNGRUEN, C. BLÜTHGEN, O. BLUMENTHAL, H.F. BLUNCK, V. BRAUN, R. BRUNNGRABER, F. COPPÉE, A. von CZIBULKA, R. EURINGER, C. FLAISCHLEN, H. FRANCK, L. FULDA, R. GENÉE, F.K. GINZKEY, A. GLASER, H. GLÜCKSMANN, R. von GOTTSCHALL, M. GREGOR-DELLIN, M. HALBE, G. HARTLAUB, W. HERTZ, G. HIRSCHFELD, E. KEIL, P. KELLER, A. KLAAR, J. KNITTEL, H. LAND, L. LANIA, J. LOHMEYER, K.W. MAREK (Ps. C.W. CERAM), K. MARTI, M. MELL, A.R. MEYER, R. MINDER, A(rthur) MILLER, H. MONNIER, L. PIETSCH, E. REDSLOB, H. REISIGER, L. RINSER, E. RITERSHAUS, A. RODA RODA, F. SCHANZ-SOYAUX, W. von der SCHULENBURG, F. SPIELHAGEN, J. STETTENHEIM, F.K. von STROMBECK, H. SUDERMANN, M. TAU, K. TOWSKA, S. TREBITSCH, L. URIS, F. USINGER, H. WEIGEL, A. von WILBRANDT, A. WILDGANS, H. von WOLZOGEN und C. ZUCKMAYER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 1250,-
- 542** **SCHRIFTSTELLER, PUBLIZISTEN und LITERATURWISSENSCHAFTLER**, über 80 Autographen (meist Albumblätter, quer-12, mit e.U. u. vereinzelt Zusätzen, 30er und 50er Jahre), darunter L. ABERCROMBIE, L. ALBERTINI, R. ALEWYN, H. BETHGE, G. BOHNENBLUST, H. H. BORCHERDT, E. CASTLE (Goethe-Zitat, 1935), F.C. ENDRES, H. W. EPPELSHEIMER, E. ERMATINGER, K. GLOSSY, C. GOVONI, A. von GROLMANN, A. HERZOG (2), F.M. HUEBNER, C. JANENTZKY (1957), H. KINDERMANN, P. KLUCKHOHN, H. A. KORFF, W. KOSCH, E. "Elisarion" KUPFFER, A. KUTSCHER, G. LEYH, A. LUTHER, M. von MILLENKOVICH, W. MUSCHG, J. NADLER, H. PONGS, T. ROTHMUND, A. SCHLOSSAR, P. WITKOP, G. WITKOWSKI und R. WOERNER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 100,-
- 543** **SCHRIFTSTELLER-INNEN**, über 40 Autographen (eigh. Briefe, Kärtchen etc. mit U., 19./20. Jahrhundert), darunter E. von ADLERSFELD-BALLESTREM, R. BAUMBACH, F. von BODENSTEDT, I. BOY-ED, N. von ESCHSTRUTH, L. GANGHOFER, H. HESSE, A. HOLZ, W. JORDAN (2), R. LAUCKNER, J. SCHLAF, H. SUDERMANN (5), I. von TROLL-BOROSTYÁNI, S. von VEGESACK (2), H(ermann) VOß (1814) und M. WALTARI; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 500,-
- 544** **SCHRIFTSTELLERINNEN und PUBLIZISTINNEN**, 25 eigh. Albumblätter (Postkartenrückseiten) mit jeweils U. u. Zusatz aus den Jahren 1908 bis 1914, darunter E. von ADLERSFELD-BALLESTREM (Wilhelm Busch-Zitat, 1908), M. BERNHARD, V. Gräfin BETHUSY-HUC, L. DILL, D. DUNCKER, W. HEIMBURG, W. von HILLERN, R. HUCH, E. KOCH-HEIM, A. von KLINCKOWSTRÖM, I. KURZ, H. von MEERHEIMB, L. MORGENSTERN, A. PAPPRITZ, E. ROSMER, B. SCHULZE-SMIDT, H. STÖCKL, C. VIEBIG (Namenszug) und E. WERNER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 125,-

- 545 **SEFERIS, Giorgos** (1900-1971), griech. Schriftsteller u. Lyriker, Literatur-Nobelpreis 1963, "für seine hervorragende lyrische Dichtung, inspiriert von tiefem Gefühl für die hellenische Kulturwelt", eigh. Albumblatt (Visitenkartenformat) "Giorgos Seferis - Stockholm, 9/12/63", unter Repro-Porträtf. (12,5 x 17,5) montiert; selten. - Aus dem Nobelpreisjahr; s. Abb. 70,-
- 546 **SEIDEL, Ina** (1885-1974), dt. Schriftstellerin u. Lyrikerin, 33 Gedichttyposkripte sämtlich nummerierten Blättern (in 8), davon 25 mit jeweils e.U. (voller Namenszug). Titel der Gedichte u.a. "**Herbst**", "**Vesperlied**", "**Stimme von drüben**", "**Dies und das**", "**An Ricarda Huch**" und "**Für Elly Ney zum 60. Geburtstag**". Dazu eigh. Zettel: "Gedichtnachlese von Ina Seidel. (Anordnung nicht endgültig!) 33 Blatt". - Siehe Abb. 250,-
- 547 **SIMENON, Georges** (1903-1989), belg. Schriftsteller ("Kommissar Maigret"), e.U. (voller Namenszug, 1968), Widmung, Grußf. u. Jahr auf Porträtf. (mit Pfeife, ca. 14,5 x 10,5); s. Abb. u. auch Los 500 50,-
- 548 **SPITTELER, Carl** (1845-1924), schweiz. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1919 (verliehen 1920), "im besonderen Hinblick auf sein mächtiges Epos 'Olympischer Frühling'", e.U. (voller Namenszug, leichte Gebrauchsspur) auf Postkarte, Luzern, 30.3.1911. - **Paul HEYSE** (1830-1914), dt. Dichter, Literatur-Nobelpreis 1910, Postkarte mit e.U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Partenkirchen, 10.8.1908; s. Abb. 110,-
- 549 **TIECK, Ludwig** (1773-1853), dt. Dichter, Herausgeber u. Übersetzer (Cervantes "Don Quixote") der Romantik, Pseudonyme Peter Lebrecht u. Gottlieb Färber, 1842 von König Wilhelm IV. von Preußen, der ihn sehr schätzte, in den neugegründeten Orden Pour le Mérite für Wissenschaften und Künste als Gründungsmitglied berufen, eigh. adressierter Briefumschlag an den "Bücher-Antiquar Herrn Josef Baer Wohlgeboren. Frankfurt am Main ...", Dresden, 11. März 1842 (?), Poststempel), mit diversen Siegeln auf der Rückseite; s. Abb. 170,-
- 550 **TWAIN, Mark** (1835-1910), amerik. Dichter, eigtl. Name Samuel Langhorne Clemens, eigh. Albumblatt (Postkartenrückseite, etwas angestaubt), "Truly Yours Mark Twain", Redding, Connecticut, 1.4.1909 (Poststempel); selten 450,-



- 551 **US-SCHRIFTSTELLER**, 3 Autographen von **Upton SINCLAIR** (Brief mit e.U., 1949), **Erich SEGAL** (sign. Kärtchen mit Porträttdruck) und **Leon URIS** (gr. Porträtfoto mit e.U. u. Widmung) 70,-
- 552 **VOß, Johann Heinrich** (1751-1826), dt. Dichter u. bedeut. Übersetzer, u.a. der Epen Homers ("Illis" u. "Odyssee"), eigh. Quittung (1/4 S. quer-8) mit U. "JHVoß", O. u. Dat., Heidelberg, 4.11.1808, bestätigt, von den Herren Mohr und Zimmer 768,- Gulden erhalten zu haben. - Aus dem Jahr seiner Aufnahme als auswärtiges Mitglied der Bayerischen Akademie der Wissenschaften; s. Abb. 280,-
- 553 **WALLACE, Edgar** (1875-1932), engl. Schriftsteller, berühmt durch seine Kriminalromane, e.U. (voller Namenszug) u. Anschrift, "... Dulwich, London SE", auf Postkartenausschnitt, zusammen mit Porträttdruck (ca. 9,5 x 13,5) in Passepartout 100,-

Bestätigung eines von den Herren
 die Siegel, welche mir mit
 (W. Meißner)
 Spezialanwaltschaft Kallert
 12. Kantonen, Mag. Ellgauer
 7. 12. 1911.

Ich erlaube mir
 Sie zu danken für
 (M. Meißner)
 Kantonen 1. 12. 1911

Am 12. d. M. habe ich
 die von Ihnen
 in Bezug auf
 1911

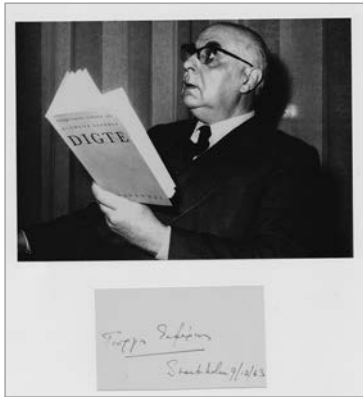
Bestätigung
 Kantonen 1. 12. 1911

Ich erlaube mir
 Ihnen für den
 Bescheid vom
 12. d. M. zu danken
 Kantonen 1. 12. 1911

Kantonen 1. 12. 1911
 Ich erlaube mir
 Ihnen für den
 Bescheid vom
 12. d. M. zu danken
 Kantonen 1. 12. 1911

Am 12. d. M. habe ich
 die von Ihnen
 in Bezug auf
 1911

ex Los 544

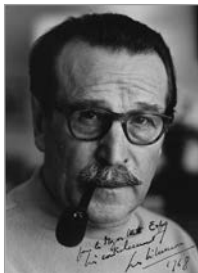


Los 545 | G. SEFERIS

IN HILFE DER
 1911
 Ich erlaube mir
 Ihnen für den
 Bescheid vom
 12. d. M. zu danken
 Kantonen 1. 12. 1911

Am 12. d. M. habe ich
 die von Ihnen
 in Bezug auf
 1911

ex Los 546 | I. SEIDEL



Los 547
 G. SIMENON

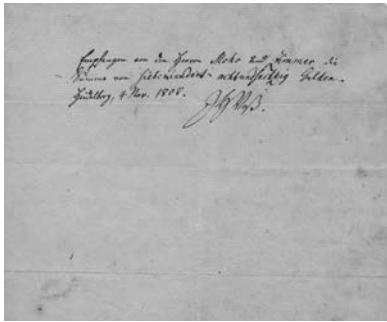
Carte postale
 1911

ex Los 548
 C. SPITTELER

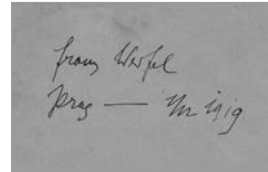
Am 12. d. M. habe ich
 die von Ihnen
 in Bezug auf
 1911

Los 549
 L. TIECK

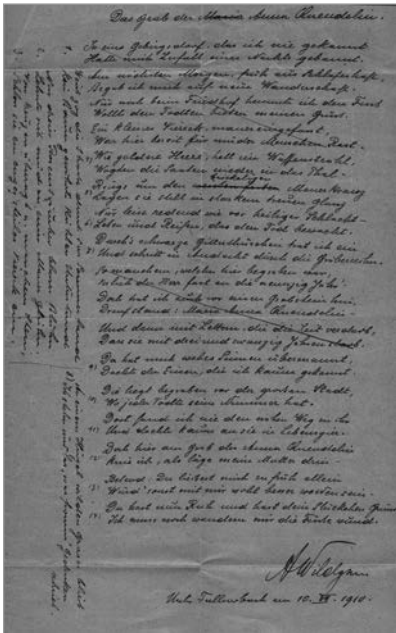
- | | | |
|-----|--|-------|
| 554 | WERFEL, Franz (1890-1945), österr. Schriftsteller, Lyriker u. Dramatiker, 1911-14 Lektor des Verlages Kurt Wolff in Leipzig u. München, begründete mit W. Hasenclever u. K. Pinthus die Sammlung "Der jüngste Tag" (1913-21), trat für G. Trakl ein, emigrierte 1938 zunächst nach Frankreich u. 1940 in die USA, eigh. Albumblatt (Postkartenrückseite, kleine Gebrauchsspur): "Franz Werfel. Prag - 1/12.1919." - Siehe Abb. | 100,- |
| 555 | WIELAND, Christoph Martin (1733-1813), dt. Dichter, eigh. Manuskriptfragment (2 S. quer-16), unsigniert. Aus seiner " Cicero "-Übersetzung ("29. An Atticus. XIV. 22. Att. Auf die Nachricht, die mir Filia...") gemäß beiliegendem Karteiblatt mit Kaufnachweis ("Berlin. Salomon. 29.VIII.1926 ..."); s. Abb. | 600,- |
| 556 | WILDGANS, Anton (1881-1932), österr. Schriftsteller und Dramatiker, leitete 1921-23 und 1930/31 das Wiener Burgtheater, eigh. Albumblatt (1 S. folio, etwas gebräunt) mit Gedicht " Das Grab der Anna Quendelin ", U., O. u. Dat., Unter-Tullnerbach, 10.7.1910. Dazu eigh. Brief (ca. 1 S. in 4) mit U., O. u. Dat., Mönichkirchen, 24.11.1911, an "Lieber Dr. Marx" (= der österr. Komponist, Pianist etc. Joseph Marx , 1882-1964), dem er sein neues "Gedichtbuch" übersendet. "Lassen Sie mich auch von Ihrem Schaffen hören ..."; s. Abb. u. auch die Lose 517 u. 541 | 70,- |
| 557 | WILLIAMS, Tennessee (1911-1983), amerik. Schriftsteller u. Dramatiker, wurde mit seinen Theaterstücken ein Chronist der Südstaaten, e.U. (voller Namenszug) auf Scheck der Chase Manhattan Bank, New York, über US-\$ 258,85, New York, N.Y., 19.6.1978. Scheck mit Repro-Porträtf. (16,5 x 12,5) in Passepartout; s. Abb. | 80,- |
| 558 | ZUCKMAYER, Carl (1896-1977), dt. Schriftsteller u. Dramatiker, Georg-Büchner-Preis 1929, 1966 schweizer Staatsbürger, e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "Januar 1967", auf Porträtf. (17,5 x 12,5, Landesbildstelle Berlin), das ihn anlässlich der Ehrung zu seinem 70. Geburtstag in der Akademie der Künste in Berlin zeigt; s. Abb. u. auch Los 541 | 70,- |
| 559 | ZWEIG, Stefan (1881-1942), österr. Dichter, eigh. Albumblatt (Postkartenrückseite, Stempel: Salzburg, 11.8.1920): " <i>Ist nicht alles, war wir spenden/Schon verloren, schon verirrt/Wenn es nicht in Freundeshänden/Ernst und treu gehütet wird?</i> Stefan Zweig." - Siehe Abb. | 200,- |



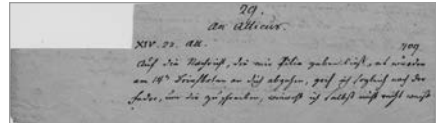
Los 552 | J. H. VOB



Los 554
F. WERFEL

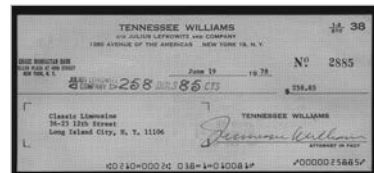


Los 556 | A. WILDGANS



Los 555 | Ch. M. WIELAND

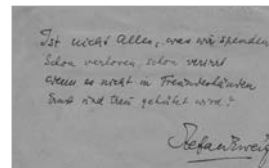
DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 557 | T. WILLIAMS



Los 558
C. ZUCKMAYER



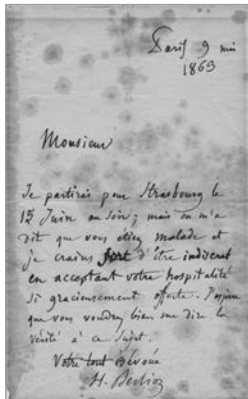
Los 559
St. ZWEIG



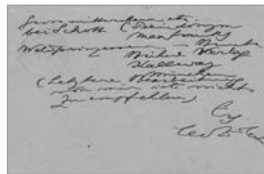
Los 560 | L. ASCHER



Los 562
A. BERG



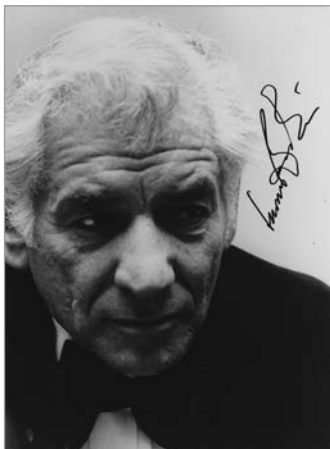
Los 564
H. BERLIOZ



Los 566
L. BLECH



Los 563 | I. BERLIN



Los 565 | L. BERNSTEIN

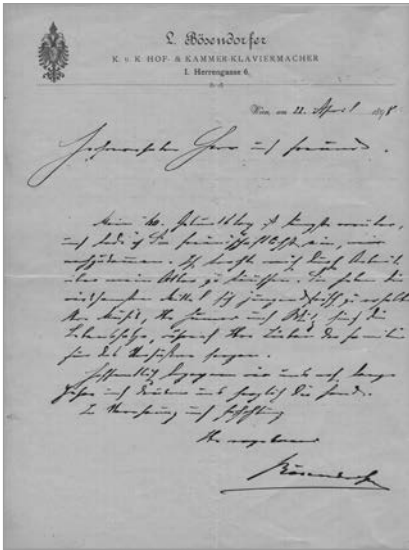


ex Los 569 | K. BÖHM



- 560** **ASCHER, Leo** (1880-1942), österr. Komponist, schrieb über 30 Operetten, darunter "Hoheit tanzt Walzer" (1912, Neufassung "Hoheitswalzer", 1937) u. "Frühling im Wiener Wald" (1933), eigh. Musikmanuskript eines Liedes mit Klavierbegleitung (1 S. quer-folio, Notenpapier), Singstimme mit Text und Klavierbegleitung mit genauen Tempo- und Dynamikangaben sowie Vortragshinweisen mit Werkbezeichnung "**Ausdrucksvoller Wiener Walzer - Frei nach dem 'Amorettenhaus'**" u. Widmung, "Zum 'silbernen' Jubiläum der U(niversal)E(dition) Herrn Direktor Emil Hertzka herzlichst zugeeignet! Wien, im Januar 1926 Leo Ascher". Der österr. Musikverleger **Emil Hertzka** (1869-1932) hatte nach Anfangsstationen bei den Verlagen Josef Weinberger u. Gustav Lewy 1901 in Wien die Universal Edition als Aktiengesellschaft gegründet, an der neben Josef Weinberger u.a. auch der Musikverleger Bernhard Herzmansky (Doblinger) beteiligt war u. die sich unter Hertzkas Leitung (ab 1907) zu einem der bedeutendsten Verlage für zeitgenössische Musik entwickelte; soweit ersichtlich unpubliziert. Dazu bebildertes Heft Nr. 145 "Leo Ascher: der Soldat der Marie" aus der Serie "Musik für alle". - Siehe Abb. **120,-**
- 561** **ASHKENAZY, Vladimir** (geb. 1937), russ. Pianist u. Dirigent, eigh. musikalisches Albumblatt (1/2 S. in 4, Notenpapier) mit längerem Notenzitat, "Rachmaninoff - Prelude op. 32 no. 10", U. (in russisch u. latein.) u. Zusätzen **70,-**
- 562** **BERG, Alban** (1885-1935), österr. Komponist, Schüler von Arnold Schönberg, Schöpfer von "Wozzeck" und "Lulu", eigh. Brief (in Blaustift, Wischspuren) auf der Rückseite einer Ansichtspostkarte des im II. WK zerstörten Weinhauses 'Rheingold' am Potsdamer Platz in Berlin mit U. "Berg" u. Dat., "14/III. (19)14", **an Gottfried Kassowitz** in Wien (1897-1969, österr. Dirigent, Lehrer an der Kapellmeisterklasse der Wiener Musikakademie, gefragter Gesangspädagoge, 1912-19 Privatschüler Bergs, gehörte zum Freundeskreis der Zweiten Wiener Schule), der Empfänger möge "Montag 3-5 Uhr" zu ihm kommen, die "**Aufführung in Amsterdam**" sei ein "**unvergleichlich schöner großer Erfolg**" gewesen (Anmerk.: Im März waren in Amsterdam **Schönbergs 5 Orchesterstücke op. 16** aufgeführt worden, die Berg zur Komposition seiner Schönberg zum 40. Geburtstag im September 1914 gewidmeten Orchesterstücke op. 6 anregten). Frühes Dokument; s. Abb. **380,-**
- 563** **BERLIN, Irving** (1888-1989), amerik. Komponist, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf Kärtchen, zus. mit Porträtf. (15,5 x 12,5 neuerer Abzug) unter Passepartout; s. Abb. **90,-**
- 564** **BERLIOZ, Hector** (1803-1869), wegweisender frz. Komponist, mit Franz Liszt befreundet, eigh. Brief (1 S. in 8, etwas braunfleckig, rs. am Rand Montagespuren) mit U., Ort u. Dat., "Paris 9 mai 1863", an "Monsieur", **wohl an den Geiger Jean Becker** (1833-1884), dem er mitteilt, daß er am 15. Juni abends nach Straßburg abreise, hat gehört, daß der Empfänger krank sei u. fürchtet, dessen so freundlich angebotene Gastfreundschaft zu akzeptieren, hofft, daß dieser ihm die Wahrheit in dieser Angelegenheit sagt. - Berlioz sollte am 22. Juni 1863 ein **Konzert in Straßburg** geben, er verließ Paris um 8 Uhr abends u. erreichte Straßburg am folgenden Morgen, wo er bei Becker wohnte, der ihn in sein Haus in der Grande rue 103 eingeladen hatte, am 17. u. 18. Juni fanden unter Berlioz' Leitung die Proben mit den Sängern statt, am 20. die Generalprobe u. am 21. ein Treffen mit Chören (106 Chöre mit 2.000 Sängern). Am Tag des Konzerts, dem 22., fand zunächst ein Chorwettbewerb mit Berlioz als Vorsitzender der Jury statt. Das eigentliche Konzert begann um drei Uhr nachmittags vor 8.000 Zuhörern in einer eigens dafür konstruierten Halle auf der Place Kléber: im ersten Teil, in den Berlioz nicht involviert war, brachte man **Beethovens Siebente**, die **Kantate "Les Voix de la lyre" von Francois Schwab** (1829-1883), den Berlioz 1858 in Baden-Baden kennengelernt hatte, **Webers "Euryanthe"-Ouvertüre** u. das **Oratorium "L'Océan" von Victor-Florentin Elbel** (1817-1894), **im zweiten Teil dann Berlioz' "L'Enfance du Christ" unter seiner Leitung**. Der Chor umfaßte dabei 460, das Orchester etwa 90 Mitglieder. Die Solisten waren u.a. Scheffer (Maria), Klein (Herodes), Morini (Erzähler) und Bataille (Hausvater), der schon bei der Uraufführung des Werkes im Dezember 1854 mitgewirkt hatte. Seltener Brief; s. Abb. **550,-**

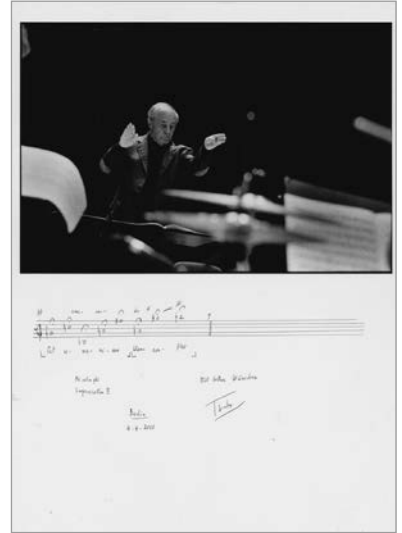
- 565** **BERNSTEIN, Leonard** (1918-1990), amerik. Dirigent u. Komponist, 2 Porträtfotos (Brustbilder, 24 x 18 bzw. 23,5 x 17,5) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); nicht häufige Fotos. - Siehe Abb. u. auch die Lose 580 u. 704 75,-
- 566** **BLECH, Leo** (1871-1958), dt. Dirigent u. Komponist (u.a. die Spieloperen "Versiegelt", "Rappelkopf" und "Das war ich"), langjähriger General-Musikdirektor der Berliner Hof- u. Staatsoper, eigh. Postkarte mit U. (voller Namenszug), Finsterbergen, 22.6.1910 (Poststempel), an Eugen Pfeiffer in Mannheim über Musikalien, "Grossmütterchen etc. bei Schott (Pseudonym Max Franck), **Waldprinzessin** - Bunte Bühne Verlag Kallway, München (**Letztere Bearbeitung von mir ist nicht zu empfehlen**)..."; s. Abb. u. auch Los 627 50,-
- 567** **BLECH, Leo**, 3 eigh. Briefe (1 S. in 4 mit Absenderstempel, 1 3/4 S. in 8 auf Doppelblatt mit blindgeprägtem Briefkopf sowie 1x auf Visitenkartenrückseite, quer-12, gelocht) mit jeweils U. (volle Namenszüge), einmal mit Eingangsvermerk, "30.VI(19)20", einmal zusätzlich mit Datum, "3/5 (19)21", zwei Briefe an "Sehr geehrte Herren", einer an "Wertheater Herr Sekretär" (= der tschech. Dirigent Vladislav V. Sak, 1894-1977), wegen eines Gastdirigats mit dem Orchester in Prag, über möglichen Termin, Probenzahl, Notenmaterial, Programmauswahl mit Nennung von Werken von Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Weber, Wagner und Liszt, war verhindert, Sonntag u. Montag die Konzerte der Philharmonie zu hören, würde dies jedoch Dienstag tun, bittet um zwei Karten, des weiteren eingehend über Verstimmungen 90,-
- 568** **BLOCH, Ernest** (1880-1959), amerik. Komponist schweiz. Herkunft, lebte seit 1916 in den USA, schrieb die Oper "Macbeth" (1910), Orchester- u. Kammermusik, Brief (1 S. in 4, Briefbogen mit Kopf "The Cleveland Institute of Music, 3146 Euclid Avenue ...", gelocht) mit e.U. (voller Namenszug), Cleveland, 28.1.1922, an "Mr. Vladislav V Šak" (= der tschech. Dirigent Vladislav V. Sak, 1894-1977), entschuldigt sich bei ihm für die späte Beantwortung seines Briefes, über die zahlreichen Aufgaben u. Schwierigkeiten beim Aufbau des Instituts, hofft, daß sich in zwei oder drei Jahren die Verhältnisse ändern, freut sich über das wachsende Interesse Zentraleuropas an seinen Werken, "in spite of all their difficult economic condition", erwähnt Rychtarik, Weinberger, Schirmer, Emil Hertzka von der Universal-Edition; selten aus dieser Zeit 100,-
- 569** **BÖHM, Karl** (1894-1981), österr. Dirigent, berühmt für seine Mozart-, Wagner- und R. Strauss-Interpretationen, Brief (1/2 S. in 4 auf privatem Briefbogen "Dr. Karl Böhm") mit e.U. (voller Namenszug), Ort u. Dat., "z(ur) Z(eit) Wien, 6.6.1973", an Heinrich Bohnes in Mülheim/Ruhr, dankt ihm herzlich, "dass sie sich meiner Sache so überzeugt angenommen haben", weiter "**über Ignoranz und Überheblichkeit gewisser Kritiker**" und sein Verhältnis dazu. Beiliegend 2 Porträtf. (Brustbilder, 14,5 x 10,5 bzw. 10, u.a. Lauterwasser/Überlingen) mit e.U. (volle Namenszüge), einmal zusätzlich mit Widmung ebenfalls an den Briefempfänger sowie nochmals rückseitig e.U., Dat., "25/II.(19)67", und Dankeszeilen; s. Abb. u. auch Los 578 60,-
- 570** **BÖSENDORFER, Ludwig** (1835-1919), österr. Klavierbauer, Sohn des Firmengründers Ignaz B. (1828), eigh. Brief (1 S. in 4 auf Firmenbriefbogen) mit U. u. Dat., Wien, 22.4.1895, an "Hochverehrter Herr und Freund!" (= der österr. Komponist u. Dirigent **Eduard Kremser**, 1838-1914). Dankt für Ehrung zu seinem 60. Geburtstag. - Beiliegend 2 (unsign.) eigh. beschriftete Visitenkarten; s. Abb. 80,-
- 571** **BOULEZ, Pierre** (1925-2016), frz. Komponist u. Dirigent, 2 eigh. Albumblätter (Karton, in 4) mit jeweils aufgezogenem Porträt, U., Grußf., O., Dat., Berlin, 21.1.1996 bzw. 4.4.2010, letzteres zusätzlich mit Noten-/Textzitat, bezeichnet, "**Pli selon pli**" (= "portrait de Mallarmé" mit dessen Texten) "**Improvisation II**". Dazu signiertes Porträtf. (17,5 x 22,5); s. Abb. 100,-



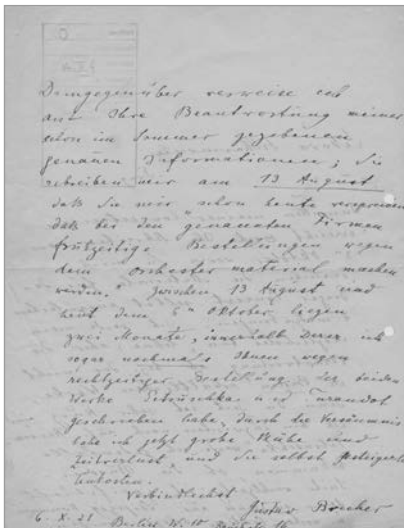
Los 570 | L. BÖSENDORFER



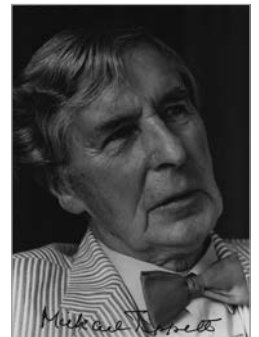
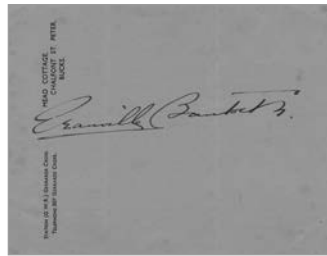
Los 572
G. BRECHER



ex Los 571 | P. BOULEZ



ex Los 573 | G. BRECHER



ex Los 574



ex Los 575 | BÜCHNER-PREISTRÄGER

- 572 **BRECHER, Gustav** (1879-1940), dt. Dirigent u. Musikschriftsteller, u.a. 1924-33 GMD u. Operndirigent in Leipzig, leitete dort die UA'en von E. Kreneks "Jonny spielt auf" (1927) u. K. Weills/B. Brechts "Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny" (1930), Freitag 1940, eigh. Briefkarte mit Kopf "Monopol-Hotel Köln a. Rh" (= seinem ständigen Wohnsitz während seiner Kölner Zeit, Poststempel: Köln, 13.10.1915), Dat., "13 X (1915)", u. U. "Gust. Brecher", an Elisabeth Mundhenke in Bremen zu einem bevorstehenden Gastdirigat, bedauert, daß die Empfängerin am Montag verhindert ist, man wohne "diesmal nicht Atlantic sondern Esplanade", er sei bereits am Donnerstag dort, "Fr(äu)(ein) Walker (= die berühmte dramatische Sopranistin **Edyth Walker**, 1867-1950) erst am Sonnabend; selten. - Siehe Abb. 100,-
- 573 **BRECHER, Gustav**, 1 eigh. Postkarte (Poststempel: Berlin, 2.8.1921, eine Briefmarke entfernt, gelocht) und 1 eigh. Brief (2 S. in 4, mit Eingangsvermerk, gelocht) mit jeweils U. (volle Namenszüge), Dat., "I.VIII.(19)21", bzw. Ort u. Dat., "Berlin W. 10 Rauchstr., 16. 6.X.(19)21", an den tschech. Dirigenten Vladislav V. Sak (1894-1977), gibt im Hinblick auf sein Prager Konzert mit dem Orchester "hiermit eine Aufstellung über das nötige Stimmen-Material", nennt Werke von Busoni u. Strawinsky, bringt für Mozart, Weber u. Borodin das Material selbst mit, weiter über mögliche Probenstage, in dem Brief über Unstimmigkeiten wegen der Beschaffung des Materials für die Busoni- und Strawinsky-Werke; selten. - Siehe Abb. 150,-
- 574 **BRITISCHE KOMPONISTEN und DIRIGENTEN**, 8 Autographen von **Granville BANTOCK** (1868-1946), e.U. (voller Namenszug) auf privatem Briefbogen, **George BENJAMIN** (geb. 1960), eigh. Notenzitat aus "At First Light" mit Bezeichnung, Widmung, Grußf., U. (voller Namenszug) u. Dat., (London) 7.12.1993, auf privatem Briefbogen (in 4) sowie Porträtfotos (20 x 15, 17,5 x 16,5 bzw. 17,5 x 12,5) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) von **Peter Maxwell DAVIES** (1934-2016), **Jonathan HARVEY** (1939-2012), **Neville MARRINER** (1924-2016), **Simon RATTLE**, **Donald RUNNICES** und **Michael TIPPETT** (1905-1998); s. Abb. 100,-
- 575 **BÜCHNER-PREISTRÄGER**, 7 Albumblätter, Porträtfotos usw. mit jeweils e.U. u. meist Zusatz von K. KROLOW (2, 1x Foto), R. KUNZE (Widmungsblatt, 1993), S. LEWITSCHAROFF (rs. sign. Foto), O. PASTIOR (2, 1x Foto) und Ch. WOLF (Foto, dazu rs. sign. Foto von Gerhard Wolf); s. Abb. u. auch Los 459 80,-
- 576 **CONRADI, August** (1821-1873), dt. Komponist, Dirigent u. Organist, Schüler von A. W. Bach u. C. F. Rungenhagen, zeitweise auch von F. Liszt, berühmt für seine Bühnenmusiken zu Burlesken, Schwänken, Zaubermärchen u. vor allem Berliner Lokalpossen (Ouverture "Berlin, wie es weint und lacht"), eigh. Musikmanuskript (3 S. quer-folio, Notenpapier, papierbedingte Defekte) mit Werkbezeichnung, "**Frühlingslied v(on) Ch(arles) Gounod, instrumentirt v(on) A. Conradi**". Dazu Separatdruck der Klavierbearbeitung seiner Ouverture "Berlin, wie es weint und lacht", s. Abb. 75,-
- 577 **DALLAPICCOLA, Luigi** (1904-1975), ital. Komponist, eigh. musikalisches Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Notenzitat, Bezeichnung, "aus '**Sicut Umbra**' für Mezzosopran und 4 Gruppen Instrumente (1970)", U. (voller Namenszug) u. Dat., 6.6.1974; s. Abb. 70,-
- 578 **DIRIGENTEN**, 18 signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat) von C. ABBADO, K. BÖHM, P. BOULEZ, A. BOULT, C. FRANCI, E. JOCHUM, J. KEILBERTH, J. KRIPS, R. KUBELÍK, E. LEINSDORF, L. MAAZEL, R. MUTI, M. ROSSI, W. SAWALLISCH, H. SCHMIDT-ISSERSTEDT, C. SCHURICHT, G. SOLTI und H. STEIN; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 100,-

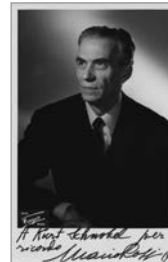


Los 577
L. DALLAPICCOLA

ex Los 576 | A. CONRADI



ex Los 578



ex Los 579

- 579** **DIRIGENTEN**, 35 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat), darunter Y. AHRONOVITCH (1932-2002), D. BARENBOIM, P. BELLUGI (1924-2012), S. CÂRDENAS, M. CARIDIS (1923-1998), A. CECCATO, I. CONTA (1924-2006), H. CZYZ (1923-2003), Th. FULTON (1949-1994, Großfoto), R. GIOVANINETTI, H. HOLLREISER (1913-2006), R. KUBELÍK (1914-1996), J. LÓPEZ COBOS (1940-2018), A. MARKOWSKI (1924-1986), K. MASUR (1927-2015), K. NAGANO, J. PRITCHARD (1921-1989), L(udovit) RAJTER (1906-2000), K. RAPF (1922-2007) und N. SANTI; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100,-**
- 580** **DIRIGENTEN**, 10 signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat), Briefe usw. von L. BERNSTEIN, A. DORATI, H. von KARAJAN, C. KLEIBER (eigh. Karte mit U.), V. NEUMANN, E. ORMANDY, W. SAWALLISCH, G. SOLTI, W. STRESEMANN (jeweils Brief mit e.U.) und S. VARVISO; unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend Brief (1 S. in 4 auf Briefbogen "Metropolitan Opera ...", rs. Klebespur) mit e.U., New York, N.Y., 16.8.1968, von Operndirektor R. BING mit Erwähnung von H. von Karajan bezüglich seines Auftritts an der Met mit "Rheingold" und "Walküre"; s. Abb. u. auch Los 893 **120,-**
- 581** **DIRIGENTEN**, 20 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat), darunter C. ABBADO, D. BARENBOIM, W. CHRISTIE, L. HAGER, E. JOCHUM, R. KEMPE, I. KERTÉSZ, C. KLEIBER, E. LEINSDORF, J. LÓPEZ COBOS, L. LUDWIG, K. MASUR, I. METZMACHER und G. SINOPOLI. - Beiliegend 13 Albumblätter (versch. Formate, vereinzelt mit Porträttdruck) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. teils Zusatz von u.a. A. BOULT (1959), I. KERTÉSZ, Ch. MACKERRAS, L. von MATAČIĆ, Ch. MÜNCH (1966), K. MÜNCHINGER, V. NEUMANN, P. RAABE (dazu sign. Programmzettel, Berlin 1937) und G. WAND; etwas unterschiedl. Erhaltung **150,-**
- 582** **DIRIGENTEN**, 60 versch., meist farb. u. großformatige Porträtfotos (bis ca. 28 x 21 bzw. 21 x 28) mit jeweils e.U. u. teils Zusatz, darunter C. ABBADO (1933-2014), 2 Fotos, V. ASHKENAZY, D. BARENBOIM (2), S. BAUDO, J. BELOHLÁVEK, H. BLOMSTEDT (2), S. BYCHKOV, M.-W. CHUNG, G. DUDAMEL, Ch. DUTOIT, Ch. ESCHENBACH, J.E. GARDINER, M. GIELEN (1927-2019), B. HAITINK, E. INBAL, K. JÄRVI (2), M. JANOWSKI, M. JANSONS (2), Ph. JORDAN, V. JUROWSKI (2), N. MARRINER (1924-2016), Z. MEHTA, K. NAGANO (2), A. NELSONS, R. NORRINGTON, E. OUE, A. PAPPANO, G. PRETRE (1924-2017), S. RATTLE, G. ROSCHDESTWENSKI (1931-2018), Y. SADO, J.-P. SARASTE, St. SKROWACZEWSKI (1923-2017), A. TALI, Ch. THIELEMANN, M. TILSON THOMAS und D. ZINMAN; s. Abb. **280,-**
- 583** **DIRIGENTEN und INSTRUMENTALISTEN**, 28 versch., signierte, teils farb. Porträtfotos/-drucke (10 x 15 bis 24 x 30) von D. BARENBOIM (4), J.E. GARDINER, W. GERGIEW, N. HARNONCOURT, L. MAAZEL (6), N. MARRINER, K. MASUR, R. MUTI, K. NAGANO, S. OZAWA, S. RATTLE, M. ROSTROPOWITSCH (2), A. SCHIFF, G. SINOPOLI, G. SOLTI, J.-Y. THIBAUDET und G. WAND; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch die Lose 1187 ff. **150,-**
- 584** **DIRIGENTEN und INSTRUMENTALISTEN**, 35 versch. Albumblätter (meist in 4 u. auf Karton) mit jeweils aufgezogenem Porträttdruck/-druck, e.U. u. Zusatz (keine Noten), darunter C. ABBADO, L.O. ANDSNES, G. ANTONINI, B. BERMAN, A. BRENDDEL (2), S. BYCHKOV, M. FRANCK, B.L. GELBER, B. HAITINK, N. HARNONCOURT, H. HOLLIGER, P. JÄRVI, J. KISSIN (dazu eigh. Begleitbrief mit U., 2004), G. KREMER, N. LUGANSKI, I. METZMACHER, A.-S. MUTTER, M. PERAHIA, I. POGORELICH, S. RATTLE, M. ROSTROPOWITSCH, G. SOKOLOW, M. UCHIDA und N. ZNAIDER; s. Abb. **150,-**
- 585** **DORN, Heinrich** (1804-1892), dt. Komponist, dekoratives eigh. Albumblatt (quer-4, aufgezoogen, 1881) mit Spruch, u. U. (voller Namenszug), geschrieben für das "Autographen-Album des Deutschen Reichs" der "Deutschen Gesellschaft zur Rettung Schiffbrüchiger", beginnt: "Ernst ist das Leben, heiter ist die Kunst'./So sagt ein alter Spruch; doch mit Vergunst:/...". - Siehe Abb. auf Seite 191 **60,-**



ex Los 580



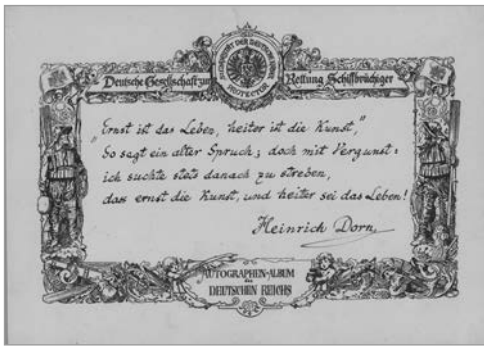
ex Los 582



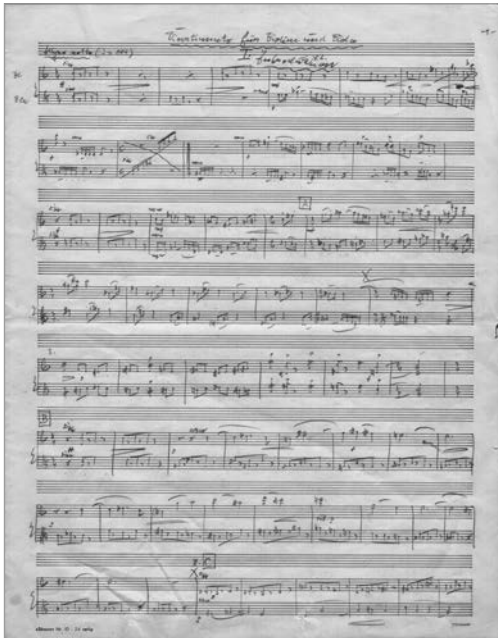
ex Los 583



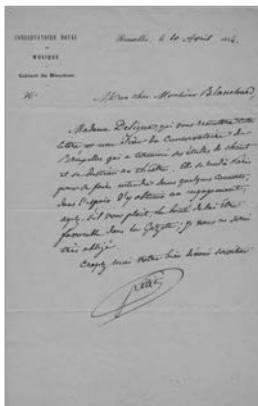
ex Los 584



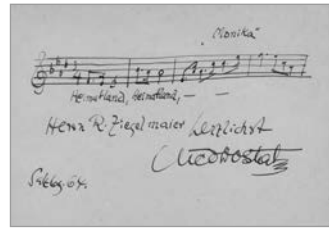
Los 585 | H. DORN



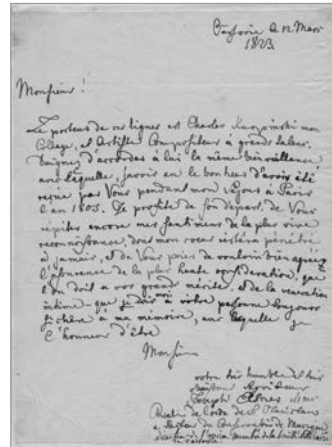
ex Los 587 | W. EISENBRENNER



ex Los 590
F.-J. FÉTIS

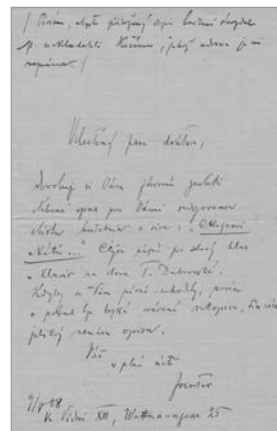


Los 586 | N. DOSTAL



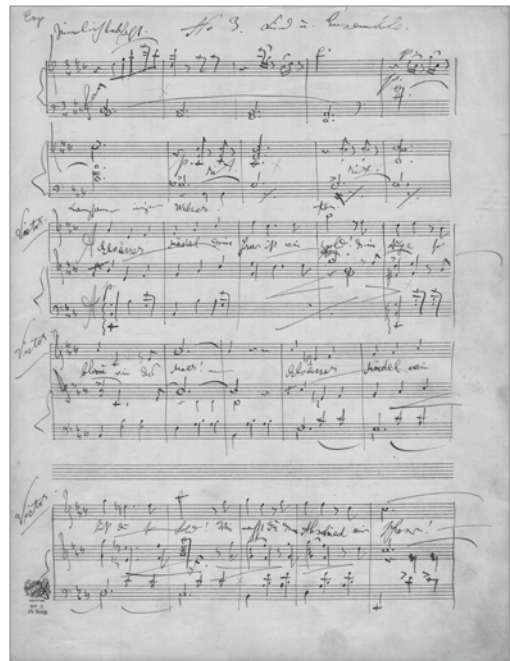
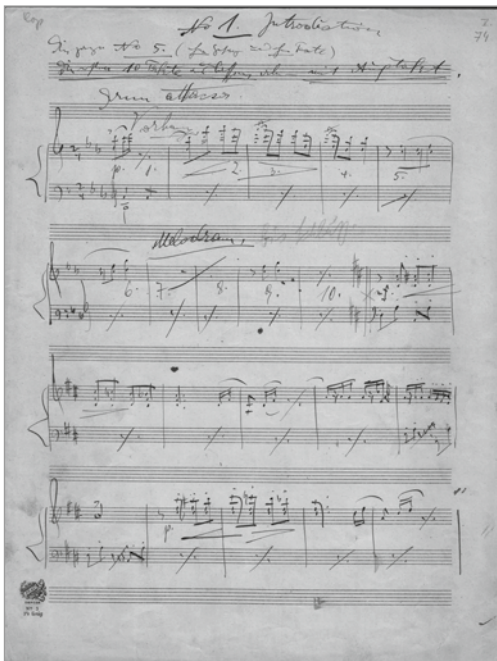
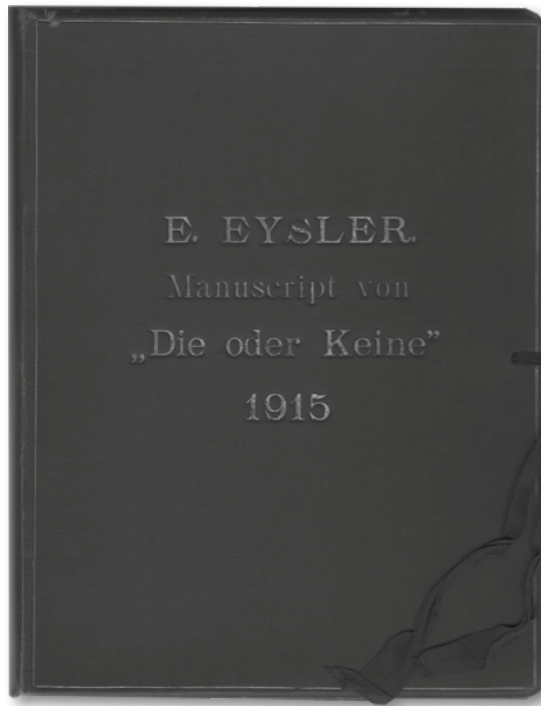
Los 588
J. ELSNER

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



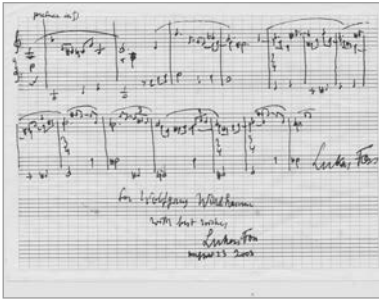
ex Los 591 | J. B. FOERSTER

- 586** **DOSTAL, Nico** (1895-1981), österr. Operetten- und Filmkomponist, eigh. musikalisches Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Noten-/Textzitat "Heimatland, Heimatland" aus seiner Operette "Monika", Widmung, Grußf., U. (voller Namenszug), O. u. Jahr, Salzburg 1964. - **Lillie CLAUS-DOSTAL** (1905-2000), österr. Opern- u. Operettensängerin (Sopranistin), Ehefrau des Vorigen, eigh. Widmungsblatt mit U., O., Dat., Salzburg, 16.10.1964, u. eigh. adress. Umschlag; s. Abb. 50,-
- 587** **EISBRENNER, Werner** (1908-1981), dt. Komponist, berühmt vor allem für seine Filmmusiken ("Große Freiheit Nr. 7"), schrieb aber auch Konzerte, Orchester- und Kammermusik, leitete zudem zeitweise ein privates Lehrinstitut für Kirchen- und Schulmusik, eigh. Musikmanuskript (Titel und 6 1/2 S. folio, Notenpapier, Gebrauchsspuren) in Bleistift mit U. (voller Namenszug), Numerierung "58/163" u. Werkbezeichnung "**Divertimento für Viol(ine) und Viola**" bestehend aus "I. Introduction", "II. Menuett", "III. Langsam", "IV. Walzer" und "V. Toccata", am Schluß Hinweis auf "Gesamtlänge ca. 8'20 min.". Das Werk entstand am 23.1.1958 in Berlin; s. Abb. 100,-
- 588** **ELSNER, Joseph** (1769-1854), dt. Komponist polnischer Musik, Wegbereiter der polnischen Nationalbewegung, Entdecker, Lehrer u. Förderer Frédéric Chopins, 1799 Dirigent, später musikalischer Leiter des Warschauer Nationaltheaters, gründete im ministeriellen Auftrag in Warschau eine Schule für Musik u. Gesang, aus der 1821 das Konservatorium hervorging, selbst umfangreiches Oeuvre, allein 46 Opern, eigh. Brief in Französisch (1 S. gr.-8, an den Ecken montiert) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Dat., "Varsovie le 12 Mars 1823", an "Monsieur", **wohl den ehemaligen Hofkapellmeister Napoleons, Jean Francois Le Sueur** (Lesueur, 1760-1837), in Paris. Empfehlungsschreiben für Charles Kurpinski (= der polnische Komponist u. Dirigent **Karol Kurpinski**, 1785-1857, der ab 1810 mit Elsner am Warschauer Nationaltheater wirkte u. dort 1824 sein Nachfolger wurde), bittet den Empfänger, Kurpinski das gleiche Wohlwollen entgegenzubringen, das ihm, Elsner bei seinem Aufenthalt in Paris 1805 entgegengebracht worden sei, will Kurpinski's Abreise nutzen, seine Gefühle der lebhaftesten Dankbarkeit zu wiederholen etc. - Sehr (!) selten; s. Abb. 750,-
- 589** **EYSLER, Edmund** (1874-1949), österr. Operettenkomponist, eigh. Musikmanuskript seiner Operette "**Die oder Keine**" in bordeauroter Leinenmappe mit abgerundeten Ecken, goldenen Randfileten und Goldaufdruck "E. Eysler. Manuscript von 'Die oder Keine' 1915" (insgesamt ca. 160 S. folio, Notenpapier, meist in Bögen), im einzelnen:
 I. Akt Nr. 1: Introduction und Melodram
 " 2: Lied und Ensemble
 " 3: Lied und Ensemble
 " 4: Duett
 " 5: Marsch-Terzett
 " 6: Finale I. Akt
 II. Akt Nr. 7: Feldpostkartenwalzer
 " 7 1/2: Melodram
 " 8: Duett
 " 9: Quartett
 " 10: Duett
 " 11: Walzer-Duett
 " 12: Finale II. Akt
 III. Akt Nr. 13: Angel-Duett
 " 14: Duett
 " 15: Terzett
- Die einzelnen Nummern jeweils mit Ort, "S(an)ct. Andrä-Wördern", und Entstehungsdatum zwischen dem 22.5. und 23.9.1915. Die Operette (Text: Leo Stein und Bela Jenbach) wurde am 9.10.1915 am Wiener Bürger-Theater uraufgeführt; mit Gebrauchsspuren, 1 Blatt mit Einriß. Einmaliges Dokument. - Dazu seltenes Porträtfoto von Edmund EYSLER (Brustbild, 14 x 9) mit e.U. (voller Namenszug) und Grußformel "Zur Erinnerung!" sowie Beilagen; s. Abb. 1400,-

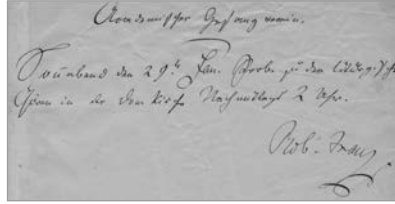


ex Los 589 | E. EYSLER

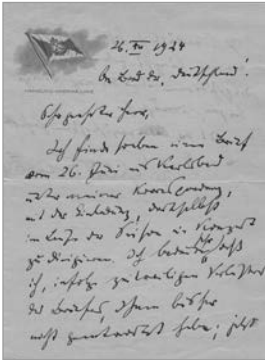
- 590** **FÉTIS, Francois-Joseph** (1784-1881), belg. Komponist, Musikschriftsteller u. berühmter Lexigraph ("Biographie universelle des musiciens et bibliographie générale de la musique"), baute 1832 auf Drängen Leopold I. das neue Königliche Konservatorium in Brüssel auf, 2 eigh. Briefe (3/4 S. bzw. 1 1/2 S. in 8, Briefdoppelbogen mit Kopf "Conservatoire Royal de Musique. Cabinet du Direcoire. Bruxelles") mit jeweils U. u. Dat., "10 Avril (1854)" bzw. "15 février (1857)", der erste Brief an "Mon cher Monsieur Blanchard" (= der Komponist, Dirigent, Geiger, Librettist u. Kritiker der "Revue et gazette musicale de Paris", **Henri-Louis Blanchard**, 1778-1858), empfiehlt ihm "Madame Deligne", eine Schülerin des Brüsseler Konservatoriums, die sich in der Hoffnung, ein Engagement zu erhalten, nach Paris begeben, er möge die Güte haben, sie in seiner "Gazette" zu fördern (Anmerk.: es handelt bei "Madame Deligne" um die später berühmte Pauline Lauters, die nach ihrer ersten Heirat mit dem Architekten Deligne 1853 unter dem Namen Deligne oder Deligne-Lauters und nach ihrer zweiten Heirat mit dem Tenor Louis Guéymard 1858 unter dem Namen Guéymard-Lauters auftrat. 1854 ging sie nach Paris, wo sie zunächst am Théâtre Lyrique u. ab 1857 an der Oper sang). Der zweite Brief an einen "Monsieur", einen Geiger, dem er anbietet, für einen verhinderten Schüler bei den Konservatoriumskonzerten einzuspringen u. am 22. das Beethoven-Konzert zu spielen, die Proben seien am Freitag den 20. und Samstag, den 21. - Siehe Abb. auf Seite 191 150,-
- 591** **FOERSTER, Josef Bohuslav** (1859-1951), tschech. Komponist, Schöpfer bedeutender Opern ("Eva", "Jessika", "Nepremozeni", "Srdce"), Sinfonien, Symphonischer Dichtungen etc., 3 Autographen: eigh. Brief (1 S. gr.-8, Doppelblatt) mit U., O. u. Dat., Wien, 9.5.1908, eigh. musikalisches Albumblatt (klein-8, quer) mit U., O. u. Jahr, Prag 1901, und signierte Porträtpostkarte (14 x 9, Drtikol, Prag); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 70,-
- 592** **FOSS, Lukas** (1922-2009), amerik. Komponist u. Dirigent dt. Herkunft, studierte u.a. bei P. Hindemith, eigh. musikalisches Albumblatt (1 S. quer-8, Notenpapier) mit längerem Notenzitat, bezeichnet "prelude in D", Widmung, Grußf., zweimaliger U. (voller Namenszug) u. Dat., 22.8.2003; s. Abb. 70,-
- 593** **FRANZ, Robert** (1815-1892), dt. Liederkomponist, Dirigent u. Organist, 1843-68 Dirigent der Singakademie in Halle/Saale, eigh. Aushangzettel (quer-8, rs. alter Falz am Rand links) mit U. an den "Academischen Gesangverein", bestimmt "Sonnabend den 29te Jan(uar) ... Nachmittags 2 Uhr" als Datum für die Probe zu den "liturgischen Chören in der Dom Kirche", s. Abb. 75,-
- 594** **FURTWÄNGLER, Wilhelm** (1886-1954), dt. Dirigent u. Komponist, eigh. Brief (1 1/2 S. in 8, Doppelblatt, Briefbogen "Hamburg-Amerika Linie") mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., "An Bord der 'Deutschland'", 26.12.1924, an einen Herrn, hat dessen Brief vom 26. Juni aus Karlsbad "unter meiner Korrespondenz mit der Einladung dortselbst im Laufe der Saison ein Konzert zu dirigieren", gefunden; bedauert, dieser Einladung "wegen meiner längst getroffenen Dispositionen" nicht folgen zu können. - Siehe Abb. 280,-
- 595** **GEIGER/INNEN**, über 50 versch., überwiegend großformatige u. farb. Porträtfotos mit jeweils e.U. (meist voller Namenszug) u. teils Zusatz, darunter S. ACCARDO, L. BATAISHVILI, J. BELL, R. CAPUCON (2), S. CHANG, R. CHEN, J. EHNES, I. FAUST, V. HAGNER (2), H. HAHN, D. HOPE (2), J. JANSEN, L. JOSEFOWICZ, G. KREMER (2), MIDORI, A.-S. MUTTER, J. RACKLIN (2), V. REPIN (4), B. SKRIDE, J. SUK (1929-2011), Ch. TETZLAFF (2), M. VENGEROV (2), F.P. ZIMMERMANN (2), N. ZNAIDER (3) und P. ZUKERMAN (2); s. Abb. 150,-
- 596** **GENÉE, Richard** (1823-1895), dt. Komponist, vor allem Librettist, "Die Fledermaus", "Der Bettelstudent", "Gasparone" etc., eigh. Musikmanuskript eines Männerchores (2 S. folio, Notenpapier), Singstimmen mit unterlegtem Text der 1. Strophe, auf der 2. Seite der gesonderte Text der 2. und 3. Strophe, mit Werkbezeichnung, "Deutscher Chor ged(ichtet) u(nd) für vierstim(migen) Chor comp(oniert) v(on) Richard Genée. Herrn Nicolaus Dum-ba gewidmet"; s. Abb. 100,-



Los 592
L. FOSS



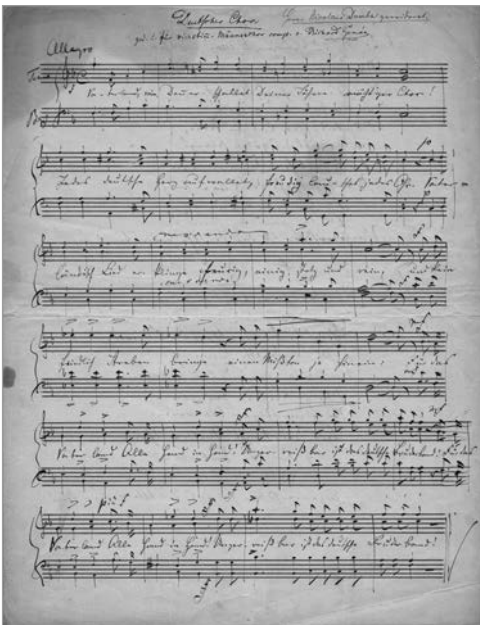
Los 593
R. FRANZ



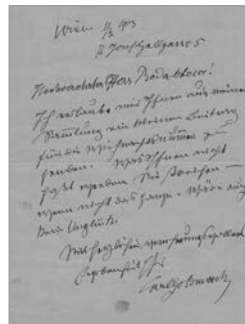
Los 594
W. FURTWÄNGLER



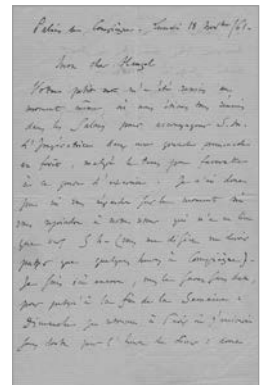
ex Los 595



ex Los 596 | R. GENÉE



Los 598
C. GOLDMARK



Los 599
CH. GOUNOD

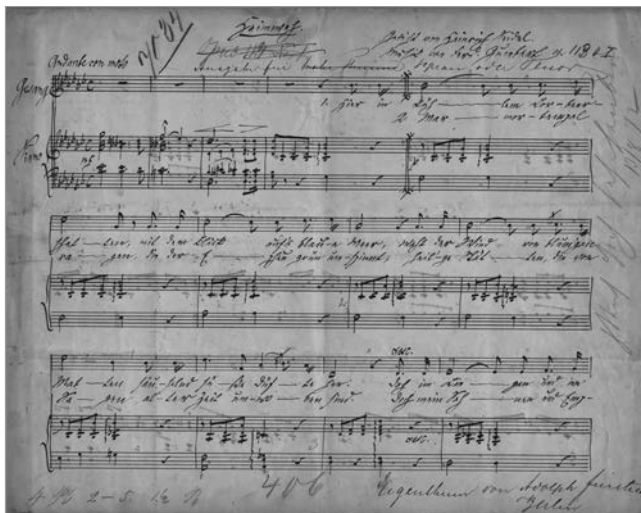
- 597** **GLASS, Philip** (geb. 1937), amerik. Komponist der "Minimal Music", e.U. auf farb. Porträtf. (27 x 19,5); s. Abb. **60,-**
- 598** **GOLDMARK, Carl** (1830-1915), österr. Komponist ("Königin von Saba", "Heimchen am Herd", "Wintermärchen"), eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug), Absender u. Dat., "Wien, Josef Gallgasse 5, 11/2 1913", an "Hochverehrter Herr Redakteur!", erlaubt sich, ihm "aus meiner Sam(m)lung ein(en) kleinen Beitrag für die Weihnachtsnum(m)er zu senden", was ihm nicht passe, "werden Sie streichen - wenn nicht das Ganze. Wäre auch kein Unglück", grüßt "Mit herzlicher, verehrungsvoller Ergebenheit"; s. Abb. **75,-**
- 599** **GOUNOD, Charles** (1818-1893), frz. Komponist, eigh. Brief (1 1/4 S. in 8, Briefdoppelbogen) mit U., Ort u. Dat., "Palais de Compiègne, 18 Nov(em)bre /(18)61", an "Mon cher Heugel" (= der Pariser Musikverleger **Jacques-Léopold Heugel**, 1815-1883), seine kleine Nachricht sei ihm in einem Augenblick überreicht worden, als man sich in den Salons versammelt habe, um Ihre Majestät die Kaiserin (= **Kaiserin Eugénie**) in einer großen Promenade in den Wald zu begleiten, trotz des wenig passenden Zeitpunkts, konnte ihm deshalb nicht sofort antworten, weiter ausführlich über mögliche Termine einer Zusammenkunft, seine Rückkehr nach Paris etc.; s. Abb. u. auch Los 576 **180,-**
- 600** **GRÉCO, Juliette** (geb. 1927), frz. Chansonsängerin u. Schauspielerin, die "Muse der Existentialisten", 2 Pressefotos (1969 im Studio, 12,5 x 17,5, bzw. in der Berliner Philharmonie, 20,5 x 14,5, Binder, Berlin, kleinere Gebrauchsspuren) mit jeweils eigh. Namenszug; s. Abb. **70,-**
- 601** **GUMBERT, Ferdinand** (1818-1896), dt. Liederkomponist, Sänger, Gesangspädagoge u. Musikschriftsteller, 3 eigh. Musikmanuskripte (insgesamt Titel und 29 S. quer-folio, Notenpapier, Gebrauchsspuren) "**Deutsche Lieder. Walzer-Rondo für eine Singstimme mit Piano von Ferdinand Gumbert Opus 112 ...**", die ursprünglich eingetragene Opus-Zahl 113 auf dem Titel korrigiert in 112, mit den Teilen: "Introduction Walzer-Rondo. Ausgabe für Sopran oder Tenor" ("Wie im Leben auch vergehen", Text vom Komponisten/Titel und 7 S.), "Introduction. Ausgabe für tiefe Stimme" (3 S.), Opus 113, 2 Lieder mit Klavierbegleitung: Nr. 1 "Heimweh (Text Heinrich Seidel). Ausgabe für Sopran oder Tenor" (4 S.) "Heimweh. Für tiefe Stimme" (2 S.), Nr. 2 "Deine Mutter (Text Paul Heyse). Ausgabe für Sopran oder Tenor" (3 S.), Opus 114 2 Lieder mit Klavierbegleitung (Texte von Heinrich Seidel): Nr. 1 "Sommernacht. Ausgabe für hohe Stimme" (4 S.), ""Sommernacht. Ausgabe für tiefe Stimme" (2 S.), Nr. 2 "Mein Herz ist treu! Ausgabe für hohe Stimme" (4 S.), jeweils mit Anmerkungen des Verlags Adolph Fürstner. Die Introduction zu op. 113 wird im Werkverzeichnis bei IMSLP.org unter op.112 geführt; s. Abb. **240,-**
- 602** **GUMBERT, Ferdinand**, eigh. Musikmanuskript eines dreistrophigen Liedes mit Klavierbegleitung (2 S., Notenpapier, 2. Seite hinterlegt) "**Es kommt ein Vogel über's Meer**", Singstimme und Klavierbegleitung, mit Bezeichnung, "Text von Trojan. Musik von Ferd. Gumbert". Dazu dreiteiliger zu sprechender Zwischentext nach den jeweiligen Strophen, weiter eigh. Manuskript einer deutschen Bearbeitung eines dreistrophigen Liedes für Singstimme und Klavierbegleitung (2 S. quer-folio, Notenpapier) mit Bezeichnung: "Hatt' ja Andres nicht zu thun'. componirt von J.L.Hatton. Deutsche Worte nach dem Englischen von Ferd. Gumbert", mit Hinweisen des Verlagshauses Fürstner zu Verzierungen auf den Druckplatten bzw. zum Format bei Drucklegung der Stücke; s. Abb. auf Seite 199 **60,-**



Los 600 | J. GRÉCO



Los 597 | Ph. GLASS

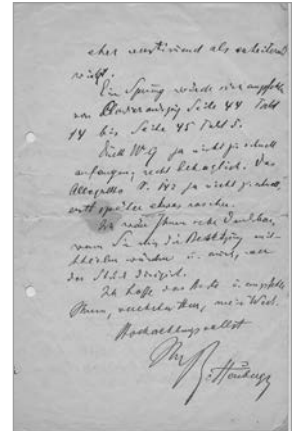


ex Los 601 | F. GUMBERT

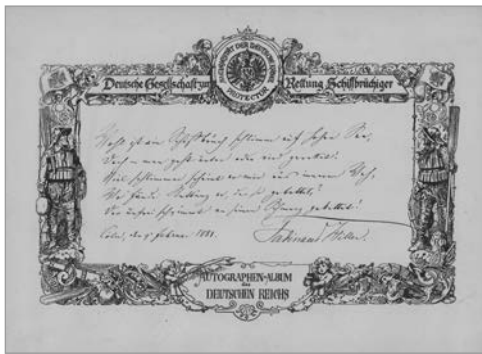
- 603** **HEUBERGER, Richard** (1850-1914), österr. Operettenkomponist ("Der Opernball", 1898), Dirigent u. Musikkritiker in Wien, dort 1896 Nachfolger E. Hanslicks bei der "Neuen Freien Presse", inhaltsreicher eigh. Brief (3 S. gr.-8, privater Doppelbogen mit Adreßbriefkopf "Richard Heuberger Wien ...", gelocht, Gebrauchsspuren) mit U., Ort u. Dat., "Carlsbad 16/4 (18)99", an "Sehr geehrter Herr Doctor!" (= **wohl an den Vorstand der Grazer Theater Dr. Franz Graf**), hat eben gehört, "daß Sie schon eifrig an 'Exzellenz' studieren" (= Heubergers neue Operette "**Ihre Exzellenz**"), bedauert herzlich, daß "ich durch mein Fernsein verhindert bin an den Proben lebendigen Antheil zu nehmen", gibt im folgenden detaillierte Aufführungshinweise und behandelt dabei Fragen von Einlagen, Orchesterbesetzung, Kürzungen im 2. und 3. Akt unter Anspielung auf die Wiener Aufführung, Dialog, Regiebuch, möglichen Sprung unter Bezugnahme auf den Klavierauszug, Tempi, bittet, ihm die Besetzung und den Dirigenten mitzuteilen; s. Abb. u. auch Los 664 75,-
- 604** **HILLER, Ferdinand von** (1811-1885), bedeut. Pianist, Komponist u. Dirigent, Studium bei Aloys Schmitt (1788-1866) u. Mozarts Schüler Johann Nepomuk Hummel (1778-1837), kam über Paris, Frankfurt (Cäcilien-Verein), Italien, Leipzig (Gewandhaus) u. Dresden 1847 nach Düsseldorf, ab 1850 Dirigent u. Konservatoriumsdirektor in Köln, dekoratives eigh. Albumblatt (quer-4, aufgezogen) mit Spruch, U., O. u. Dat., "Cöln, den 9. Februar 1881", geschrieben für das "Autographen-Album des Deutschen Reichs" der "Deutschen Gesellschaft zur Rettung Schiffbrüchiger", beginnt: "Wohl ist ein Schiffbruch schlimm auf hoher See,/Doch - man geht unter oder wird gerettet! / ...". - Siehe Abb. 100,-
- 605** **HINDEMITH, Paul** (1895-1963), dt. Komponist, führender Kopf der "Neuen Musik", eigh. Musikmanuskript (Titelseite und 30 S. folio, Notenpapier in Halbleinenmappe), Stimmen für Violine I, II, Viola und Cello, bezeichnet "'**Minimax**' Repertorium für Militärmusik von Paul Hindemith. I. Armeemarsch 606, II. Ouvertüre zu 'Wasserdichter und Vogebauer", III. "Ein Abend an der Donauquelle - Intermezzo für zwei entfernte Trompeten", IV. "Löwenzähnen am Bachesrand - Konzertwalzer", V. "Die beiden lustigen Mistfinken - Charakterstück, Solo für zwei Piccoloflöten", VI. "Alte Karbonaden - Marsch". Abschrift verboten. Das Manuskript trägt verschiedentlich Eintragungen der Mitglieder des Amar-Quartetts, dessen Mitglied Hindemith als Bratscher war. Die einzelnen Stimmen zusätzlich mit Namenszug des Cellisten des Quartetts, (Maurits) Frank (1892-1959), von dem auch eine eigh. Partitur des "Minimax" beiliegt (Titelseite und 16 S. folio, Notenpapier). Die parodistische Komposition - vergleiche dazu insbesondere Erwin R. Jacobi im Hindemith-Jahrbuch 1973 - wurde am 26.7.1923 durch das Amar-Quartett im Rahmen der Kammermusik-Aufführungen zur Förderung zeitgenössischer Tonkunst in Donaueschingen uraufgeführt - einmaliges Dokument. Beilagen, u.a. Programm Dortmund, 29.11.1931, Erstaufführung von Hindemith "Das Unaufhörliche". - Siehe Abb. auf Seite 200 und auch auf der Katalogrückseite 2200,-
- 606** **HINDEMITH, Paul**, 8 farb. Original-Zeichnungen (jeweils ca. 60 x 74,5 cm!) von Hindemith anlässlich der Hochzeit (Berlin 1934) des mit befreundeten Malers Rudolf Heinisch (1896-1956), von dem zwei der bekanntesten Hindemith-Porträts stammen, bei der Trauzeugen Hindemith als Bänkelsänger die hier im Original in Bleistift beigegebenen Moritatentexte vortrug. Außergewöhnlich selten in dieser Form des für seine Miniaturzeichnungen bekannten Komponisten. - Siehe Abb. auf Seite 201 3200,-
- 607** **HOROWITZ, Vladimir** (1903-1989), amerik. Pianist russ. Herkunft, idealer Interpret der Werke Scarlattis, Schumanns, Rachmaninows und Scriabins, Schwiegersohn Arturo Toscaninis, e.U. u. Jahr (1986, wohl von fremder Hand) auf farb. Porträtpostkarte (ca. 15 x 11, Deutsche Grammophon/Ch. Steiner, New York); s. Abb. 80,-



ex Los 602 | F. GUMBERT



Los 603
R. HEUBERGER



Los 604 | F. von HILLER



Los 607
V. HOROWITZ



ex Los 609

Violin I

Minimax

Paul Hindemith

franz.

I. *Allegretto moderato*

Handwritten musical score for Violin I, Minimax, by Paul Hindemith. The score is in G major, 3/4 time, and consists of 45 measures. It features various dynamics such as *f*, *p*, and *sfz*, and includes performance markings like "da capo" at the end.

Viola

Minimax

Paul Hindemith

franz.

I. *Allegretto moderato*

Handwritten musical score for Viola, Minimax, by Paul Hindemith. The score is in G major, 3/4 time, and consists of 45 measures. It features various dynamics such as *f*, *p*, and *sfz*, and includes performance markings like "da capo" at the end.

I. *Allegretto moderato*

Wasserläufer

Handwritten musical score for Wasserläufer, by Paul Hindemith. The score is in G major, 3/4 time, and consists of 75 measures. It features various dynamics such as *pp*, *f*, and *sfz*, and includes performance markings like "allarg." and "V.".

ex Los 605 | P. HINDEMITH



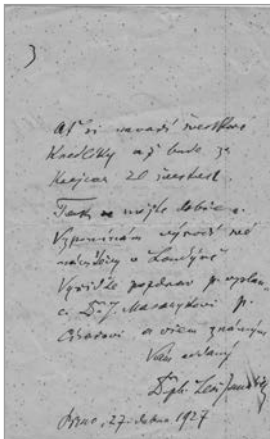
- 608** **INSTRUMENTALISTEN**, 13 Autographen von Adolf BUSCH (früher eigh. Brief mit U., Köln 1911), Fritz BUSCH (eigh. Namenszug, 1951), Walter GIESEKING (Honorar-Quittung mit e.U., Velbert 1943), Emil GILELS (2 kleine Albumblätter mit jeweils e.U.), Jan KUBELÍK (2, u.a. sign. Porträtfoto, 1905), Nikita MAGALOFF (eigh. Brief mit U., 1942), Vasa PRÍHODA (e.U. auf Porträtfoto), Swjatoslaw RICHTER (Albumblatt mit e.U. u. Widmung, 1954), Arthur RUBINSTEIN (ebenso, Paris 1974), Pablo de SARASATE (e.U. auf Albumblatt mit Porträt in Passepartout) und Joseph SZIGETI (eigh. Brief mit U., 1969); etwas unterschiedl. Erhaltung **180,-**
- 609** **INSTRUMENTALISTEN**, über 60 versch., meist großformatige farb. Porträtfotos (bis ca. 21 x 30 bzw. 30 x 21), darunter P.-L. AIMARD, L.O. ANDNESS (2), M. ARGERIC, E. AX, A. BOLSON, J. BELL (2), A. BRENDEL, G. und R. CAPUCON (jeweils 2), E. CEYSSON, B. CHAMAYOU, Ch. ESCHENBACH, L. ELSCHENBROICH, L. FLEISHER, D. FRAY, N. FREIRE, M. FRÖST, A. GERHARDT, E. HAIM, H. HARDENBERGER, D. HOPE, St. HOUGH, St. ISSERLIS, J. KISSIN, G. KREMER, J. LIEBECK, N. LUGANSKI (2), M. MAISKY, T. MORK (2), D. MÜLLER-SCHOTT, E. PAHUD, M. POLLINI, V. REPIN, F. SAY (2), A. SCHIFF (2), H. SCHIFF (1951-2016), A. TAMESTIT, L. VOGT, J. WIDMAN, T. ZIMMERMANN und P. ZUKERMAN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **250,-**
- 610** **JACKSON, Mahalia** (1911-1972), amerik. Gospelsängerin, bedeutendste Interpretin dieser Musikrichtung, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf s/w- Porträt (25,5 x 27,5), lose (wie weitere Seiten) einliegend in einem Programmheft einer von Norman Granz veranstalteten Europa-Tournee "Mahalia Jackson. The World's Greatest Gospel Singer"; Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. **280,-**
- 611** **JACOBI, Wolfgang** (1894-1972), dt. Komponist u. Musikpädagoge, nach 1933 als "Halbjude" Berufsverbot, zeitweise Emigration nach Italien, noch während des III. Reichs Rückkehr nach Deutschland, nach 1945 Professor für Komposition, Harmonielehre u. Kontrapunkt an der Hochschule für Musik in München, schrieb Instrumentalkonzerte, Französische Ouvertüre, Vokalwerke etc., eigh. Musikmanuskript (2 S. folio, Notenpapier) mit U. (voller Namenszug), Grußformel u. Bezeichnung "**Spanische Lieder**", wohl zu "Zehn polyphone Stücke nach spanischen Volksliedern". Dazu privater Umschlag mit gedruckter Absenderadresse, München, 17.1.1970 (Poststempel); nicht häufig. - Siehe Abb. **80,-**
- 612** **JANÁČEK, Leos** (1854-1928), tschech. Komponist, Schriftstück (Vordruck, 1 S. folio) des Lehrerseminars der Orgelschule in Brünn vom 9.7.1901 mit e.U. (voller Namenszug) u. weiteren eigh. Namenszügen von dort Unterrichtenden **130,-**
- 613** **JANÁČEK, Leos**, eigh. Brief (3 S. in 8, Doppelblatt, Papier etwas fleckig) mit U. "Dr. ph. Leos Janáček", O. u. Dat., Brno (Brünn), 27.4.1927, erwähnt sein neues Klavierwerk "**Vzpomínka**" (Erinnerung), Aufführungen in Berlin u. Prag seiner Oper "**Véc Makropulos**" ("**Die Sache Makropulos**"), seine kürzlich fertiggestellte "**Simfionetta**" (**op. 60**) usw. - Siehe Abb. **350,-**
- 614** **JAZZ-MUSIKER - JAMES, Harry** (1910-1983), amerik. Jazz-Musiker (Trompeter) u. Bandleader, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Pressefoto (25 x 20, MCA, kleinere Gebrauchsspuren) anlässlich seiner 1. Europa-Tournee im Oktober 1957. Dazu entsprechendes Programmheft (hier: "'Alhambra' Maurice Chevalier", Paris) mit 17 eigh. Namenszügen auf defekter Titelseite von Harry JAMES sowie u.a. den Orchestermitgliedern Nick BUONO, Don PALADINO und Buddy RICH, von dem ein signiertes Porträtf. (25 x 20, Gebrauchsspuren) beiliegt; s. Abb. **100,-**
- 615** **JAZZ-MUSIKER - JARRETT, Keith** (geb. 1945), amerik. Pianist, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (Brustbild, 17,5 x 23,5, R.A. Colavito/ECM Records); nicht häufig. - Siehe Abb. **90,-**



Los 610 | M. JACKSON



ex Los 611 | W. JACOBI (Ausschnitt)



Los 613
L. JANÁČEK



ex Los 614

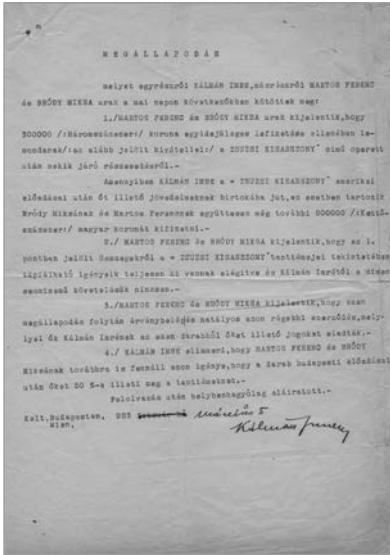


Los 615 | K. JARRETT

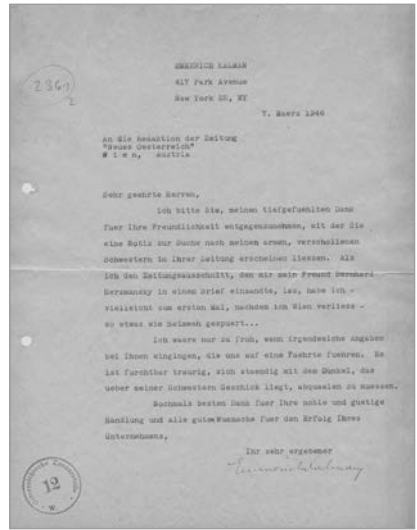


Los 616 | St. KENTON

- 616** **JAZZ-MUSIKER - KENTON, Stan** (1912-1979), amerik. Jazz-Musiker (Pianist), Komponist u. Bandleader, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußf. auf Porträtf. (25 x 20,5, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. 60,-
- 617** **KÁLMÁN, Emmerich** (1880-1953), ungar. Operettenkomponist, e.U. "Kálmán Imre", Ort (Budapest) u. Dat., "Március 5" (1)923, unter Vertrag (1 S. in 4, ungarisch) und schriftliche Ergänzungen von fremder Hand auf separatem Blatt betreffend Rechte an der 1915 komponierten Operette "Zsuzsi kisasszony" ("Fräulein Susi") und eigh. (vollen) Namenszügen der Autoren Ferenc MARTOS (1875-1938) und Miksa BRÓDY (1875-1924); einige Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. 100,-
- 618** **KÁLMÁN, Emmerich**, Brief (1 S. in 4 mit Freistempel der Österreichischen Zensurstelle, gelocht) mit U., Absender u. Dat. "Emmerich Kalman, 417 Park Avenue, New York 22, NY 7. Maerz 1946", an die Redaktion der Zeitung "Neues Oesterreich" in Wien, bedankt sich für dort erschienene "Notiz zur Suche nach meinen armen, verschollenen Schwestern", hat von der Notiz durch seinen Freund Bernhard Herzmansky (= der Musikverleger u. Leiter des Musikverlages Doblinger Bernhard Herzmansky junior, 1888-1954, einige Zeit im KZ Dachau interniert), es sei "furchtbar traurig, sich staendig mit dem Dunkel, das ueber meiner Schwestern Geschick liegt, abquaelen zu muessen", hat, als dessen Brief eintraf, "vielleicht zum ersten Mal, nachdem ich Wien verliess - so etwas wie Heimweh gespuert ...". Persönlich gehaltener, ergreifender Brief zum Schicksal der Familie Kálmán; sehr selten. - Siehe Abb. 120,-
- 619** **KAMMERMUSIK**, 5 jeweils komplett eigh. signierte farb. Ensemblefotos (ca. 18 x 27 bis 30 x 21): das ARDITTI-QUARTETT, das ARTEMIS-QUARTETT, das BEAUX ARTS TRIO (2004), das ÉBÈNE-QUARTETT und das VOGLER-QUARTETT; s. Abb. 100,-
- 620** **KARAJAN, Herbert von** (1908-1989), österr. Dirigent, Nachfolger W. Furtwänglers als Chefdirigent der Berliner Philharmoniker, 1957-64 Nachfolger K. Böhms als musikalischer Leiter der Wiener Staatsoper, 2 Briefe (in 4) mit jeweils e.U., Berlin, 4.5.1968, und St. Moritz, 2.10.1975, an einen Musikbegeisterten mit Dank für Interesse und Verständnis. Dazu jeweils signiertes Porträtf. (14,5 x 10,5, Lauterwasser, Überlingen, rs. Klebestellen) und Alburnblatt (in 8) mit Farbporträtdruck (14,5 x 11,5); unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch die Lose 580 u. 893 125,-
- 621** **KEMPF, Wilhelm** (1895-1991), dt. Pianist und Komponist, Klavierstudium bei Heinrich Barth, Komposition bei Robert Kahn, konzertierte seit 1916 als einer der führenden Pianisten des 20. Jahrhunderts, 1917 Mendelssohn-Preis, 1924-29 Direktor der Hochschule für Musik in Stuttgart, hervorragender Interpret der Klavierliteratur der Klassik und Romantik, 6 Autographen (2 eigh. Briefe, 3. S. gr.-8, quer, 1 eigh. Briefkarte, 2 S. klein-8, quer, 1 Brief, 3/4 S. in 4, und 2 versch. Porträts mit jeweils e.U. "Dein Wilhelm"/"Onkel Wilhelm"), an Ilse Noack bzw. seine Nichte Sigrid, Hamburg, 3.10.1945 ("... **ich bin nun schon 2 Wochen fort und schwimme bereits im Getriebe der Großstadt**. Allabendlich klingen die Schreie der sich auf einem riesigen Rummelplatz tummeln Hamburger ...", eigh. Postkarte), Potsdam, 29.3.1946 ("... Augenblickliche Generalpause, Waffenstillstand wegen allgemeiner Erschöpfung ...") und Schloß Thurnau 31.5.1946 u. 31.8.1947 ("... **Ich habe ... ein Opernlibretto geschrieben, das glaube ich - mich auf neue Bahnen führen wird** ...", 1947). Die signierten Porträts in einem Konzertprogramm, Darmstadt, 15.10.1955, und 1966 mit dem span. Cellisten Pablo Casals, von dem diverse (unsign.) Programme der frühen 50er u. 60er Jahre beiliegen. Weitere Autographen von u.a. Familienangehörigen sowie von dem österr. Dirigenten **Josef KRIPS** (1902-1974), eigh. Zeilen mit U. (voller Namenszug) unter gedrucktem Gedicht "Die himmlische Rechenkunst" von Werner Bergengruen und dem dt. Pianisten Gerhard OPPITZ (geb. 1953), signiertes Konzertprogramm, Frankfurt/Main 1980; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. auf Seite 207 250,-



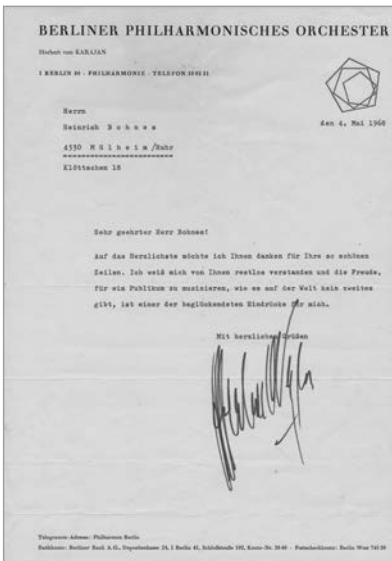
Los 617 | E. KÁLMÁN



Los 618 | E. KÁLMÁN



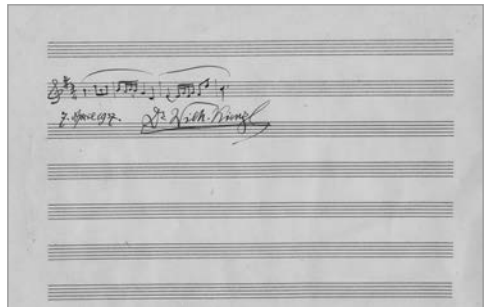
ex Los 619



ex Los 620 | H. von KARAJAN

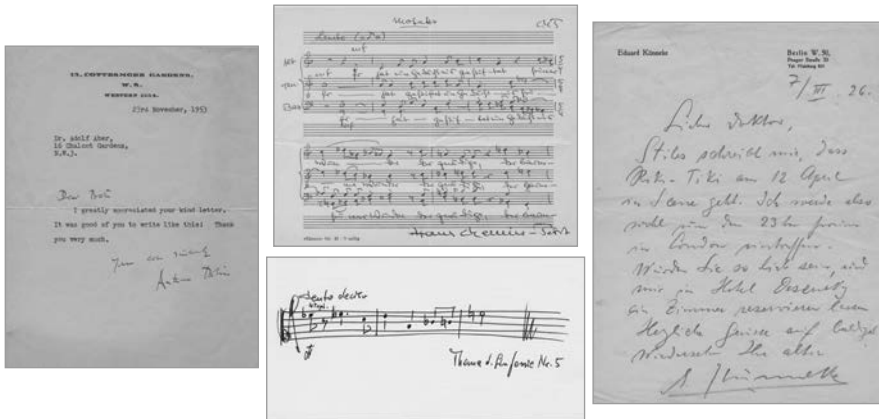


Los 622 | J. D. KERN



Los 623 | W. KIENZL

- 622** **KERN, Jerome D.** (1885-1945), amerik. Musical- u. Filmkomponist, Oscar-Preisträger, Scheck der "California Bank" über \$ 1000,- mit e.U. (voller Namenszug), Beverly Hills, Calif., 24.6.1929; nicht häufig. - Siehe Abb. 100,-
- 623** **KIENZL, Wilhelm** (1857-1941), österr. Komponist ("Der Evangelimann", Don Quixote", "Der Kuhreigen"), eigh. musikalisches Albumblatt (gr.-8, quer, Notenpapier) mit U., Dat., "7. April 1937", u. Notenzeile mit **Motiv aus der Arie des Primus Thaller** ("Lug', Dursel lug") aus dem 1. Akt seiner Oper **"Der Kuhreigen"**. - Beiliegend kleiner Notenausschnitt mit U., Jahr (1938) u. Motiv aus der Szene des Mathias Freudhofer ("Selig sind die Verfolgung leiden") aus dem 2. Akt "Der Evangelimann" sowie (unsign.) Porträtdruck (Brustbild 26,5 x 21) nach einem Foto von Fayer/Wien; s. Abb. u. auch die Lose 627, 632 u. 662 75,-
- 624** **KLEMPERER, Otto** (1885-1973), dt. Dirigent, Studium bei Hans Pfitzner, beeinflusst von Gustav Mahler, der ihn förderte, begnadeter Interpret der dt. Klassik und Romantik, Wagners, Brahms' und Mahlers, Brief von anderer Hand (2 S. in 8, gebräunt) mit e.U. "Klemperer" u. Umschlag (defekt), Budapest, 9.4.1948, "Dear Monik" (= die frz. Pianistin Monique Haas, 1909-1987, in Paris), ist gerade aus Deutschland gekommen, wird alles tun, daß sie spielen kann. "Berlin where I conducted 3 concerts without solist, was a sensational success for me. I am very interested to see the Opera Phedre ..."; s. Abb. 120,-
- 625** **KOMPONISTEN**, 4 versch., signierte Porträtfotos (18 x 12,5 bzw. umgekehrt) von **Georges APERGHIS**, **Gian Carlo MENOTTI** (1911-2007) und **Krzysztof PENDE-RECKI** (2); s. Abb. 70,-



- 626** **KOMPONISTEN**, 14 Autographen (eigh. Briefe, Karten etc. mit U.) von Th. BERGER (2), B. BLACHER (eigh. Brief mit U. "Dein Boris" u. eigh. Nachschrift seiner Ehefrau, der Pianistin Gerty Herzog, Berlin 1974), A. BLISS (Brief mit e.U., London 1953), H. CHEMIN-PETIT (eigh. musikal. Albumblatt mit U.), G. von EINEM (2 eigh. Briefe mit U. u. Umschlägen, erwähnt u.a. Gustav u. Alma Mahler, Wien 1992), W. FORTNER (eigh. Briefkarte mit U., 1981), M. KELEMEN (eigh. musikal. Albumblatt aus "Opera bestial" mit U., 1977), G. KLEBE (eigh. Klappkarte mit Notenzitat "Thema d. Sinfonie Nr. 5" u. U., 1984), E. KÜNNEKE (eigh. Brief in Bleistift mit U. bezüglich seiner Operette "Riki-Tiki", u. Umschlag, Berlin 1926, dazu defektes damaliges Widmungsfoto), H. REUTTER (2 Briefe, 1x eigh., mit jeweils U.) und K. THOMAS (eigh. Musikmanuskript "Verleih' uns Frieden gnädiglich" mit Text, 1 S. folio, Notenpapier, mit eigh. Begleitkarte seiner Ehefrau); etwas unterschiedl. Erhaltung 150,-

Handwritten letter from Wilhelm Kempff to Clara Schumann, dated 1950. The text discusses musical matters and mentions Clara's 70th birthday.

Handwritten letter from Wilhelm Kempff to Clara Schumann, dated 1950. The text discusses musical matters and mentions Clara's 70th birthday.



XVI-
FESTIVAL
PABLO
CASALS
+
PRADES-MOLITG-LES-BAINS
En l'Eglise Saint Pierre
DE
PRADES
Du 25 Juillet au 8 Août 1966
90th ANNIVERSAIRE

FONDAZIONE CULTURALE ORFEO
WILHELM KEMPPF
DUE CONCERTI NELLA CASA ORFEO DI POSITANO
IN OCCASIONE DEL 70th DI INTERPRETAZIONE DI BETHOVEN E PROCHORA

Domenica 18 Settembre 1959
Domenica 27 Settembre 1959
Ore 19.00
PREZZO UNICO: L. 1.800

Programma I posti presso l'Orchestra di S. Eufemia e S. Felice e all'ingresso della Casa Orfeo

PROGRAMMA DEL PRIMO CONCERTO:
BETHOVEN - Le 5^e et 6^e Symphonies op. 68 (M. 1959)
op. 68 (Lithuan. 1959)
op. 68 (De. 1959)

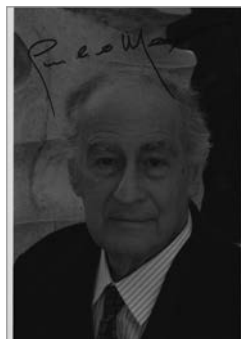
PROGRAMMA DEL SECONDO CONCERTO:
BACH - Fugue Chorale et Fugue
SCARLATTI - Sonate violoncello
MOZART - Sonate Klavier opp. 111
CHOPIN - Sonate de concert op. 10

Pianoforte: C. BECHSTEIN



Los 621 | W. KEMPPF

Handwritten letter from Oskar Klemperer to Clara Schumann, dated 1950. The text discusses musical matters and mentions Clara's 70th birthday.



Los 624 | O. KLEMPERER

ex Los 625

- 627** **KOMPONISTEN / DIRIGENTEN 1875-1937**, 20 Fotos, Belege etc. von:
 - Franz LACHNER (1803-1890), eigh. Visitenkarte ohne U,
 - Franz von SUPPÉ (1819-1895), eigh. Visitenkarte seiner Witwe ohne U,
 - Heinrich DE AHNA (1832-1892), Postkartenausschnitt mit e.U. etc. aus 1878,
 - Ignaz BRÜLL (1846-1907), eigh. Postkarte mit U. über Krankheit aus 1889,
 - Wilhelm KIENZL (1857-1941), Porträtfoto mit e.U., Spruch u. Begleitzeilen aus 1905,
 - Eduard KREMSER (1838-1914), kleines eigh. Albumblatt mit U. u. Notenzeile aus 1907,
 - Frank VAN DER STUCKEN (1858-1929), Porträtfoto mit e.U. aus 1907,
 - Paul PRILL (1860-1930), Porträtfoto mit e.U. auf der Vorderseite u. rücks. eigh. Brief, München 1910,
 - Carl Wilhelm DRESCHER (1850-1925), Porträtfoto mit e.U. aus 1914,
 - Erik MEYER-HELMUND (1861-1932), Porträtfoto mit rücks. eigh. Brief mit U. "Erik M.M." an Jos. Josephi 1915,
 - Eugen d'ALBERT (1864-1932), eigh. Brief mit U., Notenzeile u. Hinweis auf Strich in "Tiefland" aus 1917,
 - Georg MARKOWITZ (1889-unbek.), Porträtfoto mit rücks. eigh. Brief mit U. aus 1919,
 - Rudolf NILIUS (1883-1962), Porträtfoto mit e.U. aus 1927,
 - Karl ALWIN (1891-1945), Porträtfoto mit e.U. etc. aus 1928,
 - Erich MELLER (1890-1941), Porträtfoto mit e.U. aus 1930,
 - Ludwig KAISER (1876-1932), Porträtfoto mit e.U., dazu sein Totenzettel sowie eigh. Visitenkarte seiner Witwe,
 - RHENÉ-BATON (1879-1940), Porträt aus Programm mit e.U. und eigh. Umschlag aus 1933,
 - Franz LEHÁR (1870-1948), eigh. Postkarte mit U. über angebotenes Libretto aus 1936,
 - August PEPÖCK (1887-1967), Porträtfoto mit e.U., Notenzeile u. Begleitzeilen aus 1937,
 - Leo BLECH (1871-1958), Porträtfoto mit e.U. aus 1937, dem Jahr des Exils.
 Beiliegend montierter Porträttdruck (Postkartenformat) des Dirigenten Conrad BECKER mit e.U., Noten-/Textzeile etc., Duisburg 1924; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **120,-**
- 628** **KOMPONISTEN und DIRIGENTEN**, 13 eigh. Albumblätter (meist quer-8, Notenpapier) mit jeweils Notenzitat, U. (12x) u. Zusatz, darunter V. ASHKENAZY, J. BAUR (Anfang "3. Streichquartett"), G. BIALAS ("Kanon..."), G. von EINEM (1955), D. ERDMANN, W. FORTNER (aus "Bluthochzeit"), H. GENZMER, W. HAUPT (diverse unsign. Notenskizzen "Requiem", Auftragsarbeit für die Bayerische Staatsoper München, 1996), G. KLEBE (Schluß seiner Oper "Alkmene"), U. STRANZ ("Musik für Klavier und Orchester Nr. 2", 1994) und I. YUN (aus seiner Oper "Geisterliebe", 1981); s. Abb. **100,-**
- 629** **KOMPONISTEN und INSTRUMENTALISTEN**, 6 Autographen von Paul GRAENER (eigh. Notenzitat aus "Don Juans letztes Abenteuer" mit U., 1926), Kamillo HORN (Porträtfoto), Georg JOKL (ebenso, 1926), Elly NEY (Porträtfoto nach Zeichnung, 1943), Xaver SCHARWENKA (Notenzitat mit U., 1918) und Walter von SIMON (Porträtfoto mit eigh. Zeilen u. U., 1928); unterschiedl. Erhaltung **90,-**

Dr. Franz Lehner
spricht mit herzlichem Gruß
von uns nach der Rück-
kehr aus dem
wichtigen Auftragsbereich.



Sohn des Herrn Prof. Lehner
Franz Lehner
geb. 18. April 1882
in Wien



14. 9. 9.

Liebe, erhabene Frau!

Der Herr Lehner ist in die Welt
mit uns eingegangen. Ich habe Sie
hier eingeleitet.

Das Spiel in der
Welt ist so klein. Der Herr Lehner
ist ein großer (er hat die Welt) und
ich bin ein kleiner (er hat die Welt).

Mit besten Grüßen
Ihre
Franz Lehner

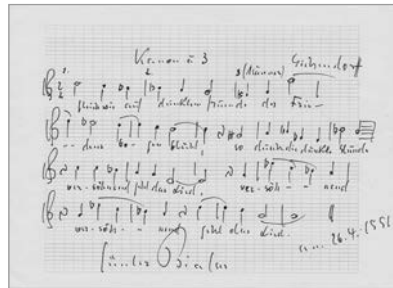


Der Herr Lehner
geb. 18. April 1882
in Wien



LEO BLICH

ex Los 627



ex Los 628

bedürftigen Eltern hat
er seinen Tod im gleichen
Creme dankbar sein, und so die
mit uns verbunden.

Wenn ein geliebter
Blumen des Südtalges am Abend
abends aus im kalten grauen
Norden regnet ist, regnet
es über dem Meer und
erregt mich
Erich Fiedler

Berlin, 19. April 1911

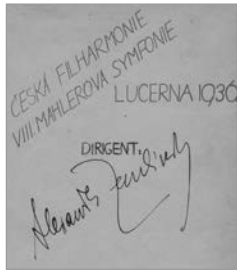
Herrn Lehner



Herrn Lehner
Ich habe Sie
mit uns eingeleitet, die Welt
mit uns eingeleitet, die Welt

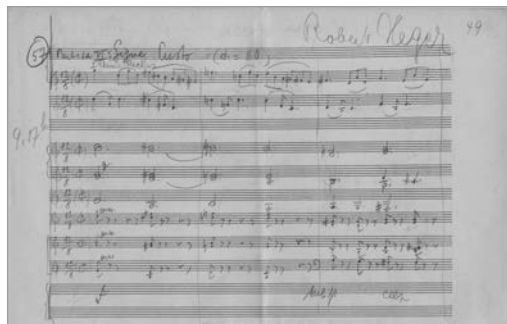
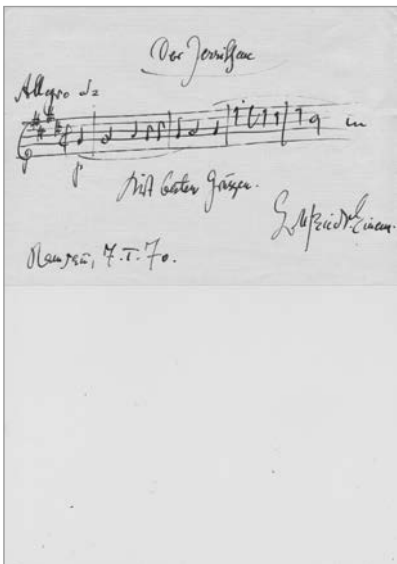
ex Los 632

- 630** **KOMPONISTEN, DIRIGENTEN u.a.**, 8 (meist) eigh. Briefe und Karten (7 in dt., 1x in tschech. Sprache, davon 4 gelocht) mit jeweils U. des österr. Komponisten u. Dirigenten Felix von WEINGARTNER (1863-1942), 3 Briefe mit jeweils e.U. als Direktor der Wiener Volksoper, Wien 1920/21, sämtlich an den tschech. Dirigenten Vladislav V. Sak, 1894-1977) bezüglich einer Konzerteinladung nach Prag etc., des tschech. Dichters u. Theaterdramaturgen Jaroslav KVAJIL (1868-1950) vom 14.4.1903 (2 1/2 S. in 8, privater Briefdoppelbogen mit Adreßbriefkopf), des österr.-tschech. Komponisten u. Dirigenten Siegfried/ Vitezslav GRZYB (1896-1945) vom 22.IX.1920 (1 1/2 S. in 8, privater Briefdoppelbogen mit Namensbriefkopf) mit Erwähnung von Werken von Brahms und Mahler, des deutsch-böhmischen Dirigenten u. Geigers Robert MANZER (1877-1942) vom 4.2.1921 (1 1/2 S. in 4, privater Briefbogen mit Adreßbriefkopf) mit Erwähnung des befreundeten Oskar Nedbal, des deutschen Bratschisten, Komponisten u. Dirigenten Emil BOHNKE (1888-1928) vom 21.10.1921 (3/4 S. in 4 mit Adreßstempel), sämtlich wegen Gastauftritten mit der Šak-Philharmonie/Šakova Filharmonie, des deutsch-böhmischen Musikkritikers- und -schriftstellers Erich STEINHARD (1886-1941, Ghetto Litzmannstadt), Briefkarte mit Kopf "Der Auftakt. Musikblätter für die Tschechoslowakische Republik" vom 19.9.1920? (Poststempel) wegen "Dauer-Legitimation" zu den Konzerten des Orchesters. Beiliegend eigh. Briefkarte von Johanna BUSKE-NEUMANN vom 7.2.1921 wegen Eintrittskarten 120,-
- 631** **KOMPONISTEN, DIRIGENTEN u.a.**, 13 Autographen (eigh. Albumblätter, Briefe etc. mit U.), darunter V. BUCCHI (eigh. Brief mit U., Rom 1975), S. BUSSOTTI/W. EGK/J. TAL u.a. (Albumblatt), A. HÁBA (eigh. Postkarte mit U., Berlin-Köpenick 1960), H.W. HENZE, T. KOOPMAN (sign. Porträtfoto), K. PENDERECKI (ebenso), K. STOCKHAUSEN (sign. Programmheft "Berliner Festspiele 2002"), H.H. STUCKEN-SCHMIDT (sign. kleines eigh. Notenblatt mit Notiz zu Schönbergs "Moses und Aron", 70er Jahre) und E. SUCHON (2, eigh. Brief mit U., Bratislava 1976, u. sign. Porträtgrafik, Bratislava 1960); etwas unterschiedl. Erhaltung 120,-
- 632** **KOMPONISTEN, DIRIGENTEN und INSTRUMENTALISTEN**, 11 Autographen (eigh. Briefe, Postkarten etc. mit U.) aus den Jahren 1891 bis 1947 von J. BITTNER, E. FISCHER (eigh. Brief mit U., 1917), F. HELLMESBERGER, H. HOFMANN (eigh. Albumblatt mit Notenzitat u. U., Berlin 1891), W. KIENZL (ebenso, undatiert), E. KORNAUTH (1947), J. KUBELÍK, F. KWAST-HODAPP, J. PEMBAUR (eigh. Postkarte mit U., München 1931), A. ROSÉ (eigh. Albumblatt mit Jean Paul-Zitat u. U., 1931) und E. von SAUER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 130,-
- 633** **KOMPONISTEN, DIRIGENTEN und INSTRUMENTALISTEN**, 8 Autographen, darunter Rudolf FRIML (Postkarte mit e.U., 1902), Bronislaw HUBERMAN (Albumblatt mit e.U. u. Dat., 18.11.1927, rs. signiertes Programm, 1928, und Porträtfoto), Emil von SAUER (Brief mit e.U., Wien 1906, an M. Urbánek in Prag wegen seines Verzichtes "auf Prag"), Umberto URBANO (signierter Porträttdruck u. Programm mit rs. e.U., 1928) und Alexander ZEMLYNSKY (e.U. auf Albumblatt); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 160,-
- 634** **KOMPONISTEN, DIRIGENTEN und INSTRUMENTALISTEN 1958-1974**, über 30 Autographen (eigh. musikalische Albumblätter, Briefe, Porträtfotos etc. mit U.), darunter H.E. APOSTEL, C. BECK (3, u.a. eigh. musikal. Albumblatt, 1968), G. BIALAS, K. BÖHM (Foto), H. DEGEN (4), P. DESSAU (Foto), G. von EINEM (eigh. Notenzitat "Der Zerrissene", 1950), W. FORTNER (eigh. Notenzitat "Bluthochzeit"), R. HEGER (3, dabei eigh. Musik-Manuskript), K. HESSENBERG (2), M. KAGEL, E. KARKOSCHKA (eigh. Noten-Manuskript zu "Drei barocke Stücke", 1970), H. HEIß (sign. Porträttdruck, Darmstadt 1958), W. KEMPF, J. MEßNER, Ph. MOHLER (2), E. NEY (Namenszug), D. SCHNEBEL (eigh. Skizzen zu "Atemzüge", 1972) und G. WIMBERGER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 220,-



ex Los 633

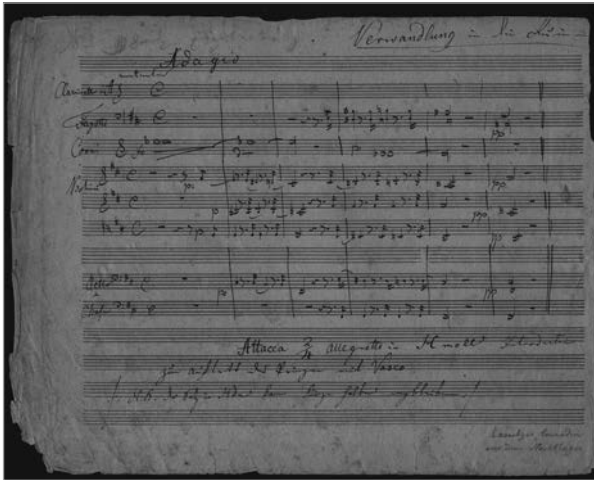
ex Los 635 | K. F. KONRADIN



ex Los 634

- 635** **KONRADIN, Karl Ferdinand** (1833-1884), österr. Komponist und Kapellmeister, weitgehend Autodidakt, von dem ab 1859 allein in Wien 16 Operetten uraufgeführt wurden, weitere Uraufführungen u.a. in Prag, Brünn, Pest, Pseudonym Karl Ferdinand Kohn, eigh. Musikmanuskript eines Männerchors mit Soloquartett u. Klavierbegleitung (1 S. Titel, 1 S. Gedichttext sowie 9 1/3 S. folio, Notenpapier) mit Werbebezeichnung "**Winters Ahnung**. Gedicht von Franz v(on) Dingelstedt für Männer Chor mit Solo Quartett und Begleitung des Piano-forte componirt von C. F. Konradin", mit genauen Tempo- und Dynamikangaben und Vortragshinweisen. Beiliegend 2 zeitgenössische (beschädigte) Separatdrucke aus Konradins "Mein Leopold!"; s. Abb. 100,-
- 636** **KONRADIN, Karl Ferdinand**, 14 eigh. Briefe (insgesamt 21 1/2 S. in 8, etwas angestaubt): "12/12 (18)71 (3 1/2 S.), "3/1 (1)872 (1 S.), "28/2 (1)872" (3 S.), "22/6 (1)872" (3 S.), "Sonntag 7/12 (1)873" (1 S.), "Wieden, Hauptstr(aße) 47, 3. St(ock), Thür 18 26/3 (1)875" (1 S.), "18/2 (1)877" (1 S.), "27/4 (1)877" (1 S.), "3/5 (1)877" (1 S.), "Dienstag. 14/8 (1)877" (3 S.), "3/2 (1)878" (1 S.), "14/6 (1)880" (1 1/2 S.), "24/6 (1)880" (1/2 S.), 1 Brief ohne Dat. (3. S. auf dekorativem farb. geprägtem Briefbogen), an "Lieber Freund!", "Lieber Kremser!", "Lieber Herr Bruder!", "Lieber Bruder!" (= **sämtlich an** den österr. Komponisten ["Altniederländisches Dankgebet"], Dirigenten, Liedersammler u. langjährigen Chormeister des Wiener Männergesangs-Vereins **Eduard Kremser**, 1838-1914), über eigene Werke, Verkauf von Musikliteratur, Anweisungen für eine Aufführung etc.; s. Abb. 100,-
- 637** **KONZERTPROGRAMME 1923-1949. PRAG, PILSEN u.a.**, 8 signierte Programme unterschiedlicher Formate u. Erhaltung des TSCHECHISCHEN STREICHQUARTETTS (Pilsen, 18.1.1923), von Alexander PLOCEK (Pilsen, 25.11.1934), Jan KUBELÍK (Nymburk, 12.3.1940), Václav TALICH (unter seinem Porträt, Brünn, 10.6.1940), Rafael KUBELÍK (Prag, 29.5.1945, wohl anlässlich der Rückkehr von Edvard Benes aus der Sowjetunion im Mai 1945), Emil AXMAN/Jan KAPR (Prag, 18.5.1946), Beno BLACHUT (Prag, 4.10.1946) und Václav SMETÁČEK (15.11.1949); s. Abb. 100,-
- 638** **KORNGOLD, Erich Wolfgang** (1897-1957), österr. Komponist ("Violanta", 1916, "Die tote Stadt", 1920, "Das Wunder der Heliane", 1927), emigrierte 1934 in die USA, dort auch gefeierter Filmkomponist, eigh. musikalisches Albumblatt (1 S. quer-8) mit U. (voller Namenszug), Ort, Monat, Jahr, "Wien April (19)29", Grußformel u. Noten-/Textzeile, "Wer kann die Männer je ergründen", sowie Werkbezeichnung "**Rosen aus Florida**" aus Leo Falls in Fragmenten hinterlassener u. von Korngold vollendeter gleichnamiger Operette, die wenige Wochen zuvor am 22.2.1929 im Theater an der Wien uraufgeführt worden war; sehr selten. - Siehe Abb. 180,-
- 639** **KRAUSS, Clemens** (1893-1954), österr. Dirigent, nacheinander Chef der Wiener, Berliner u. Münchner Staatsoper, Brief (1 1/4 S. in 4, Briefbogen mit Kopf "Staatsoper") mit e.U. (voller Namenszug), Ort u. Datum, "Wien, am 18. April 1931", an Heinrich Bohnes in Mülheim/Ruhr, dankt ihm für sein Eintreten gegen "die gänzlich unsachliche Einstellung des Musikreferenten des Neuen Wiener Journals"; seltenes persönliches Dokument aus seiner Zeit als Leiter der Wiener Staatsoper. - Beiliegend Rollenf. (Brustbild, 13 x 8,5, Setzer, Wien) seiner zweiten Ehefrau, der Sopranistin **Viorica URSULEAC**, wohl als Ägyptische Helena, Wiener Staatsoper und 2 (unsign.) Rollenfotos von ihr (Brustbilder, 17 x 11, Harlip, Berlin), wohl als Elisabeth und Gräfin; etwas unterschiedl. Erhaltung 60,-
- 640** **KREITEN, Theo** (1887-1960), niederl. Komponist u. Pianist, war mit der Mezzosopranistin Emmy Kreiten (1894-1985) verheiratet, Vater des 1943 hingerichteten Pianisten Karlobert Kreiten (1916-1943), Porträtpostkarte nach Zeichnung von Walter Corde mit rückseitig eigh. Zeilen u. U. "Th. Kreiten", Düsseldorf, 12.11.1928 (Poststempel), an den Pianisten Franz Busch, Düsseldorf-Wersten, "... Was macht die Kunst, ist Ihr Klavierspiel eingeschlafen?" - Siehe Abb. 60,-

- 641** **KREMSER, Eduard** (1838-1914), österr. Komponist u. Dirigent, war seit 1869 Chor-
meister des Wiener Männergesang-Vereins, eigh. Musikmanuskript eines vierstrophigen
Liedes für (Männer-)Quartett (4 S. folio, Notenpapier), Singstimmen mit Text, mit Werk-
bezeichnung "'Der Dickschädel' (Quartett) (Text nach J. G. Seidl)", U. (voller Namens-
zug) u. Widmung, "Meinem lieben Freunde Herrn Eduard Thomas n(ieder)
ö(sterreichischer Land...)" (Anmerk.: dort kleiner Ausriß, sauber hinterlegt), auf der letz-
ten Seite Ort, Dat., "Wien, 13. Juni 1889", u. nochmals eigh. Namenszug. - Beiliegend
alte Ausgabe von Kremers "Sechs Altniederländische Volkslieder", darin als Nr. 6 das
berühmte Dankgebet, sowie zeitgenössischer Separatdruck des "Husarenritt"=Nr.3 aus
"Kriegerleben. Fünf Tonbilder für Piano" op. 140 von Fritz Spindler; s. Abb. u. auch die
Lose 570 u. 636 90,-
- 642** **KREUTZER, Conradin** (1780-1849), dt. Komponist, einer der Großen der deutschen
Romantik, Schöpfer der Opern "Das Nachlager in Granada" u. "Libussa" sowie der Musik
zu Raimunds "Der Verschwender", zahlreiche Lieder u. Chöre ("Das ist der Tag des
Herrn"), eigh. Musikmanuskript (Partitur, 1 S. quer-folio, Gebrauchsspuren) mit Bezeich-
nung "**Verwandlung in die Ruine**" u. Hinweis auf Anschluß-Szene, "Attacca 2/4 alleg-
retto in H-moll Introduction zum Auftritt des Prinzen mit Vasco", sowie Nachbemerkung
zu einer möglichen Kürzung, "Der Satz in H-dur kann Kürze halber wegbleiben!", aus
seinem am 13. Januar 1834 in Wien uraufgeführten Hauptwerk "Das Nachlager in Gra-
nada", das 6-taktige Manuskript diente einer Änderung im szenischen Verlauf des 2. Ak-
tes anlässlich einer Aufführung unter dem Komponisten selbst; s. Abb. 240,-
- 643** **KUBELÍK, Jan** (1880-1940), tschech. Violinist u. Komponist, Vater des Dirigenten
Rafael Kubelik (1914-1996), früher eigh. Brief (3 S. gr.-8, Doppelblatt) mit U. (voller
Namenszug), O. u. Dat., Bychory, 2.8.1912, und signiertes Porträtf. (1/2-Figur, 13,5 x 8,5,
Photo Studio, Prag). - Dazu (unsign.) Porträtfoto aus früherer Zeit (Brustbild, 9 x 14,
Verlag Urbánek, Prag) mit Faksimilesignatur; s. Abb. u. auch Los 637 75,-
- 644** **KÜCKEN, Friedrich Wilhelm** (1810-1882), dt. Komponist, vorwiegend von Liedern
(u.a. "Ach wie ist's möglich dann"), u. Pianist, eigh. Musikmanuskript eines 1860 in Han-
nover entstandenen Liedes für Singstimme mit Orchesterbegleitung (16 S. folio, Noten-
papier, in dunkelgrüner Leinenbroschur), Partitur mit Gesangstext, mit Bezeichnung
"**Liebesbote' comp(oniert) v(on) Fr. Kücken**" mit genauen Tempo- und Dynamikanga-
ben und Vortragshinweisen, diese Fassung nicht bei Ledebur, wo unter op. 52 nur die
Fassung mit Klavierbegleitung aufgeführt wird; s. Abb. 120,-
- 645** **KÜCKEN, Friedrich Wilhelm**, eigh. Musikmanuskript eines 1860 in Hannover entstan-
denen Liedes für Singstimme (Sopran) mit Orchesterbegleitung (Titel und 13 S. folio,
Notenpapier in brauner Leinenbroschur), Partitur mit Gesangstext, mit Bezeichnung
"**Du kleines blitzendes Sternelein.**" Lied componirt von Fr. Kücken. Partitur", mit genauen
Tempo- und Dynamikangaben und Vortragshinweisen, diese Fassung nicht bei Ledebur,
wo unter op. 61 nur die Fassung mit Klavierbegleitung aufgeführt wird; s. Abb. 120,-



Los 642 | C. KREUTZER



ex Los 644 | F. W. KÜCKEN



ex Los 645 | F. W. KÜCKEN



Los 647
G. KURTÁG



Los 648
I. LACHNER



Los 649 | LANG LANG



- 646** **KÜNNEKE, Eduard** (1885-1953), dt. Operettenkomponist, Schöpfer der Operetten "Der Vetter aus Dingsda", "Die große Sünderin", "Die lockende Flamme", "Glückliche Reise", in erster Ehe mit der Sopranistin Grethe Polkowski (1880-unbek.), in zweiter mit der Sopranistin Katharina Müller (= Katharina Garden, 1882-1967) verheiratet, Vater der Sängerin u. Schauspielerin Evelyn Künneke (1921-2001), langjährig Vorstand der deutschen Bühnenschriftsteller u. Komponisten, Präsidialmitglied der Interessengemeinschaft Deutscher Komponisten (IDK) sowie Mitglied verschiedener Gremien der GEMA und ihrer Vorgängerorganisationen, später Ehrenmitglied der GEMA, setzte sich lebenslang für das Urheberrecht ein, 2 Ordner mit Material zu Leben, Karriere und Werk, sämtlich in Prospekthüllen, herausnehmbar, darunter
- eigh. Briefe aus den Jahren 1921-1923 (einige ohne Datum), Aufstellung eigener Kompositionen, Anmerkungen zu Instrumentierungen etc., Fragmente,
 - eigh. Aufstellung seiner "Lyrischen Stücke" in einem Heft,
 - eigh. Aufsatz über seine Konzertouvertüren in einem Heft,
 - Kriegsbeorderung von 1917,
 - Schreiben des Propagandaministeriums von 1935, daß keine Einwendungen gegen die Aufführung von Künnekes Werken bestehen (Hintergrund: zeitweilige Boykottierung seiner Werke, da seine zweite Frau Katharina Garden Halbjüdin war),
 - Entlastungsschein der Hansestadt Hamburg von 1947,
 - diverse Schreiben an Künneke von Sängern, Agenten, Verlagen etc.
 - Steuermarken, Rechnungen, Zahlungsunterlagen, Darlehensverträge,
 - Wechsel einschließlich Amtsgerichtsakten,
 - Kranken-/Sterbegeldversicherung, Lebensversicherungsverträge,
 - Abrechnungen von Verlagen,
 - Auftrag von der Tobis zu "Das kleine Hofkonzert" 1944
 - umfangreiches Material zu Künnekes Tätigkeit für die GEMA etc., darunter
 - Durchschriften eigener Briefe zumeist mit eigh. Initialen, u.a. an den Komponisten Werner Egk,
 - Entwurf einer Rede zum 50jährigen Bestehen der GEMA mit eigh. Korrekturen,
 - Unterlagen zum Streit Ralph Maria Siegel - Will Meisel,
 - umfangreiches Korrespondenzmaterial an ihn und andere Familienmitglieder aus dem Familienumfeld (Briefe der Eltern, der Ehefrau Katharina Garden etc.),
 - Pressefoto eines Auftritts zusammen mit dem berühmten Tenor Joseph Schmidt, etc. etc.
- Einmalige Sammlung in unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 626 **500,-**
- 647** **KURTÁG, György** (geb. 1926), ungar. Komponist, Schüler von u.a. F. Farkas, P. Kádósa, O. Messiaen u. D. Milhaud, eigh. musikal. Albumblatt (in 8, dünner Karton mit kleinem Porträt) mit längerem Notenzitat aus "**Schatten**" (1999), Widmung u. U. (voller Namenszug); s. Abb. **80,-**
- 648** **LACHNER, Ignaz** (1807-1895), dt. Komponist u. Dirigent, u.a. 1861-75 leitender Dirigent in Frankfurt/Main, Bruder der Komponisten u. Dirigenten Franz (1803-1890) u. Vinzenz Lachner (1811-1893), eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Dat., "Frankfurt a(m)/m(ain), 21. October 1879", an "Lieber Herr Wecker" (= der dt. Dirigent **Rudolf Wecker**, 1835-1914), sendet ihm "das jüngste Kind meiner künstlerischen Laune welches wohl eine der letzten Schöpfungen eines bald 73jährigen Greises sein wird!", der Titel werde ihm sagen, wem es gewidmet sei, "nem(m)lich dem begeisterten Künstler und langjährig bewährten Freund meiner Familie", der Empfänger möge es freundlich entgegennehmen und sich der aufrichtigen Freundschaft und Hochachtung versichert sein; s. Abb. **75,-**
- 649** **LANG LANG** (geb. 1982), chines. Pianist, 2 versch., signierte farb. Porträtf. (17,5 x 25,5), die ihn konzertierend zeigen; s. Abb. **70,-**

E. J. Künneke
 Samstag, den 11. 1911

Sehr geehrter Herr Künneke! Ich habe mich sehr freuen lassen, als ich von Ihnen ein Manuscript seiner Operette "Der Jungfermann" (Die Piraten von Liebenstein) erhalten habe. Ich bin sehr dankbar für die Freundschaft, die Sie mir entgegengebracht haben, und ich hoffe, dass Sie mir bald wieder etwas von Ihrer Feder zukommen lassen werden. Ich werde mich sehr freuen, wenn ich von Ihnen ein Manuscript seiner Operette "Der Jungfermann" erhalten kann. Ich werde mich sehr freuen, wenn ich von Ihnen ein Manuscript seiner Operette "Der Jungfermann" erhalten kann.

Ich habe mich sehr freuen lassen, als ich von Ihnen ein Manuscript seiner Operette "Der Jungfermann" erhalten habe. Ich bin sehr dankbar für die Freundschaft, die Sie mir entgegengebracht haben, und ich hoffe, dass Sie mir bald wieder etwas von Ihrer Feder zukommen lassen werden. Ich werde mich sehr freuen, wenn ich von Ihnen ein Manuscript seiner Operette "Der Jungfermann" erhalten kann. Ich werde mich sehr freuen, wenn ich von Ihnen ein Manuscript seiner Operette "Der Jungfermann" erhalten kann.



Sehr geehrter Herr Künneke!

Ich habe mich sehr freuen lassen, als ich von Ihnen ein Manuscript seiner Operette "Der Jungfermann" erhalten habe. Ich bin sehr dankbar für die Freundschaft, die Sie mir entgegengebracht haben, und ich hoffe, dass Sie mir bald wieder etwas von Ihrer Feder zukommen lassen werden. Ich werde mich sehr freuen, wenn ich von Ihnen ein Manuscript seiner Operette "Der Jungfermann" erhalten kann. Ich werde mich sehr freuen, wenn ich von Ihnen ein Manuscript seiner Operette "Der Jungfermann" erhalten kann.

DEUTSCHES THEATER IN DEN NIEDERLANDEN
 DEN HAAG

Herrn E. J. Künneke
 Berlin - Charlottenburg
 Gieselerstraße, 5

Sehr geehrter Herr Künneke!

Ich habe mich sehr freuen lassen, als ich von Ihnen ein Manuscript seiner Operette "Der Jungfermann" erhalten habe. Ich bin sehr dankbar für die Freundschaft, die Sie mir entgegengebracht haben, und ich hoffe, dass Sie mir bald wieder etwas von Ihrer Feder zukommen lassen werden. Ich werde mich sehr freuen, wenn ich von Ihnen ein Manuscript seiner Operette "Der Jungfermann" erhalten kann. Ich werde mich sehr freuen, wenn ich von Ihnen ein Manuscript seiner Operette "Der Jungfermann" erhalten kann.

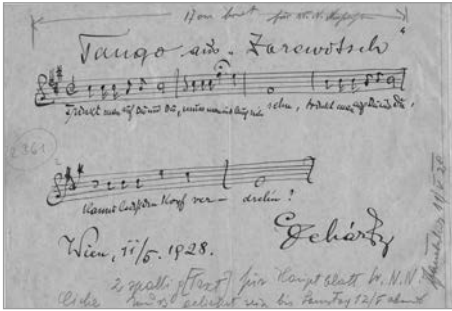
DREIKLANG-DREIMASKEN
 BÜHNEN- UND MUSIKVERLAG
 WIESBADEN-GIESSEN-FREYTAGS-STRASSE
 HERRN E. J. KÜNNEKE
 BERLIN - CHARLOTTENBURG
 GIESELERSTRASSE, 5

Sehr geehrter Herr Künneke!

Ich habe mich sehr freuen lassen, als ich von Ihnen ein Manuscript seiner Operette "Der Jungfermann" erhalten habe. Ich bin sehr dankbar für die Freundschaft, die Sie mir entgegengebracht haben, und ich hoffe, dass Sie mir bald wieder etwas von Ihrer Feder zukommen lassen werden. Ich werde mich sehr freuen, wenn ich von Ihnen ein Manuscript seiner Operette "Der Jungfermann" erhalten kann. Ich werde mich sehr freuen, wenn ich von Ihnen ein Manuscript seiner Operette "Der Jungfermann" erhalten kann.

ex Los 646 | E. KÜNNEKE

- 650 **LEHÁR, Franz** (1870-1948), österr. Komponist, führte die Operette noch einmal zu einem letzten bedeutenden Höhepunkt, eigh. musikalisches Albumblatt (1 S. quer-8) mit U. (voller Namenszug), Ort, Dat., "Wien, 11/5. 1928", 2 Noten-/Textzeilen, "Trinkt man auf Du und Du, muss man ins Aug sich sehn, trinkt man auf Du und Du, kanns leicht den Kopf verdrehn!", und Werkbezeichnung "**Tango aus 'Zarewitsch'**", an den Rändern mit Bleistift von fremder alter Hand Anmerkungen für eine Veröffentlichung des Blattes. Seltenes Dokument wenige Tage vor der Wiener Erstaufführung des "Zarewitsch", die am 18.5.1928 im Johann-Strauß-Theater unter der musikalischen Leitung des Komponisten mit Hans Heinz Bollmann und Emmy Kosáry in den Hauptpartien stattfand. - Siehe Abb. u. auch Los 627 100,-
- 651 **LEHÁR, Franz**, e.U., Widmung, "Herrn Spielleiter E. Müller-Ahremberg zur Erinnerung an die 'Giuditta' herzlichst ...", O. u. Zusatz, "Wien, September 1938", auf Porträtf. (Brustbild, ca. 13,5 x 8,5); s. Abb. 60,-
- 652 **LEHÁR, Franz**, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (1/2-Figur, 9 x 14, Gutmann, Wien 1913, Gebrauchsspuren), das ihn an einen Flügel gelehnt zeigt; seltenes Foto. - Siehe Abb. 60,-
- 653 **LEHÁR, Franz**, e.U. u. Grußformel, "Auf baldiges Wiedersehen!", auf Porträtfoto in Uniform (Brustbild, 13,5 x 8,5, Srolík-Prohaska, Wien, zusätzlich mit faksimilierter U.); sehr selten. - Siehe Abb. 60,-
- 654 **LEONCAVALLO, Ruggero** (1857-1919), ital. Komponist, eigh. Musikmanuskript eines Liedes mit Klavierbegleitung (2 1/2 S. folio, Notenpapier), Singstimme und Klavierbegleitung, mit U. und Werkbezeichnung, "**Qu'a jamais le soleil se voile. frag(ment) de A(lexandre) Dumas fils**", unter dem französischen Originaltext dekorativ in roter Tinte die eigh. deutsche Übersetzung von Ludwig HARTMANN (1836-1910, dt. Komponist u. Kritiker, schuf zahlreiche Balladen u. Lieder, setzte sich für Wagner u. R. Strauss sowie zahlreiche junge Sänger der Dresdener Hofoper ein). Mit Anmerkungen des Verlages Adolph Fürstner, der das Lied zus. mit dem Leoncavallo-Lied "C'était un rêve" während des Berlin-Aufenthalts des Komponisten 1893 veröffentlichte; deutliche Gebrauchsspuren. Dazu gesondertes Blatt (1 S. gr.-8) mit der eigh. deutschen Übersetzung des 4-strophigen Dumas-Gedichtes von Ludwig HARTMANN (gr.-8) mit Initialen "LH", Dat., 3/II(18)93", Werkbezeichnung "Bleib o Sonne! (Fragment von Alexander Dumas, fils)" und Schlußanmerkung: "Das war das Allerschwerste". Selten; s. Abb. 750,-
- 655 **LEONCAVALLO, Ruggero**, eigh. Brief (1 3/4 S. in 4) mit U., Ort u. Dat., "B(agn)i di Montecatini, 19 Luglio 1917", an "Carissimo Soldani" (= der ital. Librettist **Valentino Soldani**, 1873-1935), wegen des Vertrags über ihr **gemeinsames Projekt "La Mirandolina"** (Anmerk.: eine dreiaktige Commedia lirica nach "La locandiera" von Carlo Goldoni), weiter über die Finanzierung für den geplanten Film "Romeo e Giulia" (für die Caesar Film); beide Projekte blieben unvollendet. Sehr selten; s. Abb. 280,-
- 656 **LIGETI, György** (1923-2006), österr. Komponist ungar. Herkunft, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (12,5 x 17,5); s. Abb. 70,-
- 657 **MARSCHNER, Heinrich** (1795-1961), dt. Komponist, einer der Großmeister der dt. Romantik, Schöpfer u.a. der Opern "Hans Heiling", "Der Vampyr" und "Der Templer und die Jüdin", Werke mit großem Einfluß auf Wagners Entwicklung, 1830-59 Hofkapellmeister in Hannover, eigh. Brief (1 S. gr.-4, Doppelblatt, Falts Spuren) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Hannover, 30.10.1853, "**An den verehrten Künstler-Sänger-Verein in München**", sendet in "dankbarer Erinnerung an die überaus freundliche Aufnahme, die Sie mir in Ihrem heitern Kreise unlängst haben zu Theil werden lassen ... in beikommender Composition (deren größte Zierde der geehrte Name Ihres schönen Vereins sein und bleiben dürfte!) Ihnen ein, wenn auch nur kleines, aber doch sichtbares Zeichen meiner herzlichsten Dankbarkeit"; s. Abb. 250,-



Los 650 | F. LEHÁR



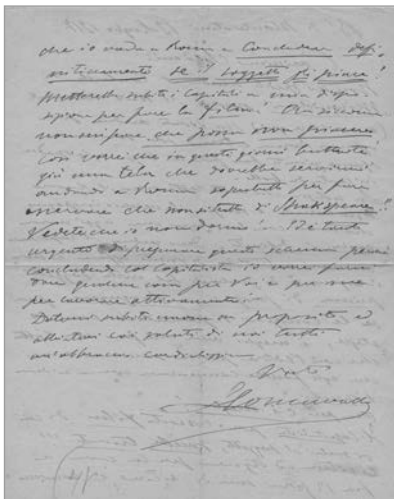
Los 651
F. LEHÁR



Los 652 | F. LEHÁR



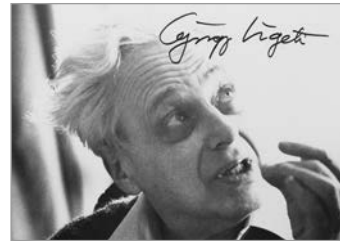
ex Los 654 | R. LEONCAVALLO



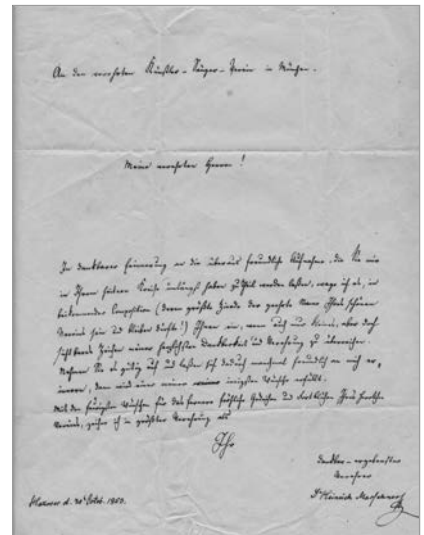
Los 655 | R. LEONCAVALLO



Los 653
F. LEHÁR



Los 656 | G. LIGETI

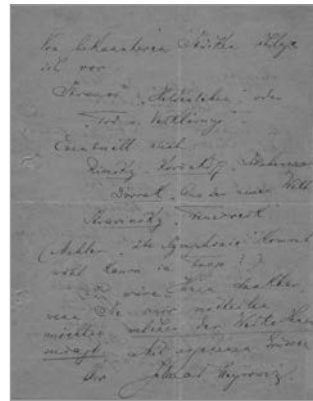


Los 657 | H. MARSCHNER

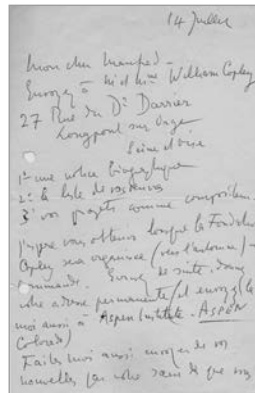
- 658** **MELICHAR, Alois** (1896-1976), österr. Komponist u. Dirigent, Schüler Franz Schrekers, bedeutender Filmkomponist, zeitweise Dirigent u. musikalischer Leiter der Deutschen Grammophon Gesellschaft, auch Kritiker ("Deutsche Allgemeine Zeitung") u. Musikschriftsteller ("Die Überwindung des Modernismus"), eigh. Musikmanuskript mit Bleistift eines Liedes mit Klavierbegleitung (5 1/2 folio, Notenpapier), Singstimme mit Text und Klavierbegleitung mit Werkbezeichnung "**Die Kapelle**" (G[eorg] Britting) Alois Melichar", mit genauen Tempo- und Dynamikangaben und Vortragshinweisen. Das Lied entstand am 26.6.1939 in Berlin und wurde 1948 bei Weinberger, Wien, verlegt. - Siehe Abb. 100,-
- 659** **MEYROWITZ, Selmar** (1875-1941), bedeut. dt.-jüd. Dirigent, Schüler von Reinecke, Judasson u. Bruch, Assistent Mottls, als Konzertdirigent bei den Berliner Philharmonikern u. beim Blüthner-Orchester tätig, als Theaterdirigent u.a. in Hamburg u. an der Berliner Staatsoper, Weltkriegsteilnehmer, ab Ende der 20er Jahre häufig im Rundfunk, emigrierte 1933 nach Paris, flüchtete später nach Südfrankreich, starb in Toulouse, eigh. Brief (4 S. in 8, Gebrauchsspuren, gelocht) mit U. (voller Namenszug), Absender, Dat., "Hardenbergstr(äÙe) 1a, (Berlin-) Charlottenburg, 17. Juni (19)21", u. Eingangsvermerk, an "Sehr geehrter Herr" (= der tschech. Dirigent Vladislav V. Sak, 1894-1977), hatte im "vorigen Jahre ... das Vergnügen, Sie und Ihr Werk, - das ausgezeichnete Orchester, das Sie hier dirigierten, - kennen zu lernen". Weiter über die Aufforderung des Empfängers, das Orchester in Prag zu leiten, die Bedingungen, seinen Aufenthalt in Karlsbad, nennt Werke von Respighi, Ravel, Kula, Rimsky-Korsakow, Richard Strauss u. Strawinsky, die als Programm in Frage kommen; sehr selten. - Siehe Abb. 100,-
- 660** **MILHAUD, Darius** (1892-1974), frz. Komponist, Mitglied der Gruppe der "Six", eigh. Brief (1 S. in 4, Luftpostpapier, Poststempel: Oakland, 1.1.1955) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., "21. Janv(ier 1955)", an Jacques Coulon vom Musikverlag Hohner in Paris, hat bei seiner Rückkehr nach Oakland (Anmerk.: wo Milhaud seit Beginn des II. WK Lehrer für Komposition am Mills College war) den Brief des Empfängers vom 29. Dezember vorgefunden, in dem sich dieser auf ihre kurze telefonische Unterhaltung bezieht, denkt, daß sie das von Monsieur Hohner angeregte Projekt eines Concerto realisieren sollten, nennt detailliert die Bedingungen, unter denen er dazu bereit sei etc.; **inhaltsreicher Brief zur Entstehung von Milhauds 5. Klavierkonzert** (Textumschrift anbei) - Siehe Abb. 100,-
- 661** **MILHAUD, Darius**, eigh. Brief (1 1/2 S. in 8, gelocht) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., "14 Juillet" (1955), an "Mon cher Manfred" (= sein Schüler, der deutsche Komponist u. Musikologe **Manfred Kelkel**, 1929-1999) wegen eines Stipendiums der Copley-Foundation, der Empfänger möge Herrn und Frau William Copley, deren Adresse er nennt, biographische Angaben sowie eine Liste seiner Werke und seiner Projekte als Komponist senden und neben seiner ständigen Anschrift auch die Milhauds in Aspen, Colorado nennen. (Anmerk.: Im Jahr zuvor hatten der amerik. Maler **William Copley**, 1919-1996, u. seine zweite Ehefrau Noma Ratner eine Stiftung gegründet, die später den Namen Cassandra-Foundation trug. Milhaud war gemeinsam mit dem Anwalt Barnet Hodges und dessen Frau Eleanor sowie dem Maler Marcel Duchamps Mitglied des Direktori-ums); s. Abb. 100,-
- 662** **MILLÖCKER, Carl** (1842-1899), österr. Komponist, Schöpfer der Operetten "Der Betelstudent", "Gasparone", "Der Feldprediger", "Das verwunschene Schloß", "Gräfin Dubarry", "Der arme Jonathan" u. "Der Vizeadmiral", neben Johann Strauß (Sohn) u. Franz von Suppé Hauptvertreter der klassischen Wiener Operette, eigh. Brief (1 S. in 8, Gebrauchsspur) mit U., O. u. Dat., Wien, 1.3.1886, an "Hochgeehrte Frau!", der er für ihr "liebenswertes Schreiben u. die schöne Fotografie innigsten Dank" sagt; s. Abb. 80,-



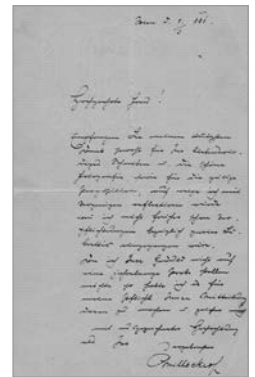
ex Los 658 | A. MELICHAR



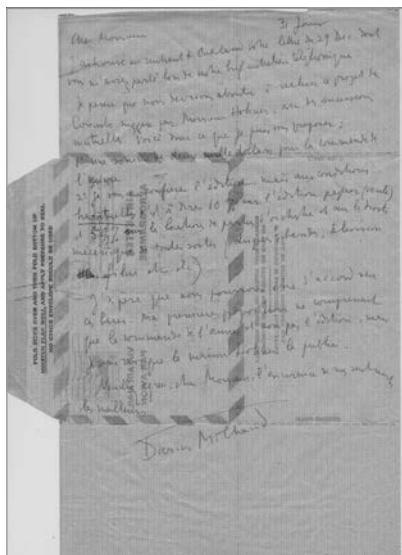
Los 659 | S. MEYROWITZ



Los 661 | D. MILHAUD



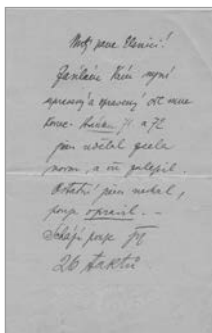
Los 662
C. MILLÖCKER



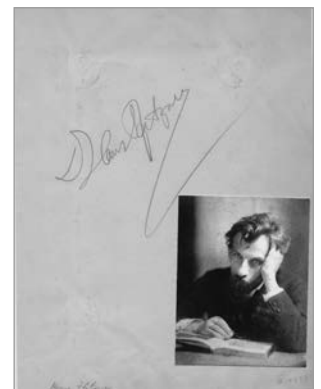
Los 660 | D. MILHAUD



Los 666 | C. ORFF



Los 665 | O. NEDBAL u.a.



Los 667
H. PFITZNER

- 663** **MUSIK**, 10 Autographen (eigh. Briefe, Postkarten etc. mit U.), darunter der Komponist Wilhelm KIENZL (4, an versch. Adressaten, dazu Todesanzeige), der Pianist Moriz ROSENTHAL (2 eigh. Briefe mit U. an den Musikschriftsteller Emerich Kastner, Wien 1886), die Witwe Max Regers, Elsa REGER (eigh. Postkarte mit U. an Dr. A. Spemann in Stuttgart, Weimar 1924), sowie die Dirigenten Johann STRAUSS Enkel (1908) und Karl BÖHM mit jeweils signiertem Porträtf. (Postkartenformat); etwas unterschiedl. Erhaltung **140,-**
- 664** **MUSIKER**, ca. 20 Autographen der Komponisten Richard HEUBERGER (1850-1914), eigh. Postkarte mit U. an den Komponisten u. Pianisten Eduard Schütt, Wien 1898, und Karl KOMZAK jr. (1850-1905), eigh. musikalisches Albumblatt (1 S. klein-8, quer) mit Notenzitat aus seinem bekanntesten Werk "Volksliedchen und Märchen", op. 135, der Pianist u. Komponist Julius SCHULHOFF (1825-1898), eigh. Brief (1 S. in 8) mit U., o.O. u. Datum, an "Lieber Freund Ries" (= wohl Hubert Ries, 1802-1886), der Geiger Jenő HUBAY (1858-1937), e.U. (voller Namenszug) auf Kärtchen in Passepartout, der Regisseur am Braunschweiger Hoftheater, Wilhelm SCHWERIN (1830-1901), Kabinett-Porträtf. (Brustbild, 16,5 x 10,5, beschnitten) mit rückseitig eigh. Glückwünschen u.U. an den Schauspieler Oscar Fischer (1840-1896) zu seinem 25jährigen Künstler-Jubiläum und die Mezzosopranistin, Lauten-/Konzertsängerin Elsa GREGORY/GREGORY-HAAG (1892-unbek.), ca. 15 an sie gerichtete Ansichtspostkarten (Aufstellung vorhanden); unterschiedl. Erhaltung **130,-**
- 665** **NEDBAL, Oskar** (1874-1930), österr.-ungar. Komponist, Bratscher u. Dirigent, 1892-1906 im Böhmischem Streichquartett, 1896-1910 auch Dirigent der Tschech. Philharmonie in Prag, 1906-19 Dirigent des Tonkünstlerorchesters in Wien, Schöpfer der Operetten "Polenblut", "Die Winzerbraut" und der Oper "Der faule Hans", beging Selbstmord, eigh. Brief (3 1/2 S. in 8, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug) u. Umschlag, o.O. u. Datum, gibt Interpretationshinweise mit Angabe von Taktzahlen. - Dazu Mehrfach-Porträtpostkarte mit rückseitig 11 e.U'en. (meist voller Namenszug), der (teils) bildseitig Dargestellten, darunter O. NEDBAL, der Cellist Jan BURIAN, der Geiger Jaroslav KOCIAN und der Dirigent Hans LANGE; s. Abb. **100,-**
- 666** **ORFF, Carl** (1895-1982), dt. Komponist, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (14 x 9, Fayer, Wien) mit eigh. Dankeszeile, Zusatz, "Juli '61", auf der Rückseite, u. Umschlag sowie (unsign.) eigh. Grußzeile auf Doppelkarte (quer-8) mit gedrucktem Zitat aus Sophokles' "Aias" in altgriechisch: "Freundlichkeit nämlich ist es, welche Freundlichkeit hervorbringt, stets." - **Werner EGK** (1901-1983), dt. Komponist, e.U. (voller Namenszug) auf der 1. Seite einer von ihm als Dank für Gedenken u. Wünsche zu seinem 60. Geburtstag veröffentlichten Broschüre mit zahlreichen Fotos aus Aufführungen seiner Werke an der Bayerischen Staatsoper, Lochham bei München, Mai 1961; s. Abb. **60,-**
- 667** **PFITZNER, Hans** (1869-1949), dt. Komponist, e.U. "Dr. Hans Pfitzner" mit Bleistift auf Albumblatt (in 8, Gebrauchsspuren) mit aufgezogenem Repro-Porträtf. (9 x 6,5); s. Abb. **80,-**
- 668** **PIANISTEN/-INNEN**, über 60 versch., überwiegend großformatige Porträtfotos mit jeweils e.U. (meist voller Namenszug) u. vielfach Zusatz, darunter P.-L. AIMARD, P. ANDERSZEWSKI (2), M. ARGERICH, E. AX, P. BADURA-SKODA, D. BARENBOIM, A. BRENDEL, Y. BRONFMAN, Ph. ENTREMONT, Ch. ESCHENBACH, L. FLEISHER, N. FREIRE, H. GRIMAUD (2), J. KISSIN (2), LANG LANG, R. LUPU (2), I. MORAVEC (2), M.J. PIRES, I. POGORELICH, M. POLLINI (2), L. de la SALLE, F. SAY (2), A. SCHIFF (2), P. SERKIN, G. SOKOLOV (2), J.-Y. THIBAUDET (2), M. UCHIDA (2) und L. VOGT (2); s. Abb. **200,-**



ex Los 670



ex Los 668



ex Los 671



Los 673 | A. FRANKLIN

- 669** **POLNISCHE KOMPONISTEN**, 3 Autographen von **Sigismund STOJOWSKI** (1869-1946), Brief (3/4 S. in 4, Gebrauchsspuren) mit e.U. (voller Namenszug), Madison, 2.19.1922, an den Verlag Breitkopf & Härtel, New York, betreffs eines Manuskriptes von Paderewski, **Gregorz FITELBERG** (1879-1953), eigh. Albumblatt (gr.-8) mit dreitaktigem Notenzitat aus Karol Szymanowskis Ballettpantomine "Harnasie", op. 55, mit Bezeichnung, U., O. u. Dat., Brno (Brünn), 8.11.1948, und **Krzysztof PENDERECKI** (geb. 1933), farb. Porträtf. (dirigierend, 30 x 18,5): "Zur Erinnerung an die Aufführung der 'Passio et mors Domini nostri Jesu Christi secundum Lucam' in Dresden, März 2011. Krzysztof Penderecki" **120,-**
- 670** **POLNISCHE KOMPONISTEN und INSTRUMENTALISTEN**, 3 Autographen von **Jan MAKLAKIEWICZ** (1899-1954), e.U., Widmung, O. u. Dat., Prag, 16.9.1947, auf Porträtf. (13,5 x 9, Borys Foto, Warschau); aus dem Jahr, als u.a. seine "Prager Ouvertüre" erschien. - **Wladyslaw KEDRA** (1918-1968), e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (in 4), Berlin 1959. - **Krzysztof PENDERECKI** (geb. 1933), e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (20 x 15); teils nicht häufig. - Siehe Abb. **90,-**
- 671** **POP-/ROCK-MUSIK**, über 20 versch., signierte Porträtfotos/-drucke (meist Postkartenformat) und vereinzelt kleine Albumblätter mit e.U. u. teils Zusatz, darunter **CHER**, **D. DEUTSCHER** (1946-2006), **C. DION** (gr. Farbporträtfoto), **F. DOMINO** (1928-2017), kleines Albumblatt, **Champion J. DUPREE** (1910-1992), **EARTHLING**, **L(es) HUMPHRIES** (1940-2007), Albumblatt (1975), **A. MARTINO** (1927-2009), **R(ichard) MARX**, **G. MOUSTAKI** (1934-2013), Albumblatt (1974, dazu unsign. Porträtfoto), **MUD** (Porträt mit Faltspur, kpl. signiert, 1974), **MÜNCHENER FREIHEIT** (kpl. signiert, 1986), **The PETARDS** (kpl. signiert), **L. RICHIE** (Großfoto), **RUMPELSTILZ** (kpl. signiert, mit **Hanery AMMANN**, 1952-2017), die **TOTEN HOSEN** (kpl. signiert), **B(ernnd) WITTHÜSER** (1944-2017) und **P(aul) YOUNG** (frühes Foto); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100,-**
- 672** **POP-/ROCK-MUSIK - CHEECH & CHONG**, amerik. Künstlerduo, bestehend aus **Cheech Marin** (geb. 1946) u. **Tommy Chong** (geb. 1938), jeweils e.U. u. Zusatz auf Covervorderseite ihrer LP "Big Bambú", Ode Records, USA 1972. Cover mit diversen Gebrauchsspuren, Schallplatte in optisch sehr gutem Zustand; nicht häufig. - Siehe Abb. **50,-**
- 673** **POP-/ROCK-MUSIK - FRANKLIN, Aretha** (1942-2018), amerik. Soul-Sängerin, Songwriterin u. Pianistin, e.U. u. Zusatz auf farb. Porträtf. (25,5 x 20,5); nicht häufig. - Siehe Abb. **125,-**
- 674** **POP-/ROCK-MUSIK - JONES, Quincy** (geb. 1933), amerik. Musikproduzent, Komponist, Jazztrompeter etc., produzierte u.a. **Michael Jackson**, e.U. (voller Namenszug), Widmg. u. Grußf. auf Porträtf. (25 x 20, Gebrauchsspuren); s. Abb. **50,-**
- 675** **POP-/ROCK-MUSIK - KRAFTWERK**, dt. Elektronik-Pioniere, Bandfoto (im Proberaum, 12,5 x 17,5) mit eigh. Namenszügen (jeweils Vorname) der Gründungsmitglieder **Ralf HÜTTER** und **Florian SCHNEIDER** sowie der früheren Mitglieder **Karl BARTOS** und **Wolfgang FLÜR**; nicht häufig. - Siehe Abb. **70,-**
- 676** **POP-/ROCK-MUSIK - McCARTNEY, Linda** (1941-1998), amerik. Fotografin u. Musikerin, war ab 1969 mit **Paul McCartney** verheiratet, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Einladungskarte (mit ihrem Porträt von **Paul** u. **Mary McCartney**, 21 x 19) anlässlich ihrer Ausstellung "Die 60er Jahre - Porträt einer Ära", Kiel 1995; s. Abb. **120,-**
- 677** **POP-/ROCK-MUSIK - PRESLEY, Elvis** (1935-1977), amerik. Sänger und Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (14 x 9, MGM) aus "Rhythmus hinter Gittern" ("Jailhouse Rock", 1957, Regie: **Richard Thorpe**); s. Abb. **380,-**
- 678** **POP-/ROCK-MUSIK - PRESLEY, Elvis**, e.U. (voller Namenszug, überwiegend vor dunklem Hintergrund) mit **Kugelschreiber** auf farb. Porträtpostkarte (14,5 x 10, Film-press, Zürich); s. Abb. **180,-**



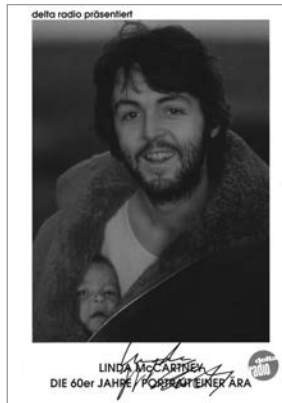
Los 672 | CHEECH & CHONG



Los 674 | Q. JONES



Los 675 | KRAFTWERK



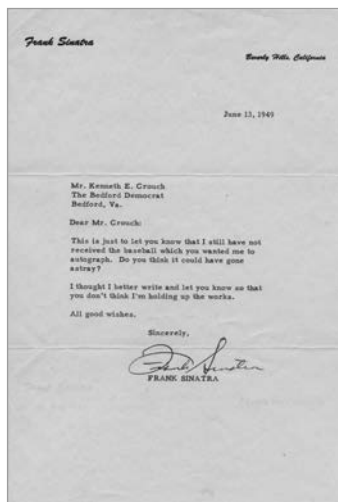
Los 676 | L. McCARTNEY



Los 677
E. PRESLEY



Los 678
E. PRESLEY



Los 680 | F. SINATRA



Los 681
R. STARR



Los 682
I. & T. TURNER

- 679** **POP-/ROCK-MUSIK - REED, Lou** (1942-2013), amerik. Rockmusiker, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträt. (30 x 17) **60,-**
- 680** **POP-/ROCK-MUSIK - SINATRA, Frank** (1915-1998), amerik. Schauspieler, Sänger ("The Voice") u. Entertainer, Oscar-Preisträger ("Verdammt in alle Ewigkeit", 1953), Brief (3/4 S. in 4) mit Kopf u. e.U. (voller Namenszug), Beverly Hills, CA, 13.6.1949, an einen Herrn in Bedford, VA, der sich nach dem Verbleib der Signatur Sinatras erkundigt hatte, "... I thought I better write and let you know so that you don't think I'm holding up the works ..."; s. Abb. **170,-**
- 681** **POP-/ROCK-MUSIK - STARR, Ringo** (geb. 1940), brit. Musiker, Schlagzeuger der Beatles, e.U. "Ringo" auf farb. Porträtpostkarte "The Beatles - London 1963"; s. Abb. **140,-**
- 682** **POP-/ROCK-MUSIK - TURNER, Ike & Tina**, amerik. Musikduo, jeweils e.U. (voller Namenszug) von Ike (1931-2007) und Tina TURNER (geb. 1939) auf Porträtpostkarte (14,5 x 10, United Artists, leicht aufgezogen); s. Abb. **80,-**
- 683** **POP-/ROCK-MUSIK - WATTS, Charlie** (geb. 1941), brit. Rockmusiker, Schlagzeuger der Rolling Stones, e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz "Danke" auf Porträt. (frühes Motiv, 26 x 20, Rolling Stones); s. Abb. **60,-**
- 684** **POP-/ROCK-MUSIK - WOOD, Ron** (geb. 1947), brit. Rockmusiker/-gitarist, seit 1975 Mitglied der Rolling Stones, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträt. (Konzertaufnahme, 30 x 20); s. Abb. **70,-**
- 685** **POP-/ROCK-MUSIK - WYMAN, Bill** (geb. 1936), brit. Rockmusiker, Bassist der Rolling Stones 1962 bis 1993, e.U. auf farb. Porträt. (29,5 x 20); s. Abb. **50,-**
- 686** **POP-/ROCK-MUSIK etc.**, über 50 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat u. aufgezogen) etc., darunter H. BELAFONTE, The BELLAMY BROTHERS, J. BON JOVI, J. CASH, CHER, E. CLAPTON, P. CLARK, J. COCKER, Ph. COLLINS, D. DEE, DIDO, EAV, FALCO, J. HALLYDAY, The LORDS, MEAT LOAF, K. MINOGUE, G. NANNINI, O. PETERSON und T. TURNER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **250,-**
- 687** **PRESSEL, Gustav** (1827-1890), dt. Komponist, Schüler von F. Silcher, weitere Ausbildung in Wien, Weimar u. Leipzig, gefördert von F. Liszt, bekannt mit H. von Bülow u. J. Raff, schrieb Opern, Balladen, Lieder ("An der Weser"), auch bedeutend in der Mozart-Forschung, eigh. Musikmanuskript eines Liedes mit Klavierbegleitung (3 1/2 S. folio, Notenpapier, einige Gebrauchsspuren), Singstimme und Klavierbegleitung, bezeichnet, "Adventsgesang für einen Sopran - oder Tenor - mit Piano-begleitung nach einer aufgefundenen Skizze aus W. A. Mozarts klassischer Künstlerperiode frei bearbeitet von Gustav Pressel [Eigenthum des Verlages]". Mit Anmerkungen des Verlages Adolph Fürstner. Beilage: kleiner Brief zum Thema (quer-8, Briefbogen des Verlages Fürstner); s. Abb. **100,-**
- 688** **PREVIN, André** (1929-2019), amerik. Pianist, Komponist u. Dirigent dt. Herkunft, als Filmkomponist mehrfacher Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträt. (28 x 21, neuerer Abzug, 2003), das ihn mit der Geigerin **Anne-Sophie MUTTER** (geb. 1963), die ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb. **70,-**
- 689** **REINECKE, Carl** (1824-1910), dt. Komponist, Pianist u. Dirigent, 1860-95 Kapellmeister am Gewandhaus Leipzig, eigh. musikalisches Albumblatt (Visitenkartenformat, Goldschnitt) mit Notenzitat, Bezeichnung, "'Ein Mädchen ohne Worte', Op. 165 - Vorspiel", U. (voller Namenszug), O., Dat., Leipzig, 27.1.1903, u. eigh. adress. Umschlag an "Fräulein Mathilde Heissenberger, Wien ..."; s. Abb. **70,-**



Los 683 | Ch. WATTS



Los 684 | R. WOOD



Los 685 | B. WYMAN



Los 689
C. REINECKE

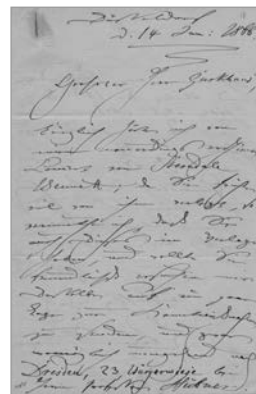


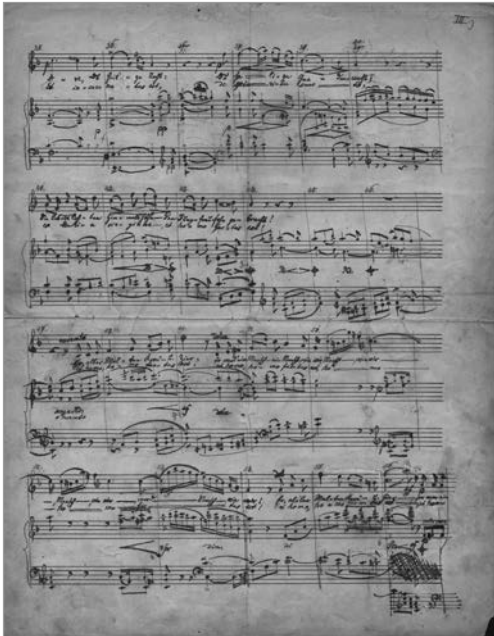
Los 691
W. RICHARTZ



ex Los 686

- 690** **REISSIGER, Carl Gottlieb** (1798-1859), dt. Komponist u. Dirigent, ab 1828 als Nachfolger C.M. von Webers Hofkapellmeister in Dresden, Schöpfer der Opern "Die Felsenmühle", "Turandot", des Melodrams "Yelva oder Die Stumme", vieler seinerzeit geschätzter Lieder ("Die Grenadiere", "Der schlesische Zecher und der Teufel"), Dirigent der UA von Wagners "Rienzi", Bruder des Dirigenten Friedr. Aug. Reissiger (1809-1883), eigh. Musikmanuskript eines Liedes mit Klavierbegleitung (2 1/2 S. quer-folio, Notenpapier), Singstimme (Baß) mit 2-strophigem Text u. Klavierbegleitung mit U. "C(arl)G(ottlieb) Reissiger" u. Werkbezeichnung "**Pharao - Ballade von Moritz Graf Strachwitz**", mit genauen Tempo- und Dynamikangaben und Vortragshinweisen. Dazu Visitenkarte seiner Tochter Julie (1829-1896) mit eigh. Begleitzeilen; selten. - Siehe Abb. **200,-**
- 691** **RICHARTZ, Willy** (1900-1972), dt. Operettenkomponist (u.a. "Heut' tanzt Gloria", 1939, "Kölnisch Wasser", 1950), 1923-37 Kapellmeister u. Mitarbeiter am Rundfunk in München, Köln und Berlin, anschließend freischaffend, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 24.2.1942, auf Porträtf. (14,5 x 9,5, Dührkoop, Berlin); s. Abb. **50,-**
- 692** **ROSÉ, Arnold** (1863-1946), österr. Geiger, 1881 Konzertmeister der Wiener Philharmoniker/des Hofopernorchesters, 1888-96 auch des Bayreuther Festspielorchesters, ab 1882 Leiter des nach ihm benannten Streichorchesters, war mit einer Schwester G. Mahlers verheiratet, emigrierte 1938 nach England, e.U. (voller Namenszug) auf Porrrätpostkarte (ca. 14 x 9, d'Ora, Wien, rs. Montagespuren). Dazu Albumblatt (Postkartenformat, mit Porträt in Passepartout, gebräunt) von 1922 mit jeweils e.U. (voller Namenszug) der Mitglieder des ROSÉ-QUARTETTS; s. Abb. **80,-**
- 693** **RUBINSTEIN, Arthur** (1887-1982), amerik. Pianist poln. Herkunft, eigh. musikalisches Albumblatt (gr.-8, quer) mit U. (voller Namenszug), Ort, Monat, Jahr, "Madrid, Mai 1918", Notenzeile (rechte und linke Hand) mit Vortragshinweis "narquoï, sec et canaille", Werkbezeichnung "Albeniz Lavapies" u. Widmung in Französisch, daß der Empfänger nicht den Flegel ("chulo") vergessen möge, der dieses reizende Stück gespielt habe; die Notenzeile aus "Lavapiés", der Nr. 3 aus dem 3. Buch von Isaac Albeniz' Suite für Klavier "Iberia". Seltenes frühes Dokument; s. Abb. **120,-**
- 694** **SAINT-SAENS, Camille** (1835-1921), frz. Komponist, gehört zu den wichtigsten Repräsentanten des neo-klassizistischen Stils in Frankreich, eigh. musikalisches Albumblatt (klein-8, quer) mit Notenzeile, Werkbezeichnung "**Danse macabre**" u. U. aus einem seiner bekanntesten Werke, der gleichnamigen symphonischen Dichtung op. 40; s. Abb. **150,-**
- 695** **SCHULTZE, Norbert** (1911-2002), dt. Komponist, 2 gleiche eigh. musikalische Albumblätter (Briefkarte, klein-8, quer) mit jeweils kleinem Porträtdruck, Noten-/Textzitat, "Wie einst-... **Lili Marleen!**", U. (voller Namenszug) u. Dat., 2.5.1982; s. Abb. **75,-**
- 696** **SCHUMANN, Clara** (1819-1896), dt. Pianistin, Ehefrau des Komponisten, selbst bedeutende Komponistin, eigh. Brief (2 S. in 8, Briefdoppelbogen, Oberrand mit Heftklammerspur) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Dat., "Düsseldorf, d(en) 14 Jan(uar) 1866", an "Geehrter Herr Gurkhaus" (= ihren Verleger **Carl Otto Ludwig Gurkhaus**, 1821-1884), hörte kürzlich von einem erschienenen Konzert von **Sterndale Bennett** (= der engl. Komponist, Pianist u. Dirigent, 1816-1875), da der Empfänger "früher viel von ihm verlegten, so vermute ich, daß Sie auch dieses im Verlage haben", bittet ihn, es ihr möglichst umgehend zur Kenntnisnahme nach Dresden an die Adresse von Professor Hübner zu senden (= der Historien-, Porträt- u. Genremaler **Julius Hübner**, 1806-1882, mit ihm u. seiner Ehefrau Pauline, 1809-1895, war das Ehepaar Schumann seit den 40er Jahren eng befreundet), dessen genaue Anschrift sie nennt und wohin sie am 17. komme u. den 18. bleiben werde, hätte "also vollkommen Zeit es mir genau anzuschauen" (weitgehende Textumschrift anbei) - Selten **450,-**





ex Los 687 | G. PRESSEL



Los 688
A. PREVIN u. A.-S. MUTTER



ex Los 692
A. ROSÉ



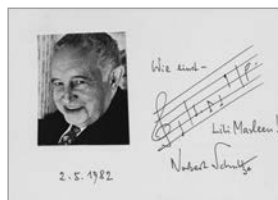
Los 694
C. SAINT-SAËNS



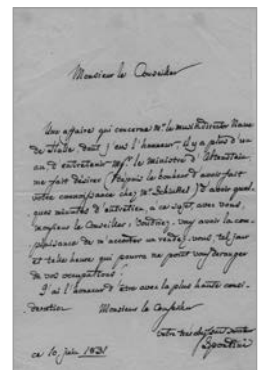
ex Los 690 | C. G. REISSIGER



Los 693 | A. RUBINSTEIN

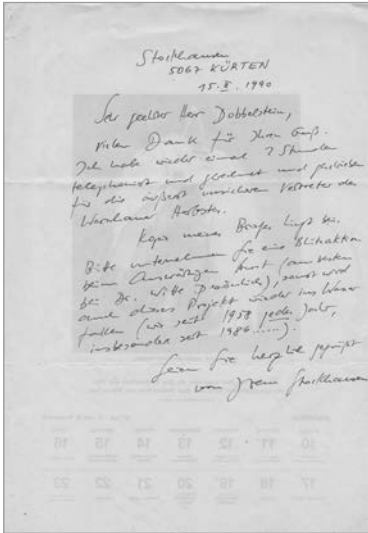


Los 695
N. SCHULTZE

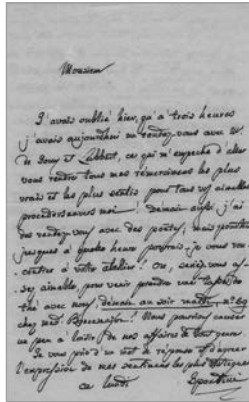


Los 697
G. SPONTINI

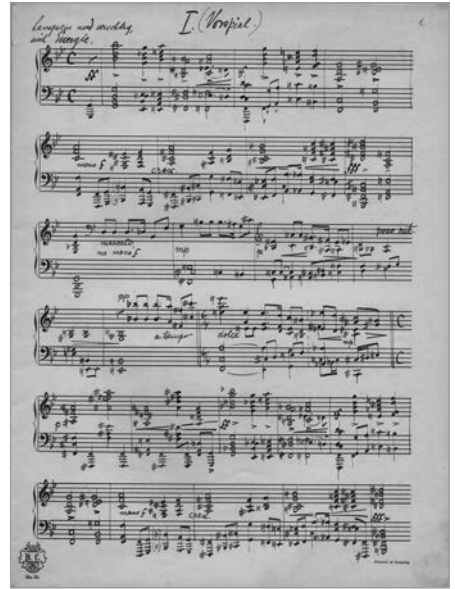
- 697 **SPONTINI, Gaspare** (1784-1851), ital. Komponist, kam 1803 nach Paris, wo er 1805 von Kaiserin Joséphine zum Hofkomponisten u. Kapellmeister ernannt wurde, 1810-12 Direktor des Théâtre des Italiens in Paris, 1819 berief ihn König Friedrich Wilhelm III. von Preußen zum "Ersten Capellmeister und General-Musicdirector" nach Berlin, Schöpfer der Opern "Die Vestalin", "Olympia" u. "Fernando Cortez", eigh. Brief in Französisch (1 S. in 8, Briefdoppelbogen) mit U. u. Dat., (Berlin), "le 10 juin 1831", an "Monsieur le Conseiller", den er das Glück gehabt habe, bei Schinkel (= der berühmte Baumeister **Karl Friedrich Schinkel**, 1781-1841) zu treffen, bittet um einen Termin in Sachen des Musikdirektors Naue in Halle (= **Johann Friedrich Naue**, 1787-1858, dt. Komponist, Organist u. Musikwissenschaftler), über die er vor mehr als einem Jahr die Ehre hatte, sich mit Minister Altenstein zu unterhalten (= der preußische Kultusminister Karl vom Stein zum Altenstein, 1770-1840). Anmerkung: Naue hatte 1829 mit privaten Mitteln nach dem Vorbild der Elbmusikfeste in Halle u. später in Erfurt Musikfeste veranstaltet, die ihn finanziell und menschlich ruinierten; s. Abb. 280,-
- 698 **SPONTINI, Gaspare**, eigh. Brief in Französisch (1 S. in 8, Briefdoppelbogen) mit U. "Spontini", o. O. u. Datum ("ce lundi"), an "Monsieur", wohl einen Künstler, hat auch morgen Zusammenkünfte mit Dichtern, könnte den Empfänger aber noch bis 4 Uhr in dessen Atelier treffen oder dieser möge so liebenswürdig sein, am Dienstag abend auf eine Tasse Tee bei Madame Bonnemaison vorbeizukommen, nennt die Hausnummer, man könne sich ein wenig Freizeit für alle Angelegenheiten schaffen; s. Abb. 230,-
- 699 **STOCKHAUSEN, Karlheinz** (1928-2007), dt. Komponist, Schüler von F. Martin, O. Messiaen u. D. Milhaud, eigh. Brief (3/4 S. in 4 auf der Rückseite eines Kalenderblattes) mit e.U., O. u. Dat., Kürten, 15.2.1990, an Kulturattaché Rainer Dobbelsstein in Bonn wegen (s)eines Projektes in Polen, das "wieder ins Wasser (zu) fallen (droht, wie seit 1958 jedes Jahr, insbesondere seit 1986 ...)"; s. Abb. u. auch Los 631 70,-
- 700 **STOLZ, Robert** (1880-1975), österr. Operetten- u. Liederkomponist, Brief (1 S. gr.-8, privater Briefbogen) mit e.U. (voller Namenszug), Wien, 23.9.1965, dankt einem Herrn u.a. für die Zusendung "der Prospekte über die Astronauten und über den Flug zum Mond ... **Mit der Reise zum Mond lasse ich mir noch ein bisserl Zeit, ..., denn es gefällt mir in unserer Wienerstadt, besonders in der Himmelstrasse sehr gut.**" - Dazu Porträt. (14,5 x 10,5) mit e.U., Grußf. u. Zusatz, "Sept. '65" 60,-
- 701 **STRAUSS, Richard** (1864-1949), dt. Komponist, eigh. Brief (1 1/3 S. in 8, privater Briefdoppelbogen mit Kopf "Landhaus Richard Strauss Garmisch", gelocht) mit U. (voller Namenszug), Dat., "1.7.(19)20", u. Beantwortungs(?)vermerk, an "Sehr geehrter Herr" (= der tschech. Dirigent Vladislav V. Sak, 1894-1977), eine Einladung zu einem **Gastdirigat** mit dem Orchester in **Prag** im April 1921 betreffend, geht davon aus, daß "es ein ganzer Rich. Straussabend sein soll", macht drei Vorschläge mit jeweils 3 eigenen Werken, nennt sein Honorar, erwähnt seine bevorstehende Reise nach Argentinien; s. Abb. 400,-
- 702 **TIESSEN, Heinz** (1887-1971), dt. Komponist, Dirigent u. Musikpädagoge, eigh. Musikmanuskript (1 1/2 S. Titel und 17 S. folio, Notenpapier, dekorativ gebunden in Halbpergament mit Ecken) mit Bezeichnung, "**Heinz Tiessen op. 21 Fünf Klavierstücke**. Herrn Dr. Bruno Haake in herzlicher Verehrung und Dankbarkeit zugeeignet", bestehend aus den Teilen "I. Vorspiel", "II. Elegie", III. (Anmerk.: ohne Titel), "IV. Amsel", V. (Anmerk.: ebenfalls ohne Titel), mit genauen Tempo- und Dynamikangaben und Vortragshinweisen. Beiliegend einige biographische Hinweise; s. Abb. 120,-
- 703 **TSCHECHISCHES STREICHQUARTETT, auch Böhmisches Streichquartett**, 1892 in Prag gegründet, aufgrund seiner Interpretationen tschech. Kammermusik, vor allem des Zweiten Streichquartetts von B. Smetana, weltweit bekannt, 1933 aufgelöst, Albumblatt (1 S. gr.-8) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) der Ensemblemitglieder **Karel HOFFMANN** (1872-1936), **Josef SUK** (1874-1935), **Jiri HEROLD** (1875-1934) und **Hanus WIHAN** (1855-1920), von diesem zusätzlich Bezeichnung mit Jahr (1906). Albumblatt mit weiteren (nicht ermittelten) eigh. Namenszügen; s. Abb. u. auch Los 637 100,-



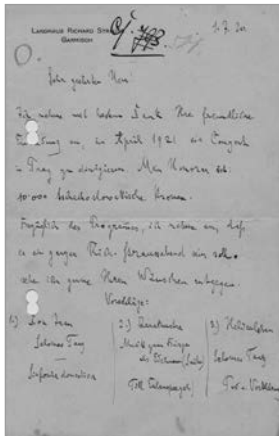
Los 699
K. STOCKHAUSEN



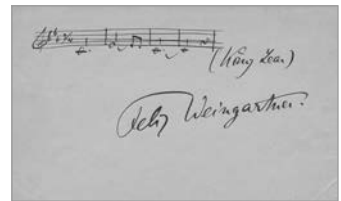
Los 698
G. SPONTINI



ex Los 702 | H. TIESSEN



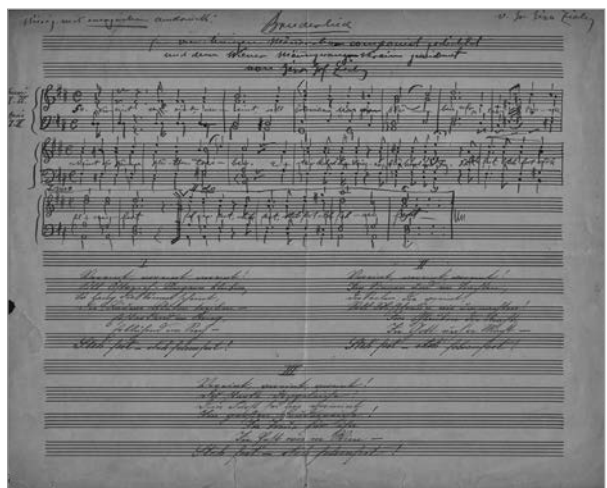
Los 701
R. STRAUSS



ex Los 707 | F. von WEINGARTNER



Los 703



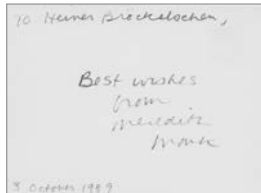
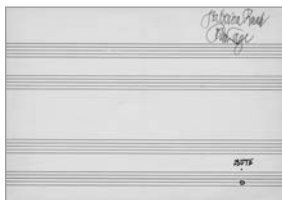
Los 709 | G. von ZICHY

- 704** **US-KOMPONISTEN und -DIRIGENTEN**, 4 Autographen von **John ADAMS** (eigh. Albumblatt in 4, mit Notentakt, U., O. u. Dat., Berlin, 1994; dazu 2 versch. unsign. Porträtfotos, 25 x 17,5), **Leonard BERNSTEIN** (Albumblatt, in 8, mit e.U. "Leonard Bernstein" u. Dat., 5.10.1979; dabei unsign. Porträtfoto) und **Aaron COPLAND** (2, Brief mit e.U. "Aaron", "Berkshire Music Center", 23.1950, an Felix Wolfes über den Komponisten Anton Wolf (1915-1989) und signiertes Programmheft eines Konzertes der Tschech. Philharmonie, 18./19.10.1973, unter seiner Leitung mit eigenen Werken sowie von u.a. Bernstein, Ives, Martinu und Strawinsky **120,-**
- 705** **US-KOMPONISTEN und -MULTI-MEDIA-KÜNSTLER**, 2 Kunstpostkarten/Albumblätter mit jeweils e.U. u. Widmung von **John CAGE** (1912-1992) und **Meredith MONK** (geb. 1942); s. Abb. **100,-**
- 706** **WALTER, Bruno** (1876-1962), dt. Dirigent, in Wahlverwandtschaft mit Mahler verbunden, der ihn nach Wien holte, großer Mozart-, Weber- u. Verdi-Interpret, der im Alter auch den idealen Zugang zu Beethoven, Schubert u. Brahms fand, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (in 8) mit aufgezogenem Porträtf. (Brustbild, 12 x 7,5) **70,-**
- 707** **WEINGARTNER, Felix von** (1863-1942), österr. Komponist u. Dirigent, maßgeblich für die Aufführungspraxis Beethoven'scher Werke, 1891 Berliner Hofoper, deren Sinfoniekonzerte er bis 1911 leitete, 1908-11 Direktor der Wiener Hofoper, 1927 Konservatoriumsdirektor in Basel, ab 1935 Direktor der Wiener Staatsoper, 5 Autographen (3 eigh. Briefe, 1 eigh. Postkarte u. 1 eigh. musikalisches Albumblatt aus "**König Lear**" mit jeweils U. u. meist Datum) aus den Jahren 1905 bis 1914, an verschiedene Adressaten, u.a. 2x **G. Astruc** "Société Musicale" in Paris, dem er seinen Beitrag für die "Fest-Schrift" sendet, München, 12.3.1905. Dazu (unsign.) Porträtf. (13,5 x 8,5); s. Abb. u. auch Los 630 **120,-**
- 708** **WOLFRUM, Philipp** (1854-1919), dt. Komponist, Dirigent u. Organist, Schüler von Rheinberger, Bärmann u. Fr. Wüllner, langjährig Heidelberg, dort ab 1907 Generalmusikdirektor, setzte sich für Bach u. Liszt ein, befreundet mit R. Strauss, Mottl, Humperdinck u. Reger, auch bedeutend als Biograph (J.S. Bach) u. Herausgeber (Liszt-Gesamtausgabe), eigh. Musikmanuskript einer Bearbeitung für Orgel (3 1/2 S. folio, Notenpapier, Defekte), Manual und Pedal, mit Werkbezeichnung, "**Einzug in die Gralsburg aus 'Parsifal'** (Verwandlungsmusik im I. Aufzug) R. Wagner für Orgel v(on) P. Wolfrum"; s. Abb. u. auch Los 710 **75,-**
- 709** **ZICHY, Géza von** (1849-1924), ungar. Pianist u. Komponist, Schüler Liszts, verlor als vierzehnjähriger den rechten Arm, eigh. Musikmanuskript eines Männerchors (1 S. folio, Notenpapier, mit Defekten) mit Bezeichnung "**Bruderlied für den hiesigen Männerchor** componirt gedichtet und dem Wiener Männergesangs Verein gewidmet von Géza Graf Zichy", Stimmen (I./II. Tenor, I./II. Baß) mit unterlegtem Text der 1. Strophe, mit Vortragshinweis, in der unteren Hälfte von fremder alter Hand alle 3 Strophen des Textes; selten. - Siehe Abb. **150,-**
- 710** **ZICHY, Géza von**, eigh. Brief (3 S. in 8, Briefdoppelbogen) mit U. "Géza Gr(af) Zichy", Ort u. Dat., "Budapest, den 14. Juni 1911", an "Mein lieber Doktor" (= der Heidelberger Generalmusikdirektor u. Komponist **Philipp Wolfrum**, 1854-1919), ist "einer der geplagtesten Menschen auf dem Erdenrund. - Ich instrumentiere den dritten Abend meiner ungarischen Trilogie, habe die Liszt-Feierlichkeiten zu arrangieren, für die Ungar(ische) Akademie der Wissenschaften den Vortrag über Liszt zu schreiben, in meinem Conservatorium zu erscheinen, die Neuorganisation des Landes Sängerbundes zu entwerfen, meine im Frühjahr erscheinenden Erinnerungen (Deutsche Verlagsanstalt) zum Drucke vorzubereiten ...", kommt gerne nach Heidelberg, wenn der Empfänger im einzelnen näher bezeichnete Ausschnitte aus Zichys Opern "Alár" und "Nemo" aufführt; s. Abb. **100,-**

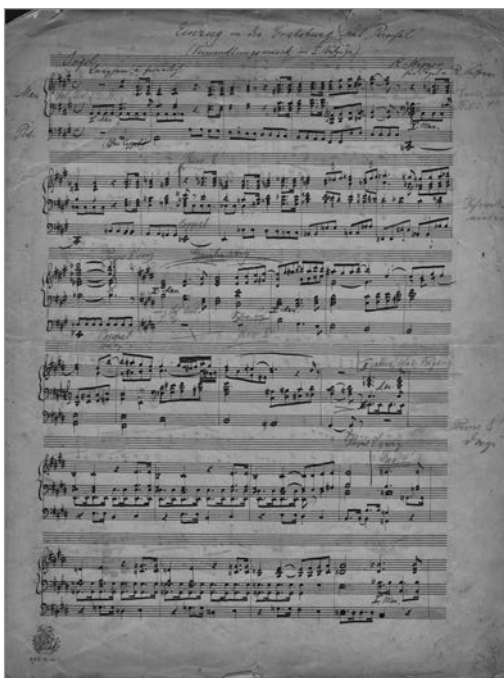
711

ZIERITZ, Grete von (1899-2001), dt. Komponistin, Schülerin von F. Schreker, eigh. musikalisches Albumblatt (1 S. quer-8, Notenpapier) mit Bezeichnung, "Aus 'Berliner Psalm' (Text: Walburg Friedenberg) von Grete von Zieritz (III)", sowie rückseitig eigh. Dankeszeilen für Glückwünsche zu ihrem 85. Geburtstag, U. (voller Namenszug) u. Dat., (Berlin) 7.4.1984. Dazu gedruckter Text des Psalms; s. Abb. unten

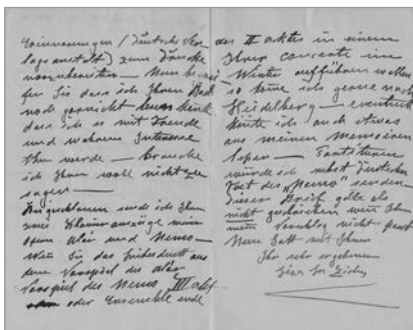
60,-



Los 705



ex Los 708 | Ph. WOLFRUM



Los 710 | G. von ZICHY



Los 711 | G. von ZIERITZ

Es folgt: Oper-Operette (Sänger/-innen)



ex Los 712



ex Los 713



ex Los 714

- 712** **BAYREUTH**, über 30 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat, u.a. Lemmel, Rauh/Bayreuth, Toepffer/München, 60er bis 80er Jahre) und 1 eigh. Kärtchen), darunter die Dirigenten K. BÖHM (rs. signiert mit Widmung u. Zusatz, "Bayreuth 10./VII. 1964"), B. KLOBUCAR, W. SAWALLISCH, M. SCHÖNWANDT und J. LEVINE (sign. eigh. Kärtchen aus seinem Bayreuther Debütjahr 1982) sowie u.a. die Sänger/-innen H. BECHT, J. CARD, J. COX, O. EDELMANN (Sachs), W. ERNEST (Tannhäuser), W. FINE (Rolle), G. HOFFMAN (1963 dazu unsign. Rollenfoto als Ortrud, Bayreuth 1967), P. HOFMANN, H. HOTTER, G. JONES (2, 1x Rolle), S. KÓNYA, R. LICHA, C. LIGENDZA (mit sign. eigh., geharnischtem Begleitbrief, Bayreuth 1971), G. LONDON, C. LORAND, F. MAZURA (2, 1x Rolle), M. MÖDL, G. NIENSTEDT, P.-Ch. RUNGE, H. SOTIN, F. UHL, A. VARNAY, O. WENKEL, G. WEWEL (König Marke) und H. ZEDNIK (Mime); etwas unterschiedl. Erhaltung - Dazu 2 unsign. Privat-aufnahmen von T. Blankenheim (Bayreuth 1954), den Gästen K. Böhm/B. Lass (in der "Eule", Bayreuth 1965) und 1 unsign. Pressefoto von 1966 mit W. Wagner/J. Greindl/H. Deruesch/G. Kuchta; s. Abb. 100,-
- 713** **BAYREUTH 1933-1944**, 30 (**unsignierte**) Fotos (1 Foto 10,5 x 17,5, 5 Fotos Pieperhoff, 20 Fotos Weirich, jeweils 14,5 x 10,5 bzw. 10,5 x 14,5, 3 Fotos: Sammet 8,5 x 14, sämtlich Bayreuth)
 - des Dirigenten Wilhelm Furtwängler,
 - der Sopranistinnen Germaine Lubin als Kundry, Frida Leider als Isolde, Brünnhilde/"Walküre" und "Götterdämmerung", Maria Müller als Senta und Eva, Käte Heidersbach als Elsa und Freia,
 - der Altistin Sigrid Onegin als Fricka,
 - der Heldenentore Max Lorenz als Tristan, Siegmund, Siegfried/"Siegfried" und "Götterdämmerung", Fritz Wolff als Stolzing, Marcel Wittrisch als Lohengrin,
 - des Tenors Erich Zimmermann als Mime,
 - der Baritone Heinrich Schlusnus als Amfortas, Jaro Prohaska als Kurwenal, Sachs und Amfortas,
 - der Bassisten Josef von Manowarda als Marke, Eugen Fuchs als Beckmesser, Ivar Andrésen als Gurnemanz, Fritz Bräuer,
 - Rast vor der Prügelzene/"Meistersinger" (1933) mit u.a. Alexander Kipnis, Jaro Prohaska, Erich Zimmermann,
 - Szenenfotos Schusterstube/"Meistersinger" (3. Akt 1. Szene) und Festwiese (Schluß) mit Maria Müller, Fritz Wolff, Rudolf Bockelmann u.a.,
 - Künstlerabend in der Eremitage 9.7.1934 (2), u.a. mit Carl Kittel, Marta Fuchs, Helge Roswaenge, Robert Burg, Rudolf Bockelmann.
 Beiliegend Rollenf. (14,5 x 10,5, Pieperhoff, Bayreuth) des Baritons Robert Burg als Alberich sowie 4 Eintrittskarten für den "Ring des Nibelungen" 1939; teils seltene Fotos. Kleines "Who is Who" wichtiger Künstler der Festspiele jener Zeit. - Siehe Abb. 90,-
- 714** **BAYREUTH 1937 - LEIDER, Frida** (1888-1975), dt. Sopranistin, eine der größten Hochdramatischen der Gesangsgeschichte, gleichermaßen bezaubernd als Sängerin wie Darstellerin, Mitwirkende in der UA von Kreneks "Zwingburg" Berlin 1924, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (3/4-Figur, 14,5 x 10,5, Weirich, Bayreuth) als Brünnhilde/"Götterdämmerung", 3. Akt. - **Max LORENZ** (1901-1975), berühmter dt. Helden-tenor, Sänger in UA'en von Graener, von Einem, Liebermann, Ekg u.a., e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (3/4-Figur, 14,5 x 10,5, Weirich, Bayreuth) als Parsifal, 1. Akt. Dazu 4 (unsign.) Rollenfotos der beiden Künstler (Weirich, Bayreuth): Frida Leider als Brünnhilde/"Walküre" (2) bzw. Max Lorenz als Parsifal (3. Akt 1. u. letztes Bild); nicht häufige Fotos von zwei der wichtigsten Wagner-Sänger ihrer Zeit. - Siehe Abb. 50,-

- 715** **BERÜHMTE TENÖRE der KAISERZEIT 1900-1918**, 40 Rollen- und Porträtfotos (Postkartenformat, u.a. Pieperhoff/Bayreuth, Leiser, Fischer, Pflugfelder & Mager, Schwalb, Willinger/Berlin, Fendius-Leiser/Berlin-Magdeburg, Homann/Breslau, Rode/Darmstadt, Herzfeld/Dresden, Bauermann, Fischer, Nippold/Frankfurt-Main, Stöffler/Graz, Mocsigay/Hamburg, Hirsch/Karlsruhe, Pieperhoff/Leipzig, Breitkopf & Härtel/London, Alfons, Baumann-Böhm, Böhm, Heinrich Hoffmann [!]/München, Vollmar/Stuttgart, Eckner/Weimar, Brüder Kohn, Magasin Metropole/Wien, Schäfer/Wiesbaden, Rumbler-Leiser/Wiesbaden-Berlin), davon **20 mit jeweils e.U.**, teils mit Ort, Dat., Monat und/oder Jahr etc., von Wilhelm GRÜNING (1858-1942), Kurt SOMMER (1868-1921) als Siegfried, Philip BROZÉL (1868-1927), Heinrich KNOTE (1870-1953), Desider MÁTRAY (1872-unbek.), Dr. Alfred von BARY (1873-1926), Heinrich HENSEL (1874-1935), Dr. Oscar BOLZ (1875-1935) als Tristan, Benno HABERL (1875-1942), Karl GENTNER (1876-1922) als Lucentio/"Der Widerspenstigen Zähmung", Walde-mar HENKE (1876-1945) als David/"Meistersinger", Hermann JADLOWKER (1877-1953), Robert HUTT (1878-1942), Walther KIRCHHOFF (1879-1951) als Siegfried im 2. Akt während einer Aufführung der Berliner Hofoper, Hans TÄNZLER (1879-1953) als Eleazar/"Jüdin", Willy ZILKEN (1882-1951), Bernhard BÖTEL (1883-1953) als Wilhelm Meister/"Mignon", Erik WIRL (1884-1954), Paul HANSEN (1886-1967) als Konrad/"Hans Heiling" und Rudolf LAUBENTHAL (1886-1971) als Lohengrin. Mit unsignierten Fotos sind vertreten: Otfried Hagen (1868-1923) als Tannhäuser u. Pedro/"Tiefland", Otto Wolf (1871-1946), privat u. als Pedro, Heinrich Spemann (1873-unbek.) als Tannhäuser, Leo Slezak (1873-1946), privat u. als Assad/"Königin von Saba", Jean Buysson (1875-unbek.) als Don José/"Carmen u. Narraboth/"Salome", Alexander Kirchner (1876-1948) als Hüon/"Oberon zus. mit Henriette Gottlieb als Rezia und als Hans/"Rappelkopf" (Blech), Otto Fanger (1879-1933) als Lohengrin, Dr. Michael Nasta (1879-unbek.) als Raoul/"Hugenotten", Willy Ulmer (1879-1951) als Siegmund, Bayreuth 1914, Fritz Zohsel (1879-1952) als Stolzing/"Meistersinger u. Radames/"Aida", Franz Gruber (1882-1932), privat u. als Lyonel/Martha", Kurt Frederich (1884-unbek.) als Manrico/"Troubadour" und Anton Ludwig (1888-1957). Viele seltene Fotos in etwas unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. **140,-**
- 716** **BERÜHMTE WAGNERSÄNGER/-INNEN 1920-1944**, 40 Rollen- und Porträtfotos (Postkartenformat, Pieperhoff, Weirich/Bayreuth, Leiser, Päsold, Dircksen, Lendvai-Dircksen, Byk, Schrecker, Hartung, Pröll-Hartung, Saeger/Berlin, Dous/Dresden, Bauermann/Frankfurt-Main, Haas, Schmiedt, /Hamburg, Meyer/Hannover, Garloff/Magdeburg, Böhm, Stiffel, Holdt, Hostrup, Sahn/München, Volkhardt & Wilbert/Nürnberg, Dittmar/Stuttgart, Magasin Metropole/Wien, Kitzler/Buenos Aires), davon **25 mit jeweils e.U.**, teils mit Ort, Dat., Monat und/oder Jahr etc., der Sopranistinnen Gabriele ENGLERTH (1883-1943), Gertrude KAPPEL (1884-1971) als Isolde, Frida LEIDER (1888-1975) als Kundry, Emma HOLL (1890-unbek.), Sabine OFFERMANN (1894-1938) als Isolde, Marta FUCHS (1898-1974) als Brünnhilde/"Walküre" und Cäcilie REICH (1911-1965), der Tenöre Curt TAUCHER (1885-1954), Carl CLEWING (1884-1954), Karl SEYDEL (1879-1947) als David, Rudolf LAUBENTHAL (1886-1971) als Tristan, Albert SEIBERT (1892-unbek.) als Tannhäuser, Hans GRAHL (1895-1966) als Siegfried, Adolf FISCHER (1899-unbek.), Henk NOORT (1899-1990), Dr. Julius PÖLZER (1901-1972) als Tristan und Erich WITTE (1911-2008), der Heldenbaritone Wilhelm RODE (1887-1959) als Hans Sachs und Jaro PROHASKA (1891-1965) als Sachs (Bayreuth), der Bassisten Paul BENDER (1875-1947) als Hunding (1935), Josef von MANOWARDA (1890-1942) als Hagen, Heinrich HÖLZLIN (1894-1963), Hellmut SCHWEEBS (1897-1951), Heinz PRYBIT (1899-1990) und Wilhelm SCHIRP (1906-1974). Mit (unsignierten) Fotos sind vertreten die Sopranistinnen Elisabeth Ohms (1888-1974) als Isolde, Lotte Lehmann (1888-1976) als Elisabeth, Nelly Merz (1876-1968) als Eva, Maria Rösler-Keuschnigg (1890-1944) als Isolde, Margarete Bäumer (1898-1969) als Isolde, Elsa Larcén (1902-1985) als Brünnhilde und Vilma Fichtmüller (1910-2008) als Elsa, die Heldenentöne Fritz Krauss (1883-1976), Erik Enderlein (1887-unbek.) als Tristan, Hans Depser (1890-1974) und Max Lorenz (1901-1975) als Tristan (Bayreuth 1938), die Baritone Hans Reinmar (1895-1961) und Karl August Neumann (1897-1947) als Beckmesser (Bayreuth 1933) sowie die Bassisten Ludwig Hofmann (1895-1963) als König Heinrich und Frederick Dalberg (1907-1988) als Pogner (Bayreuth 1943-44). Vielfach seltene Fotos; s. Abb. **120,-**



ex Los 715



ex Los 716



ex Los 717 | M. CABALLÉ u. J. SUTHERLAND

- 717 **CABALLÉ, Monserrat** (1933-2018), berühmte span.-katalan. Sopranistin mit weitgespanntem Repertoire, das vom Barock über Werke der Belcanto-Ära bis zu Verdi, Puccini, Wagner und R. Strauss reichte, war mit dem Tenor Bernabé Martí verheiratet, Mutter der Sopranistin Monserrat Martí, 1 farb. Rollen- und 5 farb. Porträtfotos (18,5/18 x 12,5 bzw. 12,5 x 17,5, u.a. Bofill) mit jeweils e.U. sowie teils Grußfomel u. Jahr. Das Rollenfoto in Saint-Saens' "Henry VIII.", Gran Teatre del Liceu Barcelona. - **Joan SUTHERLAND** (1926-2010), austral. Sopranistin, die große Vorgängerin der Caballé, in ihrer Epoche die größte Interpretin des Belcanto-repertoires neben Maria Callas, war mit dem austral. Dirigenten Richard Bonynge verheiratet, e.U. (voller Namenszug) u. Widmung auf Rollenfoto. (ganze Figur, 20 x 14, kleiner Eckdefekt) in der Titelpartie/"Esclarmonde (Massenet). - Dazu **Richard BONYNGE** (geb. 1930), bedeut. Dirigent u. Experte auf dem Gebiet der Belcanto-Oper u. des französischen Repertoires, Wegbereiter bei der Wiederentdeckung zahlreicher vergessener Werke Rossinis, Bellinis, Donizettis, Massenets u. a., e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 13,5 x 9); s. Abb. 60,-
- 718 **CALLAS, Maria** (1923-1977), griech. Sopranistin, die herausragende Künstlergestalt ihrer Epoche, e.U. "Maria Meneghini Callas" u. Widmung, "Für Arno Jurging", auf Porträtf. (1/2-Figur stehend, 14,5 x 10,5, Luxardo, Mailand) in großer Robe ("Traviata"?); seltenes Foto. - Siehe Abb. 350,-



- 719 **GURA, Hermann - GURA-HUMMEL, Annie** (1870-1944 bzw. 1884-1964), bedeut. dt. Sängerehepaar, er, der Sohn des Baritons Eugen Gura (1842-1906) Karriere u.a. am Hoftheater Schwerin u. in Berlin, als Regisseur u. Theaterleiter in Berlin u. Helsinki, sie große Karriere u.a. an den Hoftheatern Schwerin u. Dessau, in Hamburg, Leipzig u. Helsinki, Eltern der Sopranistin Anita Gura (1911-1978),

Hermann GURA:

- Ernennung zum Oberregisseur, Schwerin, 9.4.1902, mit e.U. des Großherzogs von Mecklenburg-Schwerin, **FRIEDRICH FRANZ IV.** (1882-1945) u. eigh. Gegenzeichnung von Staatsminister **Carl von BASSEWITZ-LEVETZOW** (1855-1921) sowie großer gekrönter Papiersiegeloblate,
- Verleihung der Verdienstmedaille in Gold, Schwerin, 26.9.1908, mit e.U. von **Großherzog FRIEDRICH FRANZ IV.**, eigh. Gegenzeichnung von Staatsminister **Carl von BASSEWITZ-LEVETZOW** u. großer gekrönter Papiersiegeloblate.

Annie GURA-HUMMEL:

- Ernennung zur Herzoglich Anhaltischen Kammersängerin, Dessau, 27.11.1910, mit e.U. des Herzogs von Anhalt, **FRIEDRICH II.** (1856-1918), eigh. Gegenzeichnung von Staatsminister **Ernst (von) LAUE** (1855-1923) u. bekröntem, blindgeprägtem Siegel; seltene dekorative Dokumente in etwas unterschiedl. Erhaltung

75,-

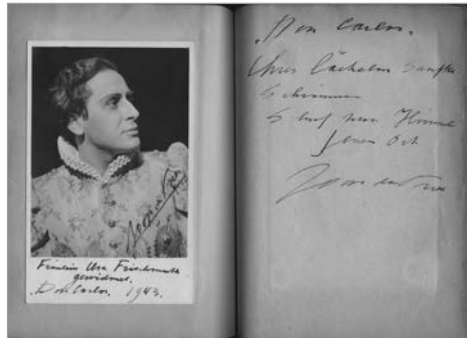


Los 718
M. CALLAS



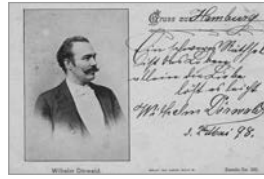
DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.

Los 721 | H. HOTTER



ex Los 720

- 720** **HAMBURGISCHE STAATSOPER 1942-1947**, 2 Erinnerungsalben (dekorativ mit Don-Giovanni-Zeichnung bzw. farb. Blütenmotiven bedruckte Pappe, beschädigt) mit zahlreichen Rollen-/Porträtfotos/-drucken, Drucken aus Inszenierungen etc. und vielen eigh. Namenszügen wichtiger Ensemblemitglieder und Gäste, teils zusätzlich mit Ort, Dat., Jahr, etc. (**signierte Fotos im folgenden mit * gekennzeichnet**), u.a. des Dirigenten Eugen JOCHUM (1* und unsigniertes Porträtfoto), der Sopranistinnen Onelia FINE-SCHI, Gusta HAMMER (6, davon 1*, dazu 2 unsign. Rollenfotos), Aga JOESTÉN (2, davon 1*), Ilse KOEGEL (4, davon 1*), Annelies KUPPER, Erna SCHLÜTER und Martina WULF (4, davon 1*), der Mezzosopranistinnen/Altistinnen Claire AUTENRIETH und Irmgard GERZ, der Tenöre Francesco ALBANESE, Peter ANDERS*, Heinrich BENSING, Joop DE VRIES (5, davon 2*), Karl FRIEDRICH, Julius KATONA (3, davon 1*), Einar KRISTJANSSON (3), Peter MARKWORT, Julius PATZAK*, Alfred PFEIFLE, Helge ROSWAENGE*, Joachim SATTLER (3, davon 1*, dazu 2 unsign. Rollenfotos), Franz VÖLKER (2, davon 1*) und Walther LUDWIG*, der Baritone Willi DOMGRAF-FASSBAENDER*, Robert HAGER, Hans HOTTER (6, davon 3*, dazu 2 unsign. Porträtfotos u. 1 unsign. Rollenfoto), Georg MUND (2, davon 1*), Josef OLAH (2, davon 1*), Heinrich SCHLUSNUS (3, davon 2*), Karl SCHMITT-WALTER (4, davon 1*) und Mariano STABILE, der Baßbaritone/Bassisten Ferdinand FRANTZ (4, davon 1*, dazu 5 unsign. Rollenfotos), Theo HERMANN (6, davon 1*, dazu 1 unsign. Porträtfoto und 4 unsign. Rollenfotos), Saturno MELETTI, Gustav NEIDLINGER (2, davon 1*) und Wilhelm STRIENZ (3, davon 2*), der Pianist Sebastian PESCHKO (2), der Schauspieler Jöns ANDERSSON und Erwin LINDER. Dazu 38 Opern-/Operetten-/Konzert- und Schauspielprogramme aus jenen Jahren; unterschiedl. Erhaltung. 3 Beilagen, u.a. e.U. (voller Namenszug) und Rollenzitat von Hans HOTTER unter Rollenfotodruck in Kulisse "Fliegender Holländer". - Seltene Fotos aus den letzten Kriegs- und ersten Nachkriegsjahren; s. Abb. 120,-
- 721** **HOTTER, Hans** (1909-2003), dt. Heldenbariton, einer der größten Vertreter seines Fachs, gleichermaßen überwältigend auf der Bühne wie im Konzertsaal (Lieder und Balladen), Sänger in den UA'en von Winfried Zilligs "Das Opfer" (Hamburg 1937), Richard Strauss' "Friedenstag" und "Capriccio" (München 1938 und 1942) sowie in der Generalprobe seiner kriegsbedingt nicht mehr offiziell uraufgeführten "Die Liebe der Danae" (Salzburg 1944), schließlich von Einems "Der Besuch der alten Dame" (Wien 1972), 1 Porträt- und 3 Rollenfotos (Brustbilder, 13,5 x 8,5 oder ähnlich, Schmiedt, Hamburg) mit jeweils e.U. (volle Namenszüge), die Rollenfotos u.a. als Tonio/"Bajazzo" und Wanderer/"Siegfried". Beiliegend 1 weiteres Rollenfoto aus dieser Serie (Brustbild, 13,5 x 8,5, Schmiedt, Hamburg, rs. punktuelle Montagespuren) als Don Giovanni und 2 (unsign.) Rollenfotos in selbem Format, u.a. als Kurwenal zus. mit Joachim Sattler als Tristan. Sehr seltene frühe Fotos aus seiner Hamburger Zeit; s. Abb. 50,-
- 722** **HROMADA, Anton** (1841-1901), bedeut. österr. Heldenbariton, Debüt Hoftheater Stuttgart 1866, dort zunächst im Chor, nach Studium bei Stockhausen u. Lamperti ab 1869 als Solist einer der Stützen des Hauses, vom König 1885 unter gleichzeitiger lebenslänglicher Anstellung zum Kammersänger ernannt, e.U., Ort, Dat., "Stuttgart, 3/11 (18)98", u. langes Rollenzitat aus der Szene Sachs-Stolzling "Meistersinger 3. Akt, "Grüß Gott, mein Junker! Ruhet ihr noch? Ihr wachtet lang: nun schließt ihr doch? - Ein wenig, aber fest u(nd) gut. So ist euch nun wohl baß zu Muth?", auf dekorativ verziertem Porträt. (Brustbild, 9 x 14, Huzenlaub, Stuttgart). - **Wilhelm DÖRWALD** (1859-1917), bedeut. dt. Heldenbariton, zunächst u.a. Chorist an der Dresdener Hofoper, dort 1888 erste Solopartie, 1894 Hamburg, später u.a. am Hoftheater Karlsruhe u. in Breslau, Sänger in der UA von Zöllners "Versunkene Glocke" (Berlin 1899), Vater der Altistin Lotte Dörwald (1884-1951), e.U. (voller Namenszug), Ort, Dat., "Hamburg, d(en) 2ten Mai (18)98", u. Wahlspruch, "Ein schweres Räthsel ist das Leben, allein die Liebe löst es leicht", auf Porträt. (Brustbild (9 x 14, Marcus, Berlin, Poststempel: Hamburg, 2.5.1898). Sehr seltene Fotos; s. Abb. 50,-



Los 722 | A. HROMADA u. W. DÖRWALD



ex Los 723



Los 724 | M. IVOGÜN



**Los 726
M. LANZA**



**Los 727
M. LANZA**



ex Los 732

- 723 **ITALIEN**, über 30 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (14,5 x 10,5 bis ca. 24 x 18), darunter C. BADIOLI, B. BAGIOLI (Laura/"Gioconda"), C. BERGONZI (1924-2014, Rolle), R. BONDINO, S. BRUSCANTINI (1919-2003, Alfonso XI./"La Favorita", 1968), R. BRUSON (1936-2003, Simon Boccanegra), B.M. CASONI (Großfoto, 1970), G. CECHELE (1938-2018, 2 Rollenfotos, u.a. Don Alvaro/"La forza del destino", Verona 1982), L. D'INTINO, M. FRENI, R. GARI-FALACHI (in "Ariadne auf Naxos", 1962/1963), N. GHIAUROV (1929-2004), D. GIANNINI (1901-1986, Santuzza/"Cavalleria rusticana"), R. KABAIVANSKA, G. LANE (1925-2016, in "The Saint of Bleeker Street", 1957), G. de LISO (2 versch. Rollenfotos "Madama Butterfly"), L. OTTOLINI (1925-2002), L. PAVAROTTI (1935-2007), A. SALVADORI (1949-2006, in "Simon Boccanegra"), E. SORDELLO (1927-2008, in "Il Trovatore"), L. VALENTI TERRANI (1946-1998), A. ZAMBON (1934-2000, Calaf/"Turandot") und M. ZAMPIERI ("Manon Lescaut"); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 100,-
- 724 **IVOGÜN, Maria** (1891-1987), österr. Koloratursopranistin, eigtl. Name Maria Kemper, von Bruno Walter bereits 1913 an die Münchener Hofoper geholt, dort Sängerin in den UA'en der Neufassung von Korngolds "Ring des Polykrates" (1916), Pfützners "Palestrina" (1917) u. Braunfels' "Vögel" (1920), war mit dem Tenor Karl Erb (1877-1958), später mit dem Pianisten u. Liedbegleiter Michael Raucheisen (1889-1983) verheiratet, 2 Rollen- und 3 Porträtfotos (Postkartenformat, u.a. Dallago, Stiffel/München, N.N./New York) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), letztere als Olympia/"Hoffmanns Erzählungen", Nachtigall/"Die Vögel" (Uraufführung!). Dazu eigh. Albumblatt (quer-8) mit U. (voller Namenszug), Ort u. Dat., "Hamburg, Zwischen 29. u. 30. Nov(ember) 1917", und 4 (unsign.) Rollen-/Porträtf. (13,5 X 8,5, Stiffel, Windhager/München etc.), u.a. als Norina/"Don Pasquale", Ighino/"Palestrina" (Uraufführung!), Titelpartie/"Christelflein"; teils selten. - Siehe Abb. 60,-
- 725 **KÖLN. OPER und SCHAUSPIEL 1911-1914**, Erinnerungsalbum (19 x 13), genarbtetes Leder mit Wappendarstellung, **mit drei (unsign.) Fotos** (Postkartenformat) u. zahlreichen (ebenfalls **unsign.**) kleinen Porträtabbildungen von Ensemblemitgliedern der Vereinigten Kölner Stadttheater jener Jahre (Oper und Schauspiel), die Darstellungen wohl aus Programmen etc.; die Fotos verblichen, sämtliche Stücke montiert 50,-
- 726 **LANZA, Mario** (1921-1959), durch Film, Konzert und Schallplatte weltberühmter, früh verstorbener amerik. Tenor, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. 200,-
- 727 **LANZA, Mario**, e.U. (voller Namenszug) u. auf Porträtf. (14 x 9, G.B. Poletto/Ufa); s. Abb. 150,-
- 728 **LEHMANN, Lotte** (1888-1976), berühmte dt.-amerik. Sopranistin, Sängerin in wichtigen UA'en, u.a. in R. Strauss' "Ariadne auf Naxos" (2. Fassung) Wien 1916 (Komponist), "Frau ohne Schatten" Wien 1919 (Färberin), "Intermezzo" Dresden 1924 (Christine Storch) u. Korngolds "Wunder der Heliane" Hamburg 1927 (Titelpartie), e.U. (voller Namenszug, 1929), Jahr u. Widmung auf Rollenfoto auf Passepartout (3/4-Figur mit Pistole in der Hand, 30 x 23, Setzer, Wien) als Leonore/"Fidelio" (2. Akt) in der Neuinszenierung des Werkes an der Wiener Staatsoper, 31.3.1927;; ausdrucksvolles Foto in einer ihrer berühmtesten Partien. - **Jarmila NOVOTNÁ** (1907-1994), berühmte österr. Sopranistin, Staatsoper Berlin u. Wien, dort Sängerin in der UA von Lehárs "Giuditta" (1934), Festspiele Salzburg, Buenos Aires, New York, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (Brustbild, 25,5 x 20,5, Adèle, Wien) wohl als Giuditta, berührendes Fotos. - Seltene Fotos, zumal in diesen Formaten; s. Abb. 60,-



Los 728 | L. LEHMANN u. J. NOVOTNÁ



ex Los 729 | G. LONDON u. R. SYMONETTE



Los 730 | P. LUCCA



Los 731
M. MENZINSKY

- 729** **LONDON, George** (1919-1985), kanad. Heldenbariton russ. Abstammung, eine der großen Gestalten seines Fachs, eine der Stützen Neu-Bayreuths, e.U. (voller Namenszug, 1961), Jahr, Rollenbezeichnung "Scarpia" u. Widmung auf Rollenf. (Brustbild, 25 x 20,5) als Scarpia/"Tosca". - **Randolph SYMONETTE** (1910-1998), amerik. Heldenbariton, langjährig Düsseldorf bzw. Dt. Oper am Rhein Düsseldorf-Duisburg, e.U. (volle Namenszüge) u. Widmung, einmal zusätzlich mit Ort u. Jahr. "Düsseldorf 1961", auf Rollenfotos (1Foto 25,5 x 20, 2 Fotos 23,5 x 18) als Wotan (2) und Sachs. - **Thomas STEWART** (1928-2006), amerik. Heldenbariton, langjährig Städt. bzw. Dt. Oper Berlin, Wiener Staatsoper, New Yorker Met, Bayreuther Festspiele, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 25 x 20,5), unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 712 **50,-**
- 730** **LUCCA, Pauline** (1841-1908), österr. Sopranistin, auf Empfehlung Meyerbeers 1861 Verpflichtung an die Berliner Hofoper, nach dem Streit mit ihrer Kollegin Mathilde Maltinger, der von dieser provoziert worden war, unter Bruch ihres Vertrages nach Paris u. Nordamerika, von 1874 bis zum Bühnenabschied 1889 Wiener Hofoper, Gastspiele auch in Spanien, London, Rußland, dekoratives eigh. Albumblatt (quer-4, rs. Ränder mit Montagespuren) mit **Grillparzer-Zitat** aus seinem Gedicht "**In Moscheles Stammbuch**", U. (voller Namenszug), O. u. Jahr (Wien 1881), geschrieben für das "Autographen-Album des Deutschen Reichs" der Deutschen Gesellschaft zur Rettung Schiffbrüchiger", beginnt: "Tonkunst, dich preis ich vor Allen/Höchstes Loos ist dir gefallen/...". - Siehe Abb. **60,-**
- 731** **MENZINSKY, Modest** (1875-1935), bedeut. österr.-ungar. Heldentenor ukrainischer Herkunft, 1904-10 Königl. Oper Stockholm, anschließend bis zu seinem Bühnenabschied 1926 Oper Köln, dort Mitwirkung in der UA von F. Schrekers "Irrelohe" (27.3.1924), Gastspiele u.a. in Wien, London, Berlin, 2 Rollenfotos (3/4-Figur bzw. ganze Figur, 14 x 9, Ohle/Köln, Altersspuren) als Tannhäuser (3. Akt) und Pedro/"Tiefland" (2. Akt) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); selten. - Siehe Abb. **100,-**
- 732** **MÜNCHEN. HOF- und STAATSOPER 1910-1940**, 63 Rollenfotos (Postkartenformat, u.a. Baumann, Böhm, Grainer, Hein, Leopold, Stiffel, Traut, Wischmann, Sahn/München, Schwalb/Berlin, Reutlinger/Paris), davon **6 mit jeweils e.U.** u. teils Zusatz von **Peter ANDERS, Berta MORENA** (2), u.a. als Brünnhilde, **Margret PFAHL-WALLERSTEIN** als Saffi/"Zigeunerbaron" und **Maria REINING** (2), u.a. als Elisabeth/"Tannhäuser". Mit unsignierten Fotos sind vertreten die Dirigenten/Komponisten Bruno Walter, Hans Pfitzner, Hans Knappertsbusch (2), die Sopranistinnen Berta Morena (5), Zdenka (Mottl-) Fassbender (2), Delia Reinhardt (2), Maria Ivogün, Gabriele Englerth, die Mezzosopranistinnen Ella Tordek (2), Margarete Preuse-Matzenauer, die Tenöre Heinrich Knotte (4), Otto Wolf (3), Karl Erb, Karl Erb/Maria Ivogün in "Palestrina", Nicolai Reinfeld (2), Hans Depser, Carl Seydel, die Baritone Alfred Bauberger, Fritz Feinhals (2), Fritz Brodersen, Gustav Schütendorf (2), Dr. Emil Schipper, Alfred Jerger, die Bassisten Paul Bender (3), Max Gillmann, Szenenfotos aus "Rheingold" (3) und "Parsifal" (5), sowie Eleonora Duse, Isadora Ducan, Rosario Guerrero, Cléo de Merode (") u.a.; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. auf Seite 241 **130,-**
- 733** **MUSIKTHEATER des DEUTSCHEN KULTURRAUMS 1945/46-1990**, 7 Ordner mit 448 Opern-/Operetten-/Ballettprogramm Büchern/-heften, Besetzungszetteln, Voranzeigen etc. aus den Jahren 1945 bis 1990, mit **teils eigh. Namenszügen** der beteiligten Künstler/-innen (**diese nachfolgend mit * gekennzeichnet**), alphabetisch nach Städten sortiert:
 - Bayreuth (Festspiele): 6 (1951-1989), Bamberg: 2 (1949/50), Basel: 1 (1965), Berlin (Deutsche Staatsoper): 10 (1946-1973), Berlin (Städt. Oper): 6 (1945-1975), Berlin (Metropol-Theater, Titania-Palast, Kleines Operettenhaus etc.): 6 (1947-1958), Bonn: 22 (1973-1990), Bregenz (Festspiele): 1 (1959), Cottbus: 1 (1962), Detmold: 4 (1949/50-1952/53), Dresden (Staatsoper): 13 (1951-1986), Dresden (Operettentheater): 7 (1956-1960), Düsseldorf (Städtische Bühnen bzw. später Deutsche Oper am Rhein): 99 (1946-1984), Eisenach: 2 (1952/53-1953/54), Essen: 1 (1989), Frankfurt/Main: 1 (1987), Gelsenkirchen: 1 (1975/76), Görlitz: 47 (1946-1951) Gotha: 1 (1949/50), Halle (Händel-Festspiele): 1 (Programm Buch 1958), Hamburg: 71 (1950-1981), Hannover: 1 (1966), Heidelberg: 1 (1946/47), Koblenz: 1 (1949/50), Köln: 30 (1965-1990), Leipzig:

733

- 2 (1946 und 1974), Lübeck: 1 (1974), Mannheim: 2 (1976 und 1986), München (Staatsoper incl. Festspiele): 19 (1945/46-1990, darunter Festspielprogrammbücher 1960, 1961 und 1975), München (Theater am Gärtnerplatz): 1 (1970), Salzburg (Festspiele): 5 (1955-1989), Schwetzingen: 1 (1946/47), Sondershausen: 1 (1946/47), Stuttgart (Staatsoper): 1 (1976), Wien (Staatsoper): 32 (1955-1980, darunter Programmbuch Karajan-Rückkehr 1977), Wien (Volksoper etc.): 18 (1946-1985), Wien (Zentrum Simmering): 1 (1985), Wiesbaden incl. Maifestspiele: 4 (1951-1960) und Wuppertal: 24 (1950-1953),
- unter den Dirigenten (teils mehrfach): Barenboim, Böhm, Bongartz, Brückner-Rüggeberg, Cluytens, de Fabritiis, (Christoph von) Dohnányi, Erede, Ermiler, Gielen, Hollreiser, Janowski, Karajan, Keilberth, Kempe, Kertész, (Carlos) Kleiber, (Franz) Konwitschny, Leitner, (Leopold) Ludwig, Maderna, Mitropoulos, Molinari-Pradelli, Pritchard, Quadri*, Rother, Sawallisch, (Peter) Schneider*, Solti, Stein, Szell, Szenkar, Tennstedt, Varviso, Wallat* und Zaun,
 - unter den Sängerinnen und Sängern (ebenfalls teils mehlfach):
 - die Sopranistinnen: Bäumer, Behrens, Berger, Bjoner, Bode*, Borkh, (Helena) Braun, Bumbry, Caballé, Cotrubas, de los Angeles*, Dernesch*, Dvoráková, Ghazarian*, Freni, Goltz, Grist, Grob-Prandl, Gruberová, Grümmer, Guden, Gulin, Hass*, Hillebrecht*, Janku, Janowitz, (Gwyneth) Jones*, Jurinac, Köth, Kruswyk, Kuchta, Ligabue, Ligenza, Lindholm*, Mangelsdorff, Martinis, Mödl, Moorefield, Moser, Muszely, Negri, Nilsson, Norman, Novotná*, Pilarczyk, Pobbe, Popp, (Margaret) Price, Reich, Reichelt, Ricciarelli, (Traute) Richter, Rothenberger, (Leonie und Lotte) Rysanek, Sass*, Schech, Schnaut, Schröder-Feinen, Seefried, Silja*, Stella, Streich, Studer, Synek, Tarrès*, Teschemacher, Tomowa-Sintow*, Troitskaya, Varady, Varnay, Wasserthal, (Claire) Watson, Weathers, Welitsch, Wennberg*, Werth, Zadek, Zeani* und Zylis-Gara,
 - die Mezzosopranistinnen/Altistinnen: Berganza*, Dalis, Dominguez, Hamari, Hammer, Hesse*, Karén, Klose, (Christa) Ludwig, (Hanna) Ludwig, Madeira, (Waltraud) Meier, (Kerstin) Meyer*, von Milinkovic, Miltschewa-Nonowa, Minton, Nafé*, Obraszowa*, Randová*, (Trudel.) Schmidt, Simionato, Soffel, Töpfer und Troyanos,
 - unter den Sängern
 - die Tenöre: Anders, Aragall*, Atlantow*, Bartolini, Beirer, Brenneis, Brilioth, Carreras*, Cassily, Corelli, Cox*, Craig, del Monaco, Delorko, di Stefano, Domingo, Ernest, (Hermin) Esser*, Fehenberger, Feiersinger, (Adam) Fendt, Fernandi, Frey*, Geisler, Heesters, Hering, Herndon, (Peter) Hofmann, u.a. als Anfänger in Lübeck, Hopf, Hoppe, Jerusalem, (Manfred) Jung, Kaart, Katz, Kmentt, Kollo, Kozub, Kraayvanger, (Alfredo) Kraus*, Lamberti*, Lázaro, Lindroos, (Max) Lorenz, Lustig, Misciano, Ochman, Prevedi, Raffener, (Gianni) Raimondi, Rasp, Roswaenge, Schachtschneider, Schock, Schreiber, Seider, Sénéchal, Soot, Suthaus, Tobin, Traxel, Treptow, Versalle, (Franz) Völker, (Spas) Wenkhoff, Windgassen, Winkler*, Witte, Wohlfahrt, Zambon, Zidek,
 - die Baritone: Bastianini, Beresford, Brendel*, Cappuccilli*, Colzani, (Allan) Evans*, (Geraint) Evans, Faulhaber, Fischer-Dieskau, Gonszar, Günter, Hotter, Imdahl, (Tom) Krause, Kronenberg, Kunz, Manuguerra, Mazurok, Metternich, (Hans Heinz) Nissen, (Hans Hermann) Nissen, Nucci*, Panerai, Paskalis, Pease, Prey, Protti, Reinmar, Ruzdak, Sardinero*, Saràbia, Schellenberg, Schmitt-Walter, Schöffler, Symonette, Valdenago*, (Georg) Völker, Weikl, Wiener und Wlaschiha*,
 - die Baßbaritone/Bassisten: Adam, Berger-Tuna*, Blankenheim, Böhme, Crass, Dalberg, van Dam, Ernster, Fissore*, Frick, Furlanetto, Ghiaurov, Ghiuselev, Greindl, (Theo) Herrmann, Kelemen*, Meven, van Mill, Moll, Montarsolo, Neidlinger, Nesterenko*, Nienstedt, Ollendorff, Pflanzl, Ridderbusch, Salminen*, Schenk*, Scott*, Siepi, Sotin, Stamm*, Talvela, Ward, Warfield, (Ludwig) Weber und Zaccaria,
 - die Tänzer-/Tänzerinnen: Bortoluzzi, Briner, Haigen, Hallhuber, Jamison, Juzek, Kapuste, Krisch, Litto, Moissejew-Ballett, Niederländisches Nationalballett mit Nurejew, von Rothe, Schmiedel, (Colleen) Scott, Söffing, Vernon und Werner.

Beiliegend: 2 Prospekte des "Don Giovanni"-Films unter Furtwängler von den Salzburger Festspielen 1954.

Außerordentlich interessante Sammlung, die das hohe Musiktheaterniveau jener Zeit dokumentiert, mit vielen seltenen Programmen aus den ersten Nachkriegsjahren, einige Ur- und Erstaufführungen. - Siehe Abb.

280,-



BAYREUTH 1951

RICHARD WAGNER-FESTSPIELE
BAYREUTH 1951

Richard Wagner-Festspiele
Bayreuth 1951

THEATER
im WEYERMANNHAUS

LEITUNG: HENRIK REHNER

Viktoria
und ihr Eufat

Operette
von
Paul Kujanow

DEUTSCHE STAATSOBER

Dienstag, den 11. April 1957

DIE WALKÜRE
VON WOLFGANG AMERBACH

Musik: Richard Wagner

Regie: Hans Lietzmann

Operette

NACHTE IN SHANGHAI

OPERETTE

VON
LUDWIG LEONARDI, KARL FRIEDRICH HENNING, ERICH SCHROEDER

MUSIK VON
FRANZ SAUER

Operette

WOLFGANG AMERBACH

CAVALLERIA RUSTICANA
OPER IN 1 AKT NACH DEM DRAMA VON T. S. ARISTON

MUSIK VON PASCALIS BELLI

Operette

Die Babele

Operette

HAMBURGISCHE STAATSOBER

SPIELZEIT 1956/57

HAMBURGISCHE STAATSOBER

SPIELZEIT 1958/59

Hamburgische Staatsoper

Dienstag, den 11. April 1957

GÖTTENBERGUNG

Operette

Hamburgische Staatsoper

Dienstag, den 18. März 1957

Leide di Lammemoor

Operette

BOHNER DER STADT KÖLN - OPERNHAUS

Tristram und Isolde

Operette

Hamburgische Staatsoper

SCHNEE

Operette

Hamburgische Staatsoper

Die Walküre

Operette

Hamburgische Staatsoper

MAMA-GRELL

Operette

Hamburgische Staatsoper

Die Walküre

Operette

ex Los 733

Mein Freund

George Voss
VERONICA JAMES
Oscar
Bernoldi Truchetti
LA GEORGIA
Irene
Richard Coudine
ANNE CHENER
Abe de Miquel / "La marmotta"
Sula Lee
John de Gail
"Moulin Rouge"
John de Gail
Charles Chassol
LUCIA DE LAMBERGO
Karl
George Voss
MARENTE
John de Gail
Sula Lee
John de Gail
George Voss
Sula Lee
Doro Gabelmann
George Voss
John de Gail
Sula Lee
George Voss
Sula Lee
John de Gail
Sula Lee

Viele Grüße

Karl

PRINZ SAUER KÖLN
Kaufhaus für Herren- und Damenmode
Lagerhaus für Herren- und Damenmode
Lagerhaus für Herren- und Damenmode

PELLEER
Boden
Bau-Mittel
Fein
Feinkorn
Feinmehl
Feinstmehl
Lippert

FEINTE OFFENBACHER
SCHNITZHAUS
SPARENHAUS

BAYERISCHE STAATSOOPER NATIONALTHEATER MÜNCHEN

Paula Hoffmann

Fidelio
Oper in zwei Akten
LUDWIG VAN BEETHOVEN
Goje de Toss

1. H. Marshall zeigt den großen Opern-Film

DON GIOVANNI
Musik von Wolfgang Amadeus Mozart
Operninszenierung von Herbert Graf
Wilhelm Furtwängler

Herbert Graf

SALZBURGER FESTSPIELE 1955

IRISCHE LEGENDE
Oper in vier Akten
WERNER ECK
OSCAR FREY SCHÖN
GABRIEL MAYER

SALZBURG Festspiele 1958

Portrait of a man

PROGRAMME PROGRAMS
STIFFEN - ARRANGEMENTS OF SAITS
PROGRAMM - FEESTEN - GEDRUKT

STAATSOOPER
Freitag, den 9. Februar 1957

Die Bohème
Musik von Claude Debussy
Herbert Graf

Herbert Graf

STAATSOOPER

KARAJAN
WIEN INN 1977

Staatesop
Freitag, 21. Mai 1957

La Bohème
Musik von Claude Debussy
Herbert Graf

Herbert Graf

Staatesop
Sonntag, 28. Oktober 1956

Boris Godunov
Musik von Modest M. Musorgski
Herbert Graf

Herbert Graf

VOLKSOPER
Mittwoch, den 13. Oktober 1956

Margarethe
Musik von Engelbert Humperdinck
Herbert Graf

Herbert Graf

VOLKSOPER
Sonntag, den 12. Januar 1957

Hedwig Dornbusch
Musik von Carl Gottlieb
Herbert Graf

Herbert Graf

ex Los 733

- 734 OPERETTENSÄNGER/-INNEN 1900-1926**, 100 Rollen- und Porträtfotos (sämtlich Postkartenformat, u.a. Beck & Mass, Binder, Leiser, Lendvai-Dircksen, Perscheid, Schmoll, Schneider-Ross, Willinger/Berlin, Brockhaus/Bremen, Hense & Spies/Düsseldorf, Gerstenbergen, Sappè, Sorger & Fleck, Stöffler/Graz, Mocsigay/Hamburg, König/Leipzig, Baumann, Dittmar, Esquero, Frankonia, Leopold, Lützel, Sahn/München, Heckscher/Stockholm, Gertrud, Gutmann, Kohn, Residenz, Ruzicka, Schöfer, Theater a.d. Wien, Weisz/Wien), davon **70 (!) mit e.U.**, teils mit Ort, Monat, Jahr etc., von Oscar AIGNER, Sofia Antoniewska, Fritzi ARCO in "Försterchristel", Ernst Arnold (Rolle), Lily von ARVANY (Rolle), Willi BAUER, Carl BECKERSACHS, Mary BEHRENS-LINKE in "Der tapfere Soldat", Max BRÜCKNER, Muk DE JARI in "Orpheus in der Unterwelt", Erich DEUTSCH-HAUPT (Rolle), Annie Dirckens in "Die blaue Maus" (2 UA 1908!), Othmar FABRO, Sári FEDÁK in "Sultan", Betty FEINER in "Die Puppe", Betty FISCHER, Gisela FISCHER, Victor FLEMMING, Lilly Flohr (Rolle), Max FRANK, Josef Giampietro in "Reise um die Erde in 80 Tagen", Alexander GIRARDI, Otto GLASER in "Schwarzwaldmädel" zus. mit Gustav Jahrbeck, Hans GOLLÉ in "Dreimäderlhaus", Franz Gruber in "Graf von Luxemburg", Hanni GRUNER in "Dreimäderlhaus", Mizi GÜNTHER, Ernst HÄLBIG (2 Rollen), Babett HATJE, Jenny HEINZ in "Liebe im Schnee", Gustl HELGAR, Tina HELLINA, Reserl HERZFELD, Grete HOLM in "Zigeunerliebe" (UA 1910!), Mizzi Hoppe zus. mit Gertrud Seewalt-Schultze in "Odysseus Heimkehr", Louis ILLING, Louise KARTOUSCH in "Wo die Lerche singt", Joseph KÖNIG, Karl KÖNIG, KOSCHAT-QUINTETT (Thomas KOSCHAT, Walter FOURNES, Clemens FÜCHLER, Rudolf TRAXLER, Georg HAAN), Pepi Kramer-Glöckner in "Försterchristel", Albert KRAFFT-LORTZING, Julius Kuthan in Liebeszauber, Adalbert LIEBAN (Rolle), Annie von Ligety in "Graf von Luxemburg" (UA 1909!), Carl LIPPERT-SCHROTH, Maria Lux in "Blitzblaues Blut", Hubert MARISCHKA, dazu eigh. Weihnchts-/Neujahrskarte, Mimi MARLOW, Fritzi Massary in "Csardasfürstin", Gustav Matzner in "Lustige Witwe" zus. mit Marie Ottmann, Mizzi MEINSKY in "Dreimäderlhaus", Emma Meissner in "Orpheus in der Unterwelt", Carl Meister in "Zigeunerbaron", Paula MENARI, Claire METTERNICH-WALLENTIN, Rosl MITTERMARDI (Rolle), Medy MOLITOR-SCHULTE in "Vogelhändler", Johannes Müller in "Dreimäderlhaus", Betty Myra, Max Nekut in "Liebeswalzer" zus. mit Rosa Karin-Krachler, Oskar NERUDA, Anny OESTERREICHER (Rolle), Marie OTTMANN, Max PALLENBERG, Mizzi PARLA, Emmy PETKO(-HAUER) in "Frechling" (UA 1912!), Vinzenz PRÖSSL, Anny Rainer in "Dreimäderlhaus" (UA 1916!), Tildi RIEDEL in "Wo die Lerche singt", Josefina Ritzinger in "Napoleon und die Frauen" (UA 1913!), Carlotta Roeder in "Lustige Witwe", Margarete Rössner in "Orpheus in der Unterwelt", Max ROHR, Isa Roland, Oscar SACHS in "Fürstenkind" (UA 1909!), Fritz Schrödter in "Dreimäderlhaus" (UA 1916!), Gertrud SEEWALT-SCHULTZE in "Ideale Gattin", Rudolf Seibold in "Lustige Witwe" zus. mit Gisela Fischer, Fritz SEYBOLD in "Närrische Liebe" UA 1919!), Otto STORM, Heinz STREHLEN, Margit SUCHY, Richard TAUBER in "Paganini" (Deutsche EA 1926), Ernst TAUTENHAYN in "Wo die Lerche singt", Louis TREUMANN, Gerda WALDE in "Rodelbaron", Richard Waldemar (Rolle), Steffi WALIDT, Berry WEISS, Mizzi WEISSMANN, Heinrich WERK in "Dreimäderlhaus", Tinka WESEL-POLLA (Rolle), Mizzi Wirth in "Dollarprinzessin", Hilde WÖRNER, Phila Wolff(-Siegmann) in "Schöne Helena", Kurt WONGER in "Liebe im Schnee" und Annie Wünsch in "Millionenbraut". Veritables Who's Who der Operettenszene jener Jahre mit teils sehr seltenen Fotos. - Siehe Abb. **120,-**
- 735 SÄNGER/-INNEN**, 5 signierte Rollen- und Porträtfotos (21 x 30 bis 25 x 20,5) von P. DOMINGO/A. NETREBKO/R. VILLAZÓN, A. MOFFO, R. MERRILL (2, 1x Rollenfoto als Escamillo/"Carmen") und R. TUCKER; etwas unterschiedl. Erhaltung **80,-**

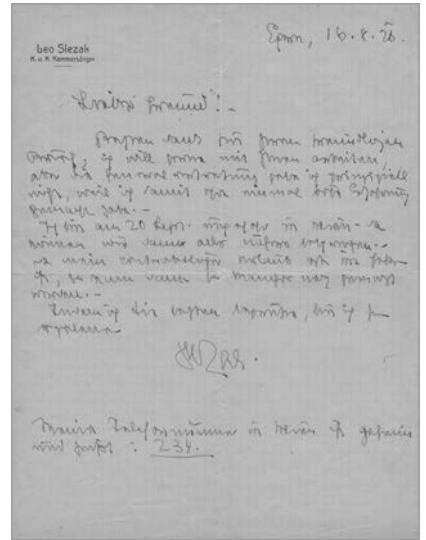


ex Los 734



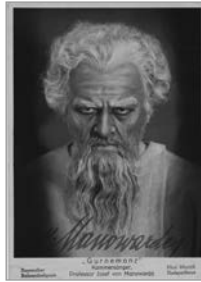
ex Los 736

- 736** **SÄNGER/-INNEN**, über 40 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (vereinzelt Postkartenformat, meist mindestens 17,5 x 12,5 oder umgekehrt), darunter Th. ADAM (1926-2019)/A. SCHLEMM ("Figaros Hochzeit"), A. BALZSA, P. BECZALA/S. ISOKOSKI, J. CARRERAS, R. CRESPIN (1927-2007, Rolle), D. DAMRAU, R. DUME (1941-2018, Macduff/"Macbeth", Paris 1992), S. GESZTY (1934-2018), Ch. GOLTZ (1912-2008, "Elektra", ca. 1953), P. GOUGALOFF, D. HVOROSTOVSKY (1962-2017), G. JONES, N. JUNGWIRTH (Elektra/"Idomeneo", 50er Jahre), L. LEBRUN, B. McCAUEY (1950-2001), I. MALANIUK (1919-2009), M. MESPLÉ, I(nga) NIELSEN (1946-2008), B. SKOVHUS, Ch. STUDER und J. SUTHERLAND (1926-2010); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 120,-
- 737** **SÄNGER/-INNEN**, über 20 versch., signierte Porträt-/Rollenfotos, eigh. Ansichtspostkarten, Briefe usw., darunter K. BURIAN (eigh. Ansichtspostkarte, 1905), J. KIEPURA (großes Porträtfoto auf Karton, 1927), L(otte) LEHMANN (Brief mit e.U., 1975), P. LUDIKAR (12), J. NOVOTNÁ, (3, u.a. eigh. Brief, 1936, u. Porträtfoto, 1973), R. TAUBER (2, 1x Porträtfoto, 1935) und V. ZITEK (3, u.a. Porträtfoto); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 130,-
- 738** **SÄNGER/-INNEN 1920-1957**, 10 Rollen- und Porträtfotos (meist Postkartenformat) mit jeweils e.U. u. teils Zusätzen von K. BARD, H. BONNEVAL, L. ENCK, A. GRÖBKE, J. von MANOWARDA, H. RANCZAK, T. THEMENT (2), C. M. WALDMEIER und H. WILDBRUNN. Dazu 2 Fotos mit Altersunterschriften von M. BOHNEN (24 x 18) und F. MASSARY; mit Defekten. - Siehe Abb. 70,-
- 739** **SÄNGER/-INNEN 1954-1990**, 1 Ordner mit 63 teils farb. Rollen- und Porträtfotos (20 x 14/15 bis 27,5/25,5 x 20,5/20, Festspiele/Bayreuth, Kindermann, Hipp, Telebunk/Berlin, Kliché/Düsseldorf, Leclair/Köln, Vivienne, Steiner/London, Piccagliani, Lelli & Massotti/Mailand, Strauch/Meerbusch, Timpe/München, LeBlang/New York, Sygma/Paris, Schaffler/Salzburg, Kirchbach/Starnberg, Irifoto, Bisazza, Marco/Verona, Fayer/Wien, RCA) mit jeweils e.U. (überwiegend voller Namenszug) u. teils Ort, Datum oder Jahr, Rollenbezeichnung etc.
- der Sopranistinnen Renata SCOTTO, privat, Magda OLIVERO, wohl als Francesca, Gabriella TUCCI als Aida, Leonie RYSANEK als Sieglinde und Salome, Ilva LIGABUE als Leonore/"Troubadour", Gwyneth JONES, privat (2) und als Senta, Hildegard BEHRENS, privat und als Marie/"Wozzeck", Katia RICCIARELLI als Traviata, Lucia ALIBERTI als Traviata, Mara ZAMPIERI als Manon Lescaut, Czilla ZENTAI als "Figaro"-Gräfin, Ileana COTRUBAS, Felicity LOTT, wohl als Marschallin und Arabella, Jessye NORMAN, privat,
 - der Altistinnen/Mezzosopranistinnen Marilyn HORNE, Grace BUMBRY als Tosca und Eboli, Hanna LUDWIG als Orpheus, Carmen (2) und Octavian (2), Trudeliese SCHMIDT, privat und als Sextus, Marjana LIPOVSEK als Carmen, Delores ZIEGLER, privat,
 - der Tenöre Gianni RAIMONDI, privat in der Mailänder Scala, Charles ANTHONY, Renato CIONI, James MCCRACKEN als Radames und Othello, Jess THOMAS als Tannhäuser, Lohengrin, Stolz und Siegfried, Placido DOMINGO, privat und als Hoffmann, Giorgio MERIGHI als Manrico, privat, Peter SCHREIER, privat, Ion PISO, Ottavio GARAVENTA als Herzog, José CARRERAS privat (1977 und 1996) und als Rudolf/"La Bohème" 1977(!), Peter HOFMANN, David KUEBLER als Almaviva, William JOHNS als Bacchus,
 - der Baritone Sherrill MILNES, Roland HERMANN, Bernd WEIKL als Jochanaan,
 - der Bassisten Nicola ZACCARIA, privat und als Philipp II., Karl RIDDERBUSCH, privat und zus. mit Helga Dernesch und Helge Brilioth bei Schallplattenaufnahmen, Evgeni NESTERENKO als Boris Godunow, Marius RINTZLER als Don Magnifico/"La Cenerentola", John Paul BOGART, privat (2) und Ruggero RAIMONDI, privat. Beiliegend (unsignierte) Fotos in ähnlichen Formaten von Melitta Muszely, Leonie Rysanek (4 als Salome), Irene Dalis (4), davon 3 als Eboli und 1 als Kundry, Hanna Ludwig in Vietnam 1958. Vielfach nicht häufige Fotos., zumal in diesen Formaten. - Siehe Abb. auf Seite 253 135,-



Los 741 | L. SLEZAK

ex Los 737



ex Los 738

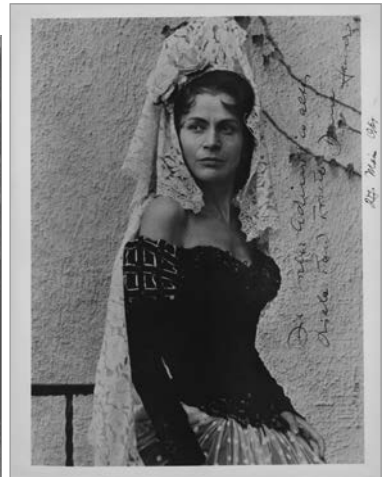


Los 740
J. SCHMIDT



Los 742 | R. TAUBER

- 740** **SCHMIDT, Joseph** (1904-1942), dt. Tenor, eine der schönsten lyrischen Tenorstimmen seiner Zeit, gefeierter Konzert-, Rundfunk- und Filmsänger ("Ein Lied geht um die Welt"), verstarb im Schweizer Internierungslager Girenbad bei Zürich, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Brustbild, 14 x 9, Jacobi-Ross, Berlin, Oberrand rückseitig geringe Montagespuren), s. Abb. 180,-
- 741** **SLEZAK, Leo** (1873-1946), bedeut. österr. Heldentenor, langjährig Wiener Hof- u. Staatsoper, erfolgreiche Gastspiele an den großen Bühnen des deutschsprachigen Raumes, Europas u. Nordamerikas, nach Aufgabe seiner Sängerkarriere Filmschauspieler, auch schriftstellerisch tätig, war mit der Schauspielerin Elsa Wertheim verheiratet, Vater der Sopranistin Margarethe Slezak (1901-1953) u. des Schauspielers Walter Slezak (1902-1983), eigh. Brief (1 S. in 4, privater Briefbogen mit Kopf "Leo Slezak K. u. K. Kammersänger") mit U., Ort u. Dat., "Egern, 16.8.(19)26", an "Lieber Freund!" (einen Impresario), bedankt sich für dessen freundlichen Brief, will "gerne mit Ihnen arbeiten, aber die Generalvertretung gebe ich prinzipiell nicht ...", über das Datum seiner Rückkehr nach Wien, das weitere Vorgehen, kontraktlichen Urlaub, seine Wiener Telefonnummer; s. Abb. u. auch Los 854 50,-
- 742** **TAUBER, Richard** (1891-1948), österr. Tenor, Komponist u. Dirigent, vollendeter Mozartsänger, Freund Franz Lehárs, dessen Operetten der Spätzeit er als Interpret aus der Taufe hob, 4 versch. Porträt-/Rollenf. (14 x 9, meist "Ross"-Verlag) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz aus den Jahren 1931 bis ca.1935; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch die Lose 782 u. 853 80,-
- 743** **VOGELSTROM, Fritz** (1882-1963), berühmter dt. Heldentenor, 1903 Debüt sogleich am Hoftheater Mannheim, dort bis 1912, dann langjährig Hof- und Staatsoper Dresden, 1909 Lohengrin, Parsifal und Froh bei den Bayreuther Festspielen, e.U. (voller Namenszug), Ort, Monat, Jahr u. Widmung, "Seinem lieben Gustav Großmann zum Andenken an gemeinsames Arbeiten an der Hofoper Dresden u(nd) an die Festspiele am Stadttheater Erfurt im Maiu 1920", auf Porträt. (Brustbild, auf Fotokarton, Gesamtformat 33 x 26). Die Widmung an den dt. Dirigenten u. Komponisten Gustav Großmann (1890-1959), Schüler von Felix Draeseke u. Kurt Striegler, 1911-1919 1. Solo-Korrepetitor u. Kapellmeister an der Hof-/Staatsoper Dresden, 1919-1924 Dirigent in Erfurt wirkte, später bis zu seinem Tode an der Berliner Staatsoper. - **Fritz KRAUSS** (1883-1976), bedeut. universeller dt. Tenor, nach Stationen u.a. in Kassel und Köln mehr als 20 Jahre eines der führenden Mitglieder der Münchener Staatsoper, dort Sänger in den UA'en von Wolf-Ferraris "Himmelskleid" (1927), Pfitzners "Herz" (1931), J. Weinbergers "Geliebte Stimme" (1931) und Hegers "Bettler Namenlos" (1932), Festspiele Salzburg u. München, Gast in Paris, Wien, Berlin, London, Barcelona, e.U. (voller Namenszug), Ort, Monat, "München Febr(uar) 1926", u. Widmung an den Fotografen Hanns Holdt (1887-1944, bei Bombenangriff auf München), "Herrn Holdt dem genialen Lichtbildner zur Fr(eun)dl(ichen) Erinnerung", auf Fotokarton mit Rollenf. (1/2-Figur, Gesamtformat 35 x 25, Holdt, München) in der Titelpartie/"Palestrina" (Pfitzner) in der Neuinszenierung des Werkes an der Münchener Staatsoper, 23.12.1925, vom Fotografen in Bleistift mitsigniert (voller Namenszug). Seltene Fotos, zumal in diesen Großformaten; s. Abb. 60,-



ex Los 739

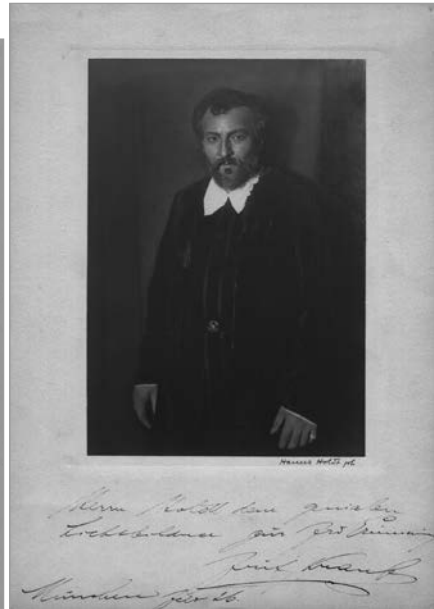
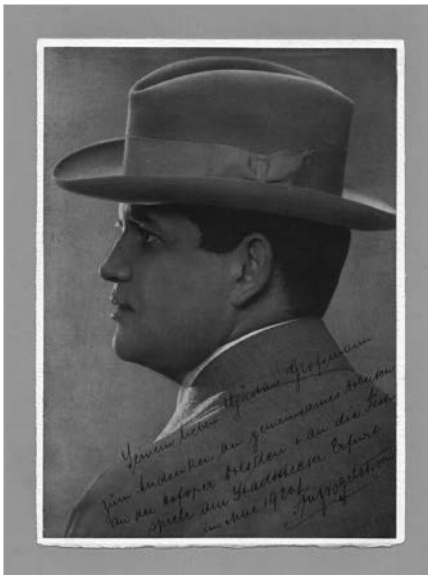


ex Los 744

744

WAGNER-SÄNGER/-INNEN, über 40 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat) ab der 60er Jahre, darunter Th. ADAM (1926-2019), M. CORDES (1920-1992), E. CAVELTI (1907-2001, Isolde, 1965), R. CONSTANTIN, R. COWAN (1957-2015), Ch. CRAIG (1919-1997, Lohengrin, 1966), W. DOMGRAF-FASSBAENDER (1897-1978, Wolfram/"Tannhäuser"), S. ERICSDOTTER (1919-2006), H. ESSER (1928-2009), M. FORBACH (1898-1993), R. GORR (1926-2012), M.A. HÄGGANDER (Eva/"Meistersinger"), H. HARPER (1930-2019), R. HESSE, R. ILOSFALVY (1927-2009), M. KASTU (1943-2015, Rolle), K. KÖNIG (Lohengrin), P. LINDROOS (1944-2003), J. McCRAY (1938-2018, Siegfried/"Ring"), W. MEIER, G. NIENSTEDT (1932-1993, Pogner/"Meistersinger", Köln 1965), M. PRICE (1941-2011), E. RANDOVÁ, K. RIDDERBUSCH (1932-1997), L. ROAR (1937-2003, Telramund/"Lohengrin"), E. ROSE (1918-2011, Elisabeth/"Tannhäuser"), P. SCHÖFFLER (1897-1977), U. SCHRÖDER-FEINEN (1936-2005), Th. STEWART (1928-2006, Wotan/"Walküre"), H. TÖPPER, O. WIENER (1911-2000, 2x Sachs/"Meistersinger", versch. Motive) und E. WLASCHIIHA (1938-2019); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.

100,-



Los 743 | F. VOGELSTROM u. F. KRAUSS

745	ALMODÓVAR, Pedro (geb. 1949), span. Filmregisseur, Produzent u. Drehbuchautor, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußf. auf farb. Porträtf. (mit Kamera, 13 x 19,5); s. Abb.	50,-
746	BERGER, Helmut (geb. 1944), österr. Schauspieler, 2 versch. Porträtf. (ca. 14 x 9, Repros) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb.	70,-
747	BERGMAN, Ingrid (1915-1982), schwed. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (14 x 9, RKO Radio Film, rs. Ecken mit Klebestellen); s. Abb.	70,-
748	BRANDO, Marlon (1924-2004), amerik. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf frühem Albumblatt (Visitenkartenformat), zusammen mit Repro-Porträtf. (Brustbild, 15 x 10) in Passepartout unter Glas gerahmt; s. Abb.	150,-
749	BRICE, Pierre (1928-2015), frz. Schauspieler, beliebter "Winnetou"-Darsteller, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Rollenf. (25,5 x 20) als "Winnetou", das ihn mit Marie VERSINI (geb. 1940), die ebenfalls signiert hat, in ihrer Rolle als "Nscho-tshi" zeigt; s. Abb.	100,-
750	BRITISCHE SCHAUSPIELER , 4 Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. meist Zusatz von A. BATES, A. FINNEY, R. HARRISON und T. HOWARD ; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 1174	100,-
751	BÜHNE und FILM , 19 versch., teils mit eigh. Mehrfachsignaturen versehene, private Porträtfotos (17,5 x 12,5 bzw. 12,5 x 17,5, M. Schowineh, Berlin um 1960, Gebrauchsspuren), darunter P. ALEXANDER/P. FRANKENFELD, S. BEHRENS/BELINA (3), P. BOONE, H. DEPPE, U. FRIEDRICHSEN/U. GLAS (2) und M. SYMO/E. MATTES ; s. Abb.	60,-
752	BÜHNE und FILM , 50 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat, teils "Ross"-Verlag, Signaturen aus späterer Zeit), darunter J. BRENNECKE, Ch. DALYS, H. ENGELMANN, E. FENTSCH, A. GOLLING, R. GODDEN, R. HÄUSSLER, L. HAID, E. HELMKE, R. LOMMEL, K. MÜLLER-GRAF, J. PATZAK, E. SACK, H. SÖHNKER, W. TARRACH, G. UHLEN (2), F. WAGNER (2), I. WERNER, H. WILK und W. WITTE ; unterschiedl. Erhaltung	100,-
753	BÜHNE und FILM , 200 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat, Schwerpunkt 50er/60er Jahre), darunter, teils mehrfach, P. ALEXANDER, K. BAAL, H. BUCHHOLZ, D. DUNAH, M. EGGERTH, P. FRANKENFELD, C. FROBOESS, F. FROHBERG, B. von GÉCZY, E. GESCHONNECK, H. GÖRING, O.E. HASSE, A. HAUFF, L. HÖFLICH, C. HÖHN, H(array) JAMES, W. KIELING, H. KNEF, H. KÖFER, R. KOLLDEHOFF, M. KRUG, E. KÜNNEKE, W. LUKSCHY, E. MAYERHOFER, H. MESSEMER, I. von MEYENDORFF, V. MOLNAR, A. MÜLLER, A. MÜLLER-STAHN, R. NIEHAUS, R. PRACK, G. RACHOLD, Ch. RIVEL, M. SCHELL, J. SCHULTZE, F. SCHULZ, A. SEECK, O. SIMA, M. SYMO, V. TORRIANI, M. von TROTTA, M. TRUSS, H. VAHL und I. ZEISBERG ; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	250,-
754	BÜHNE und FILM , Nachlaß einer Theaterbegeisterten, bestehend aus 2 Autogrammbüchern mit insgesamt über 160 meist einseitig eigh. beschriebenen Blättern (in 4) mit U. u. vielfach Zusatz, über 70 signierten Porträtfotos (Postkartenformat), ca. 180 signierten (vereinzelt doppelt vorhanden) Theaterprogrammen und 3 Theaterplakaten mit eigh. Namenszügen, sämtlich 2. Hälfte der 80er Jahre, darunter, meist mehrfach, F. AHRLE (mit ganzseitiger eigh. Zeichnung, 1985), BADESALZ (mit kleinen eigh. Zeichnungen), M(aria) BECKER, D. BORSCHKE, H. BRÜHL, P. DAHLKE, K. DOR, G. GEORGE, H. GRIEM, J. HEESTERS, M. HOPPE, P. HUBSCHMID, A. KERST, B. KUSCHE, K. MEISEL, B. MIRA, G. MÖLLER, K(arl) MÜNCHINGER, W. QUADFLIEG, J. RAKE, W. REICHMANN, H. REINCKE, C.-H. SCHROTH, H. SCHUBERT, M. SLÁDEK (2, 1x mit eigh. Zeichnung, 1989), G. STRACK und W. WAHL ; s. Abb.	250,-



Los 745 | P. ALMODÓVAR



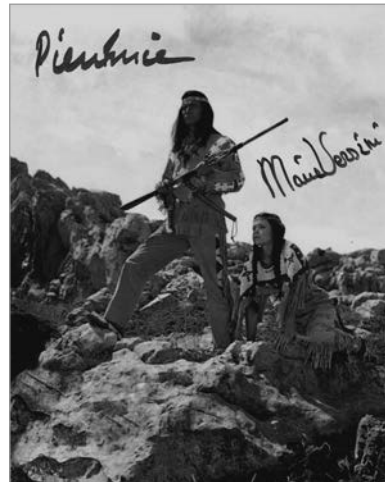
ex Los 746
H. BERGER



Los 747
I. BERGMAN



Los 748 | M. BRANDO



Los 749 | P. BRICE u. M. VERSINI



Los 750



ex Los 751



ex Los 753



ex Los 754



ex Los 755

- 755** **BÜHNE und FILM**, über 300 versch., signierte Rollenfotos (Postkartenformat, Schwerpunkt 50er/60er Jahre), darunter, meist mehrfach, P. ALEXANDER/B. JOHNS, M. ANDE, W. BIRGEL, R. BLACK, W. BORCHERT, B. BREM, H. BUCHHOLZ (mehrfach, 1x mitsign. von M. BRU), G. DAMAR, Ch. DAUDERT, F. van DONGEN, A. EBERMAYER, I. EGGERT, G. FACKELDEY, O.W. FISCHER, H. FRANK, R. FREYTAG, C. FROBOESS, W. FUETTERER, W. GILLER, B. GOBERT, N. GRAY, J. HANSEN, O.E. HASSE, N. HEESTERS, M. HELD, J. HENDRIKS, C. HINRICHS, M. HOLD, A. HOVEN, E. JENSEN, J. JUGO, H. KNEF, G. KNUTH, B. KOEPNICK, D. KOMAR, G. KÜCKELMANN, R. LEUWERIK, J. LEIBELT, M. LITTO, E. MANGOLD, F. MATTHIES, M. MICHAEL, L. PALMER, G. PHILIPP/J. FUCHSBERGER, L. PULVER, M. RIED, B. RÜTTING, T. SAILER, R. SCHACHT, M. SCHELL, E. SCHWIERS, O. SIMA, A. SMYRNER, K. SÖDERBAUM, I. STEPPAT, G. THOMALLA, TOXI, W. VÖLZ, A. WEISGERBER/W. QUADFLIEG, D. WIECK und S. ZIEMANN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 1180 400,-
- 756** **BÜHNE und FILM 1904-1934**, über 330 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat, teils "Ross"-Verlag), darunter, teils mehrfach, M. ALBANI, H. ALBERS (3, das abgebildete Motiv doppelt), G. ALEXANDER, Ch. ANDER, F. ANDRA, B. von ANNENKOFF, C. AUEN, A. BASSERMANN, P. BECKERS, H. BENDER, O. BEREGI, I. BERN, R. BERTENS, P. BIENSFELDT, P. BILDT, T. BILL, F. BONN, C. BRETTL, R. CANCY, M. CHRISTIANS, L. DAGOVER, B. DECARLI, F. DELIUS, M. DELSCHAFT, E. DEUTSCH, L. DORAINE, G. EKMAN, O. ENGL, A. ESTERHÁZY, G. EYSOLD, C. FEINDT, W. FORST, W. FRITSCH, G. FRÖHLICH, W. FUETTERER, W. GAIDAROW, R. GARRISON, K. GÖTZ, B. GOETZKE, G. HAID, L. HAID, M. HANSEN, P. HARTMANN, L. HARVEY (2, 1x mitsigniert von W. FRITSCH), B. HELM, J. JUGO, B. KASTNER, F. KAYSSLER, H. KÖRNER, L. KONSTANTIN, W. KRAUß, M. KUPFER, Th. LOOS, L. MARA, H. MIERENDORFF, A. MOISSI, I. MOJSUKIN, M. ORSKA, O. OSWALDA, M. PALLENBERG, H. PIEL, H. PORTEN, R. PORTEN, L. de PUTTI, L. ROSEN, H. SCHROTH, R. SCHÜNZEL, W. SLEZAK, W. STAEGEMANN, H(elen) THIMIG, H(ermann) THIMIG, L. TRENKER, P. WEGENER, E. von WINTERSTEIN, I. WÜST/B. KASTNER und W. ZILZER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 500,-
- 757** **BÜHNE und FILM 1908-1943**, 100 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat), darunter G. ALEXANDER, U. BETTAC, H. BLEIBTREU, H. BÖTEL, B. DECARLI, A. EDTHOFER, W. EICHBERGER, A. GERASCH, G. HAID, L. HAID, P. HANSEN, H. HÜBNER, F. IMHOFF, G. JACOBY, A. JERGER, E. KLÖPFER, M. KUPFER, K. LAMAC, L.M. LOMMEL, H. LORENZ, O. MARAU, Ch. MARDAYN, I. MEUDTNER, T. von MOLO, D. von PARLO, S. PETERS, E. POSSART, W. RIML (3), K. von RUFFIN, F. SCHAFHEITLIN, O. SOMMERSTORF, L. SPIRA ANDRESEN, E. STAHL-NACHBAUR, J. TIEDTKE, G. TOLNAES, J. TREVOR, R. WANKA, R. WEIH, M. WEISSMANN (9), P. WESTERMEIER und H. WOESTER; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 200,-
- 758** **BÜHNE und FILM 1910-1944**, 60 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat, meist "Ross"-Verlag), darunter, teils mehrfach, M. ALBANI, C. AUEN, C. BONI, G. von COLLANDE, M. DELSCHAFT, W. DIETERLE, L. DUMONT, W. FRITSCH, G. FRÖHLICH, W. FUETTERER, W. GAIDAROW, M. HANSEN, M. JOHNSON, H. LIEDTKE, Th. LOOS, M. MILLNER, O. OSWALDA, H. PIEL, V. "Karlchen" PLAGGE, H. PORTEN, H. RAU (1944), H. RÜHMANN, W. SLEZAK, A. SVEDIN, J. TERWIN-MOISSI, L. WITT, H. WOESTER, I. WÜST und F. ZELNIK; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 130,-
- 759** **BÜHNE und FILM 1953/1954**, Autogrammbuch ("Poesie"-Album) mit über 70 Seiten (in 8) eigh. Eintragungen mit U. u. teils Zusatz, vereinzelt auf Porträt-/Rollenfoto, darunter W. BIRGEL, L. BOYER, A(Ifred) BRAUN, U. ERFURTH, W. FRITSCH (2), A. HOVEN (2, 1x Foto), M. JARY, C. JÜRGENS, R. JUGERT, W. KRAUß, F. Graf LUCKNER, R. von NAUCKHOFF (2, 1x Foto), R. SCHNEIDER (signiert "Romi", 1954), K. SÖDERBAUM und G. WEISER; unterschiedl. Erhaltung 80,-



ex Los 756



ex Los 757



ex Los 758

- 760** **BÜHNE und FILM 1954**, Autogrammbuch ("Poesie"-Album) mit über 70 Seiten (in 8) eigh. Eintragungen mit U. u. teils Zusatz, diverse auf Porträt-/Rollenfoto, darunter F. ANDREI, Ch. CHAPLIN jr., S. CHAPLIN, J. EGGER, E. FEUILLÈRE, P. FINKBEINER, B. GIGLI, M. HAAGEN, C. JÜRGENS, P. KEMP, H. KNEF, F. KORTNER, Th. LINGEN, H. "Schwabenhans!" LORENZ, J. MARAIS, V. MOLNÁR, R. SCHÜNDLER, J. SIEBER, I. STENN und G. WEISER; unterschiedl. Erhaltung **140,-**
- 761** **BÜHNE und FILM 1954-1956**, Autogrammbuch ("Poesie"-Album) mit über 70 Seiten (in 8) eigh. Eintragungen mit U. u. teils Zusatz, einige auf Porträt-/Rollenfoto, darunter E. BARTOK, R. DELTGEN, M. EGGERT/J. KIEPURA, O.W. FISCHER, C. GOETZ, N. GRAY (3, 2x Foto), O.E. HASSE, C. JÜRGENS, H. KNEF (2 Fotos), J. OFFENBACH, L. OLIAS (eigh. Notenzitat), V. ORICO, E. REVAL, H. RÜHMANN, M. SCHELL und F. SUNDQUIST; unterschiedl. Erhaltung **80,-**
- 762** **BÜHNE und FILM 1964**, Autogrammbuch ("Poesie"-Album) mit ca. 100 Seiten (in 8) eigh. Eintragungen mit U. u. teils Zusatz, darunter P. ANKA, L. BARKER (Nachname dünn), F. BENSCHER, A. BRAUNER, B. BREM, R. EWERT, W. FRITSCH, F. HARDY, D. MANN, G. PEPPARD, C(liff) RICHARD (2), H. RÜHMANN, R. SCHNEIDER (2), L. TRENKER, R. VOGEL und G. WEISER; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **140,-**
- 763** **BÜHNE/FILM/TV**, über 60 versch., signierte Porträt-/Rollenfotos (mindestens ca. 17,5 x 12 bis 30 x 20) und vereinzelt farb. Porträtdrucke ab der 60er Jahre, darunter P. ALEXANDER, E. ARENT, W. ARPS, S. BERGER, K.M. BRANDAUER, K. BRAUREN, H. BRÜHL, H. BUCHHOLZ, V. FERRES, C. FROBOESS, W. HAAS/E. STRAHL, J. HARZER (Iffland-Ring-Träger seit 2019), T. IWANOW, C. JÜRGENS, H. KNEF, H. KRAHL, R. LEUWERIK, W. MILLOWITSCH, B. MIRA, G. MÖLLER, R. MÜNCH, W. POHL, G. RIEDMANN, M. RÖKK, H. RÜHMANN, R. SCHOCK, R. SCHÜNDLER, E. SCHWIERS, A. SMYRNER, P. USTINOV (gr. Farbporträtdruck, gelocht), L. VAN BURG und G. VOSS; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **120,-**
- 764** **BÜHNE/FILM/TV**, über 110 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist ca. 30 x 20 bzw. umgekehrt) von deutschsprachigen Darstellern u.a., darunter, vereinzelt mehrfach, H. von BORSODY, D. DÖRRIE, R. FENDEL, J. FUCHSBERGER, E.M. HAGEN/A. BRAUSS/H. KUMMETH, M. HIELSCHER, S. KOCH, D. KUNSTMANN, I. MEYSEL, G. MÖLLER, R. MOELLER, A. MÜLLER-STAHN, L. PULVER, H. REINCKE, K. RIEMANN, J. VILSMAIER, W. VÖLZ und S. WORTMANN; s. Abb. **130,-**
- 765** **BÜHNE/FILM/TV**, 60 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat) ab Mitte der 40er Jahre, darunter W. ALBACH-RETTY, A. von AMBESSER, K. BÖHM, K.M. BRANDAUER (2), R. CARL, H. CASPAR (1944), E. DEUTSCH, M. EGGERTH, Th. und W. FRITSCH, H. GEORGE, K. GOLD, H. GRIEM, M. HAAGEN, W. HINZ, Ch. KAUFMANN (2), N. KINSKI, I. KONRADI, F. LIEWEHR, G. GRÜNDGENS, F. IMHOFF, K. LÖWITSCH, H. LOHNER (2), Th. LOOS, R. NOELTE, W. REYER, L. STECKEL, G. STREHLER und G. VOSS/K. DENE; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **140,-**
- 766** **BÜHNE/FILM/TV**, 90 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat, meist 50er/60er Jahre), darunter, teils mehrfach, Th. ACHENWALL, P. BILDT, S. CRAMER, B. EBINGER, P. van EYCK, W. FRANCK, F. HAERLIN, P. HEIDEMANN, P. HUBSCHMID, K. JACOBSEN, K. KAMMER, H. KNEF, P. KRAUS, W. LADENGAST, E. LINKERS, K. LÖWITSCH, R. LOMMEL, F. LOOR, M. MAIEN, A. MARKART, F. MAURER, C. MÖHNER, J. NAEFE, M. NÜNKE, L. PALMER, A. PAULSEN, H. REINCKE, T. SAILER, W. SCHAEFFERS, M. SCHELL, H. SEIPP, W. SEYFERTH, H. STIEBNER, W. TARRACH, P. TRAJUN, A. TREFF, F. WILLIAMS, H. ZESCH-BALLOT und S. ZIEMANN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **200,-**



ex Los 762



Arthur, United Nations, Januar 2009
 Bastian Prante
 Nr. 1001 110102

DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.

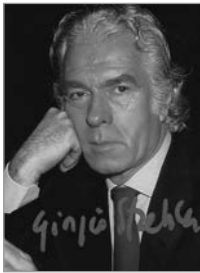


ex Los 763

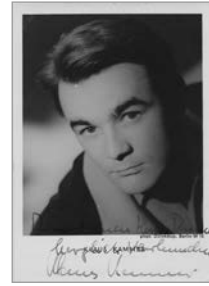


ex Los 764





ex Los 765



ex Los 766



ex Los 767



Los 769
Ch. CHAPLIN

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 768 | J. CAMERON



Los 770 | J. COOGAN

767	BÜHNE/FILM/TV , über 1200 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat u. aufgezogen) von Schauspielern (auch einigen Seriendarstellern), Sängern u.a., darunter, vereinzelt mehrfach, M. ADORF, H. ANDERS, W. BIRGEL, R. BLACK, K. BÖHM, M. BRU, H. BRÜHL, H. BUCHHOLZ, G. DANZER, R. DELTGEN, K. DOR, B. EICHINGER, H. FEILER, O.W. FISCHER, G. FRÖBE, G. FRÖHLICH, B. GANZ, O. HASENFRATZ, Ch. KAUFMANN, K. KINSKI, H. KNEF, M. KRUG, Z. LEANDER, LORIOT, H. MESSEMER, I. MEYSEL, W. MILLOWITSCH, H. PIEL, R. PRACK, W. RILLA, H. RÜHMANN, Ch. RIVEL, O. SANDER, R. SERRANO, E. SOMMER, L. TRENKER, G. UNGEHEUER, J. VILSMAIER, Ch. WALTZ und S. ZIE-MANN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	500,-
768	CAMERON, James (geb. 1954), amerik. Filmregisseur, Produzent, Drehbuchautor u. Cutter, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug, 1998) auf Porträtf. (mit Kamera, 20 x 25,5); s. Abb.	50,-
769	CHAPLIN, Charlie (1889-1977), brit. Schauspieler, Regisseur u. Produzent, Spezial-Oscar für "The Circus" (1927), Ehren-Oscar 1972, e.U. (Alterssignatur) u. Fragezeichen auf seiner Visitenkarte; s. Abb.	150,-
770	COOGAN, Jackie (1914-1984), amerik. Schauspieler, der erste Kinderstar der Filmgeschichte (u.a. in Chaplins "The Kid", 1921), e.U. "Jack Coogan", Widmung u. Dat., 29.1.1937, auf Porträtf. (Brustbild, 25 x 20, Harzfelds, Kansas City, untere rechte Ecke Stauchspur) mit rückseitig Bleistiftvermerk von anderer Hand: "At the Roxy Theatre. Jackie Coogan with Betty Grable in Person ...". - Siehe Abb.	60,-
771	COTILLARD, Marion (geb. 1975), franz. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Rollenf. (30 x 21) in ihrer oscar-preisgekrönten Rolle als Édith Piaf in " La vie en rose " (2007); s. Abb.	60,-
772	CRUISE, Tom (geb. 1962), amerik. Schauspieler u. Filmproduzent, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Rollenf. (30 x 21) in der Hauptrolle des Films " Operation Walküre – Das Stauffenberg-Attentat " (2008, Regie: Bryan Singer); s. Abb.	60,-
773	DAVIS jr., Sammy (1925-1990), amerik. Sänger, Schauspieler, Tänzer u. Entertainer, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Bühnenfoto (25 x 20,5), das ihn u.a. mit Andy GRIFFITH (1926-2012), Mickey ROONEY (1920-2014) und Connie STEVENS (geb. 1938), die ebenfalls signiert haben, zeigt; s. Abb.	90,-
774	DAY, Doris (1922-2019), amerik. Schauspielerin u. Sängerin, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußf. auf s/w-Porträtf. (25 x 20); s. Abb.	50,-
775	DAY, Doris , e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußf. auf s/w-Porträtf. (25 x 20); s. Abb.	50,-
776	DE MILLE, Cecil B. (1881-1959), amerik. Filmregisseur, -produzent u. -schauspieler, Spezial-Oscar 1949, e.U. u. Widmung (etwas vor dunklem Hintergrund) auf Porträtf. (Brustbild, 23 x 17,5, kleinere Gebrauchsspuren, beschnitten); s. Abb.	75,-
777	EASTWOOD, Clint (geb. 1930), amerik. Schauspieler, Regisseur u. Produzent, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) u. Widmung auf Rollenf. (24 x 18, Constantin/Jolly/Ocean-Film, Gebrauchsspuren) als Joe, "der Fremde" in " Für eine Handvoll Dollar " (1964; Regie: Sergio Leone); selten. - Siehe Abb.	75,-
778	ELLIOTT, William "Wild Bill" (1903-1965), amerik. Schauspieler ("Western"-Darsteller), e.U. u. Widmung auf Rollenf. (14 x 9). - Beiliegend signiertes "Paramount"-Porträtf. (Brustbild, 14 x 9) des amerik. Schauspielers William BOYD (1895-1972); s. Abb.	70,-



Los 771 | M. COTILLARD



Los 772 | T. CRUISE



Los 773 | S. DAVIS jr. u.a.



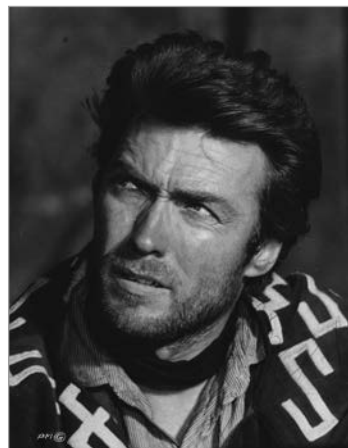
Los 774 | D. DAY



Los 775 | D. DAY



Los 776 | C. B. DE MILLE



Los 777 | C. EASTWOOD

- 779 **ERICKSON, Leif** (1911-1986), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußf. auf Rollenf. (Brustbild, 25 x 20, MGM, Gebrauchsspuren) als Stranger in **"The Tall Target"** (1951, Regie: Anthony Mann); s. Abb. 50,-
- 780 **FALK, Peter** (1927-2011), amerik. Schauspieler, bekannt vor allem durch seine Hauptrolle in der Krimiserie "Columbo", e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Rollenf. (25,5 x 20,5) als **Inspektor Columbo**; s. Abb. 60,-
- 781 **FAWCETT, Farrah** (1947-2009), amerik. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (25 x 20); s. Abb. 90,-
- 782 **FILM - OPERETTE - RUNDFUNK 1920-1944**, 100 Rollen- und Porträtfotos (Postkartenformat, u.a. Becker & Maass, Badal-Ross, Balazs, Barakovich-Iris, Baumann-Terra, Binder, Binder-Ross, Binz-Ross, Dührkoop-Ross, Harcourt, Harlip, Hartung, Jacobi, Jeidels, Oswald-Film-Ross, Ross, Sandau, Schenker, Schenker-Messter-Film, Schneider, Telfunken, Ufa-Ross, Willott, Wog/Berlin, Franck/Düsseldorf, Hirsch/Frankfurt/Main, Gaumont/London, Garloff/Magdeburg, Holdt, Sahn/München, Piek/Potsdam, Dietrich, d'Ora, Fayer-Iris, Feldscharek, Gutmann, Haas, Kohn, Löwy, Manassé-Ross, Residenz, Residenz-Iris, Schein, Willinger/Wien, Lloyd-Film) mit jeweils e.U. u. teils Ort, Dat. oder Jahr, Zusätzen etc., von Sergej ABRANOVICH, Anny AHLERS, Gitta ALPAR, Ernst ARNOLD (mit Notenzeile), Gisa ARTEL, Maria ASTI, Elsa BARTL in "Der lustige Krieg", Karl BECKERSACHS, Albert BENNEFELD, Michael BOHNEN, Hans Heinz BOLLMANN in "Zarewitsch", Egon BROSIG, Joseph BURESCH in "Friederike", Maria CEBOTARI, Anny COTY, Ursula DEINERT, Willi DOMGRAF-FASSBAENDER, Kathe DORSCH, Marta EGGERTH/Jan KIEPURA, Gretl EHRlich in "Der lustige Krieg", Heidi EISLER, Hans FIDESSER, Waldemar FRAHM in "Fledermaus", Mizzi FREIHARDT, Emil FRICKART/Inge van HEER in "Lied der Liebe", Jolanthe GARDA, Ruth GERNHOLTZ, Rupert GLAWITSCH, Ilse GRAMHOLZ in "Axel an der Himmels-tür", Louis GRAVEURE, Herbert Ernst GROH, Mizi GÜNTHER, Mimi GYENES, Max HANSEN, Bernd HEYER, Lizzi HOLZSCHUH, Ellice (Elisa) ILLIARD, Mi(nn)a JAMMERNEGG in "Der Bettelstudent", Walter JANKUHN, Trudhilt KARÉN, Louise KAR-TOUSCH, Elsa KOCHHANN, Mimi KÖTT, Pepi KRAMER-GLÖCKNER in Lehárs "Cloclo", Jarmila KSIROVA, Hella KÜRty, Charles KULLMANN, Marianne KUPFER, Lori LEUX, Eduard LICHTENSTEIN, Marianne LODIEN in "Land des Lächelns", Herma LUDASSY, Walther LUDWIG, Grete MAISEL, Hubert MARISCHKA, Lily MA-RISCHKA, Hans MARKUS, Gretl MARTIN, Lotte MENAS, Cordy MILOWITSCH, Anna MÜLLER-LINKE, Robert NÄSTLBERGER, Lizzi NATZLER, Toni NIESSNER, Jarmila NOVOTNA, Mathias OLSCHINSKY, Max PALLENBERG, Peggy PERMOND, Fritzi PISETTA in "Land des Lächelns", Victoria POHL-MEISER, Ilse PRÄTOR, Max RALF-OSTERMANN, Traute ROSE, Marianne SANDER, Midi SCHEINPFLUG, Karl SCHMITT-WALTER, Siegmars SCHNEIDER, Friedel SCHUSTER, Rosl SEEGERs, Rudolf SEIBOLD, Lea SEIDL, Mimi SHORP, Bertha SIKLOSy, Margarete SLEZAK, Walter SLEZAK, Herta STARY, Willy STETTNER, Max STOJEWskY, Wilhelm ST-RIENZ, Michiko TANAKA-MEINL, Karl TANNERT in "Bettelstudent", Richard TAUBER in "Friederike" (UA!), Ernst TAUTENHAYN, Heinz TIELEMANN, Wanda TREU-MANN, Richard WALDEMAR, Gretel WALTERS, Lisa WEISE, Mizzi WEISSMANN in "Die blaue Mazur", Betty WERNER in "Friederike" und Hatsue YUASA. Veritables Who`s Who wichtiger Persönlichkeiten dieser Genres jener Epoche; s. Abb. 220,-
- 783 **FILM und BÜHNE**, 100 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat, teils "Ross"-Verlag) ab der 40er Jahre, darunter, vereinzelt mehrfach, H. ALBERS, L. BAAROVÁ, E. BANG, P. DAHLKE, R. DELTGEN, M. EGGERTH, W. FRITSCH, G. FRÖHLICH, T. von HALMAY (1939), M. HANSEN, P. HARTMANN, H. HILDEBRAND, C. HÖHN, P. HÖRBIGER, M. HOPPE, P. HUBSCHMID, H. JARAY, K. JOHN, J. KIEPURA, H. KIESLER, H. KNEF, M. KOPPENHÖFER, V. de KOWA, E. MARKUS, H. MERTENS, G. MEYEN, H. PAULSEN, E. PONTO, H. RÜHMANN, F. SCHAFHEITLIN, M. SCHMELING, M. SCHNEIDER, M. SIMSON, H(ermann) THIMIG, A. TREFF, L. TRENKER, O. TSCHETCHOWA und G. WOLF; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 150,-



Los 778
W. ELLIOTT u. W. BOYD



Los 779 | L. ERICKSON



Los 780 | P. FALK



Los 781 | F. FAWCETT



ex Los 782

- 784** **FILM, international**, 18 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (ca. 13 x 9 bis 26,5 x 20,5) von Schauspielern, darunter J(ohn) CRAWFORD, J. FERRER, E. FISHER, P. FONDA, J. GARNER, V. GASSMANN, B. GAZZARA, G. GEMMA, H. GRANT, F. GRAVEY, R. GREENE, V. HEFLIN, P. HENREID, T. HULCE, V. JOHNSON, J. LEMMON und F. LULLI; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend 3 (unsign.) Filmprogramme; s. Abb. **100,-**
- 785** **FILM, international**, 18 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat), darunter C. AUBRY, Y. BRYNNER, M. CAROL, P. FONDA, K. JOHNSON, O. JOYEUX, M. LANE, V. LEITH, J. MOREAU, Ch. MORRIS, M. O'HARA, N. PATRICK, S. SHAW, S. SIMON, A. TODD, E. WALLACH und E. WILLIAMS; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **120,-**
- 786** **FILM, international**, 24 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (12 x 9 bis 25 x 20), darunter St. AUDRAN, E. BORGNINE, D. CARROLL, C. COLBERT, E. DE FILIPPO, A. DUGGAN, H. FONDA, J. FONTAINE/D. FAIRBANKS, J. GARNER, H. HAYES, L. JEFFRIES, M. LANDAU, M. LOCKWOOD, M. MASTROIANNI, R. MOODY, B(rock) PETERS, Ch. RAMPLING, G. ROWLANDS und R. TODD; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **130,-**
- 787** **FILM, international**, 30 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat), darunter I. BERGMAN, D. DAY, A. EKBERG, L. GISH, P. GODDARD, J. KENT, E. KITT, J.Ph. LAW, J. LODER, G. MASINA, J. MASON, A. NEAGLE, S. RAMPANINI, G. PECK, L. RAINER, R. SCHIAFFINO, O. SHARIF, P. SCOFIELD, Sh. TEMPLE, C. TREVOR und VERA-ELLEN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **170,-**
- 788** **FILM, international**, über 70 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat u. aufgezogen) etc., darunter W. ALLEN, R. ATKINSON, L. BARKER, J. BELMONDO (2), S. BIASINI, J. BIRKIN, E. BORGNINE, P. BRICE, C. CARDINALE, E. CONSTANTINE, J. COTTEN, M. DIETRICH, A. EKBERG, J. und P. FONDA, Z.Z. GABOR, R. HARRISON, S. INGER, D. KERR, Ch. LEE, J. LEWIS, G. LOLLOBRIGIDA, H. LOM, S. LOREN, K. MALDEN, S. MARCEAU, G. MASINA, P. McNEE, Y. MONTAND, O. MUTI, M. O'HARA, T. O'NEIL, P. O'TOOLE, V. PARADIS, Ch. RAMPLING, J. RICHARD, T. SAVALAS, J. STEWART, Sh. TEMPLE, I. THULIN und P. USTINOV; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. auf Seite 273 **280,-**
- 789** **FILM-BILD-ZENTRALE "FBZ"**, 27 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat, 50er Jahre), darunter H. ALBERS, F. ANDREI, K. BÖHM, I. CORNELIUS, L. DAGOVER (mit Stempel "Rohdruck"), I. EGGER, S. FISCHER, G. FRÖHLICH, G. GSTETTENBAUR, R. HÄUSSLER (2), A. HAUFF, M. HIELSCHER, A. HOVEN, E. KARLOWA, M. KOCH, B. LÖBEL, J. MATZ, G. SCHMIDTING, I. STENN, O. TSCHECHOWA, L. ULLRICH und B. WICKI; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. auf Seite 275 **100,-**
- 790** **FILMREGISSEURE**, 11 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (ca. 18 x 13 bis meist 25,5 x 20) von R. ATTENBOROUGH, R. BENJAMIN, P. BOGDANOVICH, J. BOORMAN, K. BRANAGH, M. BROOKS, L. HALLSTRÖM, A. HILLER, N. JEWISON, J. LANDIS und A. MINGHELLA; s. Abb. **100,-**
- 791** **FILMREGISSEURE**, 20 versch., signierte Porträtfotos (11 x 12 bis 18 x 13), darunter R. ALTMAN, J.-J. ANNAUD, M. ANTONIONI, C. CHABROL, R. FLEISCHER, St. FREARS, R. HARRYHAUSEN, Sp. LEE, R. MEYER, E. SCOLA, J. WATERS, P. WEIR, M. WINNER, F. ZEFFIRELLI und F. ZIMMERMANN; s. Abb. u. auch Los 841 **120,-**
- 792** **FISHER, Carrie** (1956-2016), amerik. Schauspielerin u. Autorin, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Rollenf. (20 x 26, neuerer Abzug) als Prinzessin/General Leia Organa aus einem der "Star Wars"-Filme; s. Abb. **70,-**



ex Los 783



ex Los 784



ex Los 785



ex Los 786



ex Los 787



ex Los 788

Los-Nr.	Bühne - Film - Tanz	EUR
793	FISHER, Carrie , e.U. (voller Namenszug) auf (ähnlichem) farb. Rollenf. (ca. 30 x 20, neuerer Abzug); s. Abb.	70,-
794	FORD, Glenn (1916-2006), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Porträtf. (25 x 20); s. Abb.	50,-
795	FORD, Harrison (geb. 1942), amerik. Schauspieler, e.U. auf farb. Rollenporträtpostkarte (ca. 15 x 10,5), die ihn in der Titelrolle von "Indiana Jones und der Tempel des Todes" (1984, Regie: Steven Spielberg) zeigt; s. Abb.	80,-
796	FRANZÖSISCHE SCHAUSPIELER/-INNEN , 18 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat), darunter B. ALTARIBA, ANNABELLA, C. AUBRY (2), B. BARDOT, P. BRASSEUR, M. CHEVALIER, E. CHOUREAU, M. DARCY, A. DELON, J. MARAIS (2), PAULEY, G. PHILIPPE, L. TCHERINA und M. VLADY (2); unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 1176	100,-
797	FREEMAN, Morgan (geb. 1937), amerik. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Rollenf. (20 x 25); s. Abb.	60,-
798	FUNÈS, Louis de (1914-1983), frz. Schauspieler u. Komiker, e.U. u. Grußf. auf Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit aufgezogenem Rollenporträtf. (6,5 x 9,5) in "Balduin, der Schrecken von Saint Tropez" (1970, Regie: Jean Girault); s. Abb.	70,-
799	GABIN, Jean (1904-1976), frz. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Druck 11,5 x 8, Massilia, Gebrauchsspuren); s. Abb. auf der Seite 277	90,-
800	GABOR, Zsa Zsa (1917-2016), amerik.-ungar. Schauspielerin, eigtl. Name Sari Gábor, e.U. (voller Namenszug) u. Widmung auf Porträtf. (25 x 20); s. Abb.	50,-
801	GALABRU, Michel (1922-2016), frz. Schauspieler u. Komiker, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf farb. Rollenf. (mit Louis de Funès, 10 x 14,5) aus "Der Gendarm von Saint Tropez" (1964); s. Abb.	70,-
802	GARNER, James (1928-2014), amerik. Schauspieler, 5 versch., signierte Porträt- und Rollenf. (14 x 9 bis 26,5 x 20) und 1 eigh. Weihnachtskarte mit U. (voller Namenszug); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	60,-
803	GARSON, Greer (1904-1996), brit. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußf. auf Porträtf. (25 x 19,5, MGM, Gebrauchsspuren); s. Abb.	60,-
804	GAZZARA, Ben (1930-2012), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Rollenf. (25,5 x 20, Columbia Pictures) als Harry in "Husbands" (1970, Regie: John Cassavetes); s. Abb.	50,-
805	GEORGE, Götz (1938-2016), dt. Schauspieler, Sohn von Heinrich George (1893-1946) u. Berta Drews (1901-1987), e.U. (voller Namenszug) auf farb. Rollenf. (20 x 29,5), das ihn als "Tatort"-Kommissar Horst Schimanski mit Chiem van HOUWENINGE (geb. 1940), der ebenfalls signiert hat, in der Rolle des Ermittlers "Hänschen" zeigt; s. Abb.	70,-
806	GEORGE, Heinrich (1893-1946), dt. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Datum, "Weihnachten 1941", auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, Paul Moser, Berlin), "Ross"-Verlag, A 3417/1. - Beiliegend weiteres signiertes Porträt-/Rollenf. (Brustbild, 14 x 9, UfA), "Ross"-Verlag, 9348/1; s. Abb.	60,-
807	GRABLE, Betty (1916-1973), amerik. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußf. auf Porträtf. (25 x 20, Gebrauchsspuren beidseitig); s. Abb.	80,-



ex Los 789



ex Los 790



ex Los 791



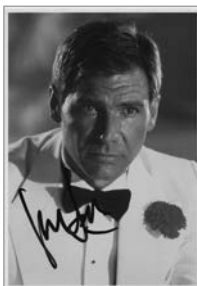
Los 792 | C. FISHER



Los 793 | C. FISHER



Los 793 | G. FORD



Los 794
H. FORD



Los 798
L. de FUNÈS



ex Los 796



Los 797 | M. FREEMAN



Los 799
J. GABIN



Los 800 | Zsa Zsa GABOR



Los 801
M. GALABRU



ex Los 802 | J. GARNER



Los 803 | G. GARSON



Los 804 | B. GAZZARA



Los 805 | G. GEORGE u. Ch. van HOUWENINGE

808	GRAETZ, Paul (1890-1937), dt. Schauspieler, Kabarettist u. Chansonnier, 1919-21 beim Kabarett "Schall und Rauch", speziell als Interpret von Tucholsky- u. Mehring-Chansons, schuf später mit seinen "Berliner Bilderbögen", vorgetragen im Staccato-Stil, eine moderne Form des Sprechchansons, Tucholsky nannte ihn den "berlinischsten aller Berliner Komiker", e.U. (voller Namenszug) auf frühem Porträtf. (Brustbild, 13,5 x 8,5, Atelier Riess, Berlin) und Albumblatt (13,5 x 9,5, leichter Karton) mit aufgezo- genem Rollenporträttdruck (ca. 10 x 7) u. e.U. (voller Namenszug); nicht häufig. - Siehe Abb.	50,-
809	GRANT, Cary (1904-1986), amerik. Schauspieler engl. Herkunft, Ehren-Oscar 1970, e.U. (voller Namenszug, 1982) u. Widmung auf Porträtpostkarte (15 x 11); s. Abb.	150,-
810	GREENE, Lorne (1915-1987), kanad. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf Rol- lenf. (25 x 20, Gebrauchsspuren) als Ben Cartwright in " Bonanza "; s. Abb.	60,-
811	GREENE, Lorne , e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Porträtf. (25 x 20); s. Abb.	80,-
812	HANKS, Tom , (geb. 1956), amerikanischer Schauspieler u. Regisseur, Oscar-Preisträger, e.U. auf farb. Werbe-Porträtkarte (hinter Kamera stehend, 17,5 x 17,5, kreisrund, einer Single-Schallplatte ähnlich) für seinen Film " That Thing You Do! " (1996), bei dem er als Regisseur debütierte; s. Abb.	60,-
813	HANKS, Tom , e.U. (voller Namenszug) auf s/w-Rollenf. (20 x 25,5, Warner Bros Inc., 1990) als Börsenmakler Shermann McCoy in "Fegefeuer der Eitelkeiten" (1990, Regie: Brian De Palma)	60,-
814	HARBOU, Thea von (1888-1954), dt. Schriftstellerin, Drehbuchautorin ("Metropolis") u. Schauspielerin, war mit Rudolf Klein-Rogge u. Fritz Lang verheiratet, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 14 x 9, Atelier Schneider, Berlin), "Ross"-Verlag 7599/1; s. Abb.	90,-
815	HARLAN, Veit (1899-1964), dt. Regisseur u. Schauspieler, war mit der Schauspiele- rin Kristina Söderbaum (1912-2001) verheiratet, e.U. (voller Namenszug) in undatierter Weihnachts-/Neujahrskare (Klappkarte, quer-12), mitsigniert von Kristina SÖDER- BAUM ; s. Abb.	75,-
816	HARRISON, Rex (1908-1990), brit. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Na- menszug) auf Rollenf. (25 x 20,5, S. Krawitz, New York), das ihn anlässlich der Auf- nahmen zum Fernsehfilm " The Kingfisher " (1983, Regie: Lindsay Anderson) mit den Darstellern Claudette COLBERT (1903-1996) und George ROSE (1920-1988), die ebenfalls signiert haben, zeigt; s. Abb.	60,-
817	HEPBURN, Audrey (1929-1993), amerik. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußf. auf schönem Porträtf. (25 x 20, kleine Quetsch- falte oben rechts); s. Abb. auf Seite 281	300,-
818	HEPBURN, Audrey , e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Porträtf. (mit Blumenstrauß, 25 x 20, oben rechts fleckig, Gebrauchsspuren); s. Abb.	250,-
819	HITCHCOCK, Alfred (1899-1980), engl. Filmregisseur u. -produzent, Meister des "Suspense", erhielt 1979 einen Ehren-Oscar für sein Lebenswerk, e.U. (voller Namens- zug) auf Albumblatt, zusammen mit Repro-Porträtf. (17,5 x 10,5) in Passepartout; s. Abb.	200,-



Los 806 | H. GEORGE



Los 809
C. GRANT



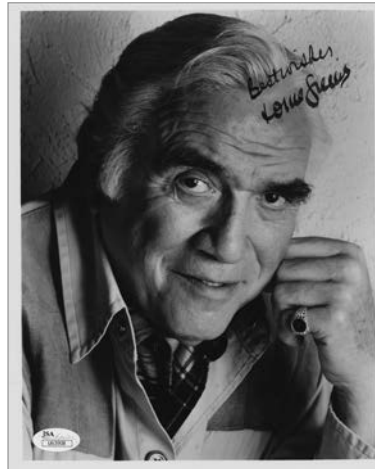
Los 810 | L. GREENE



Los 812 | T. HANKS



Los 807 | B. GRABLE



Los 811 | L. GREENE



Los 808
P. GRAETZ



Los 814
Th. von HARBOU



Los 815
V. HARLAN u.
K. SÖDERBAUM



Los 816 | R. HARRISON u.a.

- 820** **HOLLAENDER, Friedrich** (1896-1976), dt. Komponist, gründete 1919 in Berlin mit Max Reinhardt das Kabarett "Schall und Rauch", schrieb Texte u. Musik für Revuen, Kabarets, Bühnenstücke u. Filme, u.a. das von Marlene Dietrich gesungene Chanson "Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt" im Film "Der blaue Engel", emigrierte 1933 in die USA, kehrte 1956 nach Deutschland zurück u. war u.a. für die Münchner "Kleine Freiheit" tätig, Sohn des Komponisten u. Dirigenten Victor Hollaender (1866-1940), eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer), "Wie's nun einmal geht: längst kein Teenager mehr./aber dem verwünschten 'alten Knacker' bedenklich/nahe, ...". Dazu signiertes Porträt. (mit Zigarette, 14,5 x 10,5, G. Schödl, München); selten. - Siehe Abb. **150,-**
- 821** **HUNTER, Tab** (1931-2018), amerik. Filmschauspieler u. Sänger, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußf. auf Porträt. (25 x 20); s. Abb. **50,-**
- 822** **IFFLAND-RING-TRÄGER**, 4 signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat) von **Friedrich HAASE** (Träger 1878-1911), **Albert BASSERMANN** (1911-1952), **Josef MEINRAD** (1959-1996) und **Buno GANZ** (1996-2019); etwas unterschiedl. Erhaltung **50,-**
- 823** **ITALIENISCHE FILMREGISSEURE**, 3 Porträtfotos (15 x 11 bis 27,5 x 20) mit jeweils e.U. u. teils Zusatz der Oscar-Preisträger **M. ANTONIONI** (1912-2007), **B. BERTOLUCCI** (1941-2018) und **F. FELLINI** (1920-1993), von dem zusätzlich ein eigh. Widmungsblatt mit U., O. u. Jahr, "Roma '86", beiliegt; s. Abb. **80,-**
- 824** **JOVOVICH, Mila** (geb. 1975), amerik. Fotomodell, Schauspielerin etc., 1 farb. Porträt. (26,5 x 20) und 1 Programm der 50. Internationalen Filmfestspiele Berlin 2000 mit jeweils e.U. u. Zusatz; s. Abb. **60,-**
- 825** **KAINZ, Josef** (1858-1910), österr. Schauspieler, galt vielen als der bedeut. Schauspieler des dt.-sprachigen Raums seiner Zeit, e.U. (voller Namenszug), Widmung, O., Monat u. Jahr, "Giessbach, Januar '02", auf Kabinett-Porträt-/Rollenf. (13,5 x 21, Langhans, Marienbad/Prag, 2 Nadelpunkte auf dem Unterrand), mitsigniert (voller Namenszug) von seiner Ehefrau Grete KAINZ; selten. - **Adolph L'ARRONGE** (1838-1908), dt. Theaterdirektor u. Dramatiker, arbeitete langjährig mit Kainz am Deutschen Theater in Berlin zusammen, eigh. Zeilen mit U. (voller Namenszug) auf Porträtpostkarte, Berlin, 19.1.1908 (Poststempel); s. Abb. **100,-**
- 826** **KAYE, Danny** (1913-1987), amerik. Schauspieler u. Komiker, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußf. auf Porträt. (Brustbild, 25,5 x 20,5, Gebrauchsspuren); s. Abb. **70,-**
- 827** **KIEL, Richard** (1939-2014), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Rollenzusatz "Jaws" auf farb. Rollenf. (25 x 20, United Artists), das ihn in dem "James Bond"-Film "Moonraker" (1979, Regie: Lewis Gilbert) mit **Blanche RAVALEC** (geb. 1954) zeigt, die ebenfalls signiert u. gewidmet hat; s. Abb. **60,-**
- 828** **KINSKI, Klaus** (1926-1991), dt. Schauspieler, eigh. Albumblatt (in 8 mit kleinem, aufgezogenem Farbporträt) mit Widmung, Grußformel, U. u. Zusatz, "Kinski 1960. Frankfurt"; s. Abb. u. auch die Lose 767, 894, 1177 u. 1195 **70,-**
- 829** **KINSKI, Nastassja** (geb. 1961), dt. Schauspielerin, Tochter von Klaus Kinski, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Porträt. (20 x 28); s. Abb. **100,-**
- 830** **LANG, Fritz** (1890-1976), österr. Filmregisseur u. Drehbuchautor, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußf. auf frühem Porträt. (Brustbild, mit Monokel u. Zigarette, ca. 13,5 x 9, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. **250,-**



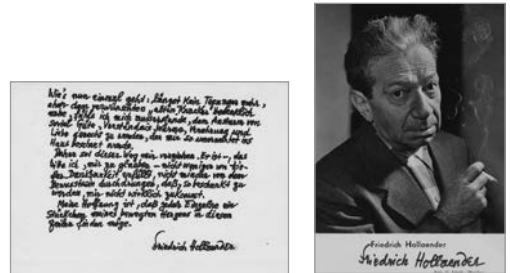
Los 817 | A. HEPBURN



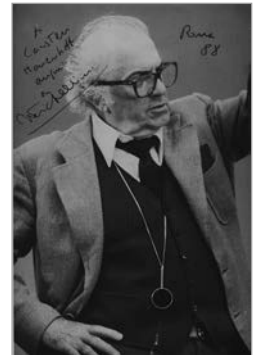
Los 818 | A. HEPBURN



Los 819 | A. HITCHCOCK



Los 820 | F. HOLLAENDER



ex Los 823



Los 821 | T. HUNTER



Los 825 | J. KAINZ



ex Los 824 | M. JOVOVICH



Los 826 | D. KAYE



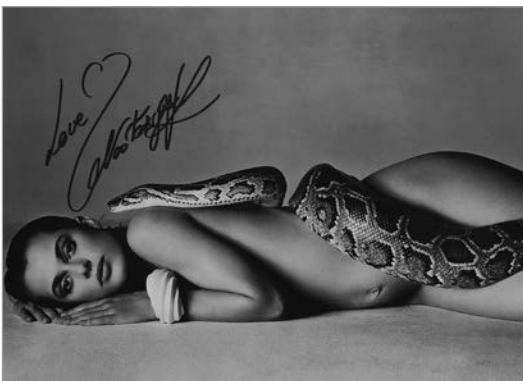
Los 827
R. KIEL u. B. RAVALEC



Los 828
K. KINSKI



Los 830
F. LANG



Los 829 | N. KINSKI



Los 831
G. LAZENBY u. D. RIGG



Los 832 | Ch. LEE



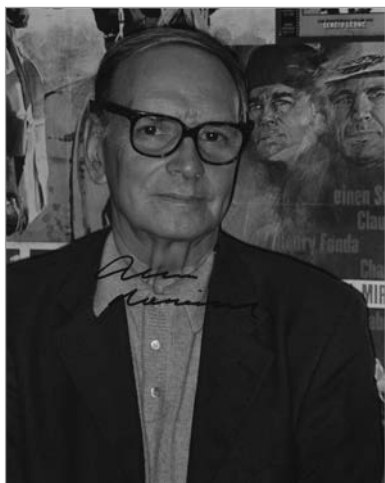
Los 833 | A. J. LERNER



Los 834 | S. LOREN



Der Wirt bester
 . Tod Oskar Messler
 Sicher bin ich zu Haus
 Nicht kriegt er nicht raus!
 von Peter Lisch
 21.10.



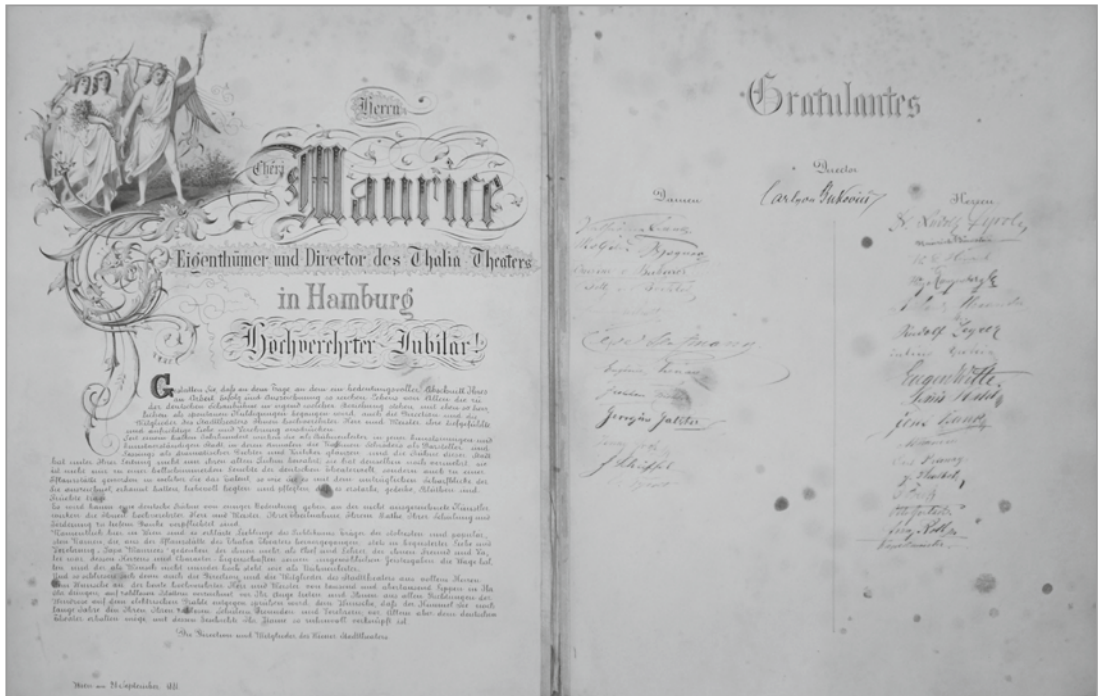
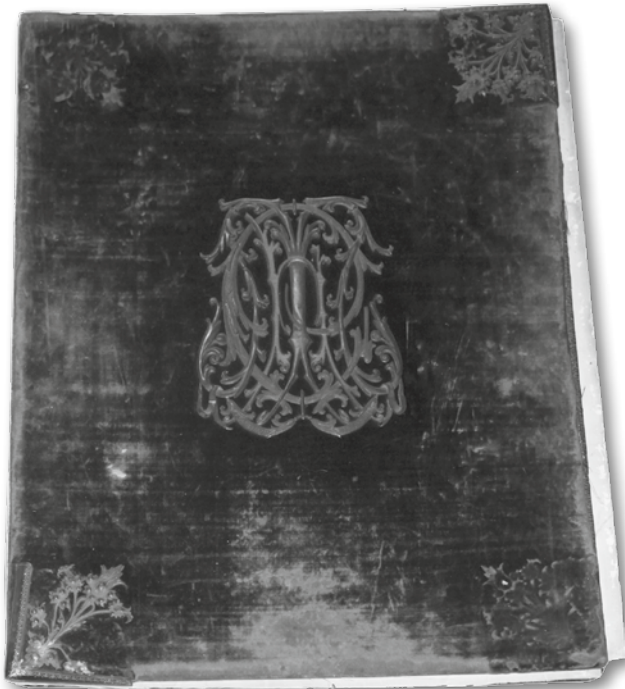
Los 837 | E. MORRICONE

29. 3. 29.
 ganz dankt.
 Ich muss begriffen haben
 dass jeder nicht anders
 Bollen. Nur können wir
 nicht
Noll
 29. 3. 29. 157. 157. 157.
 petrus 157
 Alles was ist, ist gut.
 29.3.29. Stimulanz

29. 3. 29.
 Nihilismus
 mit 20.
 F. Tamm
 Alles offenbar sind Sachen
 die man h. mag
 & handlung
 Ich liebe Euch alle!!
 Alice T.
 In der garten mit rundersteinen
 die sagen, mit lating, was auch!
 Man ist der Herrscher

ex Los 836

- 831 LAZENBY, George** (geb. 1939), austral. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträt-/Rollenf. (27 x 18), das ihn mit **Diana RIGG** (geb. 1938), die ebenfalls signiert hat (voller Namenszug), anlässlich der Dreharbeiten zum Bond-Film **"Im Geheimdienst Ihrer Majestät"** (1969, Regie: Peter R. Hunt) zeigt, in dem Rigg die Contessa Teresa, 'Tracy' die Vincenzo verkörperte; s. Abb. 75,-
- 832 LEE, Christopher** (1922-2015), brit. Schauspieler u. Sänger, berühmter "Dracula"-Darsteller, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (25 x 20) als **"Dracula"**; s. Abb. 50,-
- 833 LERNER, Alan Jay** (1918-1986), amerik. Autor u. Liedtexter, Oscar-Preisträger, kongenialer Partner des Musikkomponisten Frederick Loewe (1901-1988), e.U. (voller Namenszug, 1980) u. Jahr auf Porträt. (Brustbild, 25,5 x 20,5, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. 75,-
- 834 LOREN, Sophia** (geb. 1934), ital. Schauspielerin, 1991 Ehren-Oscar für ihr Lebenswerk, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt-/Rollenf. (26 x 19,5); s. Abb. 50,-
- 835 MAURICE, Charles** (1805-1896), dt. Theaterleiter, begründete 1843 das Thalia-Theater in Hamburg, das er bis 1888 u. 1893/94 leitete, genannt Chéri Maurice, Von der Direktion und den Mitgliedern des Wiener Stadttheaters aufwendig gestaltete Glückwunschkarte an "Herrn Chéri Maurice Eigentümer und Director des Thalia-Theaters in Hamburg", Wien, 28.9.1881, zum 50jährigen Jubiläum Maurices als Theaterleiter (2 Blätter in Mappe aus rotem Samt, 48 x 37,5, mit den reich verzierten Metallinitialen Maurices auf dem Vorderdeckel und verzierten Metallapplikationen an den Vorderecken, 2 fehlen, sowie Metallziernägel an den Ecken des Rückendeckels) mit den eigh. Namenszügen des Direktors **Carl von BUKOVICS**, der Schauspielerinnen Katharina FRANK, Mathilde WAGNER, Christine von BUKOVICS, Betty von BOCKLET, Hermine ALBRECHT, Else HOFMANN, Eugénie LENAU, Gretchen BICHLER, Georgine GALSTER, Jenny GROß, SCHÄFFEL und Ernestine TYROLT, der Schauspieler Dr. Rudolf TYROLT, Heinrich BÖRNSTEIN, Wilhelm Ernst HEINRICH, Hugo RANZENBERG, ALEXANDER, Rudolf LEYRER, Julius EPSTEIN, Eugen WITTE, Louis STAHL, Josef BANK, Max BRANDEIS, Carl PATONAY, Heinrich THALBOTH, Otto BECK und Otto GERLACH sowie des Kapellmeisters Franz ROTH; mit Mängeln, gleichwohl einmaliges Dokument. - Beiliegend Erich August Greeven: "110 Jahre Thalia-Theater Hamburg 1843-1953", 144 S. mit zahlreichen Abb., Hamburg 1953, zu Maurices Jubiläum (vgl. S. 58); s. Abb. 130,-
- 836 MESSTER, Oskar** (1866-1943), dt. Filmpionier, Gästebuch seines 1918 in Tegernsee erworbenen Hauses "Zum Leitenbauer" mit über 50 Seiten (in 4, beidseitig beschrieben) eigh. Eintragungen mit U. u. Zusatz von 1924 bis Mitte der dreißiger Jahre, darunter, in chronologischer Folge, Lucy DORAINE, Robert STEIDL (1925 u. 1926), **Paul LINCKE** (1926, 2x), Lotte WERKMEISTER, **Willi SCHAEFFERS** (1929, 2x), Albert PAULIG, **Hermann KÖHL/Hans STEINHOF** (1929), Hans BÖHM, Ellen RICHTER/Willi WOLFF, **Paul SIMMEL** (mit eigh. Selbstkarikatur, 1929), Hermann KÖHL (1933) und **Karl DIEBITSCH**, Porzellankünstler u. Direktor der Porzellan-Manufaktur Allach, mit ganzseitigem Bleistiftporträt von Oskar Messter, monogrammiert "Di" und datiert, "8.XII. '34" (zwei Tage nach Messters 68. Geburtstag). - Siehe Abb. u. auch Los 184 500,-
- 837 MORRICONE, Ennio** (geb. 1928), ital. Filmkomponist, u.a. Titelmelodie zu "Spiel mir das Lied vom Tod" (1970), Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträt. (25 x 20); s. Abb. 50,-
- 838 NIVEN, David** (1909-1983), brit. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf frühem Porträt. (14 x 9, "Picturegoer" Series, London, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. 50,-
- 839 NUREJEW, Rudolf** (1938-1993), sowjet. Tänzer und Choreograph, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Rollenporträtgedruck (mit M. Fonteyn, 29 x 20) aus Programm zu "Schwanensee" 60,-



Los 835 | Ch. MAURICE

840	O'HARA, Maureen (1920-2015), irisch-amerik. Schauspielerin, 2014 Ehren-Oscar für ihr Lebenswerk, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (25,5 x 20); s. Abb.	60,-
841	OSCAR-PREISTRÄGER - REGISSEURE , 11 Porträtfotos (8,5 x 14,5 bis 27 x 20) mit jeweils e.U. u. vereinzelt Zusatz von J.-J. ANNAUD, M. CIMINO, F.F. COPPOLA, M. FORMAN, J. HUSTON, E. KAZAN (dazu Kärtchen mit eigh. Namenszug), J. SCHLESINGER, St. SODERBERGH, St. SPIELBERG, B. WILDER (dazu eigh. Widmungsblatt mit U., 1989) und R. WISE; s. Abb.	130,-
842	PAT und PATACHON (1881-1942/1890-1949), beliebtes dänisches Komikerpaar der 20er u. 30er Jahre, frühes Rollenfoto (13,5 x 8,5, "Ross"-Verlag, Berlin) mit jeweils e.U. "Carl Schenström Pat" und "Harald Madsen Patachon"; s. Abb. u. auch Los 857	80,-
843	PECK, Gregory (1916-2003), amerik. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 25,5 x 20); s. Abb.	50,-
844	PICKFORD, Mary (1892-1979), kanad. Schauspielerin u. Filmproduzentin der Stummfilm- u. frühen Tonfilmzeit, 1919 Mitbegründerin der Filmgesellschaft United Artists, Oscar-Preisträgerin, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Porträtf. (18,5 x 12,5) in älteren Jahren. - Jack PICKFORD (1896-1933), kanad. Schauspieler, jüngerer Bruder der Vorigen, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Porträtf. (22,5 x 17,5, beschnitten); s. Abb.	75,-
845	POLANSKI, Roman (geb. 1933), frz. Regisseur u. Schauspieler poln. Herkunft, Oscar-Preisträger, e.U. auf farb. Porträtf. (26,5 x 17,5); s. Abb.	60,-
846	QUINN, Anthony (1915-2001), amerik. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (16 x 21,5, Pressebild Kindermann, Berlin 1981) als Kiril Lakota, Erzbischof von Lemberg, im Film " In den Schuhen des Fischers " (1968, Regie: Michael Anderson); s. Abb.	50,-
847	REGISSEURE und SCHAUSPIELER , 13 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat) von W. DIETERLE (3), R. EICHBERG, V. HARLAN, F. KIRCHHOFF, F. KORTNER, K. LAMAC, J. MAY, R. OSWALD (2), R. SCHÜNZEL und F. ZELNIK; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	100,-
848	REINHARDT, Max (1873-1943), österr. Regisseur u. Theaterleiter, eine der berühmtesten Gestalten der Theatergeschichte, langjähriger Chef des Dt. Theaters Berlin, mit Hofmannsthal u. Richard Strauss Mitbegründer der Salzburger Festspiele, e.U. (voller Namenszug), Grußf. u. Dat., 11.9.1920 (?), mit Bleistift auf Ansichtspostkarte ("Leopoldskrone bei Salzburg", ab 1918 Reinhardts Wohnsitz) mit weiteren eigh. Namenszügen, darunter seine spätere erste Ehefrau (1935-43) Helene THIMIG (1889-1974), von der ein signiertes u. gewidmetes Rollenfoto beiliegt. - Dazu Rollenf. (13,5 x 8,5) mit e.U. (voller Namenszug) von Else HEIMS (1878-1958) in "Christinens Heimfahrt"; s. Abb.	100,-
849	ROBERTS, Pernell (1928-2010), amerik. Schauspieler, bekannt aus der Fernsehserie "Bonanza", in der er die Rolle des Adam Cartwright verkörperte, e.U. (voller Namenszug) auf farb. "Bonanza"-Teamfoto (25,5 x 20); s. Abb.	60,-
850	ROBINSON, Edward G. (1893-1973), amerik. Schauspieler, Ehren-Oscar 1973 (posthum) für sein Lebenswerk, e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz, " From Sammy Gonig South " (1963, Regie: Alexander Mackendrick) auf Rollenf. (20,5 x 25,5) in vorgenanntem Film, in dem er die Figur des Jägers/Diamantenschmugglers Cockey Wainright verkörperte; s. Abb.	70,-
851	ROBINSON, Edward G. , e.U. (voller Namenszug) Widmung u. Grußf. auf Porträtf. (Brustbild, 12,5 x 17,5, rs. einige Klebespuren); s. Abb.	60,-



Los 838
D. NIVEN



Los 842
PAT und PATACHON



Los 840 | M. O'HARA



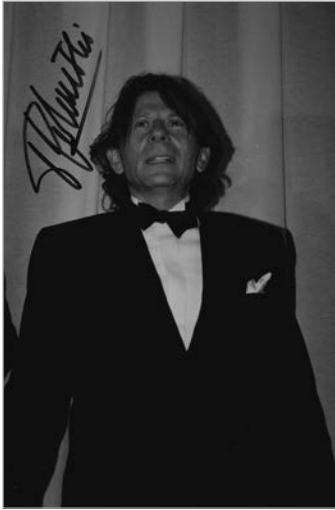
ex Los 841



Los 843 | G. PECK



Los 844 | M. u. J. PICKFORD



Los 845 | R. POLANSKI



Los 846 | A. QUINN



Los 848
M. REINHARDT u.a.



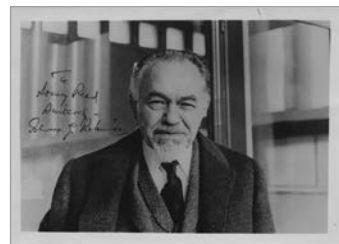
ex Los 847



Los 849 | P. ROBERTS



Los 850 | E. G. ROBINSON



Los 851 | E. G. ROBINSON



ex Los 852



ex Los 853

- 852** **ROSS-/FILM-FOTO-Verlag**, über 70 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat), darunter, teils mehrfach, G. ALEXANDER, E. BALSER, M. BARD, P. BECKERS, R. CARL, B. DREWS, W. DOMGRAF-FASSBAENDER, M. EGGERTH, W. FORST, W. FRITSCH, L. GRAVEURE, M. HANSEN, J. HEESTERS, H. JARAY, P. KEMP, Z. LEANDER, L. LORRING, K. LÜSEBRINK, I. MIRANDA, H. NIESE, I. PETROVICH, M. RÖKK, T. ROSSI, E. SCHWANNEKE, R. SERRANO, M. SLEZAK, E. von THELLMANN, P. WEGENER, I. WERNER und I. WÜST/K. HARDT; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 150,-
- 853** **ROSS-/FILM-FOTO-Verlag**, über 500 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat), darunter, teils mehrfach, A. ABEL, L. ADINA, H. ALBERS (2, 1x mitsigniert von K. HARDT), G. ALPÁR (2, 1x mitsign. von G. FRÖHLICH), M. ANDERGAST, L. BAAROVÁ, E. BALSER, M. BARD, P. BECKERS, T. BERLINER, W. BIRGEL, M. von BRAUCHITSCH, F. BRESSART, S. BREUER, H. CASPAR, M. CEBOTARI/G. DISSL, Ch. DAUDERT, R. DELTGEN, K.L. DIEHL, M. EGGERTH, E. ELSTER, H. FEILER, H. FINKENZELLER, W. FORST, R. FORSTER, W. FRITSCH, B. FRITZ, G. FRÖHLICH, O. GEBÜHR, K. GOLD, A. GOLLING, J. GOTTSCHALK, L. GRAVEURE, M. GÜLSTORFF, D. HAAS, L. HAID, K. HARDT, M. HARELL, L. HARVEY, J. HEESTERS, K. HEIBERG, C. HÖHN, A. und P. HÖRBIGER, M. HOPPE, B. HORNEY, J. HUSSELS (2, 1x mitsign. von L. SCHMITZ), E. JANNINGS, J. JUGO (5, 1x mitsign. von A. SCHOENHALS), F. KAMPERS, O. KARLWEIS, P. KEMP, J. KIEPURA, H. KIESLER, E. von KLIPSTEIN, V. de KOWA, W. KRAUß, F. LAUTERBACH, Z. LEANDER, A. LIEVEN, Th. LINGEN, C. LÖCK, F. MARIAN, K. MERK, I. von MEYENDORFF, H. MOSER, R. MÜLLER, P. NEGRI, F. ODEMAR, L. PEUCKERT, H. PIEL, E. PONTO, H. PORTEN, C. RADDATZ, R. RICHTER, R.A. ROBERTS, M. RÖKK, H. RUDOLPH, H. RÜHMANN, E. SACK, M. SCHMELING, S. SCHMITZ, M. SCHNEIDER, R. SCHÜNDLER, R. SERRANO, J. SIEBER, M. SLEZAK, H. SÖHNKER, C. SPIRA, T. STARK, H. STELZER, A. STEN, K. STEPANEK, M. SYMO, S. SZAKALL, R. TAUBER, J. TIEDTKE, O. TOLLEN, L. TRENKER, O. TSCHETCHOWA, O. WALLBURG, G. WEISER, E. WENCK, I. WERNER, Ch. WITTHAUER, I. WÜST und H. ZESCH-BALLOT; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. auf den Seiten 289 u. 291 750,-
- 854** **ROSS-/FILM-FOTO-Verlag 1928-1944**, 105 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat), darunter W. ALBACH-RETTY, G. ALEXANDER, P. BECKERS, H.A.E. BÖHME, S. BREUER (2), F. CZEPA, U. DEINERT, R. DELTGEN, K. DORSCH, W. EICHBERGER, E. ELSTER, E. FLICKENSCHILDT, A. FLORATH, G. FRÖHLICH, L. GRAVEURE, L. HARVEY, A. HASENCLEVER (U. rs.), K. HELLMER, H. HÜBNER, K. JOHN, H. JUNKERMANN, F. KAMPERS, F. KAYSSLER (3), P. KEMP (2), V. de KOWA (2), H. LAUSCH, Th. LINGEN, H. MARISCHKA, R. MÜLLER, J. PAULS-HARDING, S. PETERS, F. RASP, R. RICHTER, R. SERRANO, L. SLEZAK (eigh. Brief mit U., Egern, 25.12.'41, auf Fotorückseite, vs. signiert, Mängel), H. SPEELMANS, J. STÖCKEL, L. WALDMÜLLER, O. WERNICKE, A. WOHLBRÜCK und H. ZESCH-BALLOT; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 250,-
- 855** **ROSS-Verlag**, 30 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat) ab der 20er Jahre, darunter M. ALBANI (2), K.L. DIEHL, L. HAID, K. HIMBOLDT, P. HÖRBIGER, C. HORN, J. HUSSELS, E. IMMERMANN, F. MALTEN, H. MOJA, L. PARRY (3), R. PLATTE, M. RÖKK (2), M. SCHNEIDER, G. THEIMER, H(ermann) THIMIG, O. TSCHETCHOWA und M. WALTER; unterschiedl. Erhaltung 80,-
- 856** **ROSS-Verlag 1918-1933**, 30 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat), darunter W. DIETERLE (2), L. ELLIS, Ch. FARRELL, W. FUETTERER/D. WIECK, H. FISCHER -KÖPPE, M. HANSEN, I. KAROLEWNA, B. KASTNER/St. HARF, R. KLEIN-ROGGE, LA JANA, F. MALTEN, W. RILLA, R. SCHÜNZEL (2), Ch. SUSAN, I. SYM, C. VESPERMANN und A.M. WONG; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 873 100,-



ex Los 853



ex Los 856



John H. Johnson... (Handwritten text block with multiple lines of cursive script)



ex Los 854



ex Los 857



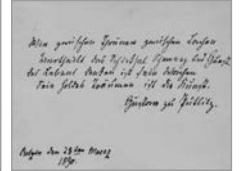
Los 858
M. RUTHERFORD



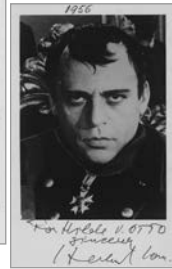
Los 859
SABU



Los 860
A. SANDROCK



ex Los 861



ex Los 862



ex Los 863



ex Los 864



- 857 **ROSS-Verlag 1927-1932**, 25 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat), darunter C. AUEN, G. BRIESE, L. DAGOVER, W. GRÜTERS, L. HARVEY, J. JUGO, H. JUNKERMANN, K. LAMAC, H. LIEDTKE, P. MORGAN, PAT & PATA-CHON, H. PIEL, W. RILLA, E. STAHL-NACHBAUR, L. TRENKER, C. VEIDT (1932) und O. WALLBURG; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 175,-
- 858 **RUTHERFORD, Margaret** (1892-1972), brit. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Porträtf. (14 x 8,5, Vivienne, London, Gebrauchs- u. rs. Klebespuren). - Beiliegend Kärtchen mit e.U. (voller Namenszug) u. Begleitbrief (1975) der brit. Krimi-Autorin **Agatha CHRISTIE** (1890-1976), deren Figur "Miss Marple" Rutherford in 4 Filmen verkörperte; s. Abb. 150,-
- 859 **SABU**, (1924-1963), indischer Kinderdarsteller, "Dschungelbuch" (1942) etc., eigtl. Name Sabu Dastagir, e.U. u. Grußformel auf Rollenf. (Brustbild, 13,5 x 9, J. Arthur Rank Organisation) mit rückseitig nochmals e.U. u. Grußformel; s. Abb. 60,-
- 860 **SANDROCK, Adele** (1863-1937), dt. Schauspielerin niederl. Herkunft, gleichbedeutend auf der Bühne wie im Film, e.U. (voller Namenszug), Grußformel u. Datum, 15.11.1936, auf Rollenf. (ganze Figur stehend, 14 x 9, Gebrauchsspuren), "Ross"-Verlag, 8881/1; s. Abb. 50,-
- 861 **SCHAUSPIEL**, 3 Autographen von **Carl von La ROCHE** (1794-1884), e.U. u. Dat., 6.11.1881, auf Kabinett-Porträtf. (16 x 11, Jagerspacher, Gmunden, kleine Gebrauchsspuren), **Gustav GANS zu PUTLITZ** (1821-1890), eigh. Billett mit Vierzeiler über "Gunst" und "Kunst", U., O. u. Dat., (Gut) Retzin, 28.3.1890, und (Gräfin) **Agnes ESTERHÁZY** (1891-1956), signiertes Porträtf. (13,5 x 8,5, Binder/"Ross"-Verlag, Berlin); s. Abb. 75,-
- 862 **SCHAUSPIELER**, 22 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat), darunter L. AMMANN, H(ans) BERGMANN, M. BERLINER, T. BEY, Th. BIKEL, M(artin) BRANDT, P. CAPELL, F. DIEZ, E. FRANZ, B. FRITZ, E. GESCHONNECK, E. GINSBERG, M. INGER, H. LOM, P. PRESES, S. STEINER und M.S. WOLFF; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 70,-
- 863 **SCHAUSPIELER**, 15 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat), darunter A. BASSERMANN, E. DEUTSCH, A. GIRARDI, F. GREGORI, L. HARTAU, J. KAINZ, A. KRAUSSNECK, L. von LEDEBUR, A. MOISSI, M. PALLEMBERG (aufgezogener Porträtdruck), H(ugo) THIMIG, P. WEGENER und E. von WINTERSTEIN; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 1181 100,-
- 864 **SCHAUSPIELERINNEN**, 11 Rollen- und Porträtfotos (Postkartenformat) mit jeweils e.U. u. teils Zusatz von R. ALBACH-RETTY, E. BASSERMANN, H. BLEIBTREU, L. DARNAS, M. FEIN, L. FRANK-MEDELSKY, H. KÖRNER, L. KONSTANTIN (mitsigniert von der Fotografin Trude FLEISCHMANN, Wien), M. MAYEN, A. SORMA und G. WERBEZIRK; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 100,-
- 865 **SCHNEIDER, Maria** (1952-2011), frz. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (25,5 x 20,5, MGM, 1975); s. Abb. 90,-
- 866 **SCHNEIDER, Romy** (1938-1982), österr. Schauspielerin, 6 versch., signierte Rollenf. (14 x 9, kleinere Gebrauchsspuren), u.a. aus ihren frühen Filmen "**Mädchenjahre einer Königin**" (1954), "**Robinson soll nicht sterben**" (1957) und "**Mädchen in Uniform**" (1958). - Beiliegend 3 versch., signierte Rollenf. (14 x 9, eines farbig) aus den "Sisi"-Filmen von **Karlheinz BÖHM** (1928-2014); s. Abb. 200,-
- 867 **SCHNEIDER, Romy**, e.U. "Romy" auf "FBZ"-Rollenf. (14 x 9, Berolina/Herzog-Film, kleine Stauchspur oben links) als Evchen Forster in ihrem ersten Film "**Wenn der weiße Flieder wieder blüht**" (1953, Regie: Hans Deppe); selten. - Siehe Abb. 50,-



Los 865
M. SCHNEIDER



Los 866 | R. SCHNEIDER u. K. BÖHM



Los 867
R. SCHNEIDER



Los 868 | P. SELLERS



Los 869 | J. SMITH



Los 870 | B. SPENCER u. T. HILL



Los 871
S. SPIEGEL

868	SELLERS, Peter (1925-1980), brit. Filmschauspieler, -komiker u. -regisseur, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Porträtf. (25 x 16,5) mit Begleitbrief, London, 16.2.1966; nicht häufig. - Siehe Abb.	150,-
869	SMITH, John (1931-1995), amerik. Schauspieler, bekannt vor allem als Slim Sherman in der TV-Serie "Am Fuß der blauen Berge" ("Laramie") 1959-63, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußf. auf frühem Porträtf. (25,5 x 20,5); nicht häufig. - Siehe Abb.	60,-
870	SPENCER, Bud (1929-2016), ital. Schauspieler, Sportler, Erfinder etc., eigtl. Name Carlo Pedersoli, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kinoaushangfoto " Die rechte und die linke Hand des Teufels " (1970, Regie: Enzo Barboni, Pseudonym E.B. Clucher), mitsigniert von Terence HILL (geb. 1939); s. Abb.	80,-
871	SPIEGEL, Sam (1901-1985), amerik. Filmproduzent österr. Herkunft, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug, 1980), Grußf. u. Jahr auf Porträtf. (18 x 12,5); nicht häufig. - Siehe Abb.	75,-
872	STANWYCK, Barbara (1907-1990), amerik. Schauspielerin, 1983 Ehren-Oscar für ihr Gesamtwerk, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußf. auf farb. Rollenf. (25 x 20); s. Abb.	60,-
873	STUMMFILM , 60 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat), darunter, vereinzelt mehrfach, E. d'AMARA, E. BERGNER, T. BILL, E. BOS, E. BURG, W. DIETERLE, E. ECKERSBERG, M. ELSNER, L. FLOHR, J. FÜRTH, F. JUNKERMANN, O. KARLWEIS, H. KÜR TY, E(va) u. M(ia) MAY, R. PORTEN, H. RAKY, K. SAMBORSKY, S. SÖNELAND, H. STERLER, K. STERN, J. TERWIN, L. TRAUTMANN, J. TREVOR, F. ZELNIK und W. ZILLER; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	100,-
874	TANG WEI (geb. 1979), chines. Schauspielerin, e.U. auf farb. Rollenf. (20 x 25) als Wong Chia Chi in "Gefahr und Begierde" (2007, Regie: Ang Lee); s. Abb.	50,-
875	TAYLOR, Elizabeth (1932-2011), amerik.-brit. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. (voller Namenszug) u. Widmung auf "MGM"-Rollenf. (14 x 9). - Dazu Porträt-/Rollenf. (Brustbild, 14 x 9, Gebrauchsspuren) mit e.U. (voller Namenszug) von Richard BURTON (1925-1984); s. Abb.	175,-
876	TEMPLE, Shirley (1928-2014), amerik. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Rollenf. (frühes Motiv, 25,5 x 20, Repro, etwas gebräunt = Entwicklungsfehler?); s. Abb.	60,-
877	TURPIN, Ben (1874-1940), amerik. Komiker des Stummfilms, e.U. (voller Namenszug) auf Zettel, zusammen mit Porträtf. (9 x 13,5) in Passepartout; nicht häufig. - Siehe Abb.	150,-
878	TV-SERIENDARSTELLER , 70 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat) von " Tatort "-Darstellern. Dazu Namensliste und "Das große 'tatort'-Buch" mit mehreren eigh. Namenszügen	70,-
879	UFA-SCHAUSPIELER/-INNEN , 16 Porträtfotos (überwiegend ca. 23 x 17,5) der 40er Jahre mit jeweils e.U. (meist voller Namenszug) von S. BREUER, L. DAGOVER, R. DELTGEN, K.L. DIEHL, W. FRITSCH, H. GEORGE, K. HAACK, F. KAMPERS, P. KEMP, C. LÖCK, W. QUADFLEIG, M. RÖKK, J. SIEBER, H. STÜWE, L. ULLRICH und P. WESSELY; s. Abb.	100,-



Los 872 | B. STANWYCK



Los 874 | TANG WEI



ex Los 873



Los 875
E. TAYLOR u. R. BURTON



Los 876 | Sh. TEMPLE



Los 877 | B. TURPIN



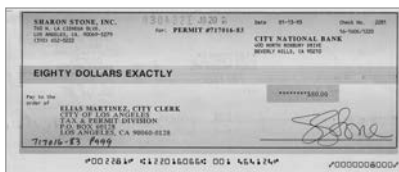
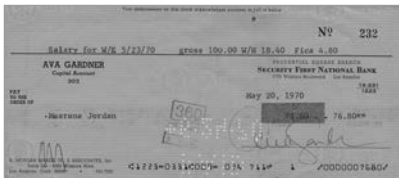
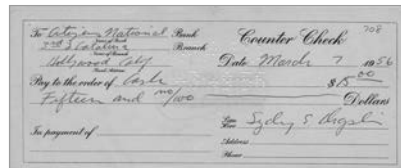
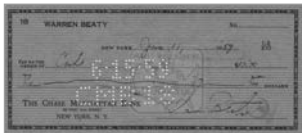
ex Los 879



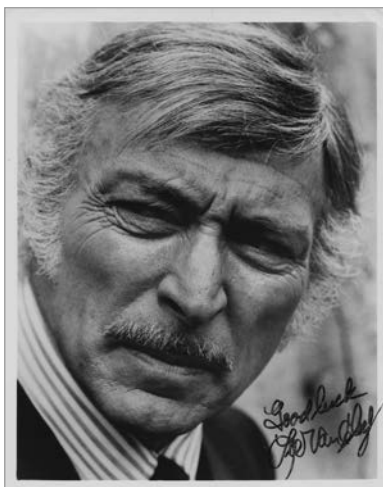
ex Los 880



ex Los 880



ex Los 881



Los 882 | L. VAN CLEEVE



Los 883 | D. VAN DYKE

- 880** **UNTERHALTUNGSKÜNSTLER**, ca. 150 versch., signierte, meist größerformatige Porträtfotos der 50er u. 60er Jahre, darunter, teils mehrfach, L. ASSIA, H. AUER, BELINA, F. BERTELMANN, BLUE DIAMONDS, BOBBEJAAN, G. BÖTTCHER, I. BRANDENBURG, B. BUHLAN, R. CAROL, D. DEUTSCHER, A. DURAND, S. FRANCESCO, C. FRANCIS, C. FROBOESS, F. GALL, Ch. HOWLAND, JAN & KJELD, U. JÜRGENS, H. KNEF, P. KRAUS, P. KUHN, L. LEANDROS, G. LIND, MANUELA, N. MOUSKOURI, H. OSTERWALD, F. QUINN, B. RAMSEY, L. RENAUD, B. SANDERS, W. SCHNEIDER, R. SCHURICKE, H. SHAPIRO, J. THOMÉ, V. TORRIANI, C. VALENTE, H. WEGLINSKI und H. ZACHARIAS; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **250,-**
- 881** **US-SCHAUSPIELER/-INNEN**, 19 Schecks aus den Jahren 1951 bis 1993 mit jeweils e.U. (voller Namenszug), darunter William M. ASHER, Warren BEATTY, Rory CALHOUN, Sydney E. CHAPLIN, Doris DAY (1951), Bruce DERN, Ava GARDNER, Goldie HAWN, Ross MARTIN, John McGIVER, Carl REINER, Dinah SHORE, Sharon STONE (1993) und Susan STRASBERG; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **150,-**
- 882** **VAN CLEEF, Lee** (1925-1989), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Porträtf. (25,5 x 20,5, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. **70,-**
- 883** **VAN DYKE, Dick** (geb. 1925), amerik. Schauspieler, Entertainer u. Komiker, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Rollenf. (Druck, 20 x 18,5), das ihn als Straßenkünstler Bert mit Julie Andrews in der Titelrolle des Films "**Mary Poppins**" (1964, Regie: Robert Stevenson) zeigt; s. Abb. **50,-**
- 884** **VARIÉTÉ 1933-1935**, Erinnerungsalbum der Akrobatin Henriette Kühlmann aus München, Ledereinband mit goldfarbener Initiale "H" auf der Vorderseite, mit ca. 50 einseitig beschriebenen Blättern (gr.-8), aufgeklebten Porträt-/Rollenfotos etc. mit e.U. u. Zusatz, darunter in chronologischer Folge, ihr Lehrer URBAIN, sen., Anna MÜLLER-LINCKE, Hellmuth KRÜGER ("Köln, 'Kaiserhof', April 1933", mit eigh. Selbstporträt), **Liesl KARLSTADT/Karl VALENTIN** (mit Porträts eingeklebte, ausgeschnittene eigh. Namenszüge), Peter NONNENBRUCH ("Thalia-Theater", W'tal-Elberfeld), FRÉHEL (= Marguerite BOULC'H, Porträtfoto, 1934), Claire SCHLICHTING, Renita KRAMER, **Claire WALDOFF** (Köln 1935) und **Erich CAROW**. Album nicht mehr komplett und in unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **280,-**
- 885** **VIDAL, Henri** (1919-1959), frz. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Porträt-/Rollenf. (29 x 18,5, etwas beschnitten, Gebrauchsspuren); s. Abb. **60,-**
- 886** **VIDOR, King** (1894-1982), amerik. Filmregisseur u. Drehbuchautor, einer der Pioniere des amerik. Films, 1980 Ehren-Oscar für sein Gesamtwerk, e.U. (voller Namenszug, Alterssignatur) auf Porträtf. (mit anderen Filmschaffenden?, 20 x 25); s. Abb. **50,-**
- 887** **VUU, Richard** (geb. 1981), chines. (?) Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (20 x 25, Columbia Pictures) als Pu Yi in "Der letzte Kaiser" (1987, Regie: Bernardo Bertolucci); s. Abb. **80,-**
- 888** **WAJDA, Andrzej** (1926-2016), poln. Film- u. Theaterregisseur, Oscar-Preisträger, "documenta"-Teilnehmer 1977, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 28.2.1998, auf farb. Porträtf. (20 x 25,5); s. Abb. **50,-**



ex Los 884



Los 885
H. VIDAL



Los 886 | K. VIDOR

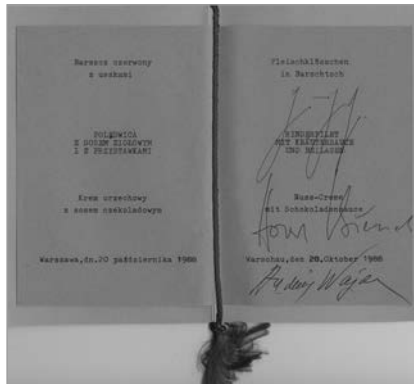


Los 887 | R. VUU



Los 888 | A. WAJDA

- 889** **WAJDA, Andrzej**, e.U. (voller Namenszug) in Speisekarte (Klappkarte, klein-8) mit weiteren eigh. Namenszügen der dt. Schriftsteller Horst BIENEK (1930-1990) und Günter GRASS (1927-2015), Warschau, 20.10.1988, sowie Brief (1 S. in 8) mit jeweils e.U. von Andrzej WAJDA u. seiner Ehefrau, der Bühnenbildnerin u. Schauspielerin Krystyna ZACHWATOWICZ (geb. 1930). - Beiliegend Brief (Durchschlag, 1 S. in 4) des poln. Theaterregisseurs, Bühnenbilders etc. Tadeusz KANTOR (1915-1990) mit e.U. (voller Namenszug), Krakau, 11.7.1989, anlässlich der Nachricht über seine Auszeichnung mit dem Großen Verdienstkreuz des Verdienstordens der BRD, und Klappkarte mit eigh. Zeilen u. U. (voller Namenszug), Frankfurt/Main, o. Datum, des dt. Schriftstellers u. Übersetzers poln. u. russ. Literatur, Karl DEDECIUS (1921-2016); s. Abb. **85,-**
- 890** **WALLIS, Hal B.** (1898-1988), amerik. Filmproduzent-1986, Oscar-Preisträger, e.U., Widmung u. Grußf. auf frühem Porträt. (Brustbild, 25,5 x 20,5, Ränder leicht angegilbt); nicht häufig. - Siehe Abb. **90,-**
- 891** **WENDERS, Wim** (geb. 1945), dt. Regisseur u. Fotograf, 1971 Mitbegründer des Filmverlags deutscher Autoren, Rollenfoto (? , 18 x 24) mit rückseitig eigh. Zeile "**Unter dem Himmel von Warschau**" (in Anspielung auf seinen Film "Der Himmel über Berlin", 1987), U. (voller Namenszug) u. Dat., 26.10.1988; s. Abb. **50,-**
- 892** **WESTERNDARSTELLER**, Gruppenfoto (20 x 25) mit 4 (von 5) eigh. Namenszügen von **Jack MAHONEY** (1919-1989), **Lee MAJORS** (geb. 1939), **Roy ROGERS** (1911-1998) und **John RUSSELL** (1921-1991); s. Abb. **60,-**
- 893** **WIEN 1956-1958**, 5 Autogrammbücher mit über 350 eigh. Eintragungen mit U. u. einzelt Zusatz auf den Albumblättern (quer-16), darunter, teils mehrfach, A. AIMÉE, R. ASLAN, E. BALSER, K(arl) BÖHM und Sohn, V. DE SICA, **M. DEL MONACO**, E. DEUTSCH, K. DORSCH, H. EMO, R. EYBNER, A. GESSNER, A. HAUFF, A. und Ch. HÖRBIGER, **H. von KARAJAN**, **A. KARAS**, **J. KEILBERTH**, I. KONRADI, **J. KRIPS**, F. LIEWEHR, J. MEINRAD, A. PÜNKÖSDY, W. REYER, T. ROSSI, O. SCHMÖLE, A. SEIDLER, A. SKODA, **A. STEINBRECHER**, H(ans) und H(ermann) THIMIG, O. TRESSLER, A. TROJAN, L. WELITSCH, P. WESSELY und **O(skar) WERNER**; übliche Gebrauchsspuren **150,-**
- 894** **WIENER BÜHNEN**, Autogrammbuch ("Poesie"-Album) mit über 20 signierten, montierten Kärtchen, Porträtfotos etc. meist der 50er Jahre, darunter **P. LÖWINGER** (Orig.-Radierung "**Die Löwinger-Bühne** wünscht das Beste für 1953"), **N. DOSTAL**, **K. TERKAL** (2, u.a. Rollenfoto), **V. DE SICA**, R(ichard) TESCHNER (1942), A. TROJAN, **K. KINSKI** (eigh. Widmungsblatt mit U., 1958), F. HOCHWÄLDER, T. RIEDL-Aslan (2 rs. sign. Porträtfotos, 1960, dazu 4 versch. Rollenfotos mit eigh. Beschriftung), H. KRAUSS, O. TRESSLER (Porträtfoto, 1956) und H.E. JÄGER (3 sign. Porträt-/Rollenfotos u. 1 eigh. Brief mit U., 1959); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100,-**
- 895** **WILDER, Billy** (1906-2002), amerik. Filmregisseur österr. Herkunft, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträt. (ca. 26 x 19), das ihn mit den Darstellern seines Films "**Extrablatt**" ("The Front Page") von 1974, **Jack LEMMON** (1925-2001) und **Walter MATTHAU** (1920-2000), die ebenfalls signiert haben, zeigt; s. Abb. **75,-**
- 896** **WILSON, Dooley** (1886-1953), amerik. Schauspieler (u.a. in "Casablanca", 1942) u. Jazz-Musiker, e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz "Sam" auf kleinem Albumblatt, zus. mit Rollenf. (mit H. Bogart, 10 x 14, Repro), das ihn als Pianist Sam in "**Casablanca**" (1942, Regie: Michael Curtiz) zeigt, in Passepartout; selten. - Siehe Abb. **80,-**
- 897** **WYLER, William** (1902-1981), amerik. Filmregisseur, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußf. auf Porträt. (mit Kamera, 20,5 x 25,5, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. **90,-**



Los 889 | A. WAJDA u.a.



Los 891 | W. WENDERS



ex Los 894



Los 896 | D. WILSON



Los 890 | H. B. WALLIS



Los 892 | WESTERNDARSTELLER



Los 895
B. WILDER, J. LEMMON u. W. MATTHAU

- 898** **ZIRKUS**, 5 signierte Porträtfotos/-drucke (meist Postkartenformat) und 1 Buch mit eigh. Zeichnung, U. u. Grußformel von Clowns, darunter DIMITRI, GROCK (Buch, etwas gebräunt), O. POPOW sowie J. und Ch. RIVEL; unterschiedl. Erhaltung **60,-**
- 899** **ZIRKUS**, 7 signierte Porträtfotos/-drucke verschiedener Formate usw. von Adolf ALTHOFF (1913-1998), eigh. Albumblatt mit Spruch, "Wer sich nichts daraus macht, in den CIRCUS oder ins Theater zu gehen, ist weder Christ noch Heide, sondern ... ein Idiot!", U., O. u. Dat., Breinig, 10.9.1990, Walter GALETTI, farb. Rollenfoto mit eigh. Widmg., U. u. Dat., 28.8.1991, MOSKAUER STAATSZIRKUS, teilsigniertes Porträt der Trapezkünstler mit Datum, 24.10.1966, anlässlich ihrer Deutschland-Tournee, Bernhard PAUL, signierte Erstausgabe "Roncalli und seine Artisten" (1991) sowie jeweils signiertes Porträt von Oleg POPOW (1930-2016), Christel SEMBACH-KRONE (1936-2017) und Gerd SIEMONEIT-BARUM; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **60,-**



Los 897 | W. WYLER



ex Los 899

900	ADAMI, Valerio (geb. 1935), ital. Maler u. Grafiker, "documenta"-Teilnehmer 1964 u. 1977, Farblithografie "Statuette" auf Arches-Bütten, 1982 (Gesamtformat 42 x 30 cm) mit e.U. in Bleistift, numeriert 4780/10000. - Enrico BAY (1924-2003), Farblithografie "Der kleine General" auf Arches-Bütten, 1982 (Gesamtformat 42 x 30 cm) mit e.U. in Bleistift, numeriert 4780/10000	80,-
901	AI WEIWEI (geb. 1957), chines. Konzeptkünstler, Bildhauer, Kurator, Menschenrechtler u. Regimekritiker, "documenta"-Teilnehmer 2007 u. 2012, e.U. auf farb. Porträt. (20 x 30), Sunflower Seeds/Sonnenblumenkerne aus Porzellan zeigend; s. Abb.	80,-
902	AI WEIWEI , e.U. auf farb. Kunstpostkarte "Circle of Animals/...", 2010, Wien, 21er Haus; s. Abb.	50,-
903	AI WEIWEI , e.U. auf farb. Porträt. (30 x 20); s. Abb.	80,-
904	ANTES, Horst (geb. 1936), dt. Maler, bekannt vor allem für seine gnomartigen "Kopfüßler", Schüler von HAP Grieshaber, "documenta"-Teilnehmer 1964, 68 u. 1977, von Sammler gestaltetes "Bild" aus "Antes"-Etiketten für seinen hergestellten Wein "Vendemia 1979" ("Chianti Classic"). 12 Etiketten (unter Glas gerahmt), davon eines rückseitig mit eigh. Widmung, U. "Antes" u. Dat., 11.2.1982; ungewöhnlich. - Siehe Abb.	150,-
905	ARCHITEKTEN , Fotopostkarte der Arwaburg (Slowakei) mit rückseitig eigh. Grußzeile u. Vorname des tschech. Architekten Otto ROTHMAYER (1892-1962) u. 8 weiteren eigh. Namenszügen, darunter der slowenische Architekt Joze PLECNIK (in Wien Josef PLECNIK); nicht häufig. - Siehe Abb.	70,-
906	ARCHITEKTEN , 5 signierte Albumblätter, Kärtchen usw. von G. BEHNISCH, H. HOLLEIN, C. HOLZMEISTER, Ph. JOHNSON und I.M. PEI ; s. Abb. u. auch die Lose 982 u. 999	130,-
907	ATTERSEE, Christian Ludwig (geb. 1940), österr. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1977, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Bleistiftzeichnung, U. u. Jahr (2017). - Dazu farb. Kunstpostkarte mit e.U. u. Jahr (2015); s. Abb.	60,-
908	BANKSY (geb. 1974), Pseudonym eines brit. "Streetart"-Künstlers, bekannt für seine Schablonengraffiti, unsigniertes, von ihm gestaltetes Cover zur Queen & Country-Maxi-Single "Don't Stop Me Now", Mai 2008, 500 Exemplare. Schallplatte in optisch neuwertigem Zustand. - Dazu ebenfalls unsigniert, "We Love You ... So Love Us Three", CD-Sampler 2004; s. Abb.	320,-
909	BEREND-CORINTH, Charlotte (1880-1967), dt. Malerin, war seit 1904 mit Lovis Corinth (1858-1925) verheiratet, farb. Kunstpostkarte ("Lovis Corinth - Baum am Walchensee") mit rückseitig eigh. Zeilen, U. (voller Namenszug), O. u. Dat., New York, 26.2.1963, an einen Herrn Klaus Rosenthal in Neuss, der ihr eine große Freude mit der Sendung des "Buches der Ina Seidel" bereitet hatte; s. Abb.	70,-
910	BEUYS, Joseph (1921-1986), dt. Aktionskünstler u. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1964, 68, 72, 77, 82 u. 1987 (posthum), 2 Kunstpostkarten "Fluxus Zone West ...", Edition Hundertmark, Berlin, und "Kitschpostkarte 1", Edition Staeck, Heidelberg, mit jeweils e.U. (voller Namenszug), einmal zusätzlich mit Widmung, in roter Tinte; s. Abb.	100,-
911	BEUYS, Joseph , Postkartenserie (1968-1986) der Edition Staeck, Heidelberg, mit 80 versch. Motiven in Sammelkarton, auf dem Karton eigh. mit Bleistift signiert: "Joseph Beuys". - Siehe Abb.	350,-
912	BOTERO, Fernando (geb. 1932), kolumbian. Maler u. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1977, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit kleiner Zeichnung (wohl angedeutetes "Andenmassiv") u. U. "Botero"; s. Abb.	100,-



Los 901 | AI WEIWEI



Los 902 | AI WEIWEI



Los 905



Los 903 | AI WEIWEI



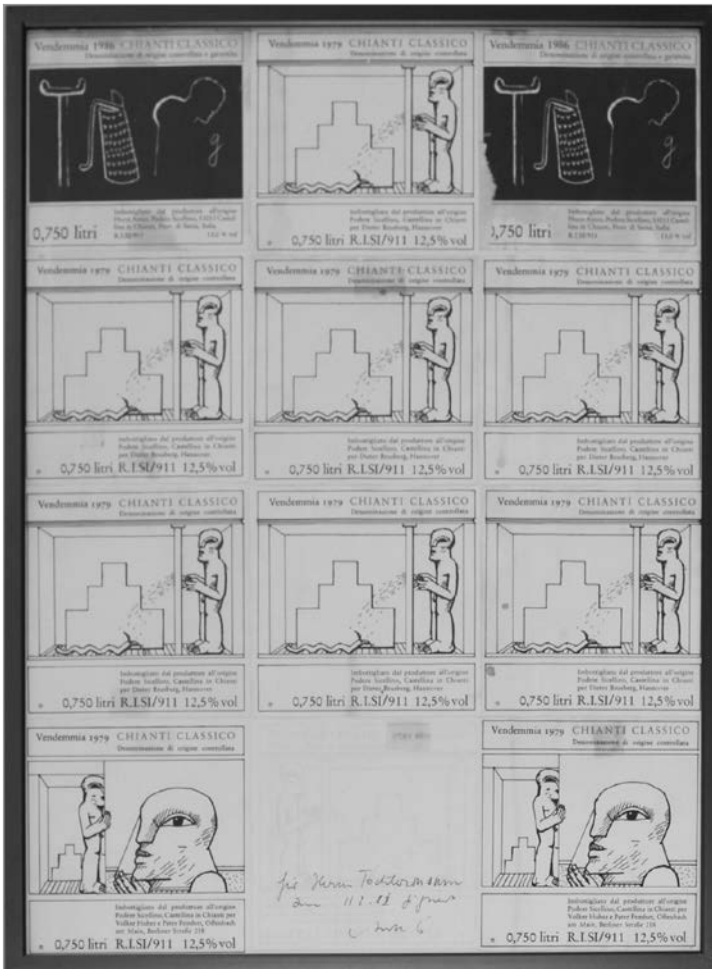
ex Los 906



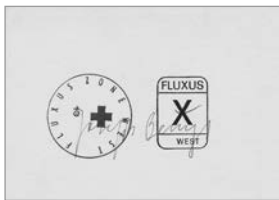
ex Los 907
Ch. L. ATTERSEE



Los 908 | BANKSY



Los 904 | H. ANTES



Los 910 | J. BEUYS



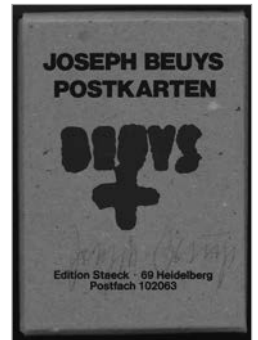
Los 913 | M. CHAGALL



Los 914 | CHRISTO u. JEANNE-CLAUDE



Los 909
Ch. BEREND-CORINTH

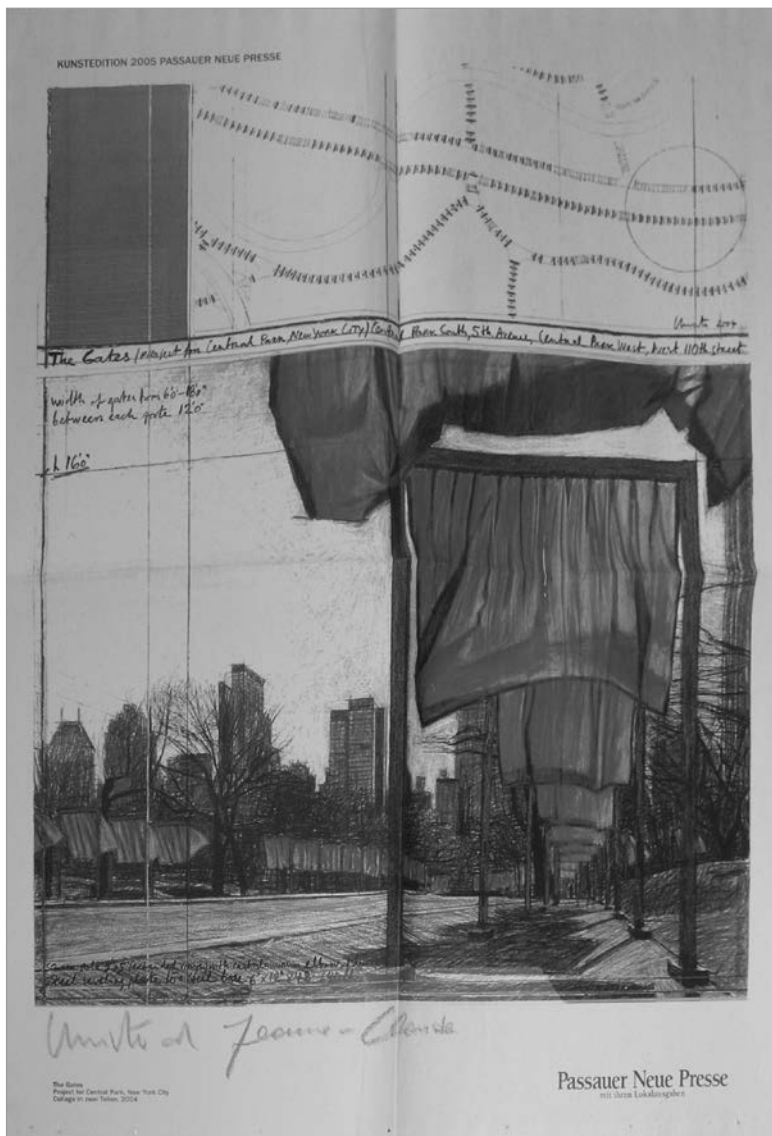


Los 911
J. BEUYS



Los 912
F. BOTERO

- 913** **CHAGALL, Marc** (1887-1985), frz.-russ. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59 u. 1964, e.U. (voller Namenszug) in Klappkarte mit United Nations-Briefmarkenblock "**Chagall Window**" u. Ersttagsstempel, New York, 17.11.1967; s. Abb. **130,-**
- 914** **CHRISTO** (geb. 1935), amerik. Objektkünstler u. Zeichner, "documenta"-Teilnehmer 1968, 72 u. 1977, eigtl. Name Christo Jawaschew, e.U. auf Stoffprobe zu "Surrounded Islands, Biscayne Bay, Greater Miami, Florida, 1980-83." - Beiliegend von **Christo und JEANNE-CLAUDE** (1935-2009) entsprechende signierte farb. Kunstpostkarte; s. Abb. **90,-**
- 915** **CHRISTO**, e.U. in Orangerot auf Farboffset "The Gates. Project for Central Park, New York, Collage in zwei Teilen, 2004" (ca. 50 x 34,5 cm, zweifach gefaltet), Kunstedition der "Passauer Neuen Presse" 2005, von **JEANNE-CLAUDE** (1935-2009) mitsigniert; s. Abb. **70,-**
- 916** **CORNELIUS, Peter von** (1783-1867), dt. Maler, Brief (3/4 S. folio, Doppelblatt, Faltspuren) mit Kopf "Die Königlich Bayerische Akademie der bildenden Künste ..." u. e.U. "P. v. Cornelius", München, 17.3.1836. Studienzeugnis "für Andreas Gatterer aus Lienz in Tyrol, (der) die Akademie mit vielem Fleiße besucht hat, ..."; s. Abb. auf Seite 311 **100,-**
- 917** **CRAGG, Tony** (geb. 1949), brit. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1982 u. 1987, 2 versch. Fotos von Skulpturen (28 x 20 bzw. 20 x 28, eines farbig) mit jeweils e.U. (voller Namenszug). Dazu (unsign.) Farbfoto (10 x 15), das ihn mit den Künstlerkollegen Klaus Rinke und Günther Uecker zeigt; s. Abb. **50,-**
- 918** **DAVIE, Alan** (1920-2014), brit. Maler des Abstrakten Expressionismus', beeinflusst u. a. von Jackson Pollock, "documenta"-Teilnehmer 1959, 64 u. 1977, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Zeichnung, Widmung, U. (voller Namenszug, 2003) u. Jahr; s. Abb. **60,-**
- 919** **DAVRINGHAUSEN, Heinrich Maria** (1894-1970), dt. Maler der Neuen Sachlichkeit u. des Magischen Realismus', 1933 Emigration, eigh. Zettel (klein-8, quer) in Druckbuchstaben mit Adresse seines Mäzens (?) Paul Auerbach in London, U. "Davringhausen" u. Zusatz, "500. F.R", geklammert an Briefdurchschläge der Journalistin **Sylvia von Harden** (1894-1963) an Paul Auerbach bzw. an "Davring" u. dessen Ehefrau Lore, geborene Auerbach, jeweils vom 20.6.1961, bezüglich zu zahlender Preise für Bilder von Davringhausen, vereinbart waren 280 N(eue) F(rancs) (nicht wie auf dem Zettel zu lesen "500 F.R."/s. zuvor), u.a. mit Erwähnung früherer Begebenheiten und des Galeristen Alfred Flechtheim. Dazu eigh. Antwortbrief (3 S. in 8, geklammert) mit U. "Ihre Lore D.", O. u. Dat., Cagnes-sur-Mer, 22.6.1961, von Lore D. und 1 Brief (in 8) mit e.U. von Paul AUERBACH, London, ebenfalls vom 22.6.1961, in dieser Angelegenheit. - Dazu weiterer eigh. Brief (2 S. in 4, geklammert an Briefdurchschlag von S. von Harden) von Lore D. mit U. auch im Namen Ihres Mannes, O. u. Dat., Cagnes, 9.10.1961, Ausstellungen etc. betreffend **80,-**
- 920** **DEUTSCHE KÜNSTLER**, 3 eigh. Zeichnungen mit U. u. Zusatz (2x) auf Albumblättern usw. von **ANATOL** (Herzfeld, 1931-2019, Ausstellungsprospekt, 1996), **Friedemann HAHN** und **Antonius HÖCKELMANN** (1937-2000). - Dazu Porträtf. (17,5 x 23) von **Gerhard HOEHME** (1920-1989) mit montiertem Kärtchen mit e.U. u. Grußformel; s. Abb. **150,-**
- 921** **DROESE, Felix** (geb. 1950), dt. Maler u. Objektkünstler, Schüler von J. Beuys, "documenta"-Teilnehmer 1982, Lithographie "Abwärts" auf Büttenpapier (in 4) mit e.U. u. Jahr "Felix Droese 1997". - Beiliegend Kunstpostkarte "Offene Gesellschaft", 1996, mit e.U. (voller Namenszug, 2001) u. Jahr **70,-**

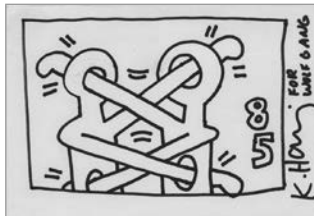


Los 915 | CHRISTO u. JEANNE-CLAUDE

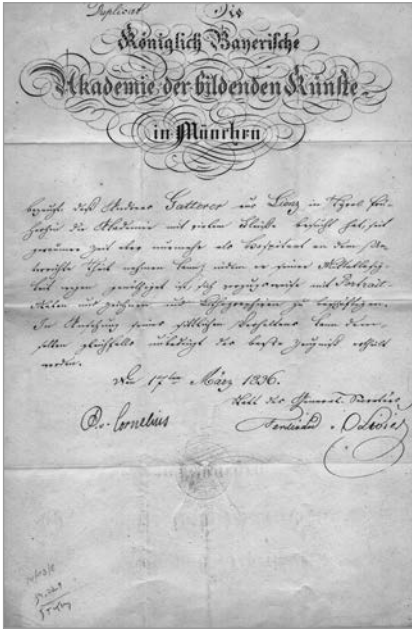


ex Los 917 | T. CRAGG

- 922 **FELIXMÜLLER, Conrad** (1897-1977), dt. Maler u. Grafiker, Vorzugsausgabe "**Conrad Felixmüller: von ihm - über ihn**", Texte von und über Conrad Felixmüller herausgegeben von Gerhart Söhn, Edition GS, Düsseldorf 1977, 1. Auflage 1977 - 2000 (200 Exemplare als Vorzugsausgabe), mit 2 von Felixmüller mit Bleistift "C. Felixmüller" signierten Orig.-Holzschnitten; s. Abb. 200,-
- 923 **FROHNER, Adolf** (1934-2007), österr. Maler, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Kugelschreiberzeichnung, U. u. Jahr (2001). - Dazu sign. farb. Kunstpostkarte "Sonst nichts, Herr Doktor?", 1991; s. Abb. 70,-
- 924 **GÖTZ, Karl Otto** (1914-2017), dt. Maler des Informel, "documenta"-Teilnehmer 1959, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit Zeichnung ("Selbst") u. Namenszug 50,-
- 925 **GROPIUS, Walter** (1883-1969), dt. Architekt, gründete 1919 das Bauhaus in Weimar, dessen Direktor von 1919-28, e.U. (voller Namenszug, 1964) u. Jahr neben seinem Porträt auf der ersten Seite eines mehrseitigen Artikels "**Tradition And Continuity In Architecture**" aus "Architectural Record", Mai 1964; Klammerspuren. - Siehe Abb. 100,-
- 926 **GRUNDIG, Lea** (1906-1977), dt. Malerin u. Grafikerin, eigh. Brief (2 S. quer-4) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Dresden, 26.12.1964, "Lieber Genosse Krumbholz", dankt ihm für seine "Reaktion auf mein Selbstbildnis", seine Schilderung von Louis Fürnberg ("Ich habe Louis sehr geliebt") usw. 60,-
- 927 **HADID, Zaha** (1950-2016), irakische Architektin, Pritzker-Preis 2004, e.U. auf Porträtf. (12,5 x 17,5); s. Abb. 70,-
- 928 **HARING, Keith** (1958-1990), amerik. Graffiti-Künstler, "documenta"-Teilnehmer 1982, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit blattfüllender Zeichnung, U. "K. Haring", Jahr ("85") u. Widmung; selten 750,-



- 929 **HELNWEIN, Gottfried** (geb. 1948), österr. Maler u. Fotograf, 3 sign. farb. Kunstpostkarten "Mutter, du hier?" (1971), "Das Lied" (1981), und "Moral" (1983); s. Abb. 50,-
- 930 **HIRST, Damien** (geb. 1965), brit. Künstler, e.U. "DHirst" auf der Vorderseite des von ihm gestalteten Schallplattencovers zur Red Hot Chili Peppers-Doppel-LP "I'm With You", Warner Bros. Records, USA 2011. Schallplatten in optisch neuwertigem Zustand; s. Abb. auf Seite 313 360,-
- 931 **HÖCKELMANN, Antonius** (1937-2000), dt. Maler u. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1977 u. 1982, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Vogel-Zeichnung, Zusatz "Insel Wangerooge", U. (voller Namenszug, 1999) u. Jahr; s. Abb. u. auch Los 920 80,-
- 932 **HUNDERTWASSER, Friedensreich** (1928-2000), österr. Maler, Grafiker u. Architekt, "documenta"-Teilnehmer 1964, eigtl. Name Friedrich Stowasser, farb. Kunstpostkarte "Spectacles In The Small Face" aus Portfolio "Nana Hyaku Mizu" mit eigh. Zeichnung u. U. "Hundertwasser" in Weiß auf der (schwarzen) Rückseite; s. Abb. 110,-
- 933 **JANSSEN, Horst** (1929-1995), dt. Maler u. Grafiker, "documenta"-Teilnehmer 1977, e.U. u. Dat., 11.2.1973, mit Bleistift auf farb. Kunstpostkarte "Japanischer Holzschnitt (Utamaro)", 1967; s. Abb. 60,-



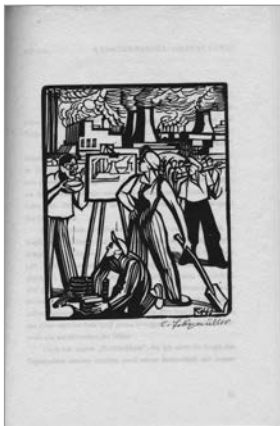
Los 916 | P. von CORNELIUS



Los 918 | A. DAVIE



ex Los 920



ex Los 922
C. FELIXMÜLLER

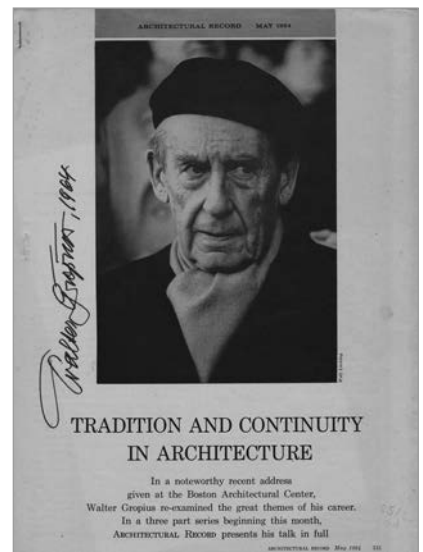
DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 923
A. FROHNER



Los 927 | Z. HADID



Los 925 | W. GROPIUS

- 934** **KARIKATUR/COMIC - CEFISCHER** (1900-1974), dt. Zeichner, Illustrator, Plakatkünstler u. Redakteur, Mundmaler durch kriegsbedingten Verlust beider Arme, bekannt durch seine Comics über den Kater Oskar, eigtl. Name Carl Ernst Fischer, eigh. Albumblatt (34 x 24 cm) mit blattfüllender farb. Orig.-Zeichnung (Kater Oskar u. Heringstonne) mit e.U., Jahr, "Cefischer '66", u. Zusatz, "Leibgericht? Wenn Sie mich fragen Hering natur à la Klau". Auf der Rückseite eigh. Widmung u. U. (voller Namenszug). Dazu 2 signierte Briefe (Frankfurt/Main 1966 bzw. 1972), 1 Blatt (in 4, gelocht) mit 4 Schriftproben und 1 Porträtf. (vor der Staffelei stehend, 24 x 18) mit eigh. Widmung, U. u. Dat., 31.1.1966, auf der Rückseite; s. Abb. **100,-**
- 935** **KARIKATUR/COMIC - FLORA, Paul** (1922-2009), österr. Zeichner u. Buchillustrator, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Kugelschreiberzeichnung (**Harlekin**) u. U. (voller Namenszug); s. Abb. **50,-**
- 936** **KARIKATUR/COMIC - GRATON, Jean** (geb. 1923), frz. Zeichner, kreierte 1957 die Comic-Figur "Michel Vaillant", eigh. Albumblatt (in 4) mit Zeichnung, Widmung, Grußf. u. U. (voller Namenszug); s. Abb. **50,-**
- 937** **KARIKATUR/COMIC - HANNA, William "Bill"** (1910-2001), amerik. Zeichentrickfilmer, mit seinem langjährigen Partner Joseph "Joe" Barbera (1911-2006) Mitbegründer der "Hanna-Barbera-Studios" u. mehrfacher Oscar-Preisträger, e.U., Widmung u. Grußf. auf Porträtf. (20,5 x 25,5). - **Joseph "Joe" BARBERA** (Daten siehe oben), e.U. auf Porträtf. (20,5 x 25,5); s. Abb. **180,-**
- 938** **KARIKATUR/COMIC - JANOSCH** (geb. 1931), dt. Zeichner, Kinderbuchautor u. Schriftsteller, eigtl. Name Horst Eckert, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit gelb ausgemalter Zeichnung (Bär), Zusatz u. Namenszug; s. Abb. **80,-**
- 939** **KARIKATUR/COMIC - KETCHAM, Hank** (1920-2001), amerik. Zeichner ("Dennis the Menace"), eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit kleiner Zeichnung ("**Dennis the Menace**") u. U. (voller Namenszug); s. Abb. **50,-**
- 940** **KARIKATUR/COMIC - LEONARD, Frank E. "Lank"** (1896-1970), amerik. Zeichner, schuf 1936 die Serie mit dem New Yorker Berufspolizisten "Mickey Finn", Orig.-Vorzeichnung, dreiteiliger "Daily Strip" mit Bleistift überschrieben "Reason enough!" (Ca. 13,5 x 43 cm, 40er/50er Jahre, numeriert) mit eigh. Namenszug "Lank Leonard" in der Darstellung. Der vorliegende Strip trägt einen kleinen, aufgeklebten Copyright-Zettel "Reg. U.S. Pat. Office, McNaught Syndicate Inc." und stellt eine Episode der Onkelfigur "Phil" dar; s. Abb. **60,-**
- 941** **KARIKATUR/COMIC - LINDENBERG, Udo** (geb. 1946), dt. Rockmusiker, auch Hobby-Maler/-Zeichner, eigh. Albumblatt (in 4) mit Zeichnung (Selbstporträt), U. u. signiertem Farbporträtf. (10 x 15, aufgezogen); s. Abb. **50,-**
- 942** **KARIKATUR/COMIC - LORIOT** (1923-2011), dt. Karikaturist, Autor, Schauspieler u. Regisseur, eigtl. Name "Vicco" von Bülow, eigh. Zeichnung, Widmung, Grußf., O. u. Jahr, "Loriot '81", auf Vorsatzblatt von "Loriots grosser Ratgeber", Diogenes Verlag Zürich 1968; s. Abb. **60,-**
- 943** **KARIKATUR/COMIC - LORIOT**, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit Zeichnung ("Knollennasemännchen"-Gesicht), U. u. farb. Porträttdruck; s. Abb. **70,-**
- 944** **KARIKATUR/COMIC - MORDILLO, Guillermo** (1932-2019), argent. Zeichner u. Karikaturist, e.U. u. Widmung auf farb. Kunstpostkarte; s. Abb. **50,-**
- 945** **KARIKATUR/COMIC - SCHMIDT, Manfred** (1913-1999), dt. Zeichner u. Schriftsteller, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, Gebrauchsspur) mit Zeichnung ("**Nick Knatterton**"), Widmung, Grußf. u. U. (voller Namenszug); s. Abb. **60,-**



ex Los 929 | G. HELNWEIN



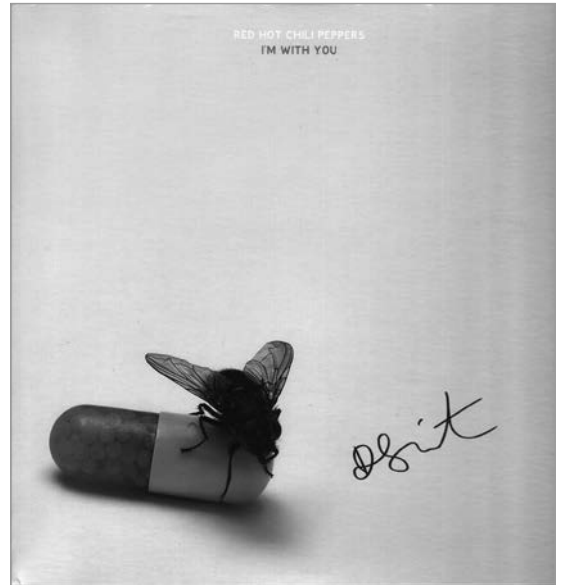
Los 931
A. HÖCKELMANN



Los 933
H. JANSSEN



Los 932
F. HUNDERTWASSER



Los 930 | D. HIRST



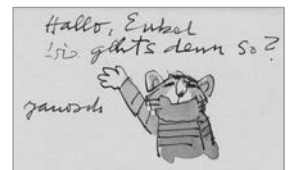
Los 935
P. FLORA



ex Los 934 | CEFISCHER



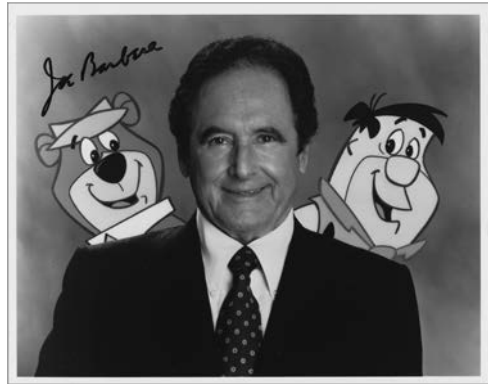
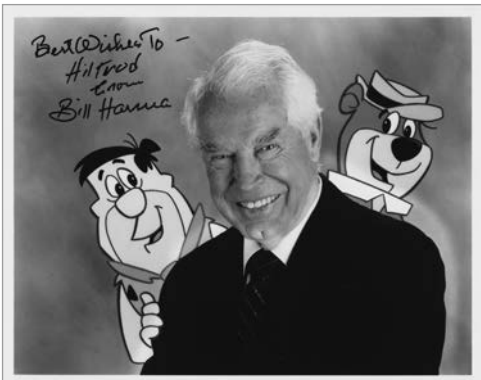
Los 936 | J. GRATON



Los 938
JANOSCH



Los 939
H. KETCHAM



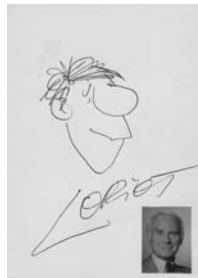
Los 937 | W. „Bill“ HANNA u. J. „Joe“ BARBERA



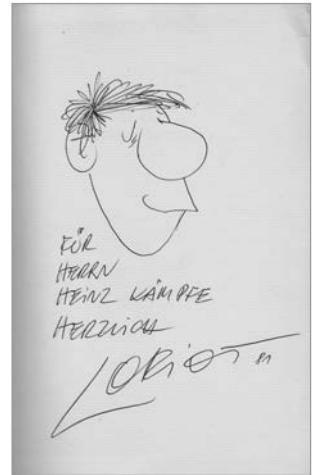
Los 940 | F. E. „Lank“ LEONARD



Los 941 | U. LINDENBERG



Los 943
LORIOT



Los 942 | LORIOT



Los 944 | G. MORDILLO



Los 945
M. SCHMIDT

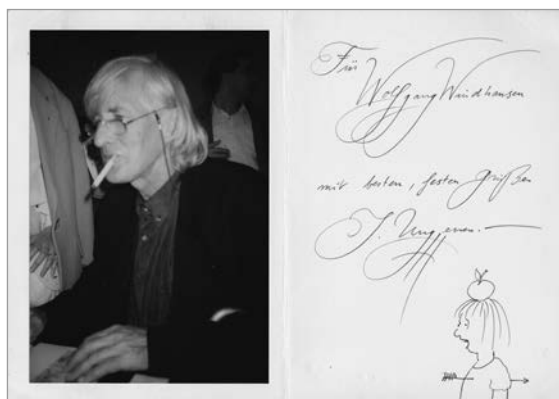
946	KARIKATUR/COMIC - UDERZO, Albert (geb. 1927), frz. Zeichner, kreierte mit dem Comic-Autor René Goscinny (1926-1977) die Comic-Serie "Asterix", e.U. "Uderzo" auf farb. Kinoausgangfoto (20 x 29,5, kleinere Gebrauchsspuren) zum Film " Asterix bei den Briten " (1986); s. Abb.	50,-
947	KARIKATUR/COMIC - UNGERER, Tomi (1931-2019), frz. Zeichner, Karikaturist u. Illustrator, e.U. "T. Ungerer" u. Fragezeichen auf ausdrucksstarkem Alters-Porträt. (29,5 x 20); s. Abb.	60,-
948	KARIKATUR/COMIC - UNGERER, Tomi , eigh. Zeichnung, Widmung, Grußf., U. u. farb. Porträt. (18,5 x 12,5) in Klappkarte (gr-8); s. Abb.	100,-
949	KATZ, Alex (geb. 1927), amerik. Maler, 2 farb. Kunstpostkarten "Ada with Bathing Cap", 1965, und "The Green Cap", 1985, mit jeweils e.U., Widmung u. Datum; s. Abb.	60,-
950	KLAUKE, Jürgen (geb. 1943), dt. Maler, Fotograf, Video- u. Performancekünstler, "documenta"-Teilnehmer 1977 u. 1987, 4 versch., sign., teils farb. Fotopostkarten; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	50,-
951	KOKOSCHKA, Oskar (1886-1980), österr. Maler, Grafiker u. Schriftsteller, bedeut. Porträtist, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59 u. 1964, e.U. auf farb. Kunstpostkarte "Selbstbildnis"; s. Abb.	70,-
952	KORAB, Karl (geb. 1937), österr. Maler u. Grafiker, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Zeichnung u. Namenszug; s. Abb.	60,-
953	LASSNIG, Maria (1919-2014), österr. Malerin u. Medienkünstlerin, "documenta"-Teilnehmerin 1982 u. 1997, e.U. auf farb. Porträt. (12,5 x 19) und vorderseitig signierte Klappkarte anlässlich der Veranstaltung "Maria Lassnig - Frühstück mit Ohr", museum in progress, Wien 2005; s. Abb.	60,-
954	LEIBOVITZ, Annie (geb. 1949), amerik. Fotografin, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Fotopostkarte "Bette Midler, New York City, 1979"; s. Abb.	60,-
955	LEWITT, Sol (1928-2007), amerik. Maler u. Objektkünstler der Minimal Art, später Konzeptkünstler, "documenta"-Teilnehmer 1968, 72, 77 u. 1982, farb. Kunstpostkarte "Tilted Forms - Walldrawings", Münster 1987, mit rückseitig eigh. Zeichnung, Widmung, U. u. Dat., "5/11/93"; s. Abb. auf Seite 318	80,-
956	LIEBERMANN, Ernst (1869-1960), dt. Jugendstil-Maler und -Illustrator der Münchener Schule, Ansichtspostkarte (farb. Darstellung seines Entwurfes für das "Denkmal auf dem Haushamer Felde") mit rs. eigh. Brief, U. (voller Namenszug), O. u. Dat., München, 18.9.1913, an Chefredakteur Eduard Müller vom "Gothaischen Tagblatt", bedauert, ihn nicht getroffen zu haben. - Alfred AHNER (1890-1973), dt. Maler u. Zeichner, Chronist seiner Zeit, eigh. Postkarte mit Tuschezeichnung "Im Sterbezimmer der Mark" mit U. (voller Namenszug) u. Zusätzen, Weimar, 10.11.1922 (Poststempel)	80,-
957	LUCEBERT (1924-1994), niederl. Maler u. Dichter, 1949 Mitglied der Künstlergruppe "Cobra", "documenta"-Teilnehmer 1959 u. 1964, eigtl. Name L.G. van Swaanswijk, eigh. Albumblatt (1 S. gr-8, etwas gebräunt) mit Aquarell-/Tuschezeichnung, Widmung, Zusätzen u. Namenszug, "mit Dank für den Schwingenschlag, mit auch herzlichsten Dicht-ergrüssen Lucebert." - Siehe Abb.	140,-
958	LUCEBERT , eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Kohle-/Farbstiftzeichnung, Dankeszeile u. U. "Lucebert"; s. Abb.	70,-
959	LÜPERTZ, Markus (geb. 1941), dt. Maler u. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1982, eigh. Albumblatt (leichter Karton, Postkartenformat) mit Zeichnung u. U. "M. Lüpertz"; s. Abb. u. auch Los 965	150,-



Los 946 | A. UDERZO



Los 947 | T. UNGERER



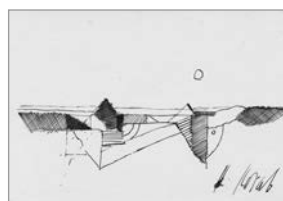
Los 948 | T. UNGERER



ex Los 950 | J. KLAUKE



Los 949 | A. KATZ



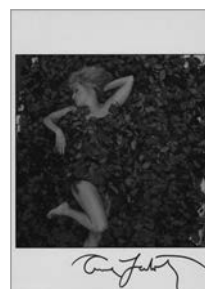
Los 952 | K. KORAB



Los 951
O. KOKOSCHKA

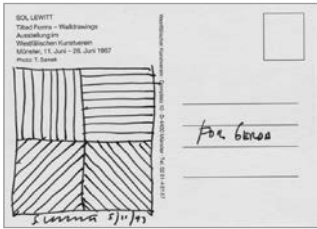


ex Los 953 | M. LASSNIG



Los 954
A. LEIBOVITZ

960	MALER und GRAFIKER , 4 Autographen von B. BACHEM (sign. Druck einer Zeichnung von 1978), K. MÜHLENHAUPT (2, dabei eigh. Albumblatt mit u.a. sign. Selbstporträt, 1981) und TETSCHKE ("Handsigniertes Blatt")	70,-
961	MALER und GRAFIKER , 5 eigh. Albumblätter (Briefkarten, klein-8) mit jeweils Zeichnung, U. u. teils Zusatz von J. GÖRG, B. HEISIG (1925-2011), K. MÜHLENHAUPT (1921-2006), F. NUSS (1907-1999) und K. ZYLLA	130,-
962	MALER und GRAFIKER 1900-1914 , 25 eigh. Postkarten mit U. an das Sekretariat/Komitee der Internationalen Kunstausstellung im Glaspalast, München, betreffs ihrer Teilnahme, darunter Anders ANDERSEN-LUNDBY (1841-1923), Iwan ANGELOW (1864-1924), Elof ARBORELIUS (1842-1915), Karl Th. BOEHME (1866-1939), Ludwig HESSHAIMER (1872-1956), Samuel HIRSCHENBERG (1865-1908), Hugo HODIENER (1886-1945), Alice MICHAELIS (1875-1942/43, KZ Theresienstadt), Marie NESTLER-LAUX (1852-1935) und Emil ZOIR (1867-1936); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Selten; s. Abb.	120,-
963	MALER, GRAFIKER u.a. , 12 Kunstpostkarten etc. mit jeweils e.U. u. teils Zusatz, darunter O. ALT, A. BALWÉ, C. BURY, W.M. BUSCH (eigh. Zeichnung mit U., 1980), G. GRASS, B. HEILIGER, F. MECKSEPER, M.M. PRECHTL, E. SCHUMACHER, H. TRÖKES und Ch. WILP; s. Abb.	100,-
964	MALER, GRAFIKER u.a. , 20 versch., signierte Kunstpostkarten usw., darunter C. BARKER, H. BUNK, CHRISTO, A. COLVILLE (1920-2013), S. DITTRICH (eigh. Bleistiftzeichnung mit U., 2004), E. FUCHS (1930-2015), K.O. GÖTZ (1914-2017), 2, u.a. Ausgabe "Kunst Köln" (4/91) mit sign. farb. Titelblattporträt, J. GRÜTZKE (1937-2017), A(nthony) HILL, W. HUTTER (1928-2014), F. KRIWET (1942-2018), P. NAGEL, die Kupferstecherin C. REIMS (anlässlich Hans Bellmer-Ausstellung, 1993), K. STAECK, E. WARLAMIS (1942-2016) und P. WUNDERLICH (1927-2010); s. Abb.	100,-
965	MALER, GRAFIKER u.a. , 12 versch., signierte Einladungskarten, Prospekte etc., darunter H. FALKEN (2, 1x eigh. Zeichnung), A. FISCHER, A. FREYER (mit kleiner eigh. Zeichnung), B. HEINISCH, R(alf) KÖNIG, M. LÜPERTZ (2, 1x Farbporträtfoto), I. McKEEVER, G. RICHTER u.a. (2007) und F. WEST; etwas unterschiedl. Erhaltung	120,-
966	MALER, GRAFIKER u.a. , über 20 signierte Kunstpostkarten, Porträts etc. (meist auf Albumblätter montiert), darunter E. BACH, U. BREMER, CHRISTO, E. FUCHS, F. HUNDERTWASSER, J. IMMENDORFF, H. MACK, HA SCHULT, W. TÜBKE (2), G. UECKER, M. UHLIG, Ch. WILP und P. WUNDERLICH; unterschiedl. Erhaltung	130,-
967	MALER, GRAFIKER und BILDHAUER , 18 versch., signierte Kunst-/Einladungspostkarten etc., darunter F. BAYER, M. BILL, B. BUFFET, P. DORAZIO, E. FUCHS, H. GRIESHABER, R. HAUSNER, O. KREIBICH, M. MARINI, H. MOORE, H. ULLRICH, V. VASARELY und P. WUNDERLICH; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	120,-
968	MALER, GRAFIKER und BILDHAUER , über 40 Autographen (eigh. Briefe, Karten etc. mit U.), darunter W. BODE, St. CAUER, A. COSSMANN, E. von GEBHARDT, F.W. GUBITZ, F.A. von KAULBACH, E. KLIMSCH, L. KNAUS, C.F. LESSING, A. OBERLÄNDER, O. PLETSCH, C.Th. REIFFENSTEIN, W. STEINHAUSEN, F. von UHDE, J. UNGERER, H. von VOLKMANN, W. WERESCHTSCHAGIN und L. ZIERCKE (3); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	250,-
969	MARK, Mary Ellen (1940-2015), amerik. Fotojournalistin, Mitglied der Fotoagentur "Magnum Photos", e.U. (vorder - u. rückseitig), Widmung, Grußf. u. Dat. auf Fotopostkarte "Barcelona", 1987; s. Abb.	50,-



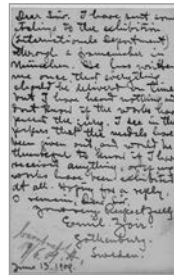
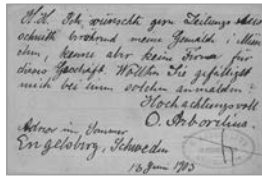
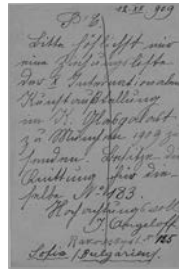
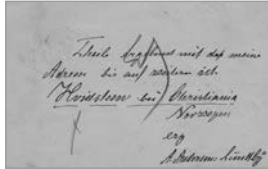
Los 955
S. LEWITT



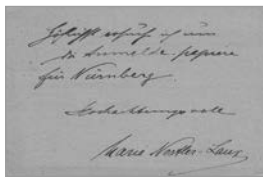
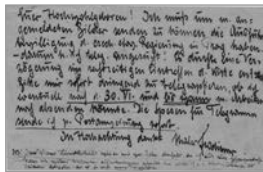
Los 957
LUCBERT



Los 958
LUCBERT



Los 959
M. LÜPERTZ

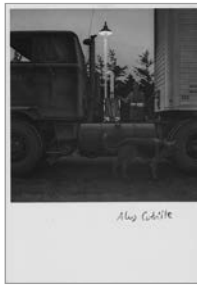


DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.

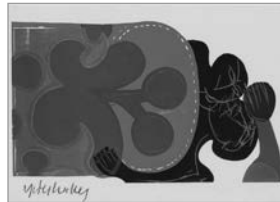
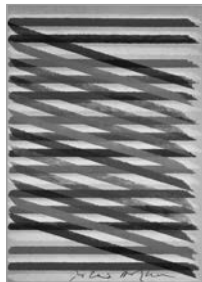
ex Los 962



ex Los 963



ex Los 964

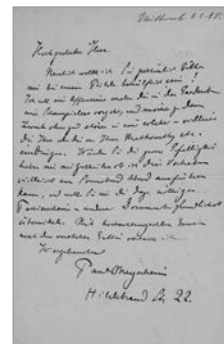
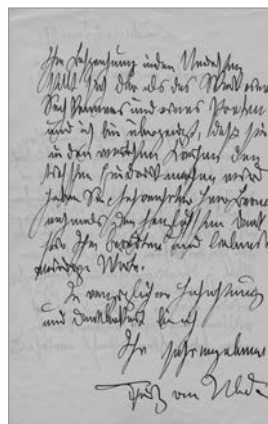
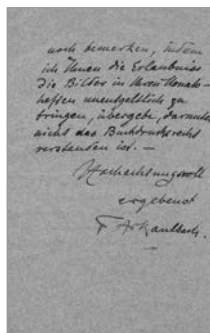
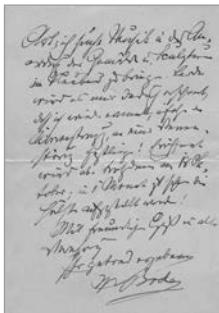


Los 969
M. E. MARK



Los 971
H. METZKES

ex Los 967



ex Los 968

ex Los 972
P. MEYERHEIM

- 970** **MEESE, Jonathan** (geb. 1970), dt. Maler, Installations-/Performancekünstler etc., 8 versch., vorder- u. rückseitig signierte u. datierte farb. Kunstpost- und Einladungskarten; s. Abb. **100,-**
- 971** **METZKES, Harald** (geb. 1929), dt. Maler, Graphiker u. Buchillustrator, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Zeichnung sowie Grußf. u. U. "Metzkes" auf der Rückseite; s. Abb. **70,-**
- 972** **MEYERHEIM, Paul** (1842-1915), dt. Maler, Sohn u. Schüler von Eduard Meyerheim (1808-1879), beeinflußt von den Meistern der Schule von Barbizon, 2 eigh. Briefe (ca. 2 S. in 8, 1x Faltspur leicht eingerissen) mit jeweils U. (voller Namenszug) u. Dat., Berlin, 3.5.1891 u. 2.2.1898, an einen Kollegen wegen günstigen Bilderkaufes, "Beim Maler Aarons" (= **Philipp Arons**, 1821-1902) "Leipzig Platz 6 III sind noch ein Paar alte holländer Bilder sehr billig zu haben ...". (Wohl wegen Arons Umzug nach Rinteln an der Weser, wo er ab 1831 ansässig war). Der andere Brief an einen Herrn, um dessen Hilfe er bittet; s. Abb. **80,-**
- 973** **MODE - JOOP, Wolfgang** (geb. 1944), dt. Modeschöpfer, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Zeichnung, Widmung u. Namenszug; s. Abb. **50,-**
- 974** **MODE - LAGERFELD, Karl** (1938-2019), dt.-frz. Modeschöpfer u. Fotograf, e.U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Paris, 7.6.1979, auf s/w-Porträtf. (hinter Schreibtisch sitzend, 20,5 x 25, rs. Ränder etwas angegilbt); s. Abb. **75,-**
- 975** **MODE - LAGERFELD, Karl**, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (20 x 25,5); s. Abb. **80,-**
- 976** **MODE - LAGERFELD, Karl**, e.U. (voller Namenszug) auf Vorsatzblatt der Erstausgabe "La Brochure", Steidl Verlag, Göttingen 1998. Pappschachtel auf der Vorderseite ebenso signiert wie (flüchtig) eine Fotopostkarte auf der Rückseite **80,-**
- 977** **MODE - MODESCHÖPFER und MODELLE**, über 60 versch., signierte Porträtfotos unterschiedlicher Formate etc. (meist aufgezogen), darunter L. BENETTON (e.U. auf Porträtrückseite, mitsigniert vom ital. Komponisten Luciano BERIO), N. CAMPBELL, L. CASTA, C. CRAWFORD, H. FRIEDRICH, Th. HILFIGER, IMAN, J. und W. JOOP, O. KERN, H. KLUM (2), E. MacPHERSON, R. MOSHAMMER (2), K. MOSS, H. OESTERGAARD, E. PADBERG, V. POOTH, J. SANDER, C. SCHIFFER, I. TRUMP, Ch. TURLINGTON, TWIGGY und D. VERSACE; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **150,-**
- 978** **MODE - SCHUBERTH, Emilio** (1909-1972), ital. Modeschöpfer dt. Herkunft, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußf. auf Porträtf. (22,5 x 17, vom Fotografen GHERGO, Rom, in weißer Tinte mitsigniert, Gebrauchsspuren) sowie 2 Briefe, davon einer mit e.U. (voller Namenszug), Rom 1966. - **Heinz OESTERGAARD** (1916-2003), dt. Modeschöpfer, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (zeichnend, 23 x 17) von 1973; s. Abb. **60,-**
- 979** **MOSES, Stefan** (1928-2018), dt. Fotograf, besonders Porträts von Persönlichkeiten, 3 rückseitig "Stefan Moses" eigh. signierte s/w-Fotopostkarten seiner Motive "Selbst im Spiegel - Ernst Bloch und Hans Mayer", Tübingen 1963, "Agnes Fink, Ingeborg Bachmann, Rut Brandt, ...", Wahlparty Bayreuth 1965, und "Friedensreich Hundertwasser - Große Architekturrede", München 1967; s. Abb. auf Seite 323 **75,-**
- 980** **MÜHL, Otto** (1925-2013), österr. Maler u. Aktionskünstler, Vertreter der "Wiener Aktionismus", Brief (in 4, Gebrauchsspuren) mit halbseitiger eigh. Zeichnung u. U. (voller Namenszug), Faro, 2.10.2000; s. Abb. **130,-**



ex Los 970 | J. MEESE

Los 973
W. JOOP



Los 974 | K. LAGERFELD

Los 975 | K. LAGERFELD



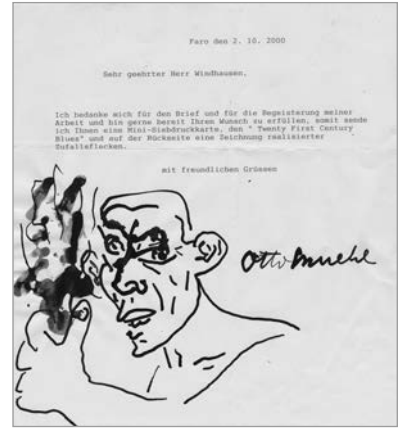
Los 978
E. SCHUBERTH

ex Los 977

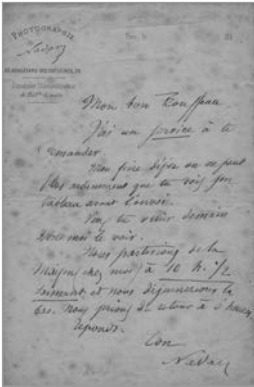
981	NADAR (1820-1910), frz. Fotograf, Schriftsteller, Zeichner u. Luftschiffer, eigtl. Name Gaspard Félix Tournachon, eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelblatt mit rotem Absenderaufdruck "Photographie Nadar ...", etwas gebräunt, fleckig) mit U. "Nadar", o. O. (Paris) u. Datum (186.), an seinen Freund Rousseau ("Mon bon Rousseau"), den er um einen Gefallen bittet, "Mon frère désire on ne peut plus ardemment que tu vois son tableau avant l'envoi. Veux tu venir demain avec moi le voir ... Nous déjeunerons la bas. Nous serion de retour à 6 heures ..."; s. Abb.	90,-
982	NIEMEYER, Oscar (1907-2012), brasilian. Architekt, Erbauer von Brasilia, der Hauptstadt Brasiliens, mit Lucio Costa, Pritzker-Preis 1988 (mit Gordon Bunshaft), e.U. "ONiemeyer" auf Albumblatt (Postkartenformat) mit montiertem Farbporträtf. (7,5 x 10); s. Abb.	70,-
983	NOLAND, Kenneth (1924-2010), amerik. Maler, gilt mit Morris Louis als Begründer des "Colour Painting", "documenta"-Teilnehmer 1968, e.U. u. Dat., 12.2.1998, auf farb. Kunstpostkarte "Provence", 1960; s. Abb.	50,-
984	OBERHUBER, Oswald (geb. 1931), österr. Maler, Grafiker u. Bildhauer, eigh. Albumblatt (in 4) mit Zeichnung, U. u. Jahr (2009); s. Abb.	80,-
985	OEHLEN, Albert (geb. 1954), dt. Maler, Objekt- u. Installationskünstler, e.U. auf von ihm gestalteten Cover zur Child Abuse-LP "Trouble In Paradise", Skin Graft Records, USA 2014. Schallplatte in optisch neuwertigem Zustand; s. Abb.	220,-
986	OLITSKI, Jules (1922-2007), amerik. Maler u. Bildhauer sowjet. Herkunft, einer der Hauptvertreter der abstrakten Kunst, "documenta"-Teilnehmer 1968, farb. Einladungskarte (15 x 21,5) mit e. U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel; s. Abb.	50,-
987	ONO, Yoko (geb. 1933), japan. Multi-Media-Künstlerin, Witwe John Lennons (1940-1980), e.U. "Yoko" u. Zusätze auf farb. Porträtf. (25,5 x 20); s. Abb.	150,-
988	PFAHLER, Georg Karl (1926-2002), dt. Maler, Schüler von Willi Baumeister, 1955 Mitbegründer der "Gruppe 11" in Stuttgart, Vertreter des Hard-Edge-Stils, eigh. Albumblatt (1 S. in 4) mit fast blattfüllender " Farbfeldmalerei ", Widmung, Grußf. u. U. "G.K. Pfahler". Das teils auf der Rückseite durchsichtige Motiv eigh. signiert mit Zusatz: "Ein durchschlagendes". - Siehe Abb.	120,-
989	POLIAKOFF, Serge (1906-1969), russ. Maler, einer der Hauptvertreter der abstrakten Malerei, lebte seit 1923 in Paris, "documenta"-Teilnehmer 1959 u. 1964, Mitteilung auf Blatt (1/2 S. in 8) mit e.U. (voller Namenszug), Paris, 25.6.1957; s. Abb.	120,-
990	POLKE, Sigmar (1941-2010), dt. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1972, 77, 82 u. 1987, e.U. "S. Polke" auf farb. Kunstpostkarte "Untitled", 1971; s. Abb.	50,-
991	POP ART , 4 signierte farb. Kunstpostkarten von R. HAMILTON, A. JONES, M. RAMOS und W. THIEBAUD	70,-
992	RAMOS, Mel (1935-2018), amerik. Maler der Pop Art, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte "The Heroines of 1962-1963", 1991; s. Abb.	50,-
993	RICHTER, Gerhard (geb. 1932), dt. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1972, 77, 82 u. 1987, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit kleiner Zeichnung (Sonne), U. (voller Namenszug) u. Dat., 29.1.1981; s. Abb. u. auch Los 965	600,-
994	RICHTER, Gerhard , e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte "Abstraktes Bild 858-3", 1999; s. Abb.	120,-
995	RICHTER, Gerhard , e.U. "Richter" u. Datum, "7.1.'02", auf farb. Kunstpostkarte "Alfa Romeo", 1965; s. Abb.	180,-



Los 979
St. MOSES



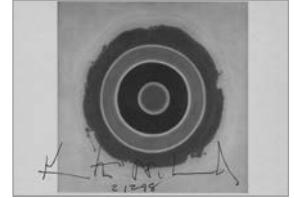
Los 980 | O. MÜHL



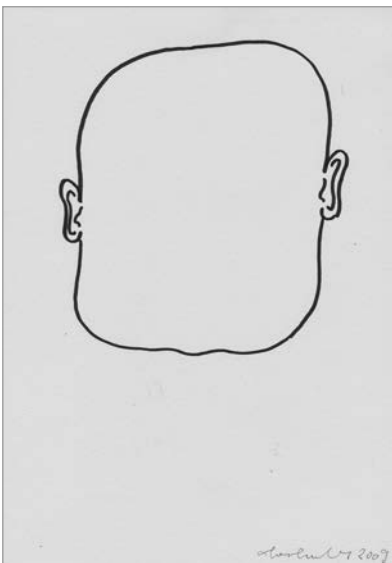
Los 981
NADAR



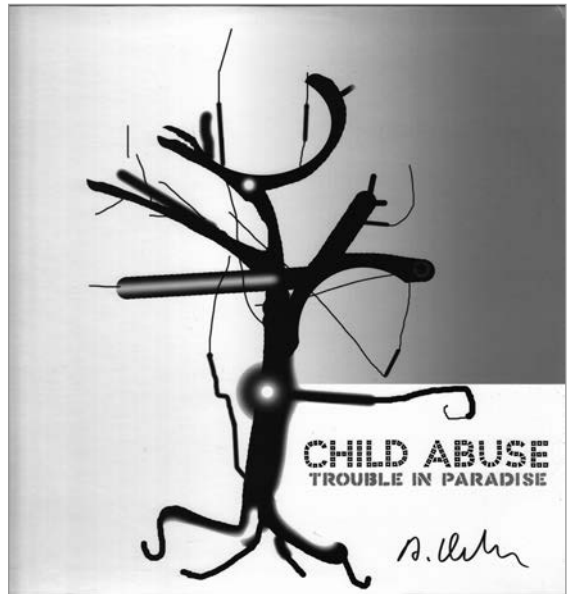
Los 982
O. NIEMEYER



Los 983
K. NOLAND



Los 984 | O. OBERHUBER



Los 985 | A. OEHLLEN



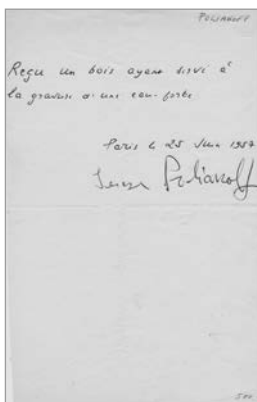
Los 986 | J. OLITSKI



Los 987 | Y. ONO



Los 988 | G. K. PFAHLER



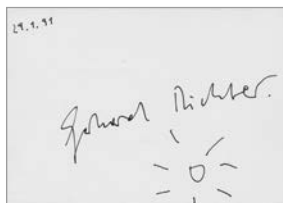
Los 989
S. POLIAKOFF



Los 990
S. POLKE



Los 992
M. RAMOS



Los 993
G. RICHTER



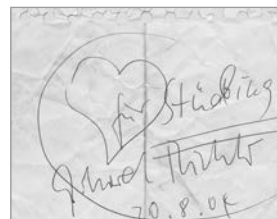
Los 996
G. RICHTER



Los 994
G. RICHTER



Los 995
G. RICHTER

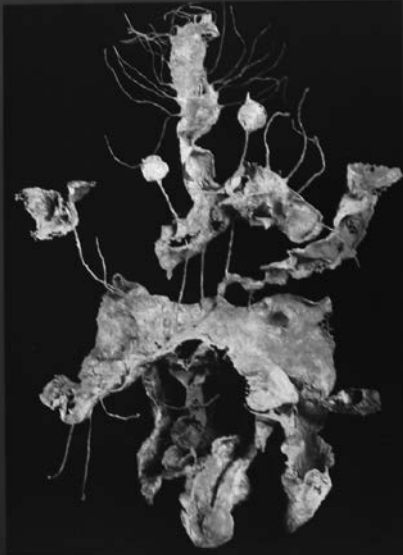


Los 997
G. RICHTER

Los-Nr.	Bildende Kunst	EUR
996	RICHTER, Gerhard , e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte "Ema-Akt auf einer Treppe", 1966; s. Abb.	200,-
997	RICHTER, Gerhard , eigh. Widmungsblatt vom Abreißblock (Oberrand perforiert, Falt- u. Gebrauchsspuren) mit gemaltem Herz, U. (voller Namenszug) u. Dat., 20.8.2004; s. Abb.	280,-
998	RIZZI, James (1950-2011), amerik. Maler, eigh. Albumblatt (klein-8, quer) mit Zeichnung ("Rizzi Bird"), U. u. Jahr, "Rizzi '08"; s. Abb.	80,-
999	SCHAROUN, Hans (1893-1972), dt. Architekt, Brief (in 4 auf Briefbogen mit Absenderaufdruck) mit e.U. "Ihr Scharoun", Berlin, 12.4.1965, an Dr. Vötterle, Internationale Heinrich Schütz-Gesellschaft, Kassel-Wilhelmshöhe, betreffs Konzertkartenbestellung	70,-
1000	SCHULTZE, Bernard (1915-2005), dt. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1959, 64 u. 1977, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Farbstiftzeichnung, U. (voller Namenszug, 1994) u. Jahr; s. Abb.	50,-
1001	SCHULTZE, Bernard , e.U. (voller Namenszug, 1992) u. Jahr auf farb. Ausstellungsplakat "Maler und Zeichner im Labyrinth" (84,5 x 59 cm) mit "Flammen-Migof"-Motiv von 1968, Kunstverein Wolfsburg 1992; s. Abb.	50,-
1002	SCHWANTHALER, Ludwig von (1802-1848), dt. klassizistischer Bildhauer, 1827 erstmals Mitarbeiter Thorvaldsens in Rom, 1842 Aufnahme in den neu gegründeten Orden "Pour le mérite für Wissenschaften und Künste", schuf u.a. das "Bavaria"-Standbild in München, von König Ludwig I. von Bayern gefördert, eigh. Empfehlungsschreiben (1/2 S. fr.-4, Doppelblatt, oben links Tintenfleck) mit rotem Lacksiegel u. e.U., München, 2.11.1839, "Daß Gustav Adolph Rupprecht aus Memmingen seit byläufig einem Jahre die Akademie der bildenden Künste dahier mit ausgezeichnetem Fleiße besucht, ..."; s. Abb.	90,-
1003	SHERMAN, Cindy (geb. 1954), amerik. Fotokünstlerin, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte "Untitled, # 261", 1992; s. Abb.	50,-
1004	STELLA, Frank (geb. 1936), amerik. Maler, Bildhauer u. Objektkünstler, "documenta"-Teilnehmer 1968 u. 1977, e.U. "F. Stella" auf farb. Ausstellungsplakat "Neue Arbeiten" (ca. 59 x 20 cm), Galerie der Stadt Tuttingen 2011	75,-
1005	SUSCHITZKY, Wolfgang (1912-2016), österr.-brit. Kameramann u. Fotograf, e.U. u. Zusatz, "Amsterdam 1934", auf s/w-Reprofoto (15 x 9,5) mit rückseitig nochmals e.U. u. Erläuterung zum Foto, "Das war der Ausblick von meiner Wohnung an der Prinsengracht in Amsterdam ... bevor ich nach England kam ..."; s. Abb.	50,-
1006	THODE, Henry (1857-1920), dt. Kunsthistoriker, Schwiegersohn Richard Wagners, eigh. Brief (3 S. in 8, Doppelblatt, vierte unbeschriebene Seite mit Montagespuren) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Heidelberg, 30.3.1906, "Verehrter Herr College!" Kann ihm endlich für seinen "freundlichst übersandten Aufsatz" danken, dessen Darlegungen eine "belebte Überzeugung der Gemeinsamkeit unseres Strebens und Wirkens erreicht haben. In ihr klang für mich in schönster Weise die Erinnerung an den Berliner Abend, ...". Hätte ihn gern verabschiedet, wurde aber in den folgenden Tagen "mir selbst zum Phantom", über seinen Vortrag für den "Goethetag in Weimar" etc.; s. Abb.	65,-
1007	THOMA, Hans (1839-1924), dt. Maler, von 1876 an in Frankfurt/M. tätig, ab 1899 in Karlsruhe, dort bis 1919 Professor an der Akademie, eigh. Postkarte mit U. (voller Namenszug), O., Jahr, "Karlsruhe 1908", u. montiertes, gedrucktes Motiv, an die Malerin u. Schriftstellerin Maria Heyck-Jensen (1870-1940) in Obersassbach bei Achern, erwidert mit Dank Ihre guten Wünsche für das kommende Jahr; s. Abb.	90,-
1008	THOMA, Hans , Orig.-Radierung "Wundervögel" (ca. 20 x 15 cm, Gesamtformat 35 x 25,5 cm, etwas gebräunt), eigh. mit Bleistift signiert: "Hans Thoma". - Siehe Abb.	80,-

Bernard Schultze

Maler und Zeichner im Labyrinth



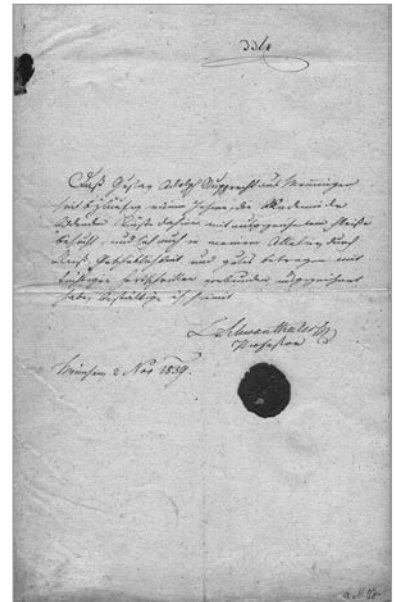
Bernard Schultze 50

26.04. bis 21.06.1992 Dienstag bis Sonntag 9.00 - 17.00 Uhr
Kunstverein Wolfsburg, 3180 Wolfsburg, Schloß Wolfsburg

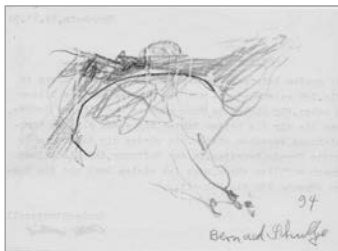
Los 1001 | B. SCHULTZE



Los 998
J. RIZZI



Los 1002
L. von SCHWANTHALER



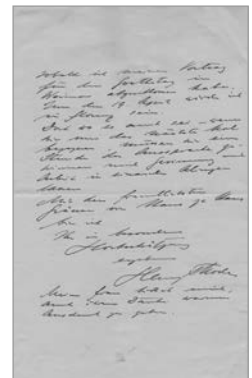
Los 1000
B. SCHULTZE



Los 1003
C. SHERMAN



Los 1005
W. SUSCHITZKY



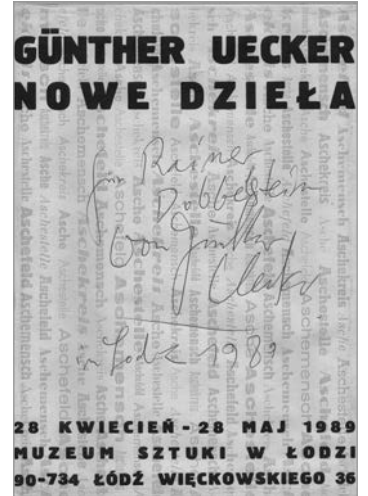
Los 1006 | H. THODE



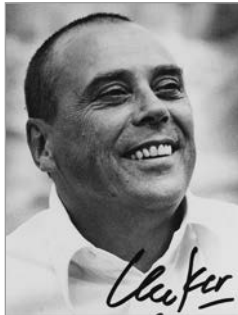
Los 1008 | H. THOMA



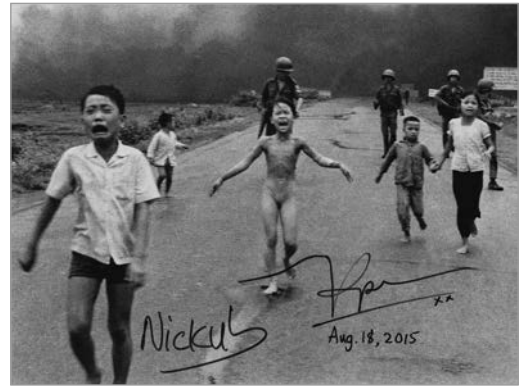
Los 1007
H. THOMA



Los 1010 | G. UECKER



Los 1009 | G. UECKER



ex Los 1011 | N. ÚT u. P. T. K. PHÚC



Los 1013 | J. WALL



Los 1015
B. ZIMMER



Los 1016
M. ZIMMERMANN

- 1009** **UECKER, Günther** (geb. 1930), dt. Objektkünstler u. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1964, 68 u. 1977, eigh. Albumblatt (in 8, Bütten) mit Zeichnung (Nagel), U. u. Zusatz (".019"). - Beiliegend signiertes Porträt. (16,5 x 12,5); s. Abb. u. auch Los 966 **220,-**
- 1010** **UECKER, Günther**, eigh. Widmung für Kulturattaché Rainer Dobbstein, U. (voller Namenszug), O. u. Jahr, Lodz 1989, auf der Titelseite des Kataloges (als Leporello) anlässlich seiner Ausstellung im Kunstmuseum Lodz 1989. - Beiliegend ein gewidmeter u. signierter Ausstellungskatalog, Warschau 1988, von **Georg Karl PFAHLER** (1926-2002); s. Abb. **120,-**
- 1011** **ÚT, Nick** (geb. 1951), vietnam. Fotograf, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 18.8.2015, auf s/w-Foto (20 x 27, neuerer Abzug), das er 1972 als Kriegsreporter in Vietnam machte u. zu einem Zeitdokument wurde. Von dem damals vor dem Angriff fliehenden Mädchen **Phan Thi Kim PHÚC** (geb. 1963) mitsigniert. - Dazu von ÚT auf der Vorderseite signierter Prospekt der "Kim Foundation International" mit obigem Motiv; s. Abb. **200,-**
- 1012** **VASARELY, Victor** (1906-1997), frz. Maler u. Grafiker, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59, 64 u. 1968, eigh. Widmungsblatt (gr.-4) mit U. "Vasarely" und beiliegendem (unsign.) s/w-Porträt aus dem Buch "Victor Vasarely" von Werner Spies **70,-**
- 1013** **WALL, Jeff** (geb. 1946), kanad. Foto- u. Installationskünstler, "documenta"-Teilnehmer 1982, 87, 97 u. 2002, e.U. auf Porträt. (Gesamtformat 28 x 20); s. Abb. **70,-**
- 1014** **WARHOL, Andy** (1928-1987), amerik. Pop Art-Künstler, "documenta"-Teilnehmer 1968, 77 u. 1982, e.U. (voller Namenszug) auf schmalem Albumblatt, zusammen mit Porträt. (15 x 12) u. Warhol-Farbmotiv von Marilyn Monroe unter Passepartout gerahmt **350,-**



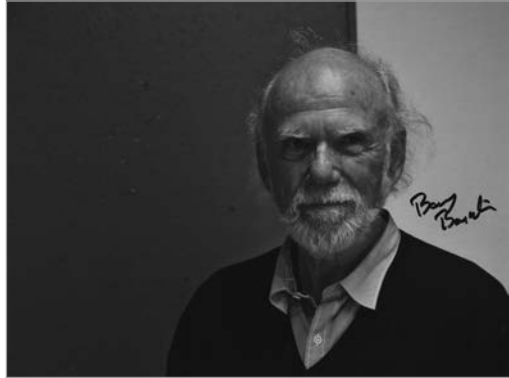
(Ausschnitt)

- 1015** **ZIMMER, Bernd** (geb. 1948), dt. Maler, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Blei-/Farbstiftzeichnung, Zusatz, "Frohe Weihnacht", U. u. Jahr (2013); s. Abb. **70,-**
- 1016** **ZIMMERMANN, Mac** (1912-1995), dt. Maler u. Grafiker des Surrealismus', "documenta"-Teilnehmer 1959, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Kugelschreiberzeichnung u. U. (voller Namenszug); s. Abb. **50,-**

1017	ADORNO, Theodor W. (1903-1969), dt. Soziologe, Philosoph, Musiktheoretiker u. Komponist, eigh. Albumblatt (quer-8) mit Widmung, U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Frankfurt/Main, 16.3.1965; s. Abb.	100,-
1018	BARISH, Barry (geb. 1936), amerik. Physiker, Nobelpreis 2017 (mit Rainer Weiss u. Kip Thorne), e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (20 x 27); s. Abb.	50,-
1019	BARNARD, Christiaan (1922-2001), südafrikan. Herzchirurg, nahm am 3.12.1967 in Kapstadt die erste Herztransplantation am Menschen vor, eine der größten medizinischen Leistungen des vergangenen Jahrhunderts, e.U. u. Widmung (1981) auf Porträtf. (17,5 x 12,5); s. Abb.	50,-
1020	BORN, Max (1882-1970), dt.-brit. Physiker, Nobelpreis 1954, "für seine grundlegenden Forschungen in der Quantenmechanik, besonders für seine statistische Interpretation der Wellenfunktion", e.U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Bad Pyrmont, 1.5.1965, auf Albumblatt (in 8) mit aufgezogenem Porträtf. (14,5 x 10,5). Dazu Begleitbrief etc. - Werner HEISENBERG (1901-1976), dt. Physiker, Nobelpreis 1932, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer), Prag, 23.5.1908; s. Abb.	100,-
1021	CHAIN, Ernst Boris (1906-1979), brit. Biochemiker dt. Herkunft, Medizin-Nobelpreis 1945 (mit A. Fleming u. H.W. Florey), "für die Entdeckung des Penicilins und seiner Heilwirkung bei verschiedenen Infektionskrankheiten", Brief (1 S. in 4 auf Briefbogen "Istituto Syeriore di Sanita, Roma", Gebrauchsspuren) mit e.U., Rom, 2.1.1964, an Professor M. Herold, "Director Antibiotics Research Institute, Roztoky near Prague", dem für seine Einladung als Ehrengast zum Prague Congress on Antibiotics" dankt; nicht häufig. - Siehe Abb.	80,-
1022	CHEMIE-NOBELPREISTRÄGER , 10 Autographen (meist Briefe mit e.U., 60er Jahre) von G. NATTA, R.G.W. NORRISH, L. PAULING, M.F. PERUTZ, C.F. POWELL (an J. Heyrovsky, Bristol 1951, von diesem Briefausschnitt mit e.U. u. Zusatz beiliegend), V. PRELOG, A. TISELIUS, A.R. TODD und R.B. WOODWARD; s. Abb.	150,-
1023	CHEMIE-NOBELPREISTRÄGER, deutsche , 4 Autographen von Adolf BUTEN-ANDT (Brief mit e.U., München 1963), Otto HAHN (2, farb. Ansichtspostkarte u. Porträtfoto mit rückseitig jeweils e.U. u. Zusatz, 1966/67) und Karl ZIEGLER (Foto von der 17. Nobelpreisträgertagung in Lindau/Bodensee 1967 mit rs. e.U. u. weiteren eigh. Namenszügen von Werner FORSSMANN und Alexander R. TODD)	150,-
1024	DUISBERG, Carl (1861-1935), dt. Chemiker u. Industrieller, spielte eine wesentliche Rolle bei der Entstehung der I. G. Farbenindustrie, eigh. Albumblatt (Postkartenrückseite) mit U. "Prof. Dr. phil. C. Duisberg, Dr. ing. et med. h.c., Geheimer Regierungsrat", O., Dat., "Leverkusen bei Cöln a/Rhein, im August 1918", sowie Spruch mit Initialen: "Immer Vorwärts. Niemals rückwärts. C.D." - Siehe Abb.	80,-
1025	EDISON, Thomas A. (1847-1931), amerik. Erfinder, u.a.1877 den Phonographen, 1879 die Kohleladed-Glühlampe, Brief (2/3 S. in 4, privater Briefbogen, Falt- u. Gebrauchsspuren) mit e.U. (voller Namenszug), New York, 21.6.1888, an die Herren Kessler & Co., "68 Wall Street, City", eine Scheckzahlung über \$ 3.000,- betreffend; recht frühes Dokument. - Siehe Abb.	500,-
1026	FREUD, Sigmund (1856-1939), österr. Nervenarzt und Psychologe, Begründer der Psychoanalyse, e.U. u. Jahr, "Sigm. Freud 1932", unter Porträttdruck (nach Zeichnung von Ferdinand Schnutzer 1926 zu Freuds 70. Geburtstag, Gesamtformat, 22,5 x 14,5, etwas fleckig); s. Abb.	500,-
1027	FRISCH, Karl von (1886-1982), österr. Zoologe, Medizin-Nobelpreis 1973 (mit K. Lorenz u. N. Tinbergen), "für ihre Entdeckungen zur Organisation und Auslösung von individuellen und sozialen Verhaltensmustern", e.U., Widmung u. Grußf. auf privatem Porträtf. (14,5 x 10,5). Dazu Briefkarte mit eigh. Namenszug; s. Abb. u. auch Los 1052	50,-

*Dear Mr. Adorno
I have just finished
my book on the philosophy
of the social sciences
I hope you will find it
interesting
Yours truly
Frankfurt, 16. May 1968*

Los 1017 | Th. W. ADORNO



Los 1018 | B. BARISH



Los 1019
Ch. BARNARD



ex Los 1020
M. BORN

Prof. E.B.Chain, F.R.S.
antropo sucesores in Praha
C.S.S.R.

Personal present just ahead

2nd January 1964

Prof. M. Herold, D.Sc.
Director
Antibiotics Research Institute,
Bastovy near Prague
Czechoslovakia

Dear Professor Herold,

Many thanks for your letter of November 26th which arrived here with some delay.

I am very grateful for your invitation to attend the Prague Congress on Antibiotics as Guest of Honour. I should have liked very much to do so as it would have provided a very welcome opportunity to meet my old friends of Bastovy and elsewhere in Czechoslovakia. However, I have several other important engagements during the time when your Congress is held to which I have committed myself before I received your invitation, and therefore, to my very great regret, shall not be able to come to Prague.

I hope, however, that an occasion may soon arise which will make it possible for us to meet again.

Meanwhile, I use this opportunity of sending you and your colleagues my very warmest wishes for a very successful and happy new year.

Yours very sincerely,
E. B. Chain

Los 1021 | E. B. CHAIN

From Professor E.B.A. Herold
7 Park Terrace,
CAMBRIDGE
November 26th 1967

Professor B. Herold,
Czechoslovakian Academy of Sciences,
Institute of Physical Chemistry,
Prague 2.

Dear Professor Herold,

It was with great pleasure that I received your kind letter of October 21st on the occasion of the award of the Medal of the Professor Herold, Doctor and scientist. Please accept my best thanks for your good wishes.

It was a great pleasure to see you again last year in Prague and in Slovakia and my happy recollection of the journey to Slovakia is shared by the sad death of our dear friend Professor Herold. He little realized that we were so soon to lose such a brilliant and happy colleague. I look forward to our next meeting with pleasure and hope to continue working for a little bit longer.

My wife joins with me in sending her best wishes to you and to Madam Herold.

With kindest regards,
Sincerely yours,
E. B. Chain

UNIVERSITY OF BRISTOL
R. W. WELLS PHYSICAL LABORATORY,
BRISTOL 8

C. F. POWELL, M.A., F.R.S.
Maurice Niles Professor of Physics
The Old Road, BRISTOL, GLS 3BT
Telephone 2205.

February 2nd 1951.

Dear Professor Heyrovsky,

I have only returned to this country to find your kind letter of congratulations, which gave my wife and I great pleasure.

I am enclosing copies of two short speeches which I gave in Bristol which may be of interest to you, and under separate cover, a copy of a review article of mine entitled "Resonance".

With kindest regards to you and your family,
Yours sincerely,
C. F. Powell

Encl.

ex Los 1022

*Levenskasser til C. Duisberg
Prof. Dr. phil. C. Duisberg
Leipzig i. mid. A. G.
Gekønnet Højresidig
Højresidig Højresidig Højresidig
C. D.*

Los 1024
C. DUISBERG

T. A. EDISON
1000000000

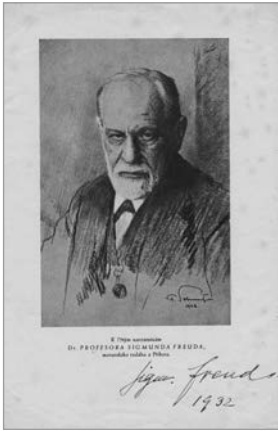
6th Wall Street, City.

Dear Sir:-

I learn by telephone this morning that you have a cable transfer for me for \$1,000. I shall be glad if you will send me by banker a check for this amount and the necessary form of receipt which I will sign and return you forthwith. Will you please let me know at the same time exactly on whose account and for what purpose the money is.

Very truly yours,
Thomas A. Edison

Los 1025 | Th. A. EDISON



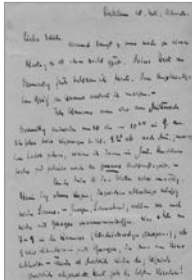
Los 1026
S. FREUD



Los 1027
K. von FRISCH



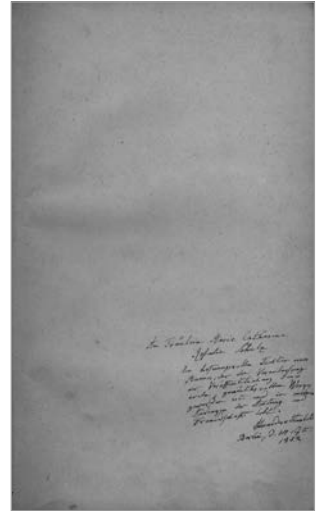
Los 1028 | J. GOODALL



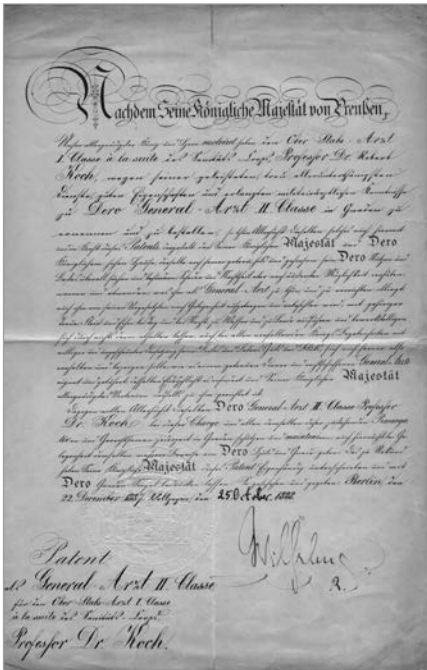
Los 1029
O. HAHN



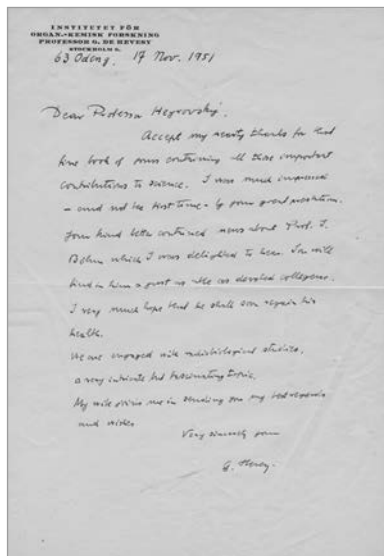
Los 1031
T. HONJO



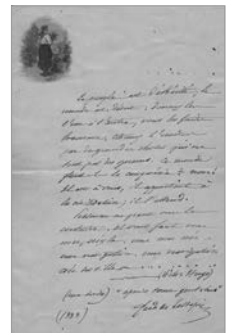
Los 1032
A. von HUMBOLDT



Los 1033



ex Los 1030 | G. von HEVESY



Los 1034
F. de LESSEPS

- 1028** **GOODALL, Jane** (geb. 1934), brit. Verhaltensforscherin, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträt. (mit Schimpanse, 20 x 30); s. Abb. **50,-**
- 1029** **HAHN, Otto** (1879-1968), dt. Chemiker, Nobelpreis 1944 (verliehen 1945), "für seine Entdeckung der Kernspaltung von Atomen", eigh., beidseitig eng beschriebene Postkarte mit U. "Otto", O., Zusatz, (Berlin-) "Dahlem, 10. Juli Abends", u. Absenderstempel, an seine Ehefrau Edith in Garmisch (Oberbayern) mit privaten Neuigkeiten, u.a. eine aufgeklebte Zeitungsnachricht "Drei Mädels und drei Jungen" aus Halle/Saale; s. Abb. u. auch Los 1023 **120,-**
- 1030** **HEVESY, Georg von** (1885-1966), ungar. Nobelpreisträger der Chemie 1943 (verliehen 1944), "für seine Arbeiten über die Anwendung der Isotope als Indikatoren bei der Erforschung chemischer Prozesse", eigh. Brief (1 S. in 4 auf Briefbogen "Institutet För Organ.-Kemisk Forskning ...") mit U. u. Dat., (Stockholm) 17.11.1951, an den späteren tschech. Chemie-Nobelpreisträger Jaroslav Heyrovsky (1890-1967), "... Accept my plenty thanks for that fine book of yours containing all those important contributions to sciene ...". Beiliegend Dankesbrief (3/4 S. in 4) mit e.U. (voller Namenszug), Stockholm, 18.11.1964; s. Abb. **100,-**
- 1031** **HONJO, Tasuku** (geb. 1942), japan. Immunologe, Medizin-Nobelpreis (mit James P. Allison) 2018, e.U. auf farb. Porträt. (12,5 x 17,5); s. Abb. **50,-**
- 1032** **HUMBOLDT, Alexander von** (1769-1859), dt. Naturforscher, e.U. "Alexander v(on) Humboldt", Ort, Dat., "Berlin, d(en) 14. Sept(ember) 1852", u. lange Widmung, "An Fräulein Marie Catherine Rosalie Schulz der hof(f)nungsvollen Tochter eines Mannes, der Veranlassung der Veröffentlichung dieses edeln, gemüthsvollen Werkes geworden ist und in meinem Andenken der Achtung und Freundschaft lebt", auf Vorsatzblatt von "**Briefe von Wilhelm von Humboldt an eine Freundin**. Dritte Auflage. Erster Theil", mit dem Faksimile eines Stammbuchblattes Wilhelm von Humboldts, Pymont 20.7.1788, Leipzig bei F.A. Brockhaus 1849, grünes OHLdr mit Lesebändchen, berieben, bestoßen. Bei der "Freundin" handelt es sich um Charlotte Diede, geborene Hildebrand (1769-1846), die Tochter des Pfarrers u. Superintendenten Friedrich Ernst Hildebrand u. zeitweilige Ehefrau des Obergerichtsprokurators Diede, die Wilhelm von Humboldt, der damals Student in Göttingen war, im Sommer 1788 in Pymont kennengelernt hatte. Nach Wilhelms Tod hatte dessen Sekretär Ferdinand Schulz Alexander von Humboldt auf den der Familie bis dahin nicht bekannten Schriftwechsel aufmerksam gemacht; die Widmung Alexanders an Schulz' Tochter. Einmaliges Dokument; s. Abb. **850,-**
- 1033** **KOCH, Robert - WILHELM II.** (1859-1941), Dt. Kaiser 1888-1918, Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt, Falteneinrisse hinterlegt, etwas angestaubt) mit Prägiesiegel u. e.U. "Wilhelm R.", Berlin, 22.12.1887. "Vollzogen, den 25. October 1888." Patent als "General-Arzt II. Classe für den Ober-Stabs-Arzt I. Classe à la suite des Sanitäts-Korps, Professor Dr. Koch." Beliegend Begelbrieft der Geheimen Kriegs-Kanzlei, Berlin, 16.11.1888; aus dem Dreikaiserjahr. - Siehe Abb. **150,-**
- 1034** **LESSEPS, Ferdinand de** (1805-1894), frz. Diplomat u. Ingenieur, leitete den Bau des Suezkanals (1859-69), eigh. Albumblatt (1 S. in 8, Doppelblatt mit "Blumenmädchen"-Motiv, rs. Montagespuren) mit längerem Zitat nach Victor Hugo, U. "Ferd. de Lesseps" u. Jahr (1883). Auf der dritten Seite englische Übersetzung; s. Abb. **100,-**
- 1035** **MEDIZINER**, über 50 Autographen (meist eigh. Briefe etc. mit U., vielfach 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts), darunter, vereinzelt mehrfach, G. von ADELMANN, H.A. von BARDELEBEN, F.W. BENEKE, G. von BERGMANN, H. BIRCHER, K.E. BOCK, V. von BRUNS, V. von CZERNY, P.-J. DESAULT, A. ECKER, K.L.A. FIEDLER, W. FLEINER, P. FÜRBRINGER, J. GROBER, J.F.K. HECKER, J. HERZ, A. KAST, F. KRAUS, W.O. LEUBE, H. LOSSEN, E. von NEUSSER, C. von NOORDEN, L. SCHRÖTTER von KRISTELLI, I. SNAPPER, F. TRENDELENBURG, W. UHTHOFF, K. WEIL, R. WILMS und H. ZONDEK; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **650,-**

Letter postmarked 4-5
1899. v. J. J. J.

Handwritten letter dated 11/11
with signature 'G. J. J.'

2451
Cologne August 1900
Letter to Dr. A. A. All
from George Wald

Handwritten letter dated 11/11
with signature 'G. J. J.'

Handwritten letter dated 7.11.1900
with signature 'Prof. Wald'

FRANKFURT i.M. 11.11.00
Handwritten letter dated 11.11.00
with signature 'G. J. J.'

PHIL SHAFER
Handwritten letter dated 11.11.00
with signature 'G. J. J.'

PHIL DR. HERRMANN BENDER
Handwritten letter dated 3/1/1904
with signature 'G. J. J.'

ex Los 1035

Handwritten letter dated 11.11.00
with signature 'G. J. J.'

To P. Skarkeze
with collage
August 5/1900
Le Professeur C. KERNER remercie vivement
y. d. P. Skarkeze pour l'aimable
envoi de ses livres à part.

RESEARCH UNIVERSITY
THE BIOLOGICAL LABORATORIES
IN BRIMLEY AVENUE
GAMBRIER, MONTREAL, CANADA
26 May 1967
Dr. R. A. All
Université de Montréal
Montréal, Canada
Dear Dr. All:
If Friday is as convenient
as Thursday, why don't you come on
Friday, June 2. I showed your
letter to Paul Brown, who will be
glad to show the microphotogra-
pher to Mr. Larson.
With all good wishes,
Sincerely,
George Wald
G.W.

DIE TAGUNGEN
DER NOBELPREISTRÄGER
IN LINDAU
Medizin - Chemie - Physik
Handwritten signatures and notes

Los 1038

- 1036** **MEDIZIN-NOBELPREISTRÄGER**, 11 Autographen (Briefe, Kärtchen etc. mit e.U. u. teils Zusatz) von K. BLOCH, A.F. COURNAND, H. DAM, J.C. ECCLES, R. GRANIT (Programm, Prag 1969, mitsigniert von J.C. ECCLES), J.-C. HEYMANS, A. LWOFF, T. REICHSTEIN, G. WALD, S.A. WAKSMAN (Porträtfoto) und J.D. WATSON; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 1052 **120,-**
- 1037** **MOMMSEN, Theodor** (1817-1903), dt. Historiker, Literatur-Nobelpreis 1902, für seine "historische Darstellungskunst, mit besonderer Berücksichtigung seines monumentalen Werkes 'Römische Geschichte'", e.U. "Th. Mommsen" in Tinte auf Druck (1 S. in 4) mit Ergebnisbericht der "im Dezember 1901 begonnenen Sammlung für die Witwe und die vier unmündigen Kinder des Malers Giovanni Segantini in Maloja bei Samaden (Graubünden)", Berlin, im April 1902 **70,-**
- 1038** **NOBELPREISTRÄGER**, Broschüre "Die Tagungen der Nobelpreisträger in Lindau" ("Medizin - Chemie - Physik") mit eigh. Namenszügen auf dem Innentitel von **Werner FORSSMANN** (1904-1979), **Dorothy HODGKIN** (191ß-1994), **Leopold RUZICKA** (1887-1976), **Nikolai N. SEMJONOW** (1896-1985) und **Richard L.M. SYNGE** (1914-1994). Dazu diverse (unsignierte) "Pressereferate" von Vorträgen der erwähnten Nobelpreisträger; s. Abb. **100,-**
- 1039** **NOBELPREISTRÄGER**, über 40 versch., signierte Porträtfotos (12,5 x 9 bis 22 x 15) und 2 eigh. Mauskriptfragmente, darunter N. BLOEMBERGEN, P. BOYER, P. CRUTZEN, J. DEISENHOFER, M. EIGEN, G. ERTL, L. ESAKI, E. FISCHER, A. GEIM, R. GUILLEMIN (3, u.a. unsign. eigh. Ms.-Fragment u. Porträtfoto mit e.U.), Th. HÄNSCH, A. HEWISH, R. KARLE, W. KETTERLE, K. von KLITZING, R.L. MÖßBAUER (dazu sign. Sonderdruck, 1987), K.A. MÜLLER, C. NEHER, G.A. OLAH (2), D.D. OSHEROFF (2), N. RAMSAY, B. SAKMANN, A.V. SCHALLY (2, u.a. eigh. Manuskript mit Namenszug im Text), A.L. SCHAWLOW, J. STEINBERGER, Th. SÜDHOFF (2) und F. WILCZEK (2); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 1197 **250,-**
- 1040** **NORDHAUS, William D.** (geb. 1941), amerik. Wirtschaftswissenschaftler, 2018 Alfred-Nobel-Gedächtnispreis für Wirtschaftswissenschaften, e.U. auf farb. Porträtf. (20 x 26,5); s. Abb. **50,-**
- 1041** **PHILOLOGEN**, über 120 Autographen (meist Albumblätter im Visitenkartenformat mit e.U. u. teils Zusätzen, 30er und 50er Jahre), darunter A. BACH, Ph. A. BECKER, G. BAESECKE, Ch. BALLY, O. BEHAGHEL, E. BETHE, A. BRANDL, O. BREMER, K. BRUNNER, K. BURDACH, A. DEBRUNNER, J. von FARKAS, M. FÖRSTER, Paul FRIEDLÄNDER, E. GIERACH, W. GOLTHER, H. GÜNTERT, F. HOLTHAUSEN, F. JACOBY, F.G. KENYON, A. KÖRTE, D. KRALIK, M. LEUMANN, E. LOMMATZSCH, Ramón MENENDEZ PIDAL, H. MENGE, J.J. MEYER, W. NESTLE, F. PFISTER, H. PHILBY, J. POESCHELL, F. RANKE, O. REGENBOGEN, W. SCHIRMER, Wilhelm SCHMIDT, Wilhelm SCHUBART, Th. SIEBS und W. STAMMLER, H. TEUCHERT und P. ZAUNERT **100,-**
- 1042** **SAMUELSON, Paul A.** (1915-2009), amerik. Ökonom, Nobelpreis für Wirtschaftswissenschaften 1970, "für seine systematische Weiterentwicklung der statischen und der dynamischen Wirtschaftstheorie", e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (gr-8) mit Aufdruck, "With the Compliments of ..."; s. Abb. **50,-**
- 1043** **SAUERBRUCH, Ferdinand** (1875-1951), dt. Chirurg, e.U. "Sauerbruch" als Kuratoriumsmitglied auf "Gründungsurkunde" (1 S. in 4, Falt- u. Gebrauchsspuren, mit entsprechender Messinghülse) für die neue "Eosander-Klinik", (Berlin-)Wannsee, 17.8.1950, mit 3 weiteren eigh. Namenszügen; s. Abb. **150,-**



Jerome Kelle



Philip S. Myers

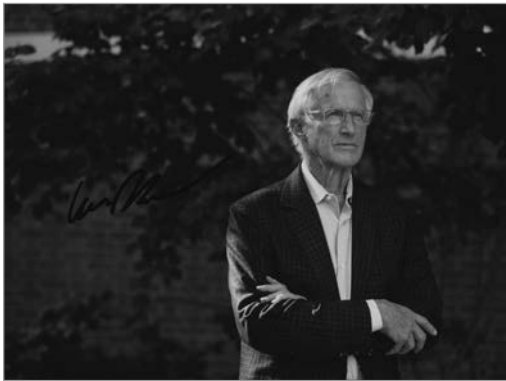
ex Los 1039



Andrew V. Kelly

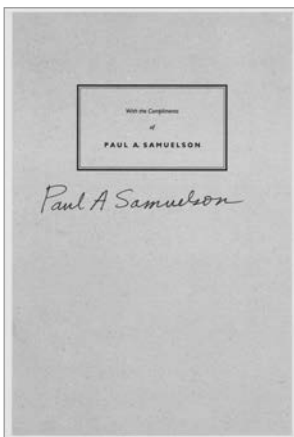


Jack Steinbock

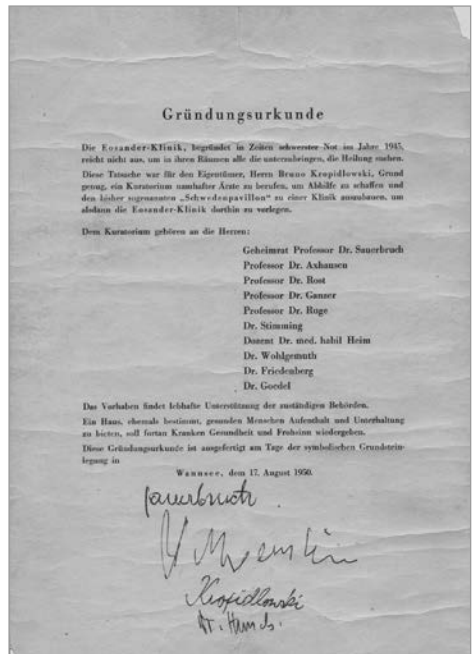


Los 1040 | W. D. NORDHAUS

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.

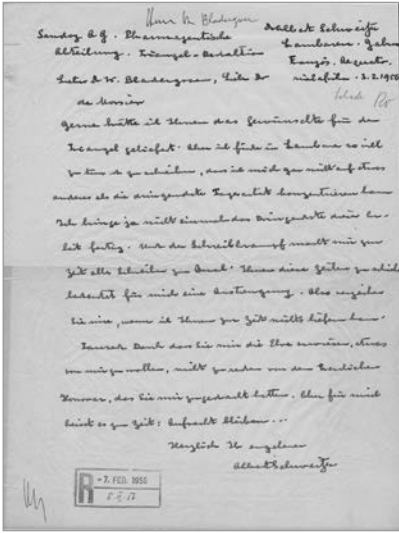


Los 1042
P. A. SAMUELSON

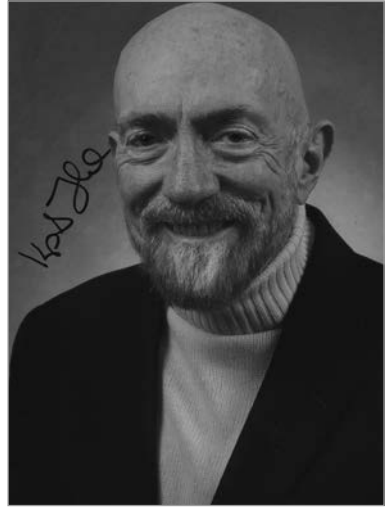


Los 1043
F. SAUERBRUCH u.a.

- 1044** **SCHWEITZER, Albert** (1875-1965), frz. evang. Theologe, Missionsarzt u. Philosoph, Friedensnobelpreis 1952 (verliehen 1953), eigh. Brief (1 S. in 4, Transparentpapier, Gebrauchsspuren) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Lambarene, 3.2.1956, **an die "Triangel"-Redaktion**, Pharmazeutische Abteilung, Sandoz AG, Basel, "... Gerne hätte ich Ihnen das Gewünschte für den Triangel geliefert ... Ich bringe ja nicht einmal das Dringendste dieser" (Anmerk.: seiner) "Arbeit fertig ... Tausend Dank, dass Sie mir die Ehre erwiesen, etwas von mir zu wollen ...". 1 Beilage Schweitzer betreffend; s. Abb. u. auch Los 1171 **140,-**
- 1045** **SCHWEITZER, Albert**, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtpostkarte (an Schreibtisch sitzend, 14,5 x 10, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. **100,-**
- 1046** **SPRANGER, Eduard** (1882-1963), dt. Philosoph und Pädagoge, Schüler Diltheys, 1952 Aufnahme in den "Orden Pour le mérite für Wissenschaften und Künste", 26 Autographen (u.a. 14 eigh. Briefe, ca. 39 S. in 8, teils auf Doppelblättern, teils mit Absenderaufdruck, mit U., sehr wenige gelocht, 5 eigh. Briefkarten, 10 S. klein-8, quer, mit U., 4 Briefe mit e.U., 1 eigh. Gedicht, 4 S. in 4, mit U. etc.), Leipzig, 30.1.1912 (frühes u. ausführliches eigh. Gedicht "An die Gefährtinnen von Schönfließ"), (Berlin-) Dahlem, 3.8.1934 bis 25.5.1941, und Tübingen, 29.12.1950 bis 21.12.1961, an das Ehepaar Bruno und Elisabeth Christ in Berlin-Wittenau, über Privates und Berufliches (Reise nach Tokyo, 1936), die eigh. Briefkarten aus seiner Zeit als Mitglied der Berliner "Mittwochsgesellschaft" (ab 1934), erwähnt Margarete Thümmel (1935), über Tübingen ("... wir sind von Anfang an sehr gern in Tübingen. Die kleine Stadt war besonders vor der Währungsreform für die Eingewöhnung ...", 19.12.1950), die "dogmatische Bedeutung von Ostern" (Ostern 1951), das bevorstehende Weihnachtsfest ("... Wir werden an unserem stillen Heiligen Abend durch seelische Strahlungen mit Ihnen verbunden sein", 19.12.1951) usw.; teils Durchschläge der Briefe der Familie Christ an Spranger beiliegend. Dazu Zeitungsartikel, Spranger betreffend, sowie diverse Unterlagen zum Ehepaar Christ in unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **380,-**
- 1047** **THORNE, Kip** (geb. 1940), amerik. theoretischer Physiker, 2017 Nobelpreis (mit Rainer Weiss u. Barry Barish), e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (26,5 x 20); s. Abb. **50,-**
- 1048** **WEBER, Adolf** (1876-1963), dt. Nationalökonom, 3 Autographen (2 eigh. Briefe, 2 S. in 8, u. 1 Brief, quer-8, mit jeweils U., Bad Wörishofen u. München, 9.5. bzw. 24.10.1943 u. 17.2.1949), meist in privaten Angelegenheiten; s. Abb. **75,-**
- 1049** **WINCKEL, Franz von** (1837-1911), dt. Gynäkologe u. Geburtshelfer, erster Präsident der Deutschen Gesellschaft für Gynäkologie und Geburtshilfe, 1905 Vorsitzender der Gesellschaft Deutscher Naturforscher und Ärzte, Erinnerungsalbum anlässlich seines 70. Geburtstages, brauner Ledereinband mit goldfarbener Bordüre, Aufdruck "Zum 5. Juni 1907", 8 Seiten (ca. 43 x 33,5 cm, mit grüner Kordel zusammengefaßt, Einband etwas beschabt) mit farb. eingefaßten Originalarbeiten (Städtewappen), davon 7 mit eigh. Namenszügen, darunter auf jeweils 1 Seite die Mediziner **Herzog KARL THEODOR in Bayern** (1839-1909) und **Prinz LUDWIG FERDINAND von Bayern** (1859-1949), zahlreiche Eintragungen von Medizinerinnen etc. seiner früheren Wirkungsstätten Rostock und Dresden (jeweils 1 S.) und München (3 S.). - Beiliegend diverse persönliche Dinge Winckels aus den Jahren 1864 bis 1895, darunter mehrere Einladungen, u.a. zum "International Medical Congress" (Philadelphia 1876) und von der "Obstetrical Society of London" (London 1895); selten. - Siehe Abb. **350,-**
- 1050** **WISSENSCHAFTLER**, 7 Autographen von Lorenz OKEN (1779-1851), Blatt mit e.U., Alexander BRAUN (1805-1877), gedruckte Beitrittserklärung mit e.U., Berlin 1854, und separater eigh. adress. Umschlag, Asa GRAY (1810-1888), Albumblatt mit e.U., Karl (Moritz) SCHUMANN (1851-1904), undatierte eigh. Vorlesungsankündigung mit U., Heinz ELLENBERG (1913-1997), Brief mit e.U. an den Genetiker u. Molekularbiologen H.F. Linskens, Zürich 1964, Robert LINDER (1921-1979), eigh. Brief mit U. an Linskens, Lille 1968, und Hans Ferdinand LINSKENS (1921-2007), unsign. Typoskript "Robert Linder" (9 S. in 4) mit eigh. Korrekturen **100,-**



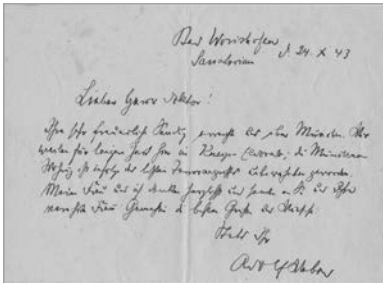
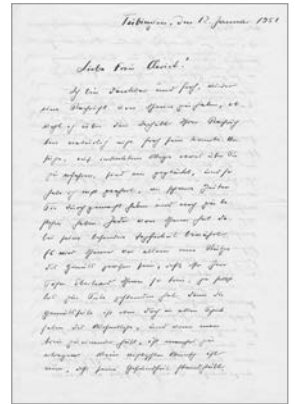
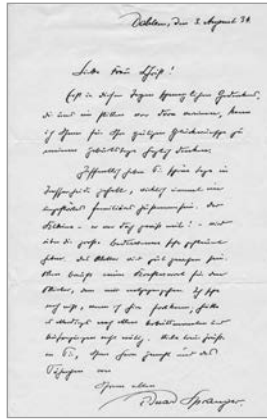
Los 1044 | A. SCHWEITZER



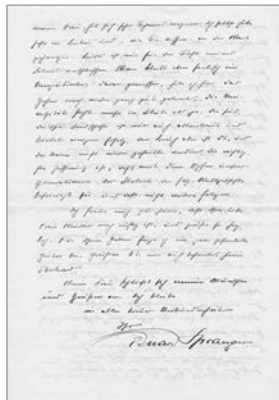
Los 1047 | K. THORNE



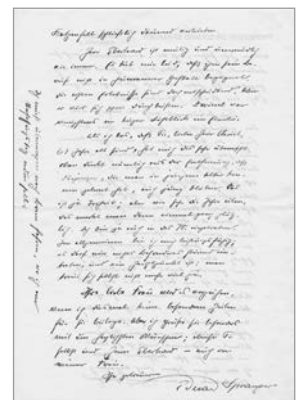
Los 1045
A. SCHWEITZER

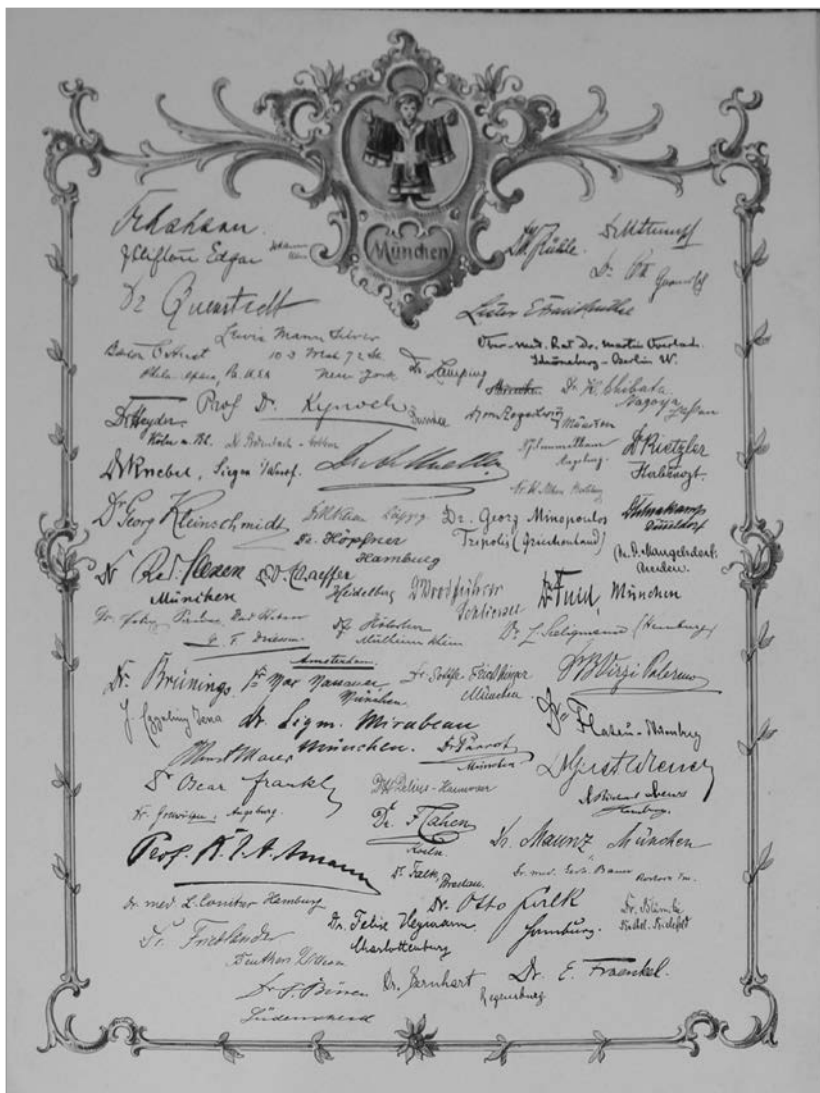


ex Los 1048 | A. WEBER



ex Los 1046 | E. SPRANGER





ex Los 1049 | F. von WINCKEL

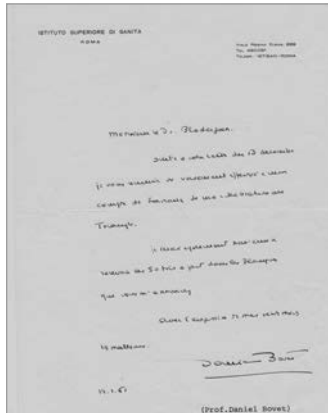


ex Los 1051

1051

WISSENSCHAFTLER, ca. 60 Autographen (meist Albumblätter, quer-12, mit e.U. u. vereinzelt Zusätzen, 30er u. 50er Jahre) von Botanikern, Chemikern, Mathematikern, Nationalökonomern, Völkerkundlern usw., darunter O. ABEL, S.L. BARNETT, E. BERL, G. BRIEFS, Ch.J. CHAMBERLAIN (Porträtfoto), V. von GERAMB, A., G. und M. HABERLANDT, W.T. HAMBLY, P. HEYLANDT, K.C. von LOESCH, G. LOMONOSSOW, G. MADELUNG, O. MENGHIN, O. von MILLER, A. MURI, F. NIETHAMMER, M. PUPIN (Scheck mit e.U., 1914), O. SCHMEIL, G. de THIERRY und R.N. WEGNER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.

120,-



1052

WISSENSCHAFTLER, 39 Briefe (in 8 bzw. in 4, teils eigh.) mit e.U. u. meist Zusatz aus den Jahren 1954 bis 1965, sämtlich an die "Triangel"-Redaktion, Fa. Sandoz, Basel, Beiträge/Veröffentlichungen etc. betreffend, darunter die Nobelpreisträger D. BOVET, F.M. BURNET, K. von FRISCH, H.A. KREBS, J. LEDERBERG, F.A. LIPMANN, S. OCHOA, A. SZENT-GYÖRGI, A.H.Th. THEORELL (1954), V. du VIGNAUD und A.I. VIRTANEN sowie u.a. M.E. DE BAKEY, A.B. HILL, A.B. SABIN und H. SELYE (Aufstellung vorhanden)

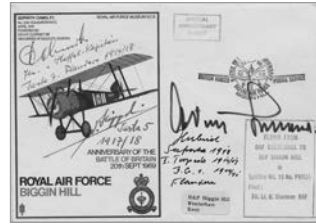
350,-

- 1053** **EXPEDITIONEN/ABENTEUER**, 12 versch. Porträtfotos, Prospekte usw. mit jeweils e.U. u. teils Zusatz von E. von DÄNIKEN, R. GEBHARD, B. GRZIMEK (3), H. HARRER (2), Th. HEYERDAHL ("Kon-Tiki"-Postkarte rs. signiert, 1971), F. Graf LUCKNER (gr. Porträtfotodruck), A. PICCARD (Namenszug), E. SCHUHMACHER (eigh. Albumblatt mit U., 1970) und L. TRENKER; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 75,-
- 1054** **EXPEDITIONEN/ABENTEUER**, 3 Briefbögen/Kärtchen mit jeweils e.U. von Edmund HILLARY, John HUNT (1963) und **TENZING NORGAY**, von dem 4 versch. (unsign.) Porträtf. (mit E. Hillary, neuere Abzüge) beiliegen; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 125,-
- 1055** **HEDIN, Sven** (1865-1952), schwed. Forschungsreisender, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (15,5 x 11,5, Atelier Heinz Fritz, Greiz, Oberrand rs. mit Gebrauchsspur); s. Abb. 50,-
- 1056** **NANSEN, Fridtjof** (1861-1930), norweg. Zoologe, Polarforscher, Philantrop u. Staatsmann, Friedensnobelpreis 1922 für seine Verdienste um die internationale Flüchtlingshilfe, eigh. Albumblatt, "Dem Sieger zur Erinnerung Fridtjof Nansen", zusammen mit Porträtf. (Brustbild, ca. 11,5 x 16,5, Repro) in Passepartout; s. Abb. 120,-
- 1057** **PICCARD, Auguste** (1884-1962), schweizer. Physiker, Stratosphären- u. Tiefseeforscher, eigh. Brief (1 1/3 S. in 4) mit U. "A. Piccard", Absender, "Castellamare di Stabia (Napoli - Itali) ...", u. Dat., 10.9.1957, an **Professor Dr. Gerhard Kühn** (1902-1990) in **Firma Carl Zeiss, Oberkochen (Württ.)**, "... Wie Sie wissen, hat mir Ihre Firma Mitte April '57 einen sehr schönen Feldstecher geschenkt, der mir grosse Freude bereitet ...". Über technische Probleme damit hinsichtlich seiner Dioptrienzahl von etwa 6. "Ich bin noch hier einige Tage in Castellamere di Stabia, wo mein Sohn einige Ozeanographen mit unserem Bathyskaph 'Trieste' in die Tiefsee führt ..."; interessanter Inhalt. - Siehe Abb. 200,-
- 1058** **TENZING NORGAY** (1914-1986), nepales.-indischer Bergsteiger, 1953 mit Edmund Hillary (1919-2008) Erstbesteiger des Mount Everest, s/w-Fotopostkarte "Lamas im Kloster Thami" mit rückseitig e.U., mitsigniert u. datiert, 25.5.1978, vom Fotografen der Aufnahme, Gerhard LENSER. - **Edmund HILLARY** (1919-2008), neuseeländ. Alpinist u. Forscher, 1953 Erstbesteigung des Mount Everest mit dem Sherpa Tenzing Norgay, wurde dafür von der engl. Königin geadelt, Farbporträt. (11 x 14,5) und s/w-Foto einer Karikatur (ca. 15 x 21) mit jeweils e.U. "Ed. Hillary"; s. Abb. u. auch Los 1054 200,-
- 1059** **WEGENER, Georg** (1863-1939), dt. Geograph u. Forschungsreisender (begleitete u.a. 1910 Kronprinz Wilhelm nach Indien), eigh. Postkarte mit U. (voller Namenszug), Berlin, 20.10.1919, an Prof. Buschen in Stettin, bedauert, daß er noch nicht den Termin am 8. November bestätigen kann. - Dazu eigh. Zeilen auf Briefkarte (ca. 1 1/2 S. quer-12) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., "z.Z. Meran. Hotel Bavaria. 2.4.'38", an einen Herrn bezüglich eines ihm bisher nicht bekannten Fotos; s. Abb. 75,-



Los 1060 | L. BACH

DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.



Los 1061 | FLIEGER



Los 1062 | FLIEGER



Los 1063 | H. KÖHL u. J. BOURHIS



Los 1064



Los 1065
 W. MESSERSCHMITT u. G. FIESELER



Los 1066
 U. NOBILE

1060	BACH, Liesel (1905-1992), dt. Kunstfliegerin, Dt. Meisterin 1930, EM 1934, e.U. (voller Namenszug), Grußf., "Herzl. 'Glück ab!'", u. Zusatz, "Im Nov. '31", auf Porträtf. (vor ihrem "Bücker-'Jungmeister'" stehend, 14 x 9, Bücker-Flugzeugbau, Rangsdorf bei Berlin). Dazu Programmheft "Grossflugtag. Saarbrücken-Ensheim, am 7. Mai 1950" (Gebrauchsspuren) mit e.U. (voller Namenszug) und 14 weiteren eigh. Namenszügen von Teilnehmern, darunter die Flieger Marcel DORET, Otto SALLAZ und Walter SPANI sowie die Fallschirmspringer Leo VALENTIN und René VINCENT; s. Abb.	70,-
1061	FLIEGER , brit. "RAF"-Sonderumschlag (1969) mit jeweils e.U. u. meist Zusatz von Adolf GALLAND , Hans Joachim von HIPPEL , Gerhard HUBRICH und Josef JACOBS ; s. Abb.	90,-
1062	FLIEGER , brit. "RAF"-Sonderumschlag (1971, Gebrauchsspuren) mit jeweils e.U. u. teils Zusatz von Adolf GALLAND , Rolf G. HERMICHEN , Hannes TRAUTLOFT und Flugzeugkonstrukteur Kurt TANK , von dem ein unsign. Repro-Porträtf. (ca. 13 x 9) beiliegt; s. Abb.	100,-
1063	KÖHL, Hermann (1888-1938), dt. Flugpionier, Pour le mérite 21.5.1918, führte 1928 mit von Hünefeld u. Fitzmaurice die erste Nordatlantik-Überquerung in Ost-West-Richtung durch, e.U. "Köhl" mit Bleistift auf Porträtpostkarte (14,5 x 9,5, leichte Gebrauchsspuren). - Jean BOURHIS (1888-1916), frz. Flugpionier u. Fallschirmspringer, e.U., Dat., 10.4.1914, u. Grußformel auf Porträtpostkarte "Expériences du Parachute Bonnet Bourhis, ..."; s. Abb.	65,-
1064	LUFT- und RAUMFAHRT , brit. Sonderumschlag "First RAF Rocket Mail - Crosford, 3. Apr.1971" mit jeweils e.U. (voller Namenszug) von Wernher von BRAUN (1912-1977), Willy MESSERSCHMITT (1898-1978) und Hermann OBERTH (1804-1989); s. Abb.	100,-
1065	MESSERSCHMITT, Willy (1898-1978), dt. Flugzeugkonstrukteur, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 11 x 7,5). - Gerhard FIESELER (1896-1987), dt. Kunstflieger u. Flugzeugkonstrukteur "Fieseler Storch", 2 signierte Porträtf. (frühes Motiv, 9 x 14, Klammerspur, u. 13 x 8,5, Repro); s. Abb. u. auch Los 1192	80,-
1066	NOBILE, Umberto (1885-1978), ital. Luftschiffpionier, Polarflieger u. General, e.U. "Nobile" auf Foto des Luftschiffes "Norge" (8,5 x 13,5, rs. Ecken mit Montagespuren); s. Abb.	60,-



Los 1067 | E. „Buzz“ ALDRIN



Los 1068 | E. „Buzz“ ALDRIN



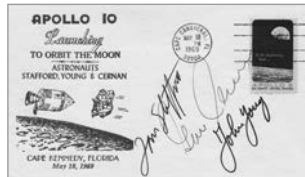
Los 1069 | APOLLO 8



Los 1071 | APOLLO 9



Los 1070 | APOLLO 9



Los 1072 | APOLLO 10



Los 1075
APOLLO 11



Los 1073 | APOLLO 10



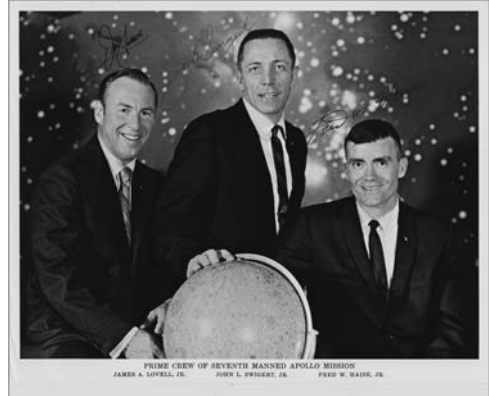
Los 1074 | APOLLO 11

Los-Nr.	Weltraumfahrt	EUR
1067	ALDRIN, Edwin "Buzz" (geb. 1930), amerik. Astronaut ("Apollo 11"), betrat 1969 nach N. Armstrong als zweiter Mensch die Mondoberfläche, farb. Fotopostkarte "21. Juli 1969 ... Menschen auf dem Mond" mit rückseitig e.U. "Buzz Aldrin"; s. Abb.	100,-
1068	ALDRIN, Edwin "Buzz" , e.U. "Buzz Aldrin", Widmung u. Grußf. auf NASA-Farbporträt (25,5 x 20,5); s. Abb. u. auch Los 1074	120,-
1069	APOLLO 8 , farb. NASA-Motiv "Apollo 8 Liftoff" (25,5 x 20,5) vom 21.12.1968 mit jeweils e.U. von William ANDERS (geb. 1933), Frank BORMAN (geb. 1928) und James "Jim" LOVELL (geb. 1928); s. Abb.	200,-
1070	APOLLO 9 , Beleg vom Landetag mit Stempel "USS Guadalcanal - Mar(ch) 13, 1969" u. jeweils e.U. von James McDIVITT (geb. 1930), Russell "Rusty" SCHWEIKART (geb. 1935) und David SCOTT (geb. 1932); s. Abb.	100,-
1071	APOLLO 9 , s/w-NASA-Porträtfoto (20,5 x 25,5, kleinere Gebrauchsspuren) der ersten Crew für den dritten bemannten Apollo-Flug mit jeweils e.U. der Astronauten James McDIVITT , Russell "Rusty" SCHWEIKART und David SCOTT ; s. Abb.	150,-
1072	APOLLO 10 , Beleg von Starttag mit Stempel "Cape Canaveral, FL - May 18, 1969" u. jeweils e.U. von Eugene CERNAN (1934-2017), Tom STAFFORD (geb. 1930) und John YOUNG (1930-2018); s. Abb.	100,-
1073	APOLLO 10 , farb. NASA-Porträt (25,5 x 20,5, kleinere Gebrauchsspuren) der ersten Crew für den vierten bemannten Apollo-Flug mit jeweils e.U. der Astronauten Eugene CERNAN , Tom STAFFORD und John YOUNG ; s. Abb.	150,-
1074	APOLLO 11 , Pressefoto (13 x 18, kleinere Gebrauchsspuren) vom Empfang der Astronauten Neil ARMSTRONG (1930-2012) und Edwin "Buzz" ALDRIN (geb. 1930) bei Bundespräsident Gustav HEINEMANN (1899-1976) und seiner Ehefrau Hilda (1896-1979) im Oktober 1969 mit jeweils e.U. sämtlicher genannter Personen; selten. - Siehe Abb.	550,-
1075	APOLLO 11 , s/w-Porträtfoto (ca. 14 x 9,5, Teilaufnahme) mit jeweils e.U. der abgebildeten Crew-Mitglieder Neil ARMSTRONG (1930-2012) und Michael COLLINS (geb. 1930); s. Abb.	600,-
1076	APOLLO 12 , farb. NASA-Porträt (25,5 x 20, kleinere Gebrauchsspuren) der ersten Crew für den sechsten bemannten Apollo-Flug mit jeweils e.U. der Astronauten Charles CONRAD (1930-1999), Richard F. GORDON (1929-2017) und Alan BEAN (1932-2018); s. Abb.	200,-
1077	APOLLO 13 , farb. NASA-Porträt (20,5 x 25,5) der ersten Crew für den siebenten bemannten Apollo-Flug mit jeweils e.U. der Astronauten Fred W. HAISE (geb. 1933), James "Jim" LOVELL (geb. 1928) und John "Jack" SWIGERT (1931-1982); s. Abb.	120,-
1078	APOLLO 14 , s/w-NASA-Foto ("Space suit checks", 20,5 x 25, 1971) mit jeweils e.U. von "Director of flight Crew Operations", Donald K. SLAYTON (1924-1993), sowie den Apollo-14-Crew-Mitgliedern Edgar D. MITCHELL (1930-2016) und Stuart A. ROOSA (1933-1994); s. Abb.	150,-
1079	APOLLO 15 , farb. NASA-Porträt (20 x 25,5) der ersten Crew für den neunten bemannten Apollo-Flug mit jeweils e.U. der Astronauten James "Jim" IRWIN (1930-1991), David SCOTT (geb. 1932) und Alfred "Al" WORDEN (geb. 1932); s. Abb.	120,-
1080	APOLLO 17 , Beleg zur Landung mit Stempel "KSC, FL - Dec. 11, 1972" u. jeweils e.U. von Eugene CERNAN (1934-2017), Ron EVANS (1933-1990) und Harrison H. SCHMITT (geb. 1936); s. Abb.	90,-

1081	APOLLO-SOJUS-Testprojekt 1975 , Umschlag zum Anlaß mit eigh. Namenszügen der US-Astronauten Vance D. BRAND , Donald K. SLAYTON (1924-1993) und Thomas P. STAFFORD sowie der sowjet. Kosmonauten Alexei LEONOW und Waleri KUBAS-SOW (1935-2014); s. Abb.	130,-
1082	ARMSTRONG, Neil (1930-2012), amerik. Astronaut, "Apollo 11"-Kommandant, betrat 1969 als erster Mensch die Mondoberfläche, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußf. auf NASA-Farbporträt (23,5 x 18,5, aufgezogen); s. Abb. u. auch die Lose 1074 u. 1075	400,-
1083	ARMSTRONG, Neil , farb. Fotopostkarte "21. Juli 1969 ... Menschen auf dem Mond" mit rückseitig e.U. (voller Namenszug); s. Abb.	200,-
1084	ASTRONAUTEN , 10 NASA-Farbporträts (25,5 x 20,5) mit jeweils e.U. u. Zusatz (meist Widmung) von CH.G. FULLERTON, D.A. GARDNER, O.K. GARRIOTT, S.D. GRIGGS, H.W. HARTSFIELD, K.G. HENIZE, J.M. LOUNGE, St.R. NAGEL, D.M. WALKER und D.E. WILLIANS; etwas unterschiedl. Erhaltung. - 3 signierte Beilagen von u.a. R. FURRER (Farbfoto) und B. POGUE (Kärtchen)	120,-
1085	BORMAN, Frank (geb. 1928), amerik. Astronaut, Kommandant von "Apollo 8" (1968), e.U. (voller Namenszug) auf Pressefoto (10 x 14,5), das ihn mit Bundeskanzler Kurt Georg KIESINGER (1904-1988), der ebenfalls signiert hat, bei einem Empfang zeigt; s. Abb. u. auch Los 1095	50,-
1086	BRAUN, Wernher von (1912-1977), dt.-amerik. Raketenkonstrukteur, e.U. (voller Namenszug) auf Sonderbriefumschlag zur Ausstellung "40 Jahre Raketenflugplatz Berlin" (1970) mit weiteren eigh. Namenszügen von Rudolf NEBEL (dazu signierte Porträtpostkarte) und Hermann OBERTH ; s. Abb. u. auch die Lose 1064 u. 1104	100,-
1087	BRAUN, Wernher von , e.U. (voller Namenszug) auf Sonderpostkarte zum XXI. Raumfahrt-Kongreß, Garmisch-Partenkirchen, 1.10.1972 (Poststempel) mit Porträt sowie weiteren eigh. Namenszügen von Rudolf NEBEL (dazu sign. Sonderbriefumschlag mit Porträt von 1971) und Hermann OBERTH ; s. Abb.	100,-
1088	BYKOWSKI, Waleri (1934-2019), sowjet. Kosmonaut (u.a. "Wostok 5" u. Sojus 22"), 2 signierte s/w-Porträtf. (25,5 x 20), einmal mitsigniert von Walentina TERESCHKOWA (geb. 1937), von der ein signiertes s/w-Porträtf. (25,5 x 20) beiliegt; s. Abb. u. auch die Lose 1098 ff.	90,-
1089	COLLINS, Michael (geb. 1930), amerik. Astronaut ("Gemini 10" u. "Apollo 11"), farb. Fotopostkarte "21. Juli 1969 ... Menschen auf dem Mond" mit rückseitig e.U. "MCollins"; s. Abb. u. auch Los 1075	100,-
1090	CONRAD, Charles (1930-1999), amerik. Astronaut (u.a. "Apollo 12"), betrat am 19.11.1969 als dritter Mensch die Mondoberfläche, e.U. u. Zusatz, "Charles Conrad Jr. - Cdr. Apollo XII", auf Briefumschlag mit Sonderstempel, "Mit Apollo zum Mond - Projekt 'Apollo 12' ... Wien, 18.11.1969", und weiterer e.U. von Alan BEAN (1932-2018); s. Abb. u. auch Los 1076	70,-
1091	DUKE, Charles (geb. 1935), amerik. Astronaut ("Apollo 16"), betrat als zehnter Mensch die Mondoberfläche, e.U. auf s/w-Zeitungsfoto (13 x 18,5). - Edgar MITCHELL (1930-2016), amerik. Astronaut ("Apollo 14", 1971), betrat als sechster Mensch die Mondoberfläche, e.U. (voller Namenszug) auf s/w-Porträtf. (neben US-Flagge stehend, 20 x 25,5); s. Abb.	90,-
1092	GAGARIN, Juri (1934-1968), sowjet. Kosmonaut (Wostok 1"), 1961 erster Mensch im Weltraum, e.U. auf etwas gebräuntem sowjet. FDC anlässlich des ersten Jahrestages des "Wostok 1"-Fluges, Moskau Postamt, 12.4.1962 (Poststempel); s. Abb. u. auch die Lose 1113 u. 1114	250,-



Los 1076 | APOLLO 12



Los 1077 | APOLLO 13



Los 1078 | APOLLO 14



Los 1079 | APOLLO 15



Los 1080
APOLLO 17



Los 1081
APOLLO-SOJUS-Testprojekt 1975



Los 1082 | N. ARMSTRONG



Los 1083 | N. ARMSTRONG



Los 1085
F. BORMAN u. K. G. KIESINGER



Los 1086
W. von BRAUN



Los 1087
W. von BRAUN



Los 1088
W. BYKOWSKI u.
W. TERESCHKOWA



Los 1089 | M. COLLINS



Los 1090
Ch CONRAD u. A. BEAN



Los 1092
J. GAGARIN



Los 1091 | Ch. DUKE u. E. MITCHELL

Los-Nr.	Weltraumfahrt	EUR
1093	GAGARIN, Juri , tschech. Briefumschlag mit signierter "Gagarin"-Sonderbriefmarke, Prag, 27.4.1964 (Stempel); s. Abb.	150,-
1094	GEMINI 11 , Beleg vom Landetag mit Stempel "USS Guam - Sep. 15, 1966" u. jeweils e.U. von Charles CONRAD (1930-1999) und Richard "Dick" GORDON (1929-2017); Gebrauchsspur. - Siehe Abb.	75,-
1095	GEMINI 7 , Beleg zum Start mit Stempel "Cape Canaveral, FLA. - Dec. 4, 1965", aufgeklebten kleinen Porträts nebst Raketenfoto u. jeweils e.U. von Frank BORMAN (geb. 1928) und James "Jim" LOVELL (geb. 1928); s. Abb.	75,-
1096	GLENN, John (1921-2016), amerik. Astronaut, führte am 20.2.1962 als erster amerik. Astronaut in einer "Mercury"-Raumkapsel ("Friendship 7") einen ca. fünfstündigen Raumflug aus, später US-Senator, e.U. (voller Namenszug) auf früher farb. Porträtpostkarte (14 x 9) und später signierter US-"Mercury"-FDC, Cape Canaveral, FLA, 20.2.1962 (Stempel); s. Abb. u. auch Los 1193	60,-
1097	GLENN, John , 1 Sonder-Porträtpostkarte "John H. Glenn in Hamburg" (Poststempel: 5.10.1965) und 1 Pressefoto (10,5 x 14,5) mit jeweils eigh. Namenszug; das Pressefoto mitsigniert von Ex-Bundeskanzler Ludwig ERHARD (1897-1977). - Siehe Abb.	80,-
1098	KOSMONAUTEN , 7 signierten farb. Porträtfotos (meist Postkartenformat) von W. BYKOWSKI , K. FEOKTISTOW , J. GLASKOW , W. GORBATKO , B. JEGOROW , L. KADENYUK und G. STREKALOW . - Beiliegend 3 signierte Briefkarten von O. MAKEROW , G. SARAFANOW und W. SEWASTJANOW ; s. Abb.	70,-
1099	KOSMONAUTEN , 3 signierte Porträtfotos (ca. 25,5 x 20, eines farbig) von W. BYKOWSKI (mitsigniert von W. TERESCHKOWA), A. NIKOLAJEW (Farbfoto) und W. TERESCHKOWA ; s. Abb.	90,-
1100	KOSMONAUTEN , 18 versch., signierte farb. Porträtpostkarten (teils in Uniform), darunter W. BYKOWSKI , J. CHRUNOW , K. FEOKTISTOW , A. FILIPTSCHENKO , W. GORBATKO , A. JELISSEJEW (2), W. KUBASSOW , A. LEDNOW , A. NIKOLAJEW , P. POPOWITSCH , W. SCHATALOW , G. SCHONIN , W. SEWASTJANOW , W. TERESCHKOWA , W. WOLKOW und B. WOLYNOW ; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	150,-
1101	KOSMONAUTEN , 16 (14 versch.) signierte frühe, meist farb. Porträtpostkarten (überwiegend in Uniform, aufgezogen), darunter P. BELJAJEW , G. BEREGOWOI , W. BYKOWSKI (2, gleiches Motiv), K. FEOKTISTOW , B. JEGOROW , A. JELISSEJEW , W. KOMAROW , W. KUBASSOW , A. LEONOW (2, gleiches Motiv), P. POPOWITSCH , G. TITOW , W. TERESCHKOWA und B. WOLYNOW ; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	350,-
1102	NIKOLAJEW, Andrijan (1929-2004), sowjet. Kosmonaut ("Wostok 3", 1962, und "Sojus 9", 1970), e.U. auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 29,5 x 21). - Walentina TERESCHKOWA (geb. 1937), sowjet. Kosmonautin, erste Frau im Weltraum ("Wostok 6", 1963), e.U. auf Porträtf. (15 x 10); s. auch die Lose 1113, 1114	100,-
1103	OBERTH, Hermann (1894-1989), dt. Raketenforscher, Lehrer von Wernher von Braun, 6 kleine Albumblätter (8 x 12) mit jeweils Sonderstempel (1972/1973), Briefmarke, e.U. "H. Oberth" u. Datum, mitsigniert von u.a. K.H. DEBUS , R. NEBEL , A.F. STAATS und E. STUHLINGER ; s. Abb. u. auch die Lose 1178, 1179 u. 1193	70,-
1104	RAKETENPIONIERE , 2 Briefumschläge und 1 farb. Postkarte mit jeweils e.U. von Wernher von BRAUN , Kurt H. DEBUS und Leonid SEDOW (Postkarte); s. Abb.	100,-



Los 1093
J. GAGARIN



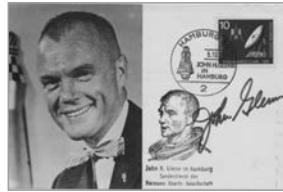
Los 1094
GEMINI 11



Los 1095
GEMINI 7



Los 1096 | J. GLENN



Los 1097 | J. GLENN u. L. ERHARD



ex Los 1098



ex Los 1099



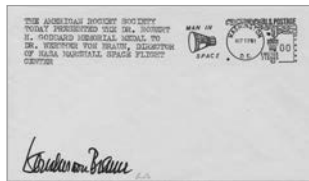
ex Los 1101



ex Los 1100



ex Los 1103



ex Los 1104



Los 1105 | SKYLAB 2-4



Los 1107 | SKYLAB-4



Los 1106 | SKYLAB-3



Los 1108 | SOJUS 4 und 5

Los-Nr.	Weltraumfahrt	EUR
1105	SKYLAB 2-4 , farb. NASA-Porträt (mit 6 Astronauten-Motiven, 20,5 x 25,5) mit 7 eigh. Namenszügen der Crew-Mitglieder Gerald P. CARR (geb. 1932), Owen K. GARRIOTT (1930-2019), Edward "Ed" GIBSON (geb. 1936), Joseph "Joe" KERWIN (geb. 1932), Jack R. LOUSMA (geb. 1936), William "Bill" POGUE (1930-2014) und Paul WEITZ (1932-2017); s. Abb.	100,-
1106	SKYLAB-3 , Startbeleg mit Stempel "KSC, FL - Jul. 28, 1973" u. jeweils e.U. von Alan BEAN (1932-2018), Owen GARRIOTT (1930-2019) und Jack LOUSMA (geb. 1930); s. Abb.	50,-
1107	SKYLAB-4 , Startbeleg mit Stempel "KSC, FL - Nov. 16, 1973" u. jeweils e.U. von Gerald CARR (geb. 1932), Edward "Ed" GIBSON (geb. 1936) und William "Bill" POGUE (1930-2014); s. Abb.	50,-
1108	SOJUS 4 und 5 , s/w-Porträtfoto (9,5 x 14,5, Novosti Press Agency, Moskau 1970) mit jeweils e.U. der Kosmonauten Alexei JELISSEJEW (geb. 1934), Jewgeni CHRUNOW (1933-2000), Wladimir SCHATALOW (geb. 1927) und Boris WOLYNOW (geb. 1934); s. Abb.	100,-
1109	SPACE SHUTTLE "COLUMBIA" , farb. NASA-Porträt "First Landing of ..." (20,5 x 25,5, 1981, Ecken mit kleineren Gebrauchsspuren) mit 12 eigh. Namenszügen von Guion BLUFORD (geb. 1942), Daniel BRANDENSTEIN (geb. 1943), Robert "Bob" CRIPPEN (geb. 1937), John FABIAN (geb. 1939), Gordon FULLERTON (1936-2013), Dale GARDNER (1948-2014), Frederik "Rick" HAUCK (geb. 1942), Jack LOUSMA (geb. 1936), Sally K. RIDE (1951-2012), Norman THAGARD (geb. 1943), William THORNTON (geb. 1929) und Richard TRULY (geb. 1937); s. Abb.	120,-
1110	STS-41-B , Startbeleg mit Stempel "KSC, Fl. - Feb. 3, 1984" u. jeweils e.U. von Vance D. BRAND (geb. 1931), Robert "Hoot" GIBSON (geb. 1946), Bruce McCANDLESS (1937-2017), Ronald McNAIR (1950-1986) und Robert "Bob" STEWART (geb. 1942); s. Abb.	110,-
1111	STS-51-A , Landebeleg mit Stempel "KSC, FA - Nov. 16, 1984" u. jeweils e.U. von Joseph "Joe" ALLEN (geb. 1937), Anna Lee FISHER (geb. 1949), Dale GARDNER (1948-2014), Frederick "Rick" HAUCK (geb. 1941) und David WALKER (1944-2001); s. Abb.	100,-
1112	STS-7 , Landebeleg mit Stempel "Edwards, CA - Jun. 24, 1983" u. jeweils e.U. von Robert "Bob" CRIPPEN (geb. 1937), John FABIAN (geb. 1939), Frederick "Dick" HAUCK (geb. 1941), Sally K. RIDE (1951-2012) und Norman THAGARD (geb. 1943); s. Abb.	90,-
1113	WOSTOK 1-4 , s/w-Porträtfoto (9 x 11,5, rs. Montagespuren) mit jeweils e.U. der Kosmonauten Juri GAGARIN (1934-1968), Pawel POPOWITSCH (1930-2009), German TITOW (1935-2000) und Andrijan NIKOLAJEW (1929-2004); nicht häufig. - Siehe Abb. u. auch die Lose 1092 u. 1093	250,-
1114	WOSTOK 1-4 , farb. Porträtpostkarte (10,5 x 14,5, kleinere Gebrauchsspuren) mit jeweils e.U. der Kosmonauten Juri GAGARIN , Pawel POPOWITSCH , German TITOW und Andrijan NIKOLAJEW ; nicht häufig. - Siehe Abb.	280,-
1115	YOUNG, John (1930-2018), amerik. Astronaut (u.a. "Gemini 3", "Gemini 10", "Apollo 10", "Apollo 16" u. "STS-1"), e.U. (voller Namenszug) auf "Space Shuttle - First Launch STS-1"-Beleg vom Starttag 12.4.1981 (Poststempel) mit weiterem eigh. Namenszug von Pilot Robert "Bob" CRIPPEN (geb. 1937); s. Abb. u. auch Los 1072	180,-



Los 1109
SPACE SHUTTLE „COLUMBIA“

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 1110
STS 41-B



Los 1111
STS-51-A



Los 1112
STS-7



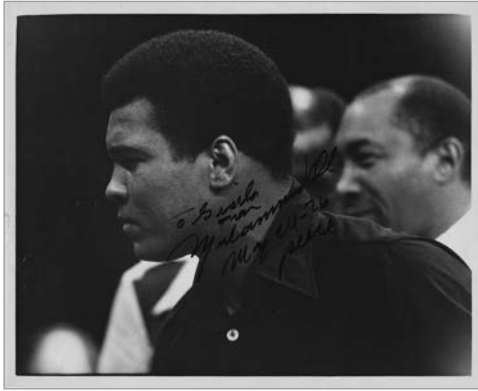
Los 1113
WOSTOCK 1-4



Los 1114
WOSTOCK 1-4



Los 1115
J. YOUNG



Los 1116 | M. ALI



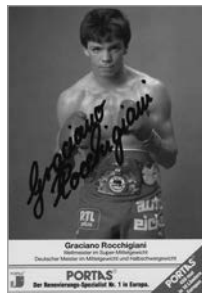
Los 1117 | M. ALI



ex Los 1118



Los 1119 | E. BLASK



ex Los 1120

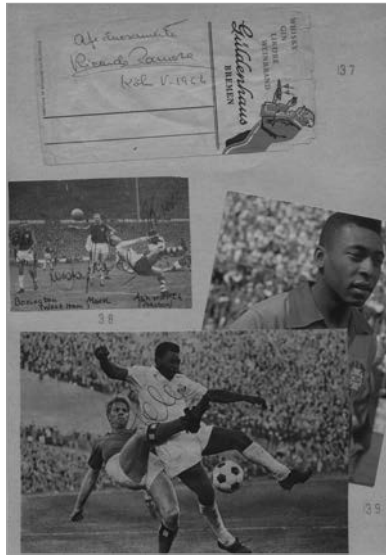
ex Los 1121 | A. BRUNDAGE

1116	ALI, Muhammad (1942-2016), amerik. Berufsboxer, WM im Schwergewicht 1964-67 u. 1974-79, OS 1960, eigtl. Name Cassius Clay, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Zusätze, "... peace", auf Porträtf. (ca. 20,5 x 25,5, durchweg etwas knitterspurig); s. Abb.	75,-
1117	ALI, Muhammad , e.U. (voller Namenszug) auf Wettkampffoto (mit dem am Boden liegenden Sonny Liston, 25 x 20, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb.	100,-
1118	AUTORENNSPORT , 9 um 1970 signierte Porträtfotos (Postkartenformat) des früheren "Mercedes Benz"-Rennleiters A. NEUBAUER (rs. zusätzlich signiert anlässlich seines 80. Geburtstages 1971, Foto mit kleiner Gebrauchsspur) sowie von den Rennfahrern M. von BRAUCHITSCH, H. HERRMANN, D. KERN, K. KLING, H. LANG, St. MOSS, R. STOMMELEN und H(annelore) WERNER; s. Abb.	100,-
1119	BLASK, Erwin (1910-1999), dt. Leichtathlet, Olympiazweiter im Hammerwerfen 1936, farb. Werbe-Postkarte Nr. 9 für die Olympischen Spiele 1936 mit rückseitig e.U. sowie Zusätze u. Adresse (sämtlich mit Bleistift) von anderer Hand, Berlin, 3.8.1936; nicht häufig in dieser Form. - Siehe Abb.	50,-
1120	BOXSPORT , 8 signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat), darunter G. FOREMAN, P. MÜLLER, F. PATTERSON (Großfoto), G. ROCCHIGIANI und A. SCHULZ; s. Abb.	60,-
1121	BRUNDAGE, Avery (1887-1975), amerik. Sportfunktionär, 5. Präsident des IOC 1952-72, 2 Porträt-/Pressefotos (17,5 x 12,5 bzw. 25,5 x 20) und 3 Ersttagsbriefe/Kärtchen (1971/1972) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 1148	60,-
1122	CRAMM, Gottfried von (1909-1976), dt. Tennisspieler, der "Tennisbaron", e.U. "Gottfried Cramm" mit Bleistift auf der Vorderseite des mehrseitigen, bebilderten "Programms zum Internationalen Tennis-Wettkampf", Göttingen, 6.7.1953, mit eigh. Namenszügen der weiteren Teilnehmer Engelbert KOCH (1918-1962), Hans REDL (1914-1976) und Karl-Heinz SASS (1918-1966?); selten. - Siehe Abb.	90,-
1123	CRAMM, Gottfried von , s/w-Porträtf. (15 x 10,5, dpa) mit rückseitig eigh. Widmung, Grußf. u. U. "Gottfried Cramm". Dazu Blatt (in 4) mit 9 eigh. Namenszügen von Teilnehmern anlässlich der Mitgliederversammlung des Deutschen Tennis Bundes 1966, darunter Gottfried von CRAMM sowie die Präsidenten des Dt. Tennis Bundes 1958-67 bzw. 1967-73, Franz HELMIS (1899-1986) und Fritz KÜTEMEYER (1912-1989)	80,-
1124	FUßBALL , über 110 (meist aufgezogene) Porträtfotos, Sammelbilder und Albumblätter, darunter die Weltmeister von 1954 J. "Seppl" HERBERGER, H. ECKEL, H. ERHARDT (2), W. LIEBRICH, K. MAI, F. und W. WALTER sowie PELÉ, B. MOORE, G. RIVA, R. ZAMORA, G. BANKS/H. HALLER, mehrere Vereinskmannschaften, u.a. der FC SANTOS, DUKLA PRAG (2), die Nationalmannschaften von Bulgarien, Irland und Rumänien (sämtlich 60er Jahre), einige signierte farb. Porträts von Bundesligamannschaften der 70er Jahre (u.a. 1. FC KÖLN, Etr. FRANKFURT, !. FC KAISERSLAUTERN, Werder BREMEN, Hertha BSC BERLIN) und diverse Einzelporträts von Bundesligaspielern der 80er Jahre (teils früher); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	250,-
1125	FUßBALL , Konvolut von ca. 1000 signierten Porträtfotos (meist Postkartenformat u. aufgezogen) von überwiegend Bundesligatrainern, -spielern und -schiedsrichtern, vereinzelt Spieler ausländischer Fußball-Ligen, zusammengetragen ab Anfang der 90er Jahre; etwas unterschiedl. Erhaltung	250,-
1126	FUßBALL , über 1700 versch., signierte Porträtfotos (Postkartenformat) und teils Kärtchen aus den letzten Jahren von meist Spielern der bekannten Vereine der 1. und 2. Bundesliga sowie vereinzelt niedrigerer Ligen	300,-

- 1127** **FUßBALL - DFB-ALTINTERNATIONALE**, Pressefoto (12 x 17,5) vom Empfang bei Bundeskanzler Willy Brandt, Bonn, 21.9.1973, mit e.U'en (voller Namenszug) von Trainer **Josef "Seppi" HERBERGER** sowie den Spielern **Paul JANES, Reinhold MÜNZENBERG, Fritz SZEPAN** und **Fritz WALTER**; nicht häufig. - Siehe Abb. **70,-**
- 1128** **FUßBALL - DFB-NATIONALMANNSCHAFT**, Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit über 20 eigh. Namenszügen, darunter die Trainer J. "Seppi" HERBERGER, U. LATTEK und H. SCHÖN, Masseur E. DEUSER sowie von den Spielern u.a. F. BECKENBAUER, A. BRÜLLS, L. EMMERICH, J. GRABOWSKI, H. HALLER, S. HELD, H. HÖTTGES, M. LORENZ, F. LUTZ, S. MAIER, G. NETZER, W. OVERATH, W. PAUL, K.-H. SCHNELLINGER, W. SCHULZ, U. SEELER, K.D. SIELOFF, H. TILKOWSKI und W. WEBER; s. Abb. **80,-**
- 1129** **FUßBALL 1931 - "FUßBALL" ("Illustrierte Sportzeitung")**, Werbeschreiben (1 S. in 4 auf gelbem Papier) mit e.U. (voller Namenszug) in Bleistift von Eugen SEYBOLD (Daten unbek.), Gründer u. Herausgeber des 1911 erstmals in Deutschland erschienenen Fußballfachblattes, München, 13.2.1931. "... Ich suche überzeugte Freunde des 'Fussball', die entweder neben- oder hauptberuflich neue Abonnenten werben ..."; nicht häufig **50,-**
- 1130** **FUßBALL-WM 1966**, großformatige farb. Porträtpostkarte der dt. Fußball-Nationalmannschaft mit 19 eigh. Namenszügen, einschließlich des englischen Siegtorschützen im Wembley-Finale 1966, Geoff HURST (!). - Siehe Abb. **50,-**
- 1131** **FUßBALL-WM 1966**, Sonderbriefumschlag "Deutschland Vizeweltmeister im Fußball 1966" mit 12 eigh. Namenszügen, darunter F. BECKENBAUER, L. EMMERICH, S. HELD (rs.), W. OVERATH, K.-H. SCHNELLINGER, W. SCHULZ, U. SEELER, H. TILKOWSKI und W. WEBER; s. Abb. **60,-**
- 1132** **FUßBALL-WM 1974**, Farbfoto (20,5 x 27,5, Repro) des Kaders der dt. Fußballnationalmannschaft 1974 mit eigh. Namenszügen von F. BECKENBAUER, R. BONHOF, B. CULLMANN, J. HEYNKES, B. HÖLZENBEIN, W. KLEFF, S. MAIER, W. OVERATH, G. SCHWARZENBECK, B. VOGTS und H. WIMMER; s. Abb. **50,-**
- 1133** **GABER, Ernst** (1907-1975), dt. Ruderer des Mannheimer Ruder-Vereins "Amicitia" von 1876, Olympiazweiter 1932 im Vierer ohne Steuermann, OS 1936 im Vierer mit Steuermann, e.U. "E. Gabler" auf Vorsatzblatt "Um der Vaterstadt Ruhm und Ehre" ("Zum 75jährigen Jubiläum des Mannheimer Ruder-Verein(s) 'Amicitia'", 1951, Gebrauchsspuren) aus seinem Nachlaß. Dazu 4 versch., dekorative farb. Urkunden (in 4) für Gabler anlässlich seiner Siege bei Deutschen Meisterschaften, Potsdam/Hamburg, 10.7.1928 (2), Berlin (16.8.1931) und Breslau (13.8.1933), mit jeweils e.U. "Pauli" des langjährigen 1. Vorsitzenden der Ruder-Vereins "Amicitia", Sportfunktionär Heinrich PAULI (Daten unbek.); selten. - Siehe Abb. **120,-**
- 1134** **HAILWOOD, Mike** (1940-1981), brit. Motorrad- u. Autorennfahrer, neunfacher Motorrad-WM 1961-67, e.U. (voller Namenszug) auf "Castrol"-Werbekpostkarte mit seinem Porträt. - Dazu Porträtf. (mit "BMW"-Motorrädern, 10,5 x 15) mit eigh. Widmung, Grußf., U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "März 1979", von "BMW"-Werkfahrer **Ernst HENNE** (1904-2005); s. Abb. **100,-**
- 1135** **HÄKKINEN, Mika** (geb. 1968), finn. Autorennfahrer, Formel-1-WM 1998/1999, e.U. auf farb. Porträtf. (20 x 30), das ihn 1999 mit seinem brit. McLaren-Mercedes-Teamkollegen **David COULTHARD** (geb. 1971), der ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb. **80,-**
- 1136** **HAMILTON, Lewis** (geb. 1985), brit. Autorennfahrer, fünffacher Formel-1-WM, e.U. auf farb. Porträt-/Pressefoto (20 x 29) von einem Grand-Prix-Rennen in Melbourne, Australien, mit weiteren eigh. Namenszügen von **Nick HEIDFELD, Kazuki NAKAJIMA, Kimi RAIKKÖNEN** und **Sebastian VETTEL**, von dem ein signiertes Farbporträtf. (20 x 30) beiliegt; s. Abb. **100,-**



Los 1122
G. von CRAMM u.a.



ex Los 1124



Los 1127
DFB-ALTINTERNATIONALE



Los 1128
DFB-NATIONALMANNSCHAT



Los 1131 | FÜßBALL-WM 1966



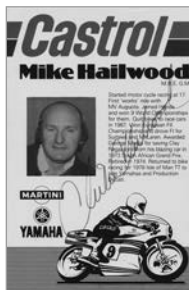
Los 1130
FÜßBALL-WM 1966



Los 1132 | FÜßBALL-WM 1974



ex Los 1133 | E. GABER



ex Los 1134
M. HAILWOOD



Los 1135 | M. HÄKKINEN u. D. COULTHARD



Los 1136 | L. HAMILTON u.a.



Los 1138 | G. KASPAROW

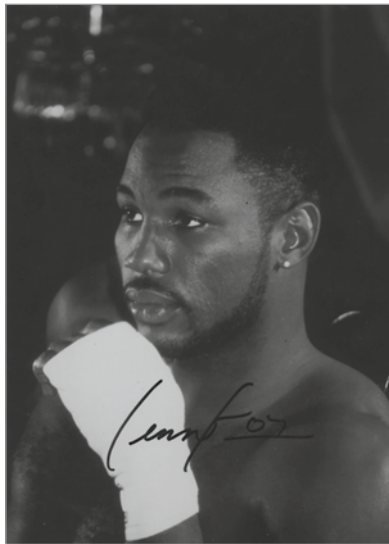
- 1137** **HERBERGER, Josef "Seppl"** (1897-1977), dt. Fußball-Reichs-/Bundestrainer, Brief (2/3 S. in 4, Briefbogen des "DFB") mit e.U., Hohensachsen/Bergstraße, 10.6.1964, an Dr. Gerhard Kühn (1902-1990) in **Firma Carl Zeiss, Oberkochen (Württ.)**, dem er für seine Freundlichkeit dankt; hatte in Helsinki das, was ihm in Hannover "so sehr gefehlt hat, "... Sitz, Sicht und Anblick der Brille sind großartig ... Helsinki war mein letztes Spiel." Übersendet ein **"Paar Miniatur-Fussballschuhe"** (liegen bei) "mit den Unterschriften der gegen Finnland zum Einsatz gekommenen Spieler" (einschl. U. von Herberger); selten. - Beiliegend Brief (2/3 S. in 4, Briefbogen des "DFB") mit e.U. (voller Namenszug) seines Bundestrainer-Nachfolgers **Helmut SCHÖN** (1915-1996), Wiesbaden, 25.1.1968, an Dr. Kühn, dem er für die Übersendung des "großartigen Bildbandes" dankt; s. Abb. u. auch die Lose 1124 u. 1127 ff. 135,-
- 1138** **KASPAROW, Garri** (geb. 1963), russ. Schachspieler, wurde 1985 gegen Anatoli Karpow jüngster WM in der Geschichte des Schachspiels, e.U. auf farb. Porträt. (20 x 29,5). - **Viktor KORTSCHNOI** (1931-2016), schweiz. Schach-Großmeister russ. Herkunft, e.U. u. Dat., 21.8.2011, auf farb. Porträt. (im Spiel gegen GM G. Serper, 30 x 20); s. Abb. u. auch die Lose 1145 u. 1146 80,-
- 1139** **LAUDA, Niki** (1949-2019), österr. Autorennfahrer, Luftfahrt-Unternehmer u. Pilot, Formel-1-WM 1975, 1977 u. 1984, e.U. auf farb. Porträt. (in Ferrari sitzend, 20 x 27); s. Abb. 50,-
- 1140** **LEWIS, Lennox** (geb. 1965), brit. Berufsboxer, ehemal. WM im Schwergewicht, OS 1988, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträt. (in Boxpose, 28,5 bis 20,5, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. 50,-
- 1141** **MOTORRAD-WELTMEISTER**, Programmheft "The Bikers' Classics", Spa-Francorchamps 2005, mit 20 eigh. Namenszügen auf Vorder- und Rückseite (= G. AGOSTINI) sowie den Seiten 16/17 von u.a. K. ANDERSSON, D. BRAUN, R. BRYANS, U. MASETTI, J. REDMAN, Ch. SARRON, K. SCHWANTZ, L. TAVERI, J. de VRIES und C. UBBIALI; s. Abb. 50,-
- 1142** **OWENS, Jesse** (1913-1980), amerik. Leichtathlet, vierfacher OS 1936, e.U. (voller Namenszug), Widmung, Grußformel u. Datum, "3/10/74", auf Porträt. (das bekannte Wettkampf-Motiv von 1936, 23,5 x 19, beschnitten, mittig gering gestaut); s. Abb. 80,-
- 1143** **PELÉ** (geb. 1940), brasilian. Fußballnationalspieler des FC Santos, WM 1958, 62 u. 1970, ehemaliger Sportminister Brasiliens, von der FIFA zum Weltfußballer u. vom IOC zum Sportler des vergangenen Jahrhunderts gewählt, eigtl. Name: Edson Arantes do Nascimento, e.U. "Pelé" auf farb. Porträt. (25 x 20,5). - **RONALDO** (geb. 1976), brasilian. Fußballnationalspieler, WM 1994 u. 2002, e.U. "Ronaldo" auf farb. Porträt. (im Trikot der brasilian. Fußball-Nationalmannschaft, 29,5 x 19,5); s. Abb. u. auch die Lose 1124 u. 1148 100,-
- 1144** **RUDOLPH, Wilma** (1940-1994), amerik. Leichtathletin, OS 1960 über 100 m, 200 m u. mit der 4 x 100 m-Staffel, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Brustbild, 13 x 9, neuerer Abzug). Dazu 2 signierte Farbporträt. (15 x 10 u. 12,5 x 18,5) der US-Leichtathletinnen **Gail DEVERS** (geb. 1966) und **Florence GRIFFITH-JOYNER** (1959-1998); s. Abb. u. auch Los 1195 150,-
- 1145** **SCHACH**, 5 signierte Albumblätter und Porträtdrucke von **M. BOTWINNIK**, R. HÜBNER, **A. KARPOW**, V. KORTSCHNOI sowie W. SMYSLO und andere der Mannschaft von Bureswestnik Moskau; s. Abb. 50,-
- 1146** **SCHACH**, sowjet. Sonderbriefumschlag vom Turnier 1975 in Tallinn mit 16 eigh. Namenszügen, darunter **B. SPASSKI**, **D. BRONSTEIN**, I. NEI etc. (Aufstellung vorhanden); s. Abb. 60,-



Los 1137 | J. „Seppl“ HERBERGER



Los 1139 | N. LAUDA



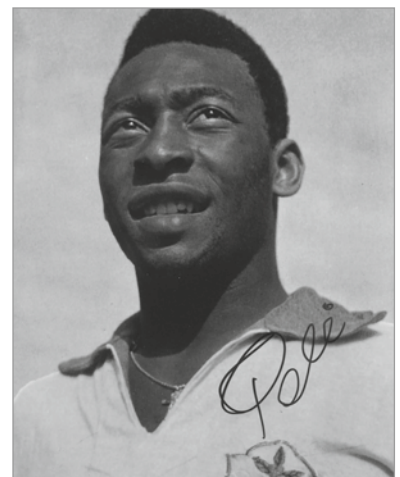
Los 1140 | L. LEWIS



Los 1142 | J. OWENS



ex Los 1145



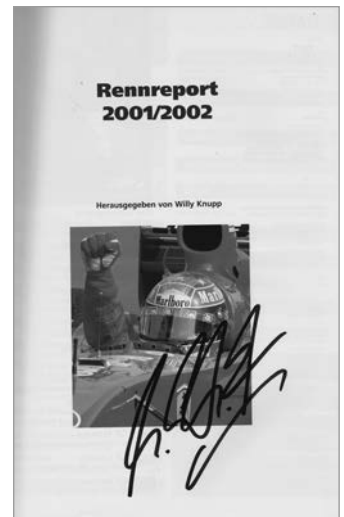
Los 1143 | PELÉ



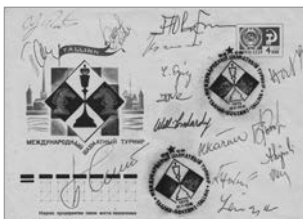
Los 1141 | MOTORRAD-WELTMEISTER



Los 1144



Los 1147
M. SCHUMACHER



Los 1146

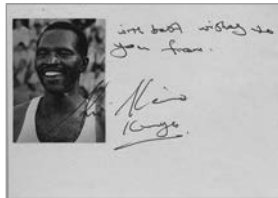


ex Los 1148



ex Los 1149

- 1147** **SCHUMACHER, Michael** (geb. 1969), dt. Autorennfahrer, siebenmaliger Formel 1-WM 1994, 1995 u. 2000-04, e.U. in "Rennsport 2001-2002"-Buch; s. Abb. **100,-**
- 1148** **SPORTLER**, 4 Belege von **A. BRUNDAGE** (Ersttagsbrief, München 1972), **J. NECKERMANN** (Porträtfoto), **PELÉ/U. SEELER** (Albumblatt) und **M. SCHMELING** (signiertes Buch "Erinnerungen"); s. Abb. **80,-**
- 1149** **SPORTLER**, 13 versch., signierte Porträtfotos (Postkartenformat), darunter **H.-J. BÄUMLER**, **T. BRUTSCHER**, **E.J. HENNE**, **G. HILL**, **D. HUCKS**, **F. KEMSER**, **M. KILIUS**, **G. MITTER**, **T. SAILER** und **P. WESTERGAARD-SCHMIDT** (rs. signiert u. datiert, 1932); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100,-**
- 1150** **SPORTLER**, 80 (meist) versch., signierte Porträt-/Pressefotos (überwiegend Postkartenformat) und vereinzelt Albumblätter, Kärtchen usw. von u.a. **J. AKI-BUA**, **W. BOGNER**, **W. DAUME** (2), **G. EDER**, **E. ELISKASES** (1938), **H. ERTL**, **M. EL CORDOBÉS**, **A. HARY**, **L. HOLMES**, **A. HOOSMAN**, **D. KOTTYSCH** (2), **J. KULEJ**, **H. MASKE**, **K. MILDENBERGER** (2), **J. NECKERMANN** (2), **A. OSTLER**, **J. PENNEL**, **G. ROCCHIGIANI**, **M. SCHMELING** (beiliegend 20 unsign. Privatporträtfotos), **A. SCHOCKEMÖHLE**, **E. SCHÖPPNER**, **F. von STÜLPNAGEL** (auf Postkarte, Berlin 1936), **F. THIEDEMANN** (4) und **H.G. WINKLER** (2). - Dazu ca. 100 eigh. Namenszüge auf Porträtgedruckten, Albumblättern, ausgeschnittenen Zetteln etc. der 70er Jahre von Tennisspielern, darunter, meist mehrfach, **W. BUNGERT**, **R. EMERSON**, **E. GOOLAGONG**, **L. HOAD**, **F. McMILLAN**, **I. NASTASE**, **M. ORANTES**, **I. TIRIAC** und **V. WADE**; unterschiedl. Erhaltung **130,-**
- 1151** **SPORTLER**, über 350 signierte Porträtfotos/-drucke (Postkartenformat), Albumblätter, Sonderbriefumschläge etc. von zahlreichen dt. Olympiasiegern u. Medaillengewinnern der Spiele in München (1972) und Los Angeles (1984), Weltmeistern, Funktionären usw., darunter, teils mehrfach **J. BARTHEL**, **W. BORSOW**, **L. BRAGINA**, **A. BRUNDAGE**, **J. CURRY**, **W. DAUME**, **J. DECKARM**, **K. HEIN**, **G. KILIAN**, **Lord KILLANIN**, **J. LUSIS**, **F. MELNIK**, **J. NECKERMANN**, **M. PETERS**, **E. PUTTEMANS**, **G. ROELANTS**, **T. SAILER**, **A. SAIZEW**, **J.A. SAMARANCH**, **M. SCHEUER/M. MILTENBERGER**, **M. SCHMELING**, **F. SCHMIDTKE**, **N. TSCHISCHOWA**, **L. TURISCHSCHEWA**, **L. VIRÉN** und **K. WIRNHIER**; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend komplettes "Kosmos"-Zigarettenbilde-Album "Olympische Spiele Helsinki 1952" **250,-**
- 1152** **SPORTLER**, über 2200 signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat u. aufgezogen) etc. ab ca. Mitte der 80er Jahre von Sportlern u.a. der Disziplinen Boxen (ca. 100 Unterschriften), Basketball (ca. 130), Eishockey (ca. 200), Handball (ca. 350), Leichtathletik (ca. 200) und Radsport (ebenso), vom Wintersport (ca. 250 Unterschriften) sowie anlässlich der Olympischen Spiele 1972 in Sapporo bzw. München (ca. 180) und 2004 in Athen (ca. 100 Unterschriften); etwas unterschiedl. Erhaltung. Besichtigung empfehlenswert; s. Abb. **500,-**
- 1153** **TENNIS**, farb. Großpostkarte aus Dallas, Texas, mit rückseitig eigh. Namenszügen der Spieler des "1974 World Championship Tennis Finals", der Sieger im Herreneinzel **John NEWCOMBE**, der Zweitplatzierte **Björn BORG** sowie **Arthur ASHE** (1943-1993), **Jan KODES**, **Rod LAVER**, **Iije NASTASE**, **Tom OKKER** und **Stan SMITH**; selten. - Siehe Abb. **100,-**
- 1154** **ZÁTOPEK, Emil** (1922-2000), tschech. Leichtathlet, mehrfacher OS 1948/52, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Zeichnung u. U. (voller Namenszug), von seiner Ehefrau **Dana ZÁTOPKOVÁ** (geb. 1922) mitsigniert (voller Namenszug, 1990); s. Abb. **50,-**

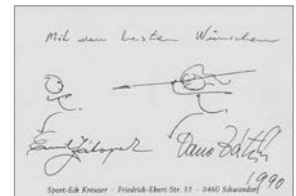


ex Los 1152



Los 1153
TENNIS

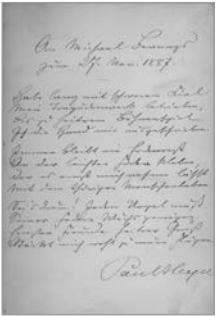
DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 1154
E. u. D. ZÁTOPEK

👉 Es folgt: Widmungsexemplare - Signierte Bücher 👈

- 1155** **ADENAUER, Konrad** (1876-1967), CDU-Politiker, u.a. Oberbürgermeister von Köln 1917-33, Bundeskanzler 1949-63, 4 Buchausgaben seiner bei DVA, Stuttgart, erschienenen "**Erinnerungen 1945-1953**", "**1953-1955**", "**1955-1959**" und "**1959-1963**", Schutzumschläge angestaubt, mit jeweils e.U. seiner Kinder Konrad (1906-1993), 1x mit zusätzlich eigh. Widmung, O. u. Dat., Rhöndorf, 26.12.1976, Max (1910-2004) und Maria "Ria" ADENAUER, verheiratete Reiners (1912-1998), aus erster Ehe sowie Paul (1923-2003), Charlotte "Lotte", verheiratete Multhaupt (geb. 1925), Elisabeth "Libet", verheiratete Werhahn (1928-2019) und Georg ADENAUER (geb. 1931) aus zweiter Ehe; nicht häufig. - Siehe auch die Lose 228 ff. 220,-
-
- 1156** **BÜCHNER-PREISTRÄGER**, 16 teils Erstausgaben mit jeweils e.U. (meist voller Namenszug) u. vereinzelt Zusatz von J. BECKER "Aus der Kölner Bucht" (EA), W. BIERMANN, V. BRAUN, F.Ch. DELIUS, W. GENAZINO, G. GRASS "Ein weiteres Feld" (EA), D. GRÜNBEIN, F. HOPPE, A. KLUGE "Lernprozesse ..." (EA), S. KIRSCH "Zaubersprüche" (EA), S. LEWITSCHAROFF "Montgomery" (EA), T. MORA, M. MOSEBACH, A. MUSCHG, A. STADTLER "Komm gehen wir" (EA) und M. WALSER "Finks Krieg"; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe auch die Lose 459 u. 575 100,-
- 1157** **DEUTSCHE POLITIKER**, 3 signierte Erstausgaben von **Helmut KOHL** "Erinnerungen 1930-1984" (München 2004), **Carlo SCHMID** "Erinnerungen" (Bern/München/Wien 1979) und **Helmut SCHMIDT** "Menschen und Mächte" (Berlin 1987); etwas unterschiedl. Erhaltung 75,-
- 1158** **ERHARD, Ludwig** (1897-1977), CDU-Politiker, Bundesminister für Wirtschaft 1949-63, Bundeskanzler 1963-66, e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "Jan. '70", auf Vorsatzblatt seines Buches "**Deutsche Wirtschaftspolitik**" ("**Der Weg der Sozialen Marktwirtschaft**"), Econ-Knapp, D'dorf-Wien, F'furt/Main 1962, 7.-12. Tsd. 1962, Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren; s. auch die Lose 250 ff. 50,-
- 1159** **GORBATSCHOW, Michail** (geb. 1931), russ. Politiker, letzter Staatspräsident der UDSSR 1989-91, Friedensnobelpreis 1990, e.U. auf dem Innentitel von "**Perestroika**" ("**Die zweite russische Revolution**"), Buchgemeinschaftsausgabe, ohne Jahr; s. auch die Lose 380 ff. 60,-
- 1160** **HEUSS, Theodor** (1884-1963), Bundespräsident 1949-59, eigh. Widmung für den Automobilfunktionär, "Max Thoenissen" (1887-1969) "zur freundlichen Erinnerung", O., Dat., "Bonn, September 1957", u. U. (voller Namenszug) auf Vorsatzblatt seines Buches "**Robert Bosch**" ("Leben und Leistung"), R. Wunderlich Verlag H. Leins, Tübingen (1946), 4. Auflage, 17.-22. Tsd., ohne Schutzumschlag; s. auch die Lose 262 ff. 75,-

- 1161 **HEYSE, Paul** (1830-1914), dt. Dichter, wurde durch seine Falkentheorie zum ersten wichtigen Theoretiker der Novellenform, verfaßte rund 120 Novellen vorwiegend aus italienischem Milieu oder Künstlerkreisen, befreundet mit Geibel, der ihn in den Münchner Kreis einführte, Storm, Scheffel u. H. Kurz, mit dem Heyse den "Deutschen Novellenschatz" herausgab, Literatur-Nobelpreis 1910, eigh. Widmungsgedicht "An Michael Beannys zum 27. Nov. 1887" (12 Zeilen) u. U. (voller Namenszug) auf leicht angestaubtem Vorsatzblatt der Erstausgabe seines Lustspiels in drei Akten **"Gott schütze mich vor meinen Freunden!"** Druck von Gustav Schade (Otto Francke), Berlin 1887?, Rotschnitt, Rückenvergoldung etwas beschabt; selten  100,-
- 1162 **JÜNGER, Ernst** (1895-1998), dt. Schriftsteller, e.U. (voller Namenszug) auf dem Innentitel seines Essaybandes **"Die Schere"**, Klett-Cotta, Stuttgart 1990, 3. Auflage 50,-
- 1163 **KASSNER, Rudolf** (1873-1959), österr. Erzähler, Essayist u. bedeut. Kulturphilosoph, e.U. (voller Namenszug) auf Vorsatzblatt der Jahresgabe 1950/51 der Oltner Bücherfreunde **"Die Agonie Platons"**, Exemplar 131/175 der signierten Vorzugs-Ausgabe, Halbfranzband in schwarzes Oasenziegenleder gebunden, in Schuber, mit (gedrucktem) Begleitbrief von William Matheson, Olten, 2.12.1950 60,-
- 1164 **KIRSCH, Sarah** (1935-2013), dt. Lyrikerin, Georg-Büchner-Preis 1996, e.U. (voller Namenszug) in limitierter Auflage "Zwischen Herbst und Winter" mit **Kurt MÜHLENHAUPT** (1921-2006), von diesem ebenfalls mit Bleistift signiert, Exemplar 2253/3000, Middelhaue Verlag, Köln 1983 50,-
- 1165 **KISSINGER, Henry A.** (geb. 1923), amerik. Politiker dt. Herkunft, Außenminister 1973-77, Friedensnobelpreis 1973, e.U. (voller Namenszug) u. Widmung auf dem Innentitel der Erstausgabe "Reisen mit Henry" von Richard Valeriani, S. Fischer Verlag, Frankfurt/Main 1979; kleinere Gebrauchsspuren 50,-
- 1166 **KLEUKENS, Christian Heinrich** (1880-1954), dt. Drucker, Typograph u. Lehrer, Bruder des bedeut. Buch- u. Schriftgestalters Friedrich Wilhelm Kleukens (1878-1956), e.U. auf Vorsatzblatt des Fabelbandes **"Vom Baum der Erkenntnis"** ("Zum 70. Geburtstag. 7. März 1950"), Vereinigung Oltner Bücherfreunde, Ostern 1950, Exemplar 24/100 (130) auf "Zerkall"-Büttenpapier abgezogen, in Halbpergament gebunden u. in Schuber; tadellos erhalten 50,-
- 1167 **KONVOLUT**, 7 signierte Erstausgaben von D. FISCHER-DIESKAU "Wenn Musik der Liebe Nahrung ist" (1990, dazu sign. "Wozzeck"-Rollenfoto), A. GOES "Die Herberge" (1947), M. GORBATSCHOW "Herausforderungen" (2007), G. GRASS "Aus dem Tagebuch ..." (1972, ohne Schutzumschlag) und "Über das Selbstverständliche" (1968), I. OISTRACH "David Oistrach - Gespräche mit Igor Oistrach" von V. Jusefowitsch (1977, mit aufgezoogenem Albumblatt mit e.U. in kyrillisch von David OISTRACH) und W. UNZICKER "Vierzig eigene Partien" (1962); etwas unterschiedl. Erhaltung. - 3 signierte Beilagen, u.a 2 Bücher mit montierten eigh. Namenszügen von A. BRENDDEL und K. LORENZ 100,-
- 1168 **MÜLLER, Herta** (geb. 1953), dt.-rumän. Schriftstellerin, Literatur-Nobelpreis 2009, 2 signierte Bücher ihrer Romane "Atemschaukel" (C. Hanser Verlag, München 2009) und "Herztier" (Fischer Taschenbuch Verlag, F'furt/Main, 5. Aufl., November 2009, gering fleckig) 50,-
- 1169 **MUSIK**, 15 teils Erstausgaben von Sängern, Instrumentalisten u.a., darunter Th. ADAM, E. BERGER "Auf Flügeln des Gesanges" (EA), K. BÖHM, D. FISCHER-DIESKAU "Nachklang" (EA), D. HOPE, J. KAISER, Y. MENUHIN, H. PREY "Premierenfieber" (EA), Th. QUASTHOFF, H. STERN "Saitensprünge" (EA), R. STOLZ (2) und W. STRESEMANN "Zeiten und Klänge" (EA); etwas unterschiedl. Erhaltung 100,-

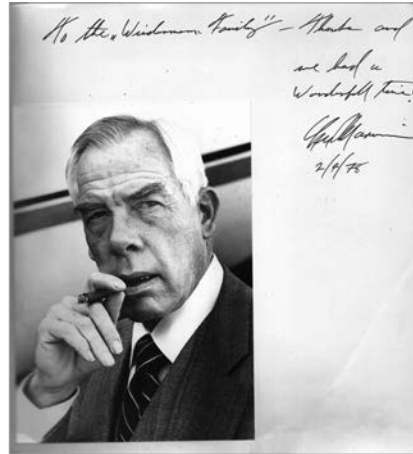
- | | | |
|-------------|---|--------------|
| 1170 | SCHRIFTSTELLER , 5 Bücher/Taschenbücher mit jeweils e.U. u. Zusatz (meist Widmung) der 80er Jahre von H. BIENEK "Gleiwitzer Kindheit" (TB), G. GRASS "Die Rätin", P. HÄRTLING "Auskunft für Leser", W. HILDESHEIMER "Marbot" und J.M. SIMMEL "Doch mit dem Clowns kamen die Tränen" (dazu Brief mit e.U., Zug 1989). - Beiliegend signierte Erstausgabe "Die ganze Welt ist Bühne - AUGUST EVERDING", Hrsg. K.J. Seidel, München 1988; unterschiedl. Erhaltung | 75,- |
| 1171 | SCHWEITZER, Albert (1875-1965), frz. evang. Theologe, Missionsarzt u. Philosoph, Friedensnobelpreis 1952 (verliehen 1953), e.U. (voller Namenszug) mit Tinte auf Vorsatzblatt seiner Erinnerungen " Aus meiner Kindheit und Jugendzeit ", Vereinigung Oltner Bücherfreunde, Ostern 1952, Exemplar 93/120 in Schubert, Halbfranzband in rotes Oasenziegenleder gebunden; s. auch die Lose 1044 u. 1045 | 120,- |
| 1172 | WIECHERT, Ernst (1887-1950), der pazifistische, philosophische Dichter aus Ostpreußen, e.U. "Ernst Wiechert" auf Vorsatzblatt seiner Erzählung " Der grosse Wald ", auf Büttenpapier, in Schubert, Vereinigung Oltner Bücherfreunde 1947; tadelloses Exemplar | 50,- |

- 1173 **AUTOGRAMM-KONVOLUT**, ca. 120 versch., signierte Porträtfotos etc., darunter L. BARKER, G. BÖTTCHER, J. DAHMEN, F. DURBRIDGE (Namenszug), W. FINCK, M. FORBES (Namenszug), B. GRZIMEK, P. HABELER, I. HALLSTEIN, J(ohanna) HOFER, V. MARKS, Sh. MILNES, J. NEUMEIER, C(liff) RICHARD, H. SIELMANN, H. STERN und V. YANKOFF; unterschiedl. Erhaltung 100,-
- 1174 **AUTOGRAMM-KONVOLUT**, über 20 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat) von überwiegend Schauspielern, darunter J. BIRKIN, R(upert) DAVIES, J. DENCH, A. FINNEY, B. KINGSLEY, Ch. LEE, L(eopold) LUDWIG (3), J. MILLS, L. OLIVER, J. PLAUT (1925), F(erry) PORSCHE, W. REICHERT (2, 1928) und R. TODD (2); etwas unterschiedl. Erhaltung 100,-
- 1175 **AUTOGRAMM-KONVOLUT**, 70 versch., signierte Porträt-/Rollenfotos (meist Postkartenformat) etc., darunter, teils mehrfach, Ch. BARNARD, W. BRANDT, H. von BRENTANO, H. ERHARDT, R. "Brösel" FELDMANN (3, 1x eigh. Zeichnung), J. HEESTERS, P. KUHN/M. GREGER/T. STAUFFER, F. Graf von LUCKNER (2, 1x Schiffsmotiv), H. LÜBKE, U. MERBOLD, A. NETREBKO, B(ertrand) PICCARD, O. POPOW (großes Farbporträt), M. SCHMELING/A. ONDRA, R. SCHMIDT (mit eigh. Zeichnung), M. SCHUMACHER, M. VERSINI und E. ZÁTOPEK (2, 1x mitsigniert von Ehefrau Dana); etwas unterschiedl. Erhaltung 200,-
- 1176 **AUTOGRAMM-KONVOLUT**, ca. 450 signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat), vereinzelt Briefe etc., von Schauspielern, Sängern, Sportlern, Politikern u.a., darunter, teils mehrfach, A. ASSMANN, R. BARRE, G. BASELITZ, P. BOCUSE, D. BRUBECK, J. CARRERAS, R. DAHLGRÜN, P. FLORA, G. GEORGE, E. HEATH, V. KLAUS, E. KRENZ, P. LÜCKE, M. LÜPERTZ, J. MARAIS, Y. MONTAND, L. PALMER, R. PRODI, W. REICHERT, Ch. RIVEL, E. SACK, W. SEDLMAYR, P.W. STAUB, R. STOLZ, K.H. WAGGERL und R. ZECH; unterschiedl. Erhaltung 250,-
- 1177 **AUTOGRAMM-KONVOLUT**, 250 signierte Porträtfotos (Postkartenformat) und vereinzelt Kärtchen, Programme etc. von Schauspielern, Sängern, Politikern, Sportlern usw., darunter, teils mehrfach, E. ARENT, R. BLACK, P. BOCUSE, W(ilfried) DIETRICH, N. DOSTAL, B. GRZIMEK, O. von HABSBURG, W. KAISEN, **K. KINSKI** (Programm, 1958), K. KLASSEN, H. KNEF, P. KREUDER, Z. LEANDER, The LORDS, LORIoT, J. NECKERMANN, H. OBERTH/R, NEBEL, L. OLIVIER, Louis Ferdinand und Victoria Luise von PREUßEN, L. RIEFENSTAHL, R. SCHOCK, G. SCHOLZ, H. VAHL, C. VALENTE, **O. WERNER** (3x in einem Programmheft, 1956) und 1 Album mit zahlreichen (unsignierten) Zigarettenbildern der 30er Jahre von nationalen und internationalen Schauspielern; etwas unterschiedl. Erhaltung 250,-
- 1178 **AUTOGRAMM-KONVOLUT**, über 60 versch., signierte Porträtfotos, vereinzelt Kärtchen usw., von meist (ausländischen) Politikern, darunter G. ANDREOTTI, **R.J. BUNCHE**, J. CHIRAC, S. DEMIREL, G. von EINEM, **D. ELLINGTON** (Kärtchen, 1971), G. EYADEMA, V. FALIN, R. FURRER, H. HARRER, **V. HAVEL** (Kärtchen), Th. HEYERDAHL, H. JABLONSKI, S. JÄHN, F. JÖDE, **M. MARCEAU** (mit kleiner eigh. Zeichnung), **F. MARCOS**, **H. MUBARAK**, H. OBERTH (2), O. PALME, I. SUHARTO sowie **W(ieland) und W(olfgang) WAGNER** (1955); etwas unterschiedl. Erhaltung 300,-

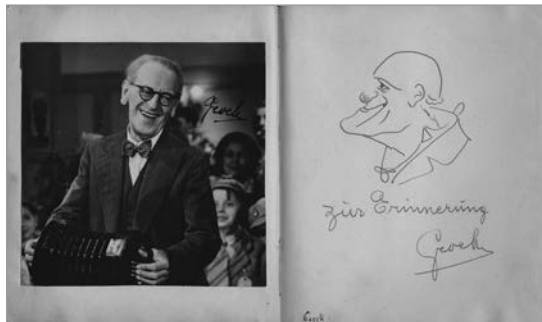
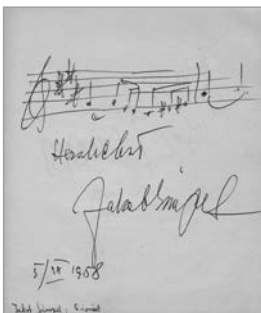
- 1179** **AUTOGRAMM-SAMMLUNG**, in 4 großformatigen Ringbindern mit ca. 120 signierten Porträt-/Pressefotos (meist Postkartenformat), über 70 Albumblättern, Kärtchen usw. mit jeweils e.U. u. teils Zusatz, sämtlich in Fotoecken, vereinzelt mit biographischen Daten, von (überwiegend) Politikern, Militärs etc., darunter, teils mehrfach, auf Fotos **Ch. BARNARD**, **W. BRANDT**, **K. CARSTENS**, **L.D. CLAY**, **M. COUVE DE MURVILLE**, **K. DÖNITZ**, **L. ERHARD**, **G. HEINEMANN** (1x mitsigniert von L.S. SENGHOR), **J. HÖFFNER**, **D. JAWARA**, **E. "Ted" KENNEDY**, **M. MAKARIOS III.**, **A. MALIK**, **R. NEBEL**, **H. OBERTH**, **J. RATZINGER**, **W. SCHEEL**, **C. SCHMID**, **L.S. SENGHOR**, **A. SPEER**, **A. STROESSNER**, **J.B. TITO/W. BRANDT**, **G.B. TITOW** und diverse teilsignierte Bundeskabinette. Signierte Albumblätter, Kärtchen usw. von u.a. **A. BRUNDAGE**, **G. DÍAZ ORDAZ**, **U. KEKKONEN**, **G. MEIR** und **A. SPEER**; s. Abb. **650,-**
- 1180** **BÜHNE und FILM**, ca. 90 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat, u.a. "Ross"-Verlag, teils in Fotoalben rs. mittig festgeklebt, 30er bis 60er Jahre), darunter **P. ALEXANDER**, **M. ANDERGAST**, **R. DELTGEN**, **H. FEILER**, **W. FORST**, **G. FRÖHLICH**, **F. FROHBERG**, **O. GEBÜHR**, **G. GEORGE**, **E.-M. HAGEN**, **C. JÜRGENS**, **F. KAYSSLER**, **P. KEMP**, **G. KNUTH**, **V. de KOWA**, **Z. LEANDER**, **U.-J. PAPE**, **H. RÜHMANN**, **S. SCHMITZ**, **M. SCHNEIDER**, **E.-G. SCHWILL**, **G. SIMON**, **F. SUNDQUIST**, **C. VALENTE**, **B. WACHHOLZ**, **I. WERNER** und **L. WERKMEISTER**. - Dazu (meist lose) über 120 unisignierte Porträt-/Rollenfotos (Postkartenformat, teils "Progress-Starfoto"); unterschiedl. Erhaltung **150,-**
- 1181** **BÜHNE und FILM**, über 80 Autographen (eigh. Albumblätter, Briefe, Postkarten und Porträt-/Rollenfotos mit e.U. u. meist Zusatz) von Schauspielern, Sängern und Regisseuren ab Mitte des 19. Jahrhunderts, darunter, **R. ALEXANDER**, **L. ARTOT de PADILLA**, **L. BARNAY (2)**, **W. BORCHERT**, **F. BRODERSEN**, **R. CHRISTIANS**, **Th. DÖRING**, **T. DURIEUX**, **F. FEINHALS**, **O. GENÉE**, **H. HENDRICHS/B. von HÜLSEN** (1852), **L. JESSNER**, **J. KAINZ (3)**, **Th. KOSCHAT**, **F. LEIDER**, **A. LINDNER**, **G. von MILINKOVIC**, **H. NEUENFELS**, **L. PARRY**, **R. POPPE**, **E. von POSSART**, **W. QUADFLIEG (3)**, **J. REINL**, **G. ROGER**, **R. ROSENBAUM (2)**, **O. SCHELPER**, **R. SCHILDKRAUT**, **W. SEEBACH (3)**, **L. SLEZAK**, **S. WACHNER**, **H. WALDEN** und **C. ZESKA**; etwas unterschiedl. Erhaltung **550,-**
- 1182** **BÜHNE/FILM/TV**, 3 größerformatige Autogramm-/Gästebücher aus den Jahren 1965 bis 1967 und 1987 bis Anfang der 90er Jahre mit ca. 200 Seiten eigh. Eintragungen mit U. u. vielfach Zusatz (auch Zeichnungen), darunter **B. AUBRY (1965)**, **S. BORRIES/O.A. GRAEF**, **D. DEE**, **EBERT-TRIO (Wien)**, **H. ERHARDT**, **R(ober) FULLER (1967)**, **M. KRUG**, **W. MILLOWITSCH**, **B. MIRA**, **OSKAR (mit eigh. Zeichnung, 1988)**, **E. PAPASTAVRO**, **F(ranz) SCHNEIDER**, **E. SCHOLTEN**, **H. TAPPERT**, diverse Tourneetheater-Mitglieder etc.; etwas unterschiedl. Erhaltung **200,-**
- 1183** **GÄSTEBUCH "SANATORIUM WIEDEMANN"**, Ambach/Starnberger See 1977-1994, über 170 teils einseitig beschriebene Blätter (in-4, Goldschnitt) mit eigh. Eintragungen mit U. u. vielfach Zusatz, auch auf eingeklebten Porträtfotos, darunter **Mike CONNERS (1978)**, **Gert FRÖBE (2, 1x Foto, 1987)**, **Bruno KREISKY (ebenso)**, **LORIOT (eigh. Zeichnung, 1977)**, **Golo MANN (1991)**, **Lee MARVIN (1978)**, **Charlie RIVEL (2, 1x Foto)**, **Maria SCHELL (ebenso)**, **Tilda THAMAR**, **Johannes und Gloria von THURN und TAXIS** und **Fritz WALTER (3, 2x Foto)**; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **200,-**
- 1184** **KÖNIGS- und FÜRSTENHÄUSER**, über 30 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat u. aufgezogen) etc., darunter, teils mehrfach, **Lennart und Sonja BER-NADOTTE**, **Simon II. von BULGARIEN**, **Karl und Otto von HABSBURG**, **Nur von JORDANIEN**, **Albert, Rainier III. und Stéphanie von MONACO**, **Gyanendra von NEPAL**, **Louis Ferdinand und Victoria Luise von PREUßEN**, **Albert, Gloria und Johannes von THURN & TAXIS** und **ex-Königin SORAYA**; etwas unterschiedl. Erhaltung **100,-**



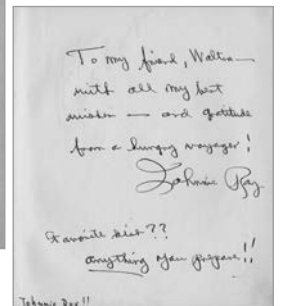
ex Los 1179



ex Los 1183



ex Los 1195



- 1185** **KÖNIGS- und FÜRSTENHÄUSER**, 27 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat), Albumblätter usw., darunter **Leka I. von ALBANIEN**, **Liliane von BELGIEN**, **Simeon II. von BULGARIEN**, **Haya von JORDANIEN**, **Alexander II. von JUGOSLAWIEN**, **Norodom Sihanouk von KAMBODSCHA**, **Hans Adam (2)**, **Alois (3)**, **Sophie (3) von LIECHTENSTEIN**, **Syed Sirajuddin von MALAYSIA**, **König Birendra von NEPAL**, **Marie José von SAVOYEN** und **Sultan III. von SCHARDSCHA**; etwas unterschiedl. Erhaltung **170,-**
- 1186** **MILITÄRS**, über 40 versch., signierte Porträtfotos (10,5 x 7,5 bis 25 x 20,5) und vereinzelt Briefe, Kärtchen etc. der 70er Jahre, darunter **Y. ALLON**, **G.S. BLANCHARD**, **L.D. CLAY**, **W.W. COBB**, **M. DAVISON**, **A.J. GOODPASTER**, **A. HAIG**, **A.T. HARRIS** (Kärtchen), **E. HAYE**, **N. HENDERSON**, **J. KAMMHUBER**, **W. KRUPINSKI**, **J. MASSU**, **J.C. McDONOUGH** (Foto mitsigniert von **P. LORENZ**, Berlin 1977), **G. RALL**, **F. RUGE**, **A. SCHNEZ**, **P.W. TIBBETS** (eigh. Zeilen mit U.), **H. TRETTNER**, **St. TURNER** und **A. ZIMMERMANN**; etwas unterschiedl. Erhaltung **150,-**
- 1187** **MUSIK**, Autogrammbuch ("Poesie"-Album) von 1968/1969 mit über 70 einseitig beschriebenen Blättern mit U. u. teils Zusatz von Dirigenten, darunter **K. BÖHM**, **S. CELIBIDACHE**, **M. GIELEN**, **G. von EINEM**, **R. KEMPE**, **R. KUBELÍK**, **L. von MATAVIC**, **G. SOLTI** und **W. STEINBERG**, unter den Instrumentalisten u.a. **A. BENEDETTI-MICHELANGELO**, **E. CROCHET**, **B.L. GELBER**, **W. KEMPF** und **P. ZUKERMAN**, die Sänger/-innen **B. NILSSON**, **G. TADDEI**, **A. VARNAY** etc. und der Regisseur **J.-P. PONNELLE** (mitsigniert von **M. SAAD**) **100,-**
- 1188** **MUSIK**, 30 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat u. aufgezogen), darunter **V. ASHKENAZY**, **M. CABALLÉ**, **J. CARRERAS**, **P. DOMINGO**, **A. FOLDES**, **D. GARRETT**, **LANG LANG**, **K. MASUR**, **Y. MENUHIN**, **A.-S. MUTTER**, **L. PAVAROTTI**, **R. SCHOCK** und **W. WAGNER**; etwas unterschiedl. Erhaltung **100,-**
- 1189** **MUSIK**, ca. 20 Autographen aus dem Nachlaß eines Musikprofessors von u.a. **V. ASHKENAZY** (3 eigh. Briefe mit U.), **D. BARENBOIM** (2 Programme mit e.U.), **A. BRENDDEL** (eigh. Brief mit U.), **A. CORTOT** (eigh. Umschlag, 1954), **E. FISCHER** (Widmungsexemplar mit e.U. seiner "Musikalischen Betrachtungen"), **D. FISCHER-DIESKAU** (sign. Buch), **Y. MENUHIN** (ebenso), **I. MORAVEC** (3 Briefe mit e.U.) und **D. SGOUROS** (2 Briefe mit e.U.); etwas unterschiedl. Erhaltung. Dazu diverse unsignierte Programme etc. **100,-**
- 1190** **MUSIK**, ca. 40 versch., signierte Porträtfotos/-drucke, Programme etc. von Komponisten, Dirigenten und Instrumentalisten, darunter **C. ABBADO**, **M. ANDRÉ** (3), **St. ASKENASE** (2), **P. BOULEZ**, **A. FOLDES**, das **GUARNERI-STREICHQUARTETT** (Programm, Bad Godesberg 1974), **J. HERRMANN** (2), **E. JOCHUM** (2), **J. KEILBERTH**, **W. KEMPF** (2, 1x eigh. Brief mit U., 1959), **E. KLEIBER** (Kärtchen, Berlin, 1924), **C. KRAUSS** (ebenso, undatiert), **N. MARRINER** u.a. (Programm), **L. MAAZEL** (ebenso), **Z. MEHTA** (ebenso, Bonn 1975), das **MELOS-QUARTETT** (ebenso, Köln 1975), **H. ROSBAUD**, **M. ROSTROPOWITSCH**, **J. SCHÜLER**, **R. SERKIN**, **G. SOLTI** (2), **H. SZERYNG** (Programm, Bonn 1975) und **H. TIETJEN** (Porträtfoto); etwas unterschiedl. Erhaltung **200,-**
- 1191** **NACHLAß-RESTPOSTEN**, Konvolut von einigen hundert signierten Porträt-/Rollenfotos, vereinzelt Briefen, Programmen etc., von meist Opernsängern/-innen, auch Schauspielern, Instrumentalisten usw. ab Mitte der 60er Jahre, darunter, vereinzelt mehrfach, **L. ALIBERTI**, **V. ASHKENAZY**, **L. BAAROVÁ**, **C. BARTOLI**, **T. BERGANZA**, **Sh. CHERKASSKY**, **F. CORELLI**, **H. CZERNY-STEFANSKA/W. ROWICKI**, **J.D. FLÓR-EZ**, **T. GOBBI**, **E. GRUBEROVÁ**, **H. HARPER**, **H. KAART**, **L(otte) KLEMPERER**, **H. KONETZNI**, **A(lfredo) KRAUS**, **M. LANGDON**, **J. LEMMON**, **R. LENZ**, **A.-S. MUTTER**, **H. NAUMANN**, **A. NETREBKO**, **J. NORMAN**, **M. PRAWY**, **S. RATTLE**, **K.M. SCHLEY**, **K. SCHMITT-WALTER**, **E. SCHROTT**, **M. von SYDOW**, **L. TIMOFEJEWA**, **D. TOMSIC**, **R. TOTENBERG** und **M. WIEMAN**; etwas unterschiedl. Erhaltung **350,-**

1192 **PROMINENTE**, 15 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat) mit teils signierten eigh. Begleitkärtchen, darunter B. BARLOG (2, Foto u. eigh. Karte mit U., 1986), B. BEITZ, **A. BREKER** (2, 1x Foto), **G. FIESELER** (ebenso), **L. RIEFENSTAHL** (3, u.a. 2 Fotos), **Ch. RIVEL** (Rollenfoto), N(eil) SIMON (farb. Großfoto) und B. UHSE; etwas unterschiedl. Erhaltung

110,-

1193 **PROMINENZ**, über 240 Autographen (Briefe, Karten, Vordrucke, auch Porträtfotos, mit jeweils e.U. u. teils Zusatz, Schwerpunkt 60er/70er Jahre), überwiegend "Lieblingsgerichte" betreffend, von Musikern, Film-/Theaterschaffenden, Literaten usw., darunter, teils mehrfach, D. ADDAMS, B. BARLOG, J.-L. BARRAULT, E. von BORSODY, **P. BURKHARD**, **J(oan) CRAWFORD**, **B(ing) Crosby**, **K.H. DEBUS**, W. DOSTAL, W. EGK, W. EISBRENNER ("... 1. Wirsing, 2. Wirsing, 3. Wirsing ..."), J. FERRER, **J. GLENN**, B. GRZIMEK, H. HABE, **V. HARLAN** (Namenszug, 1963), M. HAUSMANN, **Ch. HESTON**, **R. JUGERT**, **H. KÄUTNER**, **Ch. LEE**, L. MALIPIERO, J. MARAIS, M. MARCEAU, P. MAY, **H. OBERTH**, **C. ORFF**, M. PFLEGHAR, **E. PISCATOR**, **E(ugen) ROTH**, **G. SACHS**, **R. SIODMAK**, **R.A. STEMMLE**, J. THORWALD, T. VARGA, B. VAUGHAN, M. VERSINI, **W(ieland) WAGNER** und **N(athalie) WOOD** (Namenszug); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Aus dem Nachlaß eines Prominentenkochs aus einer Zeit als diese Berufsbezeichnung noch nicht so inflationär benutzt wurde

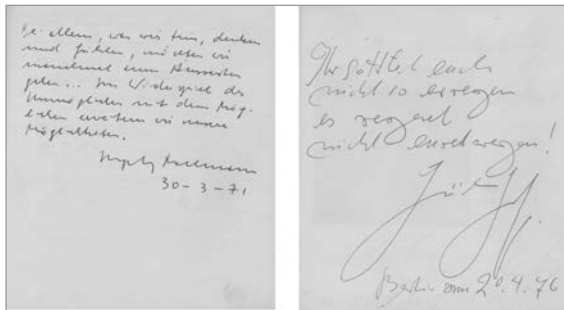
600,-



1194 **PROMINENZ 1963**, 2 Autogrammbücher ("Poesie"-Alben) mit ca. 160 beidseitig eigh. beschriebenen Blättern (in 8) mit U., teils Zusätzen, und, wie seinerzeit oft üblich, eingeklebten Porträtdrucken, darunter **J. BAKER**, K(arl) BÖHM, P. BOONE, I. BRANDBURG, S. DIJKSTRA, T. DURIEUX, **D. ELLINGTON**, L. FIALKA, **J. GRÉCO**, H(ermann) HAGESTEDT, V(an) JOHNSON, **E(rich) KÄSTNER**, M. KILIUS/H.-J. BÄUMLER, B. KLODT, W(ill) MEISEL, MILVA, W. NEUSS, R. PLATTE, W. QUADFLIEG, C. SCHLICHTING, E. SCHÖPPNER, H. SHAPIRO, **F. SZEPAN** und H(elene) THIMIG; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend 2 Autogrammbücher mit 80 einseitig beschriebenen Blättern (in 8 bzw. in 4, Mitte bis Ende der 70er Jahre) mit U. u. teils Zusatz, darunter **W. BIERMANN**, W. BOCKMAYER, E. CONSTANTINE, J. GRÉCO, E.-M. HAGEN, N. HAGEN (mit eigh. Zeichnung, 1978), B. KAEMFERT, P. KERN, **M. MARCEAU** (mit kleiner eigh. Zeichnung), C(liff) RICHARD, **D. SIRK** und R(andy) NEWMAN

250,-

- 1195** **SCHAUSPIELER, MUSIKER, POLITIKER u.a. 1950-1963**, 5 Autogrammbücher ("Poesie"-Alben) mit über 600 eigh. Namenszügen u. teils Zusatz auf vielfach einseitig beschriebenen Blättern, darunter, vereinzelt mehrfach, **P. ABRAHAM** (2 Monate vor seinem Tod), **M. AUCLAIR** (2), **W. BERGENGRUEN**, **F(ranz) BLÜCHER**, **K. BÖHM**, **Ch. CHAPLIN Jr.**, **J. COTTEN** (2), **M. DEL MONACO**, **K. EDSCHMID**, **L. ERHARD/E. OLLENHAUER**, **H. ERHARDT** (4), **Z.Z. GABOR/P. RUBIROSA** (5/3), **J. GIMPEL**, **GROCK** (2, Rollenfoto u. eigh. Zeichnung), **P. IGHOFF/W. BOCHMANN** (jeweils eigh. Noten), **KALANAG** (2), **W. KEMPF** (2), **K. KINSKI**, **W. KOHLMAYER/O. WALTER**, **H. KREUTZBERG** (2), **P. von LETTOW-VORBECK** (eigh. Spruch), **H. LINDRATH/C. BAYAR**, **F. Graf LUCKNER** (2), **E. MAINARDI**, **M. MARCEAU**, **E. NEY** (2), **S(oraya) PAHLAVI**, **V. OLIVIERI**, **S.E. OLYMPIO**, **J(ohnnie) RAY**, **H. REINL**, **W(ilma) RUDOLPH**, **C. SCHURICHT**, **R. SERKIN**, **R. SIODMAK**, **G. UCICKY**, **G. ULANOWA** (4), **W. WINDGASSEN** und **H. ZACHARIAS/B. von GÉCZY**; übliche, unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. auf Seite 369 **500,-**
- 1196** **SCHRIFTSTELLER, POLITIKER u.a.**, Autogrammbuch ("Poesie"-Album) der frühen 70er Jahre mit einseitig beschriebenen Blättern mit U. u. Zusatz (meist Spruch, Zitat o.ä.), darunter die Schriftsteller **I. BACHMANN**, **G. GRASS** (dazu sign. Porträtfoto, Berlin 1976), **W. JENS**, **U. JOHNSON**, **H. KESTEN** und **R(ober) NEUMANN**, von den (dt.) Politikern u.a. **J.B. GRADL**, **H. KOHL**, **H. WEHNER** (dazu sign. Porträtfoto, 1970), **R. von WEIZSÄCKER** und **F.J. WUERMELING**, der Nagelkünstler **G. UECKER** (dabei sign. Polaroid-Porträtfoto, Düsseldorf 1975), der Theologe **M. NIEMÖLLER**, der Raketenpionier **H. OBERTH** (dazu sign. Farbporträtfoto, 1972) sowie die populären Tierfilmer **B. GRZIMEK** und **E. SCHUHMACHER** (letzterer zusätzlich mit sign. farb. Porträtfoto, 1971) **150,-**



- 1197** **UNTERNEHMER, WISSENSCHAFTLER u.a.**, ca. 90 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat u. aufgezogen) etc., darunter, teils mehrfach, **M. AL-FAYED**, **Ch. BARNARD**, **B. BEITZ**, **L. BÖLKOW**, **A. und F. BURDA**, **P. CRUTZEN**, **W. DUISENBERG**, **H. FORD II.**, **P.A. GRÜNBERG**, **N. HAJEK**, **E. HAUB**, **H. HEFNER**, **D.J. HERMAN**, **W. KETTERLE**, **K. von KLITZING**, **H. KOPPER**, **R.-A. OETKER**, **M. OTTO**, **B(ertrand) PICCARD**, **B. PICHETSRIEDER**, **H. PIERER**, **H. STÖRMER**, **H. TIETMEYER**, **B. UHSE** und **C.-F. von WEIZSÄCKER**; etwas unterschiedl. Erhaltung **200,-**

- 1198** **WEIHNACHTS-/NEUJAHRSKARTEN**, 10 verschiedene mit jeweils e.U. u. teils Zusatz von u.a. **Ex-König UMBERTO II.** von Italien (3), den Kardinälen **F. CENTO**, **P. MARELLA** und **E. TISSERANT** (eigh., 1955) sowie den Bischöfen **A. MAURO** und **B. NARDONE** (eigh., 1932) **100,-**

Wir danken für die Durchsicht des Kataloges.

**Unsere nächste Autographen-Auktion findet am 21. März 2020 statt.
Einlieferungen hierzu sind ab sofort bis Ende Dezember 2019 möglich.**

Urheberrechtlicher Hinweis:

Sämtliche Beschreibungen der Versteigerungsgegenstände in diesem Katalog sind urheberrechtlich geschützt. Die Verwendung, Übernahme und Vervielfältigung der Beschreibungstexte verstößt gegen das Urheberrechtsgesetz (§§ 53, 54 UrhG) und ist strafbar (§ 106 UrhG). In jedem Falle des Verstoßes gegen den urheberrechtlichen Schutz des Kataloges wird seitens des Urhebers Strafantrag gestellt.

Hier die genaue Anschrift für Ihr Navigationssystem:

47807 Krefeld | Steinrath 10

