

AUTOGRAPHEN-AUKTION

26. März 2022



Los 978 | Anthony FOKKER



Los 979 | Anthony FOKKER

Axel Schmolt | Autographen-Auktionen












47807 Krefeld | Steinrath 10

Telefon (02151) 93 10 90 | Telefax (02151) 93 10 9 99

E-Mail: schmolt@schmolt.de

AUTOGRAPHEN-AUKTION

Inhaltsverzeichnis

	Los-Nr.
 Geschichte	
– Deutsche Länder (ohne Preußen)	1 - 15
– Preußen und Kaiserreich bis 1918	16 - 29
– 1. Weltkrieg und Deutsche Marine	30 - 34
– Weimarer Republik	35 - 42
– Nationalsozialismus und II. Weltkrieg	43 - 79
– Deutsche Geschichte seit 1945	80 - 104
– Geschichte des Auslands bis 1945	105 - 121
– Geschichte des Auslands seit 1945	122 - 266
– Kirche-Religion	267 - 283
 Literatur	284 - 391
 Musik	392 - 577
– Oper-Operette (Sänger/-innen)	578 - 605
 Bühne - Film - Tanz	606 - 706
 Bildende Kunst	707 - 894
 Wissenschaft	895 - 956
– Forschungsreisende und Geographen	957 - 970
 Luftfahrt	971 - 996
 Weltraumfahrt	997 - 1016
 Sport	1017 - 1045
 Widmungsexemplare - Signierte Bücher	1046 - 1056
 Sammlungen - Konvolute	1057 - 1070

Autographen-Auktion am Samstag, den 26. März 2022 47807 Krefeld | Steinrath 10

Die Versteigerung beginnt um 11.⁰⁰ Uhr.

Pausen nach den Gebieten Literatur und Bühne-Film-Tanz

Im Auktionssaal sind wir zu erreichen:

Telefon (02151) 93 10 90 und

Fax (02151) 93 10 999

Während der Auktion findet im Auktionssaal keine Besichtigung statt.

Die Besichtigung in unseren Geschäftsräumen kann

- v o r a u s s i c h t l i c h -

zu den nachfolgenden Terminen wahrgenommen

werden nach vorheriger Vereinbarung.

19.3.2022 (Samstag) von 11.⁰⁰ bis 16.⁰⁰ Uhr

21.3.2022 bis 25.3.2022 von 11.⁰⁰ bis 17.⁰⁰ Uhr

Bei Überweisung der Katalogschutzgebühr von EUR 10,-
senden wir Ihnen gerne die Ergebnisliste der Auktion zu.

Axel Schmolt | Autographen-Auktionen
47807 Krefeld | Steinrath 10
Tel. (02151) 93 10 90 | Fax (02151) 93 10 999
Internet: www.schmolt.de | E-Mail: schmolt@schmolt.de



Wichtiger Hinweis: Mit der Abgabe der Gebote für die Autographen, Dokumente und Bildpostkarten aus der NS-Zeit verpflichtet sich der Bieter dazu, diese Ware lediglich für historisch-wissenschaftliche Sammelzwecke zu erwerben und in keiner Weise propagandistisch im Sinne des § 86 StGB zu benutzen.

– Allgemeine Versteigerungsbedingungen –

Diese allgemeinen Auktionsbedingungen sind auch ohne schriftliche Anerkennung bei Abgabe persönlicher oder schriftlicher Gebote ausschließlich maßgebend.

1. Die Versteigerung ist öffentlich und freiwillig. Alle Lose werden mit Ausnahme der eigenen Lose des Versteigerers im fremden Namen und für fremde Rechnung gegen sofortige Bezahlung in EUR versteigert.
2. Die Steigerungssätze betragen bis 200,- EUR 5,- EUR; bis 500,- EUR 10,- EUR; bis 1.000,- EUR 25,- EUR; ab 1.000,- EUR 50,- EUR; ab 2.000 EUR 100,- EUR; ab 5.000 EUR 250,- EUR und entsprechend fortgesetzt.
3. Gebote wie „bestens“ steigern bis zum fünffachen Ausrufpreis mit. Telefonische Gebote bedürfen der vorherigen Absprache und in jedem Falle nachfolgender schriftlicher Bestätigung.
4. Der Meistbietende erhält den Zuschlag. Der Versteigerer hat das Recht, den Zuschlag zu verweigern, Lose zurückzuziehen oder umzugruppieren. In Zweifelsfällen oder bei Mißverständnissen wird das betreffende Los nochmals ausgedoten. Die Entscheidung hierüber fällt ausschließlich der Versteigerer.
5. Bei gleichhohen schriftlichen Geboten entscheidet die Reihenfolge des Eingangs, bei gleichhohen gegenüber den Saalbietern hat der schriftliche Auftrag Vorrang. Bei Unstimmigkeiten beim Zuschlag hat der Versteigerer das Recht, das Los noch einmal neu anzubieten.
6. **Zum Zuschlagpreis wird ein Aufgeld von 20% erhoben sowie EUR 1,- je Los. Auf das Aufgeld und die Losgebühr wird die gesetzliche Mehrwertsteuer von derzeit 19% erhoben. Kosten für Versand und Versicherung werden gesondert in Rechnung gestellt.** Die Mehrwertsteuer entfällt bei Lieferungen an Händler im EU-Binnenmarkt bei Vorlage ihrer Umsatzsteuer-Identifikationsnummer sowie beim Versand durch den Versteigerer in das Ausland außerhalb des EU-Bereiches.
7. Der Zuschlag eines Loses verpflichtet unbedingt zur Abnahme. Mit Erteilung des Zuschlages geht die Gefahr auf den Ersteher über. Die Zustellung erfolgt auf Rechnung und Gefahr des Käufers. Das Eigentumsrecht geht erst mit Zahlung des vollen Kaufpreises auf den Käufer über.
8. Wer für Dritte kauft, haftet neben diesem als Selbstschuldner.
9. Falls die Zahlung nicht sofort an den Versteigerer geleistet bzw. pflichtgemäße Abnahme verweigert wird, geht der Käufer seiner Rechte aus dem Zuschlag verlustig, und der Gegenstand kann auf seine Kosten ohne vorherige Benachrichtigung freihändig verkauft oder nochmals versteigert werden. In diesem Falle haftet der Erstkäufer für den entgangenen Gewinn. Dagegen hat er keinen Anspruch auf einen eventuellen Mehrerlös und wird zu weiteren Geboten nicht zugelassen.
10. Für die Echtheit der Autographen wird garantiert. Reklamationen sind nur bis zur Höhe des jeweiligen Rechnungsbetrages möglich und müssen innerhalb der Reklamationsfrist nach dem Auktionsdatum gemeldet werden. Konvolute und Sammellose gelten als gekauft wie besehen. Gegenstände, bei denen sich wesentliche Mängel oder Abweichungen gegenüber den Katalogangaben zeigen, werden zum Rechnungsbetrag zurückgenommen. Solche Mängelrügen müssen innerhalb einer Frist von drei Tagen nach Empfang der Sendung angemeldet werden, jedoch nicht später als drei Wochen nach der Auktion. Ansprüche jeder Art gegen den Auktionator erlöschen spätestens 12 Monate nach der Auktion.
11. Durch Abgabe eines Gebotes oder Erteilung eines Auftrages erkennt der Käufer die vorstehenden Bedingungen an.
12. Gerichtsstand und Erfüllungsort ist für alle Beteiligten ausschließlich Krefeld.

Der Versteigerer

Axel Schmolt, 47807 Krefeld, Steinrath 10

– General Terms and Conditions of Sale –

These general Terms and Conditions of Sale are exclusively binding for all bids, whether made in person or writing, irrespective of any written acknowledgements.

1. The sale is public and voluntary. All lots, with the exception of the personal lots of the Auctioneer will be auctioned on behalf and for account of third parties against immediate payment in Euro.
2. The bidding increments are as follows - up to EUR 200,- EUR 5,00; up to EUR 500,- EUR 10,-; up to EUR 1.000,- EUR 25,-; from EUR 1.000,- EUR 50,-; from EUR 2.000,- EUR 100,-; from EUR 5.000,- EUR 250,- and so forth.
3. "Best price" bids will be limited to five times the value of the starting price. All order bids sent in by wire or telephone must be previously notified and confirmed in writing.
4. Lots will be knocked down to the highest bidder. The auctioneer has the right to refuse a bid, to withdraw lots or to recombine lots. In the case of doubts or misunderstandings. The lot in question will be reauctioned. Any such decision is the sale entitlement of the Auctioneer.
5. In the case of identical written bids the time of receipt by the Auctioneer will determine the priority; in the case of identical bids with bidders from the floor, the written bid will prevail. In the case of discrepancies at the hammer price, the Auctioneer is entitled to reauction the lot in question.
6. **A purchaser's premium of 20 % is levied on the hammer price plus a charge of EUR 1,- per lot. The purchaser's premium and the lot charge are subject to VAT at a current rate of 19 %.** Costs for postage and packing will be invoiced separately. Dealers from countries within the European Union are exempted from German VAT provided they notify the Auctioneer of their VAT ID Number. Lots sent by the Auctioneer to countries outside the European Union are similarly exempt from German VAT
7. The successful bidder is obliged to accept delivery of the lot without exception. The responsibility for the lot is transferred to the purchaser with the fall of the hammer. Delivery is for the account and responsibility of the purchaser. The ownership rights are not transferred to the purchaser until the purchase price has been paid in full.
8. Persons acting as agents for third parties assume full responsibility along with their principals.
9. If payment is not made to the Auctioneer immediately or the incumbent acceptance of delivery is refused, the purchaser forgoes all rights arising from the knock-down and the open market or reauctioned for this account without prior notification. In this case, the initial purchaser is responsible for any loss of profit. On the other hand, he has no entitlement to possible surplus proceeds and will be barred from making further bids.
10. The authenticity of the autographs is guaranteed. Claims are only possible up to the respective invoiced amount and must be lodged within the appropriate claims period after the auction date, as indicated below. Objects showing substantial faults or differences with respect to the details in the catalogue will be taken back at the invoice value. Such claims must be lodged within a period of three days after receipt of the consignment, however not later than three weeks after the auction date. Claims of any description against the Auctioneer expire 12 months after the auction date at the latest. Bundles and combined lots cue bought as viewed.
11. By placing a bid either in writing or in person, the purchaser agrees to be bound by these General Terms and Conditions of Sale.
12. Exclusive place of performance and jurisdiction for all parties is Krefeld, Federal Republic of Germany.

The Auctioneer

Axel Schmolt, 47807 Krefeld, Steinrath 10

Axel Schmolt

Autographen-Auktionen

47807 Krefeld | Steinrath 10

Tel. (02151) 93 10 90 | Fax (02151) 93 10 999

Internet: www.schmolt.de | E-Mail: schmolt@schmolt.de

Die nächste Autographen-Auktion findet am 24. September 2022 statt.

Einlieferungen hierzu sind ab sofort bis Ende Juni 2022 möglich.

Diesen ausführlich illustrierten Katalog finden Sie mit farbigen Abbildungen auf unseren Internet-Seiten.

Abkürzungen / Abbreviations / Abréviations			
Kürzel	Abkürzungen	Abbreviations	Abréviations
Abb.	Abbildung(en)	illustration(s)	illustration(s)
Aufl.	Auflage	edition	tirage
Eigh. Brief mit U.	Eigenhändiger Brief mit Unterschrift	ALS	L.a.s.
Brief mit U.	Unterschrift	LS	L.s.
EA	Erstausgabe	first edition	édition originale
eigh.	eigenhändig	autograph	autographe
farb.	farbig	colour, in colour(s)	en couleurs
num.	numeriert	numbered	numéroté, justifié à
Orig.	Original	original	original, de l'époque
O. u. Dat.	Ort und Datum	p.d.	l.d.
o. O. u. Dat.	ohne Ort und Datum	n.p.n.d.	s.l.n.d.
S.	Seite(n)	page(s)	page(s)
u. a.	und anderes, andere	and other	et d'autre(s)
versch.	verschieden(e)	various	divers
Widmg.	Widmung	dedication	dédicace
in-4	Quart-Format		
in-8	Oktav-Format		
Fol.	Folio		

Bitte vergleichen Sie vor Absenden Ihrer Gebote die Losnummern!

Los-Nr.	Stichwort	Gebot ohne Aufgeld	Los-Nr.	Stichwort	Gebot ohne Aufgeld

Wir wären Ihnen dankbar, wenn Sie uns die Anschriften Ihnen bekannter Sammler angeben würden, von denen Sie annehmen, daß diese für unsere Versteigerung Interesse haben.

Name	Anschrift

- | | | |
|---|--|-------|
| 1 | BADEN - FRIEDRICH II. von (1857-1928), Großherzog 1907-18, war seit 1885 mit Prinzessin Hilda von Nassau (1864-1952) verheiratet, Brief (1 S. in 4, Doppelblatt, Goldschnitt) mit e.U. "Friedrich Erzgroßherzog von Baden", Karlsruhe, 29.12.1883, an den Historiker Professor Dr. Georg Weber (1808-1888) in Heidelberg, dankt ihm für die Übersendung seines "Lehrbuches der Weltgeschichte". Dazu ein Umschlag von 1885 mit rotem Lacksiegel; s. Abb. | 80,- |
| 2 | BADEN - LUDWIG WILHELM Prinz von (1865-1888), früh verstorbener jüngerer Sohn von Großherzog Friedrich I. von Baden u. Großherzogin Luise (geborene Prinzessin von Preußen), interessanter eigh. Brief (4 S. in 8, Doppelblatt mit bekrönten farb. Initialen, Gebrauchsspuren) mit U., O. u. Dat., (Insel) Mainau, 16.8.1887, "Gnädige Frau! Sie werden mit Recht schon sehr böse auf mich sein, daß ich so lange gesäumt habe, Ihnen die versprochene Photographie zu schicken; ich bin aber nicht so schuldig, da die in London gemachten Aufnahmen geradezu schrecklich waren und ich mich erst wieder in Heidelberg aufnehmen lassen mußte." Erwähnt " Buffalo Bill ", dessen Aufführung ihm großen Spaß gemacht habe (wohl gemeint auch die Bilder aus diesem Anlaß, denn Buffalo Bill reiste 1887 mit seiner kompletten Show nach Europa, wo er beim 50. Thron-Jubiläum von Königin Victoria im Frühjahr 1887 auftrat): Bittet abschließend "sich Frhr. von Bunsen bestens zu empfehlen." - Siehe Abb. | 100,- |
| 3 | BAYERN - ELISABETH GABRIELE, Herzogin in (1876-1965), war ab 1900 mit dem späteren König Albert I. von Belgien (1875-1934) verheiratet, Mutter von König Leopold III. (1901-1983), eigh. Albumblatt (1/2 S. in 4, etwas gebräunt u. angestubt): "Glück auf zu neuer Arbeit! Elisabeth. 1900". - Siehe Abb. | 100,- |
| 4 | BAYERN - LUDWIG FERDINAND, Prinz von (1859-1949), Mediziner, General der Kavallerie, ältester Sohn von Adalbert Prinz von Bayern (1828-1875), Bruder von Prinz Alfons (1862-1933), 3 eigh. Buchbestellungen (3 S. in 8 u. 1 S. klein-8, um 1886), davon eine mit U. "Ludwig Ferdinand", an die Buchhandlung Herder in Frankfurt/Main mit Bestellungen, "Monatshefte für practische Dermatologie 1886", "Ziemsens Handbuch der Hautkrankheiten" etc.; s. Abb. | 75,- |
| 5 | BRANDENBURG-KULMBACH - SOPHIE MAGDALENE von (1700-1770), hohenzollernsche Prinzessin, war ab 1721 mit Kronprinz Christian von Dänemark und Norwegen (1699-1746) verheiratet, Königin 1730-46, Brief (1 1/2 S. folio, Doppelblatt mit Adreßseite u. aufgeklebtem schwarzen Lacksiegel, Faltspuren) mit e.U. "Sophie Magdalene", Schloß Hirschholm, 6.11.1762, an Christian Graf zu Wied-Runkel (1732-1791) in Dierdorf | 80,- |
| 6 | HESSEN-DARMSTADT - LUDWIG III. von (1806-1877), Großherzog von Hessen und bei Rhein 1848-77, Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt, Faltspuren) mit Prägesiegel u. e.U. "Ludwig", Darmstadt, 23.9.1870. Ernennung von Carl Ludwig Wilhelm von Grolman vom 1. Infanterieregiment zum Oberleutnant | 70,- |
| 7 | OLDENBURG - KONSTANTIN, Prinz von (1850-1906), Urkunde (1 S. in 4, Doppelblatt, leicht gebräunt) mit Lacksiegel, e.U. "Constantin Prinz von Oldenburg", Kutais, 11.2.1887. Anerkennung der Rechtsgültigkeit des Testaments betreffs der verstorbenen Prinzessin Marie von Württemberg, verwitwete Gräfin von Neipperg. Mit beglaubigter Echtheitsbestätigung der Unterschrift des Prinzen durch den Königlich Württembergischen Gesandten Joseph Graf von LINDEN (1804-1895), St. Petersburg, 16.3.1887; s. Abb. | 100,- |
| 8 | REUß, jüngere Linie - HEINRICH LXXII. (1797-1853), Fürst Reuß zu Ebersdorf 1822-24 und von 1824-48 Fürst Reuß zu Lobenstein und Ebersdorf, hatte eine Affäre mit der Tänzerin Lola Montez, gilt als Schöpfer des Wortes "Prinzipienreiter", Brief (1 S. folio mit Adreßseite, Trauerrand, Fehlstelle durch Siegelausschnitte) mit eigh. Empfehlungsformel u. U., Schloß Ebersdorf, 10.7.1822, am ersten Tag seiner Regentschaft mit der Nachricht vom Tod seines Vaters Fürst Heinrich LI. Reuß, jüngere Linie (1781-10.7.1822) an den Fürsten zu Neuwied; s. Abb. | 90,- |


137
275

Ich anerkenne hiermit die Richtigkeit der
 Rechnung über den 20. October 1887 und die
 übrigen selbstwilligen Rückstellungen ohne
 Rückstellungen gegen den am 4. Januar 1887 zu
 Stuttgarter Hofpostamt besessenen Marien von
 Württemberg, württembergischen Grafen von
 Knippsberg, welche sammtlich in dem mir im
 Auftrage der württembergischen Regierung
 vom 3. März 1887 durch den württembergischen
 Ministerialrath vorgelegt und von mir
 eingesehen sind, und von welchen mir auch die
 Abschreibung derer Offiziers-Regiments-
 Casse von Herrn Wirthhaus an gleichfalls
 Abschriften zugesandt worden sind.

Residenten Burg von Montargis

Kutais, am 11. Februar 1887.

Der Offizier v. Knippsberg
 Hauptmann d. 2. Regiments
 des Königlich Preussischen
 Infanterie-Regiments Nr. 11
 Prof. Lindner.



Los 7

Durchlauchtiger Fürst
 Seine Hoheit Prinz Heinrich von Preussen
 (Großherzog von Baden)

Ich anerkenne hiermit die Richtigkeit der
 Rechnung über den 20. October 1887 und die
 übrigen selbstwilligen Rückstellungen ohne
 Rückstellungen gegen den am 4. Januar 1887 zu
 Stuttgarter Hofpostamt besessenen Marien von
 Württemberg, württembergischen Grafen von
 Knippsberg, welche sammtlich in dem mir im
 Auftrage der württembergischen Regierung
 vom 3. März 1887 durch den württembergischen
 Ministerialrath vorgelegt und von mir
 eingesehen sind, und von welchen mir auch die
 Abschreibung derer Offiziers-Regiments-
 Casse von Herrn Wirthhaus an gleichfalls
 Abschriften zugesandt worden sind.

Residenten Burg von Montargis

Kutais, am 11. Februar 1887.

Der Offizier v. Knippsberg
 Hauptmann d. 2. Regiments
 des Königlich Preussischen
 Infanterie-Regiments Nr. 11
 Prof. Lindner.

Das Original dieser Rechnung
 ist bei dem Herrn
 von Knippsberg
 in Stuttgart
 eingesehen worden.

Das Original dieser Rechnung
 ist bei dem Herrn
 von Knippsberg
 in Stuttgart
 eingesehen worden.

Das Original dieser Rechnung
 ist bei dem Herrn
 von Knippsberg
 in Stuttgart
 eingesehen worden.

Los 8

Im Namen Gottes Amen
 Herrmann von Knippsberg
 Hauptmann d. 2. Regiments
 des Königlich Preussischen
 Infanterie-Regiments Nr. 11

Ich anerkenne hiermit die Richtigkeit der
 Rechnung über den 20. October 1887 und die
 übrigen selbstwilligen Rückstellungen ohne
 Rückstellungen gegen den am 4. Januar 1887 zu
 Stuttgarter Hofpostamt besessenen Marien von
 Württemberg, württembergischen Grafen von
 Knippsberg, welche sammtlich in dem mir im
 Auftrage der württembergischen Regierung
 vom 3. März 1887 durch den württembergischen
 Ministerialrath vorgelegt und von mir
 eingesehen sind, und von welchen mir auch die
 Abschreibung derer Offiziers-Regiments-
 Casse von Herrn Wirthhaus an gleichfalls
 Abschriften zugesandt worden sind.

Residenten Burg von Montargis

Kutais, am 11. Februar 1887.

Der Offizier v. Knippsberg
 Hauptmann d. 2. Regiments
 des Königlich Preussischen
 Infanterie-Regiments Nr. 11
 Prof. Lindner.

Los 9

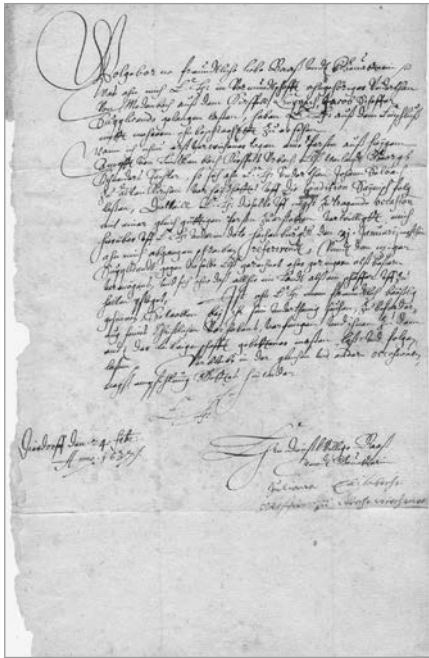
Städt. Rath, am 7. April
 1887.

Der Stadtrat hat beschlossen,
 dem Herrn
 von Knippsberg
 die Summe
 von
 1000
 Mark zu bewilligen.

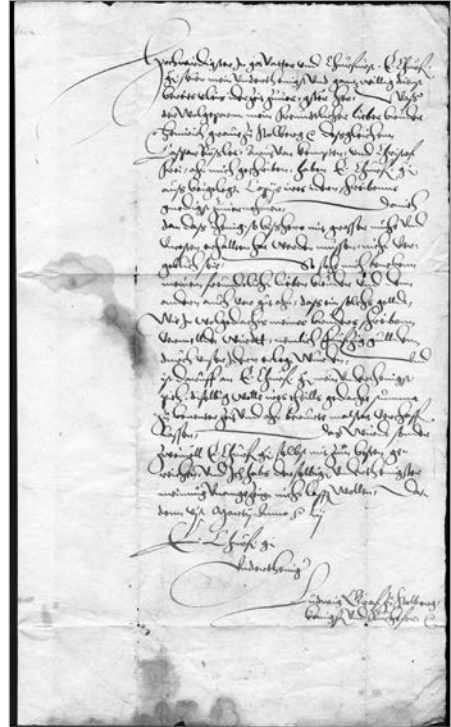
Städt. Rath
 Herrmann von Knippsberg
 Hauptmann d. 2. Regiments
 des Königlich Preussischen
 Infanterie-Regiments Nr. 11

ex Los 10

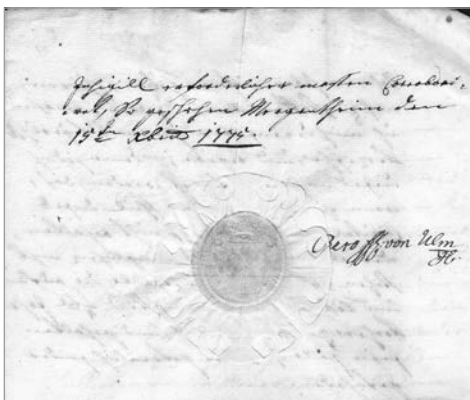
- | | | |
|----|--|-------|
| 9 | SACHSEN-WEIßENFELS - JOHANNA WALPURGIS von (1647-1687), geborene von Leimigen-Westerburg, ab 1672 zweite Ehefrau von Herzog August von Sachsen-Weißenfels (1614-1680), Brief (1 S. folio, Doppelblatt mit Adreßseite u. rotem Lacksiegel) mit eigh. Empfehlungsformel u. U. "JWHzgin", Halle, 12.11.1678, an Georg Hermann Graf zu Wied anlässlich der Vermählung ihrer Schwester (?) Johanna Elisabeth (1659-1708); s. Abb. | 70,- |
| 10 | SAYN-WITTGENSTEIN-BERLEBURG - GEORG WILHELM Graf zu (1636-1684), Regent 1643-84, Kondolenzbrief (2 1/2 S. in 8, Doppelblatt mit Adreßseite, Unter-
rand mit Fehlstellen durch Siegelausschnitt) mit eigh. Empfehlungsformel u. U., (Jagd-
schloß) Röspe, 4.4.1671, an Friedrich Melchior Graf zu Wied-Runkel-Isenburg in
Andernach; s. Abb. | 70,- |
| 11 | SOLMS-HOHENSOLMS - JULIANE ELISABETH von (1592-1649), war ab 1613
mit Hermann von Wied-Runkel (unbek.-1631) verheiratet, Brief (1 S. folio mit Adreßsei-
te, etwas gebräunt, Siegelrest) mit e.U., Dierdorf, 24.2.1657, an Gräfin Sophie Juliane zu
Sayn-Wittgenstein-Homburg; s. Abb. | 60,- |
| 12 | STOLBERG - LUDWIG Graf zu (1505-1574), dt. Regent, Anhänger der Lehre von
Martin Luther, Rat Kaiser Karls V., eigh. Brief (1 S. folio mit Adreßseite, Ränder teils
etwas gebräunt) mit U. "Ludwig Graf zu Stolberg ...", O. (?) u. Dat., 6.3.1532 (?), an Her-
mann V. von Wied (1477-1552), Erzbischof u. Kurfürst von Köln 1515-47, unterstützte
die Reformationsbewegung; s. Abb. | 120,- |
| 13 | ULM - JOHANN JOSEPH GEORG BERO von (unbek.-1781), aus schwäbischem
Adelsgeschlecht, Urkunde (3 1/2 S. folio u. Adreßseite) mit papiergedecktem Siegel u.
e.U. "Bero JIG von Ulm", Mergentheim, 15.12.1775. "Obligation über 180 ... Capital"; s.
Abb. | 75,- |
| 14 | WIED - FRIEDRICH zu (1872-1945), 6. Fürst zu Wied 1907-18, war ab 1898 mit Prin-
zessin Pauline (1877-1965), Tochter König Wilhelms II. von Württemberg (1848-1921)
verheiratet, kleines Konvolut Ansichtspostkarten mit eigh. Namenszügen, dabei 2 an sei-
ne Ehefrau Pauline (eigh. Postkarte mit U. "Fr.", Bonn, 1898, und mitsignierte Grußkarte,
Schevenningen, 2.4.1898) etc.; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe auch die Lose 21 u.
42 | 70,- |
| 15 | WIED-NEUWIED - FRANZ KARL LUDWIG von (1710-1765), preuß. Generalleut-
nant, chef eines nach ihm benannten Infanterieregiments, gründete 1746 die "Dukatenso-
zietät", eigh. Brief in Französisch (2 S. in 8, Doppelblatt u. Adreßseite mit Trauerrand u.
Siegelrest) mit U., O. u. Dat., Neuwied, 6.12.1736, an seinen Bruder Johann Friedrich
Alexander, Erbprinz von Neuwied (1706-1791), ab 1784 1. Fürst zu Wied, über den
schlechten Gesundheitszustand ihres Vaters Friedrich Wilhelm Graf zu Wied-Neuwied
(1684-1737); s. Abb. | 70,- |



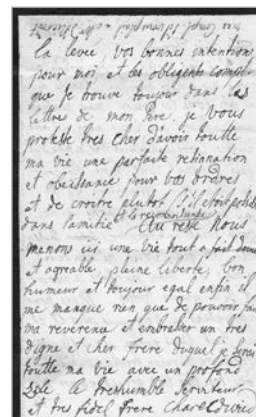
Los 11



Los 12



ex Los 13



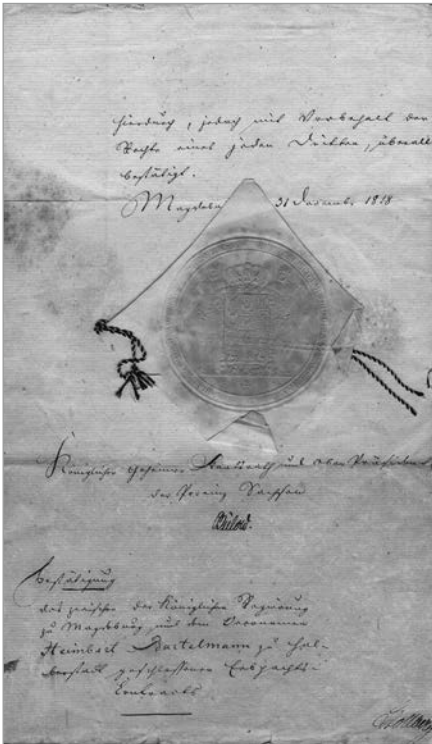
ex Los 15

100. 11. 1810
 Ich habe die Ehre durch den Hrn. v. ...
 Ihnen zu schreiben ...
 Ich bin, Herr General, mit
 dem besten Respekt,
 Ihr ergebener
 Diener
 v. ...

Los 16

106.
 1810
 Ich habe die Ehre durch den Hrn. v. ...
 Ihnen zu schreiben ...
 Ich bin, Herr General, mit
 dem besten Respekt,
 Ihr ergebener
 Diener
 v. ...

Los 17 | J. F. von SEEGBARTH



ex Los 18 | F. von BÜLOW

DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.



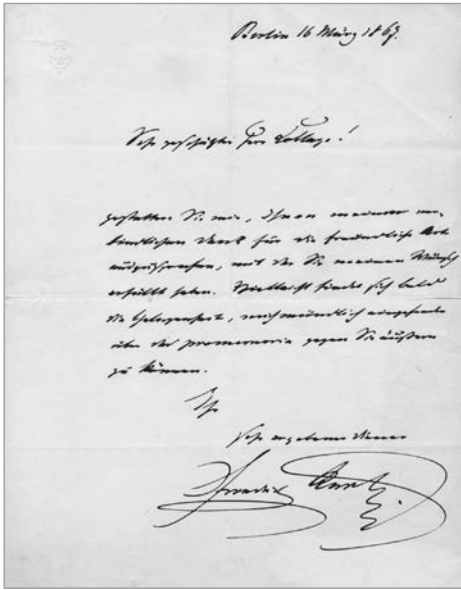
Los 22
 H. von PUTTKAMER

1810
 Ich habe die Ehre durch den Hrn. v. ...
 Ihnen zu schreiben ...
 Ich bin, Herr General, mit
 dem besten Respekt,
 Ihr ergebener
 Diener
 v. ...

ex Los 19

Ich habe die Ehre durch den Hrn. v. ...
 Ihnen zu schreiben ...
 Ich bin, Herr General, mit
 dem besten Respekt,
 Ihr ergebener
 Diener
 v. ...

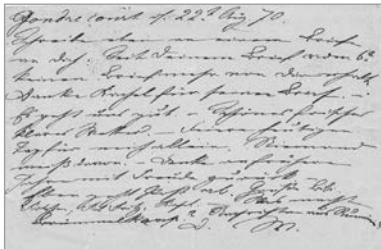
- 16 **FRIEDRICH WILHELM II.** (1744-1797), König 1786-97, Schreiben (1 S. in 4, Doppelblatt) mit e.U. "FWilhelm" aus dem "Hauptquartier bey Consenvoye" (Département Meuse/Frankreich), 10.10.1792, an den "Geheimen Creyß Directorial Rath von Dohr (?) zu Cöln", dessen Bericht mit den Unterlagen er erhalten hat. - Aus der Zeit des ersten Koalitionskrieges (1792-1797); s. Abb. 150,-
- 17 **SEEGBARTH, Johann Friedrich von** (1747-1823), preuß. Generalpostmeister 1808-21, führte 1821 die Schnellpost ein, Vorgänger von Generalpostmeister Carl Ferdinand Friedrich von Nagler (1770-1846), Brief (1 S. in 4, etwas beschnitten) mit e.U. "Seegeb Barth", Berlin, 12.11.1810, in der Angelegenheit des Kanzlei-Direktors Otto und eines ehemaligen Postschreibers; s. Abb. 75,-
- 18 **BÜLOW, Friedrich von** (1762-1827), preuß. Verwaltungsjurist, Oberpräsident der Provinz Sachsen in Magdeburg 1816-21, 2 Urkunden (jeweils 2 S. folio, gebräunt, Falt- u. Gebrauchsspuren) mit papiergedeckten Siegeln über schwarz-weißer Schnur, e.U. "Bülow" und eigh. Gegenzeichnung "Stollberg", Magdeburg, 21. und 31.12.1818. Bestätigung eines "Erbpacht-Contractes"; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 70,-
- 19 **CARL, Prinz von Preußen** (1801-1883), General, dritter Sohn von König Friedrich Wilhelm III. (1770-1840) u. Königin Luise (1776-1810), eigh. Brief (4 S. in 8 auf Doppelblättern mit geprägtem, bekröntem Monogramm, blaues Papier, Faltsuren mit Einrissen) mit U., Absender u. Datum, (Berlin) "Wilh.'s Platz, 16. Jan. (18)66", an "Verehrter Metzke. Durch Ihr gefälliges Schreiben von heute bin ich wie vom Blitz getroffen worden, nachdem ich ersah, was ich unmöglich glauben konnte, ..., 'Daß ich Unterzeichneter, dem im höchsten Auftrage des Prinzen Karl K.H. ... in meinem Besitz befindliche, original Acten und Schriftstücke, die in irgend einer Beziehung zu S.K.H. stehen wohlversiegelt übergab, ...". - Dazu eigh. Brief (2 S. in 8, Doppelblatt) mit U., Wochentag ("Sonntag") u. Datum, 4.2.1866, an einen "Graf Ober-Regierungsrath" in Sachen "Sr. Excellenz Uhden" (= Alexander Uhden, ab 1871 von Uhden, 1798-1878, preuß. Justizminister u. letzter Präsident des Preußischen Obertribunals); s. Abb. 250,-
- 20 **FRIEDRICH KARL, Prinz von Preußen** (1828-1885), General der Kavallerie (der "rote Prinz"), Sohn von Prinz Carl von Preußen (1801-1883), einem jüngeren Bruder Kaiser Wilhelms I. u. Prinzessin Marie von Sachsen-Weimar (1808-1877), war seit 1854 mit Prinzessin Maria Anna von Anhalt-Dessau (1837-1906) verheiratet, eigh. Brief (1 S. in 4, Doppelblatt, Briefkopf mit bekröntem Adler in Blindprägung, vierte Seite mit roten Lacksiegelresten, kleinere Gebrauchsspuren) mit U., O. u. Dat., Berlin, 16.3.1867, an "Sehr geschätzter Herr College!", dem er verbindlichst dankt, "für die freundliche Art, mit der Sie meinen Wunsch erfüllt haben. Vielleicht findet sich bald die Gelegenheit, sich mündlich eingehender über das promemoria gegen Sie äußern zu können ...". - Brief aus den Tagen der Gründung des Norddeutschen Bundes; s. Abb. 100,-
- 21 **DEUTSCH-FRANZÖSISCHER KRIEG 1870/1871 - WIED, Wilhelm V. Fürst zu** (1845-1907), dt. Offizier u. Politiker, 1898 Mitbegründer u. bis 1901 Präsident des Deutschen Flottenvereins, war seit 1871 mit Prinzessin Marie von Nassau, Prinzessin der Niederlande (1841-1910) verheiratet, eigh. Feldpost-Correspondenzkarte (Faltspur) mit U., "D(ein) W(ilhelm)", O. u. Dat., "Gondre court" (Frankreich) 22.8.1870, an seine Mutter Marie (1825-1902), geborene Prinzessin von Nassau-Weilburg, der er für ihren Brief dankt. "Feiere heutigen Tag" (= seinen 25. Geburtstag) "für mich allein. Niemand weiß davon." - Siehe Abb. 70,-
- 22 **PUTTKAMER, Heinrich von** (1818-1886), preuß. Generalleutnant, e. U. u. Geburtsdatum, "Frhr. v. Puttkamer, geb. 16./9.1818", auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 1/2-Figur im Oval, ca. 10 x 6, E. Bieber, Hamburg, kleinere Gebrauchsspuren) wohl nach dem Krieg 1870/71 gegen Frankreich; s. Abb. 70,-



Los 20



Los 26



Los 21



Los 28

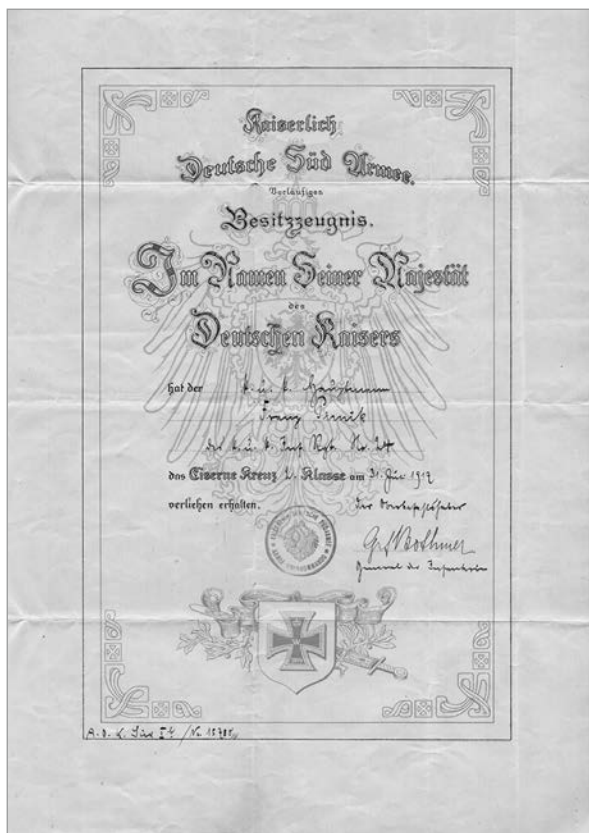


Los 27

- 23 **STEPHAN, Heinrich von** (1831-1897), Generalpostmeister des Deutschen Reiches, Gründer des Weltpostvereins, Urkunde (1 1/4 S. folio) mit Kopf "Der Staatssecretair des Reichs-Postamts" u. e.U. "vStephan", Berlin, 5.9.1887. Bestallung als "ständiger Hülfсарbeiter" im Reichs-Postamt 75,-
- 24 **WILHELM II.** (1859-1941), Dt. Kaiser 1888-1918, Urkunde (1 S. in 4, etwas beschnitten, rs. durchgängig in späterer Zeit beschriftet) mit Prägiesiegel u. e.U. "Wilhelm R.", Berlin, 18.1.1896. Verleihung des Kgl. Kronen-Ordens dritter Klasse an Fedor Herz; s. auch Los 1065 80,-
- 25 **WILHELM II.**, Urkunde (2 S. folio, Doppelblatt, Falt- u. Gebrauchsspuren) mit Prägiesiegel u. e.U. "Wilhelm R.", Potsdam, 17.12.1898. Patent als Hauptmann für Sigismund von Harbou vom Infanterie-Regiment Herzog von Holstein (Holsteinschen) No. 85 100,-
- 26 **WILHELM II.**, Urkunde (1 S. folio, Doppelblatt, Falt- u. kleinere Gebrauchsspuren) mit Prägiesiegel, e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Justizminister **Max von BESELER** (1841-1921), (Potsdam) Neues Palais, 30.4.1913. Bestallung von Wilhelm Coing in Stade zum Landgerichtsdirektor. - Dazu reproduzierte Porträtpostkarte Wilhelm II. aus späterer Zeit; s. Abb. 100,-
- 27 **WILHELM II.**, e.U. "Wilhelm I.R.", O. u. Jahr, "Doorn 1935", auf Fotokarton (29 x 20,5), dieser in Bleistift mitsigniert von der Fotografin der Aufnahme (22 x 16,5), **Lotte DIECKMANN** (1894-1945, Freitod), Bremen/Doorn 1935; selten in dieser Form. - Siehe Abb. 180,-
- 28 **WILHELM II. - HERMINE, Prinzessin** (1887-1947), war seit 1922 mit dem ehemaligen Kaiser Wilhelm II. (1859-1941) verheiratet, e.U. auf Porträtf. (14 x 9, E. Steiger, Moers). - **WILHELM, Kronprinz** des Dt. Reiches und von Preußen (1882-1951), ältester Sohn des Kaisers, Porträtf. (Brustbild, 13,5 x 8,5, Verlag Liersch, Berlin) mit rückseitig e.U. u. maschinengeschriebenem Dank an die alten Badischen Leibgrenadiere für ihre Geburtstagsglückwünsche; s. Abb. 80,-



- 29 **WILHELM II. - FAMILIE und ANVERWANDTE**, Porträtfoto (14,5 x 10, Hoepfner, Hannover-Kirchrode) mit e.U. u. Jahr 1956 seiner Tochter VIKTORIA LUISE, Herzogin zu Braunschweig und Lüneburg (1892-1980), das sie mit Prinzessin IRENE von Griechenland (geb. 1942), zeigt, die ebenfalls signiert hat. - **LOUIS FERDINAND** von Preußen (1907-1994), Enkel des Kaisers, e.U. auf Familien-Porträtf. (ca. 10,5 x 14,5, G. Schmidt, Bremen), mitsigniert von seiner Ehefrau KIRA (1909-1967), geborene Kirilowna Romanowa 100,-



Los 30
F. von BOTHMER (verkleinert)



Los 31 | F. von EDER



Los 32
W. KOEHLER

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.

- 30 **BOTHMER, Felix von** (1852-1937), bayer. Offizier, General, Oberbefehlshaber des 2. Bayer. Reserve-Corps in Galizien im Ersten Weltkrieg, Pour le mérite am 1.7.1915, Eichenlaub zum Pour le mérite am 25.7.1917, Urkunde (1 S. gr.-folio, mehrfach gefaltet) vom 31.7.1917 mit eigh. Namenszug. Verleihung des Eisernen Kreuzes 2. Klasse; s. Abb. 75,-
- 31 **EDER, Felix von** (1856-1942), dt. General der Infanterie im I. Weltkrieg, Urkunde (ca. 1/2 S. folio, Falt- u. Gebrauchsspuren) mit e.U. "Eder" als Kommandeur der 1. bayer. Landwehr-division, Div.St.Qu., 29.7.1916. Besitzezeugnis für Major Paul Voit (1876-1949) anlässlich des ihm verliehenen Dienstauszeichnungskreuzes 2. Klasse. Beiliegend "Vorläufiger Ausweis" (Verleihung des Eisernen Kreuzes II. Klasse) mit Stempelsignatur ("v. Fasbender") vom 17.9.1914, und ein nicht identifiziertes Dokument in arabischer (?) Schrift, jeweils Voit betreffend; s. Abb. 60,-
- 32 **KOEHLER, Walther** (1882-1970), dt. Kapitän zur See, Konteradmiral, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Zusätze auf Fotokarton (ca. 22 x 16, gebräunt) mit Porträtf. (Brustbild, in Uniform, ca. 14 x 9); s. Abb. 50,-
- 33 **RETZMANN, Heinrich** (1872-1959), dt. Marineoffizier, Marineattaché u. Geschäftsmann, Konvolut Nachlaßpapiere, u.a. maschinenschriftlicher "Marinebericht No. 123", überschrieben "Geheim" (Mängel), Washington, 8.4.1912, eigh. Schreiben "Persönliches" (4 S. folio, Doppelblatt) mit U. "Retzmann", Alt-Ruppin, 5.9.1919, an die Kriegswirtschaftl. Abteilung, Chef der Admiralität, Berlin (dazu unsign. Foto in Marineuniform), Typoskript "England und der Kontinent (eine Studie)" (die nummerierten Seiten 1 bis 29 in 4, unsigniert) mit einigen eigh. Korrekturen von Retzmann, diverse signierte Briefe des "Verbandes Sächsischer Industrieller" u. des "Reichsverbandes der Deutschen Industrie" mit e.U. des geschäftsführenden Präsidiumsmitgliedes, des ehemaligen Kolonialbeamten **Ludwig KASTL** (1878-1969) u. von Geschäftsführer **Jacob HERLE** (1885-1957) etc. zu Retzmans 60. Geburtstag 1932, eine eigh. "Zeittafel 1930-45" (7 nummerierte Seiten in 4, unsigniert), diverse Teil-Typoskripte, u.a. zu seinem Tagebuch (die nummerierten Seiten 328-447, betrifft die Zeit von 1932 bis 1947) etc.; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 250,-
- 34 **TIRPITZ, Alfred von** (1849-1930), Großadmiral, Schöpfer der dt. Hochseeflotte, 1898 Mitbegründer des Dt. Flottenvereins, Pour le mérite am 10.8.1915, interessanter eigh. Brief (2 S. in 4) mit U. "v.Tirpitz" u. Dat., 1.4.1919, "Mein lieber Kapitän" (= Konteradmiral **Heinrich Retzmann**, 1872-1959) "Besten Dank für Ihre freundlichen Glückwünsche zu meinem 70. Geburtstag." Wird in nächster Zeit nach Berlin zurückgehen, über die "Nothwendigkeit unserer Seegeltung", eine "Erhöhung des Seeoffizierskorps" etc. Hofft auf Retzmans Unterstützung in seinen Bestrebungen. - Beiliegend Erstausgabe seiner "Erinnerungen", Verlag von K.F. Koehler, Leipzig 1919, Gebrauchsspuren, mit eigh. Besitzvermerk "H. Retzmann" auf dem Innentitel und diverse zeitgenössische Zeitungsartikel; s. Abb. 130,-

Handwritten text in German, likely a letter or official document. The text is dense and written in a cursive script. At the top, it begins with "In der Zeit von 1870 bis 1871...". There is a small printed notice on the left side of the page, which appears to be a library or archival label. The main body of text discusses various matters, possibly related to military or administrative affairs.

Handwritten text in German, dated "18. April 1917". The text is written in a cursive script and appears to be a letter or official document. It begins with "Sehr geehrte Herrschaften..." and discusses various matters, possibly related to military or administrative affairs. The text is dense and written in a cursive script.

ex Los 33 | H. RETZMANN

Handwritten text in German, likely a letter or official document. The text is dense and written in a cursive script. It begins with "Sehr geehrte Herrschaften..." and discusses various matters, possibly related to military or administrative affairs. The text is dense and written in a cursive script.

ex Los 34 | A. von TIRPITZ

- 35 **BLOS, Wilhelm** (1849-1927), Minister-/Staatspräsident von Württemberg 1918-20 u. Schriftsteller, eigh. Brief (2 S. in 8, Doppelblatt, etwas fleckig) mit U., O. u. Dat., Stuttgart, Altes Schloß, 25.7.1924, an einen Genossen, "... die beiden Bändchen 'Von der Monarchie zum Volksstaat', in deren ich meine Regierung geschildert, werden Ihnen zugehen ... Die Sozialdemokratie ist der Situation nicht gewachsen gewesen ..."; nicht häufig. - Siehe Abb. 75,-
- 36 **ESSER, Thomas** (1870-1948), dt. Zentrumspolitiker, gehörte seit 1912 dem Reichsvorstand der Zentrumspartei an, Vizepräsident des Reichstags 1926-33, eigh. Postkarte mit Aufdruck "Reichstag. Abgeordneter", U. (voller Namenszug) u. Dat., 5.1.1933, an Kaspar Winkel, Vorsitzender des Handwerksamtes in Euskirchen, dem er zu seinem Namenstage gratuliert; s. Abb. 50,-
- 37 **GEORG (III.), Prinz von Sachsen-Meiningen** (1892-1946), Oberhaupt des Hauses Sachsen-Meiningen, Brief (1 S. in 4) mit e.U. "Georg", Jena, 4.6.1921, an einen Geheimrat, dankt für dessen Einladung zur Burgenfahrt, die er gerne annimmt 60,-
- 38 **KAHR, Gustav von** (1862-1934), dt. Politiker u. Jurist, Ministerpräsident von Bayern 1920-21, wurde nach dem sogenannten "Röhm-Putsch" im Juni 1934 im KZ Dachau ermordet, eigh. Brief (2 S. gr.-8, Faltspuren) mit Kopf "Der Präsident der Regierung von Oberbayern", U. "G. Kahr", O. u. Dat., München, 30.11.1921, an "Lieber guter Ludwig!" (= Ludwig Englert, 1903-1981, später Arzt, Medizinhistoriker u. klass. Philologe) Mit Dank für dessen "lieben Brief" zu seinem Geburtstag. "Du weißt lieber Ludwig, daß ich viel von Dir halte, daß ich auf Deine künftige Arbeit für unser Vaterland viele u. schöne Hoffnungen setze ..."; selten. - Siehe Abb. 120,-
- 39 **LUCKNER, Felix Graf von** (1881-1966), dt. Korvettenkapitän, der "Seeteufel", im I. Weltkrieg Kommandant des als Hilfskreuzer umgerüsteten Segelschiffs "Seeadler", nach dem Krieg u.a. Kommandant des Segelschulschiffs "Niobe", bekannt auch durch seine Good-Will-Touren in die USA mit dem Viermastschoner "Vaterland", eigh. Spruch, Widmung, U., "Dein Seeteufel Felix Graf Luckner", u. Dat., 9.3.1934, auf Porträt. (Druck, Brustbild, 29,5 x 23,5, Rand rechts Gebrauchsspuren); s. Abb. 60,-
- 40 **LUDENDORFF, Erich** (1865-1937), dt. General u. Politiker, im I. Weltkrieg Oberquartiermeister der 2. Armee, Pour le mérite am 8.8.1914, Eichenlaub zum Pour le mérite am 23.2.1915, e.U. auf gedruckter Danksagung (Karte, klein-8, quer, Gebrauchsspuren), München, im April 1924 (?) 50,-
- 41 **NEURATH, Constantin von** (1873-1956), dt. Diplomat im Kaiserreich u. der Weimarer Republik, Reichsaußenminister 1932-38, Brief (in 4, Doppelblatt, Gebrauchsspuren) mit e.U. "Neurath" als Kabinettschef von Herzog Wilhelm, zuvor König Wilhelm II., von Württemberg, Stuttgart 7.12.1918, **an die Redaktion des "Grenzer"** in Frankfurt/Main, der er mitteilt, daß sich der Herzog "über die Kundgebung der Redaktion des 'Grenzer' aus Anlaß der Thronentsagung sehr gefreut ... habe". Beiliegend handschriftliches Konzept "Eure Majestät -" (1 S. in 4) der Redaktion des "Grenzer" in dieser Angelegenheit, Freudenstadt, 3.12.1918; s. Abb. 100,-
- 42 **WIED, Hermann Wilhelm Friedrich zu** (1899-1941), dt. Adelige, Sohn von Friedrich 6. Fürst zu Wied (1872-1845), 2 eigh. Briefe (6 S. in 4 mit geprägtem Monogramm mit Krone und 4 S. in 8 auf Doppelblättern) mit jeweils U. "Hermann" u. eigh. Umschlägen, O., Dat. Plieningen, Villa Konzelmann, 2.12.1919, und (Schweinfurt, Stempel auf Feldpost-Umschlag), 18.9.1940, an seinen Vater, mit Erwähnung von "**Exc(ellenz) v. Bronsart**", "**Fürst Radolin**" etc. (im frühen Brief) sowie im späteren Brief über die militärische Lage; s. Abb. u. auch Los 14 90,-

Die Originalen dieser 4
 Briefe sind ganz
 gewöhnlich und sind
 wohlgeheftet. Sie sind
 nicht über die
 Regierungskasse
 geschickt worden. Die
 Briefe sind in
 zwei Bänden
 gebunden.
 Ich werde mich
 bemühen, die
 Briefe zu
 finden. Ich werde
 Sie hiermit
 informieren.
 Mit
 freundlichen
 Grüßen
 W. Bloss

Sonntag 28. Juni 1921
 Lohndienst
 Aufwachen
 Die
 ...
 ...
 ...

Kristoflag
 Sonntag
 Die
 ...

Los 35 | W. BLOSS

Los 36 | Th. ESSER

Stuttgart, 30. März 1921
 Der Präsident
 der Regierung von Oberbayern
 Lieber Herr Präsident!
 Ich habe die Ehre,
 Sie zu informieren,
 dass die Regierung
 von Oberbayern
 die Ehre hat,
 Sie zum Mitglied
 der Regierung
 zu ernennen.
 Ich hoffe,
 Sie werden
 diesem Angebot
 zustimmen.
 Mit
 freundlichen
 Grüßen
 G. von Kahr



ex Los 38 | G. von KAHR

Los 39 | F. Graf von LUCKNER

Das
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

Los 41 | C. von NEURATH

ex Los 42 | H. W. F. zu WIED

43	DIETRICH, Josef "Sepp" (1892-1966), General der Waffen-SS, Führer der "Leibstandarte Adolf Hitler", e.U. u. Zusatz, "General-Oberst der Pz a/D", auf Porträt. (in Uniform, 14,5 x 10,5). - Rudolf von RIBBENTROP (1921-2019), dt. Offizier, ältester Sohn von Außenminister Joachim von Ribbentrop, e.U. u. Zusätze, "Charkow ... 1943 ...", auf Repro-Porträt. (mit Panzer, 10 x 15, rs. Montagespuren); s. Abb.	280,-
44	DÖNITZ, Karl (1891-1980), dt. Großadmiral, e.U. u. Dat., 9.10.1966, auf Porträt. (in Uniform, 14,5 x 10,5, kleinere Gebrauchsspuren). Dazu (unsign.) Repro-Porträt. (in Uniform, 20 x 15); s. Abb.	90,-
45	DÖNITZ, Karl , Brief (1 S. quer-8, privater Briefbogen) mit e.U. "Dönitz", Aumühle, 25.2.1979, teilt einem Herrn auf dessen Anfrage "wegen Rudolf Hess" mit: "Auch nur aus Menschlichkeitsgründen müsste er sofort entlassen werden."	60,-
46	DÖNITZ, Karl , e.U. "Dönitz" auf Porträt. (anlässlich privater Feier vor Reichskriegsflagge stehend, 9 x 14); s. Abb.	80,-
47	GILLE, Herbert (1897-1966), General der Waffen-SS, Urkunde (1 S. in 8, kleinere Gebrauchsspuren) mit e.U., Div. Gef. St., 30.6.1943. Verleihung des Kriegsverdienstkreuzes 2. Klasse; s. Abb.	100,-
48	HARLINGHAUSEN, Martin (1902-1986), Generalleutnant, 1939 Chef des Generalstabes des 10. Fliegerkorps, Urkunde (1 S. in 8, Faltpuren) mit e.U., Wiesbaden, 5.11.1944. Verleihung des Kriegsverdienstkreuzes 2. Klasse mit Schwertern; s. Abb.	70,-
49	HEB, Rudolf (1894-1987), nationalsozialistischer Politiker, ab 1933 der "Stellvertreter des Führers" der NSDAP; im Mai 1941 Alleinflug nach Großbritannien zur Aufnahme von Friedensverhandlungen; im Nürnberger Prozeß zu lebenslänglicher Haft verurteilt, e.U. (voller Namenszug) auf Pressefoto (12 x 17, Weltbild, Berlin 1939, rs. durchgängig papierne Montagespuren), das ihn 1939 bei seiner Weihnachtsansprache zeigt; s. Abb.	420,-
50	HEB, Rudolf , e.U. auf Porträt. (14 x 9, Atelier Conrad, Berlin); s. Abb.	350,-
51	HINDENBURG, Paul von (1847-1934), Reichspräsident 1925-34, Urkunde (1 S. in 4, Doppelblatt) mit Prägiesiegel, e.U. u. eigh. Gegenzeichnung von Reichsfinanzminister Lutz Graf SCHWERIN von KROSIGK (1887-1977), Neudeck, 29.9.1933. Versetzung eines Oberregierungsrates in den dauernden Ruhestand; s. Abb.	120,-
52	HITLER, Adolf (1889-1945), Reichskanzler 1933-45, e.U. auf Porträt. (Brustbild, 14,5 x 10,5, H. Hoffmann, München, rs. biografische Daten aufgeklebt) von 1935; s. Abb.	750,-
53	HITLER, Adolf , e.U. auf Pressefoto (ca. 14 x 21, rs. 2 Klebestellen), das ihn bei einer Veranstaltung u.a. mit Hermann GÖRING (1893-1946), der ebenfalls signiert hat (voller Namenszug), zeigt; nicht häufig. - Siehe Abb.	1500,-
54	KÜCHLER, Georg von (1881-1968), Generalfeldmarschall, Oberbefehlshaber der Heeresgruppe Nord 1942-44, e.U. "von Küchler" ("von" etwas dünn) auf Porträt. (in Uniform, 14 x 9, H. Hoffmann, München); s. Abb.	90,-
55	LUDEENDORFF, Erich (1865-1937), dt. General u. Politiker, im I. Weltkrieg Oberquartiermeister der 2. Armee, Pour le mérite am 8.8.1914, Eichenlaub zum Pour le mérite am 23.2.1915, Brief (2/3 S. in 4, Ränder beschnitten) mit e.U. "Ludendorff" mit Bleistift, Tutzing, 29.4.1935, u. Umschlag, an "Geehrter Herr Dr. Uhrmacher" ("Magallanes Chile") "... Gewiß haben mich die Ehrungen gefreut, weil sie die Kluft niederreißen helfen, die zwischen mir und dem Volke errichtet worden ist, damit meine Weltanschauung von diesem ferngehalten wird ..."	80,-



Los 43
J. „Sepp“ DIETRICH



Los 44
K. DÖNITZ



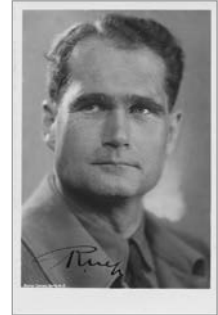
Los 46
K. DÖNITZ



Los 47
H. GILLE



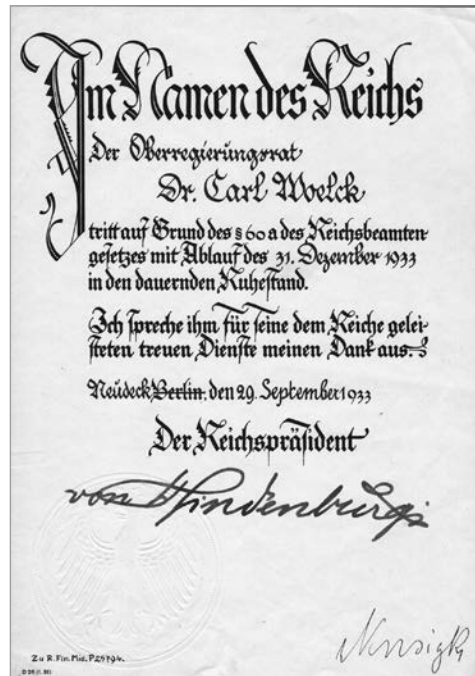
Los 49 | R. HEB



Los 50
R. HEB



Los 48
M. HARLINGHAUSEN



Los 51 | P. von HINDENBURG



Los 52
A. HITLER



Los 53 | A. HITLER u. H. GÖRING



Los 54
G. von KÜCHLER



ex Los 56

- 56 **LUFTWAFFE**, über 40 versch., signierte Porträtfotos (meist in Uniform, 12,5 x 8,5 bis 20 x 15, Repros), darunter, vereinzelt mehrfach, F. ACKERMANN/F. STEUDEL, F.-J. BEE-RENBROCK, M. DREWES, H. HERRMANN (2, 1x mitsign. von K. DAHLMANN), W. HUY, F. LANG, K. RAMMELT, W. RESCHKE, E. RUDORFFER, O. SCHULTZ und W. WOLFRUM; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 150,-
- 57 **MACKENSEN, Hans Georg von** (1883-1947), dt. Staatssekretär, Botschafter u. SS-Gruppenführer, Brief (1 S. gr.-8, gelocht) mit e.U., Rom, 12.2.1940, als Botschafter in Rom betreffs Dokumenten des Feldmarschalls von Palombini; s. Abb. 60,-
- 58 **MARSEILLE, Hans Joachim** (1919-1942), dt. Jagdflieger des II. WK, e.U. "Marseille" auf Porträt. (Brustbild, in Uniform, 12,5 x 8, beschnitten, rs. papierne Montagespuren); s. Abb. 850,-
- 59 **MILCH, Erhard** (1892-1972), Generalfeldmarschall, Generalinspekteur der Luftwaffe 1938-45, Nachfolger Udet als Generalluftzeugmeister 1941-44, Speisekarte zur "Verlobungsfeier der Herrn Oblt. Bülowius u. Oberzabl. Gderra" (Klappkarte, 2 S. in 8, Ober- und untere Seite gelocht), Seerappen/Ostprenußen, 20.1.1920, mit rückseitig diversen eigh. Grüßen mit U. an die Verlobte des Adolf Gderra, sowie mit ausführlicheren eigh. Grüßen u. U. in Kopierstift von **Erhard MILCH** als Führer der "Freiwilligen Fliegerabteilung 412" beim Grenzschutz Ost (bis 31.1.1920) und **Alfred BÜLOWIUS** (1892-1968), späterer General der Flieger; **seltene frühes Dokument.** - Siehe Abb. 350,-
- 60 **MRUGOWSKY, Joachim** (1905-1948), SS-Oberführer u. Leiter des Hygiene-Instituts der Waffen-SS, 1948 in Landsberg hingerichtet, 4 eigh. Briefe (20 S. in 8 auf Doppelblättern und 2 S. in 4) in Bleistift mit U. "Jochen" (3x) bzw. "Mrug" u. Datum, (Nürnberg) 16.1., 28.4., 2.5. und 31.7.1947, sämtlich an seine ehemalige Mitarbeiterin Susanne Dumont ("Meine liebe Susanne!") in Berlin-Tempelhof, "... Es ist so wichtig, daß man nicht allein steht ... (Scharlau konnte ich noch nicht erreichen ... Ist übrigens Erna Wera Linné eine Nachkomme des grossen schwedischen Botanikers Lenné? ... Heute habe ich ein grosses Stück Geburtstagskuchen bekommen von Frau Müller, meiner Sekretärin, die gestern Geburtstag hatte. So lebt das Volk - fürwahr ein 'fideles Gefängnis ...'; s. Abb. u. auch Los 67 550,-
- 61 **POHL, Oswald** (1892-1951), SS-Obergruppenführer, ab 1942 Chef des SS-Wirtschafts- u. Verwaltungshauptamtes (P. unterlag die Verwaltung der Konzentrationslager), Urkunde (1 S. in 8, Falt- u. Gebrauchsspuren) mit e.U., Berlin, 20.4.1944. Verleihung des Kriegsverdienstkreuzes 2. Klasse ohne Schwerter; s. Abb. 250,-
- 62 **REDER, Walter** (1915-1991), SS-Sturmbannführer u. Major der Waffen-SS, ab Dezember 1943 Kommandeur der 16. SS-Panzer-Aufklärungs-Abteilung der 16. SS-Panzer-Division, ließ im September 1944 bei den Operationen gegen die ital. Partisanen-Brigade "Stella Rossa" die Ortschaft Marzabotto bei Bologna etc. niederbrennen. Reder wurde dafür 1951 in einem aufsehenerregenden Prozeß zu lebenslänglicher Haft verurteilt (Gaeta!) u. erst im Januar 1985 begnadigt, 1 Weihnachts-/Neujahrskarte mit e.U., Gaeta, 19.12.1967, sowie 1 Danksagung mit e.U. (voller Namenszug), Gaeta, 1.3.1971, u. entsprechendem Umschlag; s. Abb. 70,-
- 63 **RITTERKREUZTRÄGER**, 29 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat u. Repros), darunter G. BOSE, S. BRANDNER, E. BRUNNER, W. GASEMANN (3), C. von HAGENECK, H. HERRMANN/W. SCHUCK (farb. Flugzeugfoto), H. HOGE-BACK, H. KEESE, W. KEIPP, W. NEHRING, K. RADEMACHER, O.L. REUER, E. RUDORFFER/H. BROCK, R. SAUERBREI (3), E. ZAHN, W. ZIEGLER und K. ZIMMER, etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 180,-

- 64 **RITTERKREUZTRÄGER**, 36 versch. Porträtfotos (ca. Postkartenformat, meist Repros) mit jeweils e.U. (teils rückseitig) von Angehörigen des Heeres, der Marine etc., darunter D. ASCHER, O. BAUM, K.-H. BECKER, A. BERG, W. DOMME, A. EICK, E. FELLMANN, H. FRANKE, G. GOEBEL, G. HALM, K.-G. von HASE, K.-H. MACHNER, R. MISCH, J. OESTEN (2 Fotos), A.-D. von PLATO, M. POST, R. von RIBBENTROP, J. RICHTER, E. TOPP und W. ZURMÖHLE; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 190,-
- 65 **ROMMEL, Erwin** (1891-1944), Generalfeldmarschall, "Der Wüstenfuchs", von Hitler zum Selbstmord gezwungen, eigh. mit Bleistift adress. Feldpost-Briefumschlag vom 27.4.1944 (Poststempel) an seine Ehefrau in Herrlingen/Ulm (Donau) mit rückseitig Absenderaufdruck "Generalfeldmarschall Rommel 39496". Dazu (unsign.) Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 14 x 9, H. Hoffmann, München); s. Abb. 200,-
- 66 **SCHACHT, Hjalmar** (1877-1970), Reichsbankpräsident 1923-30 u. 1933-39, e.U. "Dr. Hjalmar Schacht" auf Porträtf. (Brustbild, 14,5 x 10, Sahn, München); s. Abb. 70,-
- 67 **SCHARLAU, Kurt** (1906-1964), dt. Geograph u. SS-Führer, eigh. Brief (2 S. in 4) mit U. "Dein Kurt Sch.", O., Dat., Marburg, 1.1.1951, u. eigh. Umschlag (Briefmarke ausgerissen) mit Absenderstempel, "Liebe Susi!" (= Susanne Dumont in Berlin-Tempelhof, ehemalige Sekretärin von J. Mrugowsky am Hygiene-Institut der Waffen-SS, an dem Scharlau ab 1941 als wissenschaftlicher Mitarbeiter beschäftigt war), "... Ich hatte gehofft, daß im Herbst des nunmehr verflossenen Jahres 1950 der Deutsche Geographentag, wie vorgesehen, in Berlin stattgefunden haben würde. Er wurde jedoch verlegt, ... Hast Du noch mit Frau Mrugowsky Verbindung ? ...". Beiliegend eigh. Brieffragment (4 S. in 4, Doppelblatt) in Bleistift mit U. "Dein Jochen", o.O. (Nürnberg) u. Datum, von **Joachim MRUGOWSKY** (1905-1948), an die Vorige, der er "für Deinen Beistand in meinen schweren Tagen" dankt. "... Jetzt sind noch 4 alte Kumpanen hier: **Scharlau**, ..., und Ellenbeck ..."; s. Abb. u. auch Los 60 150,-
- 68 **SCHIRACH, Baldur von** (1907-1974), Reichsjugendführer 1933-39, ab 1940 Gauleiter u. Reichsstatthalter in Wien, e.U. (voller Namenszug) auf Briefkarte (klein-8, quer) mit signiertem Begleitbrief (in 4) seines Sohnes Klaus von Schirach (geb. 1935), München, 30.11.1966 90,-
- 69 **SPÄTE, Wolfgang** (1911-1997), dt. Jagdflieger, 2 Reprofotos (Brustbild, in Uniform, farbig, 17 x 12, bzw. mit Flugzeugmotiv, 12,5 x 17,5) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb. 80,-
- 70 **SPEER, Albert** (1905-1981), Architekt, Rüstungsminister unter Hitler, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (klein-8, aufgezogen) mit Porträttdruck (6 x 6) 50,-
- 71 **SPEER, Albert**, e.U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Heidelberg, 1.5.1975, u. Begleitbrief (1/2 S. in 8, Doppelblatt, privater Briefbogen) mit e.U., Heidelberg, 3.5.1975 70,-
- 72 **STASSEN, Franz** (1869-1949), dt. Maler, Grafiker u. Buchillustrator, 1936 Sonderausstellung in Bayreuth, e.U. (voller Namenszug), O. u. Jahr, "Detmold 1936", auf Vorsatzblatt "Die Edda" ("frei erzählt von Georg Halbe nach einer Folge von sechsunddreißig Bildern, die Franz Stassen malte"), Blut und Boden Verlag, Goslar 1934, Einband mit Gebrauchsspuren 150,-
- 73 **URKUNDEN 1942/1943**, 5 Verleihungsurkunden (jeweils in 8) für den Artilleristen Leutnant Eberhard Lenz mit e.U. von u.a. Kurt STEUDMANN (1889-1951), Flak-kampfabzeichen (1.8.1942), Helmuth HUFFMANN (1891-1975), Eisernes Kreuz II. Klasse (17.2.1943), Willibald SPANG (1887-1978), Erdkampfabzeichen der Luftwaffe (9.5.1943) und Kurt KRUSE (1895-1983), Eisernes Kreuz I. Klasse (19.10.1943); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 150,-



ex Los 63



ex Los 64

From [unclear]
to Journal
[unclear]
14

Los 65 | E. ROMMEL



Los 66 | H. SCHACHT



ex Los 68 | W. SPÄTE

Handwritten German text on lined paper.

Handwritten German text on lined paper.

ex Los 67 | K. SCHARLAU u. J. MRUGOWSKY

Verleihungsurkunde
Im Namen des
Oberbefehlshabers der Luftwaffe
verleihe ich dem
Leutnant
Eberhard L e n z
1./Res. Flakabteilung 402
das
Flakkampfabzeichen
Gefechtsstand, den 1. August 1942.

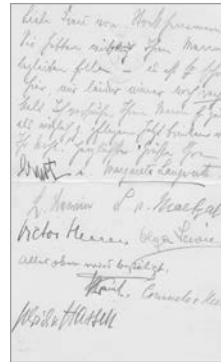
Befitzzeugnis
Dem
Eberhard L e n z
ist auf Grund
seiner am 7. Februar 1943 erlittenen
sch. miltgen Verwundung - Befähigung
das
Verwundenabzeichen
in Schwarz
verliehen worden.
Gefechtsstand, den 2. 1. 1943

Verleihungsurkunde
Im Namen
des Oberbefehlshabers der Luftwaffe
verleihe ich
dem
Leutnant
Eberhard L e n z
Stab/ Art. Abt. 8. Iw. Feld-Division
das
Erdkampfabzeichen
der Luftwaffe
Gefechtsstand, den 9. Mai 1943

ex Los 73

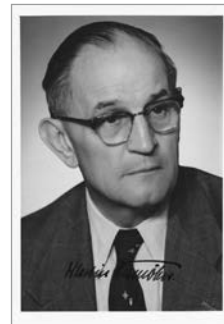


Los 74 | A. WAGNER

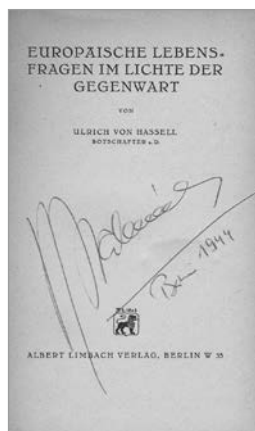
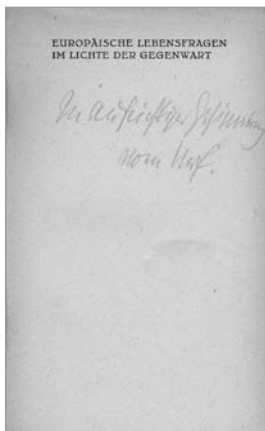


Los 75
WIDERSTAND -
U. von HASSELL u.a.

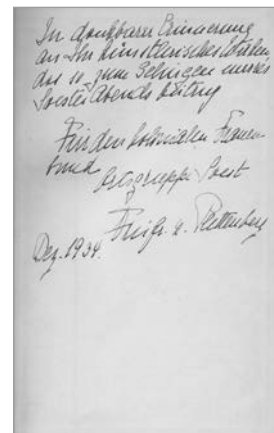
DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 78
WIDERSTAND -
M. NIEMÖLLER

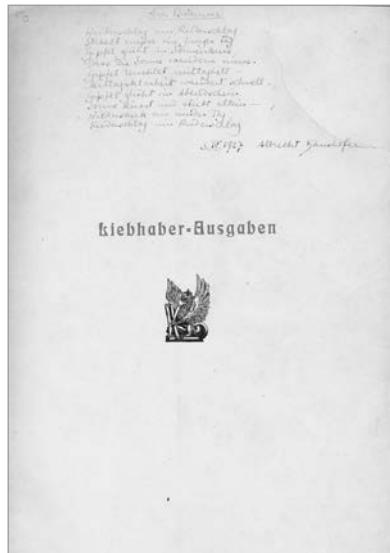


Los 76
WIDERSTAND -
U. von HASSELL u. R. ITALIAANDER



Los 79
WIDERSTAND -
K. von PLETTENBERG

- 74 **WAGNER, Adolf** (1890-1944), Gauleiter von München-Oberbayern ab 1929, war 1934 wesentlich bei der Ausschaltung Ernst Röhm's u. der SA-Führung beteiligt, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 30.1.1935, auf Porträt. (Brustbild, in Parteiuniform, 29,5 x 23,5, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. 180,-
- 75 **WIDERSTAND - HASSELL, Ulrich von** (1881-1944), dt. Diplomat u. Widerstandskämpfer, wurde nach dem mißlungenen Attentat vom 20.7.1944 verhaftet und wenig später hingerichtet, e.U. "Ulrich v. Hassell" mit Bleistift auf der Rückseite einer Menükarte (in 8, einmal gefaltet) des "Hotel Ritz", Madrid, 1.5.1922, mit weiteren eigh. Namenszügen (sämtlich mit Bleistift); s. Abb. 200,-
- 76 **WIDERSTAND - HASSELL, Ulrich von**, eigh. Grußformel u. Zusatz mit Bleistift, "In aufrichtiger Gesinnung vom Verf(asser)" in "Europäische Lebensfragen im Lichte der Gegenwart" von Ulrich von Hassell, Botschafter a.D., Albert Limbach Verlag, Berlin (1943); Gebrauchsspuren. Aus dem Nachlaß des Schriftstellers, Übersetzers etc. **Rolf ITALIAANDER** (1913-1991) mit dessen eigh. Besitzvermerk: "RItaliaander - Berlin 1944." - Siehe Abb. 250,-
- 77 **WIDERSTAND - HAUSHOFER, Albrecht** (1903-1945), dt. Geograph, Publizist, Schriftsteller u. Widerstandskämpfer, älterer Sohn des Geographen Karl Haushofer (1869-1946), eigh. Gedicht "Am Bodensee" (10 Zeilen), U. (voller Namenszug) u. Dat., 3.4.1927, in Liebhaber-Ausgabe "Die Landschaft" von Max Haushofer Jr. (1840-1907), erschienen in "Sammlung Illustrierter Monographien" (Band 12), Verlag Velhagen & Klasing, Bielefeld u. Leipzig 1903; Gebrauchsspuren. - Sehr seltenes Autograph 450,-



- 78 **WIDERSTAND - NIEMÖLLER, Martin** (1892-1984), evang. Theologe, rief 1933 zur Gründung eines "Pfarrernotbundes" auf, aus dem später die "Bekennende Kirche" hervorging, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (ca. 14 x 10, Müller, Wiesbaden) mit Begleitbrief, Wiesbaden, 1.2.1962; s. Abb. 50,-
- 79 **WIDERSTAND - PLETTENBERG, Kurt von** (1891-1945), dt. Forstmann, Reserveoffizier u. Widerstandskämpfer, gehörte zum engeren Kreis des Widerstands vom 20. Juli 1944, eigh. Widmung, "... Für den ... Frauenbund Ortsgruppe Soest.", U., Monat u. Jahr, "Freihr. v. Plettenberg. Dez. 1934", auf Vorsatzblatt von Hans Grimms "Lüderitzland" (1934); selten. - Siehe Abb. 200,-

- 80** **ABS, Hermann Josef** (1901-1994), dt. Finanzfachmann, langjähriges Mitglied im Vorstand der Deutschen Bank, deren Direktor er bereits 1938 war. Leiter der dt. Delegation bei der Londoner Schuldenkonferenz 1951-53, Berater Adenauers, gedruckte Danksagung (1 S. gr.-8, Doppelblatt, Büttenpapier) mit eigh. Zeilen u. U., Frankfurt/Main, im November 1991, u. Umschlag, dankt dem Steuerexperten Dr. Georg Siara, Bad Homburg, für dessen Glückwünsche zu seinem (90.) Geburtstag; s. Abb. **70,-**
- 81** **ADENAUER, Konrad** (1876-1967), CDU-Politiker, u.a. Oberbürgermeister von Köln 1917-33, Bundeskanzler 1949-63, Brief (1/2 S. in 4, privater Briefbogen, gelocht) mit e.U., Bonn, 28.10.1963, zwei Wochen nach Beendigung seiner Kanzlerschaft an den "Prominentenkoch" Walter Knasmüller in Wiesbaden, dem er "für Ihren Hinweis auf Ihre Veröffentlichung in der 'Bunten Illustrierten'" dankt. Dazu (unsign.) Porträt. (14,5 x 10,5) als Alt-Bundeskanzler **90,-**
- 82** **BRANDT, Willy** (1913-1992), SPD-Politiker, Regierender Bürgermeister von Berlin 1957-66 (Nachfolger von Otto Suhr), Bundesaußenminister u. Vizekanzler 1966-69 (erste Große Koalition), Bundeskanzler 1969-74, Friedensnobelpreis 1971, e.U. (voller Namenszug, 1959) auf frühem Porträt. (14 x 8,5, Landesbildstelle Berlin, 50er Jahre) und Brief (1/2 S. in 4, Rand links etwas beschnitten) als Vorsitzender der SPD mit e.U. (voller Namenszug), Bonn, 20.7.1966, an den Politiker u. Wirtschaftswissenschaftler **Ferdinand Friedensburg** (1886-1972) in Berlin, u.a. dort 1946-51 Oberbürgermeister, dem er für dessen Brief vom 15. Juli dankt: "Es ist für meine Freunde und mich eine schöne Ermütigung, unsere Bemühungen durch Sie so gut verstanden zu wissen." - Siehe Abb. u. auch Los 221 **70,-**
- 83** **BUBIS, Ignaz** (1927-1999), dt. Kaufmann u. Politiker (FDP), Vorsitzender/Präsident des Zentralrates der Juden in Deutschland 1992-1999, Brief (1/2 S. in 4, etwas angestaubt) mit e.U., Frankfurt/Main, 13.6.1999, zwei Monate vor seinem Tod an die Deutsche Journalistenschule in München mit seiner "Anmerkung, was ich von einem guten Journalisten erwarte." - Beiliegend Brief (1 S. in 4) mit e.U., Jerusalem, 15.3.1994, von **Ezer WEIZMANN** (1924-2005) als israelischer Staatspräsident an Bubis, "... I attach great importance to the future of Jewish communities and their relationship with Israel ..."; s. Abb. **120,-**
- 84** **BUNDESMINISTER**, 4 eigh. Albumblätter (in 4, leichter Karton) mit jeweils Zitat, U. (voller Namenszug) u. teils Datum von N. BLÜM (1935-2020), H. GEIßLER (1930-2017), K. KINKEL (1936-2019) und Th. WAIGEL (geb. 1939); s. Abb. **120,-**
- 85** **DDR**, 1 Blanko-Urkunde mit e.U. (voller Namenszug) von **E. KRENZ** sowie 2 signierte Porträt-/Pressefotos (Postkartenformat) von H. MODROW/W. MOMPER und **C(onrad) SCHUMANN**; s. Abb. **75,-**
- 86** **DDR - HOFFMANN, Theodor** (1935-2018), Admiral u. Chef der Nationalen Volksarmee (NVA) u. letzter Minister für Nationale Verteidigung der DDR, eigh. Brief (2 S. in 4, privater Briefbogen) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Berlin, 16.8.1995, an den Publizisten Volker Koop (geb. 1945) bezüglich dessen Buch "Abgewickelt? Auf den Spuren der Nationalen Volksarmee" (1995), beantwortet Koops Fragen zur 1981 stattgefundenen "planmäßigen Kommandostabsübung" der Streitkräfte der Teilnehmerstaaten des Warschauer Vertrages; s. Abb. **60,-**
- 87** **DEUTSCHE FREIHEITS-PARTEI (DFP)**, Vordruckpostkarte anlässlich der Gründung der Partei am 13.1.1962 in Hagen mit 12 eigh. Namenszügen von Gründungsmitgliedern/Teilnehmern, darunter Hans JÄHDE und Hans SCHIKORA; s. Abb. **50,-**
- 88** **EBERT, Friedrich "Fritz"** (1894-1979), dt. Politiker (SPD, SED), Oberbürgermeister von Ost-Berlin 1948-67, Sohn des Reichspräsidenten Friedrich Ebert (1871-1925), Typoskript "Entwurf (die staatliche Leitungstätigkeit nach dem VIII. Parteitag der SED)" (12 nummerierte Seiten in 4 bzw. diverse kürzer, da beschnitten) mit zahlreichen eigh. Korrekturen/Streichungen, am Kopf der ersten Seite eigenhändig: "Für 'Sozialistische Demokratie' Eb., 10./4.'72". - Siehe Abb. **75,-**

Hermann J. Abs
 In November 1991

Lieber Herr Dr. Siera!

Sie haben mich durch Herrn Klückowitsch zu meinem Geburtstag und Ihre gütlichen Gedanken unserer Verbundenheit gesandt und erfreut.

Ich danke Ihnen - auch im Namen meiner Familie - von Herzen.

In Erinnerung Ihrer guten Wünsche grüße Sie

The gebroener in alle Erinnerung an Ihnen, die Klückowitsch-gegründete Verbindung in seinem Heller-Konstellation Anwesenheit von Ihnen Festhalten für der Bank-Hypothek
Hermann J. Abs

Los 80 | H. J. ABS



ex Los 82
 W. BRANDT

ZENTRALRAT DER JUDEN IN DEUTSCHLAND
 Körperschaft des öffentlichen Rechts
 Der Präsident

Deutsche Journalistenachule
 Postfach 33 02 24
 80062 München
 Frankfurt, 13. Juni 1999

per Fax: 089 - 268733

Sehr geehrte Redaktion,

leider war Ihr Fax vom 28. Mai 1999 bei mir verlegt, so daß ich nicht weiß, ob meine Anmerkung, was ich von einem guten Journalisten erwarte, noch rechtzeitig bei Ihnen ankam.

Vorsorglich meine Anmerkung:

Ein guter Journalist hat sich an Tatsachen zu halten und darf sich nicht auf Hörensagen und insbesondere darf er nicht Unrecherchiertes wiedergeben. Gleichsam wichtig ist die Trennung zwischen Bericht und Kommentar. Keinesfalls darf der Kommentar in einen Bericht einfließen, damit es nicht zu Verwechslungen kommt.

Mit freundlichen Grüßen
I. Bubis
 Ignaz Bubis

Mitgliedschaft: 10000 Franken und 10000 Schweizerfranken
 Bank für Sozialleistungen AG, Postfach 1000, 8001 Zürich
 Bank für Sozialleistungen AG, Postfach 1000, 8001 Zürich

ex Los 83 | I. BUBIS

Nicht die Dinge verlieren die Menschen,
 sondern die Menschen die Dinge.

Ανα ταπεινά τους ανθρώπους τα
 πράγματα αλλά τα πράγματα του ανθρώπου
 σώζονται.

Epikrat.

Klinas Dinos

ex Los 84

Es geht die Ordnung der Dinge
 zu erkaufen
 sind
 nicht selbst in Ordnung zu bringen

Theodor Geisel

„...in einer Stunde, nicht zu mir,
 wenn die Zeit reif ist“

Heute, am 13. Januar 1962, wurde in Hagen die
 DEUTSCHE FREIHEITS-PARTEI gegründet.

Hagen
Hagen
Hagen
Hagen
Hagen
Hagen
Hagen
Hagen
Hagen
Hagen

Los 87



ex Los 85

TH

THEODOR HOFFMANN - SEEVOGT WEG 11 - 1176 BERLIN - TEL. 837 1782

Berlin, den 16. 08. 1935

Sehr geehrter Herr Koop,

Ihren Brief vom 11. 08. 1935 habe ich erhalten.
 Ihre weitere Bitte mit dem Titel „Hoffmann-Koop“
 würde mich sehr interessieren. Ich nehme an, daß es
 sich eben, auch besonders in den letzten Bundesrats-
 sitionen um die
 Nach der Fortsetzung bescheidenen Anleihe:
 Ihre Tätigkeit 1949 fand ihre gerechtfertigte
 place wichtige Anerkennung als Mitglied der Bundestag-
 stiftung unter Leitung des Bundespräsidenten
 der Staatsräte des Parlamentarismus des deutschen
 Bundestag, demnach der Abgeordnete hat, unter
 der Fortsetzung „S. 11“ ist, der nächsten
 Teil der Lösung über die Fortsetzung „W. A. L.“
 Ihre Aufgabe der Fortsetzung der Bundestag-
 mit der Fortsetzung der Bundestag-
 28 und weitere Fortsetzungen sind
 (nach seiner Fortsetzung & Fortsetzung) sind
 in die Fortsetzung der Fortsetzung.
 Ihre Fortsetzung der Fortsetzung ist dann mit ihrer
 Fortsetzung der Fortsetzung der Fortsetzung
 von diesem Fortsetzung der Fortsetzung
 der Fortsetzung der Fortsetzung.
 Die Fortsetzung der Fortsetzung für 7-8 Tage
 von, wobei dieser Fortsetzung und Fortsetzung
 dann & Fortsetzung

ex Los 86 | Th. HOFFMANN

Fritz
 „Fritz“ Ebert

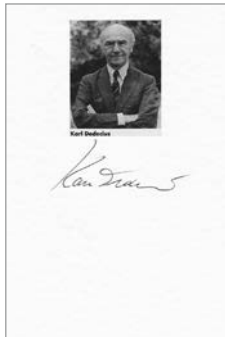
19. 11. 42

(Vorstaatliche Leitungsfähigkeit nach dem VIII. Par-
 tage des VIII. Par-)

Im Hinblick auf die Tätigkeit der Mitglieder des VIII. Par-
 und den Inhalt der Tätigkeit der Mitglieder des VIII. Par-
 Die von VIII. Parteitag beraten und beschlossenen Aufgaben
 für die weitere Festigung und Vervollkommen unserer gesell-
 schaftlichen Staatsmacht haben in der gesamten Partei, sowie bei
 allen Abgeordneten, Funktionären und Mitarbeitern der staat-
 lichen Organe viele neue Überlegungen und Initiativen ausge-
 löst, die vielerorts schon zu spürbaren Verbesserungen der
 Tätigkeit geführt haben.

- Beratung des Sekretariats der Kreisleitung mit den Verbands-
 ratsmitgliedern und Gassenmitgliedern des Gemeindevor-
 standes "Gebäudeerschaft" Burg;
- Aussprache mit jungen Abgeordneten durch den 1. Sekretär
 der FDJ-Kreisleitung;
- Beratung mit allen in VIII. Parteitag "Hermann Matern" Burg
 und VIII. Parteitag tätigen Abgeordneten durch den Vorsit-
 zenden des FDJ-Kreisvorstandes;
- Auftreten aller Sekretariatsmitglieder in Volksvorsetz-
 sungen der Städte und Gemeinden zur Beschlussfassung über
 den Volkswirtschafts- und Haushaltsplan 1952.

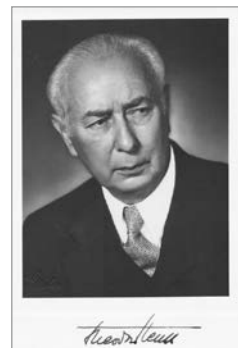
ex Los 88 | F. „Fritz“ EBERT



ex Los 89



ex Los 90 | H.-D. GENSCHER u. O. LAFONTAINE



Los 91
 Th. HEUSS

- 89 **FRIEDENSPREISTRÄGER des DEUTSCHEN BUCHHANDELS**, 13 signierte Kärtchen, Porträtdrucke etc. von M. ATWOOD (Namenszug), E. CARDENAL (Porträt-druck), K. DEDECIUS, A. DJEBAR (Namenszug), M. Gräfin DÖNHOF (Porträtfoto), P. ESTERHÁZY (Namenszug), J. HABERMAS (ebenso), Y. KEMAL (Porträtdruck), S. LENZ (ebenso), Y. MENUHIN (ebenso), A. OZ (Namenszug), A. SCHIMMEL (ebenso, mit Datum von 1998) und M. WALSER (Namenszug); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 90,-
- 90 **GENSCHER, Hans-Dietrich** (1927-2016), FDP-Politiker, Bundesinnenminister 1969-74, Bundesaußenminister 1974-92, e.U. auf Pressefoto "Tag der Deutschen Einheit 1990" (20 x 27,5, neuerer Abzug), mitsigniert von **Oskar LAFONTAINE** (geb. 1943). Dazu signiertes Reprofoto (12,5 x 17), das Genschler bei seiner Rede vor der UN 1990 zeigt; s. Abb. u. auch Los 185 50,-
- 91 **HEUSS, Theodor** (1884-1963), Bundespräsident 1949-59, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, ca. 15,5 x 10,5, E. Bieber, Berlin-Steglitz); s. Abb. u. auch Los 1049 100,-
- 92 **KÖHLER, Heinrich** (1878-1979), dt. Politiker, Staatspräsident von Baden 1923/24 u. 1926/27, Reichsfinanzminister 1927-28, stellvertretender Ministerpräsident von Württemberg-Baden 1945-49, Brief (2/3 S. in 4, gelocht) mit Kopf "Der Präsident des Landesbezirks Baden", e.U. u. maschinengeschriebener Zusatz, "Reichsminister a.D.", Karlsruhe, 7.1.1947, an Dr. Hagen, Karlsruhe, Rathaus, dessen Glückwünsche zum Jahr 1947 er erwidert. "Den Anliegen des Württembergisch-Badischen Städteverbandes werde ich auch in meiner Eigenschaft als Finanzminister lebhaftes Interesse entgegenbringen; ..."; s. Abb. 70,-
- 93 **LÖBE, Paul** (1875-1967), Reichstagspräsident 1920-24 u. 1925-32, Alterspräsident des Deutschen Bundestages 1949-53, Gründungspräsident des deutschen Rates der Europäischen Bewegung 1949-54, Porträtf. (14,5 x 10,5) mit e.U. (voller Namenszug) und signierter Begleitbrief (1/2 S. in 8, privater Briefbogen) mit gleichzeitigem Dank für Glückwünsche zu seinem 85. Geburtstag (1960); s. Abb. 70,-
- 94 **LÜBKE, Heinrich** (1894-1972), Bundespräsident 1959-69, e.U. (1959) auf Porträtf. (14,5 x 10,5, Bausenath, Sieglar). - **Ludwig ERHARD** (1897-1977), Bundeskanzler 1963-66, e.U. (voller Namenszug, etwas vor dunklem Hintergrund) auf Porträtf. (14 x 9,5, Inge Vogel, Augsburg) mit Begleitbrief, Bonn, 19.1.1959; s. Abb. u. auch Los 97 70,-
- 95 **MERKEL, Angela - III. KABINETT MERKEL** (2013-2018), farb. Pressefoto (ca. 16 x 24, Bundesregierung, Berlin) mit 17 eigh. Namenszügen von Bundespräsident **Frank-Walter STEINMEIER**, Bundeskanzlerin **Angela MERKEL** und sämtlichen 15 Bundesminister/-innen; selten. - Siehe Abb. u. auch die Lose 174 u. 270 150,-
- 96 **MÜLLER, Gebhard** (1900-1990), dt. Jurist u. Politiker, Staatspräsident von Württemberg-Hohenzollern 1948-52, Ministerpräsident von Baden-Württemberg 1953-58, Präsident des Bundesverfassungsgerichts 1959-71, Kondolenzbrief (2/3 S. in 4, Trauerrand) mit Kopf "Baden-Württemberg. Ministerpräsident" u. e.U. (voller Namenszug), Stuttgart, 23.5.1956. - Dazu Porträtf. (Brustbild, 14,5 x 10, R. Holder, Urach/Würt.) mit e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 5.2.1965, auf der Rückseite; s. Abb. u. auch Los 225 70,-
- 97 **POLITIKER**, 6 signierte Urkunden (in 4, teils auf Doppelblättern) für den späteren Regierungsdirektor im Bundesministerium für Wirtschaft, Diplom-Volkswirt Günter Knüpf, und 1 signiertes Porträtfoto (18 x 13), darunter Hans LENZ (1962), Heinrich LÜBKE/Werner DOLLINGER (2, 1964 u. 1966), Heinrich LÜBKE/Kurt SCHMÜCKER (1967) und Otto Graf LAMBSDORFF (2, 1979) sowie Ludwig ERHARD (Foto) - Beiliegend Urkunde (1 S. in 4) mit Prägesiegel u. e.U. von Kurt Georg KIESINGER als Ministerpräsident von Baden-Württemberg, Stuttgart, 3.8.1966. Ernennung von Dr. Helmut Bandorf zum Verwaltungsdirektor; s. Abb. 100,-

DER PRÄSIDENT
DES LANDESBEZIRKS
BADEN

KARLSRUHE, den 7. Januar 1946

Nr. 11

Sehr geehrter Herr Doktor!

Empfangen Sie für Ihre persönlichen, sowie für die namens der Mitgliedstädt des Württembergisch-Badischen Städteverbandes ausgesprochenen Glückwünsche zum neuen Jahr meinen aufrichtigen Dank; ich erwidere sie auch herzlichste.

Den Anliegen des Württembergisch-Badischen Städteverbandes werde ich auch in seiner Eigenschaft als Finanzminister lebhaftes Interesse entgegenbringen; ich hoffe auf verständnisvolle Zusammenarbeit.

In hochachtungsvoller Begrüßung
Ihr ergebener
H. Köhler
Reichsminister a.D.

Herrn
H. Köhler,
Karlsruhe
Zuhause

Los 92 | H. KÖHLER



Los 95 | III. KABINETT MERKEL

PAUL LÖBE

BERLIN-DEHNENWALD 24. 2. 61
BISMARCKPLATZ

Sehr geehrter Herr Kempe!

Ich danke Ihnen herzlich für Ihren Glückwunsch zu meinem 65. Geburtstag und sende Ihnen anliegend das gewünschte Foto.

Mit freundlichen Grüßen
Ihr
Paul Löbe



Los 93 | P. LÖBE



ex Los 94 | H. LÜBKE

BADEN-WÜRTTEMBERG
MINISTERPRÄSIDENT

STUTTGART, den 23. Mai 1956

Frau
Lina Pfisterer
Verbachinsern
Krs. Mergentheim

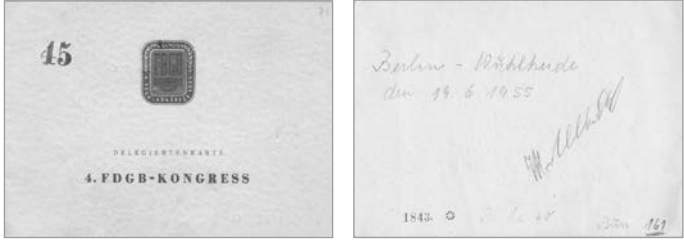
Sehr geehrte Frau Pfisterer!

Die Nachricht von dem tragischen Tode Ihres von mir hochgeschätzten Vaters hat mich sehr bewegt. Ich spreche Ihnen und Ihrer Familie zu diesem schmerzlichen Verlust mein tiefempfundenes Beileid aus.

Wir trauern mit Ihnen um den Verstorbenen, der sich in den schweren Nachkriegsjahren erfüllt von innerem Verantwortungsbewusstsein gegenüber seiner Heimat bleibende Verdienste um den Wiederaufbau unseres Landes erworben hat. Wir werden ihm stets ein ehrendes Andenken bewahren.

In aufrichtiger Anteilnahme
G. Müller

Los 96 | G. MÜLLER

- 98** **PROLL, Thorwald** (geb. 1941), dt. Lyriker u. Schriftsteller, Mitglied der 68er-Bewegung, e.U. u. Zusatz, "Euer Urteil ist unser Freispruch", auf Pressefoto (12,5 x 19, neuerer Abzug), das ihn mit G. Ensslin, A. Baader und H. Söhnlein auf der Anklagebank zeigt; s. Abb. 60,-
- 99** **SCHMIDT, Helmut - I. KABINETT SCHMIDT** (1974-1976), Pressefoto (auf den Stufen des Palais Schaumburg, 14,5 x 21,5, Bundesbildstelle Bonn, etwas beschnitten, Gebrauchsspuren) mit 15 eigh. Namenszügen von Bundespräsident G. HEINEMANN, den Bundesministern H. APEL, W. ARENDT, E. EPPLER, J. ERTL, K. FOCKE, E. FRANKKE, H. FRIDERICH, H.-D. GENSCHER, G. LEBER, W. MAIHOFER, H. MATTHÖFER, K. RAVENS, H. ROHDE und H.-J. VOGEL sowie Autopensignatur von Schmidt; s. Abb. 50,-
- 100** **SCHRÖDER, Gerhard** (geb. 1944), Bundeskanzler 1998-2005, 3 versch. Pressefotos (u.a. im Bundestag, jeweils 13 x 18) des I. Kabinetts Schröder (1998-2002), mit insgesamt über 30 eigh. Namenszügen der damaligen Bundesminister/-innen; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch die Lose 153 u. 154 75,-
- 101** **SCHRÖDER, Gerhard - II. KABINETT SCHRÖDER** (2002-2005), farb. Pressefoto (17,5 x 23,5, Bundesbildstelle Berlin 2002) nach der Ernennung des Kabinetts durch den Bundespräsidenten am 22.10.2002 mit 15 eigh. Namenszügen von Bundespräsident J. RAU (1931-2006), Bundeskanzler G. SCHRÖDER sowie den Bundesministern/-innen E. BULMAHN, W. CLEMENT (1940-2020), H. EICHEL, J. FISCHER, R. KÜNST, O. SCHILY, R. SCHMIDT, U. SCHMIDT, M. STOLPE (1936-2019), P. STRUCK (1943-2012), J. TRITTIN, H. WIECZOREK-ZEUL und B. ZYPRIES; komplett signiert selten. - Siehe Abb. 100,-
- 102** **ULBRICHT, Walter** (1893-1973), Staatsratsvorsitzender der DDR 1960-73, 1950-71 Generalsekretär bzw. (ab 1953) Erster Sekretär des ZK der SED, in seine Amtszeit fiel der Bau der Berliner Mauer, e.U. "W. Ulbricht" mit Bleistift in Delegiertenkarte (Klappkarte, klein-8, quer) zum 4. FDGB-Kongress, Berlin, Werner-Seelenbinder-Halle, 15.6.1955; selten 150,-
- 
- 103** **UNTERNEHMER, WIRTSCHAFTSFÜHRER und FUNKTIONÄRE**, 50 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat), darunter I. BUBIS, F.W. CHRISTIANS, H. DÜRR, O. EMMINGER, J.W. GADDUM, H. GALINSKI, H. GEIGER, H.-O. HENKEL, K. KLASEN, H. KLUNCKER, H. KÖHLER, E. LODERER, H.G. MERK, H.-W. MEYER, K. MURMANN, K. NEHM, K.O. PÖHL, K. REBMANN, P. SPIEGEL, F. SPRINGER, A. von STAHL, H.P. STIHL, J. STINGL, H. TIETMEYER, H.O. VETTER, E. WELTEKE, S. WIESENTHAL und O. WOLFF von AMERONGEN; etwas unterschiedl. Erhaltung 80,-
- 104** **WULFF, Christian** (geb. 1959), CDU-Politiker, Ministerpräsident von Niedersachsen 2003-10, Bundespräsident 2010-2012, eigh. Albumblatt (1 S. in 4, leichter Karton) mit Zitat u. U. "Wulff". - Dazu signiertes farb. Porträtf. (30 x 20, Repro) als Bundespräsident; s. Abb. 50,-



ex Los 97



Los 98 | Th. PROLL



Los 99 | I. KABINETT SCHMIDT




ex Los 100 | G. SCHRÖDER u.a.



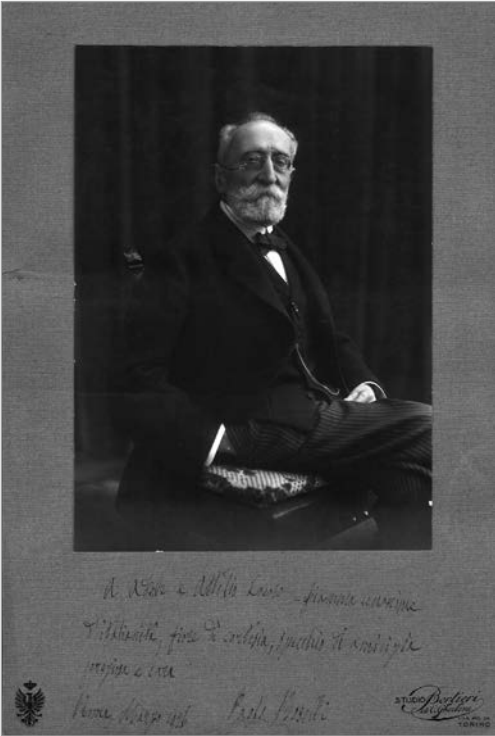
Los 101 | II. KABINETT SCHRÖDER



ex Los 104 | Ch. WULFF

January 20. *Paterson & Nicols.*

 31. Aug 1908.

Los 105




Los 107 | P. BOSELLI

Paris le 13 may 1878
 Je ne connais vous que d'après ce que j'ai lu dans les journaux
 de votre ville. Je vous prie de m'écrire si vous en avez l'occasion
 et de m'indiquer si vous pouvez me donner quelque renseignement
 sur les personnes qui ont été arrêtées à Paris le 13 mai 1878.
 Je vous prie de m'écrire si vous pouvez me donner quelque renseignement
 sur les personnes qui ont été arrêtées à Paris le 13 mai 1878.
 Je vous prie de m'écrire si vous pouvez me donner quelque renseignement
 sur les personnes qui ont été arrêtées à Paris le 13 mai 1878.

ex Los 110

MISS EMILY G. BALCH
 125 SOUTH ST.
 CAMBRIDGE, MASSACHUSETTS
Nov 24 1957
 Dear Mr. Kumpf
 I express my respectful
 wishes for a successful
 year.
 Can I help in the
 way of your book
 "East of New Britain Counties"
 when you give it
 to human & all
 through such organs
 and to prosper
 I say, I hope
 Yours truly
 Emily G. Balch


Los 106 | E. G. BALCH

 C o b u r g, Anstaltsplatz,
 den 9. Januar 1932.

lieber Direktor Hofacker!

Für die mir anlässlich des Weihnachtsfestes und Jahreswechsels dargebrachten Wünsche sage ich Ihnen meinen warmsten Dank. Möge denselben durch ein gütiges Geschick Erfüllung zuteil werden und sich das Neue Jahr sowohl für den Einzelnen, als auch für die Gesamtheit zu einem ertragreichen gestalten.

Auch Ihnen sende ich mein aufrichtiges Glückwünsche für das Jahr 1932.



Los 109

N° *Paris, le 19 fevrier 1878, n° 12 de la
 République Française, 1878 et 1879.*

Le COMMISSAIRE général de l'Assemblée électorale
 près l'Administration centrale de Département
 de Puy-de-Dôme,

Aux Citoyens Gony, Laine, Lhomme de Loi, et Remy :

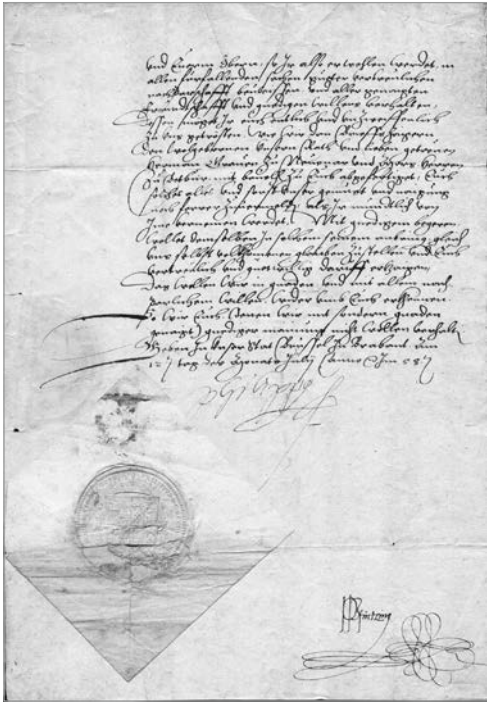
Les Représentants du Département, Citoyens, ont voulu
 leur droit aux Citoyens Gony, Laine, Lhomme de Loi
 et Remy, et par conséquent, républiquain à Puy-de-Dôme,
 me joins un acte qui leur sera adressé à Puy-de-Dôme
 le 4 de l'Assemblée, pour qu'ils puissent en profiter. Ne
 s'opposent pas aux vœux de vos Citoyens et Représentants.

Salut et fraternité.

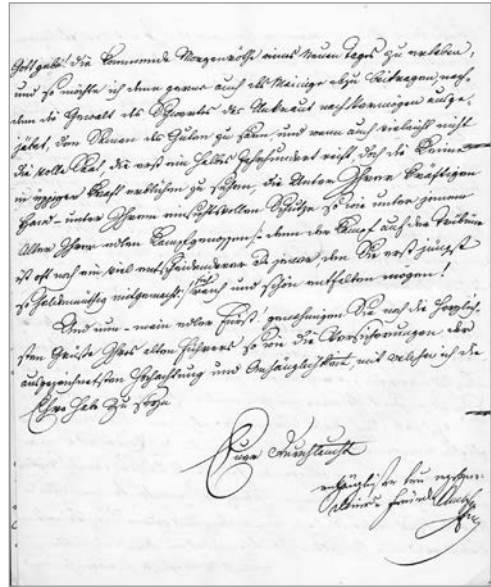
François (de Saint-Basile)

- 105** **ALFONSO XIII. von Spanien** (1886-1941), König 1886 (gekrönt 1902)-1931, e.U. u. Dat., 31.8.1908, auf Albumblatt (quer-8, Oberrand Goldschnitt) mit weiterer e.U. des englischen **Polospielers Patteson W**(omersley) **NICKALLS** (1877-1946), der 1908 bei den Olympischen Spielen in London mit seinem Team die Goldmedaille gewann; s. Abb. **90,-**
- 106** **BALCH, Emily G.** (1867-1961), amerik. Sozialpolitikerin u. Pazifistin, Friedensnobelpreis 1946, eine der Gründerinnen der Gewerkschaftlichen Frauenliga in den USA, arbeitete mit der Friedensnobelpreisträgerin (1931) Jane Addams u.a. in der nach dem Ersten Weltkrieg gegründeten "Internationalen Frauenliga für Frieden und Freiheit", eigh. Dankesbrief (1 S. in 8 mit Absenderaufdruck) mit U. (voller Namenszug), Monat u. Jahr, Cambridge, Mass., November 1957; s. Abb. **100,-**
- 107** **BOSELLI, Paolo** (1838-1932), ital. Finanzwissenschaftler u. Politiker, Präsident des Ministerrates (Ministerpräsident) von Italien vom 18. Juni bis zum 30. Oktober 1916, eigh. Widmung, Grußformel, O., Monat, Jahr, "Roma. Marzo 1926", u. U. (voller Namenszug) auf Fotokarton (34 x 22) mit Porträt. (22 x 16, Studio Bertieri, Turin); selten. - Siehe Abb. **100,-**
- 108** **EDWARD VIII. von Großbritannien und Irland** (1894-1972), König 1936, war seit 1937 mit Wallis Simpson (1896-1986) verheiratet, eigh. Grüße, "Pour Monsieur ...", u. U. "Edward" in Weihnachts-/Neujahrskarte 1913 (Klappkarte, quer-12); frühes Dokument **200,-**
-
- 109** **FERDINAND I. von Bulgarien** (1861-1948), König (Zar) 1908-18, dankte am 3.10.1918 zugunsten seines Sohnes Boris III. (1894-1943) ab, Brief (2/3 S. in 4 mit geprägtem Wapen u. Krone) mit e.U., Coburg, Augustenpalais, 9.1.1932, an Direktor Hofacker, dem er für seine Wünsche zum Weihnachtsfest u. Jahreswechsel dankt; s. Abb. **75,-**
- 110** **FRANKREICH. STAATSMÄNNER, POLITIKER und MILITÄRS 1796-1839**, 4 Autographen von Staatsmann Louis Joseph ALEXIS von NOAILLIES (1783-1835), eigh. Brief (1 S. gr.-8, Doppelblatt mit Adreßseite u. rotem Lacksiegel) in einer Erbschaftsangelegenheit, des Politikers u. Publizisten Émile BARRAULT (1799-1869), eigh. Brief (3 S. in 4 mit Adresse, U., O. u. Dat., Paris, 12.9.1839), des Generals u. Kriegsministers (1824-28) Aimé Marie Gaspard de CLERMONT-TONNERE (1779-1865), Schriftstück (1 S. folio) mit e.U. als Kriegsminister, Paris, 14.7.1826, sowie des Staatsmannes u. Dichters Nicolas-Louis FRANCOIS de NEUFCHATEAU (1750-1828), Brief (1 S. gr.-8, Doppelblatt mit Adreßseite, Épinal, 13.9.1796, dabei Stahlstich); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Dazu 2 signierte napoleonische Zeitdokumente, Arnshofen (1800) und Aurich (1813) betreffend, sowie 2 unsignierte Beilagen. - Siehe Abb. **170,-**
- 111** **FRANZ JOSEPH I. von Österreich** (1830-1916), Kaiser 1848-1916, eigh. Brief (1 S. gr.-8, Doppelblatt) mit Paraphe, o.O. u. Datum (1856): "Der Kaiser an den Handelsminister in Wien. Ich habe heute den Vertrag, wegen der Eisenbahnen in der Lombardei nach dem Antrage resolvirt und ermächtige Sie sogleich Alles zur Durchführung erforderliche zu veranlassen." - Siehe Abb. **150,-**

- 112 **HORMAYR, Joseph von** (1781-1848), österr. Historiker, Politiker u. Freiheitskämpfer ("Tiroler Aufstand"), 10 (5 eigh.) Briefe auf teils Doppelblättern (in 8 mit Adreßseite, auch in 4), davon 9 mit e.U. bzw. Unterschriftskürzel "H." oder "Hr.", München (ab 1837) sowie Hannover (ebenso) und Bremen (1840), jeweils als bayerischer Ministerresident, **meist an Gustav Kolb** (1798-1865), ab 1828 Redakteur der "**Allgemeinen Zeitung**" in **Augsburg**, 1837 deren Leiter, diverse Themen betreffend; teils mit Gebrauchsspuren. - Beiliegend mehrere signierte Briefe um 1800/1801, eines Hormayr-Familienangehörigen; s. Abb. 600,-
- 113 **MENSCHIKOW, Alexander Sergejewitsch** (1787-1869), russ. General, Admiral (1836 Marineminister) u. Staatsmann, Schriftstück (quer-8, obere Ecken Montagespuren) mit e.U. "Fürst Menschikow", St. Petersburg, 13.3.1843: "Von der Buchhandlung W. Graff's Erben verlange ich Rotteck & Welckers Staatslexikon." 50,-
- 114 **METTERNICH, Clemens Wenzel Lothar Fürst von** (1773-1859), österr. Staatsmann u. -kanzler, eigh. Brief (2 S. in 4, Doppelblatt, Trauerrand) mit U., O. u. Dat., Schönbrunn, 21.7.1835, an "Durchlauchtigster Erzherzog S.M. der Kaiser haben mir den Auftrag zu ertheilen geruht, höchstdenselben die folgende Anzeige zu machen ...". - Wenige Monate nach dem Tod von Franz II. (1768-2.3.1835), letzter Kaiser des Heiligen Römischen Reiches u. 1804 Begründer des Kaisertums Österreich, welches er als Franz I. bis zu seinem Tod regierte, mit Erwähnung von dessen zweiter Ehefrau Maria Theresa von Neapel-Sizilien (1772-1807); s. Abb. 250,-
- 115 **PHILIPP II. von Spanien** (1527-1598), König 1556-98, erbt als ältester u. einzig überlebender legitimer Sohn Karls V. (Karl I. von Spanien) u. Isabellas von Portugal 1556 das Königreich von Spanien, die amerikanischen Kolonien, die Niederlande, die Freigrafschaft Burgund, das Königreich beider Sizilien, das Königreich Sardinien und das Herzogtum Mailand, 1580 als Philipp I. auch König von Portugal, Kondolenzbrief (3 S. folio u. Adreßblatt, Siegelabschlag, Gebrauchsspuren) mit papiergedecktem Siegel, e.U. "Philippe" u. eigh. Gegenzeichnung, Brabant, 12.7.1558, an das "Churfürstliche Erzstift Cölln" zum Tod von Anton von Schaumburg, auch von Schauenburg (um 1517-18. Juni 1558), Erzbischof des Erzbistums Köln 1557 bis zu seinem Tod; selten mit dieser Unterschrift Philipps II. - Siehe Abb. 350,-
- 116 **RADETZKY, Josef Graf** (1766-1858), österr. Feldmarschall, 1831 Oberbefehlshaber der österr. Armee in Italien, 1836 Feldmarschall, handschriftlicher Brief (10 S. in 4 auf Doppelblättern mit schwarz-gelber Schnur) mit eigh. Empfehlungsformel u. U. als Generalgouverneur von Lombardo-Venetien, Mailand, 13.12.1848, "Eure Durchlaucht! So lange die **Erreignisse in Ollmütz und Kremsir** so wie jene **bei der Armee in Ungarn** von so bedeutendem ... Einfluß für die Armee von Italien so wie für alle Verhältnisse in diesem Lande sind: habe ich mich nach ... begeben ...". Erwähnt "Major Grafen Huyn" (= Johann Carl Huyn, 1812-1889, österr. Feldzeugmeister, 1840-48 im Stab von Feldmarschall Radetzky) über den augenblicklichen **Zustand der "Lombardisch-Venetianischen Provinzen"** etc. etc.; inhaltsreicher Brief. - Siehe Abb. 500,-
- 117 **SCHAUENBURG, Balthasar von** (1748-1831), frz. General, 1798 Oberbefehlshaber der Helvetischen Armee, Schriftstück "Congé de réforme de l'Empire Francois" (2 S. quer-folio, ca. 25 x 37 cm) mit e.U. u. weiteren eigh. Namenszügen, Wesel, 1.5.1807; s. Abb. 100,-
- 118 **SCHIESSER, Jacques** (1848-1913), schweiz. Unternehmer, Hersteller von Unterwäsche, eigh. Vordruck-Postkarte "Jacques Schiesser, Tricotweberei mit Dampfbetrieb, ..." mit U. u. Teildatum, Radolfzell, 22.6.(188)2, an eine Spinnerei in Baar, Kanton Zug, bezüglich einer Bestellung, die Konditionen dafür etc.; selten. - Siehe Abb. 100,-



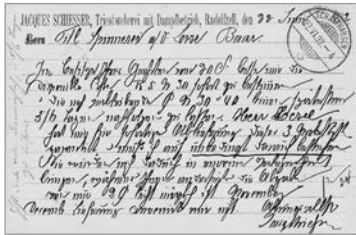
Los 115



ex Los 116 | J. G. RADETZKY

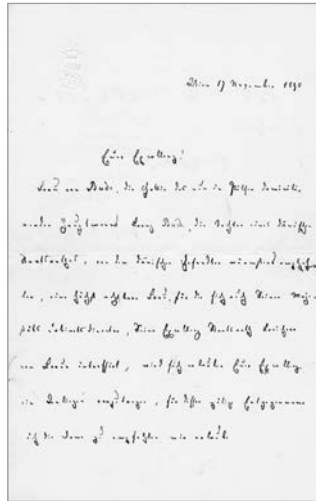


Los 117 | B. von SCHAUBURG

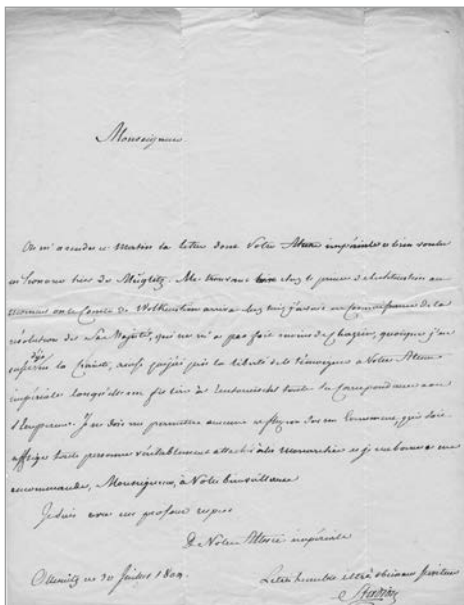
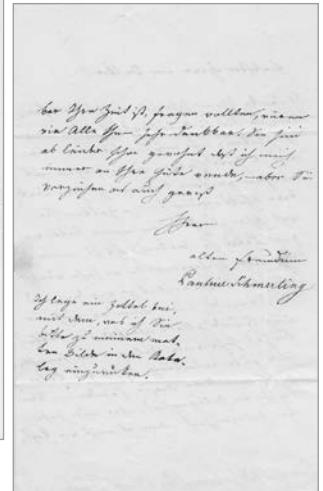


**Los 118
J. SCHIESSER**

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 119 | A. u. P. von SCHMERLING




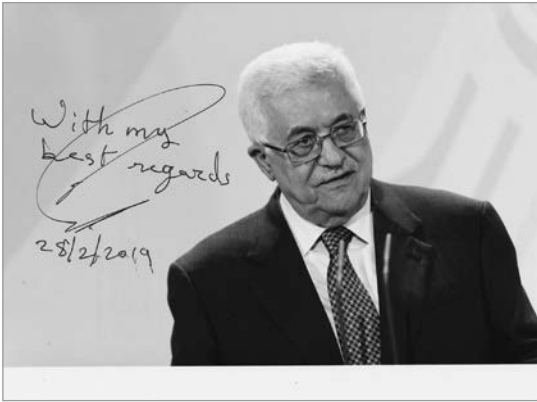
**ex Los 120
J. Ph. Graf von STADION**



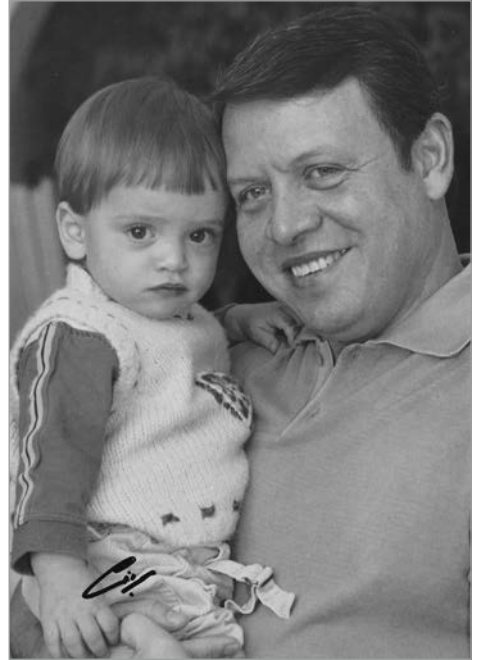
**Los 121
B. von SUTTNER**

- 119** **SCHMERLING, Anton von** (1805-1893), österr. Staatsmann, 1848/49 dt.-liberaler Politiker im Frankfurter Paulskirchenparlament, ab Juli 1848 als Reichsminister bis zu seiner Ablösung durch Gagern im Dezember 1848, 1849 österr. Justizminister unter Felix von Schwarzenberg, hatte wesentl. Anteil an der Durchführung der Grundentlastung und der Reform der Gerichtsverfassung, führte Österreich durch das Februarpatent endgültig zum Konstitutionalismus, später Präsident des Obersten Gerichtshofes, eigh. Brief (1 1/2 S. in 8, Doppelblatt mit bekröntem Monogramm in Blinddruck) mit U., "Präsident Schmerling", O. u. Dat., Wien, 17.11.1890, als Präsident der österr. Obersten Gerichtshofes (1865-1891) an "Eure Excellenz!" in einer Angelegenheit des dänischen Gesandten. - **Pauline SCHMERLING** (1806-1840), geborene Pauline von Koudelka, österr. Blumenmalerin des Biedermeier, war ab 1835 mit dem Vorigen verheiratet, eigh. Brief (ca. 2 S. in 8, Doppelblatt mit Adreßseite u. Siegelrest) mit U., o.O. u. Datum, "Liebster Herr von Plettner" (= der Wiener Blumenmaler Franz Xaver Plettner, 1791-1866, ihr Lehrer), dankt für Übersendung der schönen Farben, bittet ihn, an ihre Schwester Philippine zu denken etc.- 2 (unsign.) Beilagen; s. Abb. 120,-
- 120** **STADION, Johann Philipp Graf von** (1763-1824), österr. Staatsmann, 1805-09 Außenminister, eigh. Brief in Französisch (1 S. in 4, Doppelblatt, Falt- u. Gebrauchsspuren) mit U. "Stadion", Chemnitz, 30.7.1809, an einen Herrn, hat dessen Brief erhalten und betrifft der "résolution de Sa Majesté". - **Francois Joseph de Crois, Graf von CLERFAIT** (1733-1798), österr. Feldmarschall in den Koalitionskriegen, eigh. Brief in Französisch (in 4, halbspaltig beschrieben, Doppelblatt mit Adreßseite u. rotem Lacksiegel) mit U., O. (?) u. Dat., 14.4.(?)1794, an einen Grafen; s. Abb. 120,-
- 121** **SUTTNER, Bertha von** (1843-1914), österr. Schriftstellerin u. Pazifistin, Friedensnobelpreis 1905, eigh. Spruch, "**Die Waffen nieder!**", u. U. auf Porträtf. (11 x 9, beschnitten, aufgezogen); s. Abb. 100,-

- 122 **ABBAS, Mahmud** (geb. 1935), Präsident der Palästinensischen Autonomiebehörde seit 2005, e.U., Grußformel u. Dat., 28.2.2019, auf farb. Pressefoto (17,5 x 23,5, Bundesregierung, Berlin); s. Abb. 60,-
- 123 **ABDULLAH II. von Jordanien** (geb. 1962), König seit 1999, ältester Sohn König Husseins I., e.U. auf farb. Porträtfotodruck (mit Sohn, ca. 29,5 x 20,5); s. Abb. 70,-
- 124 **AKIHITO** (geb. 1933), Kaiser von Japan seit 1989, am 12.11.1990 offiziell zum 125. Tenno von Japan ausgerufen, dankte 2019 ab, ältester Sohn von Kaiser Hirohito (1901-1989), e.U. "Akihito" auf Albumblatt (Visitenkartenformat) mit Briefumschlag des japanischen Generalkonsulats, Los Angeles, CA, 2.10.1953 (Poststempel)  400,-
- 125 **ALBERT II. von Monaco** (geb. 1958), Fürst seit 2005, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Pressefoto (17,5 x 24), das ihn mit Bundespräsident **Joachim GAUCK** (geb. 1940), der ebenfalls signiert hat, beim Abschreiten einer Ehrenformation der Bundeswehr zeigt; nicht häufig. - Siehe Abb. 100,-
- 126 **ALBERT II. von Monaco - CHARLÈNE** (geb. 1978), Fürstin von Monaco seit 2011, e.U. "Charlène de Monaco" u. Widmung auf farb. Porträtf. (Brustbild, 20 x 15, neuerer Abzug); s. Abb. 70,-
- 127 **ANNAN, Kofi** (1938-2018), ghanaischer Politiker, UN-Generalsekretär 1997-2006, Friedensnobelpreis 2001 (mit den Vereinten Nationen), "für ihre Bemühungen um eine gerechtere und friedlichere Welt", e.U., Grußformel u. Dat., 1.2.2016, auf farb. Porträtf. (Brustbild, 24 x 17,5, Bundesregierung, Berlin) mit Visitenkarte u. Umschlag; s. Abb. 100,-
- 128 **ARAFAT, Jassir** (1929-2004), Chef der PLO 1969-2004, Friedensnobelpreis 1994 (mit Y. Rabin u. Sh. Peres), e.U., Widmung, Grußformel u. Dat., 21.4.2004, auf farb. Porträtf. (Brustbild, 17,5 x 12,5) mit Begleitbrief, Ramallah, 21.4.2004, u. Umschlag; s. Abb. u. auch Los 165 90,-
- 129 **ASSAD, Baschar al-** (geb. 1965), Präsident von Syrien seit 2000, e.U. auf farb. Porträtf. (15 x 10); selten. - Siehe Abb. 150,-
- 130 **ASSAD, Hafiz al-** (1928-2000), Staatspräsident von Syrien 1971-2000, e.U. auf Porträtf. (Brustbild, 17,5 x 12,5) mit Begleitbrief (in 4, defekt), Damaskus, 9.1.1969; s. Abb. 60,-
- 131 **AUCHINLECK, Claude** (1884-1981), brit. Feldmarschall während des Zweiten Weltkrieges, e.U. u. Dat., 15.3.1972, auf Porträtf. (25,5 x 20, auf Karton) mit signiertem u. datiertem eigh. Begleitbrief (1 S. in 4), Marrakesch, 15.3.1972. - **Harold ALEXANDER, 1. Earl Alexander of Tunis** (1891-1969), brit. Feldmarschall im I. u. II. Weltkrieg, e.U. auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 15 x 11,5, Brit. Features, Bonn); beide Fotos knitterspurig. - Siehe Abb. 80,-
- 132 **AYUB KHAN, Mohammed** (1907-1974), Staatspräsident u. Regierungschef von Pakistan 1958-69, e.U. u. Dat., 17.8.1961, auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 19,5 x 14,5, leichte Stauchspur, auf Fotokarton, 25,5 x 20,5, dieser vom Fotografen S. Mahmood, Karachi, in Bleistift mitsigniert). Dazu Begleitbrief, Rawalpindi, 22.8.1961, u. Umschlag; s. Abb. 70,-
- 133 **AYUB KHAN, Mohammed**, e.U., Grußformel u. Dat., 19.4.1962, auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 21,5 x 17); s. Abb. 80,-



Los 122 | M. ABBAS



Los 123
König ABDULLAH II. von JORDANIEN



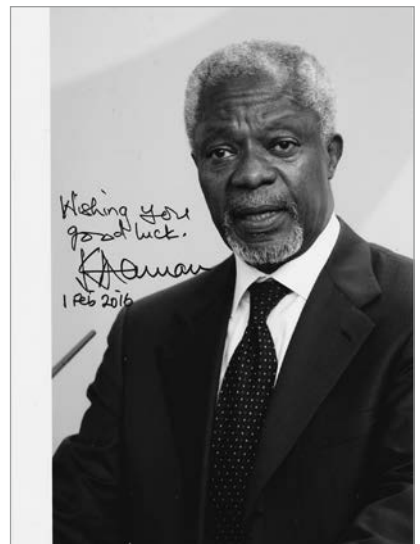
Los 125
Fürst ALBERT II. von MONACO u. J. GAUCK



Los 126
Fürstin CHARLÈNE
von MONACO



Los 128 | J. ARAFAT



Los 127 | K. ANNAN



Los 129
B. al-ASSAD



Los 130
H. al-ASSAD



Los 132 | M. AYUB KHAN



Los 131



Los 133 | M. AYUB KHAN



Los 134
K. BAN u. J. GAUCK

- 134** **BAN, Ki-moon** (geb. 1944), südkorean. Diplomat u. Politiker, Außenminister Südkoreas 2004-06, UN-Generalsekretär 2007-16, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträt. (10 x 15), das ihn mit Bundespräsident **Joachim GAUCK** (geb. 1940) zeigt, der ebenfalls signiert hat (2x, einmal sehr dünn); s. Abb. **130,-**
- 135** **BANZER SUÁREZ, Hugo** (1926-2002), bolivian. Militär u. Diktator, Präsident von Bolivien 1971-78 u. 1997-2001, e.U., Widmung, Grußformel, O. u. Dat., Bolivia, 21.10.1971, auf Porträt. (20,5 x 20,5, etwas beschnitten, Gebrauchsspuren) mit signiertem Begleitbrief (1 S. in 4, gelocht), La Paz, 22.10.1971, von Innenminister **Andrés SELICH CHOP** (1927-1973), der als Oberstleutnant ein Ranger-Regiment kommandierte, das am 8.10.1967 Che Guevara gefangen nahm und später exekutierte; s. Abb. **130,-**
- 136** **BEATRIX der Niederlande** (geb. 1938), Königin 1980-2013, älteste Tochter der ehemal. Königin Juliana und des Prinzen Bernhard, e.U. in Weihnachts-/Neujahrskarte "1997" (Klappkarte, gr.-8) mit farb. Porträt. (15 x 10), das sie mit Prinz Claus von Amsberg (1926-2002) zeigt, von diesem (nur) Faksimilesignatur; s. Abb. **130,-**
- 137** **BERLUSCONI, Silvio** (geb. 1936), Ministerpräsident von Italien 1994/95, 2001-06 u. 2008-2011, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 9.10.2013, auf Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer); s. Abb. **90,-**
- 138** **BERNHARD zur Lippe-Biesterfeld, Prinz** (1911-2004), Prinz der Niederlande, Prinzgemahl von Königin Juliana (1909-2004), Dankesbrief (1 S. in 8) mit bekröntem Monogramm, eigh. Anrede, Grußformel u. U. "Bernhard", Schloß Soestdijk, 23.4.1985; s. Abb. **100,-**
- 139** **BHUMIBOL ADULAYADEJ, Rama IX.** (1927-2016), König von Thailand 1946-2016, e.U. "Bhumibol R" auf frühem Porträt. (17,5 x 12), das ihn mit **Königin SIRIKIT** (geb. 1932), die ebenfalls signiert hat, zeigt. Dazu Begleitbrief (in 8), Bangkok, 30.7.1960, mit Umschlag; selten **350,-**

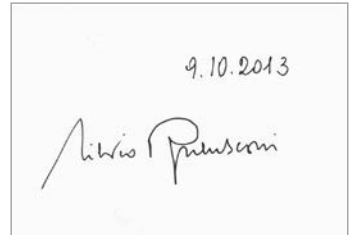


- 140** **BIRENDRA, Bir Bikram** (1945-2001), König von Nepal 1972-2001 (ermordet), e.U. u. Zusatz, "1992. Nepal", auf farb. Porträt. (Brustbild, in Uniform, 25 x 19,5). - **Bir Bikram GYANENDRA** (geb. 1947), König von Nepal 1951-52 u. 2001-08, e.U. u. Jahr (2005) auf farb. Porträt. (Brustbild, 25,5 x 20,5, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. auf Seite 51 u. auch Los 202 **100,-**
- 141** **BUNCHE, Ralph J.** (1904-1971), amerik. Politiker u. Soziologe, stellvertretender UN-Generalsekretär 1954-60, Friedensnobelpreis 1950, "für seine Vermittlung eines Waffenstillstandes im ersten Israelisch-Arabischen Krieg 1948/49", e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf Pressefoto (19,5 x 12,5, United Nations, N.Y., 1956). - Beiliegend signierte Kärtchen der Friedensnobelpreisträger 1957 u. 1959, **Lester B. PEARSON** (1857-1972) und **Philip John NOEL-BAKER** (1889-1982); s. Abb. **100,-**



Los 135 | H. BANZER SUÁREZ u. A. SELICH CHOP

DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.



Los 137
 S. BERLUSCONI



Los 136
 Königin BEATRIX der NIEDERLANDE u. Prinz BERNHARD



Los 138
 Prinz BERNHARD zu
 LIPPE-BIESTERFELD

- 142 **CARL XVI. GUSTAF von Schweden** (geb. 1946), König seit 1973, e.U. "Carl Gustaf" in Weihnachts-/Neujahrskarte (Klappkarte, klein-8, quer, mit farb. Familienporträtfoto, 9 x 12,5, 1989) mitsigniert "Silvia" mit Grußformel etc. von **Königin SILVIA** (geb. 1943); nicht häufig 450,-
-
- 143 **CARTER, James Earl "Jimmy"** (geb. 1924), 39. Präsident der USA 1977-81, Friedensnobelpreis 2002, e.U. "Jimmy Carter" (kleinere Gebrauchsspuren) auf Pressefoto (24 x 17,5, Bundesbildstelle Bonn) mit Begleitbrief, Atlanta, Georgia, 14.6.2000, u. Umschlag; s. Abb. 70,-
- 144 **CASSIN, René** (1887-1976), frz. Jurist u. Politiker, Friedensnobelpreis 1968 als "Mitverfasser der Menschenrechtserklärung der Vereinten Nationen (1948) und Präsident des Europäischen Gerichtshofs für Menschenrechte", 2 (Visiten-) Karten "Conseil Constitutionnel" mit jeweils e.U. (voller Namenszug), einmal zusätzlich mit Dat., 15.1.1969. Dazu Umschlag u. (unsign.) Repro-Porträtf. (17,5 x 12,5); s. Abb. 100,-
- 145 **CASTRO, Fidel** (1927-2016), Regierungschef von Kuba 1959-2008, Staatspräsident 1976-2008, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 15.12.1978, auf farb. Pressefoto (20 x 15); s. Abb. 450,-
- 146 **CASTRO, Fidel**, Brief (1 S. in 4) mit Kopf "Republica de Cuba. Presidente ..." u. e.U., Havanna, 21.9.1993, dankt einer geschätzten Freundin ("estimada amiga") für Ihre wiederholten Spenden (laut beiliegender amtlicher Übersetzung); s. Abb. auf Seite 52 220,-
- 147 **CASTRO, Raúl** (geb. 1931), Staats- u. Regierungschef von Kuba 2008-18 als Nachfolger seines Bruders Fidel, e.U., Widmung u. Grußformel auf Pressefoto (in Uniform, 17 x 24, Votava, Wien); selten. - Siehe Abb. 200,-
- 148 **CEAUSESCU, Nicolae** (1918-1989), Staats- u. Parteichef von Rumänien 1967-89, e.U. auf Porträtf. (21 x 14) mit Umschlag, Bukarest, 15.11.1968 (Poststempel); s. Abb. 70,-
- 149 **CHARLES, Prince of Wales** (geb. 1948), brit. Thronfolger seit 1969, eigh. Anrede u. U. "Charles" in Weihnachts-/Neujahrskarte 1978 (Klappkarte, in 8, mit privatem s/w-Porträtfoto, 15 x 9); s. Abb. 170,-
- 150 **CHIANG KAI-SHEK** (1887-1975), Staatspräsident von Taiwan 1950-75, e.U. auf offizieller Karte "The President Of The Republic of China" (klein-8); s. Abb. 150,-
- 151 **CHU, Chia-hua** (1893-1963), chinesischer Politiker, 1949-1950 Vizeministerpräsident, 4 versch. mehrseitige Weihnachts-/Neujahrskarten, davon 3 mit jeweils e.U. (voller Namenszug) als "President of Chinese Association for the United Nations"; s. Abb. 100,-
- 152 **CLAY, Lucius D.** (1897-1978), amerik. General, Organisator der Luftbrücke während der Berliner Blockade 1948/49, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel (Tinte gering verblaßt) auf Porträtf. (ca. 16,5 x 11,5) mit signiertem Begleitbrief (in 4, gebräunt); s. Abb. 50,-



ex Los 140 | B. B. BIRENDRA



Los 141
R. J. BUNCHE



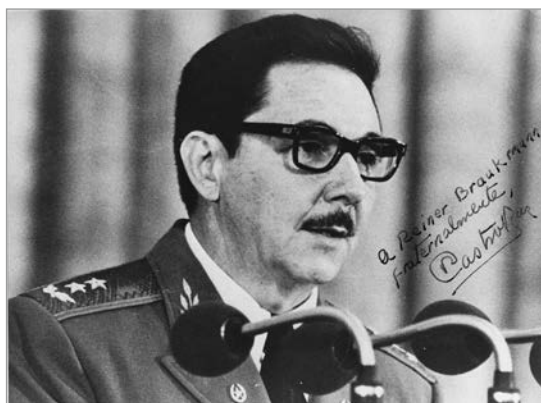
Los 143 | J. E. „Jimmy“ CARTER



Los 145 | F. CASTRO



Los 144
R. CASSIN



Los 147 | R. CASTRO



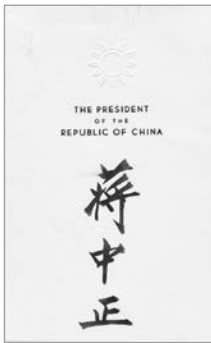
Los 146 | F. CASTRO



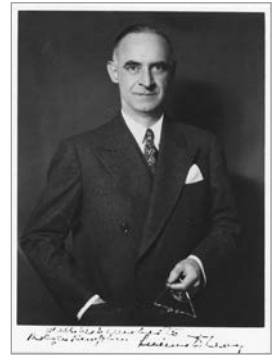
Los 149 | Prinz CHARLES



Los 149 | N. CEAUSESCU



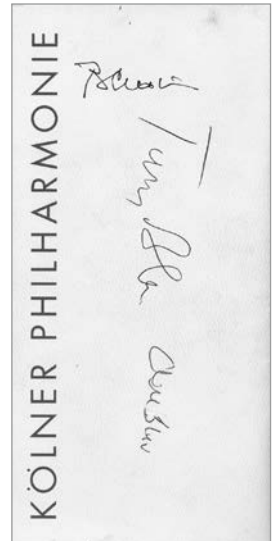
Los 150
CHIANG KAI-SHEK



Los 152 | L. D. CLAY



ex Los 151 | C. CHU



Los 153
B. CLINTON,
T. u. Ch. BLAIR

- 153 **CLINTON, William "Bill"** (geb. 1946), 42. Präsident der USA 1993-2001, e.U. "BClinton" auf der Rückseite eines Programmheftes der Kölner Philharmonie anlässlich des "Benefiz-Konzertes G8-Gipfel" ("Hilfe für die Flüchtlinge auf dem Balkan") am 19.6.1999 mit weiteren eigh. Namenszügen des brit. Premierministers **Tony BLAIR** und seiner Ehefrau **Cherie BLAIR**. Auf der Titelseite diverse weitere eigh. Namenszüge, darunter der damalige Bundeskanzler Gerhard **SCHRÖDER** sowie die Kardinäle Joachim **MEISNER** und Polycarp **PENGO**, Erzbischof von Daressalam (Tansania); übliche Gebrauchsspuren. - Beiliegend 9 versch. unsignierte private Farbfotos (meist 20,5 x 30) rund um den Gipfel von u.a. Clinton (2), Ehepaar Blair und J. Chirac; s. Abb. 200,-
- 154 **D'ALEMA, Massimo** (geb. 1949), Ministerpräsident von Italien 1998-2000, e.U. auf farb. Pressefoto (15 x 21, Bundesbildstelle Bonn, 1999), das ihn anlässlich des Wirtschaftsgipfels der G8-Staaten im Juni 1999 mit u.a. Bundeskanzler **Gerhard SCHRÖDER** (geb. 1944), der ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb. 50,-
- 155 **DUDA, Andrzej** (geb. 1972), Staatspräsident von Polen seit 2015, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (14 x 16,5). - **Bronislaw KOMOROWSKI** (geb. 1952), Staatspräsident 2010-15, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (21 x 15). Beiliegend jeweils Begleitbrief u. Umschlag; s. Abb. 80,-
- 156 **EBADI, Shirin** (geb. 1947), iran. Juristin, Friedensnobelpreis 2003, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (20 x 15); s. Abb. 60,-
- 157 **EINAUDI, Luigi** (1874-1961), ital. Finanzwissenschaftler, Staatspräsident von Italien 1948-55, 1956 Aufnahme in den Orden Pour le mérite für Wissenschaften und Künste, eigh. Widmung (leichte Tintenwischer), U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Dogliani, 3(?)10.1956, auf Porträtf. (Brustbild, ca. 18 x 13, D.R. Peretti Griva, Turin) mit Begleitbrief; nicht Häufig. - Siehe Abb. 60,-
- 158 **ELIZABETH II. von Großbritannien** (geb. 1926), Königin seit 1952, e.U. u. Jahr, "Elizabeth 1971", in Weihnachts-/Neujahrskarte (Klappkarte, quer-4, mit farb. Familienporträt, ca. 15,5 x 18). - Dazu mehrere unsignierte farb. Repro-Porträtfotos der Königin; s. Abb. auf Seite 55 450,-
- 159 **ERDOGAN, Recep Tayyip** (geb. 1954), Staatspräsident der Türkei seit 2014, e.U. auf farb. Pressefoto (mit Bundeskanzlerin A. Merkel, 20 x 25, Repro); nicht häufig. - Siehe Abb. 250,-
- 160 **EVREN, Kenan** (1917-2015), türk. General u. Politiker, Staatspräsident 1980-89, e.U., Widmung u. Grußformel auf Pressefoto (18 x 24, Bundesbildstelle Berlin), das ihn mit Bundespräsident **Richard von WEIZSÄCKER** (1920-2015), der ebenfalls signiert hat, beim Abschreiten einer Ehrenformation der Bundeswehr zeigt. - Dazu Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 24 x 18, kleinere Gebrauchsspuren) mit eigh. Widmung, U. u. Dat., 8.11.2004, sowie eigh. (Begleit-) Brief (3/4 S. in 4) mit U. (voller Namenszug), O., Marmaris, Dat., 2.1.1990; s. Abb. 120,-
- 161 **FAISAL, Ibn Abdul-Aziz Ibn Saud** (1906-1975), König von Saudi-Arabien 1964-75, e.U. u. Dat. (dieses von anderer Hand) auf Porträtf. (20,5 x 14,5, rs. Ränder mit Montagespur); s. Abb. u. auch Los 237 80,-
- 162 **FRANCO, Francisco** (1892-1975), Staatschef von Spanien 1936-75, e.U. u. Dat., 15.10.1959, auf Porträtf. (in Uniform, ca. 13,5 x 9, etwas beschnitten, rs. Montagespuren) mit Begleitbrief (gelocht), Madrid, 15.10.1959. - Dazu 2 Porträtfotos (Brustbilder, in Uniform, ca. 18 x 13, unterschiedl. Erhaltung) mit jeweils e.U. u. Datum der Militärs **Augustín MUNOZ GRANDES** (1896-1970) und **Luis CARRERO BLANCO** (1904-1974) von 1966 bzw. 1968; s. Abb. 200,-



Los 154 | M. D'ALEMA u. G. SCHRÖDER

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 155 | A. DUDA u. B. KOMOROWSKI



Los 157 | L. EINAUDI



Los 156 | Sh. EBADI



Los 159 | R. T. ERDOGAN



ex Los 158



Los 160 | K. EVREN u. R. von WEIZSÄCKER



Los 161 | König FAISAL

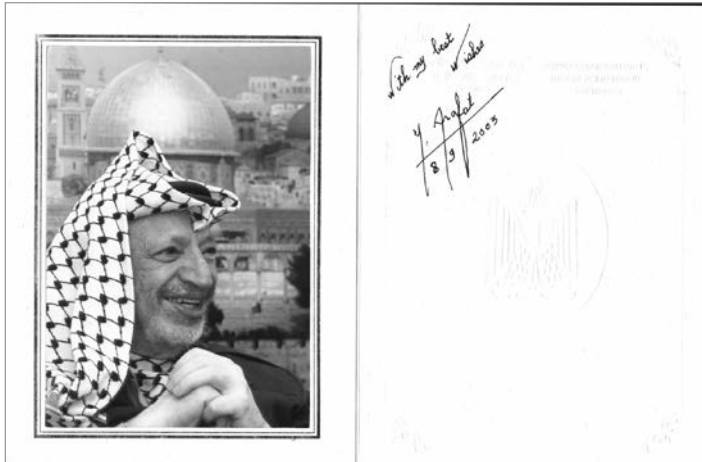


Los 162 | F. FRANCO, A. MUNOZ GRANDES u. L. CARRERO BLANCO

163	FREDERIK IX. von Dänemark (1899-1972), König 1947-72, e.U. in Weihnachts-/Neujahrskarte 1955/1956 (Klappkarte mit Familienfoto, 7,5 x 11, rs. Klebespuren); s. Abb. u. auch Los 206	100,-
164	FRIEDENSNOBELPREIS 1978 , 1 eigh. Grußkarte mit U. u. Zusatz, "Besten Wünschen" von Anwar as-SADAT und 2 signierte offizielle Karten als Premierminister von Menachem BEGIN . Dazu Begleitbrief (1x), Briefumschlag etc.	75,-
165	FRIEDENSNOBELPREIS 1994 , 1 signierte Klappkarte (in 8) mit Farbporträtf. (17,5 x 12) von Jassir ARAFAT sowie 2 farb. Porträtf. (ca. 19 x 14) mit jeweils e.U. von Shimon PERES und Jitzchak RABIN ; teils beiliegend Umschläge etc. - Siehe Abb.	120,-
166	FRIEDENSNOBELPREISTRÄGER , 2 signierte farb. Porträtfotos (17,5 x 12 u. 15,5 x 12,5) von Frederik Willem de KLERK (1936-2021) und Lech WALESA ; s. Abb. u. auch die Lose 141, 143, 144, 156, 211, 269 ff. 278 ff. u. 283	50,-
167	FRIEDENSNOBELPREISTRÄGER , 2 Briefkarten mit jeweils e.U. von Adolfo Pérez ESQUIVEL (geb. 1931) und Alfonso GARCÍA ROBLES (1911-1991). Dazu unsignierte Porträtfotos (20 x 15); s. Abb.	70,-
168	FRIEDENSNOBELPREISTRÄGER , 4 Albumblätter (Briefkarten, klein-8) mit jeweils e.U. von O. ARÍAS SÁNCHEZ , L. WALESA und E. WIESEL (2); s. Abb.	90,-
169	FRIEDENSNOBELPREISTRÄGER , 3 Porträtfotos (19 x 14 bis 21 x 14) und 1 Briefkarte mit jeweils e.U. von M. GORBATSCHOW (Briefkarte), F.W. de KLERK , Sh. PERES und D. TRIMBLE	100,-
170	FRIEDENSNOBELPREISTRÄGERINNEN 2011 , 2 Albumblätter (Briefkarten, klein-8, quer) mit jeweils e.U. u. Zusatz von Ellen JOHNSON-SIRLEAF (geb. 1938) und Tawakkol KARMAN (geb. 1979); s. Abb.	70,-
171	G7-Gipfel, Ottawa 1981 , 2 Pressefotos (12,5 x 17, eines aufgezogen) mit insgesamt 4 eigh. Namenszügen von F. MITTERAND (frz. Staatspräsident), H. SCHMIDT (Bundeskanzler), M. THATCHER (brit. Premierministerin) und G. THORN (EU-Präsident); s. Abb.	120,-
172	GADDAFI, Muammar al (1942-2011), Staatsoberhaupt von Libyen 1969-2011, e.U. auf farb. Porträtf. (19 x 12,5, Gebrauchsspur) mit Begleitbrief u. Umschlag, Tripolis, 28.2.2005; s. Abb.	150,-
173	GIEREK, Edward (1913-2001), Staats- und Parteichef von Polen 1970-80, eigh. Brief (1 S. in 4) mit U., O. u. Dat., Kattowitz, 28.10.1983, u. eigh. adress. Umschlag, "... Ich danke Ihnen für die Billigung der Politik der Annäherung zwischen unseren beiden Völkern. Ich nehme nur einen Teil dieser Anerkennung an, der zweite Teil steht dem, von mir geschätzten, Herrn Helmut Schmidt zu." (aus der beiliegenden dt. Übersetzung) - Siehe Abb. auf Seite 59	100,-
174	GORBATSCHOW, Michail (geb. 1931), russ. Politiker, letzter Staatspräsident der UDSSR 1989-91, Friedensnobelpreis 1990, e.U. auf farb. Pressefoto (18 x 24), das ihn mit Bundeskanzlerin Angela MERKEL (geb. 1954), die ebenfalls signiert hat, zeigt; nicht häufig. Dazu Begleitbrief, Berlin, 9.11.2012, u. Umschlag; s. Abb.	150,-
175	GORBATSCHOW, Michail , e.U. auf Porträtf. (18 x 12,5); s. Abb. u. auch Los 169	80,-
176	GUILLAUME von Luxemburg (geb. 1981), Erbgroßherzog von Luxemburg, ältester Sohn von Henri, Großherzog von Luxemburg, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Pressefoto (17,5 x 24, Bundesregierung, Berlin), das ihn mit Bundespräsident Joachim GAUCK (geb. 1940), der ebenfalls signiert hat, zeigt; selten. - Siehe Abb.	100,-



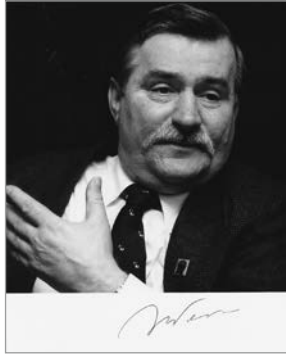
Los 163 | König FREDERIK IX. von DÄNEMARK



Los 164 | J. ARAFAT, St. PERES u. J RABIN



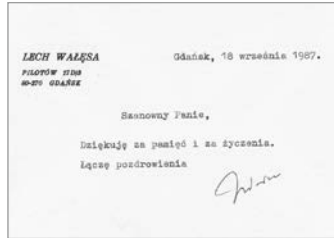
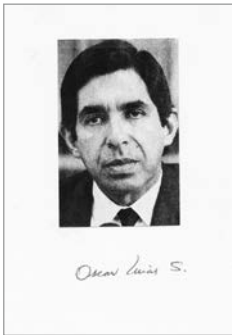
ex Los 167



Los 166 | F. W. de KLERK u. L. WALESA



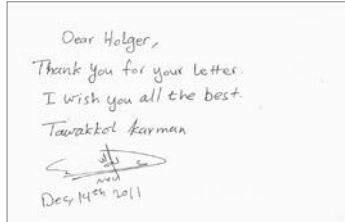
Los 171 | G7-GIPFEL



ex Los 168



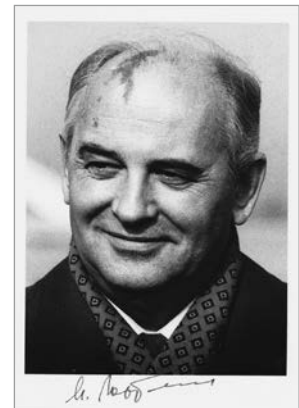
Los 172 | M. al GADDAFI



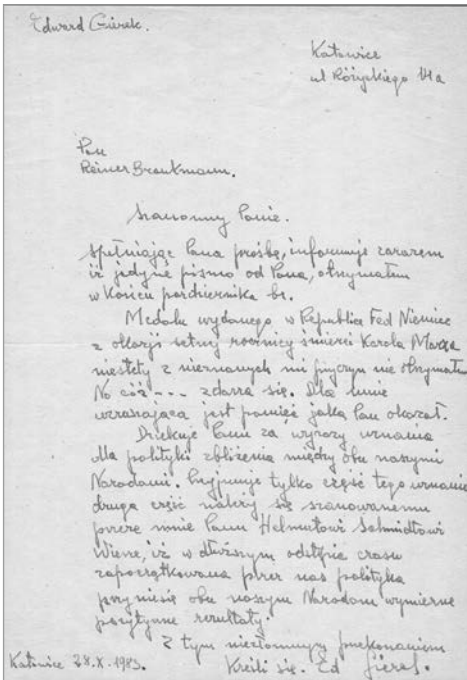
ex Los 170



Los 174 | M. GORBATSCHOW u. A. MERKEL



Los 175
M. GORBATSCHOW



Los 173 | E. GIEREK



Los 176
GUILLIAUME von LUXEMBURG u. J. GAUCK



Los 177 | A. GUTERRES



Los 178
Kaiser HAILE SELASSIE I.
von ÄTHIOPIEN

177	GUTERRES, António (geb. 1949), portugies. Politiker, u.a. Ministerpräsident 1995-2002, seit 2017 der neunte Generalsekretär der Vereinten Nationen, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (Brustbild, 23,5 x 17,5, kleinere Gebrauchsspuren) vom November 2019; s. Abb.	90,-
178	HAILE SELASSIE I. von Äthiopien (1892-1975), Kaiser 1930-74, e.U. u. Jahr (1970) auf repräsentativem Porträtf. (ganze Figur vor Thron stehend, ca. 24 x 18, T. Boyadjian, Addis Abeba); selten. - Siehe Abb.	500,-
179	HAVEL, Václav (1936-2011), Staatspräsident der Tschechischen Republik 1993-2003 u. Schriftsteller, 1989 Friedenspreis des Deutschen Buchhandels, e.U. (voller Namenszug) u. kleines gemaltes Herz auf Pressefoto (mit Mitgliedern der Rolling Stones, 20 x 29,5, neuerer Abzug); s. Abb.	70,-
180	HILTON, Conrad (1887-1979), amerik. Hotelunternehmer, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (25 x 20, John Engstead); s. Abb.	80,-
181	HUSSEIN I. von Jordanien (1935-1999), König 1952-99, e.U. auf farb. Porträtf. (in Uniform, mit seinem ältesten Sohn, jetzigen König Abdullah II., 26,5 x 19,5); s. Abb.	70,-
182	HUSSEIN I. von Jordanien , e.U. auf farb. Porträtf. (25 x 20), das ihn mit seiner vierten Ehefrau Nur al-HUSSEIN (geb. 1951), die ebenfalls (1993) signiert hat, zeigt; s. Abb.	100,-
183	HUSSEIN I. von Jordanien - DINA bint Abdul-Hamid (1929-2019), Prinzessin, 1955-57 Königin von Jordanien als erste Ehefrau von König Hussein I., e.U. u. Jahr, "Dina 1956", auf Porträtf. (13 x 8,5, Studio Angelo). Dazu eigh. Begleitbrief (1 S. in 4 mit goldgeprägter Krone) mit U., O. u. Dat., Basman Palace, Amman, 19.8.1956, und eigh. adress. Umschlag; selten. - Siehe Abb.	150,-
184	İNÖNÜ, İsmet (1884-1973), Staatspräsident der Türkei 1938-50, Ministerpräsident 1961-65, e.U. (voller Namenszug), Widmung, O. u. Dat., Ankara, 11.11.1969, auf Porträtf. (bei einer Wahl, 24 x 18, Gebrauchsspuren) mit Begleitbrief des dt. Botschafters in Ankara vom 12.11.1969. - Kemal GÜRSEL (1895-1966), Staatspräsident der Türkei 1960-66, e.U. auf Porträtf. (in Zivil, Brustbild, 13,5 x 8,5) mit Begleitbrief, Ankara, 4.2.1964; s. Abb.	70,-
185	JARUZELSKI, Wojciech (1923-2014), Ministerpräsident von Polen 1981-85, Staatspräsident 1985-90, e.U., Widmung, O. u. Dat., Warschau, 30.1.1982, auf Pressefoto (17,5 x 24), das ihn mit Bundesaußenminister Hans-Dietrich GENSCHER (1927-2016), der ebenfalls signiert u. (später) datiert hat, zeigt; selten. - Siehe Abb.	90,-
186	JOHNSON, Boris (geb. 1964), Premierminister von Großbritannien seit 2019, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (20 x 30, neuerer Abzug); s. Abb.	60,-
187	JUAN CARLOS I. und SOFIA von Spanien , jeweils e.U. von König Juan Carlos I., zusätzlich eigh. Widmung u. Jahr "1989", u. Königin SOFIA (geb. 1938), auf Fotokarton (27 x 19,5) mit geprägter Krone u. Farbporträtf. (17,5 x 12,5, Dalda, Madrid) des Königs-paares. Dazu Begleitbrief, Madrid, 2.3.1989, u. Umschlag; s. Abb. auf Seite 63	150,-
188	JUAN CARLOS I. von Spanien (geb. 1938), König 1975-2014, e.U. "Juan Carlos R. 1984", Datum u. Widmung auf Fotokarton (17,5 x 12,5) mit geprägter Krone u. farb. Porträtf. (17,5 x 12,5) sowie entsprechendem Begleitbrief, Madrid, 16.1.1984, und Umschlag; s. Abb.	100,-



Los 179 | V. HAVEL



Los 180 | C. HILTON



Los 183
Prinzessin DINA
bint ABDUL-HAMID

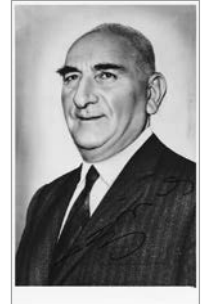
DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 181
König HUSSEIN I. von JORDANIEN



Los 182 | König HUSSEIN I. u.
NUR al HUSSEIN von JORDANIEN



Los 184 | I. İNÖNÜ u. K. GÜRSEL



Los 185 | W. JARUZELSKI u. H.-D. GENSCHER



Los 186 | B. JOHNSON



Los 188
König JUAN CARLOS I. u.
Königin SOFIA von SPANIEN



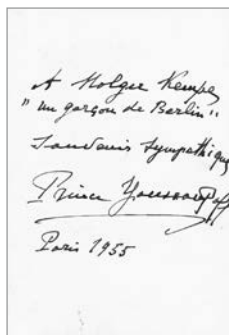
Los 188
König JUAN CARLOS von SPANIEN



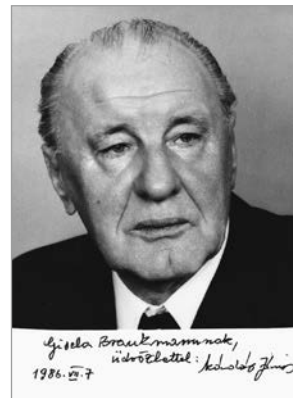
Los 189
**Königin JULIANA der NIEDERLANDE
 u. Prinz CASIMIR WITTGENSTEIN**



Los 190 | **Königin JULIANA der NIEDERLANDE u. Prinz BERNHARD**



Los 191 | **F. JUSSUPOW**



Los 192 | **J. KÁDÁR**

- 189** **JULIANA der Niederlande** (1909-2004), Königin 1948-80, Tochter von Königin Wilhelmina der Niederlande (1880-1962), Mutter von Königin Beatrix (geb. 1938), e.U. auf Pressefoto (mit Bundespräsident G. Heinemann, 24 x 17,5). Beiliegend Brief (1 S. in 4, gelocht) mit e.U. "Prinz Wittgenstein" von **Casimir Prinz WITTGENSTEIN** (1917-2010), Frankfurt/Main, 22.5.1984, anlässlich Übersendung des signierten Fotos der Königin mit Bemerkungen des Prinzen; selten. - Siehe Abb. **250,-**
- 190** **JULIANA der Niederlande**, e.U. in Weihnachts-/Neujahrskarte "1982" (Klappkarte, quer-8, mit Farbfoto, 11,5 x 12), das sie mit Prinz BERNHARD (1911-2004), der ebenfalls signiert hat, im Juni 1982 in Indonesien zeigt; s. Abb. u. auch die Lose 136 u. 138 **200,-**
- 191** **JUSSUPOW, Felix** (1887-1967), russ. Adelige, 1916 Mörder des Wanderpredigers Grigori Rasputin, Porträtf. (14,5 x 10, Winter) mit eigh. Widmung, "... 'un garçon de Berlin' ...", U. "Prince Youssouppoff", O. u. Jahr, "Paris 1955", auf der Rückseite. Beiliegend aufgezogenes Zeitungsporträt (17 x 12,5, Falts Spuren), darunter e.U., O. (wie zuvor) u. Zusatz; s. Abb. **200,-**
- 192** **KÁDÁR, János** (1912-1989), Regierungschef von Ungarn 1956-88, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Dat., 7.7.1986, auf Porträtf. (17,5 x 12,5) mit signiertem Begleitbrief (1 S. in 4); s. Abb. **60,-**
- 193** **KHALID, Ibn Abdul-Aziz Ibn Saud** (1913-1982), König von Saudi-Arabien 1975-82, e.U. u. Datum (dieses von anderer Hand?) auf farb. Porträtf. (20 x 14,5, rs. Ränder mit Montagespur); s. Abb. **60,-**
- 194** **KHOMEINI, Ruhollah Musavi** (1900-1989), iranischer Religionsführer, nach dem Umsturz im Iran Chef des 1979 eingesetzten "Islamischen Revolutionsrates" bis zu seinem Tod, e.U. auf farb. Porträtf. (Brustbild, ca. 12,5 x 9, Repro); selten. - Siehe Abb. **450,-**
- 195** **KISSINGER, Henry A.** (geb. 1923), amerik. Politiker dt. Herkunft, Außenminister 1973-77, Friedensnobelpreis 1973, e.U. (voller Namenszug) u. Widmung auf farb. Pressefoto (17,5 x 23,5, Bundesregierung); s. Abb. **70,-**
- 196** **KÖNIGS- und FÜRSTENHÄUSER**, 6 Albumblätter (Briefkarten, klein-8, quer) und Porträtfotos (Postkartenformat) von Geraldine von ALBANIEN, Simeon II. von BULGARIEN, Otto von HABSBURG (Foto), Franz Josef II. von LIECHTENSTEIN (ebenso), Palden Thondup Namgyal von SIKKIM und Wladimir von RUßLAND; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100,-**
- 197** **KONSTANTIN II. und ANNE-MARIE von Griechenland** (geb. 1940/1946), Königs-paar, jeweils eigh. Namenszug auf Fotokarton (21,5 x 19, leichte Gebrauchsspur) mit farb. Porträtf. (16 x 16) in jüngeren Jahren; s. Abb. **200,-**
- 198** **LEE, Kuan Yew** (1923-2015), erster Premierminister 1959-90 des Stadtstaates Singapur, e.U. (voller Namenszug) auf Pressefoto (17,5 x 23,5, Bundesbildstelle Bonn 1979), das ihn mit Bundeskanzler **Helmut SCHMIDT** (1918-2015), der ebenfalls signiert hat, vor dem Palais Schaumburg zeigt; nicht häufig. - Siehe Abb. **75,-**
- 199** **LIECHTENSTEIN**, Foto (12,5 x 17,5) der fürstlichen Familie mit eigh. Namenszügen von Fürst FRANZ JOSEF II. (1906-1989) und Fürstin GINA (1921-1989) sowie Erbprinz HANS-ADAM (geb. 1945) und Prinzessin MARIE (1940-2021); nicht häufig. Dazu Brief, Vaduz, 18.4.1977, und Porträtf. (15 x 10,5) mit jeweils e.U. des Fürsten; s. Abb. u. auch Los 196 **100,-**



Los 193
König KHALID



Los 194
R. M. KHOMEINI

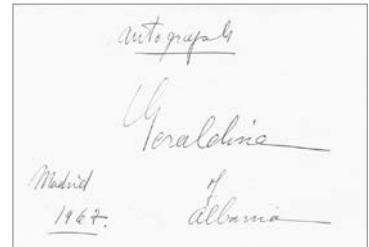


Steph. Tolstoy



*To: Rainer Brechtner
H. A. Kissinger*

Los 195 | H. A. KISSINGER



*Autographe
U. Goralchina
Madrid
1967.
of Albania*

ex Los 196



Los 198 | K. Y. LEE u. H. SCHMIDT



Constantin II. Anne-Marie

Los 197
Königspaar KONSTANTIN II. u.
ANNE-MARIE von GRIECHENLAND

- 200** **LUKASCZENKO, Alexandr** (geb. 1954), Präsident von Weißrußland/Belarus seit 1994, e.U. auf farb. Pressefoto (ca. 18 x 24), das ihn anlässlich der Einweihung der Gedenkstätte Maly Trostinez (bei Minsk) am 29. Juni 2018 mit Bundespräsident **Frank-Walter STEINMEIER** (geb. 1956) und dem österr. Bundespräsidenten **Alexander VAN DER BELLEN** (geb. 1944), die ebenfalls signiert haben, zeigt; sehr selten. - Siehe Abb. **500,-**
- 201** **LUTULI, Albert John** (1899-1967), südafrikan. Politiker u. Methodistenprediger, Präsident des (verbotenen) ANC (African National Congress) 1950-58, Friedensnobelpreis 1960 (verliehen 1961), "für seinen gewaltlosen Widerstand gegen die Politik der Rassentrennung (Apartheid) in Südafrika", e.U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Natal, 18.4.1967, auf Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer, 1x leicht gefaltet) mit entsprechendem Umschlag; sehr selten. - Siehe Abb. **150,-**
- 202** **MAHENDRA, Bir Bikram** (1920-1972), König von Nepal 1955-72, 2 Porträtf. (8,5 x 13,5 bzw. 13 x 10, dieses rs. mit papiernen Montagespuren) mit jeweils e.U., einmal mit Zusatz "Nepal". Dazu 2 Begleitbriefe von 1967 und 1969; s. Abb. u. auch Los 140 **75,-**
- 203** **MAKARIOS III., Myrarthos** (1913-1977), Erzbischof von Zypern 1950-77, Staatspräsident 1960-74 (gestürzt), e.U. auf Porträtf. (Brustbild, 18 x 10,5); s. Abb. u. auch die Lose 236 u. 277 **50,-**
- 204** **MANDELA, Nelson** (1918-2013), Staatspräsident von Südafrika 1994-99, Friedensnobelpreis 1993, e.U. "NMandela", Grußformel u. Zusatz, 14.1.1994, auf (herausgetrenntem) Innentitel seiner Autobiographie "Long Walk To Freedom" (1994); s. Abb. **250,-**
- 205** **MARCOS, Ferdinand** (1917-1989), Staatspräsident der Philippinen 1965-86, e.U., Widmung u. Grußformel auf Porträtf. (25,5 x 20,5, Gebrauchsspuren); s. Abb. u. auch Los 1051 **60,-**
- 206** **MARGRETHE II. von Dänemark** (1934-2018), Königin seit 1972, Tochter von König Frederik IX. von Dänemark (1899-1972) u. seiner Ehefrau, Prinzessin Ingrid von Schweden (1910-2000), war seit 1967 mit Henri Graf de Laborde Monpezat (Prinz Henrik von Dänemark, 1934-2018) verheiratet, e.U. in Weihnachts-/Neujahrskarte 1983/1984 (Klappkarte, klein-8, quer, mit farb. Familienporträtfoto, 9 x 12,5), mitsigniert von **Prinz HENRIK**; s. Abb. u. auch Los 163 **130,-**
- 207** **MARGRETHE II. von Dänemark**, e.U. in Weihnachts-/Neujahrskarte 1998/1999 (Klappkarte, in 12, mit farb. Porträtfoto, 11 x 9), mitsigniert von **Prinz HENRIK**; s. Abb. **130,-**
- 208** **MAY, Theresa** (geb. 1956), Premierministerin von Großbritannien 2016-19, e.U. auf farb. Pressefoto (mit Bundeskanzlerin A. Merkel, 20 x 29, Repro); s. Abb. **60,-**
- 209** **MEDWEDEW, Dmitri** (geb. 1965), Ministerpräsident der Russischen Föderation 2012-2020, Präsident von Rußland 2008-12, e.U. auf Fotokarton (31,5 x 23) mit aufgezogenem farb. Pressefoto (17,5 x 22, Bundesregierung/Bildstelle), das ihn mit Bundeskanzlerin Angela Merkel bei der Begrüßung anlässlich der Einweihung der Ostsee-Pipeline in Lubmin am 8.11.2011 zeigt; s. Abb. u. auch Los 239 **150,-**
- 210** **MEIR, Golda** (1898-1978), Ministerpräsidentin von Israel 1969-74, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (17 x 10) als Premierministerin mit Umschlag, Jerusalem, 11.2.1974 (Poststempel). - **David BEN-GURION** (1886-1973), einer der Gründer des Staates Israel, Ministerpräsident 1948-53 u. 1955-63, e.U., O. u. Dat., "Sdeh Boker, 15.4.'69", auf Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit beiliegendem (unsign.) Repro-Porträtf. (17,5 x 12,5); s. Abb. u. auch Los 237 **120,-**
- 211** **MENCHÚ, Rigoberta** (geb. 1959), guatemaltekeische Menschenrechtskämpferin, Friedensnobelpreis 1992, "für ihren gewaltlosen Einsatz für die Gleichberechtigung der indianischen Bevölkerung in Lateinamerika", e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (Brustbild, 18 x 12,5); s. Abb. **60,-**

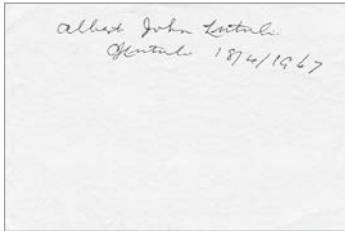


Los 199



Los 200

A. LUKASCENKO, F.-W. STEINMEIER
u. A. VAN DER BELLEN



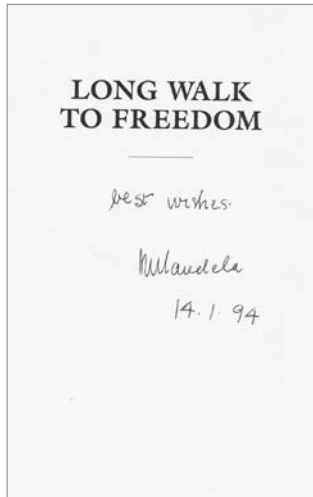
Los 201 | A. J. LUTULI



Los 202 | B. B. MAHENDRA



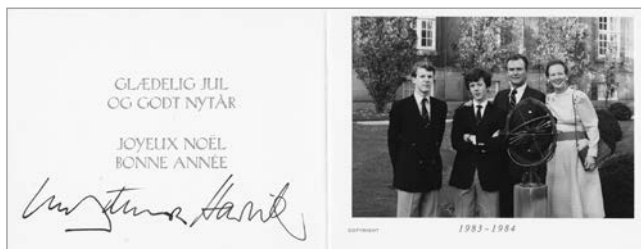
Los 203
M. MAKARIOS III.



Los 204
N. MANDELA



Los 205 | F. MARCOS



Los 206
Königin MARGRETHE II. u. Prinz HENRIK von DÄNEMARK



Los 209 | D. MEDWEDEW



Los 207
Königin MARGRETHE II. u. Prinz HENRIK
von DÄNEMARK



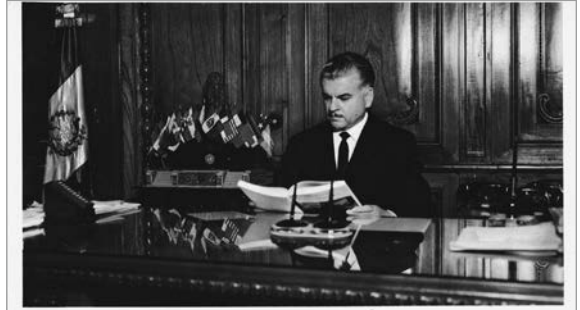
Los 208 | Th. MAY



ex Los 210
G. MEIR



Los 211
R. MENCHÚ



Para el distinguido Señor Reiner Breckmann,
con misera simpatía. *J. C. Méndez*
Gustavus, Enero 1969.

Los 212 | J. C. MÉNDEZ MONTENEGRO

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 213
König MICHAEL I. von RUMÄNIEN



Los 214 | König MOHAMMED VI. von MAROKKO



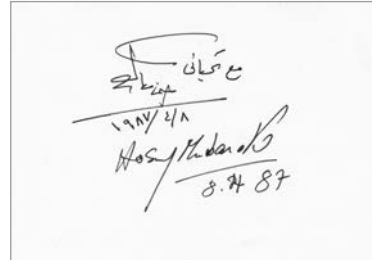
- 212** **MÉNDEZ MONTENEGRO, Julio César** (1915-1996), Präsident von Guatemala 1966-70, eigh. Widmung, Grußformel, U., O. u. Datum, "Guatemala, Enero de 1969", auf farb. Porträtf. (Druck, 21 x 25, kleinere Gebrauchsspuren); selten. - Siehe Abb. **100,-**
- 213** **MICHAEL I. von Rumänien** (1921-2017), König 1927-30 u. 1940-47, e.U. "Mihai R" auf farb. Porträtpostkarte (15 x 21, Marius Baragan) mit Begleitbrief, Aubonne/Vaud, 27.7.2011, u. Umschlag. - Beiliegend signiertes farb. Foto (10 x 15) des königlichen Anwesens mit Umschlag, 19.8.2016 (Poststempel); s. Abb. **100,-**
- 214** **MOHAMMED VI. von Marokko** (geb. 1963), König seit 1999, e.U. auf farb. Porträtf. (30,5 x 20,5, in Mappe) mit signiertem Begleitbrief, Tanger, 10.9.2015, u. Umschlag. Dazu farb. Porträtf. (17,5 x 12,5) im Alter von ca. 7 Jahren mit e.U. (übersetzt: "Mohammed Bin Al-Hassan"); s. Abb. **200,-**
- 215** **MONNET, Jean** (1888-1979), frz. Europa-Politiker, stellvertr. Generalsekretär des Völkerbundes, Vorsitzender der Montanunion, 1977 zum Ehrenbürger Europas ernannt, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 22.9.1961, auf Porträtf. (16,5 x 11,5, vom **Fotografen SANDAU** in Bleistift mitsigniert) mit entsprechendem Umschlag, nicht häufig. - Dazu 2 signierte Porträtfotos (ca. Postkartenformat) des EWG-Präsidenten 1958-67, **Walter HALLSTEIN** (1901-1982), und des ersten Präsidenten der EG/EU 1967-70, **Jean REY** (1902-1983); s. Abb. **100,-**
- 216** **MOUNTBATTEN, Louis, 1. Earl of Burma** (1900-1979), brit. Großadmiral, 1943-47 OB der Alliierten Truppen in Südostasien, Vizekönig von Indien 1947, e.U. "Mountbatten of Burma A.F." auf Porträtf. (in Uniform, 24,5 x 19,5, Gebrauchsspuren am Oberrand) mit signiertem Begleitbrief (2/3 S. in 4 mit Kopf "Admiral Of The Fleet ..."), London, 26.7.1960, "... I have made it a rule not to send photographs to people I do not know, since you appear to have a really serious collection ..."; s. Abb. **160,-**
- 217** **MUBARAK, Muhammad Hosni** (1928-2020), Staatspräsident von Ägypten 1981-2011, e.U. u. Dat. (arabisch u. latein.) auf Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Begleitbrief u. Umschlag, Kairo 21.4.1987; s. Abb. **60,-**
- 218** **NASARBAJEW, Nursultan** (geb. 1940), Staatspräsident von Kasachstan 1990-2019, e.U. auf farb. Porträtf. (Brustbild, 24 x 17,5, Presse- u. Informationsamt der Bundesregierung) mit Begleitbrief, Astana, 21.10.2016, u. Umschlag; nicht häufig. - Siehe Abb. **100,-**
- 219** **NATO, 6 signierte Porträtfotos** (10,5 x 7,5 bis 25 x 20) des NATO-Generalsekretärs 1957-61, **P.H. SPAAK**, der Oberbefehlshaber 1953 bis 1969, **A.M. GRUENTHER, L. NORSTAD** und **L.L. LEMNITZER** (mit sign. Begleitbrief, Paris, 4.1.1963), des Befehlshabers der NATO-Landstreitkräfte Mitteleuropa 1957-63, **H. SPEIDEL**, und des Vorsitzenden des ständigen Militärausschusses der NATO 1961-64, **A. HEUSINGER**. - Dazu signiertes Porträtf. (25 x 20) des Oberkommandierenden der US-Landstreitkräfte in Europa 1960-62, **B.C. CLARKE**; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 236 **150,-**
- 220** **NEHRU, Jawaharlal** (1889-1964), Ministerpräsident von Indien 1947-64, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 31.12.1959, auf Porträtf. (ca. 19 x 15). - **Vijaya Lakshmi PANDIT** (1900-1990), indische Politikerin u. UNO-Diplomatin, 1953 Präsidentin der 8. Sitzungsperiode der UN-Generalversammlung als Nachfolgerin von Lester B. Pearson, Schwester von J. Nehru, e.U. (voller Namenszug, 1962) u. Jahr auf Porträtf. (15,5 x 10,5, J.A. Cash, London, Gebrauchsspuren) mit Begleitbrief, London, 8.6.1961; s. Abb. **200,-**
- 221** **NIXON, Richard** (1913-1994), 37. Präsident der USA 1969-74, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel auf Pressefoto (17,5 x 24), das ihn mit Bundeskanzler **Willy BRANDT** (1913-1992), der das Foto ebenfalls signiert u. zusätzlich mit Grußformel versehen hat, zeigt; s. Abb. **170,-**



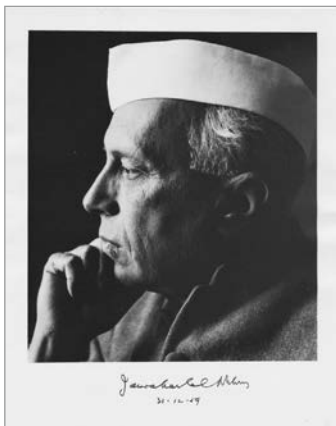
Los 215 | J. MONNET, W. HALLSTEIN u. J. REY



Los 216 | L. MOUNTBATTEN



Los 217 | M. H. MUBARAK

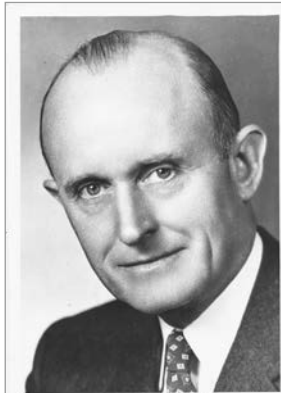


ex Los 220 | J. NEHRU

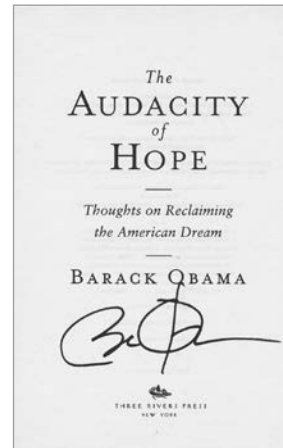


Los 218 | N. NASARBAJEV

- 222 **OBAMA, Barack** (geb. 1961), 44. US-Präsident 2009-17, Friedensnobelpreis 2009, e.U. auf herausgetrennten u. aufgezogenem Innentitel der Paper-Ausgabe seines Buches "The Andacity of Hope" von 2006; s. Abb. 100,-
- 223 **ORTEGA, Daniel** (geb. 1945), Staatspräsident von Nicaragua 1985-90 u. seit 2007, e.U. (voller Namenszug) u. Widmung auf Pressefoto (mit Bundesaußenminister Genscher, 17,5 x 23,5) mit Mappe "Presidente de la República", Begleitbrief, Managua, 2.4.2018, u. Umschlag; s. Abb. 90,-
- 224 **ÖSTERREICH. BUNDESPRÄSIDENTEN und -KANZLER 1945-1983**, 4 Porträtfotos (Postkartenformat) und 3 Visitenkarten mit jeweils e.U. von L. FIGL, J. KLAUS, B. KREISKY und J. RAAB (sämtlich auf Fotos) sowie F. JONAS, Th. KÖRNER und A. SCHÄRF. Dazu meist Begleitbriefe und teils Umschläge; s. Abb. 100,-
- 225 **PAHLAVI, Mohammad Reza** (1919-1980), Kaiser des Iran 1941-79, e.U. im Programm (Klappkarte, in 12) zum Kammerkonzert, Baden-Baden, 3.3.1955, mitsigniert "Soraya Pahlavi" mit Bleistift von Kaiserin SORAYA (1932-2001) anlässlich des Besuches des Landes Baden-Württemberg. Beiliegend Kopie der Einladung von Ministerpräsident Gebhard Müller (1900-1990) und 1 farb. Repro-Porträtf. (15 x 20) des Kaiserpaares; selten in dieser Form. - Siehe Abb. 250,-
- 226 **PAHLAVI, Mohammad Reza**, e.U. u. Dankeszeilen unter handschriftlichen Sammlergrüßen in Klappkarte (gr.-8) mit farb. Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 19,5 x 14,5). - Dazu farb. Pressefoto (23,5 x 17,5, Bundesregierung, Berlin) von **Farah PAHLAVI** (geb. 1938) mit eigh. Widmung, Grußformel, U. (voller Namenszug) u. Dat., 5.7.2018, sowie **Cyrus Reza PAHLAVI** (geb. 1960), ältester Sohn, e.U., Widmung u. Zusatz, "April 2019", auf privatem Farbporträtf. (12,5 x 17,5); s. Abb. auf Seite 75 160,-
- 227 **PAUL I. von Griechenland** (1901-1964), König 1947-64, Prinz von Dänemark, e.U. "Paul R" mit Tinte auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 14 x 9, kleine Gebrauchsspur) mit Begleitbrief, Königliches Schloß, Athen, 12.10.1955; s. Abb. 90,-
- 228 **PERES, Shimon** (1923-2016), Ministerpräsident von Israel 1984-86 u. 1995-96, Friedensnobelpreis 1994 (mit J. Arafat u. Y. Rabin), "für ihre Friedensbemühungen im Nahen Osten", e.U. (voller Namenszug) auf Pressefoto (17,5 x 23,5, Bundesbildstelle Bonn 1994, Gebrauchsspuren) als Außenminister, das ihn mit seinem deutschen Amtskollegen **Klaus KINKEL** (1936-2019), der ebenfalls signiert hat, am 22.8.1994 im Auswärtigen Amt zeigt; s. Abb. 70,-
- 229 **PERÓN, Juan** (1895-1974), Staatspräsident von Argentinien 1946-55 u. 1973/74, e.U. (voller Namenszug), Widmung, O. u. Dat., Madrid, 15.5.1970, auf Porträtf. (Brustbild, 14,5 x 9); s. Abb. u. auch Los 235 100,-
- 230 **PERÓN, María Estella Martínez de, "Isabel"** (geb. 1931), Staatspräsidentin von Argentinien 1974-76, dritte Ehefrau von Juan D. Perón und dessen Amtsnachfolgerin, e.U. "M.E. de Perón" auf farb. Porträtf. (20 x 15, Repro) mit signiertem Begleitbrief (1/2 S. in 4), Madrid, 26.5.2014, u. Umschlag; s. Abb. 100,-
- 231 **PHAM VAN DONG** (1906-2000), Ministerpräsident von Nord-Vietnam 1955-76, e.U. "PVDong" auf Porträtf. (24 x 18, Votava, Wien) mit Umschlag; selten. - Siehe Abb. 130,-
- 232 **PHAM VAN DONG**, Brief auf Vietnamesisch (1 S. in 4) mit e.U. "PVDong", Hanoi, 15.11.1986, dankt einem Herrn für seine freundlichen Worte, wünscht dessen Ausstellung Erfolg etc. (inoffizielle Übersetzung beiliegend); selten. - Siehe Abb. auf Seite 75 140,-
- 233 **PINOCHET, Augusto** (1915-2006), Staatspräsident von Chile 1974-90, e.U., Widmung u. Grußformel auf farb. Porträtf. (in Uniform, 25 x 20); s. Abb. 120,-



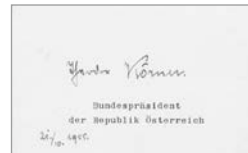
*Cupak M. Ginzler
American Red Cross
April 24, 1942
Washington D.C.*



Los 222
B. OBAMA



ex Los 219



ex Los 224



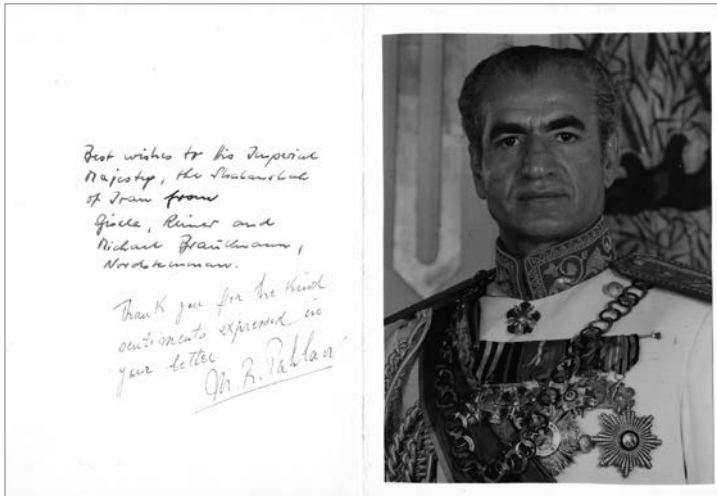
Los 221 | R. NIXON u. W. BRANDT



ex Los 223 | D. ORTEGA



Los 225 | Kaiser M. R. PAHLAVI u. Kaiserin SORAYA



Los 226
Kaiser M. R. PAHLAVI, F. PAHLAVI u.
C. R. PAHLAVI



Los 227
König PAUL I. von
GRIECHENLAND



Los 228 | Sh. PERES u. K. KINKEL



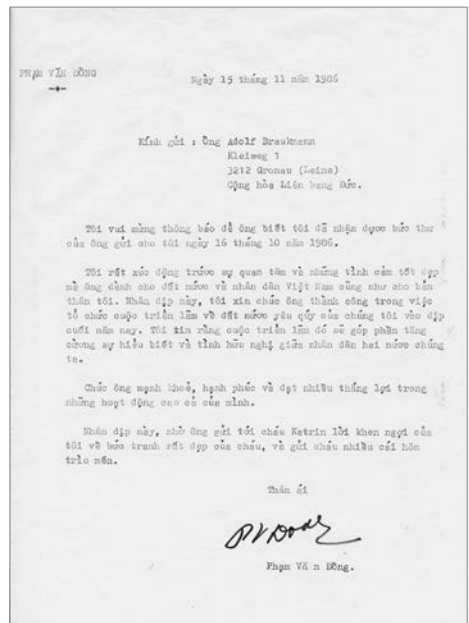
Los 230
M. E. M. „Isabel“ de PERÓN



Los 229
J. PERÓN



Los 231 | PHAM VAN DONG

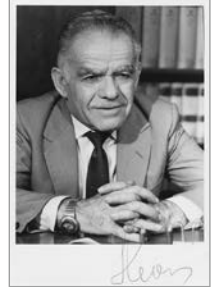
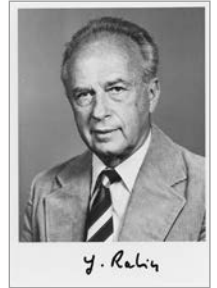


Los 232 | PHAM VAN DONG

- 234 **POLITIKER des AUSLANDS**, 10 versch., signierte Porträtfotos unterschiedlicher Formate, darunter A. JUPPÉ, E. DI RUPO, R. JENKINS, B. KOUCHNER, Y. RABIN, M. RIFKIND, J. SCHAMIR, J. THORPE und D. TRIMBLE; s. Abb. 100,-
- 235 **POLITIKER des AUSLANDS**, 1 Kurzbrief und 3 Porträtfotos (18 x 12,5 bzw. 24,5 x 17,5) mit jeweils e.U. von Juan PERÓN (Kurzbrief, gelocht, Madrid 1962), Maurice COUVE de MURVILLE, Vijaya Lakshmi PANDIT und Ahmed SÉKOU TOURÉ; etwas unterschiedl. Erhaltung; s. Abb. 130,-
- 236 **POLITIKER des AUSLANDS**, 7 signierte Porträtfotos (14,5 x 10,5 bis 25 x 20) um 1960 von M. MAKARIOS III., P. MENDÈS FRANCE (Porträtdruck), P.H. SPAAK, A.S. STEVENSON, J.B. TITO, P. TOGLIATTI und der (dt.) NATO-Oberbefehlshaber H. SPEIDEL (gr. Porträtfoto, 1957), etwas unterschiedl. Erhaltung. - Dazu 4 signierte Kärtchen/Visitenkarten von H.C. HANSEN (DK), U. KEKKONEN, H.C. LODGE (mit unsign. großen Porträtfoto) und J.B. TITO (U. mit Datum, 15.4.1957); s. Abb. 200,-
- 237 **POLITIKER des AUSLANDS**, 11 signierte Visitenkarten von Léopold III. von BELGIEN, König FAISAL, Peter II. von JUGOSLAWIEN, U. KEKKONEN, G. MEIR, PARK CHUNG HEE, G. ROMPIDOU, S. RADHAKRISHNAN, N. SIHANOUK, E. de VALERA und M. ZAHIR SCHAH; teils beiliegend Begleitbriefe etc. - Siehe Abb. 250,-
- 238 **PRAYUT, Chan-o-cha** (geb. 1954), Ministerpräsident von Thailand seit 2014, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Pressefoto (17,5 x 23,5, Bundesregierung, Berlin), das ihn mit Bundeskanzlerin Merkel zeigt (von ihr wohl Autopensignatur); s. Abb. 60,-
- 239 **PUTIN, Wladimir** (geb. 1952), Staatspräsident von Rußland 2000-08 u. erneut seit 2012, e.U. auf farb. Porträtf. (30,5 x 20); seltenes Fotoformat. - Beliegend diverse Begleitschreiben; s. Abb. u. auch Los 209 500,-
- 240 **PUTIN, Wladimir**, e.U. auf farb. Porträtf. (Brustbild, 15 x 20); s. Abb. 380,-
- 241 **RADHAKRISHNAN, Sarvepalli** (1888-1975), indischer Staatsmann u. Philosoph, Staatspräsident 1962-67, 1954 Orden "Pour le mérite", 1961 Friedenspreis des Dt. Buchhandels, e.U. auf Porträtf. (16,5 x 11, leichte Gebrauchsspuren) mit Begleitbrief, Neu-Dehli, 27.11.1966, u. Umschlag; s. Abb. u. auch Los 237 60,-
- 242 **RAINIER III. von Monaco** (1923-2005), Fürst 1949-2005, e.U. auf Porträtf. (in jüngeren Jahren, 15 x 10, H. Conant, Monaco). - Dazu 2 farb. Porträtf. (12,5 x 16 bzw. 15 x 10, Gebrauchsspur) mit jeweils e.U. von Prinz ALBERT und Prinzessin STÉPHANIE von Monaco; s. Abb. 100,-
- 243 **RAMOS-HORTA, José** (geb. 1949), Staatspräsident von Osttimor 2007-12, Friedensnobelpreis 1996 (mit C. Belo), "für den Einsatz für die Menschenrechte und den Kampf für die Unabhängigkeit Osttimors von Indonesien", e.U. auf farb. Pressefoto (20 x 25,5); s. Abb. auf Seite 79 60,-
- 244 **REAGAN, Ronald** (1911-2004), 40. Präsident der USA 1981-88, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel auf farb. Porträtf. (25,5 x 20); s. Abb. 200,-
- 245 **RODRÍGUEZ LARA, Guillermo** (geb. 1924), ecuadorian. Militär u. Politiker, Präsident von Ecuador 1972-76, e.U. auf Porträtf. (Brustbild, in Uniform ca. 13,5 x 8,5, Gebrauchsspuren); selten. - Siehe Abb. 70,-
- 246 **SADAT, Anwar as-** (1918-1981), Staatspräsident von Ägypten 1970-81, Friedensnobelpreis 1978 (mit M. Begin), "für den Abschluß eines Versöhnungsabkommens zwischen Israel und Ägypten", e.U., Widmung u. Grußformel auf farb. Porträtf. (Brustbild, in Uniform, 25 x 20, Gebrauchsspuren) mit Umschlag; s. Abb. u. auch Los 164 110,-



Los 233 | A. PINOCHET



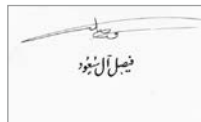
ex Los 234



ex Los 235



Los 238 | Ch. PRAYUT



ex Los 237



ex Los 236



Los 240 | W. PUTIN



Los 239 | W. PUTIN



Los 241
S. RADHAKRISHNAN



Los 243 | J. RAMOS-HORTA



Los 242 | Fürst RAINIER III., Prinz ALBERT u. STÉPHANIE von MONACO

Los 245
G. RODRÍGUEZ LARA



Los 244 | R. REAGAN



Los 246 | A. as-SADAT

247	SADAT, Jehan el- (1933-2021), ägypt. Bürgerrechtlerin, Witwe von Anwar as-Sadat, e.U. (voller Namenszug), Widmung, Grußformel u. Dat., 10.10.1987, auf farb. Porträtf. (24,5 x 19,5, kleinere Gebrauchsspuren) mit sign. Begleitbrief vom 7.10.1988 (eigentlich 1987); s. Abb.	80,-
248	SADDAM HUSSEIN (1937-2006), Staats- u. Parteichef des Irak 1979-2003, Schriftstück (1 S. in 4) mit eigh. Namenszug. Dazu 2 versch. farb. Repro-Porträtf. (jeweils 15 x 20); s. Abb.	200,-
249	SAHIR, Mohammed (1914-2007), König (Schah) von Afghanistan 1933-73, regierte 1953-73, 2 Porträt-/Pressefotos (Brustbild, in Uniform, 15 x 10,5 bzw. mit seiner Ehefrau, München 1963), 1 Visitenkarte und 1 10 Euro-Schein mit jeweils e.U. u. Zusatz (u.a. 2x Widmung); s. Abb.	160,-
250	SAHIR, Mohammed , e.U., O. u. Dat., "Roma", 1.11.1981 (aus späterer Zeit), auf Pressefoto (mit u.a. Theodor Heuss, 10,5 x 15); s. Abb.	90,-
251	SALLAL, Abdullah as- (1917-1994), jemenitischer Offizier u. Politiker, 1962-67 Präsident sowie mehrfach Premier- und Außenminister der von ihm gegründeten Jemenitischen Arabischen Republik, wurde 1967 gestürzt, e.U. auf Porträtf. (in Uniform, 22,5 x 17,5) mit Begleitbrief; selten. - Siehe Abb.	90,-
252	SAMPHAN, Khieu (geb. 1931), führender Funktionär der Roten Khmer, Staatsoberhaupt von Kambodscha 1976-79, 2018 wegen Völmordes zu lebenslanger Haft verurteilt, e.U. u. Dat., 11.11.2004, auf privatem Farbporträtf. (ca. 20 x 15) mit signiertem Begleitbrief vom 11.11.2004, beiliegender Übersetzung und Umschlag; selten. - Siehe Abb.	150,-
253	SATYARTHI, Kailesh (geb. 1954), indischer Kinderrechtler, Friedensnobelpreis 2014 (mit Malala Yousafzai), e.U. auf farb. Porträtf. (Brustbild, 26 x 20); s. Abb.	90,-
254	SCHEWARDNADSE, Eduard (1928-2014), Staatspräsident von Georgien 1992-2003, als Außenminister der Sowjetunion 1991 unter Gorbatschow Mitgestalter der Politik von Glasnost und Perestrojka, e.U. (1992) auf Porträtf. (18 x 12, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb.	70,-
255	SIHAMONI, Norodom (geb. 1953), König von Kambodscha seit 2004, Sohn Norodom Sihanouks (1922-2012), e.U. (voller Namenszug) u. Widmung auf farb. Pressefoto (23,5 x 17,5, Bundesregierung, Berlin), das ihn mit Bundespräsident Horst KÖHLER (geb. 1943), der ebenfalls signiert hat, zeigt. Dazu Brief (1 S. in 4) mit e.U. des Königs, Phnom Penh, 29.10.2012; s. Abb.	100,-
256	SIHANOUK, Norodom (1922-2012), König von Kambodscha 1941-55 u. 1993-2004, Ministerpräsident 1960-70, e.U., Widmung u. Grußformel auf farb. Porträtf. (ca. 20 x 15,5, in offizieller Mappe), das ihn mit Königin (Norodom) MONINEATH (geb. 1936), die ebenfalls signiert hat, zeigt; nicht häufig. - Siehe Abb.	100,-
257	SIRAJUDDIN, Syed (geb. 1943), 12. König (Yang di-Pertuan Agong) von Malaysia 2001-06, e.U. auf farb. Pressefoto (mit Bundeskanzler G. Schröder, 23,5 x 17,5, Bundesregierung, Berlin); s. Abb.	70,-
258	SIRINDHORN, Maha Chakri (geb. 1955), Prinzessin von Thailand, Schwester des amtierenden Königs Maha Vajiralongkorn, e.U. auf farb. Pressefoto (17,5 x 24), das sie mit Bundespräsident J. Rau u. dessen Ehefrau Christina RAU (geb. 1956), die ebenfalls signiert hat, zeigt; nicht häufig. - Siehe Abb.	80,-



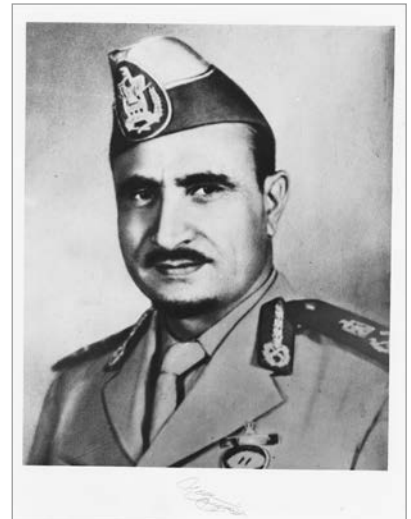
Los 247 | J. el-SADAT



Los 248 | SADDAM HUSSEIN



Los 250
König M. SAHIR



Los 251 | A. as-SALLAL



ex Los 249 | König M. SAHIR



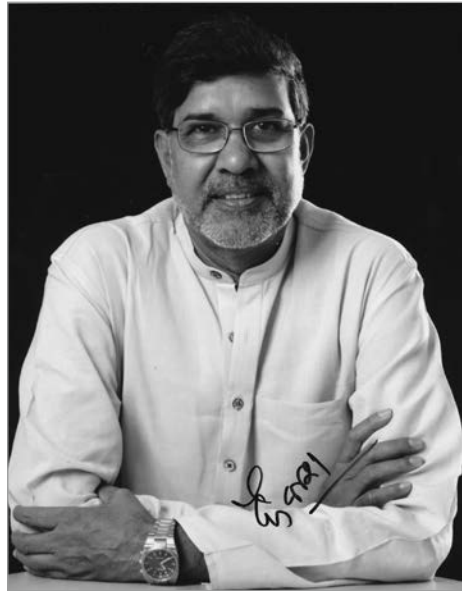
Los 252 | K. SAMPHAN



Los 254
E. SCHEWARDNADSE



Los 255
N. SIHAMONI



Los 253 | K. SATYARTHI



Los 256
König N. SIHANOUK u.
Königin MONINEATH



Los 257 | S. SIRAJUDDIN



Los 258 | M. C. SIRINDHORN u. Ch. RAU

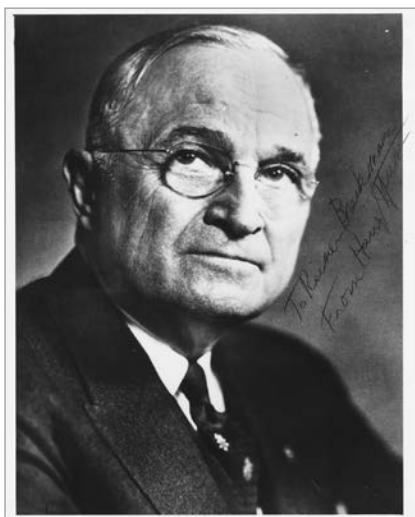


Los 259

A. de SPÍNOLA u. F. da COSTA GOMES



Los 260 | A. S. SUU KYI



Los 261 | H. S. TRUMAN



Los 264
König UMBERTO II.
von ITALIEN

- | | | |
|-----|---|-------|
| 259 | SPÍNOLA, António de (1910-1996), portugies. General u. Politiker, erster Präsident der Dritten Republik nach der "Nelkenrevolution" von April bis September 1974, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 10.(?)11.1980, auf Pressefoto (15 x 20,5, Keystone Press Agency Ltd., London, Gebrauchsspuren) mit Umschlag, das ihn mit Francisco da COSTA GOMES (1914-2001), Präsident von Portugal 1974-76, der ebenfalls signiert hat mit Zusatz, "Lisboa 1980", zeigt; selten. - Siehe Abb. | 100,- |
| 260 | SUU KYI, Aung San (geb. 1945), myanmarische (birmanische) Politikerin, Friedensnobelpreis 1991, "für ihren gewaltlosen Einsatz für den demokratischen Umbruch in dem von Militärs diktatorisch regierten Myanmar", e.U. (voller Namenszug) auf farb. Pressefoto (mit NLD-Mitgliederinnen, 12,5 x 18,5); selten. - Siehe Abb. | 150,- |
| 261 | TRUMAN, Harry S. (1894-1972), 33. Präsident der USA 1945-53, e.U. (voller Namenszug) u. Widmung auf Porträt. (23 x 18, American Embassy, Photo Unit, Bonn-Bad Godesberg) mit Umschlag; s. Abb. | 150,- |
| 262 | TRUMP, Donald (geb. 1946), amerik. Unternehmer u. republikanischer Politiker, 45. US-Präsident 2017-21, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (Visitenkartenformat) mit beiliegend 2 versch. unsignierten Repro-Farbporträts | 100,- |
| 263 | TÜRKEI , 5 (4 großformatige) Porträtfotos mit jeweils e.U. u. meist Zusatz der Militärs CEVDET SUNAY als Staatspräsident (1966-1973) mit Begleitbrief, Ankara, 24.2.1971, Muhsin BATUR, Celal EYICEOGLU (Foto mit Stauchspuren an den Rändern), Memduh TAGMAC und Cemal TURAL; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch die Lose 159, 160 u. 184 | 100,- |
| 264 | UMBERTO II. von Italien (1904-1983), König von Mai-Juni 1946, e.U., O., Monat u. Jahr, "Cascais. X. 1958 -", auf Porträt. (17,5 x 11,5, rs. kleinere Gebrauchsspuren). Dazu Begleitbrief (1 S. in 8) mit e.U. von Conte Federico di VIGLIANO (1896-1972) vom 31.10.1958 u. Umschlag; s. Abb. | 60,- |
| 265 | VIDELA, Jorge R. (1925-2013), argent. General u. Diktator, Staatspräsident 1976-81, e.U., Widmung, Grußformel, O., Monat u. Jahr, Buenos Aires, Juli 1981, auf Porträt. (in Uniform, 23,5 x 18); s. Abb. | 60,- |
| 266 | WALESA, Lech (geb. 1943), Staatspräsident von Polen 1990-95, Führer der Gewerkschaft Solidarnosc 1980-90, Friedensnobelpreis 1983, 2 Pressefotos (u.a. mit US-Präsident G. Bush senior, ca. 20 x 30, eines farbig) mit jeweils eigh. Namenszug; s. Abb. u. auch die Lose 166 u. 168 | 70,- |



ex Los 263



Los 265 | J. R. VIDELA

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 266 | L. WALESA



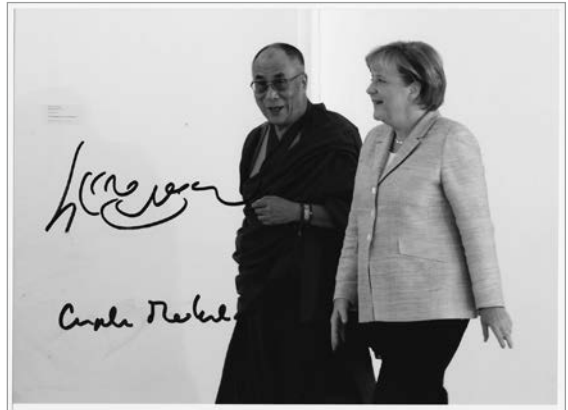
Los 267
L. ATHENAGORAS



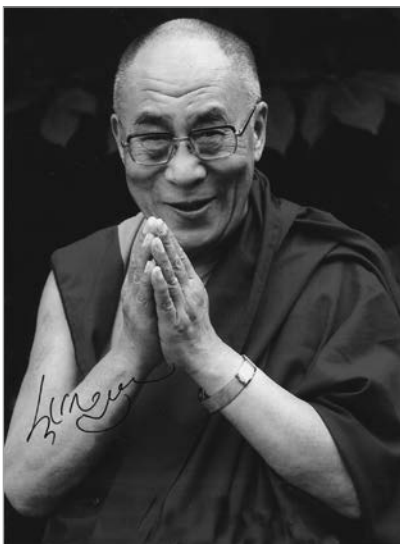
Los 268 | Papst BENEDIKT XVI.



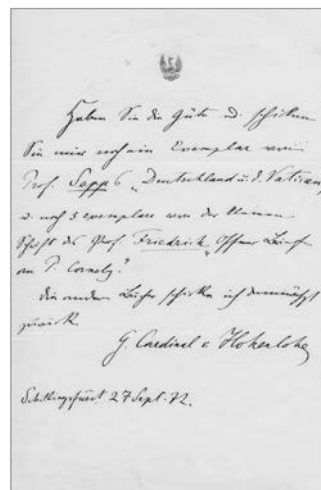
Los 269 | DALAI LAMA (der 14.)



Los 270 | DALAI LAMA (der 14.) u. A. MERKEL



Los 271 | DALAI LAMA (der 14.)



Los 275

267	ATHENAGORAS I. (1886-1972), Patriarch von Konstantinopel (Istanbul) 1948-72, e.U. auf Porträtf. (mit Papst Paul VI., ca. 14 x 9). Dazu Begleitbrief (3/4 S. in 4) mit e.U. u. Grußformel vom 20.12.1967; s. Abb.	50,-
268	BENEDIKT XVI. (geb. 1927), 265. Papst 2005-13, e.U. "Benedictus PP XVI" auf farb. Porträt-/Pressefoto (21,5 x 17, kleinere Gebrauchsspuren), das ihn mit CDU-Politiker Volker Kauder anlässlich dessen Privataudienz 2009 beim Papst bei der Überreichung eines Geschenks zeigt; selten. - Siehe Abb.	450,-
269	DALAI LAMA (der 14.) (geb. 1935), religiöses Oberhaupt Tibets, Friedensnobelpreis 1989, eigh. Albumblatt (1 S. in 8 auf Briefbogen "The Dalai Lama") mit Spruch, U., Dat., 7.9.1982, sowie Übersetzungen in englischer und deutscher Sprache: "Alle Menschen - wir selbst und die anderen - haben das Verlangen nach Glück und nicht nach Leid, ..."; selten. - Siehe Abb.	130,-
270	DALAI LAMA (der 14.), e.U. auf farb. Pressefoto (17,5 x 24, Bundesregierung, Berlin), das ihn mit Bundeskanzlerin Angela MERKEL (geb. 1954), die ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb.	100,-
271	DALAI LAMA (der 14.), 2 versch. farb. Porträtf. (ca. 18 x 24 bzw. 24 x 17,5) mit jeweils eigh. Namenszug; s. Abb.	130,-
272	DROSTE zu VISCHERING, Clemens August II. (1773-1845), Erzbischof von Köln 1835-45, eigh. Brief (1 S. in 4, etwas gebräunt, mittlere Faltspur mit Einriß, Gebrauchsspuren) mit Grußformel, U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Köln 28.12.1836, an einen Landrat, bedauert, dessen "Clienten" nicht berücksichtigen zu können, erwähnt den "Pfarrweg von Schleiden"; s. Abb.	120,-
273	GEISSEL, Johannes von (1796-1864), dt. Kardinal, Bischof von Speyer 1837-41, Erzbischof von Köln 1845-64, 1839 geadelt, eigh. Brief (3 S. in 4, Doppelblatt) mit U. "+ Johannes Card. Geissel, Erzb. v. Köln", O. u. Dat., Köln, 7.6.1851, an "Hochgeborener Herr Graf, ..." (Nach Angaben an Graf von Taufkirchen in Rom) über Politik, römische Verhältnisse, seine beabsichtigte Reise nach Rom, erwähnt den Publizisten Franz Raveaux, Graf Fürstenberg etc.; interessanter Brief. - Siehe Abb.	150,-
274	HAUCK, Johann Jakob von (1861-1943), Erzbischof von Bamberg 1912-43, Urkunde (1 S. folio, Falt- u. Gebrauchsspuren) mit e.U. "+ Jakobus, Erzbischof", Bamberg, 11.9.1935; "Pfründenwechsel" betreffend	50,-
275	HOHENLOHE-SCHILLINGSFÜRST, Gustav Adolf zu (1823-1896), dt. Kurienkardinal, eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelblatt mit goldgeprägtem Wappen) mit U., O. u. Dat., Schillingsfürst, 27.9.1872, an einen Antiquar (?), bittet um Zusendung eines Exemplars von "Prof. Sepps 'Deutschland u.d. Vatican' u. noch 3 Exemplare von der kleinen Schrift des Prof. (Johann) Friedrich 'Offener Brief an P. Cornely.'" - Siehe Abb.	60,-
276	JOHANNES PAUL II. (1920-1978-2005), 264. Papst, vorher Karol Wojtyła, 2014 heiliggesprochen, e.U. u. Datum, "Johannes Paulus II. - 27.XI.2000", auf aufgezeichnetem Prospektblatt; wohl anlässlich der Veröffentlichung seines Buches "Die Schwelle der Hoffnung überschreiten". - Siehe Abb.	450,-
277	MAKARIOS III., Myrarthos (1913-1977), Erzbischof von Zypern 1950-77, Staatspräsident 1960-74 (gestürzt), e.U. auf Porträtf. (Brutbild, 17 x 11, Gebrauchsspuren) mit Begleitbrief u. Umschlag von 1960; s. Abb.	50,-
278	MUTTER TERESA (1910-1997), indische Ordensschwester jugosl. Herkunft, Friedensnobelpreis 1979, 2003 seliggesprochen, 2016 heiliggesprochen, e.U. u. Zusatz, "God bless you", auf farb. Porträtf. (14,5 x 10, Repro); s. Abb.	100,-

Handwritten German text on a document titled 'Gefühlsgelassen' (Emotionally Released). The document is dated August 12, 1936, and is addressed to 'Berta' and 'Hermann'. It contains several paragraphs of cursive handwriting, expressing deep emotion and gratitude. The text mentions 'Gefühlsgelassen', 'Berta', 'Hermann', and 'Gott'. At the bottom, it is signed 'Johannes Paulus II' and dated '12. August 1936'.

Los 272

Handwritten German text on a document, dated July 1, 1951. The text is written in cursive and appears to be a letter or a personal note. It mentions 'Lieber Herr' and 'Gott'. The document is signed 'Johannes Paulus II' and dated '1. Juli 1951'.

Los 273 | J. von GEISSEL

Los 276
Papst JOHANNES PAUL II.



ex Los 277
M. MAKARIOS II.

Handwritten German text on a document, dated 'Lieber Herr'. The text is written in cursive and appears to be a letter or a personal note. It mentions 'Lieber Herr', 'Gott', and 'Mutter Teresa'. The document is signed 'Gott' and dated 'Lieber Herr'.

Los 282
G. TRUCHSEß von WALDBURG



Los 278
MUTTER TERESA



Los 279 | MUTTER TERESA

- 279

MUTTER TERESA, e.U., Widmung u. Zusatz, "God bless you", auf Gebetblatt ("Isaiah") mit Porträt; s. Abb.

100,-
- 280

PIRE, Dominique (1910-1969), belg. kathol. Theologe, Dominikanermönch, Friedensnobelpreis 1958, "für die Organisation der materiellen und ideellen Hilfe für die in Lagern lebenden Flüchtlinge nach Beendigung des Zweiten Weltkrieges", e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (Briefkarte, quer-8) und (unsign.) Visitenkarte von 1958

70,-
- 281

SPIEGEL, Friedrich August von (1764-1835), Erzbischof von Köln 1824-35, eigh. Brief (2 S. in 4, Rand links Falzspur, Gebrauchsspuren) mit Grußformel, U. u. Zusatz "Graf Spiegel zum Desenberg, Erzbischof Von Cöln", O. u. Dat., Köln, 8.6.1825, u.a. über die Errichtung des "Convicts zu Bonn", Erwähnung des Schriftstellers, Kurators der Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, **Philipp Joseph Rehfuës** (1779-1843) etc.; interessanter Inhalt. - Siehe Abb.

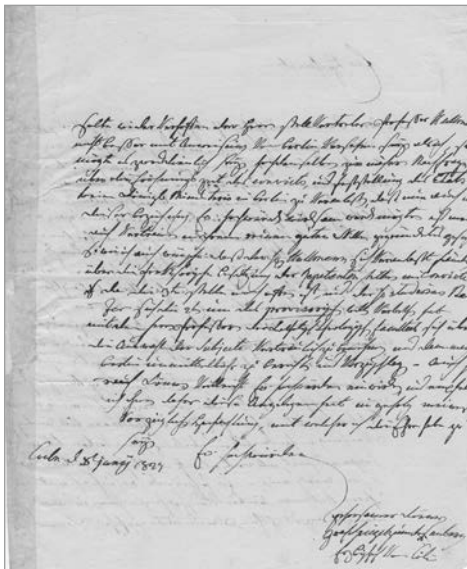
130,-
- 282

TRUCHSEß von WALDBURG, Gebhard (1547-1601), als Gebhard I. von Waldburg Kurfürst u. Erzbischof von Köln 1577-83, 1583 von Papst Gregor XIII. exkommuniziert, Wortführer im Kölnischen Krieg (1583-88), auch "Truchsessischer Krieg" genannt, Schriftstück "Marsch-Zettel" für die Regimenter "bey Cöllen über Rhein zugehen" (insgesamt 1 1/2 S. in 4, Gebrauchsspuren) mit e.U. (Kürzel) u. Zusätzen, u.a. Wahlspruch, "**Necessitas non habet legam**" ("Not kennt kein Gebot"), vom August 1588; s. Abb.

120,-
- 283

TUTU, Desmond (1931-2021), südafrik. angl. Geistlicher, Erzbischof von Kapstadt 1986-96, Friedensnobelpreisträger 1984, e.U., Zusatz, "God bless you", u. Dat., 30.1.1993, auf farb. Porträtpostkarte (14,5 x 10,5); s. Abb.

70,-



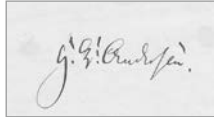
Los 281 | F.A. von SPIEGEL



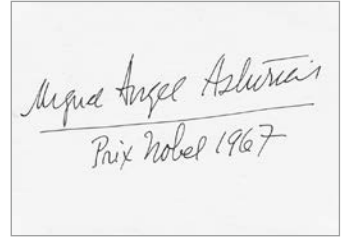
Los 283 | D. TUTU



Los 284
S. ALEXIJEWITSCH



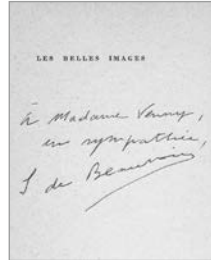
Los 285 | H. Ch. ANDERSEN



Los 286 | M. Á. ASTURIAS



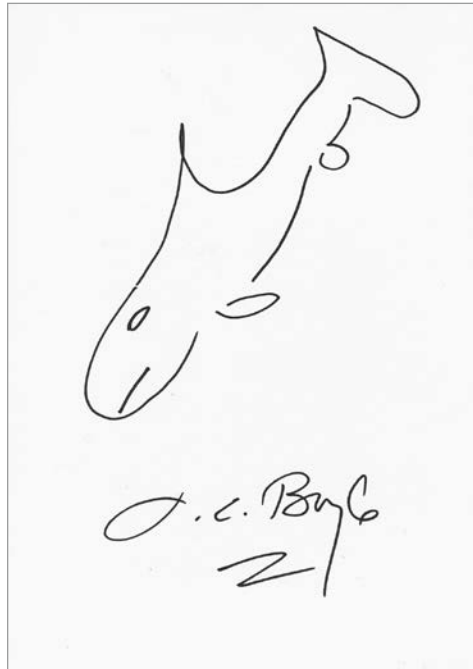
Los 287 | É. AUGIER u. F. COPPÉE



Los 289 | S. de BEAUVOIR u. F. SAGAN



Los 290 | J. N. BOILLY



ex Los 291 | T.C. BOYLE

- 284 **ALEXIJEWITSCH, Swetlana** (geb. 1948), belaruss. Schriftstellerin, Literatur-Nobelpreis 2015, e.U. u. Dat., 20.11.2017, auf Albumblatt (Postkartenformat) mit aufgezogenem Farbporträt. (7 x 10,5); s. Abb. u. auch Los 336 70,-
- 285 **ANDERSEN, Hans Christian** (1805-1875), dän. Schriftsteller, e.U. auf Zettel mit beiliegendem farb. Porträt. (12x 9,5, Repro); s. Abb. 200,-
- 286 **ASTURIAS, Miguel Ángel** (1899-1974), guatemaltekkischer Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1967, "für seine in volkstümlicher Eigenart und indianischen Traditionen (Lateinamerikas) verwurzelten farbenreichen Dichtung", 2 Albumblätter (Briefkarten, klein-8, quer) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), einmal mit Zusatz, "Prix Nobel 1967". Dazu entsprechende Umschläge aus Paris (1968) und 1 (unsign.) Repro-Porträt. (20 x 15); s. Abb. 100,-
- 287 **AUGIER, Émile** (1820-1889), frz. Bühnenautor, wollte der Balzac des Theaters sein, eigh. Mitteilung auf Briefbogen (1/2 S. in 12, Doppelblatt) mit U., o.O. u. Datum. - **Francois COPPÉE** (1842-1908), frz. Schriftsteller u. Lyriker, 1884 Mitglied der Académie Française, von Zola als erster Lyriker des Naturalismus' geschätzt, Albumblatt (Visitenkartenformat) mit e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel; s. Abb. 80,-
- 288 **BACHMANN, Ingeborg** (1926-1973), österr. Schriftstellerin u. Lyrikerin, 1953 Mitglied der "Gruppe 47", Georg-Büchner-Preis 1964, e.U. (voller Namenszug) mit Kugelschreiber (etwas dünn) auf Porträt. (17,5 x 13, Gebrauchsspuren, aufgezogen); selten. - Siehe auch Los 843 180,-
- 289 **BEAUVOIR, Simone de** (1908-1986), frz. Schriftstellerin, Lebensgefährtin von J.-P. Sartre, e.U., Widmung u. Grußformel auf herausgetrenntem/beschnittenem Buchinnentitel. - **Francoise SAGAN** (1935-2004), frz. Schriftstellerin, e.U. (voller Namenszug, 1970), Grußformel u. Jahr auf (herausgetrenntem) Buchinnentitel. Dazu jeweils (unsign.) Repro-Porträtfoto; s. Abb. 70,-
- 290 **BOUILLY, Jean Nicolas** (1763-1842), drz. Dramatiker u. Librettist (u.a. das Libretto "Leonore", das zur Grundlage von Beethovens Oper "Fidelio wurde), auch Politiker zur Zeit der Französischen Revolution, eigh. Brief (1 S. in 8, rs. Montagespuren) mit U. u. Dat., 1.12.1824, in einer Angelegenheit des Journalisten, Chansonniers etc. Armand Séville (unbek.-1847); s. Abb. 75,-
- 291 **BOYLE, T.C.** (geb. 1948), amerik. Kult-Autor, eigh. Albumblatt (1 S. in 4, leichter Karton) mit Zeichnung (Hai) u. Namenszug. Dazu signiertes Porträt. (29 x 20); s. Abb. 70,-
- 292 **BRUYN, Günter de** (1926-2020), dt. Schriftsteller, eigh. Albumblatt (quer-4, leichter Karton) mit Spruch, U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "im April 2011". Dazu sign. Reprofoto (12,5 x 17,5, Bundesarchiv 1981), das ihn mit **Christa WOLF** (1929-2011) zeigt, die ebenfalls signiert hat; s. Abb. 50,-
- 293 **BÜCHNER-PREISTRÄGER-INNEN**, 8 Porträtfotos, Albumblätter usw. mit jeweils e.U. u. meist Zusatz von K. KROLOW (2, 1x Foto), R. KUNZE (Widmungsblatt, 1993), S. LEWITSCHAROFF (rs. sign. Foto), O. PASTIOR (2, 1x Foto), G. TABORI (Foto) und Ch. WOLF (Foto, dazu rs. sign. Foto von Gerhard Wolf); s. Abb. u. auch Los 1046 75,-
- 294 **BÜCHNER-PREISTRÄGER-INNEN**, 18 versch., signierte Albumblätter (Briefkarten, klein-8) mit teils aufgezogenen Porträts usw., darunter H.C. ARTMANN, W. BIERMANN, V. BRAUN, M. FRISCH (Namenszug), W. GENAZINO, G. GRASS, D. GRÜNBEIN (Namenszug), W. HILBIG, W. HILDESHEIMER, F. HOPPE (Namenszug) H. KESTEN (ebendo), A. KLUGE (ebenso), W. KOEPPEN (ebenso), K. KROLOW (eigh. Brief mit U., 1969), F. MAYRÖCKER, M. MOSEBACH, H(einer) MÜLLER (Namenszug) und W. SCHNURRE; etwas unterschiedl. Erhaltung 100,-

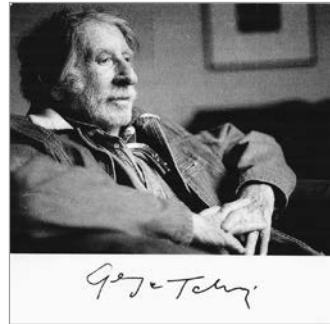
- 295 **BUCK, Pearl S.** (1892-1973), amerik. Schriftstellerin, Literatur-Nobelpreis 1938, "für ihre reichen und echten epischen Schilderungen aus dem chinesischen Bauernleben und für ihre biographischen Meisterwerke", e.U. (voller Namenszug, 1956) u. Grußformel auf Porträt. (ca. 18 x 13, Gebrauchsspuren); s. Abb. 90,-
- 296 **BURROUGHS, Edgar Rice** (1875-1950), amerik. Schriftsteller, verfaßte 1912 den ersten "Tarzan"-Roman "Tarzan bei den Affen", eigh. ausgestellter Scheck ("Edgar Rice Burroughs, Tarzana, California") der "Citizens National Bank", über US-\$ 150, mit U., Los Angeles, 7.10.1937; s. Abb. 130,-
- 297 **BYRON - NOEL-BYRON, Anne**, 11. Baroness Wentworth (1792-1860), brit. Aristokratin, war mit dem Dichter Lord Byron (1788-1824) verheiratet, eigh. Briefumschlag-Ausschnitt von 1830 mit Absenderangabe "Byron"; selten. - Siehe Abb. 150,-
- 298 **CHRISTIE, Agatha** (1890-1976), brit. Kriminalschriftstellerin, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer); s. auch Los 325 70,-
- 299 **COCTEAU, Jean** (1889-1963), frz. Dichter, Maler, Filmemacher etc., eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit fein ausgeführter Kugelschreiberzeichnung (Selbstporträt ?), Grußformel, O., U. u. Jahr, "Las Palmas, Jean Cocteau * 1961"; s. Abb. 250,-
- 300 **COCTEAU, Jean**, eigh. Brief (1 S. in 8) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., 12.7.1953 (?), an "Mon cher Mermod" (sein Verleger in Lausanne ?), betreffs "4 ou 5 dessins"; s. Abb. 130,-
- 301 **DAUDET, Ernest** (1837-1921), frz. Schriftsteller u. Historiker, älterer Bruder von Alphonse Daudet (1840-1897), eigh. ausgefülltes Vordruckformular zur Aufnahme in die "Société Historique" (1 S. in 8, etwas fleckig) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Paris, 28.11.1883, eigh. gegengezeichnet von den Mitgliedern der Société, dem Schriftsteller u. Historiker **Albert SOREL** (1842-1906) sowie dem Historiker u. Mediävist **Gabriel MONOD** (1844-1912); s. Abb. 100,-
- 302 **DEKOBRA, Maurice** (1885-1973), frz. Schriftsteller u. Satiriker, eigh. Albumblatt (quer-8, Gebrauchsspuren) mit Zeichnung (Selbstporträt), Widmung, Zusatz, U. (voller Namenszug, 1937) u. Jahr; s. Abb. 70,-
- 303 **DOYLE, Arthur Conan** (1859-1930), brit. Schriftsteller u. Historiker, schuf mit dem exzentrischen Detektiv "Sherlock Holmes" die Gattung des modernen Kriminalromans, e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf einem herausgetrennten Buchinnentitel; s. Abb. 120,-
- 304 **DUMAS fils, Alexandre** (1824-1895), frz. Dichter (u.a. "Die Kameliendame", 1848), prägte mit dem Titel seines Schauspiels "Le demi-monde" (1855) den Begriff "Halbwelt", 1875 Aufnahme in die Académie Française, eigh. Briefkarte (1 S. quer-12, gebräunt) mit U. u. eigh. adress. Umschlag, Paris, 25.5.1888, an einen Herrn in Paris bezüglich des Termins "Samedi matin"; s. Abb. 100,-
- 305 **DUMAS père, Alexandre** (1803-1870), frz. Dichter (u.a. "Die drei Musketiere", "Der Graf von Monte Christo"), eigh. Brief (ca. 1/2 S. in 8, Doppelblatt mit blindgeprägtem Monogramm "A.D.", etwas angestaubt) mit U., o.O. u. Datum, an "Mon cher Monsieur Berthoud" (= der frz. Autor **Eugène Berthoud**, 1828-1872), den er um Rückgabe "de mes deux articles" bittet; s. Abb. 120,-
- 306 **ELIOT, Thomas Stearns** (1888-1965), engl. Lyriker, Dramatiker, Essayist u. Kritiker, Literatur-Nobelpreis 1948, "für seine bemerkenswerte Leistung als Bahnbrecher in der heutigen Poesie", e.U. u. Dat., 23.7.1957, auf Postkarte seines Verlegers "Faber And Faber", London; s. Abb. 100,-



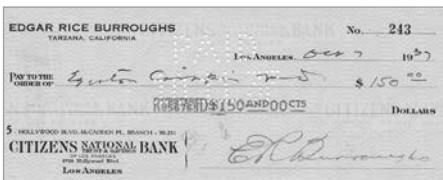
Los 292 | G. de BRUYN u. Ch. WOLF



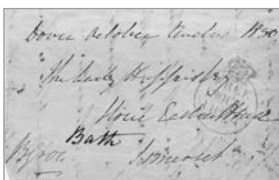
Los 295 | P. S. BUCK



ex Los 293



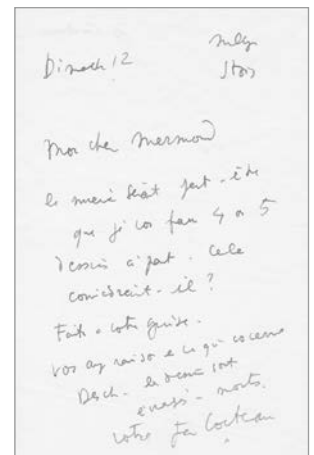
Los 296 | E. R. BURROUGHS



Los 297



Los 299
J. COCTEAU

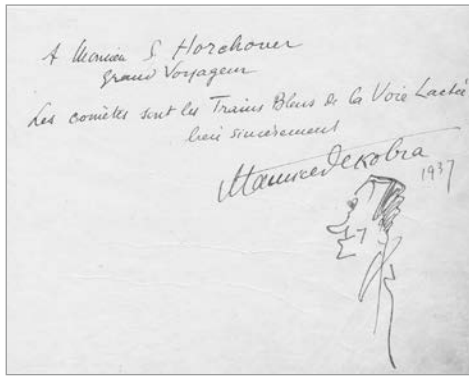


Los 300
J. COCTEAU

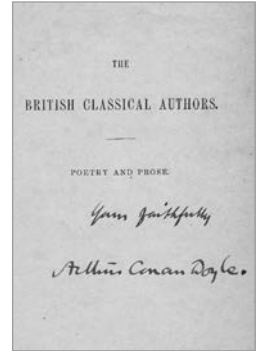
- 307 **FLEMING, Ian** (1908-1964), brit. Schriftsteller u. Journalist, kreierte die Figur des Agenten James Bond, e.U. (voller Namenszug) auf (herausgetrennter) Titelseite der "National Geographic"-Ausgabe, No. 4, Vol. 117, April 1960, Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. 100,-
- 308 **GIRAUDOUX, Jean** (1882-1944), frz. Schriftsteller, Dramatiker u. Diplomat, e.U. (voller Namenszug) u. Widmung auf Porträtdruck (nach E. Vuillard, 18,5 x 11,5, kleinere Gebrauchsspuren). - **Jean ANOUILH** (1910-1987), frz. Dramatiker, eigh. Brief (3/4 S. in 4) mit U. (voller Namenszug) u. eigh. Umschlag, Paris, 15.3.1946, an einen Doktor in Paris; s. Abb. 80,-
- 309 **GREENE, Graham** (1904-1991), brit. Schriftsteller, e.U. (voller Namenszug) auf US-FDC "American Revolution" ("Bicentennial"), Portland, OR, 16.2.1973 (Poststempel); s. Abb. 80,-
- 310 **GUARESCHI, Giovanni** (1908-1968), ital. Schriftsteller, dessen größter Erfolg der satirisch-politische Roman "Don Camillo und Peppone" (1948, dt. 1950) war, später erfolgreich verfilmt mit dem frz. Schauspieler Fernandel (1903-1971) in der Hauptrolle, e.U. "Guareschi" mit kleiner Zeichnung (sein Gesicht im Profil nach links) zu Beginn seines Namens auf (herausgetrennter/beschnittener) Buchseite. - **FERNANDEL** (1903-1971), frz. Schauspieler, eigtl. Name Fernand Contandin, e.U., Grußformel u. Jahr (1957) auf Karton mit aufgezogenem Porträt. (10,5 x 8,5, Gebrauchsspuren) des beliebten "Don Camillo"-Darstellers; s. Abb. auf Seite 97 130,-
- 311 **HAUPTMANN, Gerhart** (1862-1946), dt. Schriftsteller. Literatur-Nobelpreis 1912, "vornehmlich für seine reiche, vielseitige, hervorragende Wirksamkeit auf dem Gebiete der dramatischen Dichtung", e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (14 x 9, Berger, Dresden); s. Abb. 110,-
- 312 **HAUPTMANN, Gerhart**, Briefkarte (klein-8, quer) mit e.U. (voller Namenszug) u. Umschlag (jeweils mit Absenderaufdruck), Wiesenstein, Agnetendorf/Riesengebirge, 9.1.1942, an Wolfgang Kluge, Sohn des Bildhauers u. Schriftstellers (u.a. "Der Herr Kortüm", 1938) Kurt Kluge (1886-26.7.1940), in Berlin-Nikolassee, dessen Brief einen Monat zurückliegt, "aber nicht in meinem Gedächtnis ... (ich) danke Ihnen für diese unmittelbare Aeusserung Ihres Herzens." - Siehe Abb. 110,-
- 313 **HEMINGWAY, Ernest - GELLHORN, Martha** (1908-1998), amerik. Journalistin u. Schriftstellerin, für ihre Kriegsreportagen bekannt, dritte Ehefrau von Hemingway 1940-45, 10 Briefe (ca. 10 S. in 4 mit Umschlägen) und 7 eigh. Postkarten mit jeweils U. (meist voller Namenszug), u.a. London 1988 bis 1997, sämtlich an Herwart Rosemann, den dt. Übersetzer ihres Buches "**Reisen mit mir und mit ihm**" ("Berichte", 1990, englische Ausgabe "**Travels with Myself and Another: A Memoir**", 1978), betreffs Details zum zu übersetzenden Buch, in den späteren Briefen u.a. mit einer Bemerkung zum Frontcover ihres in den 40er Jahren erschienenen Buches "Liana", das sie als "an absolute horror" bezeichnet, über Verlagsrechte, das tagespolitische Geschehen ("I suppose Kohl is as awful and disastrous as Reagan was. Obviously he's pretty well ruined Germany by buynig 17 million East German votes in the last election...") etc. - Siehe Abb. auf Seite 97 650,-
- 314 **HESSE, Hermann** (1877-1962), dt. Dichter, 1923 schweiz. Staatsbürger, herausragender Erzähler, Lyriker, Essayist und Herausgeber zahlreicher Werke, Literatur-Nobelpreis 1946, farb. Fotopostkarte ("Sächs. Meister, ...") mit eigh. Grußformel u. U. (voller Namenszug) auf der Rückseite 100,-
- 315 **HESSE, Hermann**, e.U. "HHesse" (1959) auf Porträt. (bei der Lektüre, 10,5 x 14,5, Heiner Hesse); s. Abb. 120,-



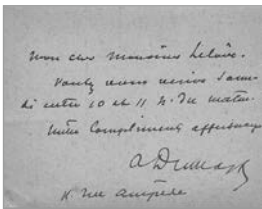
Los 301
E. DAUDET



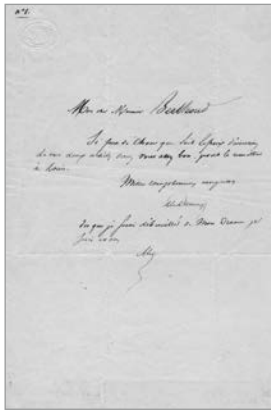
Los 302 | M. DEKOBRA



Los 303
A. C. DOYLE



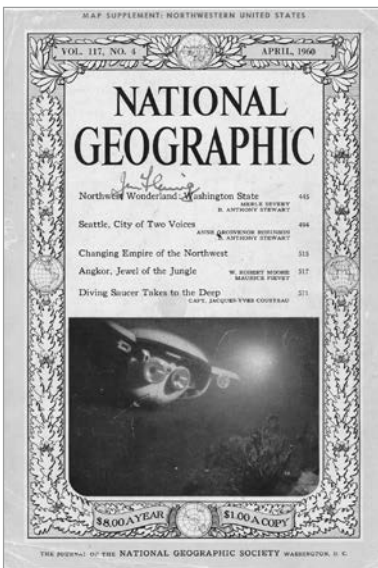
Los 304
A. DUMAS fils



Los 305
A. DUMAS père



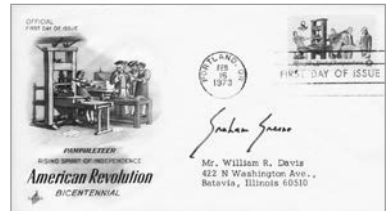
Los 306 | Th. S. ELIOT



Los 307 | I. FLEMING



ex Los 308
J. GIRAUDOX

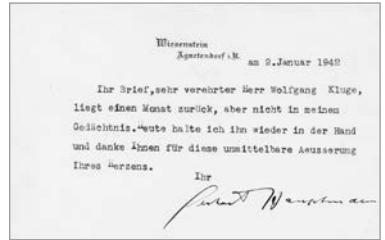


Los 309 | G. GREEN



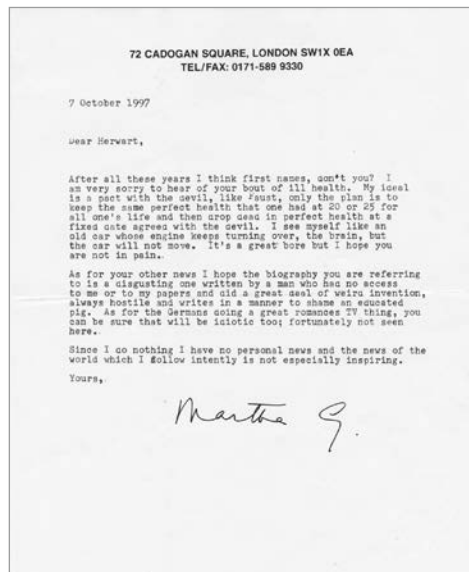
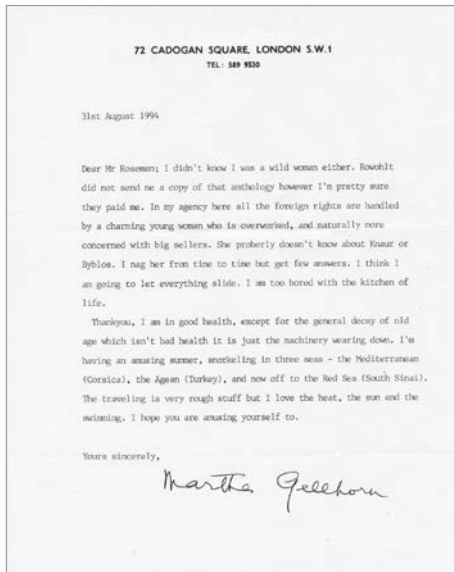
Los 311
G. HAUPTMANN

- 316 HEYNICKE, Kurt** (1891-1985), dt. Schriftsteller, begann mit expressionistischer Lyrik, 1914 Mitarbeiter des "Sturm", Berlin, 1923 Dramaturg am Schauspielhaus Düsseldorf, schrieb später u.a. Hörspiele u. Filmdrehbücher, eigh. Albumblatt (1 S. quer-8) mit Gedicht "Abend" (8 Zeilen), U. u. Zusatz, "Kurt Heynicke 1918, aufgeschrieben 1977", beginnt: "In mir ist Abend, Jämmernis und blaues Licht./Still in der halben Helle träumt die Heide/ihr weißer Leib im Atem der dunklen Föhren./...". - Siehe Abb. 70,-
- 317 HEYSE, Paul** (1830-1914), dt. Dichter, wurde durch seine Falkentheorie zum ersten wichtigen Theoretiker der Novellenform, verfaßte rund 120 Novellen vorwiegend aus italienischem Milieu oder Künstlerkreisen, befreundet mit Geibel, der ihn in den Münchner Kreis einführte, Storm, Scheffel u. H. Kurz, mit dem Heyse den "Deutschen Novellenschatz" herausgab, Literatur-Nobelpreis 1910, eigh. Brief (2 S. klein-8, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., München, 20.5.1876, an einen Verleger (?), kann keine feste Zusage für einen Beitrag geben, "aber gern die Versicherung, daß mir selbst daran gelegen ist, mich Ihnen als ein ständiger Mitarbeiter zu bewahren ... In neuester Zeit habe ich mich wieder dem Drama zugewandt, ..."; s. Abb. 100,-
- 318 HUCH, Ricarda** (1864-1947), dt. Dichterin, Vordruck-Postkarte (gelocht) des Einhorn-Verlages, Dachau bei München, mit eigh. Antwort, Zusatz, "Leider unmöglich!", U. (voller Namenszug), O. u. Dat., München, 25.8.1925; s. Abb. 60,-
- 319 HUGO, Victor** (1802-1885), frz. Dichter, 1841 Mitglied der Académie française, 1851, bei Errichtung des 2. Kaiserreiches, wegen Opposition gegen Kaiser Louis Napoléon, Flucht zunächst nach Belgien, Jersey u. schließlich Guernsey (1855-70), dort seine dichterisch fruchtbarste Zeit, e.U. (voller Namenszug, Buchstabe "H" mit Fehlstelle), Zusatz, O. u. Jahr, "Guernsey 1868", auf (herausgetrenntem) Buchinnentitel "Les Contemplations" aus Hugos Exil. - **Pierre LOTI** (1850-1923), frz. Marineoffizier u. Schriftsteller, eigh. Grußformel u. U. (voller Namenszug) auf gelbem Briefausschnitt; s. Abb. 150,-
- 320 ISHIGURO, Kazuo** (geb. 1954), brit. Schriftsteller japan. Herkunft, Literatur-Nobelpreis 2017, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträt. (19 x 28,5). - **Kenzaburo OE** (geb. 1935), japan. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1994, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer); s. Abb. 80,-
- 321 JELINEK, Elfriede** (geb. 1946), österr. Schriftstellerin u. Lyrikerin, Georg-Büchner-Preis 1998, Literatur-Nobelpreis 2004, eigh. Albumblatt (gelbe Karteikarte, aufgezo-gen) mit Spruch, "Ein Glück, daß Gott unsichtbar ist! ...", u. U., zus. mit signiertem kleinen Repro-Porträt auf Karton; s. Abb. u. auch die Lose 336, 338 u. 369 60,-
- 322 KÄSTNER, Erich** (1899-1974), dt. Dichter u. Satiriker, Georg-Büchner-Preis 1957, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Bleistift: "Nov. 63. Beste Grüße Erich Kästner." - Siehe Abb. 90,-
- 323 KELLER, Helen** (1880-1968), amerik. Schriftstellerin, Brief (Vervielfältigung ?, 1 S. in 4 mit Absenderaufdruck) mit e.U. (voller Namenszug, Druckbuchstaben mit Bleistift), New York, N.Y., 2.1.1957, u. Umschlag, an einen Herrn Percy MacKaye in New York, N.Y., bezüglich ihrer Hilfe "to my 6.000 deaf-blind fellows". Dazu Prospekt "Help for the Deaf-Blind"; s. Abb. 100,-
- 324 KING, Stephen** (geb. 1947), amerik. Schriftsteller, e.U. (voller Namenszug), Widmung, Grußformel u. Dat., "2/6/95", auf herausgetrenntem Innentitel seines Buches "Carrie". - **John GRISHAM** (geb. 1955), amerik. Jurist u. Bestsellerautor von u.a. Justiz- u. Kriminalromanen, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträt. (17,5 x 9,5); s. Abb. 100,-
- 325 KRIMINAL-AUTOREN/-INNEN**, 2 Zettel mit jeweils e.U. von **Gilbert Keith "G.K." CHESTERTON** (1874-1936) und **Agatha CHRISTIE** (1890-1976) 150,-



Los 310 | G. GUARESCHI u. FERNANDEL

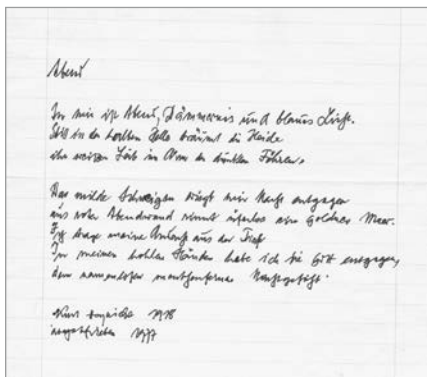
Los 312
G. HAUPTMANN



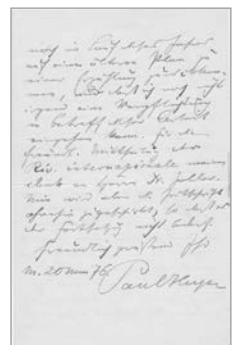
ex Los 313 | M. GELLHORN



Los 315
H. HESSE



Los 316 | K. HEYNICKE



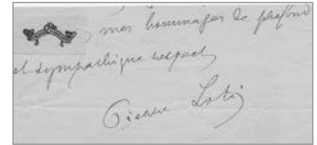
Los 317
P. HEYSE



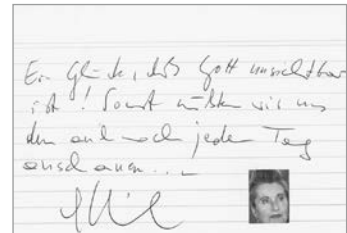
Los 318 | R. HUCH



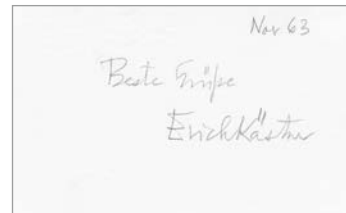
Los 319 | V. HUGO u. P. LOTI



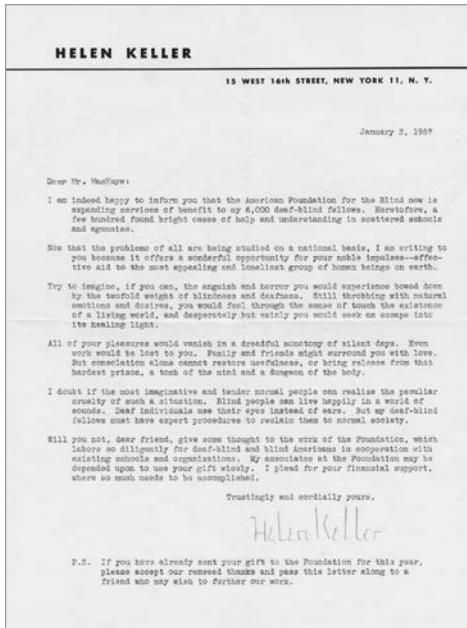
Los 320 | K. ISHIGURO



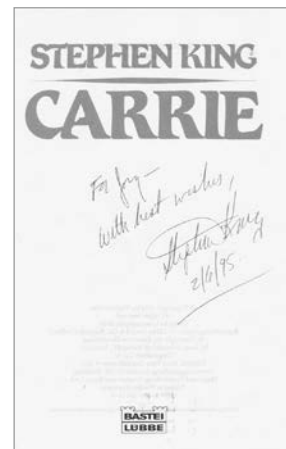
Los 321 | E. JELINEK



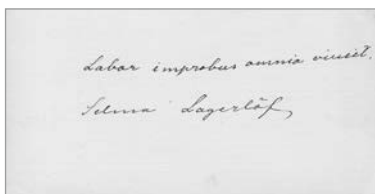
Los 322 | E. KÄSTNER



Los 323 | H. KELLER



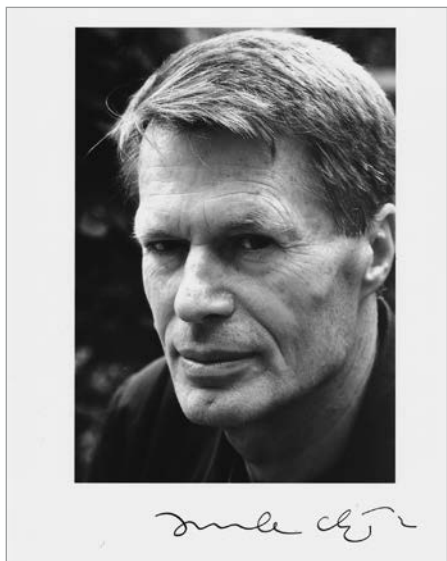
Los 324 | St. KING



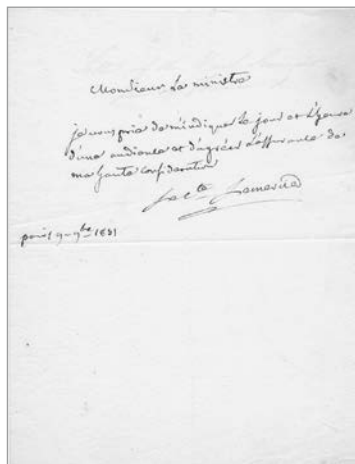
Los 326 | S. LAGERLÖF



Los 327 | J. LE CARRÉ



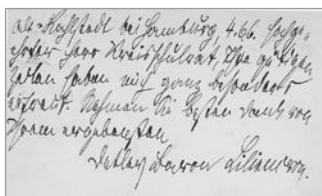
ex Los 328 | J. M. LE CLÉZIO



Los 329 | L. J. N. LEMERCIER



Los 330 | H. LERSCH



Los 331 | D. von LILIENCRON



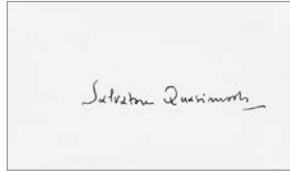
ex Los 332 | A. LINDGREN

- 326 **LAGERLÖF, Selma** (1858-1940), schwed. Schriftstellerin, Literatur-Nobelpreis 1909, "auf Grund des edlen Idealismus", des Phantasie Reichtums und der seelenvollen Darstellung, die ihre Dichtung prägen", eigh. Albumblatt (Karte, quer-12); "Labor improbus omnia vincit. Selma Lagerlöf". - Siehe Abb. 120,-
- 327 **LE CARRÉ, John** (1931-2020), brit. Schriftsteller (u.a. "Der Spion, der aus der Kälte kam", 1963), ehemaliger Mitarbeiter der brit. Geheimdienste MI5 u. MI6, eigh. Albumblatt (in 4, leichter Karton) mit **Zitat** des Beginns seines Bestellers "**Der Spion, der aus der Kälte kam**" (1963), "*The American handed Leamus another cup of coffee and said -*", U. (voller Namenszug), Dat., 13.8.2015, u. Grafschaft "Cornwall". Dazu signiertes farb. Porträtf. (25,5 x 20); s. Abb. 120,-
- 328 **LE CLÉZIO, Jean Marie** (geb. 1940), frz. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 2008, 2 versch. Porträtf. (12,5 x 18 bzw. 24,5 x 20) mit jeweils eigh. Namenszug; s. Abb. 100,-
- 329 **LEMERCIER, Louis Jean Népomucène** (1771-1840), frz. Dichter, eigh. Brief (1/2 S. in 8, Doppelblatt) mit U., O. u. Dat., Paris, 19.11.1831, an einen Minister wegen einer Audience; s. Abb. 100,-
- 330 **LERSCH, Heinrich** (1889-1936), dt. Arbeiterdichter, eigh. Postkarte (ein Aktenloch) mit U. "Euer Hein", eigh. U. "Erika" seiner Ehefrau (ab Ende 1918) Erika, u. Absender, "Lesch, Neuwek, Damm 38, bei M(önchen)Gl(a)d(bac)h", Mönchen-Gladbach, 15.8.1919 (Poststempel), **an** den mit ihm befreundeten **Musikdirektor Karl Koethke** (1883-1933) in (Duisburg-) Hamborn ("Lieber Karl!"), freut sich auf ein Wiedersehen. "Vorige Woche sind wir auf einem Schiffchen von Ürdingen nach Xanten gefahren, da sahen wir weit Hamborn liegen ..."; nicht häufig. - Siehe Abb. 100,-
- 331 **LILIENCRON, Detlev von** (1844-1909), dt. Dichter, einer der Vorkämpfer des Naturalismus' u. der sprachlichen Unmittelbarkeit, eigh. Postkarte mit U. "Detlev Baron Liliencron", O. u. Dat., Alt-Rahlstedt bei Hamburg, 4.6.1906, dankt einem Kreisschulrat in Mannheim für seine "gütigen Zeilen" zu seinem Geburtstag am 3. Juni; s. Abb. 60,-
- 332 **LINDGREN, Astrid** (1907-2002), schwed. Kinderbuch-Schriftstellerin, Friedenspreis des Deutschen Buchhandels 1978, 3 versch. Repro-Porträtf. (Postkartenformat) mit jeweils e.U. (voller Namenszug, einmal aufgezogen); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 366 90,-
- 333 **LITERATUR-NOBELPREISTRÄGER**, 5 Albumblätter (Briefkarten, klein-8, quer) mit jeweils e.U. (meist voller Namenszug) von **H. BÖLL**, **O. ELYTIS**, **C. SIMON** und **P. WHITE** (2) 100,-
- 334 **LITERATUR-NOBELPREISTRÄGER**, 5 Albumblätter (klein-8, quer) mit jeweils e.U. von **G. MARQUEZ**, **W. GOLDING**, **J. SEIFERT**, **I.B. SINGER** und **W. SOYINKA** 120,-
- 335 **LITERATUR-NOBELPREISTRÄGER 1952-2010**, 12 Albumblätter (Briefkarten, klein-8) mit jeweils e.U. u. teils Zusatz von **F. MAURIAC** (Nobelpreis 1952), **S. QUASIMODO** (1959), **I. ANDRIC** (1961), **G. SEFERIS** (1963), **I.B. SINGER** (1978), **E. CANNETTI** (1981), **C.J. CELA** (1989), **J. SARAMAGO** (1996), **D. FO** (1997), **G. GRASS** (1999), **G. XINGJIAN** (2000) und **M. VARGAS LLOSA** (2010); s. Abb. auf Seite 102 200,-
- 336 **LITERATUR-NOBELPREISTRÄGERINNEN**, 1 signierte Karte mit Porträt von **Swetlana ALEXIJEWITSCH** anlässlich Verleihung der Friedenspreises des Dt. Buchhandels 2015 und eigh. Visitenkarte mit U. (voller Namenszug) von **Elfriede JELINEK** 60,-
- 337 **LITERATUR-NOBELPREISTRÄGERINNEN**, 2 Albumblätter (Briefkarten, klein-8) und 2 (herausgetrennte) Buchinnentitel mit jeweils e.U. (voller Namenszug) von **N. GORDIMER** und **T. MORRISON** (jeweils Buchinnentitel) sowie **D. LESSING** und **W. SZYMBORSKA**; s. Abb. 80,-

- 338 **LITERATUR-NOBELPREISTRÄGERINNEN**, 5 Albumblätter (Briefkarten, klein-8, quer) mit jeweils e.U. u. meist Zusatz von L. GLÜCK, E. JELINEK, H. MÜLLER, W. SZYMBORSKA (1923-2012) und O. TOKARCZUK 90,-
- 339 **LONDON, Jack** (1876-1916), amerik. Schriftsteller, eigh. ausgestellter Scheck der "Central Bank" über US-\$ 1,- mit U. (voller Namenszug), Oakland, Cal. 28.6.1906; s. Abb. 150,-
- 340 **MANN, Thomas** (1875-1955), dt. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1929, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (ca. Visitenkartenformat) mit beiliegendem (unsign.) Repro-Porträtf. (15 x 16,5); s. Abb. 150,-
- 341 **MAUGHAM, W(illiam) Somers** (1874-1965), engl. Schriftsteller, e.U. u. Widmung auf Porträtf. (16,5 x 12, Ken Ross-Mackenzie/Max Rayner, London, kleinere Gebrauchsspuren) mit signiertem Begleitbrief (3/4 S. in 8 mit Absenderaufdruck), St. Jean - Cap Ferrat, 30.11.1961; s. Abb. u. auch die Lose 367 u. 370 60,-
- 342 **MAY, Karl** (1842-1912), dt. Dichter viel gelesener phantastisch-exotischer Abenteuerromane, e.U. "Dr. Karl May" auf der Rückseite eines Kabinett-Porträtf. (ca. 15,5 x 19, Adolf Nunwarz, Urfahr-Linz 1896, Eckmängel), das ihn sitzend in seinem Arbeitszimmer in der Villa "Shatterhand" in Radebeul zeigt 700,-

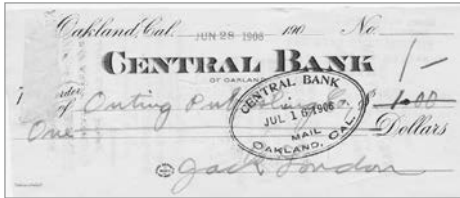


- 343 **MEHRING, Walter** (1896-1981), dt. Schriftsteller u. Satiriker, war in der Zeit der Weimarer Republik mehrfach Strafverfolgungen ausgesetzt, nach der Uraufführung seiner Komödie "Der Kaufmann von Berlin" (in Piscators Theater am Nollendorfplatz, Berlin 1929) bei den Nationalsozialisten endgültig verhaßt, floh 1933 nach Paris, dann in Wien, 1941 Emigration in die USA, Siebdruck (30 x 21 cm, Auflage 200 Ex.) nach einer Federzeichnung "Walter Mehring im Café Größenwahn" (Selbstporträt aus den Zwanziger Jahren), Claassen, Düsseldorf 1981, mit e.U. "Walter Mehring"; s. Abb. 60,-
- 344 **MILNE, Alan Alexander** (1882-1956), brit. Schriftsteller, schrieb vor allem Kinderbücher (u.a. "Pu der Bär"), e.U. "A.A. Milne" auf Kärtchen mit unsign. Repro-Porträtf. (10,5 x 7); s. Abb. 80,-
- 345 **NEGRI, Ada** (1870-1945), ital. Schriftstellerin u. Lyrikerin, eigh. beidseitig beschriebene Postkarte mit U. (voller Namenszug), Absender, Mailand u. Teildatum, 6.7.(1924), an den Journalisten Arnaldo Frateili (1888-1965), Redaktion "Idea Nazionale", in Rom, dankt für Brief vom 23., erwähnt ihren im Jahr zuvor erschienenen Novellenband "Finestre Alte" ("Hohe Fenster") etc.; s. Abb. 70,-
- 346 **OE, Kenzaburo** (geb. 1935), japan. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1994, "für die Erschaffung einer Welt in seinem Werk, in der sich Leben und Mythos zu einem erschütternden Bild des Menschen in der Gegenwart verdichten", e.U. auf farb. Porträtf. (Brustbild, 18 x 12,5); s. Abb. 60,-

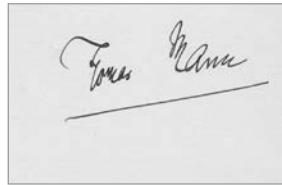


ex Los 335

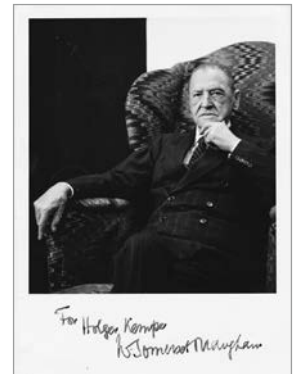
ex Los 337



Los 339 | J. LONDON



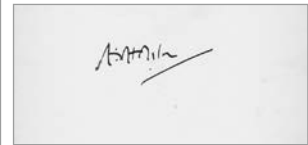
Los 340 | Th. MANN



Los 341
W(illiam) S. MAUGHAN



Los 434 | W. MEHRING



Los 344 | A. A. MILNE



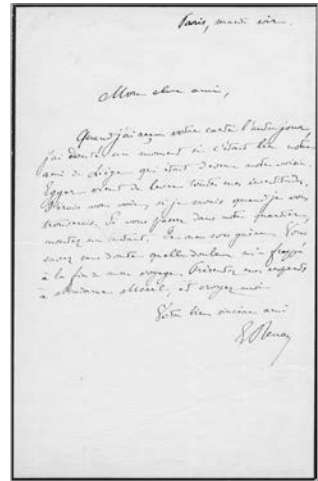
Los 345 | A. NEGRI



Los 346 | K. OE



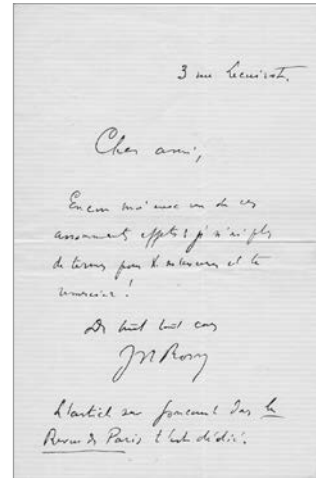
Los 347
E. O'NEILL



Los 349 | E. RENAN



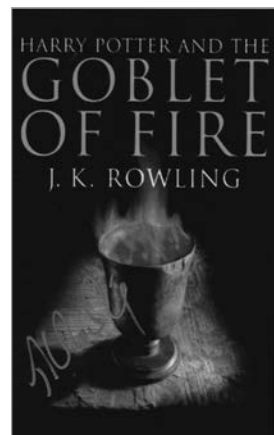
Los 350
A. ROBBE-GRILLET, R. PINGET u. Cl. SIMON



Los 351 | J.-H. ROSNY aîné



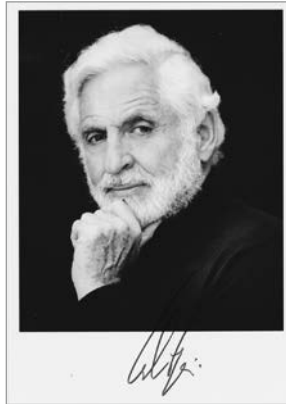
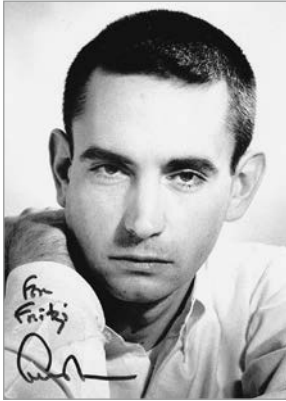
Los 352 | E. ROTH



Los 353 | J. K. ROWLING

- 347 **O'NEILL, Eugene** (1888-1953), amerik. Schriftsteller u. Dramatiker, Literatur-Nobelpreis 1936, "für seine von Kraft, Ehrlichkeit und starkem Gefühl sowie von selbständiger Auffassung des Tragischen geprägten dramatischen Dichtung", eigh. Albumblatt (Visitenkartenformat) mit Widmung, U. (voller Namenszug), Monat u. Jahr, "July 1947". Dazu (unsign.) Repro-Porträt. (20 x 15); nicht häufig. - Siehe Abb. 120,-
- 348 **REMARQUE, Erich Maria** (1898-1970), dt. Schriftsteller, erlangte durch seinen 1929 veröffentlichten realist. Kriegsroman "Im Westen nichts Neues" Weltruhm, e.U. "Marquis Remarque" u. O., "Sils' Maria" (1921), mit Bleistift auf Albumblatt mit 3 weiteren Namenszügen 80,-
- 349 **RENAN, Ernest** (1823-1892), frz. Schriftsteller u. Wissenschaftler, eigh. Brief (3/4 S. in 8, Trauerrand) mit U., O. u. Wochentag, Paris ("mardi soir"), an "Mon cher ami", hat dessen Karte erhalten, betreffs eines Freundes in Lüttich, erwähnt Egger (= **Émile Egger**, 1813-1885, frz. Gräzist u. Professor für griechische Literatur); s. Abb. 80,-
- 350 **ROBBE-GRILLET, Alain** (1922-2008), frz. Schriftsteller, einer der Väter des "Nouveau Roman", Mitglied der Académie Française ab 2004, e.U., Widmung u. Zusatz, "Nov. '92", auf Albumblatt (in 4) mit weiteren eigh. Namenszügen u. Zusatz ("dec. '92") der Schriftstellerkollegen **Robert PINGET** (1919-1997) und **Claude SIMON** (1913-2005) sowie aufgezogenes Foto (ca. 14 x 21, Repro), bei dem die Vorgenannten u.a. mit S. Beckett u. N. Sarraute zu sehen sind; s. Abb. 75,-
- 351 **ROSNY ainé, J.-H.** (1856-1940), belg.-frz. Schriftsteller, gilt als der Begründer der modernen Science-Fiction, undadiertes eigh. Brief (1 S. gr.-8, Doppelblatt) mit U. u. Absender, an "Cher ami" bezüglich eines Artikels für die "Revue de Paris". - Beiliegend Postkarte mit eigh. Grußformel u.U. (voller Namenszug) des späteren, populären russ.-amerik. Scienc-Fiction-Autors **Isaac ASIMOV** (1920-1992); s. Abb. 80,-
- 352 **ROTH, Eugen** (1895-1976), dt. Dichter, eigh. Widmungsgedicht "**Ein Mensch**" (12 Zeilen) für den Schriftsteller u. Übersetzer Johannes von Guenther (1886-1973) auf der Rückseite einer Porträtpostkarte von Roth, beginnt: "*Ein Mensch - die 75 ründet' er - / Dankt herzlich dem Johannes Günther./ Das 'von' - ich sag es nur geheim - / Ging leider nicht mehr in den Reim/...*". Fotovorderseite mit e.U. (voller Namenszug, wie auch rückseitig) u. Dat., 24.1.1970; s. Abb. 75,-
- 353 **ROWLING, Joanne K.** (geb. 1965), brit. Schriftstellerin, erfolgreich mit der Romanreihe um den Zauberschüler Harry Potter in den Jahren 1997 bis 2007 u. deren spätere Verfilmung, e.U. auf farb. Reprofoto ihres Buchtitels "Harry Potter And The Goblet of Fire"; s. Abb. 80,-
- 354 **SACHS, Nelly** (1891-1970), dt.-schwed. Schriftstellerin u. Lyrikerin, Literatur-Nobelpreis 1966 (mit S.J. Agnon), "für ihre hervorragenden lyrischen und dramatischen Werke, die das Schicksal Israels mit ergreifender Stärke interpretieren", 2 Karten (klein-8, quer, 1x mit gedruckter Danksagung) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) und entsprechenden Umschlägen (1x mit eigh. Absender) von November 1966 100,-
- 355 **SAND, George** (1804-1876), frz. Schriftstellerin, befreundet mit F. Liszt, H. Berlioz u. H. de Balzac, lebte 1838-47 mit F. Chopin zusammen, trat in ihren Romanen für die Emanzipation der Frau ein, eigtl. Name Aurore Dupin, eigh. Brief (4 S. in 12, Doppelblatt) mit U. "GSand" u. Dat., 24.1.1872, "Cher ami, voila mon feuilleton, ..., j'espère que mon Flaubert ne me maugua pas ..."; s. Abb. 600,-
- 356 **SARTRE, Jean-Paul** (1905-1980), frz. Philosoph, Schriftsteller u. Kritiker, Literatur-Nobelpreis 1964 (abgelehnt), e.U. (1964) auf Albumblatt (Visitenkartenformat) mit beiliegendem farb. Repro-Porträt. (20 x 15); s. Abb. 100,-

- 357** **SCHOLOCHOW, Michail** (1905-1984), russ. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1965, "für seine künstlerische Kraft und Ehrlichkeit, womit er in seinem Don-Epos einen geschichtlichen Zeitabschnitt aus dem russischen Volksleben gestaltet hat", e.U. auf Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Umschlag vom 29.12.1966 (Poststempel); s. Abb. **80,-**
- 358** **SCHOLZ, Wilhelm von** (1874-1969), dt. Schriftsteller, Lyriker u. Dramatiker, 1910-23 Dramaturg u. Spielleiter am Hoftheater in Stuttgart, 1926-28 Präsident der neu eingerichteten Sektion Dichtung der Preußischen Akademie der Künste Berlin, eigh. Postkarte mit U. u. Absender, Berlin, 17.2.1939, an den Eugen Diederichs Verlag in Jena, dem er mitteilt, daß die Korrekturen nicht eingegangen seien. Dazu eigh. Namenszug auf Blatt. - **Anton WILDGANS** (1881-1932), österr. Schriftsteller und Dramatiker, leitete 1921-23 und 1930/31 das Wiener Burgtheater, eigh. Postkarte (Gebrauchsspuren) mit U., Mönichkirchen, ohne Datum, an seine Mutter ("Frau Hofrat Marie Wildgans"); s. auch Los 367 **60,-**
- 359** **SCHRIFTSTELLER**, 2 eigh. Gedichte und 1 eigh. Zeichnung mit jeweils U. (voller Namenszug) von **Peter HÄRTLING** ("Zwei Traumfiguren"), **Peter RÜHMKORF** (eigh. Selbstporträt) und **Martin WALSER** ("Erfahrung"); s. Abb. **120,-**
- 360** **SCHRIFTSTELLER und PUBLIZISTEN**, 20 Albumblätter (Postkartenrückseiten, um 1910) mit jeweils e.U. u. meist Zusatz, darunter K.L. BARTHELS, H. BENZMANN, F. DÜLBERG, D. von GERHARD AMYNTOR, A. GLEICHEN-RUBWURM, A. HOFFMANN-KUTSCHKE, A. KOHUT, A. NIEMANN, W. NITHACK-STAHN, E.G. SEELIGER, F. SKOWRONNEK, R. SKOWRONNEK und W. SPECK; etwas unterschiedl. Erhaltung durch Postversand - Siehe Abb. **100,-**
- 361** **SCHRIFTSTELLER und PUBLIZISTEN**, 17 versch., signierte Porträtfotos (meist 17,5 x 12,5) und 2 Bücher (ohne Schutzumschläge, mit jeweils e.U.), darunter E. ALBEE, P. AUSTER, C. DJERASSI, P.O. ENQUIST, J. IRVING (Buch "Die vierte Hand"), Ch. LEWINSKY, M. PUZO (Buch "Narren sterben"), M. VARGAS LLOSA und I. WELSH; s. Abb. **140,-**
- 362** **SCHRIFTSTELLER und PUBLIZISTEN**, 20 Autographen (eigh. Briefe, Postkarten, Albumblätter usw. mit U.), darunter Sch. ASCH (Namenszug), P. BICHSEL (ebenso), Th. BRASCH (ebenso, 1977), G. de BRUYN, H. CLAUDIUS (2), O. FLAKE, M. GREGORDELLIN, M. von der GRÜN (eigh. Brief mit U., erwähnt u.a. seinen Roman "Stellenweise Glatteis", Dortmund 1973), H.-J. HACKER (2, 1x eigh. Gedicht, 1983), H. KANT, D. KEHLMANN, S. LENZ/N. ERNÉ, U. MIEHE (eigh. Brief mit U., 1987), R(obert) NEUMANN (Postkarte mit e.U., Locarno-Monti 1971), P. NIZON (Namenszug), P.E. SCHRAMM (Vorlesungsankündigung mit e.U., 1965) und G. WEIDENFELD (sign. Porträtfoto, 2005); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **150,-**
- 363** **SCHRIFTSTELLER und PUBLIZISTEN**, 13 Autographen (meist Briefe mit e.U. und signierte eigh. Postkarten), darunter M. GREIF (eigh. Gedicht mit U.), O. HEUSCHELE (2 Briefe mit e.U., Waiblingen 1951 bzw. 1960), A. ILLIES (eigh. Postkarte mit U., Lüneburg 1950), R. KINAU (ebenso, Finkenwerder 1952), L. KLAGES (Namenszug, 1937), Th. LIPPS (eigh. Brief mit U., Bonn), A. MOSZKOWSKI (eigh. Porträtpostkarte mit U., 1926), F. THIESS (2, u.a. Brief mit e.U., Darmstadt 1961), W. VESPER (Brief mit U., Triangel 1954) und L. WEISGERBER (sign. Porträtdruck, 1962); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **160,-**
- 364** **SCHRIFTSTELLER**, britische, 3 kleine Albumblätter mit jeweils e.U. u. Zusatz (2x) von **A.J. CRONIN** (1896-1981), **R. DAHL** (1916-1990) und **F. DURBRIDGE** (1912-1998); s. Abb. **100,-**
- 365** **SCHRIFTSTELLER/-INNEN**, 6 signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat) von B. CARTLAND, A.E. JOHANN, H. KONSALIK, D. du MAURIER, H. SIELMANN und G. SIMENON **50,-**



DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.

ex Los 361

Handwritten letter in German, dated 18. Dezember. Addressed to 'Herrn Frick'. The text discusses a book and expresses gratitude. It ends with 'Merkel Frick'.

Handwritten letter in German, dated 19. Dezember. Addressed to 'Herrn Frick'. The text discusses a book and expresses gratitude. It ends with 'Merkel Frick'.

ex Los 363

*with all good wishes
 A. Frick
 6.2.58*

FRANCIS DURBRIDGE | December 2nd 1987
 Dear Walter,
 Francis Durbridge

ex Los 364

- 366 **SCHRIFTSTELLER/-INNEN**, 6 signierte Albumblätter, Porträtfotos etc. von I. ALLENDE, P. COELHO, A. HAILEY (eigh. Zeilen mit U.), E. IONESCO (Namenszug), J. KNITTEL und A. LINDGREN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 75,-
- 367 **SCHRIFTSTELLER/-INNEN**, 5 signierte Porträtfotos etc. von E. HANDEL-MAZZETTI (Diktatbrief mit e.U., Linz 1916), S. KIRSCH (farb. Kunstpostkarte), W.S. MAUGHAM (Porträtfoto), W. von SCHOLZ (Porträtdruck, Motiv nach einer Bronzebüste von E. Wenck, Berlin) und P. SUPF (eigh. Postkarte, München 1955); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend (unsign.) Foto (24 x 18, neuerer Abzug), das u.a. Verleger S. Fischer, A. Kolb und Th. Mann zeigt 100,-
- 368 **SCHRIFTSTELLER/-INNEN**, 10 Autographen aus den Jahren 1889 bis 1934, darunter Elisabeth WERNER (eigh. Brief mit U., Berlin 1889), Erwin Guido KOLBENHEYER (eigh. Brief mit U., Karlsbad, 1902), Wilhelmine von HILLERN (eigh. Brief mit U., Oberammergau 1903), Hedwig COURTHS-MAHLER (eigh. Postkarte mit U., Charlottenburg 1917), Elisabeth HEYKING (sign. Porträtpostkarte), Kasimir EDSCHMID (Brief mit e.U., Darmstadt 1928, an den Verlag Gericke in Siegburg) und Edwin Erich DWINGER (2, eigh. Postkarte mit U., Düren 1933, und Brief mit e.U., Seeg/Allgäu 1934, beide gelocht, jeweils an die Nordische Gesellschaft in Lübeck); etwas unterschiedl. Erhaltung 150,-
- 369 **SCHRIFTSTELLER/-INNEN u.a.**, über 30 versch., signierte Porträtfotos, Kärtchen, Briefe etc., darunter, teils mehrfach, J(urek) BECKER, C.C. BERGIUS, F. BURDA, B. CARTLAND, H. DOMIN, I. FETSCHER, K. FOLLET, F. FORSYTH, G. GRASS, J. GRISHAM, E. JELINEK, L. KOPELEW, S. LENZ, R. PILCHER, M. REICH-RANICKI, J.M. SIMMEL, L. URIS und M. WALSER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 150,-
- 370 **SCHRIFTSTELLER/-INNEN**, britische, 9 signierte Albumblätter, (herausgetrennte) Buchinnentitel etc., darunter J. ARCHER, B. CARTLAND, A. FRASER, H.R. KEATING, A. MacLEAN, W(illiam) Somerset MAUGHAM und J. OSBORNE; etwas unterschiedl. Erhaltung 100,-
- 371 **SCRIBE, Eugène** (1791-1861), frz. Dichter, schrieb über 400 Bühnenwerke, viele Libretti für Auber, Rossini, Meyerbeer etc., Mitglied der Académie Française 1843, 2 eigh. Briefe (1 S. gr.-8, Doppelblatt, u. 2 S. klein-8) mit U. "E. Scribe" u. Dat., 9.4.1856, bzw. U. "Eug(en)e Scribe" u. Zusatz "Dimanche - 17 Février", im ersten Brief an einen Veranstalter (?) mit Erwähnung von "Melesville" (= Anne-Honoré-Joseph Dureyrier, 1787-1865, Librettist), mit Scribe Librettist für "Le concert à la cour, ou la Débutante" (1824), nennt Melesvilles Adresse, im zweiten Brief an eine Dame betreffs Benjamin Lumley (1811-1876), Manager von "Her Majesty's Theatre" in London 1842 bis 1853 u. 1856 bis 1858, im 19. Jahrhundert bekannt für romantische Ballette u. italienische Opern; s. Abb. u. auch Los 559 100,-
- 372 **SCRIBE, Eugène**, eigh. Brief (1 S. gr.-8, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dt., Paris, 3.9.1858, an "Mon cher et aimable confrère" wegen des "concours à l'institut pour l'histoire ..."; s. Abb. 75,-
- 373 **SEIFERT, Jaroslav** (1901-1986), tschech. Schriftsteller u. Lyriker, Literatur-Nobelpreis 1984, "für seine Dichtung, die mit frischer Sinnlichkeit und reicher Erfindungsgabe ein befreiendes Bild menschlicher Unbeugsamkeit und Vielfalt gibt", eigh. Manuskript (die nummerierten Seiten 1 bis 5 in 4) von 1965 mit U. (voller Namenszug) auf der letzten Seite; möglicherweise aus seinen Erinnerungen an die Kindheit, die 1965 erschienen waren. - Siehe Abb. auf Seite 111 150,-



Charles Coche

Dear reader,

When we dream, we put powerful energies into motion and arrive at a place where we can no longer hide from ourselves or the true meaning of our lives.

Charles Coche

ex Los 366

ARTHUR HALEY

Dear Mrs. Segil
- I'm delighted to oblige.

I've a new book
Coming out in January
"In High Places".
Hope you enjoy it.

Arthur Haley



Le 9. avril 1850

Mon cher et amable Monsieur.

N'oubliez pas que Melisvella est en
deux autres de concert à la com. et
vendra les ouvrages au Salon d'Oratoire,
pour le succès.

P. van der Linden s'occupe pour lui
de peu moi et lui sera bien devoué
et de com.

E. Scribe

Melisvella demeure rue de Cléry n° 23.

ex Los 371 | E. SCRIBE

Paris, 3. September 1858

Mon cher et amable Professeur

Voici une demande que je vous soumettra
et pourriez vous de me l'indiquer ainsi
et à adresser à l'Institut pour l'histoire
de la Statistique Française
(Manuscrit n° 21)

Et je vous supplie pour la votre bienveillance
/ de m'en dire quelque chose et de m'en dire
à l'occasion de votre passage à la ville de Paris
que vous avez promis de lui et à moi.

Je suis très dévoué et de com.

Eugène Scribe

22.7.58 P.

Monsieur Charles Coche
à Paris.

Los 372 | E. SCRIBE



Frankfurt
24.8.52

Vorwissen - erwinen
kennen - klären
behalten - stärken
weiterentwickeln - verbessern

heißt den Kern 5/44
geben

Walle



Nichts ist ohne sein
Gegenteil wahr.

Martin Walle

ex Los 369

- 374 **SHAW, George Bernard** (1856-1950), irischer Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1925 (verliehen 1926), "für seine sowohl von Idealismus als auch von Humanität getragene Verfasserschaft, dessen frische Satire sich oft mit einer eigenartigen poetischen Schönheit vereint", eigh. Karte (in 12) mit U., Absender, "Parkmasilla Hotel, Kenmare ..." (Irland), u. Dat., 24.9.1917, an "My dear Rowley" (= Charles Rowley, 1839-1933, Gründer der "Ancoats Brotherhood" in 1878) "I think I had better keep away from Ancoats for the present. It might be worse then the Ten Commandments ..."; s. Abb. 250,-
- 375 **SOLSCHENIZYN, Alexander** (1918-2008), russ. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1970, "für die ethische Kraft, mit der er die unveräußerliche Tradition der russischen Literatur weitergeführt hat", e.U. u. Widmung auf herausgetrenntem u. aufgezogenem Innentitel seines Romans "August Vierzehn"; s. Abb. 250,-
- 376 **SPRENGER, Werner** (1923-2009), dt. Schriftsteller u. Meditationslehrer, Begründer der "INTA-Meditation", 6 mehrseitige eigh. Briefe (in 8) aus den Jahren 1944 bis 1946 mit U. "Dein Werner", meist O. u. Datum, davon 5 mit jeweils eigh. Umschlag, u.a. als Fremdenlegionär aus Indochina an "Meine geliebte Dorle" (Doris Hoffmann in Dortmund-Huckarde); ungewöhnlich 70,-
- 377 **STEINBECK, John** (1902-1968), amerik. Schriftsteller, Literatur-Nobelpreis 1962, "für seine einmalige realistische und phantasievolle Erzählkunst, gekennzeichnet durch mitfühlenden Humor und sozialen Scharfsinn", e.U. (voller Namenszug, 1962) auf Albumblatt (Visitenkartenformat, in Fotoecken) mit Begleitzettel der Literaturagentur McIntosh & Otis, New York, N.Y.; s. Abb. 120,-
- 378 **TELLKAMP, Uwe** (geb. 1968), dt. Schriftsteller, eigh. Albumblatt (quer-4, leichter Karton) mit längerem Zitat aus seinem Roman "Der Turm" u. U. (voller Namenszug), beginnt: "Es war eine Reihe von Nachtfaltern, holzfarbenen Saturniiden mit Trugangen, ...". - Siehe Abb. 60,-
- 379 **TOKARCZUK, Olga** (geb. 1962), poln. Schriftstellerin u. Psychologin, Literatur-Nobelpreis 2018, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträt. (15 x 20,5); s. Abb. u. auch Los 338 70,-
- 380 **TOLKIEN, J.R.R.** (1892-1973), brit. Schriftsteller (u.a. "Der Herr der Ringe") u. Philologe, e.U. "J.R.R. Tolkien" auf kolorierter Karte (Paar im "Art Deco"-Stil); sehr selten 350,-



- 381 **UHLAND, Ludwig** (1787-1862), dt. Dichter, Gelehrter u. Politiker, u.a. 1829-33 Professor für deutsche Sprache u. Literatur in Tübingen, 1848/49 Abgeordneter in der Frankfurter Nationalversammlung, eigh. Grußformel u. U., "Dein tr(euer) Schwager L. Uhland", auf kleinem (aufgezogenem) Briefausschnitt 70,-

2 r'ada kniž, d'eri' a dol po
 me m'itruj' d'nyj' šp'isid - ja
 j'ous ba le knižka beva'it m'itruje
 a ja' m'it' d' knižka e d'it' -
 knižny' m'itruje' t'g'ny' m'itruje
 j'it' d' m'itruje' d' d' m'itruje' ^{Adum}
 a ba le knižka d' d' m'itruje' ^{Adum}
 knižka j'it' m'itruje' d' m'itruje' ^{Adum}
 a m'it' knižka a m'it', p'rom'ijem t'it'
 knižka (m'itruje').

Zvonko Štefanič

D' m'itruje' d' knižka a d' m'itruje', d' m'itruje' d' m'itruje'
 SAKLU 1965

ex Los 373 | J. SEIFERT

Packville Hotel, Kansas, Mo. Kang.
 2/11/17
 My dear Ruby
 I think I had better keep my
 four sheets for the front: it might
 be used then for the Remembrance.
 You are not owner of the
 actual. My Ruby is the absolute
 owner of the form.
 ever
 G. B. Shaw

Los 374
G. B. SHAW

from Steinbeck

Los 377
J. STEINBECK

Alexander Solschenizyn
 August Vierzehn
 Roman
 FÜR OTTO ERGER
 Luchterhand

Los 375
A. SOLSCHENIZYN



Los 379 | O. TOKARCZUK

Es war ein Herr von Adel, ein Holzgärtner, ein Schmied
 mit Tögen, ein Mann, der gelacht hat, ein Herr:
 Das sind die Menschen, die man nicht als die Menschen
 papstbühnen-Pöbel, die Kinder von die Väter, nicht
 einen Gewinn auf in einem Mann, nicht ein Mann,
 wie ich bei einigem Schmiedelinge, folgendes sind sie
 in ein großes Feld zu fügen, von dem sie nicht
 sind: der Herr
 Herr Herr

Los 378 | U. TELLKAMP

his Holger Kump
 original copy by
 John Dos Passos
 May 18 1962

Thornton Wilder
 Frankfurt a M
 March 1962

Lawrence Williams

Los 382 | J. DOS PASSOS, Th. WILDER u. T. WILLIAMS

- | | | |
|-----|---|-------|
| 382 | US-SCHRIFTSTELLER , 3 Albumblätter (Briefkarten, klein-8, quer, um 1962) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz (2x) von John DOS PASSOS , Thornton WILDER (dazu unsign. Repro-Porträtfoto) und Tennessee WILLIAMS (ebenso); s. Abb. u. auch Los 388 | 170,- |
| 383 | US-SCHRIFTSTELLER/INNEN , 10 signierte Albumblätter, (herausgetrennte) Buchinnentitel etc., darunter M. HIGGINS CLARK, J. IRVING, D. KOONTZ, H(arper) LEE, N. MAILER, J.A. MICHENER, A. MILLER, L. ROOKE und G. VIDAL; etwas unterschiedl. Erhaltung | 120,- |
| 384 | VESPER, Will (1882-1962), dt. Schriftsteller, eigh. Brief (1 1/4 S. gr.-8, Doppelblatt mit Absenderaufdruck) als Herausgeber der "Schönen Literatur" mit U. (voller Namenszug) u. Dat., Meißen, 18.8.1921, an "Sehr geehrter Herr Dr.", möchte gern einen Abend in seiner Lit. Gesellschaft vorlesen. "Am besten würde mir Anfang Dezember passen, ..., Am 11. Dez. lese ich in Essen, am 19. in Hagen i.W. Honorar erhalte ich für den Abend 1000 M. ..."; s. Abb. | 60,- |
| 385 | WALCOTT, Derek (1930-2017), karibischer Schriftsteller u. Lyriker, Literatur-Nobelpreis 1992, "für eine Dichtung von großer Leuchtkraft, getragen von einer historischen Vision, die aus einer multikulturellen Verpflichtung emporgewachsen ist", farb. Porträtf. (15 x 10) mit rückseitig Widmung u. U. (voller Namenszug) und Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) ebenfalls mit e.U. (voller Namenszug) u. Widmung. Dazu Umschlag von 1999 | 50,- |
| 386 | WALLACE, Edgar (1875-1932), engl. Schriftsteller, berühmt durch seine Kriminalromane, e.U. (voller Namenszug) auf sehr kleinem Zettel mit beiliegendem Repro-Porträtf. (13 x 9,5). - Georges SIMENON (1903-1989), belg. Schriftsteller ("Kommissar Maigret"), e.U. (voller Namenszug, 1979), Widmung, Grußformel u. Jahr auf Briefkarte (klein-8, quer, mit Absenderaufdruck) | 135,- |
| 387 | WALSER, Martin (geb. 1927), dt. Schriftsteller, Georg-Büchner-Preis 1981, eigh. Albumblatt (in 4, leichter Karton) mit Vierzeiler, " <i>So lange etwas ist, ist es nicht das./Was es gewesen sein wird. Wenn/etwas vorbei ist, ist man nicht/mehr der, dem es passierte</i> ", u.U. (voller Namenszug). Dazu signiertes Farbporträtf. (20 x 27). Motiv ähnlich Tischbeins "Goethe in der Campagna"; s. Abb. u. auch Los 1046 | 70,- |
| 388 | WILLIAMS, Tennessee (1911-1983), amerik. Schriftsteller u. Dramatiker, wurde mit seinen Theaterstücken ein Chronist der Südstaaten, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel in einem kleinen Programmheft mit seinem (frühen) Porträt zu "La Ménagerie de verre", Paris, ohne Jahr etc. - Thornton WILDER (1897-1975), amerik. Dramatiker u. Erzähler ("Die Brücke von San Luis Rey"), 1957 Friedenspreis des Deutschen Buchhandels, eigh. Briefkarte (klein-8, quer) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., "Fontainebleau, November 24, 1957"; s. Abb. u. auch Los 382 | 120,- |
| 389 | ZOLA, Emile (1840-1902), frz. Dichter, unsignierte eigh. Visitenkarte und Albumblatt (Visitenkartenformat) mit e.U. (voller Namenszug). Dazu (unsign.) Porträtf. (13,5 x 8,5); s. Abb. | 150,- |

Drucksache im
 Reichsarchiv
 100/1 20000
 Datum: 18.8.91
 20. AUG. 1921
 257
 22. Aug. 1921
 Sehr geehrte Frau Dr.,
 ich würde gerne
 wissen, wann Sie
 mich besuchen werden. Ich hoffe,
 Sie werden mir
 Bescheid sagen können.
 Ich bin in Berlin
 seit dem 1. August, und
 ich würde mich freuen,
 wenn Sie mich
 besuchen könnten.
 Ich bin in Berlin
 seit dem 1. August, und
 ich würde mich freuen,
 wenn Sie mich
 besuchen könnten.
 Ich bin in Berlin
 seit dem 1. August, und
 ich würde mich freuen,
 wenn Sie mich
 besuchen könnten.

Los 384 | W. VESPER

So lange das ist, ist es nicht das,
 was es gewesen sein wird. Wenn
 etwas vorbei ist, ist es nicht
 wieder da, denn es passiert.

Max Frisch

Los 387 | M. WALSER

La Menagerie de Verre
 DE TENNESSEE WILLIAMS
 ADAPTATION FRANÇAISE DE MARCEL D'HAMEL
 MISE EN SCÈNE DE CLAUDE MARIÉ
 DÉCOR DE CHARLES WARDHEVICH
 MUSIQUE DE SCÈNE DE PAUL BOUWLES

DIRECTION EN SCÈNE
 Tom Claude MARIÉ Lucien HENRI VITA
 Amanda JANE MARLEN Jim DAVID FERNETI

Le drama a été adapté par M. COPPE, Chef de la troupe de la Comédie-Française et traduit par André DE SAINT-GELLY.
 Livres de la maison CLÉMENCE, Chef de la troupe de la Comédie-Française.
 Les costumes de cette pièce de la maison CADRE, les décors de Jacques DUBOIS.

March,
 Sunday,
 all
 the
 Best!
 TENNESSEE WILLIAMS
 Tennessee Williams
 LA MENAGERIE DE VERRE

Sous une forme dramatique originale, parfois franchement comique, souvent étonnante, Tennessee Williams nous présente avec LA MENAGERIE DE VERRE une

ex Los 388 | T. WILLIAMS

DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.

Avec le regret d'avoir tenu
 la carte trop tard, et avec mes
 bons souvenirs,
 Emile Zola

Emile Zola



Los 389 | E. ZOLA

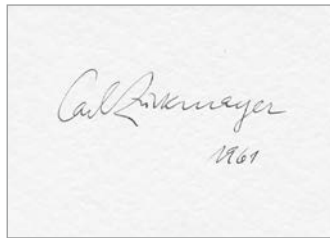
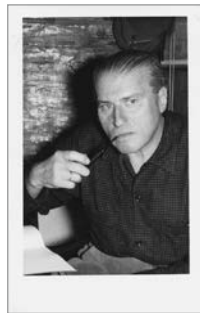
Carl Zuckmayer Berlin Schönberg
 Am Park 10
 20. 11. 29

Sehr geehrtes Fräulein Beutke!
 Ich habe Sie im letzten Winter in Mainz
 als Peterchen (in WeissentumPöchen) gesehen und war sehr entzückt von
 Ihrer Regung und von dem echten frischen Ton Ihrer Darstellung.
 Nun habe ich selbst für das Berliner Renaissance-Theater ein Kinderstück
 geschrieben, das zu dem unter Harlung's Regie nächste Woche die Proben
 aufgehen werden. Die Hauptrolle spielt ein febelhafter kleiner Kerl, der
 Paul Götterbauer. Seine Partnerin, ganz gross, ungemein variable
 Kinderrolle, Mädel von zehn bis zwanzig Jahren etwa, ist unbesetzt.
 Ich dachte an Sie, da ich Sie aber nur inf. der Buchungsverkälung sah,
 konnte ich mich nicht recht was. Ich telefoniere heute Abend noch mit
 Intendant Klitsch in Mainz, um sich zu erkundigen. Haben Sie Bilder? so
 wie Sie jetzt, ohne Maske wenn möglich, zu sehen? dann schicken Sie mir
 fort per Kilpost. Sie werden dann ungehört, wie auch die Woche wird, sich
 mir hören.

Mit schönen Grüßen!
 Ergebenst
 Carl Zuckmayer

ex Los 390 | C. ZUCKMAYER

- 390** **ZUCKMAYER, Carl** (1896-1977), dt. Schriftsteller u. Dramatiker, Georg-Büchner-Preis 1929, 1966 schweizer Staatsbürger, 3 Briefe (insgesamt ca. 2 1/2 S. in 4, Falt- u. Gebrauchsspuren) mit U. (jeweils voller Namenszug), Berlin-Schöneberg, Am Park 18, 22.11. bzw. 29.11.1929, und Mainz, 13.12.1929, an die junge Darstellerin Doris Beuthke in einer Besetzungsfrage für das "Weihnachtsmärchen", die Direktion Hartung des Berliner Renaissancetheaters, für das er (Zuckmayer) ein Kinderstück geschrieben hat, habe sich gegen sie entschieden. Zuckmayer habe sie "im letzten Winter in Mainz als Peterchen (im Weihnachtsmärchen) gesehen", bittet sie um ein Treffen in Mainz, wo er sich gerade aufhalte, "Wir könnten dann was verabreden. Vielleicht gibt es doch noch eine Möglichkeit für Berlin: ...". - Beiliegend Zeugnis (1 S. in 4, Briefkopf "Neues Operettentheater. Direktion ...") mit e.U. (voller Namenszug) von Direktor Kurt Süßenguth, Dardesheim/Halberstadt-Land, 20.2.1933, für Doris Beut(h)ke, die vom 19.10.1932 bis 27.2.1933 als "I. Operettensoubrette tätig war"; s. Abb. 300,-




- 391** **ZUCKMAYER, Carl**, Porträtf. (13,5 x 8,5) mit e.U. (voller Namenszug) auf der Rückseite. Dazu Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit U. (voller Namenszug, 1961) u. Jahr 75,-

- 392** **ALBERT, Eugen d'** (1864-1932), dt. Klaviervirtuose u. Komponist (u. a. "Tiefland"), Schüler von F. Liszt, 2 eigh. Briefe (1 2/3 S. in 8 bzw. 1 S. gr.-8 auf Doppelblättern) mit jeweils U. (voller Namenszug), O. u. Dat., 31.4.1893, u. Weimar, 16.6.1905, u.a. **Programm für Liszt-Konzert betreffend und an den Liszt-Schüler Karl Pohlig** (1864-1928), bei dem er sich erkundigt, ob er nichts über "Tiefland" mitzuteilen habe. Dazu 2 versch. (unsignierte) Porträtpostkarten; s. Abb. u. auch Los 491 **100,-**
- 393** **ANDRIESEN, Louis** (1939-2021), niederl. Komponist, 3 versch. Porträtf. (2 Fotos 24,5 x 20, 1 Foto 20 x 24) mit jeweils e.U. "Louis"; s. Abb. **80,-**
- 394** **ARTOT, Joseph-Alexandre** (1815-1845), belg. Violinist u. Komponist, Onkel der Sopranistin Desirée Artot (1835-1907), eigh. Brief (3 S. gr.-8, Doppelblatt mit geprägten Initialien "JA", Faltspur etwas eingerissen) mit U. "J. Artot", O. u. Dat., 9.8.1843, an einen Herrn (Minister ?) kurz bevor er mit der Sopranistin Laure Cinti-Damoreau (1801-1863) im September 1843 von Liverpool zu Konzerten nach New York, Boston und Charlestown aufbrach; selten. - **Laure CINTI-DAMOREAU** (Daten s. zuvor), eigh. Brief (2 1/2 S. in 8, Doppelblatt) mit U. "L.D. Cinti" u. Dat., ("Jeudi") 18.2.1847; s. Abb. **150,-**
- 395** **AUBER, Daniel Francois Esprit** (1782-1871), frz. Komponist, Schüler Cherubinis, 2 eigh. Briefe (ca. 1 S. in 8, Gebrauchsspuren) mit jeweils U. "Auber", o.O. u. Datum ("Mercredi" bzw. "Jeudi"), Einladungen etc. betreffend. Dazu (unsign.) Porträtf. (13,5 x 8,5) **80,-**
- 396** **BACKHAUS, Wilhelm** (1884-1969), dt. Pianist, Schüler von d'Albert, geschätzter Beethoven-Interpret, eigh. Brief (2 S. in 8, Doppelblatt mit Absender "Piccadilly Hotel ...", Rand links Falzrest) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., (London) 22.10.1922, an eine "Verehrte gnädige Frau", bedauert, ihrer Einladung zu einem Besuch nicht wahrgenommen zu haben "... Momentan ersticke ich in Arbeit ...". - **Alexander BRAILOWSKY** (1896-1976), frz. Pianist ukrain. Herkunft, Schüler von Th. Leschetizky u. F. Busoni, führte 1924 in Paris erstmals das Gesamtwerk F. Chopins zyklisch auf, e.U. auf Programmzettel, Prag, Saison 1937, und (unsign.) Porträtpostkarte; s. Abb. u. auch die Lose 421 u. 475 **80,-**
- 397** **BEIER, Franz** (1857-1914), dt. Dirigent und Komponist, 1884 Chordirektor am Theatern in Aachen, dann in Kassel, dort seit 1899 I. Kapellmeister, schrieb Opern und Vokalwerke, "**Der Mizekado**" oder "Ein Tag in Pititu", Burleske Opern-Parodie in 1 Akt von Otto Ewald (1848-1906, dt. Tenor, Regisseur u. Bühnenauteur, ab 1871 in Kassel), Musik nach Motiven aus der Oper "Der Mikado" (Arthur Sullivan/William Gilbert) von Franz Beier, handschriftliche Partitur 1890, Broschur, 116 Seiten folio. Dazu Instrumental-, Solovokal- und Chorstimmen (37 Teile, ebenfalls folio) sowie vollständiges Souffleurbuch nebst Inszenierungshinweisen (28 S. quer-8). Exemplar des Verlags Emil Richter; s. Abb. **200,-**
- 398** **BELGIEN/NIEDERLANDE**, 16 Albumblätter (Postkartenrückseiten, um 1910) von Komponisten, Dirigenten u. Instrumentalisten mit jeweils e.U. u. meist Zusatz, darunter C.V. BOS (Notenzeile), A. de GREEF, W. de HAAN, F.-A. GEVAERT (Notenzeile), W. KES, A. van LEEUVEN, J. van LIER, I. MOSSEL, H. PETRI, J. RÖNTGEN, A. SCHMULLER, E. TINEL, C. THOMSON, Ch. TIMMER und J.M. van VEEN; unterschiedl. Erhaltung durch Postversand. - Siehe Abb. **150,-**

Arbeit ist in Arbeit doch
 hoffe ich, dass das bald
 besser wird. Wagners sind
 wieder zurück, doch habe
 ich auch noch nicht Zeit
 gehabt, sie zu sehen.
 Ich hoffe, dass Sie sich recht
 wohl befinden, und bitte
 Sie herzlichst.
 Ihr ganz ergebener
 Wilhelm Backhaus

Koncertní jedliště "AMÉ" Praha II., Jungmannovo nám. 4, I, telefon 23049
 Podzimní sezóna 1937
III. Mistrovský koncert
ALEXANDER BRAILOWSKY
 Na programu
Chopinovy skladby
 I. odd. II. odd.
 Fantazie f-moll, op. 49 Sonata b-moll, op. 36
 Mazurka D-dur Grave Doppio movimento
 Nocturne f-moll Scherzo
 Balada g-moll Marche funèbre
 Presto
 P r e s t a v ů k a
 III. odd.
 Scherzo h-moll
 Preludium Des-dur
 Valček Es-dur
 Polonaise As-dur
 Koncertní ústředí "STENWAY & SONS" se sídlem v Praze II., Šaštka 5
 Dvanáct od 10. večer
E. S. T. BAR
 Hôtel Esplanade

Los 396 | W. BACKHAUS u. A. BRAILOWSKY

36
Der Mixemado,
 oder
 Ein Tag in Sibirien.
 Einleitung Orgel, Hornen in 1. Okt. u. O. Wald.
 Misch im Franz. Beier.
 Chor: Basses imo


Nr. 1. Chor der Gefangenen.
 Allegro
 Wir sind alle der Gefangen-
 sind auf allen Seiten besetzt.
 Kälte dem unser Leben zu gemalt sind
 auf den Gefangen sind wir
 sind. Sonntags ist unser
 Spiel in Spiel in ganz dem Spiel so
 nicht sind ein Leben Spiel
 auf
 auf sind wir alle! auf sind
 sind sind! alle! auf sind

ex Los 397 | F. BEIER

- 399** **BELLINI, Vincenzo** (1801-1835), früh verstorbener ital. Opernkomponist, eigh., inhaltsreiches Brieffragment (insgesamt 2 ½ S. in 8, davon eine Seite horizontal in die vertikal geschriebene erste Seite hineingeschrieben), Paris, 11. April 1834, an den ihm von seinen Verwandten am nächsten stehenden Onkel Vincenzo Ferlito, den jüngsten Bruder seiner Mutter Agata, dem er mitteilt, daß er seinen Opernstoff nun gefunden habe, er spiele zur Zeit Cromwells, nachdem dieser Karl I. enthauptet habe, beschreibt die Handlung, nennt bereits die berühmte Uraufführungsbesetzung, die ihm vorschwebt: **Giulia Grisi** (= die Sopranistin, 1811-1869) **werde das Mädchen spielen**, Rubini (= der Tenor **Giovanni Battista Rubini**, 1795-1854) **den Ehemann**, Tamburini (= der Bariton **Antonio Tamburini**, 1800-1876) **einen Rivalen mit erhabenen Gefühlen und Lablache** (= der Bassist **Luigi Lablache**, 1794- 1858) **einen Verwandten des Mädchens**, wird Mittwoch (15. April) mit der Komposition beginnen, hofft, der Dichter Conte Pepoli (= Conte Carlo Pepoli, 1796-1881) aus Bologna sendet ihm die Verse etc.. Mit Echtheitsvermerk des beim Berufsgericht von Catania zugelassenen bedeutenden Schriftsachverständigen Professor Venturino Caravella (1843-1920) vom 19.3.1902, zusätzliche Beglaubigung vom 3.4.1902 von Notar Carmelo Carbonaro in Catania. **Wichtiges Zeugnis Bellinis zur Entstehungsgeschichte seiner letzten Oper "I Puritani" (Libretto Carlo Pepoli)** nach dem am 25.9.1833 am Pariser Théâtre National du Vaudeville (Théâtre de la rue de Chartres) uraufgeführten Schauspiel "Têtes Rondes et Cavaliers" von Jacques Arsène François Polycarpe Ancelot und Joseph Xavier Boniface Saintine. - **Von äußerster Seltenheit**

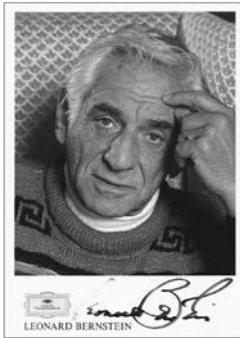
3500,-



- 400** **BERNSTEIN, Leonard** (1918-1990), amerik. Dirigent u. Komponist, e.U. (voller Namenszug) u. Grußfromel (Hamburg, Juli 1988) auf Porträt. (13,5 x 9, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. **90,-**
- 401** **BERNSTEIN, Leonard**, e.U. (voller Namenszug, Vorname mit Gebrauchsspur) auf farb. Porträtpostkarte (ca. 15 x 10,5, DGG/D. Heinstein); s. Abb. **80,-**
- 402** **BIRTWISTLE, Harrison** (geb. 1934), brit. Komponist, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträt. (25 x 20); s. Abb. **60,-**



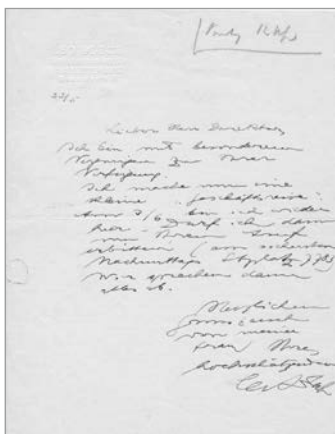
Los 400
L. BERNSTEIN



Los 401
L. BERNSTEIN



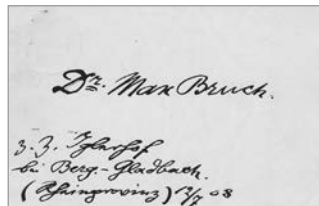
Los 402 | H. BIRTWISTLEN



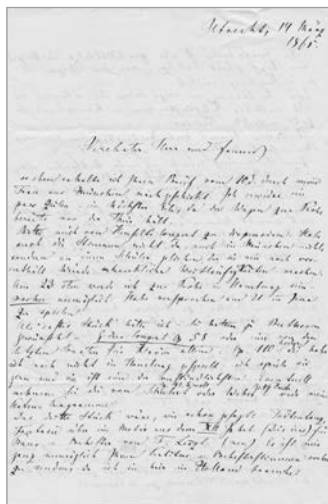
ex Los 403 | L. BLECH



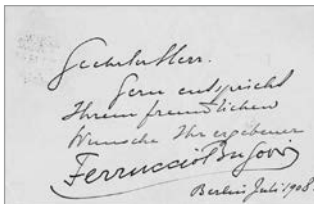
Los 404 | A. BOITO



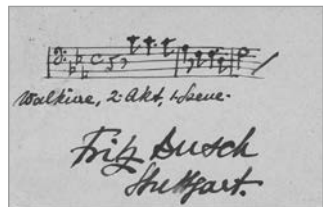
Los 406 | M. BRUCH



Los 407 | H. von BÜLOW



Los 409 | F. BUSONI



Los 408 | F. BUSCH



Los 410 | P. CASALS

- 403** **BLECH, Leo** (1871-1958), dt. Dirigent u. Komponist (u.a. die Spielopern "Versiegelt", "Rappelkopf" und "Das war ich"), langjähriger General-Musikdirektor der Berliner Hof- u. Staatsoper, eigh. Brief (1 S. in 8, kleinere Gebrauchsspuren) mit Absender "Leo Blech. Generalmusikdirektor ..." (in Blinddruck), U. (voller Namenszug) u. Dat., (Berlin-) Charlottenburg, 22.5.(o. Jahr, ca. 1920), "Lieber Herr Direktor, Ich bin mit besonderem Vergnügen zu Ihrer Verfügung. Ich mache nur eine kleine 'Geschäftsreise' ...". - Beiliegend eigh. Postkarte mit U. (voller Namenszug), Berlin-Charlottenburg, 19.7.1956 (Poststempel), an Dr. Otto Stargard, Badenweiler (Sanatorium), "Das hab' ich gar gern! ... 'Satanatorium'? Was soll sich ein so Zurückgebliebener dabei denken ??? ..."; s. Abb. u. auch die Lose 420 u. 442 70,-
- 404** **BOITO, Arrigo** (1842-1918), ital. Komponist, "Mefistofele" u. "Nerone", schrieb die Textbücher zu Verdi "Othello" u. "Falstaff" sowie zu Ponchiellis "La Gioconda", eigh. Brief (2 S. gr.-8, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug), Absender, "Milano, Via Principe Amedeo 1", u. Teildatum, "26/3."(1881 oder 1882), an einen lieben Freund mit Neuigkeiten, Erwähnung seines "Mefistofele", nächste Aufführungen in "Bologna, Venezia (per due stagioni), Torino (idem), Roma ... Teatro Imperiale di Vienna e per Madrid." - Beiliegend (unsign.) Kabinett-Porträt. (Brustbild, 16,5 x 11, Vianelli, Venedig); s. Abb. 250,-
- 405** **BRAHMS, Johannes** (1833-1897), dt. Komponist, der legitime Erbe der klassischen Tradition, handschriftliches musikalisches Albumblatt (1 S. Querformat, ca. 13 x 32,5 cm) des Komponisten Moritz Peuschel (1838-1892), betitelt "'Die alte Tante!' Marsch (mit humoristischen Text) für das Pianoforte op. 37" (gemäß Angaben der Brahms-Gesamtausgabe, Kiel), von Brahms scherzhaft eigh. bezeichnet, "**Die alte Tante! Die alte Tante!**", sowie mit eigh. Grußformel, U., O., Monat und Jahr, "Zu fr(eun)dl(icher) Erinnerung Johannes Brahms, Wien, Okt. '85", versehen 2000,-



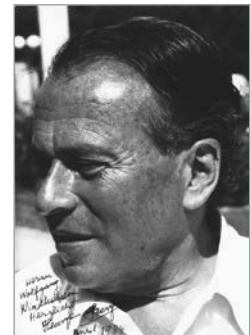
- 406** **BRUCH, Max** (1838-1920), dt. Komponist, eigh. Albumblatt (Postkartenrückseite) mit U. (voller Namenszug), O. u. Datum, " z.Z. Ig(e)lerhof bei Berg.-Gladbach (Rheinprovinz) 12/7.'08"; s. Abb. 80,-

- 407** **BÜLOW, Hans von** (1830-1894), der berühmte Dirigent u. Pianist, Klavierschüler von Wieck u. Liszt, Dirigierschüler Wagners, war seit 1857 mit der späteren zweiten Gattin Wagners, Cosima Liszt, verheiratet; hob bedeutende Werke der Musikliteratur aus der Taufe, u.a. von Wagner und Tschaikowsky, eigh. Brief (2 1/2 S. gr.-8, Doppelblatt) mit U. "Hans vBülow", O. u. Dat., Utrecht, 14.3.1865, an "Verehrter Herr und Freund, so eben erhalte ich Ihren Brief vom 10. d. durch meine Frau aus München nachgeschickt ... Bitte mich von Henselt's Concert zu dispensieren. Habe auch die Stimmen nicht da, ..., Habe versprochen, am 21. in Jena zu spielen. Als erstes Stück bitte ich - Sie hatten ja Beethoven gewünscht - G-dur Concert op. 58 oder eine von den letzten Sonaten für Klavier allein. Op. 110 - As-dur - die habe ich noch nicht in Hamburg gespielt - ich spiele sie gern und sie ist einer der verständlichsten ...". Früher und sehr interessanter Brief mit ironischer Nachschrift: "*Können Sie's lesen? Erfrorene Finger - Gasthofstahlfeder - da soll der Mensch 'Styl' haben?*" (Textumschrift beiliegend). - Siehe Abb. u. auch Los 421 280,-

- 408** **BUSCH, Fritz** (1890-1951), dt. Dirigent u. Pianist, Bruder des Violinisten Adolf Busch (1891-1952), 1919-22 Leiter der Stuttgarter, 1922-33 der Dresdener Oper, wo er Uraufführungen von Opern R. Strauss', P. Hindemiths u. F. Busonis leitete u. die späteren Opern G. Verdis für die Bühne neu erschloß, emigrierte u.a. nach Großbritannien (Glyndebourne), eigh. Albumblatt (Postkartenrückseite) mit Notenzitat, Bezeichnung, "**Wälküre, 2. Akt, 1. Szene**", U. u. Ort, "Fritz Busch. Stuttgart", 15.4.1919 (Poststempel). - **Adolf BUSCH** (1891-1952), dt. Violinist, gründete 1919 das "Busch-Quartett" und 1926 das "Busch-Trio" mit Hermann Busch u. Rudolf Serkin, Albumblatt (wie zuvor) mit e.U. (voller Namenszug) in Bleistift, Wien, 7.7.1916 (Poststempel); s. Abb. **100,-**
- 409** **BUSONI, Ferruccio** (1866-1924), ital. Komponist u. Pianist, studierte seit 1886 bei Carl Reinecke in Leipzig, lebte seit 1894, mit Unterbrechungen, in Berlin, Schöpfer der Opern "Die Brautwahl", "Turandot", "Arlecchino" und "Dr. Faust", eigh. Postkarte mit U. (voller Namenszug), Grußformel, O. u. Datum, "Berlin, Juli 1908"; s. Abb. **100,-**
- 410** **CASALS, Pablo** (1876-1973), span. Cellist u. Dirigent, der gefeiertste Cellist seiner Zeit, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Notenzitat (kleine Gebrauchsspur), U. (voller Namenszug, 1963) u. Jahr; s. Abb. **90,-**
- 411** **CELLISTEN**, 16 Albumblätter (Postkartenrückseiten, um 1910) mit jeweils e.U. u. meist Zusatz von P. BACHE, F. BÖCKMANN, F. BUXBAUM, B. COSSMANN, H. DE-CHERT, C. EBNER, E. FEUERMAN, H. GRÜNFELD, R. HAUSMANN, J. MALKIN, J. PRESS, A. SCHROEDER, C. SCHROEDER, R. SEITZ, J. WERNER und G. WILLE; teils unterschiedl. Erhaltung durch Postversand. - Siehe Abb. **250,-**
- 412** **CHERUBINI, Luigi** (1760-1842), ital. Komponist, Brief von Sekretärshand (1 S. in 8 mit Absenderaufdruck "Conservatoire de Musique ...") mit e.U. "L. Cherubini", Paris, 23.9.1839, als Direktor des Konservatoriums an einen Herrn (= **Ludovic Vítet**, 1802-1873, frz. Politiker u. Schriftsteller, 1839 Mitglied der Académie des Inscriptions et Belles-Lettres) wegen der Vergabe des ersten Preises für Violoncello an einen Preisträger namens "Legleu"; s. Abb. **200,-**
- 413** **CORTOT, Alfred** (1877-1962), schweizer Herkunft, wurde er der bedeut. frz. Pianist seiner Zeit, auch bedeut. Dirigent u. produktiver Musikschriftsteller (u.a. "La musique française de piano", "Aspects de Chopin") sowie Herausgeber kritischer Werkausgaben, 2 kleine Albumblätter mit jeweils eigh. Notentakt/-Zitat ("Chopin-Prélude"), U. u. Jahr (1921 bzw. 1933). Dazu (unsign.) Programm "**Afscheids-avond ALFRED CORTOT**", Amsterdam/Den Haag etc., Februar 1953; s. Abb. u. auch Los 428 **120,-**
- 414** **CUI, César** (1835-1918), russ. Komponist u. Musikschriftsteller, Mitbegründer der jungrossischen Schule, eigh. Albumblatt (Postkartenrückseite, kleine Gebrauchsspuren) mit Notenzitat u. Bezeichnung seiner Komposition "**Prélude N. 15 (op. 64)**" sowie Tempo- u. Vortragsangaben "Andantino Sempre Tranquillo", U. u. Jahr (1911); selten. - Beiliegend 3 eigh. Albumblätter (wie zuvor) mit U. etc. des russ.-ukrain. Komponisten **Sergei BORTKIEWICZ** (1877-1952), des russ. Komponisten u. Dirigenten **Eduard NÁPRAVNIK** (1839-1916) und des poln. Komponisten, Dirigenten, Organisten u. Musiklehrers **Feliks NOWOWIEJSKI** (1877-1946) mit eigh. Noten-/Textzitat "Quo Vadis, Domine?"; s. Abb. **280,-**
- 415** **DÄNISCHE MUSIKER**, 6 Albumblätter (Postkartenrückseiten, um 1910) mit jeweils e.U. u. meist Zusatz von V. BENDIX, G. BREUNING, F. NERUDA (Notenzeile), **C(arl) NIELSEN**, L. SCHYTTTE und J. THOMBERG. Beiliegend Albumblatt (wie zuvor) mit e.U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Berlin, 18.3.1911, des norwegischen Komponisten Ch. SINDING; insgesamt unterschiedl. Erhaltung durch Postversand. - Siehe Abb. **130,-**



ex Los 417



ex Los 419

- 416** **DELIBES, Leo** (1836-1891), frz. Komponist, eigh. Brief (3 S. in 8 auf Doppelbogen, Gebrauchsspuren) mit U. (voller Namenszug) u. Wochentag ("Mercredi"), an "Madame et chère amie", bittet in scherzhaften Formulierungen, ihm "soigneusement enveloppé, soigneusement transporté, soigneusement regaré, soigneusement rendu" den Band von Bertall (= der französische Karikaturist Charles Albert d'Arnoux/Charles Constant Albert Nicolas d'Arnoux de Limoges Saint-Saens, genannt Bertall, 1820-1882) auszuleihen, der "Le bal chez le petit sac" enthalte, erklärt den kuriosen Wunsch: seine Schwiegermutter gebe ein Fest, wo auch getanzt werde, er werde sich mit einigen "études préalables" begnügen, das Buch werde der Empfängerin in exakt 24 Stunden zurückgebracht werden etc. etc., fragt, ob sie heute seine Frau gesehen habe, die ihm gesagt habe, daß sie den Louvre besuchen wolle, "oh! les artistes!" - Siehe Abb. u. auch Los 421 **80,-**
- 417** **DIRIGENTEN**, 18 versch., signierte Porträtfotos (ca. 21 x 30 bis 29,5 x 21), darunter C. ABBADO (1933-2014), J. BELOHLÁVEK, J.-C. CASADESUS, Th. DAUSGAARD, Ch. ESCHENBACH, Th. FISCHER, D. HARDING, Ph. JORDAN, M. LUISOTTI, K. MASUR (1927-2015), R. MUTI, A. NELSONS, R. NORRINGTON, G. ROSCHDESTWENSKI (1931-2018), M. TABACHNIK und Ch. VÁSQUEZ; s. Abb. **100,-**
- 418** **DIRIGENTEN und INSTRUMENTALISTEN**, 30 signierte Programm-Porträtdrucke (ca. 9,5 x 15,5 bis 27 x 20), darunter, vereinzelt mehrfach, P.-L. AIMARD, G. CAPUCON, G. DUDAMEL, V. GERGIEV, B. HAITINK, R. LUPU, W. LUTOSLAWSKI, R. MUTI, K. NAGANO, G. OPITZ, A. PAPPANO, L. VOGT und Ch. ZACHARIAS; etwas unterschiedl. Erhaltung **100,-**
- 419** **DIRIGENTEN und INSTRUMENTALISTEN**, 18 Porträtfotos/-drucke (meist Postkartenformat) und 1 Widmungsblatt mit jeweils e.U. u. teils Zusatz von M. HORSZOWSKI (Namenszug auf gr. Porträtfoto montiert), N. KENNEDY, LANG LANG, A. de LARROCHA, F. LEITNER, K. MASUR, A.-S. MUTTER, E. ORMANDY, I. PERLMAN, M. POLLINI, S. RATTLE, L(eonard) ROSE, M. ROSTROPOWITSCH, W. SCHNEIDERHAN, A. SEGOVIA, R. SERKIN (Widmungsblatt), G. SOLTI, O. SUITNER und H. SZERYNG; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **150,-**
- 420** **DIRIGENTEN und INSTRUMENTALISTEN**, über 80 Albumblätter (Postkartenrückseiten, um 1910) mit jeweils e.U. u. meist Zusatz, u.a. Notenzitat/-zeile (nachfolgend mit * bezeichnet), darunter H. ABENDROTH, K. ALWIN, M. BALLING, L. BLECH, A. BODANZKY, E. BOEHE (*), G. DOHRN, P. DRACH, J. EIBENSCHÜTZ, M. FIEDLER, W. FURTWÄGLER, S. von HAUSEGGER, R. HEGER, F. HELLMESBERGER, A. HERTZ, D. HESS, F. von HOESSLIN (*), F. HUMMEL, O. KLEMPERER, H. KNAPPERTSBUSCH, R. KRASSELT, H. LABER (*), C.A. LORENZ (*), S. MEYROWITZ (*), F. MIKOREY, E. MÖRIKE, K. MUCK, A. NIKISCH, S. OCHS, K. PANZNER, E. PAUR, J. PEMBAUR sen., P. RAABE, R. RADECKE, L. REICHWEIN, F. REINER, H. RIEDEL, H. RÜDEL, F. SCHALK, P. SCHEINPFLUG, B. SCHOLZ, E. von SCHUCH, F. STEINBACH, F. STIEDRY, J. STRANSKY (*), E. von STRAUSS, B. TITTEL, I. WAGHALTER, S(iegfried) WAGNER, B. WALTER, F. von WEINGARTNER und H. WINDERSTEIN; unterschiedl. Erhaltung durch Postversand. Aufstellung vorhanden. - Siehe Abb. **750,-**
- 421** **DIRIGENTEN und INSTRUMENTALISTEN 1876-1925**, 12 eigh. Albumblätter (meist Visitenkarten oder ähnlich) von W. BACKHAUS, H. von BÜLOW (1876), L. DELIBES, A. DOLMETSCH (1925), G. FAURÉ (unsign.), V. d'INDY, A. NIKISCH, E. PAUR, G. PIERNÉ, R. PUGNO (2, 1x mit Notenzitat ohne U.), Th. RITTER (o.U.) und F. STEINBACH; etwas unterschiedl. Erhaltung. Teils (unsign.) Porträtfotos der Erwähnten beiliegend; s. Abb. **250,-**
- 422** **DIRIGENTEN und INSTRUMENTALISTEN/-INNEN**, 15 versch., signierte Porträtfotos (15 x 10,5 bis 25 x 20), darunter C. ABBADO, K. BÖHM, Y. BRONFMAN, S. GABETTA, D. GARRETT (2), H. GRIMAUD, H. HAHN, Sh. ISBIN, R. KUBELIK und K. SAARIAHO; etwas unterschiedl. Erhaltung **120,-**

Wilhelm F. G. G. G. G.
4. Sept. 1877
Kunsthalle.

Handel in
eiv. n. n. n. n.
(n. n. n. n.)
Fors u. Hosseli
16. XII. 23.

Hamburg, d. 14. Sept. 10
H. Klemperer.

Klaus Mann
München Sept. 1877.

Neukam.
Ein Erinnerung an den 24. April 99
Klaus Mann
Berl., 6. April 99.

Selma (Kopierst.)
Scler. No. 70.

F. Karl Muck
Berlin, 26. XII. 10.

Riffart Colby
Lukflügel

Gute Musiker sind
auch taktvolle
Menschen.
Joh. Pommer
Im Druck im Winter 1911

Ihren Wünsche entsprechend
autographiere ich hiermit
gerne die Karte
H. Klemperer
am 5. V. 96. Dresden

Von einem in flüchtigen,
Neugier im Gemüte,
Nur grübel die Bewegung an die
Nur grübel die Bewegung an die
Nur grübel die Bewegung an die
Nur grübel die Bewegung an die
Klemperer
5. April 1907. K. H. Klemperer.

Klemperer
am. 10. 10.

H. Klemperer
auf jeden Fall die Überwindung, das ist die
Überwindung der Überwindung - die Überwindung
Überwindung; man muss die Überwindung
Überwindung, man muss die Überwindung
Überwindung, man muss die Überwindung
Überwindung, man muss die Überwindung
Überwindung, man muss die Überwindung

Hamburg, am 4. Januar 1910
Joseph

Wien 5. Januar 1910
Klemperer

Lippen
Lippen, 5. April 1910.

ex Los 420

- 423** **DIRIGENTEN, INSTRUMENTALISTEN u.a.**, 45 versch. **Schallplatten** mit jeweils e.U. (meist der 80er Jahre) auf der Covervorderseite, darunter die Dirigenten C. **ABBADO** (2), L. **BERNSTEIN** (2), V. **ASHKENAZY**, Ch. **DUTOIT**, W. **FEDOSSEJEW**, N. **HARNONCOURT**, L. **MAAZEL** (2, 1x mitsign. von J. **VARADY**), N. **MARRINER**, Z. **MEHTA**, R. **MUTI**, S. **OZAWA** (3), A. **PREVIN** (2), G. **ROSHDESTWENSKIJ**, M. **SCHOSTAKOWITSCH**, G. **SINOPOLI** und G. **SOLTI**, unter den Instrumentalisten/-innen M. **ARGERICH** (2, 1x mitsigniert von C. **ABBADO**), C. **ARRAU**, V. **ASHKENAZY**, A. **BRENDEL** (3, 1x mitsign. von C. **ABBADO**, 2x von N. **MARRINER**), L. **FLEISHER**, A. **GAWRILOW** (4), G. **KREMER**, A.-S. **MUTTER/R. MUTI**, A. **PREVIN/V. ASHKENAZY**, I. **PERLMAN** (2, 1x mitsign. von S. **OZAWA**), M. **ROSTROPOWITSCH** (2) und K. **ZIMERMAN**; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **380,-**
- 424** **DIRIGENTEN, SÄNGER/-INNEN u.a.**, 30 versch. **Klassik-LP-Boxen** mit bis zu 6 Schallplatten (diese in optisch einwandfreier Erhaltung), jeweils eigh. signiert in den 80er Jahren im entsprechendem Booklet von teils mehreren Interpreten/-innen, darunter die Dirigenten C. **DAVIS** (mitsign. von M. **ARGERICH**), J. **LEVINE**, R. **MUTI** (Salzburg 1982), G. **PRETRE**, A. **PREVIN/V. ASHKENAZY**, W. **SAWALLISCH** und G. **SOLTI** (mitsign. von M. **PRICE**), unter den Sänger/-innen W. **BERRY**, I. **COTRUBAS**, P. **DOMINGO**, D. **FISCHER-DIESKAU** (2, 1x mitsigniert von E. **MATHIS** u. H. **PREY**), N. **GHIAUROV** (2, 1x mitsign. von P. **CAPPUCCILLI**), E. **GRUBEROVÁ/R. BRUSON**, Sh. **MILNES**, B. **NILSSON** (2), J. **NORMAN/K. MOLL/S. JERUSALEM** ("Die Walküre"), L. **PAVAROTTI** (2, 1x mitsign. von M. **FRENI**) sowie G. **TADEI/Ch. LUDWIG**, R. **PANERAI** u.a.; etwas unterschiedl. Erhaltung **450,-**
- 425** **DRDLA, Franz/Frantisek** (1868-1944), österr. Komponist u. Geigenvirtuose, lebte seit 1882 mit Unterbrechung in den Jahren 1923-25, wo er sich in den USA aufhielt, in Wien, Schöpfer zweier Operetten und zahlreicher, seinerzeit außerordentlich beliebter Violinstücke, Fotopostkarte ("Bad Gastein") mit rückseitig eigh. Grußzeilen u. U. "Prof. Franz Drdla", Bad Gastein, 1.9.1935 (Poststempel). - Beiliegend signiertes Porträtf. (mit Geige, 14 x 9, "Ross"-Verlag, 7044,1, Gebrauchsspuren) von Geiger **Barnabás von GÉCZY** (1897-1971) **60,-**
- 426** **EISBRENNER, Werner** (1908-1981), dt. Komponist, berühmt vor allem für seine Filmmusiken ("Große Freiheit Nr. 7"), schrieb aber auch Konzerte, Orchester- und Kammermusik, leitete zudem zeitweise ein privates Lehrinstitut für Kirchen- und Schulmusik, eigh. Albumblatt (ca. 7,5 x 26,5, Notenpapier) mit Notenzitat, Bezeichnung, "**Fanfare der Internationalen Berliner Filmfestspiele**", u.U. (voller Namenszug). Dazu gewidmetes u. signiertes Porträtf. (14 x 9, H. Röhnert, Berlin); s. Abb. **70,-**
- 427** **FOERSTER, Josef Bohuslav** (1859-1951), tschech. Komponist, Schöpfer bedeutender Opern ("Eva", "Jessika", "Nepremozeni", "Srdce"), Sinfonien, Symphonischer Dichtungen etc., 2 eigh. Briefe auf Tschechisch (3 S. in 8, Doppelblatt und 1 S. in 4) mit jeweils U., O. u. Dat., Prag, 3.7.1914 bzw. 9.9.1920, erwähnt u.a. Bach und Beethoven sowie im späteren Brief **ausführlich über** den Komponisten u. Musikpädagogen **Milos Ruppeldt** (1881-1943), 1920 Gründer des Slowakischen Philharmonischen Orchesters, verdient um das Preßburger Musikleben; s. Abb. **100,-**
- 428** **FRANKREICH**, 13 Albumblätter (Postkartenrückseiten, um 1910) von Komponisten, Dirigenten u. Instrumentalisten mit jeweils e.U. u. meist Zusatz, darunter A. **BRUNEAU** (Notenzitat), C. **CHEVILLARD**, E. **COLONNE**, A. **CORTOT**, L. **DIÉMER**, Th. **DUBOIS**, P. **DUKAS**, V. **d'INDY** (Notenzitat), Ch. **LEFÈBVRE**, G. **PIERNÉ**, R. **PUGNO** und Ch.M. **WIDOR** (Notenzeile, durch Poststempel "entwertet"); unterschiedl. Erhaltung durch Postversand. - Siehe Abb. **170,-**
- 429** **FRANZÖSISCHE KOMPONISTEN**, 4 eigh. Briefe (meist 1 S. in 8 auf Doppelblättern) mit jeweils U., teils auch O. u. Datum, von Félicien **DAVID** (1810-1876), Florimond **HERVÉ** (1825-1852), Arthur **COQUARD** (1846-1910) und Ernest **CHAUSSON** (1855-1899); s. Abb. **150,-**



ex Los 423

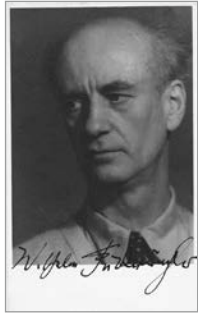
Monsieur qui paragez faits.
 Votre grand amour, des
 charitables, de la vie - Le
 plus sage, pour le dévoué,
 du pays d'Alsace qui le
 plus de la souffrance des
 jours de la fin, pendant un
 siècle.
 Veuillez être sûr de votre
 plus grand amour, des
 charitables, de la vie - Le
 plus sage, pour le dévoué,
 du pays d'Alsace qui le
 plus de la souffrance des
 jours de la fin, pendant un
 siècle.

arrivé après être resté
 à camp 13, d'après
 l'ordre qui avait été
 donné - je m'en
 vais -
 Veuillez être sûr de votre
 plus grand amour, des
 charitables, de la vie - Le
 plus sage, pour le dévoué,
 du pays d'Alsace qui le
 plus de la souffrance des
 jours de la fin, pendant un
 siècle.

DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.

Paris le 28 Mars 1871
 de la République française, un seul et indivisible.
 C. F. Würgler
 Citoyen, j'ai lu dans le numéro n° 26
 un nouveau rétablissement de musique et
 comme je suis très intéressé par tout ce
 qui se fait de bien, j'ai écrit quelques
 lignes au directeur de la Société de
 musique de la ville de Strasbourg, et
 j'ai joint à ma lettre quelques
 lignes de recommandation de la part
 de la Société de la ville de Paris.
 Je vous prie de vouloir bien en
 faire mention dans votre prochain
 numéro, et de vouloir bien en
 faire mention dans votre prochain
 numéro, et de vouloir bien en
 faire mention dans votre prochain
 numéro.

Conservatoire National Paris 22 Mars 1871
 de la République française, un seul et indivisible.
 C. F. Würgler
 Monsieur le Directeur.
 J'ai une photo pour vous.
 Voulez-vous la garder en
 souvenir - (Monsieur le
 Directeur, un très
 agréable plaisir de vous
 remettre ces lignes).
 Votre très dévoué
 C. F. Würgler



Los 431
 W. FURTWÄNGLER

ex Los 430

Paris, le 24 Mars 1871
 Très respectable Monsieur le Baron!
 Je vous prie, Monsieur le Baron
 et Madame la Baronne
 de vouloir bien agréer de la part
 de la Société de la ville de Paris
 l'assurance de son respectueux
 hommage et de son dévoué
 attachement.
 Prof. H. Furtwängler

Je vous prie de vouloir bien agréer de la part
 de la Société de la ville de Paris
 l'assurance de son respectueux
 hommage et de son dévoué
 attachement.
 Prof. H. Furtwängler

Dear Sir,
 Please send me the description
 from musical and other papers
 about my appearance at the
 Concert Hall on Paris
 23rd to the above address.
 I have already received it in
 French, and I shall be glad to
 see it in English, if possible.
 Yours truly,
 W. Furtwängler

ex Los 433

- 430** **FRANZÖSISCHE KOMPONISTEN 1866-1933**, 8 Autographen (eigh. Briefe unterschiedl. Formate u. Erhaltung mit U.) von Frédéric BARBIER (1866), André CAPLET (1910), Théodore DUBOIS (1920), Reynaldo HAHN (mit Umschlag, 1933, Gebrauchsspuren), Albéric MAGNARD (1904), Robert PLANQUETTE (undatiert), Charles-Henri PLANTADE (ebenso) und Henri RABAUD (1925); s. Abb. 200,-
- 431** **FURTWÄNGLER, Wilhelm** (1886-1954), dt. Dirigent u. Komponist, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (13,5 x 8,5, aufgezogen); s. Abb. u. auch Los 420 250,-
- 432** **GEIGER**, 4 Autographen von Otakar SEVCÍK (1852-1934), eigh. Brief mit U. (Pisek 1912), Ossip SCHNIRLIN (1874-1937), eigh. Brief mit U. (Berlin 1917), **Bronislaw HUBERMAN** (1882-1947), eigh. Brief mit U., o.O. u. Datum, und **Joseph SZIGETI** (1892-1973), Postkarte mit e.U., Budapest, o. Datum; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 150,-
- 433** **GEIGER-INNEN**, 70 Albumblätter (Postkartenrückseiten, um 1910) mit jeweils e.U. u. meist Zusatz, u.a. Notenzitat/-zeile (nachfolgend mit * bezeichnet), darunter **L. von AUER**, **I. BARMASS**, **H. BECKER**, **F. BERBER**, **M. BRODE**, **W. BURMESTER**, **W. DAVISSON**, **C. FLESCHE**, **C. HALIR**, **H. HEERMANN** (*), **W. HESS** (*), **J. HUBAY** (*), **K. KLINGLER**, **F. KREISLER**, **J. KUBELÍK**, **G. KULENKAMPFF**, **F. MEYER**, **F. ONDRÍČEK**, **A. und L. PETSCHNIKOFF**, **M. RÓGER-SOLDAT**, **A. ROSÉ**, **R. SAHLA**, **P. de SARASATE**, **E. SAURET**, **A. SERATO** (*), **Th. SPIERING** (*), **M. STRUB**, **J. SZIGETI**, **F. von VECSEY**, **P. VIARDOT**, **E. von VOIGTLÄNDER**, **E. WENDEL** (*), **C. WENDLING**, **G. WIETROWETZ**, **A. WITEK**, **E. YSAYE** und **F. ZAJIC** (*) sowie die Bratscher/-innen **S. BACHRICH**, **N. BAUER-LECHNER** und **L. NATTERER**; unterschiedl. Erhaltung durch Postversand. Aufstellung vorhanden. - Siehe Abb. 650,-
- 434** **GIORDANO, Umberto** (1867-1948), ital. Komponist, eigh. Musikmanuskript "**Carillon de Noel**" (4 S. folio, gebunden), Text Filippo Tommaso Marinetti (1876-1944), mit eigh. Bezeichnung, U. "Umberto Giordano" und Widmung, "**A Madame Aline Vallandri**" (= frz. Sopranistin, 1878-1952), auf der ersten Manuskriptseite. Manuskript in Festenband mit von Giordano eigh. beschriftetem Deckelschild: "Umberto Giordano 'Carillon de Noel' (1904)". - Selten; s. Abb. 750,-
- 435** **GÖRING, Eugenie** (1862-1947), dt. Komponistin, arbeitete mit Eugenie Schumann (1851-1938), jüngste Tochter von Clara u. Robert Schumann, während des Zweiten Weltkrieges in Vermont (USA) tätig, eigh., beidseitig beschriebene Postkarte (etwas gebräunt) mit U. u. Wochentag ("Montag"), München, 3.8.1931, an Erna Brand in Ligist bei Graz, "Liebe Frau Dr. ... Was machen die Märchen? Gibt es da was zum Aufführen mit Musik? ... Ich bin so froh wieder frei von Schmerzen zu sein ..."; s. Abb. 70,-
- 436** **HAAS, Joseph** (1879-1960), dt. Komponist, Schüler von u.a. Max Reger, war seit 1911 Kompositionslehrer am Stuttgarter Konservatorium, ab 1921 an der Akademie der Tonkunst München, Schöpfer der Opern "Tobias Wunderlich" und "Die Hochzeit des Jobs" (1937), eigh. Albumblatt (Postkartenrückseite) mit Notenzitat aus seinem Werk, bezeichnet "opus 61 Nr. 1 (2 Klaviersonaten; Schott, Mainz)", U. (voller Namenszug), O. u. Dat., München, 18.12.1923; s. Abb. u. auch Los 575 70,-
- 437** **HALÉVY, Jacques Francois Fromental Elie** (1799-1862), frz. Komponist, einer der Hauptvertreter der Grand Opéra ("Die Jüdin"), eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelblatt, Faltspuren) mit U. "F. Halévy. Directeur de la Musique de S(on) A(ltesse) R(oyale)", O. u. Dat., Paris, 17.1.1842, an "Monsieur Lewy, 1er Cor solo de la Cour de Saxe" (= **Josef Rudolf Lewy**, 1802-1881, frz.-dt. Hornist u. Komponist, ab 1837 in Dresden als erster Hornist der königlichen Kapelle u. Kapellmeister Richard Wagner) im Auftrag von "Madame la Duchesse d'Orléans" (= Prinzessin Helene von Mecklenburg-Schwerin, 1814-1858) mit einem Souvenir; s. Abb. 140,-

Kommen zum Thema
Kommende auch
L. Quer
L. Petersen
24/2. 911.

Tuis freundl.
Erinnerungen
Isay Baruz
Freien a. 4. April
1910

Viktorien on the bridge
Mit fort fort
Prof. I. B. S. II. *J. H. Herber*

Königsplatz
N. 5. 11
Für Sammlung und auf dem
Gebäude
Max Bruch

Dem verehrten Herr! Gerne
erfülle ich Ihren Wunsch.
Ihr ergebener
Kgl. Professor Oscar Bruch
Kgl. Preuss. Conservator
Wiesbaden. 20. 9. 11. *W. Bruch*

Caro Walter
Pech Juli 1908

aus der Welt kommt
Bubben *Max Bruch*

Charles Krumpholtz
Den 11. 1. 11
Max Bruch

Frank Krumpholtz
Berlin. 1909

Max Regor
op. 12. 10. 2
Herrn Dr. Scherlitz für
Freundlichen Erinnerung
an *Tobias & Talla*
Wien. 15. Dezember 1923

Mein freundliches Begrüßung
für
Marie Marger Soldat
Wien d. 31. 1. 11
Es ist glückselig daß ich dich so
sehr liebe und dich so
sehr liebe und dich so
sehr liebe und dich so
sehr liebe und dich so

Invocant de
Pelle de Sacrate
Münster, 24. 8. 08

Allegro
Komy Schradick
April 1913
Brooklyn - New York

Adagio
Bruch
Ch. Berlin

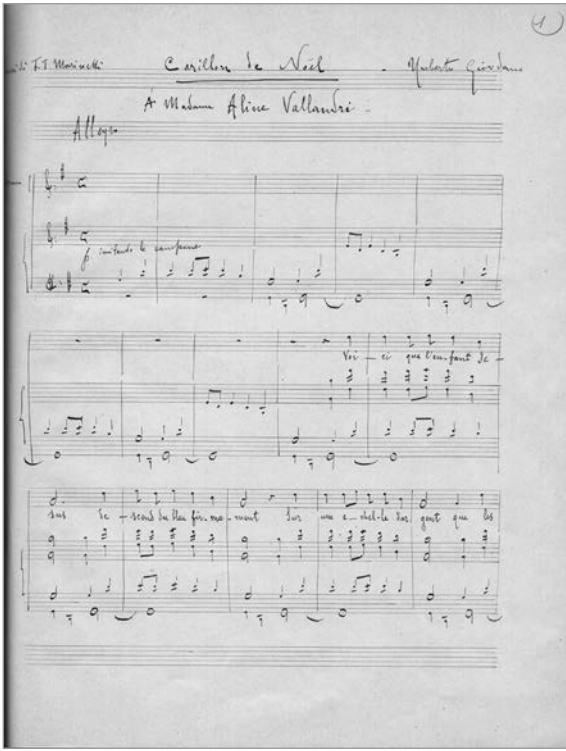
Allegro
Teresa Sparling
Berlin September 1909

Fräulein Anja
Prof. der Musikschule für Klavier
an der Königl. Landesmusikakademie
zu Potsdam
1911 okt. 8

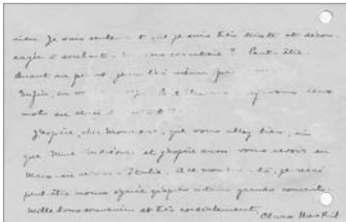
Moderato a. 1/2. 1/4.
L. P. Koch.
Florian Kujic

ex Los 433

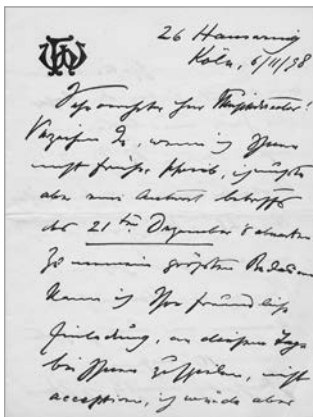
- 438** **HASKIL, Clara** (1895-1960), schweiz. Pianistin rumän. Herkunft, Schülerin von u.a. A. Cortot, G. Fauré u. F. Busoni, bekannt als Mozart-, Schubert- u. Schumann-Interpretin, trat häufig als Konzertpartnerin von P. Casals, G. Enescu, A. Grumiaux u. E. Ysaye auf, eigh. Briefkarte (2 S. klein-8, quer, gelocht, Text rückseitig mit kleinen Fehlstellen der Tinte) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Paris, 16.2.1935, "Cher Monsieur, Je suis bien triste depuis mon retour à Paris et attends, en vain, un mot de votre part. Que se passe-t-il? M. Rossier n'écrit pas non plus ..."; s. Abb. **110,-**
- 439** **HESS, Willy** (1859-1939), dt. Violinist, Schüler von Joseph Joachim, Konzerte in Europa u. Nordamerika, 1910-28 Lehrer an der Hochschule für Musik Berlin, dann Darmstadt, schließlich wieder Berlin, Lehrer von u.a. Georg Kulenkampff u. Henryk Szeryng, eigh. Brief (4 S. in 8, Doppelblatt mit geprägten Initialien "WH") mit U. (voller Namenszug), Absender u. Datum, "26 Hansaring, Köln, 6/11/98", an "Sehr verehrter Herr Musikdirektor!" Erkundigt sich nach dessen zweitem Orchesterkonzert, Honorar, empfiehlt eine ehemalige Schülerin, "Frl. Renée Andriese aus Rotterdam ... wird demnächst bei Mengelberg in Amsterdam, ..., spielen." - Siehe Abb. u. auch Los 433 **80,-**
- 440** **HILLER, Ferdinand von** (1811-1885), bedeut. Pianist, Komponist u. Dirigent, Studium bei Aloys Schmitt (1788-1866) u. Mozarts Schüler Johann Nepomuk Hummel (1778-1837), kam über Paris, Frankfurt (Cäcilien-Verein), Italien, Leipzig (Gewandhaus) u. Dresden 1847 nach Düsseldorf, ab 1850 Dirigent u. Konservatoriumsdirektor in Köln, dekoratives eigh. Albumblatt (quer-4, aufgezogen) mit Spruch, U., O. u. Dat., "Cöln, den 9. Februar 1881", geschrieben für das "Autographen-Album des Deutschen Reichs" der "Deutschen Gesellschaft zur Rettung Schiffbrüchiger", beginnt: "Wohl ist ein Schiffbruch schlimm auf hoher See,/Doch - man geht unter oder wird gerettet!/ ...". - Siehe Abb. **100,-**
- 441** **HINDEMITH, Paul** (1895-1963), dt. Komponist, führender Kopf der "Neuen Musik", e.U. (voller Namenszug) auf Postkartenrückseite (leichte Stempelabschläge, Gebrauchsspuren), Frankfurt/Main, 20.11.1922 (Poststempel) **70,-**
- 442** **HUMPERDINCK, Engelbert** (1854-1921), dt. Komponist, 4 eigh. Postkarten mit U. "EH.", "EHpdk" u. "EHumperdinck" (2x), Absenderstempel u. Teildatum, Boppard, 27.8.(1897), (Berlin-) Grunewald, 10.9.(1902), 29.6.1905 und 2.1.1910 (meist Poststempel), sämtlich an seinen Privatschüler, den Komponisten u. Dirigenten **Leo Blech** (1871-1958) in Darmstadt (1897), Prag am "Deutschen Nationaltheater" (1902 u. 1905) und in (Berlin-) Charlottenburg, wegen eines Experiments mit "Herrn Albert" (der Komponist E. d'Albert ?), über die Rückkehr aus Prag mit seiner Frau, "wo wir schöne und sehr erfolgreiche Aufführungen der Kk." ("Konkurrenz"?) mitgemacht haben." Wegen der "Erstaufführung seines 'Dornröschen'", seiner Märchenoper, "Ich selbst weiß noch gar nicht, was er" ("Herr Brockhaus") "mit Frankfurt ausgemacht hat." (1903) Freut sich sehr auf Blechs Besuch und "auf das neue Werk" (wohl dessen "Aschenbrödel", 1905). Die weitere Postkarte an "Lieber Bleo" mit zunächst Neujahrswünschen. Hätte ihm so gern "als 'Erstem' die soeben fertiggestellte Partitur ('die Tinte noch nass') gezeigt. Auch der "Klavierauszug (ist) noch nicht so weit ... Möge die 1910 ein gutes u. liebes bringen (du weißt schon, was!) ...". - Dazu eigh. eng beschriebene Postkarte (Gebrauchsspuren) mit Initialen "H.H" seiner Ehefrau **Hedwig HUMPERDINCK** (1862-1916), Grunewald, 30.4.1911 (Poststempel), an Leo Blech, "Lieber Freund!" Mit einer Einladung für morgen zum Kaffee, "um 6 Uhr gehen wir zusammen in Wolframs Konzert" (= Sohn **Wolfram Humperdinck**, 1893-1985, dt. Opernregisseur u. Theaterintendant, Patensohn von Cosima Wagner) "Wie sehr Wolfram daran liegt, daß Sie kommen, mögen Sie daraus ersehen", daß er ihm Freikarten hat zukommen lassen; s. Abb. **1000,-**
- 443** **HUMPERDINCK, Engelbert**, eigh. Albumblatt (Postkartenrückseite) mit Notenzitat, bezeichnet "**Königskinder I**", u. Namenszug, (Berlin-) Wannsee, 19.3.1913 (Poststempel); s. Abb. **200,-**



ex Los 434 | U. GIORDANO



Los 438 | C. HASKIL



Los 439 | W. HESS



Los 435 | E. GÖRING



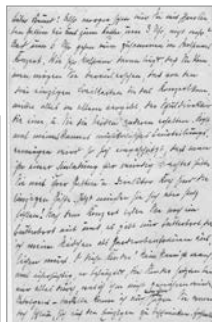
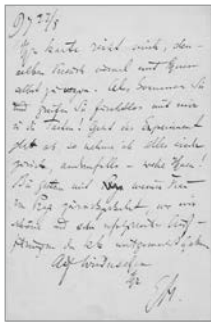
Los 436 | J. HAAS



Los 437
J. F. F. E. HALÉVY



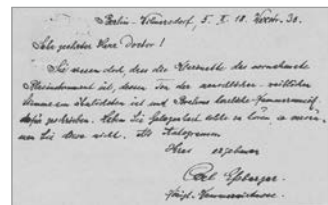
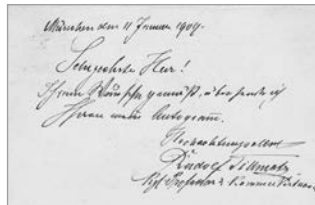
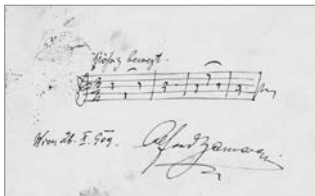
Los 440 | F. von HILLER



ex Los 442 | E. HUMPERDINCK



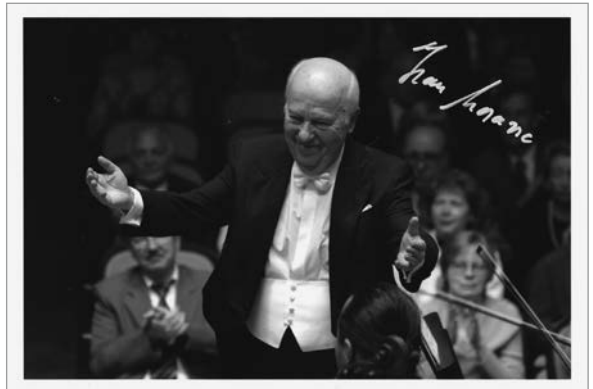
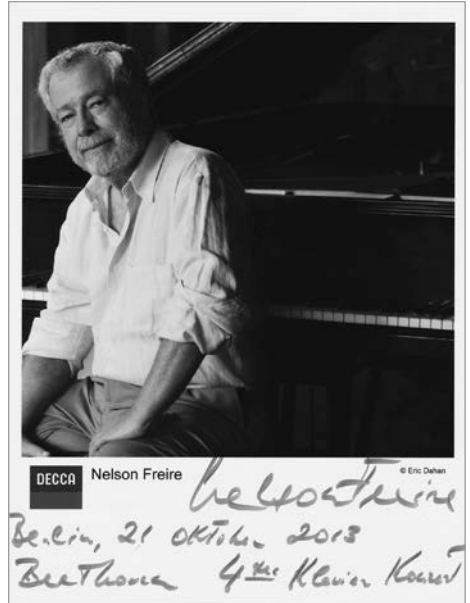
Los 443 | E. HUMPERDINCK



ex Los 444



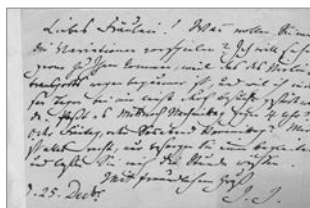
ex Los 447



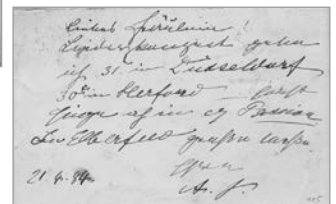
ex Los 445



Los 448
E. FITZGERALD

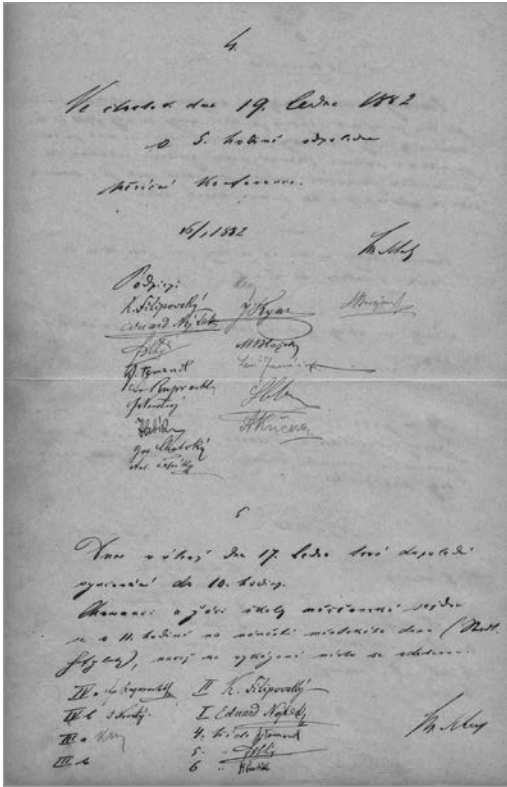


Los 449
J. JOACHIM



Los 450
A. JOACHIM

- 444** **INSTRUMENTALISTEN**, 17 Albumblätter (Postkartenrückseiten, vielfach um 1910) mit jeweils e.U. u. meist Zusatz der Harfenisten A. HOLY, F. POENITZ, W. POSSE, M. SAAL und A. ZAMARA, der Flötisten E. PRILL, M. SCHWEDLER und R. TILLMETZ, der Klainettisten Ph. DREISBACH, K. EßBERGER, O. SCHUBERT und A. WALCH, des Oboisten F. FLEMMING, des Hornisten B. HOYER und des Posaunisten P. WESCHKE; etwas unterschiedl. Erhaltung durch Postversand. - Siehe Abb. **120,-**
- 445** **INSTRUMENTALISTEN/-INNEN**, über 40 versch., signierte Porträtfotos (20 x 15 bis 20,5 x 30), darunter P.-L. AIMARD, L.O. ANDSNES, M. ARGERICH, E. AX, A. BAX, J. BELL, B.W. BERESOWSKI, R. BLECHACZ, G. CAPUCON, R. CAPUCON, C. CURRIE, I. FAUST, N. FREIRE (1944-2021), H. GRIMAUD, D. HOPE, St. HOUGH, K. JÄRVI, C. KATSARIS, J. KISSIN, G. KREMER, LANG LANG, Y. LI, N. LUGANSKY, I. MORAVEC (1930-2015), T. MORK, M. POLLINI, V. REPIN, F. SAY, A. SCHIFF, H. SCHIFF (1951-2016), A. SIHALA, M. STADTFELD, Ch. TETZLAFF, N. TOKAREV, L. VOGT und N. ZNAIDER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **200,-**
- 446** **JANÁČEK, Leos** (1854-1928), tschech. Komponist, Schriftstück (2 S. folio, gebräunt) des Lehrerseminars der Orgelschule in Brünn, 10. bzw. 16.1.1882, in der Handschrift (mit Unterschrift) des Direktors des Instituts, Emilian SCHULZ (1836-1923), Schwiegervater Janáčeks, und eigh. Namenszügen der dort Unterrichtenden auf Vorder- und Rückseite, darunter 2x Leos JANÁČEK (1x voller Namenszug, 1x mit Bleistift); s. Abb. **150,-**
- 447** **JAZZ-MUSIKER**, 11 versch., signierte Porträtfotos (9,5 x 14,5 bis 26,5 x 21) von B. DENNERLEIN, C. FULLER, L. KONITZ, N. LE, Ch. LLOYD, B. McFERRIN (mitsigniert vom Cellisten Yo-Yo MA), A. MOREIRA, A. O'DAY, S. ROLLINS und A. SHEPP (2); s. Abb. **150,-**
- 448** **JAZZ-MUSIKER - FITZGERALD, Ella** (1918-1996), amerik. Jazzsängerin, e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel in Klappkarte (klein-8) mit Porträtf. (vor Schellack-Schallplatten sitzend, 14 x 9); s. Abb. **80,-**
- 449** **JOACHIM, Joseph** (1831-1907), dt. Violinvirtuose, Freund von Brahms, eigh. Postkarte (mit anhängender Antwortpostkarte mit seiner eigh. Adresse, Falzrest an einem Rand) mit Initialien "J.J." u. Teildatum, (Berlin) 25.12.(1893), an Betty Schwabe, Berlin, "Liebes Fräulein! Wann wollen Sie mir die Variationen vorspielen? Ich will sehr gerne zu Ihnen kommen, weil das des Violinentransports bequemer ist, ...". Dazu (unsign.) Porträtf. (13,5 x 8,5); s. Abb. **80,-**
- 450** **JOACHIM, Joseph - JOACHIM, Amalie** (1839-1898), berühmte Altistin, 1863 Heirat mit Joseph Joachim, mit Clara Schumann u. Johannes Brahms befreundet, eigh. Postkarte mit Initialen "A.J." u. Dat., Coeln a. Rhein (Poststempel), 21.4. (statt 3.) 1884, teilt einer jungen Dame (Schülerin?) in Dortmund ihre nächsten Auftritte mit, "Liederkonzerte gebe ich 31. in Düsseldorf, 30.4. in Herford und sonst singe ich in der Passion in Elberfeld ..."; Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. **75,-**
- 451** **KÁLMÁN, Emmerich** (1880-1953), ungar. Operettenkomponist, Festaussgabe "Die Schlager aus dem Tonfilm 'Gräfin Mariza'", gedruckter Klavierauszug mit Text, W. Karczag, Leipzig, Wien u.a. (1932), 6 lose Bögen, 30 S. folio, in illustriertem Originalumschlag, darauf e.U. von KÁLMÁN sowie vom Herausgeber anlässlich des 50. Geburtstages des Komponisten, dem im Film mitwirkenden **Hubert MARISCHKA** (1882-1959) signiert; Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. u. auch Los 664 **120,-**
- 452** **KARAJAN, Herbert von** (1908-1989), österr. Dirigent, Nachfolger W. Furtwänglers als Chefdirigent der Berliner Philharmoniker, 1957-64 Nachfolger K. Böhms als musikalischer Leiter der Wiener Staatsoper, e.U. von Anfang 1956 auf Porträtf. (ca. 14 x 8,5); s. Abb. **60,-**



Los 446 | L. JANÁČEK



Los 452
H. von KARAJAN



Los 454 | J. KOCIAN



Los 451 | E. KÁLMÁN

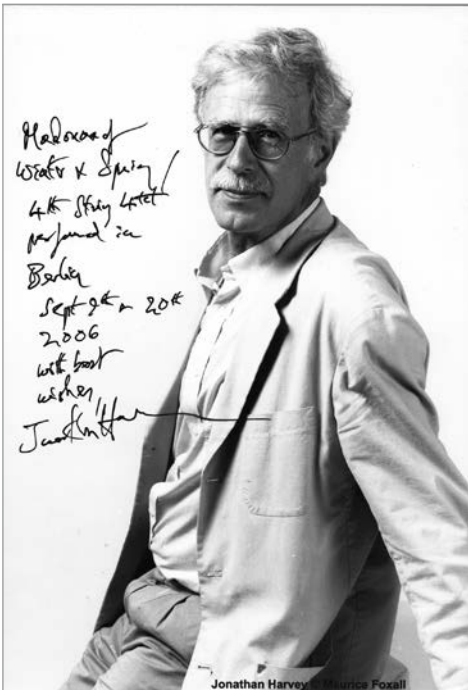


Los 553
O. KLEMPERER

- 453** **KLEMPERER, Otto** (1885-1973), dt. Dirigent, Studium bei Hans Pfitzner, beeinflusst von Gustav Mahler, der ihn förderte, begnadeter Interpret der dt. Klassik und Romantik, Wagners, Brahms' und Mahlers, e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "May 1951", auf Albumblatt (gr.-8, aufgezogen, kleinere Gebrauchsspuren) mit Orig.-Porträtf. (ca. 7,5 x 5); s. Abb. u. auch Los 420 **100,-**
- 454** **KOCIAN, Jaroslav** (1883-1950), tschech. Violinist u. Komponist, 2 versch. Porträtf. (13,5 x 9 bzw. 8,5 x 13,5, diverse Gebrauchsspuren, 1 Foto aufgezogen) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), einmal zusätzlich mit O. u. Datum, "Praha, 19.X.'06"; s. Abb. **50,-**
- 455** **KOMPONISTEN**, 4 Albumblätter (ca. quer-8) und 2 Porträtfotos (13,5 x 8,5 bzw. 20 x 25) mit jeweils e.U. u. meist Zusatz von P. BOULEZ, Ph. GLASS (Foto), G.C. MENOTTI, D. MILHAUD (Foto), G. PETRASSI (Notenzitat, 1981) und E. SUCHON (ebenso, 1984); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **170,-**
- 456** **KOMPONISTEN und DIRIGENTEN**, 5 signierte Porträtfotos (18,5 x 13,5 bis 30,5 x 20,5) von P. BOULEZ (1925-2016), P.M. DAVIES (1934-2016), J. HARVEY (1939-2012), K. PENDERECKI (1933-2020) und TAN DUN; s. Abb. **130,-**
- 457** **KOMPONISTEN von OPERETTEN, BALLETTEN etc.**, 16 Albumblätter (Postkartenrückseiten, um 1910) mit jeweils e.U. u. meist Zusatz, u.a. Notenzitat/-zeile (nachfolgend mit * bezeichnet), darunter JOSEF BAYER (* "Die Puppenfee", 1908), Edmund EYSLER (*), Leo FALL (Namenszug), Richard HEUBERGER, Georg JARNO, Eduard KREMSER (*), Eduard KÜNNEKE (Namenszug), Franz LEHÁR (ebenso), Paul LINCKE, Oskar NEDBAL (*), Oscar STRAUS (Namenszug), Charles WEINBERGER (*), Carl Michael ZIEHRER; unterschiedl. Erhaltung durch Postversand. - Siehe Abb. **300,-**
- 458** **KOMPONISTEN, DIRIGENTEN und INSTRUMENTALISTEN**, 60 Albumblätter (Postkartenrückseiten, um 1910) mit jeweils e.U. u. meist Zusatz, u.a. Notenzitat/-zeile (nachfolgend mit* bezeichnet), darunter Richard BARTH, Ruppert BECKER (*), Anton BEER-WALBRUNN, Wilhelm BERGER (*), Hans BUßMEYER, Ernst von DOHNÁNYI, Felix DRAESEKE, Paul ERTEL (*), Alexander von FIELITZ, Robert FUCHS, Hermann GRÄDENER (*), Gustav HOLLAENDER (*), Karl KÄMPF (*), Robert KAHN, Hugo KAUN, Wilhelm KIENZL (*), Carl KLEEMANN (*), Paul KLENGEL, Friedrich E. KOCH (*), Josef KRUG-WALDSEE, Josef LABOR, Arnold MENDELSSOHN, Erik MEYER-HELMUND (*), Karl NAVRATIL, Carl REINECKE, Emil von REZNICEK, Ernst RUDORFF, Philipp SCHARWENKA (*), Georg SCHUMANN, Ernst H. SEYFFARDT (*), H. SITT (*), Otto TAUBMANN, Hermann W. von WALTERSHAUSEN, Friedrich WEIGMANN (*), Waldemar WENDLAND (*), Felix WOYRSCH, Bohumil ZEPLER (*), Hermann ZILCHER und Paul ZILCHER (*); teils Gebrauchsspuren durch Postversand. Aufstellung vorhanden. - Siehe Abb. **750,-**
- 459** **KORNGOLD, Erich Wolfgang** (1897-1957), österr. Komponist ("Violanta", 1916, "Die tote Stadt", 1920, "Das Wunder der Heliane", 1927), emigrierte 1934 in die USA, dort auch gefeierter Filmkomponist, eigh. Albumblatt (Postkartenrückseite) mit Noten-/Textzeile (Singstimme mit Begleitung) "Ihr liebt mich, Mona Violanta ...?", Werkbezeichnung "Violanta", aus dem Duett Affons-Violanta in Szene 6 von Korngolds einaktiger Oper "Violanta", eines seiner erfolgreichen Jugendwerke, U. (voller Namenszug), O., Monat u. Jahr, "Wien, Februar 1918"; s. Abb. **200,-**
- 460** **KUBELÍK, Jan** (1880-1940), tschech. Violinist u. Komponist, Vater des Dirigenten Rafael Kubelik (1914-1996), eigh. Brief (2 S. in 8, Briefbogen des "Hyde Park Hotel", London, etwas gebräunt) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., (London) 14.12.1921, "My dear Mr. Haddock" (wohl ein Mitglied der englischen Musikerfamilie Haddock) "I am sending in a special envelope my 3 concertos, which I have promised in Bradford ...". Dazu (unsign.) Porträtpostkarte; s. Abb. u. auch Los 433 **70,-**



ex Los 455



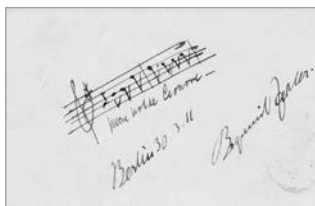
Los 459 | E. W. KORNGOLD



ex Los 456



ex Los 457



ex Los 458

- 461 **LEHÁR, Franz** (1870-1948), österr. Komponist, führte die Operette noch einmal zu einem letzten bedeutenden Höhepunkt, eigh. Musikmanuskripte (ca. 80 S. folio) mit Namenszug, Budapest 1896 - Wien ca. 1912

Sammelband mit den Handschriften zu folgenden Kompositionen:

1. Friedel-Walzer für Pianoforte ("Frau Friedel Sonne in Verehrung") (Wien 1910). 7 Seiten, ungedruckt.
2. Partien aus seiner ersten Oper "**Kukuska**", 18 Seiten, ungedruckt.
3. Russische Bauerntänze op. 48 (komponiert 17.12.1896 in Budapest). 8 Seiten. Bei C. Hofbauer in Leipzig erschienen.
4. Partien zu einer Opern- oder Operettenkomposition. Nicht zu ermitteln.
5. Partie zu "Kukuska". 4 Seiten
6. Klavierkomposition "Souvenir". Nicht im Werkverzeichnis, offenkundig ungedruckt.
7. Duett aus "Zigeunerliebe". 7 Seiten.
8. Korrekturen zu einer Operettenszene. 1 Seite.
9. Ballettszene aus "**Graf von Luxemburg**". 6 Seiten.
10. Szenen aus "Graf von Luxemburg". 11 Seiten Reinschrift (in Tinte), datiert London 4.5.1911.

Zwischen diesen Manuskriptseiten mehrere Seiten aus gedruckten Klavierauszügen mit Korrekturen von Lehárs Hand. - Frühe Dokumente

2500,-



- 462 **LEHÁR, Franz**, eigh. Grußformel u. U. auf Porträtf. (9 x 14, Gutmann, Wien) mit rückseitig Danksagung an eine Ärztin anlässlich der Behandlung seiner Augenschmerzen, Bad Ischl, 3.8.1919 (Poststempel); Gebrauchsspuren. - Siehe Abb.

70,-

- 463 **LEHÁR, Franz**, eigh. Notenzitat, U. u. Dat., "Weihnachten 1931", auf Titelblatt in gedrucktem Klavierauszug mit unterlegtem Text ("Originalausgabe des Komponisten") zu seiner Operette "**Schön ist die Welt**", W. Karczag, Leipzig, Wien u.a. 1930; s. Abb. u. auch die Lose 457 u. 483

100,-

- 464 **LEONCAVALLO, Ruggero** (1857-1919), ital. Opernkomponist, eigh. Widmung, U. u. Zusatz auf Porträtpostkarte (9 x 14, etwa fleckig, aufgezogen) mit gedruckter Notenzeile; s. Abb. 150,-
- 465 **LIGETI, György** (1923-2006), österr. Komponist ungar. Herkunft, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträt. (18 x 12,5); nicht häufig. - Siehe Abb. 100,-
- 466 **LONG, Marguerite** (1874-1966), frz. Pianistin u. Musikpädagogin, mit C. Debussy u. M. Ravel befreundet, dessen ihr gewidmetes Klavierkonzert in G sie 1932 bei der Uraufführung spielte, eröffnete 1941 die Musikschule Marguerite Long-Jacques Thibaud u. stiftete ein Jahr später den berühmten Wettbewerb, der ihren Namen trägt, eigh. Brief (1 S. in 8) mit U. "Marg. ... de Marliave" (war verheiratet mit Joseph de Marliave, 1914 gefallen), (Paris) 16.12.o.J., "... Ciccolini une sorte de triomphe. Le prix Mte. L. fait sensation. Quelle chance ...". Dazu (unsign.) Porträt. (14 x 9, Lipnitzki, Paris); s. Abb. 60,-
- 467 **MARTZY, Johanna** (1924-1979), ungar. Violinistin, Fotopostkarte (Ayer, Anniviers/Schweiz) mit rückseitig eigh. Grüßen u. U. (voller Namenszug), auch im Namen ihres Ehemannes, des ungar. Dirigenten Belá von Csilléry (1915-1996), Ayar, 30.12.1948 (Poststempel); s. Abb. 50,-
- 468 **MARX, Joseph** (1882-1964), österr. Komponist u. Musikwissenschaftler, 1914-52 Professor (1922-25 auch Leiter) der Wiener Musikakademie, 1947-57 auch Professor in Graz, schrieb "Betrachtungen eines romantischen Realisten" (1946) u. "Weltsprache Musik" (1964), eigh. Albumblatt (Postkartenrückseite, etwas gebräunt) mit Notenzeile u. U. (voller Namenszug), Wien, um 1910; s. Abb. 50,-
- 469 **MASSENET, Jules** (1842-1912), frz. Komponist, eigh. Albumblatt (Postkartenrückseite) mit Notenzitat, bezeichnet "'Werther' acte 2", u. Namenszug vom 8.9.1908 (Poststempel); s. Abb. 90,-
- 470 **MASSENET, Jules**, 2 eigh. Briefe (insgesamt 3 S. klein-8 auf Doppelblättern) mit jeweils U., O. u. Dat., Paris, 31.1.1883 bzw. 23.12.1911, u.a. an einen "Cher Maitre", ist nachts nach Paris zurückgekehrt, hat dessen interessanten Artikel im Journal gelesen, erwähnt den dt. Pianisten Wilhelm Goldner (1839-1907); s. Abb. 100,-
- 471 **MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Cécile** (1817-1853), Ehefrau des Komponisten ab 1837, Mutter des Historikers Carl Mendelssohn Bartholdy (1838-1897) und des Chemikers Paul Mendelssohn Bartholdy (1841-1880), 2 eigh. Briefe (3 S. gr.-8 und 1 S. in 4, jeweils mit Adreßseite, ohne Siegel) mit e.U. "CMendelssohn Bartholdy", Dresden "... 3.'46" (Poststempel) bzw. "Cécile MB", Leipzig, 17.11.1848 (Poststempel), beide an Susanne Jung "bei Herr(n) Dr. Mendelssohn Bartholdy, Leipzig, Königstr. No. 5", der zweite Brief per Adresse "Madame Souchay" (Anmerk.: Elisabeth Jeanrenaud, geb. Souchay, 1796-1871, Mutter von Cécile) "Frankfurt a.M." in privaten Angelegenheiten, die gute Ankunft in Dresden, das herrliche Wetter lädt zu längerem Verweilen ein, erwähnt ihre Erstgeborenen (Carl Wolfgang) Paul (1838-1897) und Marie (Helene Pauline, 1839-1897), die im Gegensatz zu den anderen drei Kindern ziemlich unartig waren etc.; selten. - Siehe Abb. 1200,-
- 472 **MENUHIN, Yehudi** (1916-1999), amerik. Violinist u. Dirigent, 1979 Friedenspreis des Deutschen Buchhandels, eigh. Widmung, Grußformel, U. (voller Namenszug) u. Jahr (1956, leicht verblaßt) auf Porträt. (13,5 x 8,5, Fayer, Wien) mit Umschlag, Zürich, 23.8.1956 (Poststempel); s. Abb. u. auch Los 89 50,-

Herman Thomas Hoover,
 International Business Machines Corporation
 590 Madison Avenue
 New York, New York

Doc. 144901

My dear Mr. Havstrek,

I am sending in a special envelope my 5 concertos, which I have prepared so that you will kindly excuse my delay in bringing them. - The Emperor is still more glorious than before - it is just what every Emperor



Los 460 | J. KUBELÍK



Los 462 | F. LEHÁR



Los 464 | R. LEONCAVALLO

Schön ist die Welt!

Operette in 3 Akten
 von
Ludwig Herzer und Fritz Löhner

Musik von
FRANZ LEHÁR

Klavierauszug mit Text
Originalausgabe des Komponisten

Der Klavierauszug darf nur dazu zu Bühnenzwecken verwendet werden, wenn vorher das Bühnenaufführungsrecht durch die Firma W. Karczag, Wien, VI, Linke Wienzeile 6, rechtmäßig erworben wurde.

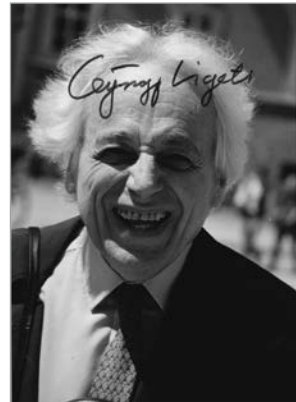
In dieser Operette war eine musikalische und literarische Matrie aus Franz Lehár Opern "Judith Ahnes", "Das 3te D." "Die Künster" und Robert Bodinsky, verwendet.

Alle Rechte vorbehalten - Arrangements und Aufführungsrechte inkursives Recht vorbehalten - Abschriften und jede Art der Vervielfältigung strengstens untersagt. Das Verlagsrecht für alle Länder - Erzeugnisse in das Verlagsrecht.

W. KAR CZAG
 Musikverlag, Bühnenverlag und Vertriebs
 inhaber: Robert Maritschka-Karczag
 Leipzig, Nürnbergerstraße 36/38 Wien, VI, Linke Wienzeile 6

Copyright 1928 by W. Karczag, Leipzig, Wien, New York
 Handelsregister für Österreich:
 W. Karczag-Verlag, Otto Holz, Dunke W. 28, Nürnbergerstraße 10
 Verlags-Nr. 4. S. 280 VI.

Los 463 | F. LEHÁR



Los 465 | G. LIGETI

Paul Haggerty
 5/4, 1/4, 1/2, 3/4, 1/8
 Maastricht
 Holland

Plus ces effes kien
 et meilleurs veur
 formalart
 Oink's 2!

Callery - Martzy
 AVCH - Analizers

Los 467
J. MARTZY

Los 468 | J. MARX

16 et 17e de la
 16 Scène

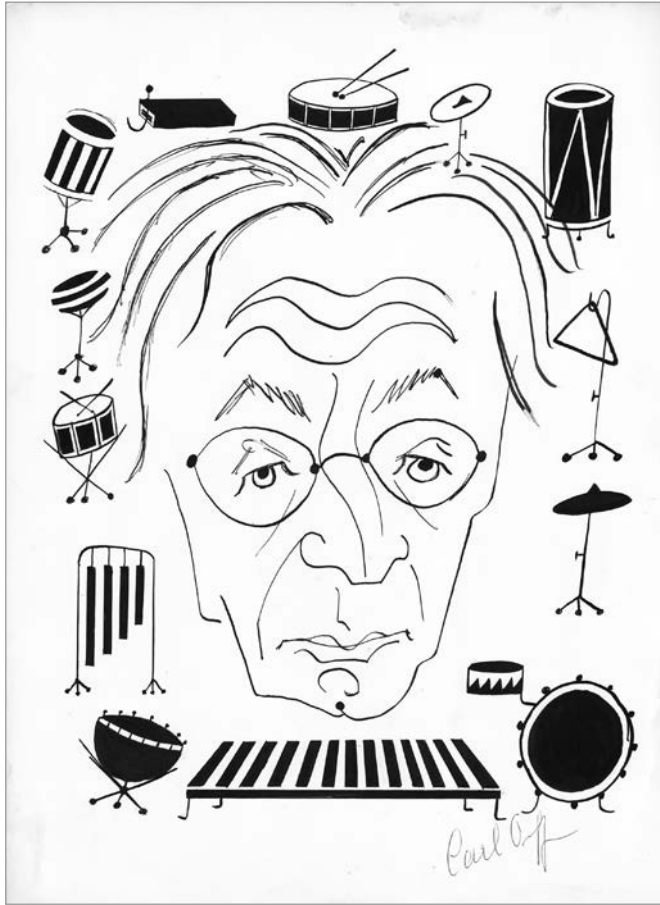
Levea fu autende
 de la Barcarolle - un la
 Barcarolle - un la
 Levea! - Julev seute
 her la - my - fort
 interocant
 Cicolim - un
 Sote de leuphe
 Le pip M. d. Joul
 Solutation - Paul name
 Neut le casta pour
 leue - JB y jouar
 - Tous de
 Wang J. del puling



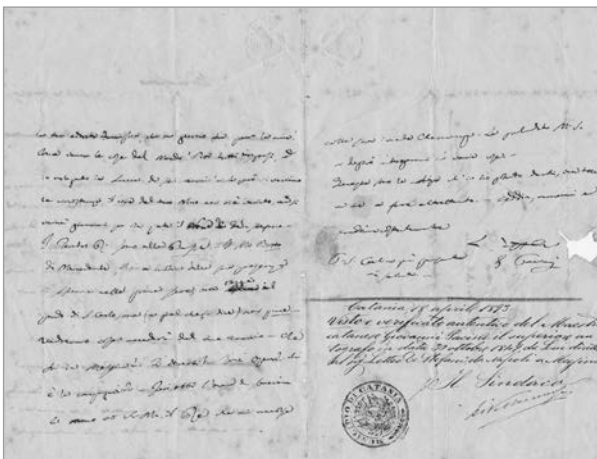
Los 466 | M. LONG

- 473 **MEYERBEER, Giacomo** (1791-1864), dt. Komponist, der unerreichte Großmeister der Grand Opéra ("Robert der Teufel", "Die Hugenotten", "Der Prophet", "Die Afrikanerin"), Förderer vieler Künstlerpersönlichkeiten seiner Zeit, 1842 als GMD Nachfolger Gaspare Spontinis an der Berliner Königlichen Oper, 3 eigh. Briefe (insgesamt 3 1/3 S. in 8, teils auf Doppelblättern mit Adreßseite, kleinere Gebrauchsspuren) mit jeweils U. "Meyerbeer", vereinzelt O. u. Datum, Paris, 30.6.1826 u. um 1863 sowie Metz, 2.9.1840, an versch. Empfänger/-innen, vornehmlich Besuche betreffend. Dazu eigh. Kurzbrief (ca 1/2 S. in 8, Doppelblatt, etwas gebräunt) in der dritten Person, o.O. u. Datum ("Mardi") mit Erwähnung des frz. Autors u. Kritikers Jules Jeanin (= Janin, 1804-1874); s. Abb. **650,-**
- 474 **MOSCHELES, Ignaz** (1794-1870), dt.-böhm. Komponist u. Klaviervirtuose, Lehrer Felix Mendelssohn-Bartholdys, der ihn später an das Leipziger Konservatorium holte, erarbeitete unter Anleitung Beethovens den ersten Klavierauszug des "Fidelio", eigh. Brief (1 S. schmal-quer-8 mit Adresse) mit U. u. Dat., 14.12.1823, an den Schriftsteller **Ignaz Jitteles** (1783-1843) in Wien anlässlich Übersendung von Konzertkarten: "Bon jour. Zwey hübsche Kinder passiren durch die ganze Welt, und da ich gern der hübschen Kinder in meinem Konzerte so viel als wissen möchte, so gebe ich Ihnen zwey hübschen Kindern die letzten Sitze, die noch da sind." - Siehe Abb. **150,-**
- 475 **MUSIKER**, 2 Porträtfotos mit jeweils e.U. u. Zusatz der Pianisten **Alfred GRÜNFELD** (1852-1924), Porträtfoto auf Fotokarton, Wien 1922, und **Alexander BRAILOWSKY** (1896-1976), Porträtfoto, signiert 1936. Dazu eigh. Visitenkarte mit U. des frz. Komponisten **Gustave CHARPENTIER** (1860-1956) sowie signierte Briefkarte mit Porträt-druck des frz. Komponisten **Jacques IBERT** (1890-1962); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **120,-**
- 476 **MUSIKER**, 25 Albumblätter (Postkartenrückseiten, um 1910) mit jeweils e.U. u. meist Zusatz, darunter W. von BAUßNERN, E. BOSSI, W. BRAUNFELS, G. BRECHER, A. BUNGERT, É. JAQUES-DALCROZE, S. DUPUIS, A. FRIEDHEIM, A. GORTER, F. GRÜTZMACHER, A. KLEFFEL, O. LOHSE, W. OTHEGRAVEN, F. STEINBACH, E.E. TAUBERT, L. UZIELLI und H. ZÖLLNER; unterschiedl. Erhaltung durch Postversand. - Siehe Abb. **200,-**
- 477 **MUSIKWISSENSCHAFTLER, -PÄDAGOGEN und -KRITIKER**, 19 Albumblätter (Postkartenrückseiten, um 1910) mit jeweils e.U. u. meist Zusatz von H. ABERTS, G. ADLER, O. DORN, H. van EYKEN (Notenzitat), H. GERNER, V. GLUTH, E. ISTELE (Notenzitat), K. KLINDWORTH, A. LORENZ, F. MARSCHNER, F. MAYERHOFF, M. MEYER-OLBERSLEBEN, A. OBRIST, F. REHFELD, B. SCHUSTER, M. SCHWARZ (Notenzitat), P. UMLAUFT (ebenso), R. WEINWURM und M. ZENGER; unterschiedl. Erhaltung durch Postversand. - Siehe Abb. **150,-**
- 478 **NADAUD, Gustave** (1820-1893), frz. Autor, Komponist u. Chansonnier, eigh. Brief (3/4 S. gr.-8) mit U. u. Dat., 18.5.1869, an einen Herrn, hat dessen Brief erhalten, wird nicht in Paris sein in nächster Zeit, hat aber "la soirée du 31 mai" vorgemerkt; s. Abb. **90,-**
- 479 **NEDBAL, Oskar** (1874-1930), österr.-ungar. Komponist, Bratscher u. Dirigent, 1892-1906 im Böhmischem Streichquartett, 1896-1910 auch Dirigent der Tschech. Philharmonie in Prag, 1906-19 Dirigent des Tonkünstlerorchesters in Wien, Schöpfer der Operetten "Polenblut", "Die Winzerbraut" und der Oper "Der faule Hans", beging Selbstmord, frühes eigh. Albumblatt (1/2 S. in 8, etwas angestaubt, Gebrauchsspuren) mit Notenzitat "**Valse triste**", U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Luzany (Slowakei), 26.8.1903. Darunter u.a. eigh. Notenzitat, überschrieben "Larghetto ... Beethoven", U. u. Dat., 26.8.1903, seines Partners im Böhmischem Streichquartett, des Geigers **Karel HOFFMANN** (1872-1936); s. Abb. u. auch Los 483 **100,-**

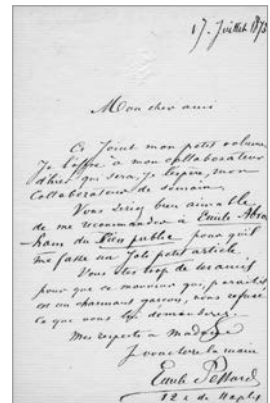
- 480** **NIKISCH, Arthur** (1855-1922), dt. Dirigent, 1878 Kapellmeister am Leipziger Stadttheater, 1889 Dirigent in Boston, 1893 Operndirektor in Budapest, ab 1895 Dirigent der Gewandhauskonzerte Leipzig, ab 1897 gleichzeitig Chefdirigent der Berliner Philharmoniker, war mit der Sopranistin Amélie Nikisch, geb. Heußner (1862-1938) verheiratet, Vater des Pianisten Mitja Nikisch (1899-1936), eigh. Brief (2 1/2 S. gr.-8, Doppelblatt mit Kopf "Gewandhaus-Konzertdirektion, etwas gebräunt) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., 3.1.1912, an einen "Verehrten lieben Freund und Kollegen!" Gratuliert ihm zu seiner Berufung nach Leipzig, "so sehen wir hier alle Ihrem künstlerischen Wirken mit hochgespanntem, freudigen Erwarten entgegen ... Ihre guten Berichte über den jungen van Raalte" (= **Albert van Raalte**, 1890-1952, niederl. Dirigent) "haben mich auch recht erfreut, ...". Dazu jeweils (unsign.) Porträtfotos von Nikisch und van Raalte; s. Abb. u. auch die Lose 420 u. 421 150,-
- 481** **NOVÁK, Vítězslav** (1870-1949), tschech. Komponist, Schüler von A. Dvorák, 2 eigh. musikalische Albumblätter (1 S. quer-8 u. 1 S. klein-8, quer, aufgezogen, Gebrauchsspuren) mit jeweils Notenzitat, u.a. überschrieben "Aus dem Liebestagebuch von Vitezslav Novák" (übersetzt), Text u. Widmung für den tschech. Historiker, Literatur- u. Musikwissenschaftler Zdeněk Nejedlý (1878-1962), o.O. u. Datum. - Dazu eigh. Brief (2 S. in 8, Doppelblatt) mit U., O. u. Dat., Skutec, 11.8.1939, und sign. (aufgezogener) Porträttdruck; s. Abb. 100,-
- 482** **OFFENBACH, Jacques** (1819-1880), frz. Komponist dt. Herkunft, eigh. Brief (1 S. in 12, Doppelblatt mit geprägtem Monogramm) mit U. (voller Namenszug), o.O. u. Datum ("Jeudi"), an "Mon cher Ritt" (= der frz. Schauspieler u. Direktor, u.a. der Pariser l'Opéra-Comique 1862 bis 1870, mit Adolphe de Leuven), dem er "Madame Hélène Therval - une vraie artiste ..." empfiehlt; s. Abb. 280,-
- 483** **OPERETTENKOMPONISTEN**, 2 Porträtpostkarten (Postkartenformat, u.a. nach Zeichnung von J.v. Eicke-Gläsen) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz von **Franz LEHÁR** (1870-1948), kameradschaftliche Grüße an einen Major in Linz/Donau, Bad Ischl, 6.6.1940 (Poststempel), und **Oskar NEDBAL** (1874-1930), e.U. u. Grußformel (Wien 1916) auf aufgezogener farbiger Porträtpostkarte; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 90,-
- 484** **ORFF, Carl** (1895-1982), dt. Komponist, Albumblatt (ca. 40 x 30 cm, Ränder etwas gebräunt) mit blattfüllender Tuschezeichnung (Orff umgeben von Musikinstrumenten) von Erich Faltermeier (1928-1998), Kameraassistent beim Bayerischen Fernsehen, vom Komponisten eigh. "Carl Orff" signiert; ungewöhnlich. - Siehe Abb. 120,-
- 485** **ORFF, Carl**, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 17.10.1961, auf Porträt. (14 x 9, Fayer, Wien); s. Abb. 60,-
- 486** **ORGANISTEN 1908-1929**, 14 Albumblätter (Postkartenrückseiten) mit jeweils e.U. u. meist Zusatz von W. DRWENSKI, P. GERHARDT (Notenzeile), M. GRABERT, A. GUILMANT (Notenzeile), K. HOYER (ebenso), E. NÖBLER, G. RAMIN, G. SCHRECK, F. SCHÜTZ (1929), A. SITTARD (Namenszug), K. STRAUBE (ebenso), A. WINTERBERGER (ebenso), Ph. WOLFRUM (ebenso) und A. ZANDER; unterschiedl. Erhaltung durch Postversand. - Siehe Abb. 120,-
- 487** **PACINI, Giovanni** (1796-1867), ital. Komponist, schrieb ca. 90 Opern, darunter "Saffo", "Medea", auch bedeut. Musikschriftsteller, eigh. Brief (ca. 2 1/2 S. in 8, Doppelblatt, mit Adreßseite, rötliches Papier, etwas fleckig, kleiner Ausriß der Siegelstelle ohne Textverlust) mit U., O. u. Dat., Neapel, 30.10.1840, an seinen Freund, Leutnant de Stefani in Messina über seine neueste Oper "**Saffo**", nennt u.a. als **Mitwirkende an der Uraufführung** am 29.11.1840 im Teatro San Carlo **Francilla Pixis (Saffo)**, **Eloisa Buccini (Climene)**, **Gaetano Fraschini (Faone)** und **Giovanni Orazio Cortagena (Alecandra)**. Am Fuß der dritten Seite eine Echtheitsbestätigung des Bürgermeisters von Catania von 1893 mit gestempeltem Siegel; s. Abb. 200,-



Los 484 | C. ORFF



Los 487 | G. PACINI



Los 489
É. PESSARD

- 488** **PAER, Ferdinando** (1771-1839), ital. Komponist, kam über Wien, Dresden (dort Hofkapellmeister) u. Warschau nach Paris, wo er als Nachfolger von G. Spontini 1812-27 Direktor des Théâtre des Italiens wurde, 8 eigh. Briefe (7 S. in 8 und 4 S. in 4 auf meist Doppelblättern mit teils Adressseite) mit jeweils U. "F. Paer", O. u. Datum, Paris, 11.7. und 19.12.1834, 24.4., 4.6. und 28.10.1835, Wien, 23.11.(?)1835, sowie Paris, 10.5.1836 und 19.4.1839, an verschiedene Empfänger/-innen Girolano Crescentini, Jules Charles de Talmour, Mr. Collart und Sophie Visconti in geschäftlichen und privaten Angelegenheiten; s. Abb. 1200,-
- 489** **PESSARD, Émile** (1843-1917), frz. Komponist (u.a. "Le Char", 1878), eigh. Brief (1 S. in 8, etwas gebräunt) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., 17.7.1873, an "Mon cher ami" wegen eines "joli petit article" von Émile Abraham (= frz. Kritiker, Libretist etc., 1833-1907) im 1871 gegründeten Journal "Le Bien public". Beiliegend eigh. Kurzbrief (1/2 S. in 8, Doppelblatt) mit U. u. Dat., "Lundi 28 mai (18)88", des frz. Komponisten u. Pianisten Émile PALADILHE (1844-1926) an den Komponisten Paul Puget (1848-1917); s. Abb. 100,-
- 490** **PIANISTEN**, 7 Autographen, darunter Vladimir von PACHMANN (1848-1933), sign. Kalenderblatt (27. Juli = sein Geburtstag), dazu eigh. Brief mit U. u. Umschlag von 1885 seiner Ehefrau, der brit. Pianistin Marguérite von PACHMANN OKEY (1864-1952), Edouard RISLER (1873-1929), eigh. Postkarte mit U. (1914), Josef PEMBAUR (1875-1950), eigh. Postkarte mit U. (Bayreuth 1933), dazu sign. eigh. Brief seiner Ehefrau Maria Pambaur (München 1922), Ossip GABRILOWITSCH (1878-1936), Brief mit e.U. (Detroit 1935) und Andor FOLDES (1913-1992), eigh. Ansichtspostkarte mit U. (London 1948); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 150,-
- 491** **PIANISTEN-INNEN**, über 70 Albumblätter (Postkartenrückseiten, um 1910) mit jeweils e.U. u. meist Zusatz, u.a. Notenzitat/-zeile (nachfolgend mit * bezeichnet), darunter C. AGGHÁZY, E. d'ALBERT (*), C. ANSORGE, L. BREITNER (*), J. BUTHS, T. CARRENO, A. DOOR, J. EPSTEIN, R. FISCHHOF, I. FRIEDMAN, F. GERNSHEIM, W. GIESEKING, L. GMEINER, B. (Marx-) GOLDSCHMIDT (*), A. GRÜNFELD (*), M. HAMBOURG (*), C. HEINS (*), A. HOEHN, A. HOLLAENDER, B. KELLERMANN, E. KOCH, L. KREUTZER, J. KWAST, F. KWAST-HODAPP, G. LAZARUS (*), F. LAMOND, L.A. LE BEAU, Th. LESCHETIZKY (*), J. LHÉVINNE, M. MAYERMAHR, S. MENTER, E. NEY, J.L. NICODÉ, M. von PAUER, J. PEMBAUR jr., L. RAPPOLDI-KAHRER (*), M. RAUCHEISEN, L. RÉE (*), M. REMMERT, E. REUSS, E. von SAUER, X. SCHARWENKA (*), F. SCHERRES-FRIEDENTHAL (*), A. SCHNABEL, H. SCHOLTZ (*), E. SCHÜTT, A. SILOTI, B. STAVENHAGEN (*), W. und L. THERN, C. WENDLING und M. von ZADORA; unterschiedl. Erhaltung durch Postversand. Aufstellung vorhanden. - Siehe Abb. 700,-
- 492** **PIANISTINNEN**, 4 Autographen von Arabella GODDARD (1836-1922), eigh. Brief mit U. (dritte Person, London 1869), Annette ESSIPOFF (1851-1914), eigh. Brief mit U. (o.O. u. Datum), Fanny DAVIES (1861-1934), eigh. Brief mit U. (Birmingham, o. Datum), und Janine DACOSTA (1923-2021), eigh. Postkarte mit U. (1966); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe auch die Lose 438 u. 466 100,-
- 493** **PIERNÉ, Gabriel** (1863-1937), frz. Komponist u. Dirigent, eigh. Brief (3/4 S. in 4 mit Absenderaufdruck, Aktenlochung etwas ausgerissen) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., 13.1.1935, in einer finanziellen Angelegenheit. - **Georges MARTY** (1860-1908), frz. Komponist u. Dirigent, mit dem Vorigen ein Leben lang befreundet, eigh. Brief (1 1/2 S. in 12, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., 25.12.1882, an "Cher Ami Pierné er moi partons jeudi matin, ..."; s. auch die Lose 421 u. 428 90,-
- 494** **POP-/ROCK-MUSIK - ABBA**, schwed. Popmusikgruppe, farb. "Polydor"-Werbeposter (ca. 84 x 59,5 cm) der Gruppe anlässlich der Veröffentlichung ihrer zweiten LP "Waterloo" (1974) mit jeweils e.U. (Vorname) der Quartett-Mitglieder. Poster mehrfach gefaltet, in den Falten Montagespuren, auf Karton aufgezo-gen; s. Abb. 250,-

Am O^m

112

Vienno 25 23

Prima d'ora non ho potuto venirmi affrettata dalla
 Lettra delle parole della vostra lettera la quale
 è venuta molto bene. Soltanto il Cato era
 eccitato - d'Orchestra e il passato bene, e Avven-
 tu si è detto soltanto un musica non fatta
 per Jan Rosso. - E il vostro libro è fatto come
 però intero come doveva essere; ed ho ho voluto
 di' acci non ve lo scimprefora.

L.M.
 Vi ringrazio e sia che il vostro libro è eccellen-
 te, e che si impone affetto in voi. Date
 dunque una bella Autografo, fate da parte
 d'altro; per sempre persona, ed un bel
 sonetto, o parasceto, o sia le altre cose che
 stia facendo u veniamo in mente. Con
 non ci facciam dare. - Mettetla a d'Or-
 tra di L. O. S. M. non parvero. Vi scriverò
 se fatta, e con di risposta a due volte migliori.
 Semi. On Dro. Solamente tutti. - Am. N. M. M. M.

LISTE CIVILE.

Pari le 28 Octob 1705

Musique
 de
 ROY

Le Directeur de la Musique du Roy
 Membre de l'Académie, et de la Loge d'harmonie

Monsieur

J'ai reçu hier au soir les Tablettes re-venues im-
 primés par M^{rs} vos frs: Je commissois espérer
 l'innoce parie les specimens de ces Caractères
 nobles, et j'en admirais l'exécution. Je n'a-
 occupera: ce came que vous se avec avoués.
 et les examinant avec soin, et avec une
 ces tablettes que j'ai parcouru en hâte, ne
 parvenir clair, et instructif; Agiter mes
 remarcement, et croire à la pare que je
 suppose de vous sachant indispole. Je compte
 votre non bientôt. Avec les lettres d'avis

J. Eust

Los 488 | F. PAER

DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.



Vos touchés de
 l'utile que vous
 avez bien voulu me
 expousier. Je le
 paurois, l'en altem
 hies vrs, hinc
 Remerciaments, avec
 Mes micsams
 S. N. Coloy
 22 Janvier 1718

Lehr gelehrt haben
 von Prof. S.
 Am. Die Academie
 er selbst allert, wegen
 einige, die haben unter
 sich ein Bagewand zu
 die gewisse Siedel
 die gewisse Siedel
 einige gewisse, die
 die gewisse Siedel
 die gewisse Siedel
 die gewisse Siedel
 die gewisse Siedel

Deen Miskelheit
 stellen Porfers
 Redaktoren der
 Amsterdamsche
 Holland

Mr. Paul Angout
 Strasbourg
 Manufacture
 Hollande

May kind for the
 wonderful arrangement!

ex Los 490

Eyes are dark
Wm. Fox 12

Carreus
den 20th Juli 1908

Zur pol. Bewegung
Hiedler

Hannover, 21. 7. 11.
Liedgedichte von Eckert.
Es ist nicht auf eine Komposition bedacht
denn die zwei ersten Strophen sind von
dem Komponisten. Ich nehme an, dass es
dann die beiden drei Strophen geschrieben
haben und nicht weniger. Ergänzung
Walter Grotzinger

Allegretto Lieder op. 38. Nr. 1. 1. 1.
Liedgedichte
Hannover den 16. August 1908

Die beiden Strophen
sind von dem Komponisten
geschrieben. Die drei Strophen
sind von dem Komponisten
geschrieben. Die drei Strophen
sind von dem Komponisten
geschrieben.

Hilfer Kampf steht schon über
Juden!
Luise Högelsch ab Rosen
Baden-Baden, 3. April 1911.

Stufe op. 39 n. 2
Theodor Reichertsky
Wien 1. Februar 1909

Die beiden Strophen
sind von dem Komponisten
geschrieben. Die drei Strophen
sind von dem Komponisten
geschrieben.

München, den 10. März 09.
Hilfer ist keine Offenbarung
als alle Wahrheit und Philosophie
Ihre Lehrer sind
zu pol. Dummheit
an Richard Brückner

Leipzig
Meist - me. Provenance, Mutter und Vater, in
dampfen. Nicht bei dem neuen und
Also dem. Gewitter
Musik von
Wien am 19. 1910. Louis Res

Die Ideen stehen anerkennend
sichem wichtigen Punkte an, die Dinge
verändern mit demselben und
ohne Hinterlass, mit der Wahrheit
und ohne Gläubigen und ohne
Kämpfer nicht von Arbeit lösen
Lied an Felix.
Eduard Weiss.
Dresden, August 1910.

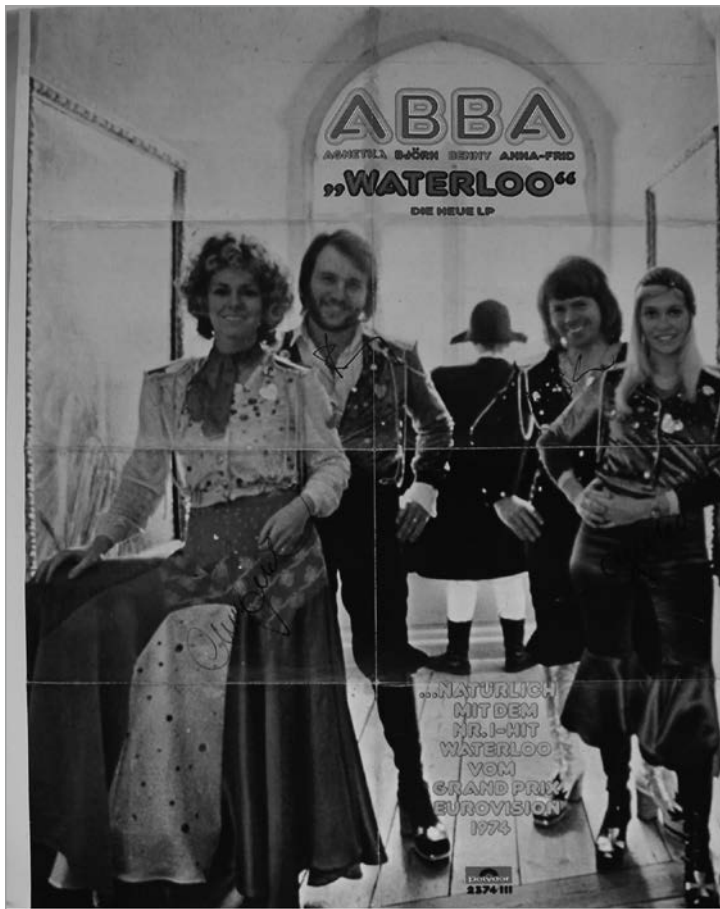
1935
Hans Schubert

Stufe. H. Wagner
Hora Ebertz Medert
Berlin. 23. Aug. 08.

A. S. Lotij
St. Petersburg
6/19. IX. 1912

Genève 7. 4. 10.
Bei einem Freunde wird ein
No. 1. 1. 1.
Hans Schubert

ex Los 491



Los 494 | ABBA



Los 495 | BEE GEES



Los 497 | The BLUES BAND



ex Los 496 | P. BEST

495	POP-/ROCK-MUSIK - BEE GEES , brit. Popmusikgruppe, Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit jeweils e.U. der GIBB-Brüder Barry (geb. 1946), Maurice (1949-2003) und Robin (1949-2012). Signaturen anlässlich der "Bambi"-Verleihung in der Messe in Köln am 25.10.1997; s. Abb.	150,-
496	POP-/ROCK-MUSIK - BEST, Pete (geb. 1941), brit. Musiker, erster Schlagzeuger der Beatles 1960 bis 1962, 2 Porträtfotos mit den Beatles (12,5 x 18,5 bzw. 20 x 27, A. Kirchner, neuere Abzüge) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb. u. auch Los 527	70,-
497	POP-/ROCK-MUSIK - BLUES BAND, The , brit. Rock- und Blues-Band, farb. Gruppenfoto (12,5 x 17,5) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) von 4 der 5 Gründungsmitglieder von 1979, Paul JONES, Dave KELLY, Gary FLETCHER und Tom McGUINNESS sowie Rob TONNSEND (seit 1982). - Dazu farb. Gruppenfoto (20 x 26) des BRITISH BLUES QUINTET mit 5 eigh. Namenszügen von Maggie BELL, Zoot MONEY, Miller ANDERSON, Colin HODGKINSON und Colin ALLEN; s. Abb.	80,-
498	POP-/ROCK-MUSIK - BOWIE, David (1947-2016), brit. Rockmusiker, auch Schauspieler, e.U. u. Jahr (1996) auf farb. Foto (25,5 x 20), das ihn mit Tina TURNER (geb. 1939), die ebenfalls signiert hat, auf der Konzertbühne zeigt; s. Abb.	350,-
499	POP-/ROCK-MUSIK - CAMPBELL, Glen (1936-2017), amerik. Country-Sänger u. Gitarrist, 2 versch. farb. Magazin-Porträts (25,5 x 17 u. 22,5 x 19,5) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	75,-
500	POP-/ROCK-MUSIK - CAN , avantgardistische, 1968 in Köln gegründete Band, Pioniere des Deutschrock ("Krautrock"), farb. Porträtpostkarte (ca. 15 x 10,5, United Artists) mit eigh. Namenszügen von Holger CZUKAY (1938-2017), Michael KAROLI (1948-2001), Jaki LIEBEZEIT (1938-2017) und Irmin SCHMIDT (geb. 1937); s. Abb.	100,-
501	POP-/ROCK-MUSIK - COMMODORES, The , US-Soul- und -Funk-Band, Gruppensdoto (20,5 x 25, Motown Records) von 1979 mit 6 eigh. Namenszügen, darunter Lionel RICHIE; s. Abb.	60,-
502	POP-/ROCK-MUSIK - COUNTRY-SÄNGER/-INNEN , 10 versch., signierte Porträts (meist farbig u. aus Magazinen), darunter Dave DUDLEY, Freddy FENDER, Georg HAMILTON, Bill MONROE, Jeannie C. RILEY, Marty ROBBINS, Gene WATSON und Tommy WYNETTE; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	150,-
503	POP-/ROCK-MUSIK - FRANKLIN, Aretha (1942-2018), amerik. Soul-Sängerin, Songwriterin u. Pianistin, e.U. u. Grußformel auf farb. Porträt. (25,5 x 20); nicht häufig. - Siehe Abb.	100,-
504	POP-/ROCK-MUSIK - HALEY, Bill (1926-1981), amerik. Rockmusiker u. -sänger, e.U. (voller Namenszug) auf privatem Farbporträt. (mit unbek. Person, 17,5 x 10,5); s. Abb.	100,-
505	POP-/ROCK-MUSIK - JACKSON, Mahalia (1911-1972), amerik. Gospelsängerin, bedeutendste Interpretin dieser Musikrichtung, e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf Porträt. (Druck, 19 x 20,5, aufgezogen); s. Abb.	100,-
506	POP-/ROCK-MUSIK - JACKSON, Michael (1958-2009), amerik. Popmusiker, e.U. (voller Namenszug) auf s/w-Porträt. (25 x 20, EPIC/MJJ Productions, 1987); s. Abb.	250,-
507	POP-/ROCK-MUSIK - JAGGER, Mick (geb. 1943), brit. Rockmusiker, Mitbegründer u. Frontmann der Rolling-Stones, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträt. (25 x 20). - Bianca JAGGER (geb. 1945), nicaraguan. Menschenrechtsaktivistin, war in den 70er Jahren mit dem Vorigen verheiratet, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträt. (24,5 x 20,5); s. Abb.	100,-



Los 498 | D. BOWIE u. T. TURNER



ex Los 499 | G. CAMPBELL



Los 500 | CAN



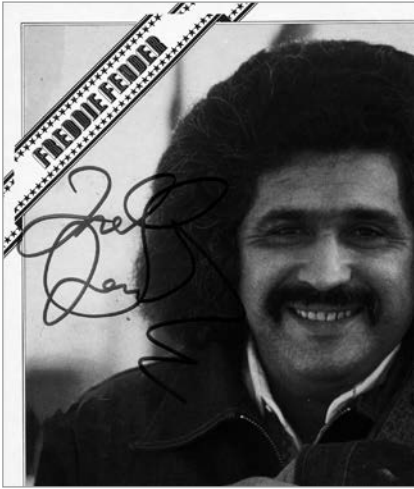
Los 501 | The COMMODORES



Los 503 | A. FRANKLIN



Los 504 | B. HALEY



ex Los 502



Los 505 | M(ahalia) JACKSON



Los 506 | M. JACKSON



ex Los 508 | W. JENNINGS



Los 507 | M. u. B. JAGGER



ex Los 509 | KRAFTWERK



Los 510
MANFRED MANN'S EARTH BAND



Los 511 | MARILLION

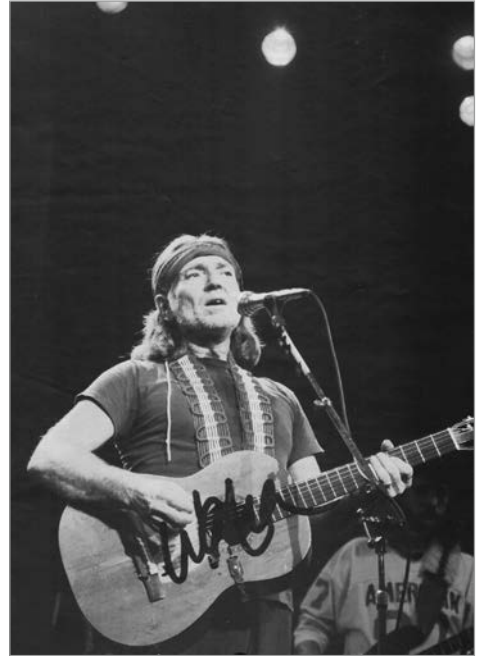


Los 512 | MEAT LOAF

- 508** **POP-/ROCK-MUSIK - JENNINGS, Waylon** (1937-2002), amerik. Country-Sänger u. -Musiker, neben Willie Nelson der erfolgreichste Sänger der "Outlaw-Bewegung", 2 versch. farb. Magazin-Porträts (22,5 x 15 u. ca. 30 x 20,5) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Dazu sign. Porträtkopie (in 4) seiner zweiten Ehefrau, der Country-Sängerin Jessi COLTER (geb. 1943); s. Abb. **100,-**
- 509** **POP-/ROCK-MUSIK - KRAFTWERK**, dt. Elektronik-Pioniere aus Düsseldorf, Porträtf. (15 x 20, neuerer Abzug) mit jeweils e.U. der Gründungsmitglieder 1970, **Ralf HÜTTER** (geb. 1946) und **Florian SCHNEIDER** (1947-2020); selten. - Dazu 2 versch. von HÜTTER signierte CD-Hüllen (jeweils ohne entsprechende CD) von Kraftwerk (u.a. zu "Tour de France"); s. Abb. **170,-**
- 510** **POP-/ROCK-MUSIK - MANFRED MANN'S EARTH BAND**, brit. Rockband, s/w-Gruppenfoto (ca. 18 x 12,5, Virgin Records, München 1996) mit 6 eigh. Namenszügen (kpl. signiert). Dazu farb. Foto (12,5 x 17,5) der Band mit 4 (von 5) eigh. Namenszügen, darunter Manfred MANN; s. Abb. **75,-**
- 511** **POP-/ROCK-MUSIK - MARILLION**, brit. Rockband, s/w-Gruppenfoto (17,5 x 12,5, EMI Records, UK) mit 5 eigh. Namenszügen und signiertes farb. Porträtf. (18 x 12,5, Repro) von Frontmann FISH; s. Abb. **60,-**
- 512** **POP-/ROCK-MUSIK - MEAT LOAF** (1947-2022), amerik. Rocksänger u. Schauspieler (u.a. "The Rocky Horror Picture Show", 1975), eigtl. Name Marvin/Michael Lee Aday, e.U. (voller Namenszug) anlässlich der ersten "Harald Schmidt Show", Köln, 7. Dezember 1995, auf farb. Porträtf. (16 x 12,5, rs. vereinzelt Klebestellen); s. Abb. **100,-**
- 513** **POP-/ROCK-MUSIK - MERCURY, Freddie** (1946-1991), brit. Rockmusiker, Sänger der Band "Queen", e.U. (voller Namenszug) auf s/w-Porträtf. (während eines Konzertes, 25 x 19,5); s. Abb. **280,-**
- 514** **POP-/ROCK-MUSIK - NELSON, Willie** (geb. 1933), amerik. Country-Sänger, Gitarrist u. Songwriter, neben Waylon Jennings bedeut. Persönlichkeit der "Outlaw-Bewegung", e.U. auf farb. Magazin-Porträt (während eines Konzertes, 29,5 x 21, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. **75,-**
- 515** **POP-/ROCK-MUSIK - OSBOURNE, Ozzy** (geb. 1948), brit. Rockmusiker, e.U. (voller Namenszug) auf s/w-Porträtf. (25,5 x 20); s. Abb. **100,-**
- 516** **POP-/ROCK-MUSIK - POLICE, The**, brit. New-Wave-Band, frühes Gruppenfoto (12 x 17,5, A & M Records) mit jeweils e.U. (Vorname) von Stewart COPELAND, STING und Andy SUMMERS (mit dünnen Nachnamen); s. Abb. **80,-**
- 517** **POP-/ROCK-MUSIK - POP, Iggy** (geb. 1947), amerik. Rockmusiker (ehemals The Stooges), gilt als "Godfather of Punk", e.U. auf s/w-Porträtf. (24,5 x 20); s. Abb. **80,-**
- 518** **POP-/ROCK-MUSIK - PRESLEY, Elvis** (1935-1977), amerik. Sänger und Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtpostkarte (Brustbild, 14 x 10, Paramount Filmpress/Zürich); s. Abb. **350,-**
- 519** **POP-/ROCK-MUSIK - QUEEN**, brit. Rockband, 3 farbige Einzelfotos (Konzert-Aufnahmen, ca. 18 x 25 bis 25 x 39) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) von John DEACON, Brian MAY und Roger TAYLOR; s. Abb. u. auch Los 513 **150,-**
- 520** **POP-/ROCK-MUSIK - ROCK 'N' ROLL-PIONIERS**, 2 farb. Porträtfotos (25,5 x 20) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) der Sänger, Songwriter u. Pianisten **Fats DOMINO** (1928-2017) und **LITTLE RICHARD** (1932-2020); s. Abb. **120,-**



Los 513 | F. MERCURY



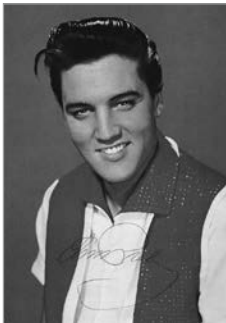
Los 514 | W. NELSON



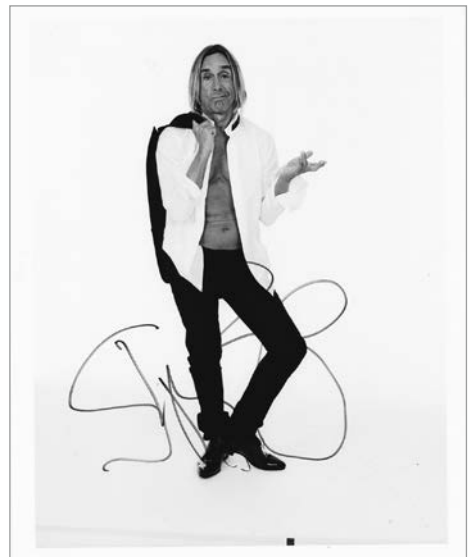
Los 515 | O. OSBOURNE



Los 516 | The POLICE



Los 518 | E. PRESLEY



Los 517 | I. POP

Los-Nr.	Musik	EUR
521	POP-/ROCK-MUSIK - RYAN, Barry (1948-2021), brit. Pop-Sänger, e.U. (Vorname) auf Porträt. (25,5 x 20, etwas gebräunt), das ihn mit seinem Zwillingbruder Paul RYAN (1948-1992), der ebenfalls mit Vornamen signiert hat, zeigt; s. Abb.	75,-
522	POP-/ROCK-MUSIK - SÄNGER , 14 versch., signierte Porträtfotos (meist ca. 25 x 20), darunter F. AVALON, Ch. AZNAVOUR, P. BOONE (2), G. BROOKS, P. COMO, F. DOMINO (dazu Kärtchen mit e.U.), A. GARFUNKEL, A. OFARIM, G. PITNEY, B. RYAN und N. SEDAKA; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	150,-
523	POP-/ROCK-MUSIK - SÄNGERINNEN , 8 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat) von M. FAITHFULL, MILVA, E. OFARIM, Y. ONO, H. SCHNEIDER, C. VALENTE, T. TURNER und B. TYLER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	100,-
524	POP-/ROCK-MUSIK - SMITH, Patti (geb. 1946), amerik. Rock-Musikerin u. -Lyrikerin, 2 versch. farb. Porträtf. (25,5 x 20) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb.	150,-
525	POP-/ROCK-MUSIK - SMOKIE , brit. Pop-Rock-Band, s/w-Gruppenfoto (25 x 20, EMI Electrola, Rand rechts kleine Fehlstelle) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) der Gründungsmitglieder Chris NORMAN, Alan SILSON, Pete SPENCER und Terry UTTLEY (1951-2021). Dazu farb. Gruppenfoto (Postkarte, ca. 11,5 x 16) der 90er Jahre mit 5 eigh. Namenszügen, dabei Alan BARTON (1953-1995) und Terry UTTLEY; s. Abb.	100,-
526	POP-/ROCK-MUSIK - SPRINGSTEEN, Bruce (geb. 1949), amerik. Rockmusiker, Oscar-Preisträger (für den Titelsong im Film "Philadelphia", 1993), e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträt. (Konzertaufnahme, 25 x 20); s. Abb.	150,-
527	POP-/ROCK-MUSIK - STARR, Ringo (geb. 1940), brit. Musiker, Schlagzeuger der Beatles, e.U. "Ringo" auf s/w-Porträt. (15,5 x 10) - Pete BEST (geb. 1941), brit. Musiker, erster Schlagzeuger der Beatles 1960-62, e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf s/w-Foto (als Mitglied der Beatles, 20 x 25, Repro); s. Abb.	150,-
528	POP-/ROCK-MUSIK - SUPERTRAMP , brit. Pop-/Rockband, farb. Gruppenfoto (20 x 28, EMI France 1997) anlässlich der Veröffentlichung des Albums "Some Things Never Change" (1997) mit insgesamt 8 eigh. Namenszügen (einschließlich der ergänzten Bandmitglieder); s. Abb.	120,-
529	POP-/ROCK-MUSIK - WAITS, Tom (geb. 1949), amerik. Singer-Songwriter, auch Schauspieler u. Autor, e.U. (voller Namenszug) auf s/w-Porträt. (24,5 x 20, Entwicklungsfehler am Oberrand?); s. Abb.	60,-
530	POP-/ROCK-MUSIK - WATTS, Charlie (1941-2021), brit. Rockmusiker, Schlagzeuger der Rolling Stones, e.U., Widmung u. Grußformel auf farb. Porträt. (privat, 24,5 x 16,5) und signiertes s/w-Porträt. (14 x 9); s. Abb.	100,-
531	POP-/ROCK-MUSIK - WINEHOUSE, Amy (1983-2011), brit. Sängerin u. Songschreiberin, e.U. (Vorname) u. Zusatz "Love" auf farb. Porträt. (17,5 x 12,5, aufgezogen); s. Abb.	150,-
532	POP-/ROCK-MUSIK - WINTER, Johnny (1944-2014), amerik. Blues-/Bluesrock-Gitarrenlegende, e.U. (voller Namenszug) auf s/w-Porträt. (24 x 20), das ihn mit seinem Bruder Edgar WINTER (geb. 1946), der ebenfalls signiert hat, zeigt. Dazu signiertes farb. Porträt. (24,5 x 20) von Edgar WINTER; s. Abb.	100,-
533	POP-/ROCK-MUSIK etc. , 4 Fotos (17,5 x 12,5 bzw. 12,5 x 17,5) der Bands RUSH und ALARM sowie der Gitarristen T. NUGENT und M. SCHENKER; s. Abb.	90,-



ex Los 519 | QUEEN



ex Los 520

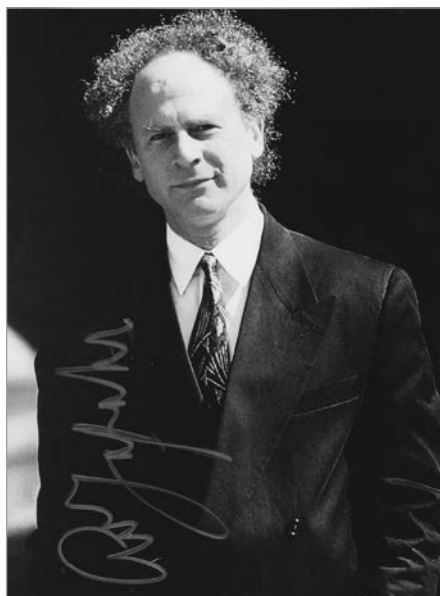


PAUL & BARRY RYAN

Los 521 | B u. P. RYAN



ex Los 523



ex Los 522



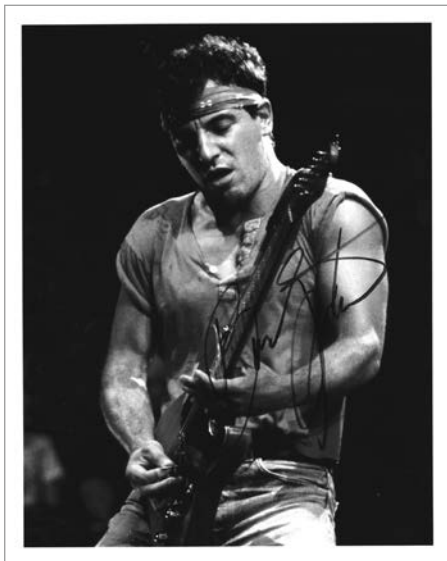
ex Los 524 | P. SMITH



ex Los 525 | SMOKIE



ex Los 527 | R. STARR



Los 526 | B. SPRINGSTEEN



Los 528 | SUPERTRAMP



Los 529 | T. WAITS



Los 530 | Ch. WATTS



Los 531 | A. WINEHOUSE



Los 532 | J. u. E. WINTER



RUSH
v.l. Geddy Lee, Neil Peart, Alex Lifeson



ALARM

CBS
The Family of Music

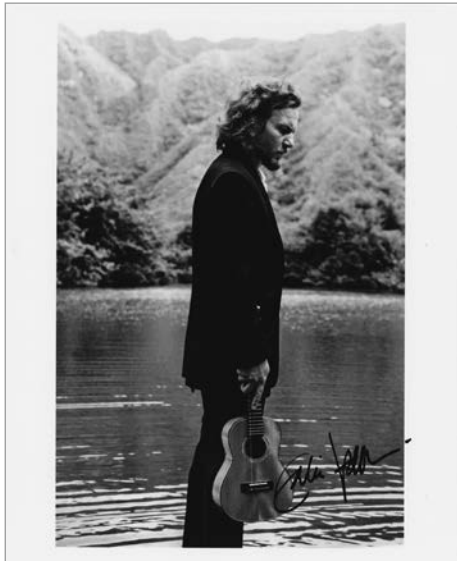
ex Los 533



ex Los 534



Los 536
H. POUSSEUR



ex Los 535



- 534 **POP-/ROCK-MUSIK etc.**, 10 versch., signierte Porträtfotos (12,5 x 10 bzw. meist ca. 25 x 20) von I. ANDERSON (Jethro Tull), E. CLAPTON, Ph. COLLINS, A. MANGELSDORFF (dazu eigh. Widmungskarte mit U.), W. MARSALIS, S(cotty) MOORE, M. OLDFIELD, A. PARSONS, STATUS QUO (5 U'en, 2006) und STING; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 150,-
- 535 **POP-/ROCK-MUSIK etc.**, 20 versch., meist großformatige Porträtfotos mit jeweils e.U., darunter H. ALPERT, T. AMOS, M. BUBLÉ, J. COCKER, J. CULLUM, N. FINN (u.a. Split Enz), F. FLAV (Public Enemy), G. GAYNOR, P.J. HARVEY, A. LAMBERT, MEL B, K. SCHULZE (2, jeweils auf LP-Cover "Black dance" bzw. "Cyborg", DoLP, nur LP 2 vorhanden), E. VEDDER (Pearl Jam) und S. VEGA; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 180,-
- 536 **POUSSEUR, Henri** (1929-2009), belg. Komponist u. Organist, eigh. Notenzitat mit Widmung, Grußf. u. U. auf Porträt. (Brustbild, 17,5 x 12,5) sowie rückseitig eigh. Zusatz, O. u. Dat., Waterloo, 20.7.1999; s. Abb. 60,-
- 537 **PUCINI, Giacomo** (1858-1924), ital. Komponist, eigh. Albumblatt (Postkartenrückseite, kleinere Gebrauchsspuren) mit Notenzitat, Bezeichnung, 3 Takte aus "**La Bohème**" (der Anfang von Mimis Arie "Man nennt mich jetzt Mimi"), U. (voller Namenszug), O., Monat u. Jahr, Mailand, März 1911; s. Abb. 750,-
- 538 **PUCINI, Giacomo**, beidseitig eigh. beschriebene Visitenkarte mit U., O. u. Dat., Torre del Lago, Toskana, 17.2.1920, schreibt von einer tollen Vorbereitung ("una grande preparazione"), wohl in Zusammenhang mit der Uraufführung der revidierten Fassung seiner Oper "La rondine" im Teatro Massimo in Palermo am 10.4.1920; s. Abb. 380,-
- 539 **PUCINI, Giacomo**, eigh. Brief (ca. 3 S. gr.-8, Doppelblatt, gebräunt, Gebrauchsspuren) mit U. "G. Puccini", o.O. u. Datum (24.9.1895), an "Caro Fello" (= sein Schwager Raffaello Franceschini, 1854-1942). Teilt ihm mit, daß sein Verleger Ricordi ihn am Bahnhof Donnerstagnachmittag treffen wird, er möge Sorge für dessen Gepäck tragen, andererseits sei er (Puccini) ruiniert; s. Abb. 650,-
- 540 **PUCINI, Giacomo**, eigh. Visitenkarte mit U. u. Dat., 5.10.1923, u. eigh. adress. Umschlag (beide gebräunt u. aufgezogen), an Luigi Mazzei (1882-1968) in Pistoia mit Dank. Weiter auf Karton geklebt ein Foto (13 x 8,5, kleinere Gebrauchsspuren) von Puccini mit e.U., Monat u. Jahr, "ott(obre) 1923" 850,-



- 541 **RACHMANINOFF, Sergei** (1873-1943), russ.-amerik. Komponist u. Pianist, e.U. u. Jahr, "S. Rachmaninoff 1935", auf Albumblatt (quer-8), zusammen mit Foto (13 x 18, CTK, Prag), das ihn u.a. mit seiner Ehefrau Natalja und Don Kosaken-Chorleiter Serge Jaroff zeigt; s. Abb. 500,-



Los 537 | G. PUCCINI

Caro Dello
- Senza alla Toppa -
Portami le cartoline
Le penne -
E Compagni e compagni
alle Cattedre 2 bottiglie
Di Vermouth Di Martini
in quello dello spiffero
che è cattivo ma
quello che ha gustolina.
Ricordi arriva
Giovedì sera alle 5.40.
Pittore - In piazza
ma anche col via via
Non a Milano a me lo

Los 539 | G. PUCCINI

Caro G. Puccini
miene e decise per
la mia opera
con il tuo nome
e con il tuo
ben felice solo a
Rousselle un avverti

che ancora una grande
preferenza e forse
altri artisti -
Dante, Corbelli, Jolani
Alfred Puccini
Londra, il 14. 2. 1911

Los 538 | G. PUCCINI



Los 541 | S. RACHMANINOFF

Handwritten signature of S. Rachmaninoff.

Handwritten musical score for 'L'Espresso' by M. Reger, dated 1909, signed by M. Reger.

Los 542 | M. REGER



ex Los 543 | S. van RHYN

Handwritten musical score for 'Aufzug und Ende' by H. Richter, dated April 24, 1900, signed by Hans Richter.

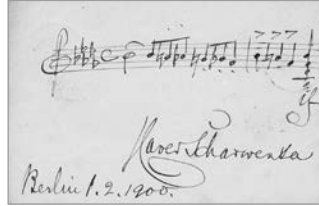
Los 544 | H. RICHTER

Handwritten letter dated 20 Dec / 89, signed by C. Saint-Saens.

Los 545 | C. SAINT-SAENS

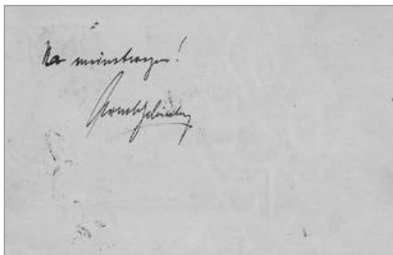
- 542 **REGER, Max** (1873-1916), dt. Komponist u. Pianist, eigh. Albumblatt (Postkartenrückseite) mit Noten-/Textzeile, "**B-A-C-H ist Anfang u. Ende aller Musik**", U. "Dr. Max Reger" u. Dat., (Leipzig) 13.1.1909; s. Abb. 150,-
- 543 **REGER, Max - RHYN, Sanna van** (1870-1924), dt. Sopranistin u. Gesangspädagogin in Dresden, als Interpretin der Lieder von Max Reger, mit dem sie selbst konzertierte, weithin bekannt, e.U. (voller Namenszug) auf Kabinett-Porträt. (Brustbild, 16,5 x 10,5, J. Maas, Lübeck 1902). - Dazu 2 versch. (unsign.) Kabinett-Porträt. (16,5 x 11 bzw. 21 x 10,5, Hahn Nachf. Dresden, jeweils kleinere Gebrauchsspuren), 1 farb. Porträtkopie (mit M. Reger u.a.) und 1 Programm (2 S. in 4, Falt- u. Gebrauchsspuren), Zionskirche Dresden, 3.12.1916, u.a. im II. Teil "Dem Gedächtnis Max Reger's" mit Kompositionen von ihm; s. Abb. 70,-
- 544 **RICHTER, Hans** (1843-1916), österr. Dirigent, eine der berühmtesten Musikerpersönlichkeiten seiner Zeit, langjähriger Leiter der Philharmonischen Konzerte in Wien, Freund Wagners, für den er sich Zeit seines Lebens einsetzte, ab den 1. Bayreuther Festspielen 1876 dort ständig Dirigent, gefeiert vor allem auch in England, eigh. musikal. Albumbl. (1 S. quer-8, leicht gebräunt, Gebrauchsspuren) mit 2 Notenzitaten, Beginn des Vorspiels von **Wagners "Meistersinger von Nürnberg" und Finale "3. Symphonie" von L. van Beethoven**, Zusatz "Anfang und Ende des Concertes" (Anmerk.: mit den Berliner Philharmonikern) "in Graz, den 27. April 1900", und U. (voller Namenszug). - Dazu das Buch "Hans Richter" ("Der Urdirigent der Bayreuther Festspiele") von Manfred Eger, Druckhaus Bayreuth VerlagGmbH 1995; s. Abb. 170,-
- 545 **SAINT-SAENS, Camille** (1835-1921), frz. Komponist, gehört zu den wichtigsten Repräsentanten des neo-klassizistischen Stils in Frankreich, eigh. Brief (1 S. quer-8, etwas angestaubt) mit U. "C. Saint-Saens" u. Dat., 20.12.1885, hat einen großen Artikel von "d'Hueffer" (= der brit. Musikkritiker **Francis Hueffer**, 1843-1889) in der musikalischen Wochenzeitung "Le Ménestrel" gelesen etc. - Siehe Abb. 100,-
- 546 **SAUER, Emil von** (1862-1942), dt. Pianist, Schüler von F. Liszt u. N. Rubinstein, zu seiner Zeit auch geschätzter Komponist, 1917 wegen seiner Erfolge geadelt u. zum Ritter geschlagen, eigh. musikalisches Albumblatt (ca. Visitenkartenformat) mit Notenzitat, Bezeichnung "2d Pianoforte-Concerto", Grußformel, U., O. u. Dat., Dresden, 12.10.1910. Dazu (unsign.) Porträt. (13,5 x 8,5, Rotary Photo). - **Xaver SCHARWENKA** (1850-1924), dt. Pianist u. bed. spätromant. Komponist, ab 1869 Konzerttourneen durch Europa u. Nordamerika, 1881 Gründung eines eigenen Konservatoriums in Berlin, 1891-98 Leiter des nach ihm benannten "Scharwenka Conservatory of Music" in New York, eigh. Albumblatt (Postkartenrückseite) mit Notenzitat, U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Berlin, 1.2.1900; s. Abb. u. auch Los 491 90,-
- 547 **SCHÖNBERG, Arnold** (1874-1951), österr. Komponist, nach autodidaktischen Anfängen ab 1895 Schüler von A. Zemlinsky, 1901-03 in Berlin, dann in Wien, wo er neben seiner Tätigkeit als Komponist u. Dirigent auch als Privatlehrer wirkte, zu seinen Schülern zählten u.a. A. Berg, A. von Webern u. E. Wellesz, emigrierte 1933 in die USA u. lebte ab 1934 in Los Angeles, bildete in seiner späteren Schaffensperiode (1921-51) die Technik der Zwölftonmusik aus, Albumblatt (Postkartenrückseite) für einen Sammler mit e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "**Na meinewegen!**", Wien, 13.1.1911; s. Abb. 250,-
- 548 **SCHULTZE, Norbert** (1911-2002), dt. Komponist, eigh. Notenmanuskript (1 S. in 4) mit nachträglich eigh. Bezeichnung u. Namenszug: "Partitur-Ausschnitt aus der Oper '**Das kalte Herz**', 10.10.43, Norbert Schultze." - Beiliegend Brief (1/2 S. in 4, gelocht) mit e.U. (voller Namenszug), Bad Sachsa (Südharz), 13.12.1949, an Radio Bremen, Abteilung Unterhaltungsmusik, bezüglich seines Einsatzes beim "nächsten öffentlichen bunten Abend", und Porträtpostkarte (an der "Wersi"-Orgel sitzend) mit e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Dat., 3.1.1980, sowie signiertes Werkverzeichnis des Textdichters von "Lili Marleen", Hans LEIP (1893-1983); s. Abb. 100,-

- 549** **SCHULTZE, Norbert**, eigh. Notenmanuskript des Chansons "**Die Mausefalle**" (6 S. in 4, Notenpapier, und Titelseite) mit Text in Bleistift, auf der Titelseite von Schultze bezeichnet, "... für **Margo Lion**, Text: Robert T. Odeman, Musik: Norbert Schultze, 1979/1980"; s. Abb. **150,-**
- 550** **SCHUMANN, Clara** (1819-1896), dt. Pianistin, Ehefrau des Komponisten, selbst bedeutende Komponistin, eigh. Brief (1 2/3 S. in 8, Doppelblatt mit blindgeprägten Initialen "CS", kleinere Gebrauchsspuren) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., München, 3.12.1857, an einen Herrn, dem sie nochmals ihren "innigsten Dank für die mir so gütig erwiesene Theilnahme auszusprechen" (erlaubt); ersucht "noch um die mir gütigst versprochene Adresse des Herrn Arztes in Wiesbaden." - Siehe Abb. **450,-**
- 551** **SCHUMANN, Clara - WIECK, Marie** (1832-1916), dt. Pianistin u. Pädagogin, Tochter von Robert Schumanns Schwiegervater Friedrich Wieck (1785-1873), Halbschwester Clara Schumanns (1819-1896), veröffentlichte 1912 anonym "Aus dem Kreise Wieck-Schumann", eigh. Postkarte mit U. (voller Namenszug), Zusatz, "Hohenzoll(ernsche) Hof- u. Kammervirtuosin", Absender u. Datum, "Dresden, Fürstenstr. 69, August 1908", an einen Autographensammler; s. Abb. **90,-**
- 552** **SCHWEIZ**, 16 Albumblätter (Postkartenrückseiten, um 1910) von Komponisten, Dirigenten u. Instrumentalisten mit jeweils e.U. u. meist Zusatz, darunter **V. ANDRAE** (Notenzitat), **C. ATTENHOFER** (ebenso), **F. BRUN**, **J. HEGAR**, **H. HUBER** (Notenzitat), **P. JUON** (ebenso), **F. KLOSE** (ebenso), **B. ROTH** und **H. SUTER** (Notenzitat); unterschiedl. Erhaltung durch Postversand. - Siehe Abb. **170,-**
- 553** **SCIARRINO, Salvatore** (geb. 1947), ital. Komponist, e.U. auf farb. Porträtf. (24,5 x 20); s. Abb. **70,-**
- 554** **SIBELIUS, Jean** (1865-1957), finn. Komponist, e.U. (voller Namenszug, Vorname fleckig) auf Postkarte, Järvenpää, 14.2.1913 (Poststempel). Beiliegend Postkarte (Gebrauchsspuren) mit e.U., O. u. Dat., Riga, 28.9.1911, des finnischen Dirigenten u. Cellisten **Georg SCHNÉEVOIGT** (1872-1947); s. Abb. **120,-**
- 555** **SONDHEIM, Stephen** (1930-2021), amerik. Musical-, Filmkomponist u. -texter, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf s/w-Porträtf. (Brustbild, 20 x 15, Repro); s. Abb. **80,-**
- 556** **SPONTINI, Gaspare** (1784-1851), ital. Komponist, kam 1803 nach Paris, wo er 1805 von Kaiserin Joséphine zum Hofkomponisten u. Kapellmeister ernannt wurde, 1810-12 Direktor des Théâtre des Italiens in Paris, 1819 berief ihn König Friedrich Wilhelm III. von Preußen zum "Ersten Capellmeister und General-Musicdirector" nach Berlin, Schöpfer der Opern "Die Vestalin", "Olympia" u. "Fernando Cortez", eigh. Brief (1 S. in 4) mit U. "Spontini" u. Dat., (Paris) 26.7.1839, an einen Herrn (**wohl Ludovic Vitet**, 1802-1873, frz. Politiker u. Schriftsteller) mit einer Einladung für eine Veranstaltung, bei der auch der klass. Archäologe Désiré Raoul-Rochette (1789-1854) und Émile Beschamps (1791-1871), Dichter, Librettist (u.a. für V. Bellini, H. Belioz etc.) u. Übersetzer zugegen sein werden; s. Abb. **250,-**
- 557** **STOCKHAUSEN, Karlheinz** (1928-2007), dt. Komponist, Schüler von F. Martin, O. Messiaen u. D. Milhaud, e.U. auf frühem Porträtf. (ca. 9 x 13, in Passepartout unter Glas gerahmt); s. Abb. **50,-**
- 558** **STOCKHAUSEN, Karlheinz**, 2 farb. Porträtf. (Drucke, ca. 21 x 14 bzw. 12 x 15) mit jeweils e.U. "Stockhausen". - Beiliegend auf der Titelseite signiertes Programm "Stockhausen in Köln 1988" (Ecke links unten etwas wasserfleckig) anlässlich seines 60. Geburtstages; s. Abb. **60,-**



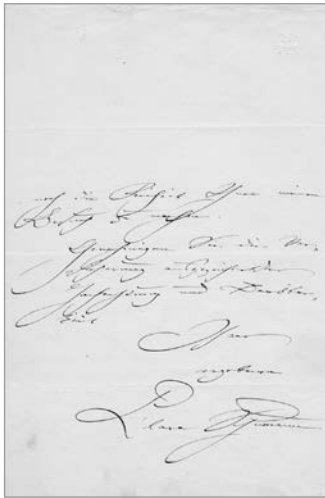
Los 546 | E. von SAUER u. X. SCHARWENKA

ex Los 548 | N. SCHULTZE

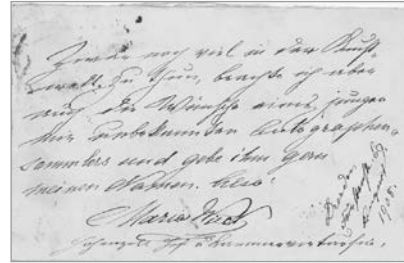


Los 547 | A. SCHÖNBERG

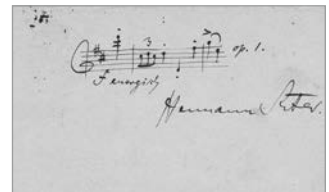
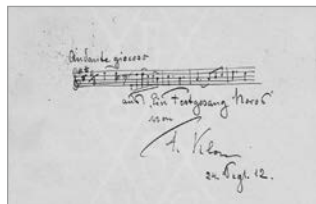
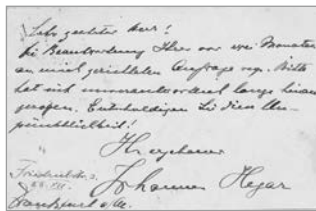
ex Los 549 | N. SCHULTZE



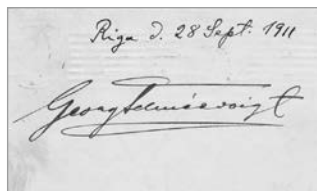
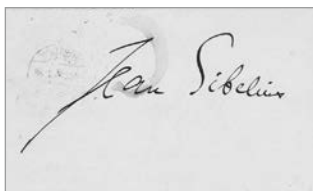
Los 550
C. SCHUMANN



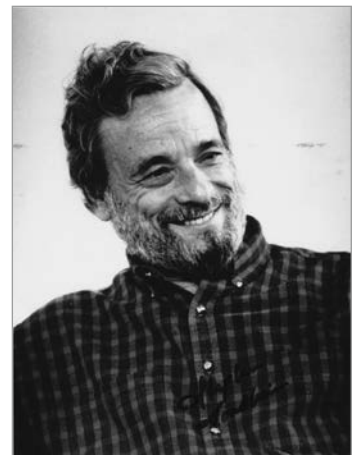
Los 551 | M. WIECK



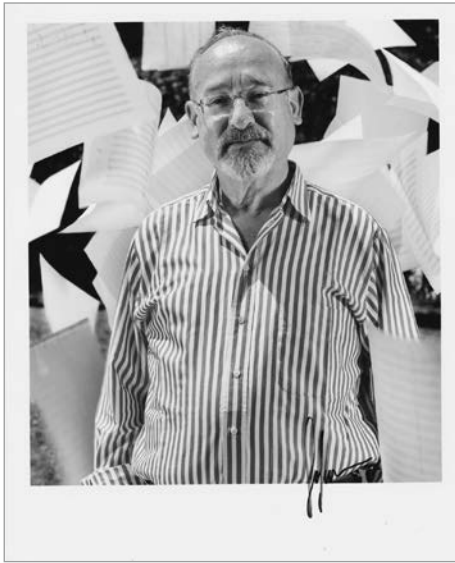
ex Los 552



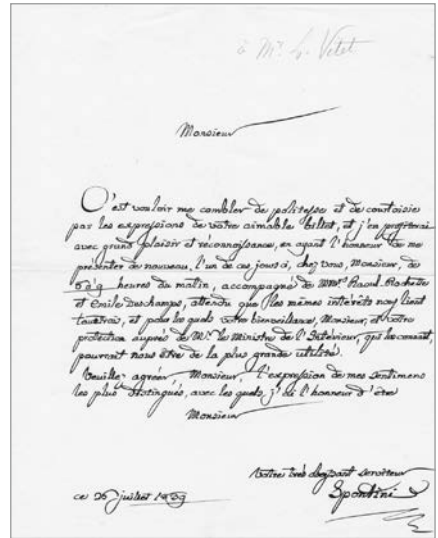
Los 554 | J. SIBELIUS u. G. SCHNÉEVOIGT



Los 555 | St. SONDEHEIM



Los 553 | S. SCIARRINO



Los 556 | G. SPONTINI



Los 557 | K. STOCKHAUSEN

DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.



Los 562 | H. SZERYNG u. J. SUK



Karlheinz Stockhausen in October 1954 at the Studio for Electronic Music of the WDR, Cologne, during the production of the electronic music of PHIDIA from LIGHT.
 (Photograph: Katinka Pauer)

ex Los 558
 K. STOCKHAUSEN

- 559 **STRAUSS, Richard** (1864-1949), dt. Komponist, eigh. Brief (2 1/2 S. in 8, privater Briefdoppelbogen mit Adresse "Landhaus Richard Strauss Garmisch") mit U. (voller Namenszug) u. Dat., "22.8.(19)19", an "Lieber Freund", den bedeutenden Dirigenten u. Theaterleiter **Franz Schalk** (1863-1931), mit dem er gerade gemeinsam am 16. August das Direktorat der Wiener Staatsoper übernommen hatte, ihre Briefe hätten sich gekreuzt, **über eine Neueinstudierung von Meyerbeers "Robert le diable"**, den er unbedingt bittet, "nicht" (im Original unterstrichen!) "zu bearbeiten u. vernünftiger zu machen, sondern all den Opfernursinn nur in ein verständiges, singbares deutsch (Verse nur, wo sie sich zwanglos ergeben, sonst ruhig Prosa) zu übertragen". Weiter über den Librettisten **Eugène Scribe** und den Erfolg des "Robert", dazu ein ihm (Strauss) von **Alexander Ritter** (1833-1896, dt. Geiger, Dirigent u. Komponist, ab den 1880er Jahren Strauss' Mentor und Förderer) überliefertes Urteil Richard Wagners. Fügt augenzwinkernd hinzu: "Wenn Sie's nicht glauben, lassen Sie sich's in der Frankfurter Zeitung bestätigen." Ist am 9. September in Wien. Denkt über Mozart nach, "kann aber nichts zu Papier bringen, hoffentlich löst mir der mündliche Vortrag mit Ton die Zunge." Über das berühmte "Guntram"-Marterl in seinem Garten, nennt den Text: "Hier ruht der ehr- u. tugendsame Jüngling Guntram Minnesänger, welcher von dem sinfonischen Orchester seines eigenen Vaters grausam erschlagen wurde. Friede seiner Asche!" (Anm.: das Marterl bezieht sich auf **Strauss' Erstlingsoper "Guntram"**, die unter seiner Leitung am 10.5.1894 am Hoftheater Weimar uraufgeführt wurde und in der Strauss' spätere Ehefrau Pauline de Ahna die Partie der Freihild sang), hält eine Wiederausgrabung von Spontinis Opern nicht für machbar, er habe "es einmal in München mit Vestalin versucht: musikalisch zu arm!", ist dagegen positiv zu **Berlioz' "Trojaner"** eingestellt "Ist eine Geldfrage. Kosten viel u. bringen gar nichts. Berlioz ist nun einmal für das große Publikum zu 'artistisch', wie das schöne Wort lautet", schließlich zu **"Boris Godunow" und Rimsky-Korsakow**, bestellt "Vielen herzlichen Gruß (auch an die Gattin)." Textumschrift anbei. Inhaltsreicher, soweit ersichtlich bisher unveröffentlichter, außergewöhnlich offener Brief mit einer Fülle sehr persönlicher künstlerischer Wertungen. Von großer Seltenheit

750,-

Wenn Sie's nicht glauben, lassen Sie sich's in der Frankfurter
Zeitung bestätigen.
Ich bin am 9. September in Wien.
Der Mozart hat sich auf. Man hat sich
zu Meyerbeers, schließlich hat man die
Verträge mit dem die junge
das Marterl in Garmisch. Hier ruht der
eigentlich die Jüngling
Guntram
Minnesänger,
auf dem die (einmaligen) Briefe sind
Meyerbeer's Opern nicht für
die Produktion ist nicht möglich, aber es
wird in München mit Vestalin
versucht!

- 560 **STRAUSS, Richard**, Albumblatt (Postkartenrückseite, Gebrauchsspuren) mit e.U. "DrRichardStrauss", Berlin, 14.10.1908 (Poststempel) - **Hans PFITZNER** (1869-1949), dt. Komponist, Albumblatt (wie zuvor) mit e.U. (voller Namenszug), Straßburg, 12.4.1909 (Poststempel)

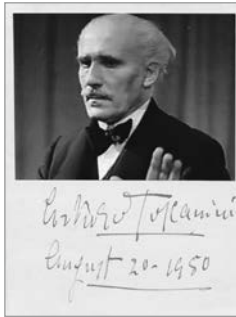
175,-

L'occupier directement et personnellement de la représentation de votre œuvre. Plus tard il vous sera donc possible de vous entretenir avec lui, puisqu'il se chargea vous personnel.

A vos remerciements, Monsieur, de vos bons dispositions pour notre Mission et je vous adresse mes salutations les plus distinguées.

Antonio Vucelja

ex Los 563
A. THOMAS



Carlsruhe Toscanini
August 20-1950

ex Los 564
A. TOSCANINI

Prag, am 10. Aug. 1790.
Herrn Professoren!

Sehr geehrter Herr! Ich bin die ersehnte Briefe, die ich von Ihnen empfangen habe, und ich bin sehr dankbar für die Aufmerksamkeit, die Sie mir entgegenbringen. Ich habe Ihre Briefe sehr aufmerksam gelesen und bin sehr erfreut, dass Sie sich für meine Arbeit interessieren. Ich werde mich bemühen, Ihnen bald eine Antwort zu schreiben.

ex Los 565 | J. G. TROMLITZ

Künstler, 20. II. 57.
Sehr geehrter Herr Schacht! Ich bin Ihnen sehr dankbar für die Aufmerksamkeit, die Sie mir entgegenbringen. Ich werde mich bemühen, Ihnen bald eine Antwort zu schreiben.

In der herzlichsten Grube
E. von Voigtländer.

Los 567 | E. von VOIGTLÄNDER

auf Heirath
Bist zum 25-ten bin ich hier,
von dann ab ist die Adresse:
Castell Ivano.
per Brigno
Valleggia. Austria

Fremdlichst und ganz
hochachtungsvoll
Frl. Eva Wegner

Madame de Campolis.
Grand Hotel des Alpes
22 Sept. 1905

Los 568 | E. WAGNER u. M. C. GRAVINA

Mein lieber Onkel
ich habe Deine Briefe
sehr aufmerksam gelesen
und bin sehr dankbar für die
Aufmerksamkeit, die Du mir
entgegenbringst. Ich werde
mich bemühen, Dir bald eine
Antwort zu schreiben.

Dein Onkel
M. C. Gravina

Prof. Ludw. Graun
Walpurgis
Bayreuth
Bayern

Ich bin sehr dankbar für die Aufmerksamkeit, die Sie mir entgegenbringen. Ich werde mich bemühen, Ihnen bald eine Antwort zu schreiben.

In der herzlichsten Grube
B. Walter

ex Los 569 | B. WALTER

31. III. 1907
Mein lieber Onkel, ich habe Deine Briefe sehr aufmerksam gelesen und bin sehr dankbar für die Aufmerksamkeit, die Du mir entgegenbringst. Ich werde mich bemühen, Dir bald eine Antwort zu schreiben.

Dein Onkel
B. Walter

Los 570 | B. WALTER

Spaziergang
nach alle
Toscanini
op. 27

Rudolf Weismann
Freiburg i. B. 22. Nov. 1913

Los 572 | J. WEISMANN

- 561** **STRAWINSKY, Igor** (1882-1971), russ. Komponist, eine der führenden Gestalten der klassischen Moderne, e.U. auf Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) von 1962 **100,-**
- 562** **SZERYNG, Henryk** (1918-1988), mexikan. Violinist poln. Herkunft, e.U. (voller Namenszug), Widmung, O. u. Jahr, "Buenos Aires 1944", auf frühem Porträtf. (17,5 x 11, Fotostudio Heinrich, Santa Fé, Gebrauchs-/Montagespuren); selten. - **Josef SUK** (1929-2011), tschech. Geiger, Enkel des Komponisten gleichen Namens u. Urenkel von A. Dvorák, e.U. (voller Namenszug), Widmung, Grußformel, O. u. Dat., Prag, 15.2.1961, auf ebenfalls recht frühem Porträtf. (17 x 11,5, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb. **90,-**
- 563** **THOMAS, Ambroise** (1811-1896), frz. Komponist, "Mignon" (1866), "Hamlet" (1868) etc., wurde 1871 Direktor des Pariser Konservatoriums, 2 eigh. Briefe (jeweils 3 S. gr.-8, Doppelblätter, 1x auf Briefbogen "Conservatoire National du Musique ...", etwas gebräunt) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., Paris, 20.8.1867, an einen Herrn mit Erwähnung seiner Oper "**Mignon**", und 8.12.1886, "Madame, Vous m'avez fait l'honneur de me recommander le jeune Galeotti" (= der ital. Pianist, Dirigent u. Komponist Cesare Galeotti, 1872-1929) "qui a brusquement quitté l'Ecole l'année dernière ...". Mit Erwähnung von dessen Lehrern César Franck, Théodore Dubois u.a.; s. Abb. **120,-**
- 564** **TOSCANINI, Arturo** (1867-1957), ital. Dirigent, eine der großen Musikerpersönlichkeiten seiner Zeit, neben Wilhelm Furtwängler der überragende Dirigent des 20. Jahrhunderts, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 20.8.1950, mit roter Tinte auf Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit aufgezogenem Porträtf. (ca. 7 x 9,5). Beiliegend Karte von 1961 mit e.U. (voller Namenszug) von **Bruno WALTER** (1876-1962); s. Abb. **100,-**
- 565** **TROMLITZ, Johann George** (1725-1805), dt. Flötist, Flötenbauer u. Komponist, eigh. Brief (1 1/2 S. in 4, gering gebräunt) mit U. "Joh: Georg Tromlitz", O. u. Dat., Leipzig, 10.5.1796, an einen Herrn, der bei ihm eine Flöte u. sein Unterrichtswerk ("Ausführlicher und gründlicher Unterricht die Flöte zu spielen", 1791) bestellt hatte. "... Das Geld dafür habe ich richtig erhalten, und danke Ihnen. Aber, bester Mann, Sie haben zu wenig gesandt. Hier gelten 4 Laubthaler einen Carolin, oder 6 Reichsthaler sächs. Geld: ..."; sehr selten. - Siehe Abb. **200,-**
- 566** **TSCHEREPNIN, Aleksandr** (1899-1977), russ. Komponist u. Dirigent, Sohn von Nikolai Tscherepnin (1873-1945), schrieb Opern, Ballette, 4 Sinfonien u. 6 Klavierkonzerte, eigh. Brief (1/2 S. in 4) mit U., Absender, Vanves, 16.5.1940, u. eigh. adress. Umschlag, an den Komponisten Robert Bernard (1900-1971), Chefredakteur der "Revue Musicale" in Paris, den er auf den 70. Geburtstag des Komponisten Florent Schmitt am 28. September aufmerksam macht. - **Florent SCHMITT** (1870-1958), frz. Komponist, Fotopostkarte "S.S. Rochambeau - French Linie" mit rückseitig eigh. Zeilen u. U. (voller Namenszug), vom 11.11.1932 (Poststempel, 2 Stempelabschläge) an Robert Brüssel vom Büro "Echanges artistiques internationaux" in Paris **120,-**
- 567** **VOIGTLÄNDER, Edith von** (1892-1978), dt. Violinistin u. Hochschulprofessorin, eigh. Postkarte mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., München, 26.2.1937, an den Konzertpianisten Ernst Schacht in Braunschweig, bittet ihn, die Programmauswahl für den 11. März mitzuteilen; s. Abb. **50,-**
- 568** **WAGNER-KREIS - WAGNER, Eva** (1867-1942), zweite Tochter Richard Wagners u. Cosimas, war mit dem brit. Schriftsteller, Rassentheoretiker u. Kulturkritiker Houston Stewart Chamberlain (1855-1927) verheiratet, eigh. Brief (2 S. in 8, Doppelblatt) mit U. "Frl. Eva Wagner", O. u. Dat. "z.Z. Madonna di Campiglio - ... - 22. Sept. 1906", an eine neue Mitarbeiterin mit Erwähnung von "Frau Geheimrath Thode" etc. - **Maria Cosima GRAVINA** (1886-1929), Tochter von Blandine Gravina (1863-1941), eigh. Ansichtspostkarte mit U. "Maria", Heidelberg, 31.7.1907, an **Guido Graf Gravina** (1896-1933), Wahnfried, Bayreuth, "Mein Brüderle" - ... **Deinen eigenen Namen kannst Du noch immer nicht schreiben - er heisst nämlich: Gravina und nicht Gravian! ...**. - Dazu Ansichtspostkarte mit rs. Aufdruck "Dr. Hans Richter wohnt 'Zur Tabulatur' ... Bayreuth (Bayern)"; s. Abb. **200,-**

- 569** **WALTER, Bruno** (1876-1962), dt. Dirigent, in Wahlverwandtschaft mit Mahler verbunden, der ihn nach Wien holte, großer Mozart-, Weber- u. Verdi-Interpret, der im Alter auch den idealen Zugang zu Beethoven, Schubert u. Brahms fand, eigh. Brief (3 S. gr.-8, Doppelblatt, Briefbogen "Grand Notel Nürnberg", etwas fleckig) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Nürnberg, 15.10.1913, an einen Herrn, dem er erst jetzt antworten kann, ist begeistert von dessen Vorschlag. "Von morgen an bin ich wieder in München." - Siehe Abb. u. auch die Lose 420 u. 564 150,-
- 570** **WALTER, Bruno**, eigh. Briefkarte (1 S. klein-8, quer) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., 31.12.1930: "Nehmen Sie, sehr verehrte gnädige Frau mit Ihrem lieben Gatten meiner Frau und meine herzlichsten Wünsche für ein gutes neues Jahr entgegen..." - Beiliegend 2 (unsign.) Porträtf. (u.a. mit Lotte Lehmann u. Dusolina Giannini, Salzburg 1935, 10,5 x 14,5); s. Abb. 80,-
- 571** **WALTER, Fried** (1907-1996), dt. Komponist, Studium bei Giuseppe Becce u. Arnold Schönberg, komponierte u.a. die Opern "Königin Elisabeth" (Stockholm 1939) u. "Andreas Wolfius" (Berlin 1940), das Ballett "Kleopatra" (Prag 1943), das Märchenspiel "Die geraubte Krone" (Berlin 1952), mehrere Sinfonien etc., nach dem Krieg umfangreiche Tätigkeit in verschiedenen Funktionen beim RIAS Berlin, 1 Ordner umfangreiche Korrespondenz der Komponisten/Filmkomponisten und Dirigenten **Giuseppe BECCE** (1877-1973), Georg HAENTZSCHEL (1907-1992), Heinz HÖTTER (1923-2000), Fritz IHLAU (1909-1995), Walter GIRONATIS (1894-1981) und Gerhard MAASZ (1906-1984) von Mitte der 50er bis ca. Ende der 70er Jahre, Aufführungen, Programme etc. betreffend. Die Briefdurchschläge Walters teils beiliegend 280,-
11. II. 62
Berlin W. 15
Siedemannstr. 68

Mein verehrter und lieber Herr Walter,
Ihre Brief vom 28. II.
mit seiner herzlichsten kollegialen
Freundlichkeit, hat mir sehr
gut getan. Ich danke
Ihnen vielmals dafür.
Ich werde eben jetzt die Partitur
der 2. Suite (Bergpartie) Ihnen
senden mit besten W. II. Liebe
Ich hoffe, Sie finden sehr
viele schöne Töne der Suite
gefallen. - Lieben Sie so gut

1000 senden Sie mir Ihre
Telephon-nummer, damit,
falls nötig, ich Sie anrufen
kann.
Nochmals herzlich Dank
und viele Grüße
von Bruno
9. April 49

Ich bin vor 2 Jahren ge-
messen, aber, lieber Herr
gerühmte; es ist für mich
und die deutsche Stadt Europa's,
trotz allem, mit der besten
Liebe ich mich hier in
- 572** **WEISMANN, Julius** (1879-1950), dt. Komponist, Schüler von E.H. Seyffardt, Herzogenberg u. Thuille, Schöpfer der Opern, "Schwanenweiß" u. "Traumspiel", schrieb Musik zum Schauspiel "Ein Sommernachtstraum", Sinfonien, Instrumentalkonzerte, Vokalmusik etc., eigh. Albumblatt (Postkartenrückseite, etwas gebräunt) mit Notenzitat u. Werkbezeichnung, "**Spaziergang durch alle Tonarten, op. 27**", U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Freiburg/Breisgau, 22.11.1913; s. Abb. 75,-
- 573** **WINTER, Peter von** (1754-1825), dt. Komponist, Dirigent u. Musikpädagoge, Hofkapellmeister in München, eigh. Brief (1 S. in 4, Doppelblatt mit Adreßseite, Ränder braunfleckig, Montagespuren) mit U. "Winter" u. Dat., (Paris) 11.3.1806, an "Monsieur Bonnet, Directeur de L'académie imperiale de musique au theatre de L'opera, rue de la Loij", seine Oper "Tamerlan" (Paris, 1802) betreffend; sehr selten. - Siehe Abb. 200,-

- 574 **WOLF-FERRARI, Ermanno** (1876-1948), ital. Komponist, eigh. Albumblatt (Postkartenrückseite) mit Noten-/Textzitat aus der Szene der Rosaura mit Bezeichnung, "Donne Curiosa Atto II 'Ah sol per te, mio bene'", U., O. u. Dat., München, 16.7.1913. - **Giovanni SGAMBATI** (1841-1914), ital. Komponist, Dirigent u. Pianist, Schüler Liszts, ab 1877 Lehrer an der Accademia di Santa Cecilia Rom, setzte sich sehr für deutsche Komponisten, insbesondere Schumann, Liszt, Wagner u. Brahms, ein, eigh. Albumblatt (wie zuvor, Stempelabschlag) mit Notenzitat, Bezeichnung "Agnus Dei", U., O., Monat u. Jahr, "Roma, Marzo (1)911"; s. Abb. 200,-
- 575 **WÜRZ, Anton** (1903-1995), dt. Komponist u. Musikwissenschaftler, veröffentlichte 1936 erstmals das Operetten-Lexikon, Neffe des Komponisten Richard Würz (1885-1965), Konvolut von ca. 100 Briefen und Postkarten (vielfach eigh., gelocht) mit U. u. Zusatz, meist aus den Jahren 1953 bis 1956, vornehmlich an ihn in seiner Funktion als Leiter des Hausmusikringes im Verband Münchener Tonkünstler, Konzerte, Programme, Besetzungsfragen von Solisten etc. betreffend, von Komponisten, Dirigenten, Instrumentalisten/-innen und Pädagogen/-innen, darunter Ludwig ACKERMANN (2), Carla Maria BERGMANN (s. dazu A. Ebel), der Pianist, Elly-Ney-Schüler Helmut BRAUSE, Gertrud BRÜCKNER (mit masch.-geschriebenem Lebenslauf u. Werkverzeichnis, 1955), Udo DAMMERT, Karl Heinz DIEHL, Arnold EBEL (3, u.a. an Würz und Philipp Mohler betreffs Engagement der Flötistin Carla Maria Bergmann für das 2. Gesamtdeutsche Musikfest in Coburg 1956, „Tagungsplan“ liegt bei), **Werner EGK/Karl HÖLLER/Wolfgang JACOBI** (Brief mit jeweils e.U., in einer Komponisten-/Rundfunkangelegenheit, 1953), der Komponist, A. Piechler-Schüler Karl ERHARD, Hanni FEILMEIER (4), die Pianistin, Edwin Fischer-Schülerin Otilie GREWE-KARSTENS (2), **Joseph HAAS**, Wilhelm HECKMANN (3), **Hugo HERRMANN** (betreffs Programm zu seinem 60. Geburtstag, 1956), Peter HOLTZMANN, das Raba-Trio-Mitglied Fritz HÜBSCH, **Wolfgang JACOBI** (4, s. auch W. Egk), Gertraud KALTENECKER (2, u.a. Programmvorschläge, 1954), Walter KAUN, das Raba-Trio-Mitglied Karl KOTTERMAIER, Lu LEHNSTAEDT, Marianne LEMBACH (2), **Julius MÜLLER-LANDAU**, Oscar von PANDER, Pálma von PÁSZTHORY, **Jost RABA**, **Willy RICHARTZ**, Rupert RIEDERER (2), **August SCHMID-LINDNER**, Aldo SCHOEN, der Regensburger Domkapellmeister **Hans SCHREMS**, Herbert SPITZENBERGER (2), Joseph SUDER (2) und Anton WÜRZ selbst aus späterer Zeit (eigh. Albumblatt mit U., O. u. Datum, München-Allach, 22.7.1969); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 550,-
- 576 **ZEMLINSKY, Alexander von** (1871-1942), österr. Komponist u. Dirigent, Lehrer von u.a. E.W. Korngold u. seinem späteren Schwager A. Schönberg, emigrierte 1938 in die USA, e.U. (voller Namenszug) auf Postkartenrückseite, Wien, 18.1.1910 (Poststempel). - **Franz SCHREKER** (1878-1934), österr. Komponist, u.a. die Opern "Der ferne Klang", "Die Gezeichneten", "Der Schatzgräber" u. "Irrelohe", Albumblatt (Postkartenrückseite, leichter Stempelabklatsch) mit e.U., O. u. Dat., Wien, 15.7.1914; s. Abb. 150,-
- 577 **ZIMMERMANN, Pierre** (1785-1853), frz. Klavierpädagoge u. Komponist, seine Klavierschüler u.a. G. Bizet, C. Franck und Ch. Gounod, eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelblatt mit Adreßseite) mit U. "Zimmermann", o.O., 30.4.1841 (Poststempel), an "Mon cher Elwart" (= der frz. Komponist u. Musikpädagoge/-wissenschaftler **Antoine Elwart**, 1808-1877), u.a. betreffs "la programme des fêtes de Baptême"; s. Abb. 80,-

IDK (e.V.)
Interessengemeinschaft
Deutscher Komponisten

Berlin-Charlottenburg 9, den
 Kottbuscher Str.
 Telefon 9218 27

München, den 3. Juni 1955

In das
 Tradition der Interessengemeinschaft
 Deutscher Komponisten
 Berlin - Charlottenburg 9,
 Miesebachstr. 5

Liebe Kollegen,

die Münchener Mitglieder des Präsidiums haben den beiliegenden
 Singspruch beschlossen und wegen der Eile der Zeit bereits abge-
 sendet. Es war uns leider nicht mehr möglich, uns mit den Berliner
 Kollegen vorher in Verbindung zu setzen, da die in Frage kommen-
 den Sitzungen der Rundfunkanstalten schon am 10. Juni 1955
 stattfinden. Wir hoffen jedoch, daß Sie alle mit unserem Schritt
 einverstanden sind und grüßen Sie

mit kollegialem Gruß!

Kreutzer
Augustin
Wagner
Wagner

P.S. Wir bitten Frau Augustin, eine Abschrift unseres Singspruches
 an folgende Stellen zu senden:

1. Interessengemeinschaft Deutscher Textdichter,
 München 29, Maximilianstr. 44
2. Verband Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkompo-
 nisten.
3. Schutzverband Deutscher Schriftsteller,
 zu Ost. von Präsident Beckler,
 Starnberg, Trinseneiche 3,
4. Rundfunk-Union,
5. Deutscher Musikverleger-Verband

11. 6. 55. Berlin Frau Dr. Würz!

Es behält mich, daß ich erwarren die
 von Hülpe Rufe dem ersten Anlaß
 mich unterstützen kann, da ich die
 bei Bildung der Kommission nicht meine
 Interessen berücksichtigen werde. Ich habe meine
 Interessen für längere Zeit zurückgelassen. Ich
 habe in dem mein Familienleben von
 dem anderen nicht getrennt. Ich möchte
 mich nicht von meinem bisherigen Lebens-
 weise trennen. Ich möchte meine
 Zeit nicht mit dem Schreiben verbringen.

Prof. HUGO HERRMANN

REUTINGEN, den 5.3.1956
 München 8
 a.H. Trönsingen

Herrn
 Dr. Anton Würz
 Hausmusikring des Münchner
 Tonkünstlerverbandes

Herrn
 Löwenstr. 41

Sehr verehrter Herr Dr. Würz!

Da mir Herr Prof. Jacobi mitteilte, dass Sie in Ihrem Hausmusikring
 anlässlich seines 60. Geburtstages (19.4.1896) dieses Frühjahr
 ein Konzert mit meinen Werken geben wollen, danke ich Ihnen und
 Herrn Prof. Jacobi für Ihr Mitgegenkommen. Es würde mich sehr
 freuen, wenn Sie folgende Werke zur Aufführung bringen könnten:

1. Ein Klavierwerk (Kodifikationen oder Seraphische Musik)
2. Lieder
3. Streichquartett "Der Frühling".

Ich bin in Erwartung Ihres Beschlusses und werde Ihnen das Noten-
 material gegebenenfalls rechtzeitig zusenden.

Mit herzlichem Dank und Gruß

Ihr
Hugo Herrmann

Sehr geehrte Frau Dr. Würz!

Mein Kollege Herrmann war mir, daß Sie
 am 17. Okt. gerne mit von der Musikanten
 Ihre mit den wollen. Ich bin nicht davon
 verstanden und habe diesen Tag für die
 für
 Ihre freundlichen Grüße
 Dr. Joe Rabe

SCHMID-LINDNER

AUERBERG, Post Bernbeuren, Obb. 166 56
 Tel. Bernbeuren 30 28

Hochachtungsvoll Herr Dr. Würz!

Mein lieber Herrmann, am 22. in München erlassen so hoffe, daß Sie auch selbst wieder
 durch Ihre Kollegen in die Lage für mich ist, daß Sie mich
 Teilhaft zu mir ist, habe mich überwinden, wie wird das sein? Ich bin für mich immer mit
 steigender Zeit, so sehr wie auch die Aufstellung in die Welt der Frauen einbezogen sind.
 Alles ist heute von Tag zu Tag, das es die hat, was man hat, wie die Menschen zu gehen.
 Ich wird die leben, wie im Raum von die Schicksal und ein bestimmtes Pathos, wie ein
 Anfang von mir.
 Das wird in die, lieber Herrmann, nachdem ich Sie durch für Ihre freundlichen Briefe, mit welchem
 die ich Ihnen erlauben
 Ihre herzlichsten Grüße
 Aug. Schmid-Lindner



ex Los 575 | A. WÜRZ

Winter
Winte. P. 16
1785-1825
Monsieur

Le 11 Mars 1806

Après un climat
convenable.

C'est à vous que je dois et que j'avais confié mes ennemis, depuis 6 semaines, que je suis à Paris, je n'ai pas encore vu aucun résultat de vos promesses. Rappelles vous monsieur étant chez M. Morel, vous nous avez assurés que tous les ordres étoient donnés pour la remise de l'amenlan, et depuis je n'entends plus parler. D'un autre côté, je me trouve dans la plus grand Embarras au sujet de Castor et Pollux. Mors de Lucay ayant observé qu'il seroit peut être dangereux de redire le poème en 4 acts, j'ai communiqué cet observation aux auteurs, qui ont dût répondre en lui envoyant l'ancien et le nouveau Poème. Il se trouve que n'ayant point de décision de M. de Lucay, je ne puis continuer ma partition, je vous prie Monsieur de m'apporter vos témoignages d'amitié, de me dire à quel je dois me tenir, j'ai l'honneur d'être avec
votre dévoué
Winter

Los 573 | P. von WINTER

Mon cher Monsieur, la
partie des vers à vous
est toujours de l'attente de
vous, avec moi, vous lui dire
si c'est de la bonne part
si par la fin, le
jeudi à 10 heures de l'après midi
l'œuvre pour son dire en lui
si dire avec de vous votre
bon goût d'une manière affi-
rative sur le programme
des fins de l'œuvre, vous vous
tenez fort bien et sans tout
est cette, dit, et d'une manière

Los 577
P. ZIMMERMANN

Romano
Domenico Scarlatti 1708-1783

Adagio
C. Wolf-Ferrari

Mars 16. 1913

Op. 10
G. Sgambati

1777-1843

Los 574 | E. WOLF-FERRARI u. G. SGAMBATI

A. von Zemlinsky

F. Schreker

Wien, 15. Juni 1914.

Los 576 | A. von ZEMPLINSKY u. F. SCHREKER

- 578** **BAYREUTH 1956 - WAGNER, Wieland** (1917-1966), Wagner-Enkel, eminenter Regisseur, der Erneuerer Bayreuths nach dem Kriege, e.U. (voller Namenszug) u. lange Widmung für die dt. Mezzosopranistin **Georgine von MILINKOVIC** (1913-1986), auf Fotokarton (wellig), eigh. überschrieben "Bayreuth 1956", mit Porträtf. (18 x 22,5), das ihn mit seinem Bruder **Wolfgang WAGNER** (1919-2010), der ebenfalls signiert hat, zeigt. Beiliegend mehrere (unsign.) Fotos etc. von G. von Milinkovic u.a.; s. Abb. **100,-**
- 579** **CALLAS, Maria** (1923-1977), griech. Sopranistin, die herausragende Künstlergestalt ihrer Epoche, e.U. (voller Namenszug, Berlin 1959) u. Jahr auf Rollenf. (20 x 12); s. Abb. **250,-**
- 580** **CALLAS, Maria**, e.U. (voller Namenszug) auf privatem Porträtf. (18 x 13, M. Schowineh, Berlin, rs. teils etwas fleckig); s. Abb. **220,-**
- 581** **DONZELLI, Domenico** (1790-1873), ital. Tenor, Sänger zahlreicher Uraufführungen von u.a. Donizetti, Mercadante u. Rossini, der für ihn die männliche Titelpartie seiner Oper "Torvaldo e Dorliska" (UA: Teatro Reale, Rom 1815) schrieb, eigh. Brief (1 S. in 4 mit Adresse u. Blindsiegel, kleiner Ausriß an der Siegelstelle hinterlegt) mit U., O. u. Dat., Palermo, 15.10.1817, an Musikverleger Giovanni Ricordi in Mailand, den er wegen dessen guten Kontakten zu Theatern um eine Empfehlung für den Sänger **Luigi Lablache** (1794-1858) als "P(rimo) Buffo" bittet - bevorzugt an die "Scala", die der junge Bassist mit seiner kraftvollen Stimme füllen könne; sehr selten. - Siehe Abb. u. auch Los 399 (Bellini/Lablache) **200,-**
- 582** **FORSELL, John** (1868-1941), schwed. Bariton, auch bedeut. Lehrer u.a. von Jussi u. Sigurd Björling, Aksel Schiøtz u. Set Svanholm, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (3/4-Figur, 13,5 x 8,5, Ellinger/Salzburg); seltenes Foto. - **Joel BERGLUND** (1903-1985), schwed. Bariton, Schüler Forsells, von 1929 bis zum Bühnenabschied Mitglied der Kgl. Oper Stockholm, 1949-56 gleichzeitig ihr künstlerischer Direktor, 1942 Bayreuth, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., "3.3.1942", auf Rollenf. (Brustbild, 13,5 x 8,5, Dietrich, Wien) als Sachs. - **Sigurd BJÖRLING** (1907-1983), schwed. Bariton, ebenfalls Schüler von Forsell, dazu bei Condé und T. Lennartsson, gefördert von Leo Blech, von 1936 bis zum Bühnenabschied 1970 Kgl. Oper Stockholm, Sänger in UA'en von N. Berg und Frumerie, war mit der Sopranistin Edith Oldrup verheiratet, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (Brustbild, 13,5 x 8,5, Dietrich, Wien) als Amfortas; s. Abb. **50,-**
- 583** **GIGLI, Beniamino** (1890-1957), der berühmteste ital. Tenor seiner Epoche, wirkte auch in zahlreichen Filmen mit, e.U. (voller Namenszug, 1955) u. Jahr auf Rollenf. (15 x 10,5, Camuzzi & Crimella, Mailand) als Don José/"Carmen", Teatro Della Scala, Mailand; s. Abb. **50,-**
- 584** **GUEYMARD, Louis - GUEYMARD-LAUTERS, Pauline** (1822/1834-1880/1918), berühmtes frz.-belg. Sängerehepaar, Mitwirkung in zahlreichen UA'en, u.a. von Meyerbeer, Halévy, Gounod, Verdi bzw. Halévy, Gounod, Verdi, David, Thomas und Benedict, 2 Kabinett-Rollenfotos (jeweils Visitenkartenformat, Disderi, Paris) von der UA von Joseph Poniatowskis Oper "Pierre de Médicis" (Paris, 9.3.1860, 2. Akt) mit jeweils e.U., Jahr "Gueymard 1860" sowie Werkbezeichnung "Pierre de Medicis 2e acte" bzw. e.U. "Pauline Gueymard-Lauters", Dat., "9 Juillet 1860", und ebenfalls Werkbezeichnung "Pierre de Medicis 2e acte". Die beiden Künstler sangen die Partien des Pierre und der Laura Salviati; sehr selten. - Siehe Abb. **90,-**
- 585** **GURA, Eugen** (1842-1906), österr. Baßbariton, einer der bedeutendsten frühen Wagnersänger, berühmter Balladeninterpret, e.U. (voller Namenszug) auf Kabinett-Porträtf. (Visitenkartenformat, Brustbild, Siebe, Leipzig) mit rückseitig eigh. Grußformel u. Widmung, "... Herrn Dr. Grandaur Regisseur der königlichen Hofoper in München" (= Franz Grandaur, 1822-1896). Beiliegend eigh. Postkarte (gelocht, Poststempel: München, 8.3.1904) mit Absender, (München) "Ismaningerstr. 74/o I", u. U. (voller Namenszug) mit Zusatz, "Königl(ich) bayer(ischer) Kam(m)ersänger", an den Maler Heinrich Luckmeyer (1870-1945) in München, teilt ihm auf dessen Frage mit, "Meinen 70. Geburtstag würde ich 8. November 1912 feiern oder" (im Original unterstrichen) "nicht feiern", mit handschriftl. Anmerkung Luckmeyers, "Nicht mehr erlebt"; selten. - Siehe Abb. **60,-**



ex Los 578 | Wieland u. Wolfgang WAGNER

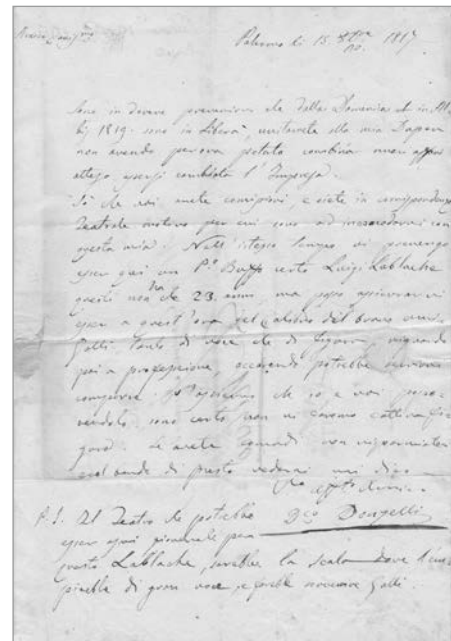


Los 579
M. CALLAS

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 580
M. CALLAS



Los 581 | D. DONZELLI



Los 582 | J. FORSELL, J. BERGLUND u. S. BJÖRLING

Los 583
B. GIGLI



Los 584
L. GUEYMARD u.
P. GUEYMARD-LAUTERS



ex Los 585
E. GURA



ex Los 586
H. JADLOWKER u. T. PATTIERA



Los 587
M. LANZA



Los 588 | F. LISSMANN



Los 589
J. McCORMACK

- 586** **JADLOWKER, Hermann** (1877-1953), berühmter lett. Tenor dt.-jüd. Abstammung, Sänger in den UA'en von Humperdincks "Königskinder" (New York 1910) u. R. Strauss' "Ariadne auf Naxos" (1. Fassung, Stuttgart 1912), eine der herausragenden Künstlerpersönlichkeiten der Berliner Hofoper, e.U. auf Rollenf. (13,5 x 8,5, E. Bieber/Verlag H. Leiser, Berlin) in "La Bohème". - Dazu 2 signierte Porträt-/Rollenf. (ca. 14 x 9) von **Tino PATTIERA** (1890-1966) und **Alfred PICCAVER** (1884-1958) in "Rigoletto"; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 60,-
- 587** **LANZA, Mario** (1921-1959), durch Film, Konzert und Schallplatte weltberühmter, früh verstorbener amerik. Tenor, e.U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Berlin, 14.11.1958, auf Filmrollenfoto als Othello (Brustbild, 14 x 9); s. Abb. 150,-
- 588** **LISSMANN, Friedrich** (1840-1894), bedeut. dt. Heldenbariton, Nachfolger Eugen Guras in Hamburg, war mit der Sopranistin Anna-Marie Lissmann-Gutzschbach (1847-1929) verheiratet, Vater des Tenors Hans Lissmann (1885-1964) u. der Konzertsopranistin Eva-Katharina Lissmann (1883-unbek.), e.U. "Friedrich u(nd) Marie Lissmann", Ort, Dat., "Hamburg, d(en) 30 Mai. 1892", u. Widmung an den Tenor Willy Cronberger (1858-1926) auf der Rückseite eines Kabinett-Porträts. (Kniestück, 16,5 x 10,5, Bieber, Hamburg 1892), das ihn gemeinsam mit seiner Ehefrau zeigt; selten - Siehe Abb. 60,-
- 589** **McCORMACK, John** (1884-1945), irischer Tenor, eine der großen Gestalten der Gesangsgeschichte, e.U. (voller Namenszug), Monat, Jahr, "July 1910", u. Grußformel auf Porträt. (Kniestück sitzend, 13,5 x 8,5, Dover Street Studios/Breitkopf & Härtel, London); seltenes frühes Foto. - Siehe Abb. 80,-
- 590** **NEW YORK. METROPOLITAN OPERA / CHICAGO/ SAN FRANCISCO/ HOUSTON u.a. 1960-1990**, 38 Rollen- und Porträtfotos verschiedener Formate (Heferman, Dispeker, Melancon/New York, Sohl, Gillette/ San Francisco, Rest/Chicago u.a.) mit jeweils e.U. (meist voller Namenszug) u. teils Zusätzen der Sopranistinnen M. ARROYO (3), I. COTRUBAS (Norina), B. CARTER, M. DEVIA (Gilda), M. DOBBS (Lucia), K. ERICKSON, R. GRIST (Olympia), G. JONES (Marschallin), A. MALIPONTE (Violetta), J. MARTIN (Isolde, Elektra), E. MOLDOVEANU, N. SHADE, Ch. STUDER (Micaela, Eva) und A. TOMOWA-SINTOW (Elsa), der Mezzosopranistinnen/Altistinnen B. BAGLIONI (Dalila, Santuzza), G. BUMBRY (Carmen), H. DERNESCH (Orlofsky, Marfa), J. MADEIRA und R. STEVENS (Dalila), der Tenöre F. ARAIZA (Alfredo und weitere Rolle), G. LAMBERTI (Cavaradossi), J. LLOVERAS (Turiddu), J. McCRACKEN (Tannhäuser!) und V. POLOZOV (Pinkerton) sowie der Baritone/Bässe T. ALLEN (Figaro), G. BOYAGIAN (Amonasro), A. FOLDI (Rolle), F. MAZURA (Doktor), S. NIMSGERN (Holländer), M. LANGDON (Ochs) und H. TSCHAMMER (Wotan); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 100,-
- 591** **SÄNGER**, 140 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat) ab der 50er Jahre, darunter L. ALVA, W. ANHEISSER, W(olf) APPEL, Ch. BAJEW, J. BOTHERA, J. CARRERAS, G. CECHELE, P. DOMINGO, W. ERNEST, G. FEHR, N. GEDDA, N. GHIAUROV (2), A. GOAVEC, J. HORÁČEK, R. KERNS (4), L. MARIANO, E. NESTERENKO, A. ORDA, L. PAVAROTTI, T. ROSSI, A. SVORC, G. TADDEI, R. VILLAZÓN, A.F. WEDERNIKOW, A. WELITSCH, A. ZAMBON und H. ZEDNIK; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 250,-
- 592** **SÄNGER/-INNEN**, 30 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (20 x 25 bzw. 25 x 20), darunter T. BERGANZA, J. CALLEJA (2), J. CARRERAS, J. CURA (2), E. GARANCA (2), A. GHEORGHIU/R. ALAGNA, A. HARTIG/P. BECZALA, J. KAUFMANN (4, 1x mitsigniert von A. DASCH), J. NORMAN, N. SHICOFF, B. TERFEL, R. VARGAS und B. WEIKL/P. SCHREIER; s. Abb. 100,-



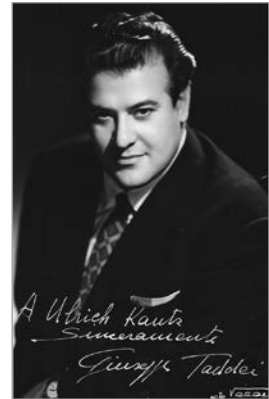
ex Los 590



ex Los 592



Charlo Bajew



ex Los 591



ex Los 594

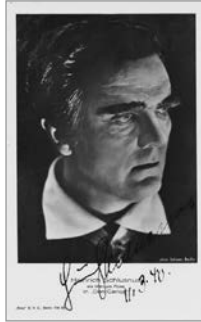


ex Los 595

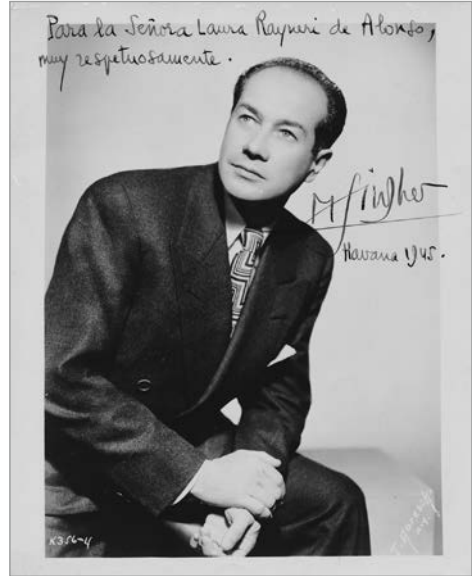
- 593** **SÄNGER/-INNEN**, 36 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat), darunter R. ARIÉ, M. BARTSCH-JONAS, I. BEILKE, L. BERCESCU, I. BORKH, M. CEBOTARI (dazu Kte. mit aufgezogener e.U. u. Porträtfoto), B. CHRISTOFF, N. GEDDA, S. HASS, G. JONES, Ch. LUDWIG, M. MÖDL, A. MOFFO, B. NILSSON, L. POPP, H. ROSWAENGE, A. ROTHENBERGER (2, 1x mitsign. von O. EDELMANN, 1968), E. SACK, R. SCHOCK (3), L. SCHÜTZENDORF, G. SCIUTTI und A. VARNAY; etwas unterschiedl. Erhaltung **100,-**
- 594** **SÄNGER/-INNEN**, über 60 versch., signierte Rollen- und Porträtfotos (meist Postkartenformat), darunter, teils mehrfach, Th. ADAM, P. BECZALA, I. BJONER, P. CAPPUCCILLI, J. CARRERAS, G. CECCELE, B. CHRISTOFF, P. DOMINGO, N. GEDDA, E. GRUBEROVÁ/B. FASSBAENDER, G. GUELF, J. KING, G. NIENSTEDT, B. NILSSON, J. NORMAN, R. PAPE, L. PAVAROTTI, B. PREVEDI, K. RIDDERBUSCH, P. SCHREIER, E. SCHWARZKOPF (4), N. SHICOFF/Th. HAMPSON, D. VOGT und I. WIXELL; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **120,-**
- 595** **SÄNGER/-INNEN**, 50 versch., signierte Rollen- und Porträtfotos (ca. Postkartenformat), darunter L. ALVA, P. BECZALA, U. BOESE, J. CARRERAS, G. CECCELE, F. CORENA, P. DOMINGO, J.R. FLÓREZ, J. KAUFMANN, E. LEAR, J. McCracken, K. MEYER, G. NESTERENKO, R. RESNIK, U. SCHRÖDER-FEINEN, G. SIMONATO, L. SPIESS (2), G. STOLZE, Ch. STUDER, Th. TIPTON, R. VARGAS und R. VILLAZÓN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **120,-**
- 596** **SÄNGER/-INNEN**, 60 versch., signierte Rollen- und Porträtfotos (meist ca. 18 x 13 bis 25 x 20, vielfach private Aufnahmen), darunter F. ARAIZA (2), K. BORG, J. BOTHA, J. CARRERAS, M. CHIARA, F. COSSOTTO, J. CURA (2), D. DAMRAU, D. FISCHER-DIESKAU, M. FRENI, E. GARANCA, A. GHEORGHIU, Ch. GOLTZ, E. GRUBEROVÁ, J. KAUFMANN, M. KOZENÁ, Ch. LUDWIG, I. MALANIUK, E. MAURO, Sh. MILNES, A. NETREBKO, H. PLÜMACHER, A.-S. von OTTER (2), E. RANDOVÁ (2), A. SCHLEMM, G. SCHNAUT, A. SILJA, D. SOFFEL, Ch. STUDER und J. SUTHERLAND; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 1053 **150,-**
- 597** **SÄNGER/-INNEN**, 31 versch. Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat) mit jeweils e.U. u. meist Zusatz und 1 signierte eigh. Postkarte ab 1924, darunter P. ANDERS, T. BERGANZA, C. BERGONZI, G. BUMBRY, G. DI STEFANO, W. DOMGRAF-FASSBAENDER, D. FISCHER-DIESKAU, N. GEDDA, J. KIEPURA, L(illi) LEHMANN (eigh. Postkarte mit U., 1924), L(otte) LEHMANN, Ch. LUDWIG, F. MAZURA, J. NORMAN, H. PREY, H. SCHLUSNUS, R. SCHOCK, V. SCHWARZ, A. SILJA, J. SUTHERLAND, M. TALVELA, R. TEBALDI, A. VARNAY und F. WEATHERS; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **200,-**
- 598** **SÄNGER/-INNEN**, 70 versch., signierte großformatige Porträt- und Rollenfotos (meist ca. 25 x 20) ab Mitte der 40er Jahre, darunter L. ARNOULT, J. ASARO, C. BAYARD, M. BELLAN, G. BOUCHER, St. BURROWS, J. CASTLE, F. COSSOTTO/I. VINCO, J.R. DUNLAP, S. ERICSDOTTER, A. FOLDI, N. GRECO, L. HUNT, L. KELM, M. LIPTON, Sh. MILNES, A. MONK, M. NOVICH, B. PINTER, E. SACHS, M. SINGHER (1945), R.D. SMITH, T. STRATAS, V. TREVISAN, E(va) TURNER, C. VANESS, D. VOIGT und D. WARENSKJÖLD; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. auf Seite 189 **250,-**



ex Los 596



ex Los 597



ex Los 598

- 599** **SÄNGER/-INNEN**, Konvolut von ca. 1.400 Albumblättern unterschiedlicher Formate mit meist montierten Fotos der Sänger/-innen u. jeweils e.U., vereinzelt auch sign. eigh. Briefe bzw. Karten, ab Mitte der 50er Jahre, darunter M. AHLERSMEYER (1956), S. BACCALONI, I. BEILKE, E. BERGER, K. BÖHME, R. BOURDIN, P. BUKOVAC, E. CAVELTI, H. CLEMENS, J. COX, T. DAL MONTE, L. DE VOL, D. ERMSTER, W. FASSLER, D. FISCHER-DIESKAU, M. FRENI, D. GIANNINI, E. GRUBEROVÁ, E. GRÜMMER, E. HAKEN, B. HEPPNER, E. HÖNGEN, G. HÜSCH, D. KIRSTEN, E. KÖTH, M. KLOSE, A(lfredo) KRAUS, O(takar) KRAUS, S. LICITRA, G(eorge) LONDON, E. LOOSE, M(ax) LORENZ, L. MELCHIOR, F. MERLI, A. MOFFO, A. NETREBKO, W. OCHMAN, R. PAMPANINI, L. PRICE, E. REICHEL, H. REINMAR, R. RESNIK, P(aul) ROBESON, A. SCHELLENBERG, H. SCHEPPAN, T. SCHIPA, P. SCHÖFFLER, M. SÉNÉCHAL, R(ise) STEVENS, G. STÜCKGOLD, L. SUTHAUS, G. SWARTHOUT, M. TEYTE, E. TICOZZI, E. TRÖTSCHEL, E(va) TURNER, R. VILLAZÓN, W. WINDGASSEN, L(awrence) WINTERS, H. WOCKE und V. ZITEK; s. Abb. u. auch die Lose 1066 u. 1068 **500,-**
- 600** **SÄNGER/-INNEN 1900-1940**, über 40 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat), darunter M. CANOVÁ, M. CHENAL, H. CUCCHETTI, M.I. DOLINA, H. FRANCILO-KAUFFMANN, A. FÜGEL, H. GEIBLER (Kab.-Rollenfoto, rs. signiert), E. GERÖ, A. GLUCK (Kab.-Foto, Detroit 1912), G. GUARNERA, F. HEMPEL, E. de HIDALGO, M. KURENKO, H. LÁZARO (Rollenporträt aus "Il piccolo Marat", signiert Barcelona 1967), Ch. MARDAYN, E. MAZZOLENI (Kab.-Porträtfoto), C. MILONA, A(lice) NIELSEN, C. PUJOL, R. SENZ, M. VENTURINI, H. WILDBRUNN (später signiert), E(mmy) ZIMMERMANN und M. ZWERENZ; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **200,-**
- 601** **SÄNGERINNEN**, über 120 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat) ab der 50er Jahre, darunter C. AHLIN, L. ALIBERTI, C. ARAUJO, R. ASMUS, H. BEHRENS, M. BELING, M. BOLOTINE, M. BUGARINOVIC, P. BUKOVAC, M. CABALLÉ, G. DIMITROVA, M. EGGERTH, M. FORBACH, Ch. GOLTZ, M. HORNE, M. IVOGÜN, J. LARMORE, E. LEAR, D. MASTILOVIC, F. MASSARY, E. MATHIS, M. MÁTYÁS, J. MEYFARTH, M. MÖDL, A. NETREBKO, J. NOVOTNÁ, H. PLÜMACHER, L. POPP, M. PRICE, R. SARFATY, E. SCHREINER, E. SCHWARZKOPF, M. SIEMS, G. SIMIONATO, D. SOFFEL, B. SOKORSKA, M. STADER, A. TOMOWASINTOW, U. VINZING und G. VIVARELLI; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **250,-**
- 602** **SKANDINAVISCHER SÄNGER/-INNEN**, 20 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat) und 1 eigh. Albumblatt (1 S. klein-8, quer), dieses mit U., O. u. Jahr, "Wien 1936", von J(ussi) BJÖRLING sowie auf Fotos u.a. K. BORG, K. DELLERT (Göteborg 1951), P. GRUNDÉN, M.A. HÄGGANDER, H. JANKU, G. KRONZELL, G. af MALMBORG, L. MELCHIOR, B. NILSSON, B. RUNDGREN, M. SALMINEN, O. SIVALL und E. SÖDERSTRÖM; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. auf Seite 193 **120,-**
- 603** **SOBINOV, Leonid** (1872-1934), russ. Tenor, der gefeiertste lyrische Tenor seines Landes für Jahrzehnte, e.U. (voller Namenszug) u. Dat. aus 1906 auf Rollenf. (Brustbild, 13,5 x 8,5, Richard/St. Petersburg, kleiner Eckknick unten links). - **Pavel ZHURAVLENKO** (1887-1948), russ. Bassist, e.U. (voller Namenszug, 1920) u. Jahr auf Porträtf. (1/2-Figur, 13,5 x 8,5). Beiliegend 2 (unsign.) Rollenfotos (Postkartenformat) des russ.-ukrain. Tenors Anton Bonachich (1878-1933) als Hermann/"Pique Dame" mit faksimilierter U. und des russ. Tenors Dimitri Smirnow (1882-1944) als Des Grieux/"Manon"; seltene Fotos. - Siehe Abb. auf Seite 193 **60,-**



Ulrich Krautz
ricordo
di
Tide Thilo
Bielefeld 27. 4. 1961



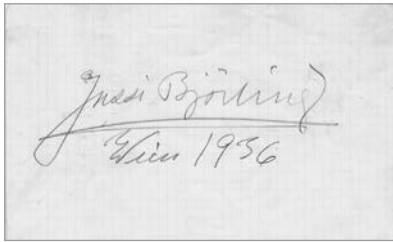
ex Los 599



ex Los 600



ex Los 601



ex Los 602



DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.

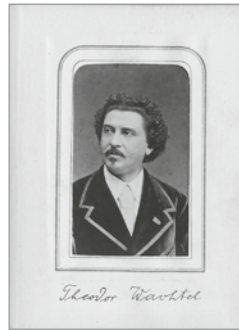


Los 603
L. SOBINOV u. P. ZHURAVLENKO



ex Los 604

- 604** **WAGNER-SÄNGER/-INNEN**, 40 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat), darunter Th. ADAM, J. ALTMAYER, H. BEHRENS, H. BORST, F. CRASS, H. FRANZEN, G. FRICK, S. HASS, G. JANOWITZ, Z. KELEMEN, B. LINDHOLM, R. LÜDEKE, S. MANGELSDORFF, E. MATHEIS (-TEMPLE), F. MAZURA, D. McINTYRE, W. MEIER, M. NAPIER, G. NIENSTEDT, B. NILSSON, G. PAUCKER, I. PETERSON, L. ROAR, L(eonie) RYSANEK, R. SIEWERT, I. STRAUSS, K. WEHOFSCHITZ, L. WOLOVSKY und E. ZIKMUNDOVÁ; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **130,-**
- 605** **WIENER HOFOPER 1850-1875 (Kärntner-Oper-Theater und Haus am Ring)**, Fotoalbum (15 x 12), braunes Leder mit reichen, goldfarbenen Metallverzierungen auf Vorder- und Rückseite sowie entsprechendem Medaillon für Wappen- oder Namensgravur auf der Vorderseite und medaillonförmiger Blindprägung auf der Rückseite, zwei voll funktionsfähige, verzierte Metallschließen, Goldschnitt, mit **25 unsignierten**, herausnehmbaren Kabinett-Rollen-/Kabinett-Porträtfotos in Visitenkartenformat (Fotografen u.a. Carl Mahlknecht, L. Angerer, Amand Helm, Marie Clairville, Carl von Jagemann, Dr. Székely, Fritz Luckhardt, Adèle/sämtlich Wien, Jos. Kirsch/Lüttich) der Heldenentöre/Tenöre Alois ANDER (1821-1864), privat und als Johann von Leyden/"Prophet" (3. Akt, Sturm auf Münster) von Meyerbeer, Wiener Erstaufführung, 28.2.1850, Enrico CALZOLARI (1823-1888), Theodor WACHTEL d.Ä. (1823-1893), Carl (Charles) ADAMS (1834-1900), Leonard LABATT (1838-1897) und Georg MÜLLER (1840-1909), der Baritone Johann Nepomuk BECK (1827-1904) und Louis von BIGNIO (1839-1907), des Baritons und Theaterleiters Angelo NEUMANN (1838-1910), die Bassisten Carl MAYERHOFER (1828-1913) und Emil SCARIA (1840-1886), der Sopranistinnen Mathilde WILDAUER (1820-1878), Louise DUSTMANN-MEYER (1831-1899), Ilma von MURSKA (1834-1889) als Ophelia/"Hamlet" (Thomas), Wiener Erstaufführung, 14.7.1873, Karoline TELLHEIM (1842-1906), Hermine von SIEGSTEDT, Pauline LUCCA (1841-1908), Bertha EHNN (1847-1932), Maria von RABATINSKY und Mila KUPFER-BERGER (1852-1905), der Mezzosopranistinnen/Altistinnen Philippine von EDELSBERG (1838-1917), Ernestine GINDELE (1841-1879) und Caroline GOMPERZ-BETTELHEIM (1845-1925) als Selika/"Afrikanerin" (Meyerbeer), Wiener Erstaufführung, 27.2.1866, sowie des Theaterleiters Franz von JAUNER (1832-1900); eine Einsteckseite rückseitig mit Defekt. Seltene Sammlung der größten Wiener Opernsänger/-innen ihrer Zeit in Fotos der besten Wiener Theaterfotografen. - Siehe Abb. **180,-**



ex Los 605

606	ALBERS, Hans (1891-1960), dt. Schauspieler, 5 versch. Porträt- und Rollenfotos (ca. 9 x 12, privat, bis 24 x 18) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. meist Zusatz; die Rollenfotos u.a. in "Unter heißem Himmel" und in "Peer Gynt"; unterschiedl. Erhaltung. Dazu Kärtchen mit e.U. (voller Namenszug); s. Abb.	120,-
607	ALEXANDRA (1942-1969), dt. Sängerin, eigtl. Name Doris Nefedov, e.U. auf "Philips"-Porträtpostkarte (14 x 9); s. Abb.	60,-
608	ALMODÓVAR, Pedro (geb. 1949), span. Filmregisseur, Produzent u. Drehbuchautor, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) u. Widmung auf farb. Porträtf. (mit Kamera, 20 x 29); s. Abb.	50,-
609	BALLETT - FONTEYN, Margot (1919-1991), brit. Primaballerina, 2 versch., signierte Rollenfotos (ganze Figur, 21,5 x 16, Houston Rogers, London, bzw. in "Les Rendezvous", Gordon Anthony, London, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. u. auch die Lose 611 u. 612	90,-
610	BALLETT - ROBBINS, Jerome (1918-1998), amerik. Choreograph, Tänzer u. Regisseur, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug, 1984) u. Jahr auf Porträtf. (25 x 20, Martha Swope, New York, NY, 1983), das ihn nach einer Aufführung des Balletts "Nußknacker" mit Tänzer Peter Martins als dessen Co-Ballettmeister des New York City Ballet zeigt; s. Abb.	60,-
611	BALLETT/TANZ , 5 signierte Rollenfotos (14 x 9 bis 15 x 19) von Y. CHAUVIRÉ, M. FONTEYN, R. NUREJEW, L. TCHÉRINA (dazu Karte mit eigh. Grußformel u. U.) und G. ULANOWA ; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	150,-
612	BALLETT/TANZ , über 30 versch., signierte u. (überwiegend) der Tänzerin Sandra Dieken (1930-2019) gewidmete Rollen- und Porträtfotos (13 x 9 bis ca. 25 x 20, u.a. R. Sasso, Studio Avila, Studio José/Rio de Janeiro, Harcourt/Paris, Seymour/Chicago, 40er/50er Jahre, teils gebräunt) von u.a. Mitgliedern des Ballet Russe de Monte Carlo, darunter Serge GOLOVINE (1924-1998), Roman JASINSKI (1907-1991), 2 Fotos, John KRIZA (1919-1975), Olga MOROSOVA (1912-1951), Istvan RABOVSKY (1930-2009), Michel RENAULT (1927-1993), Madeleine ROSAY (1924-1996), Igor SCHWEZOFF (1904-1982), Moira SHEARER (1926-2006), Tatiana STEPANOVA (1924-2009), Maria TALLCHIEF (1925-2003), Václav VELTCHER (1896-1968), 2 Fotos, Nina VERCHININA (1912-1995), 2 Fotos, und Igor YOUSKEVITCH (1912-1994) sowie aus späterer Zeit Margot FONTEYN (1919-1991), 2 Fotos (1x mitsigniert von Rudolf NUREJEW) und Rudolf NUREJEW (1938-1993), 2 Fotos. Dazu ca. 35 meist großformatige unsignierte Porträt- und Rollenfotos; insgesamt unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. auf Seite 200	550,-
613	BARDOT, Brigitte (geb. 1934), frz. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Rollenf. (20 x 25, neuerer Abzug), das sie in " Petroleum-Miezen " (1971, Regie: Christian-Jaque) mit Claudia CARDINALE (geb. 1938), die ebenfalls signiert hat, zeigt. - Siehe Abb. auf Seite 201	75,-
614	BARDOT, Brigitte , e.U. (voller Namenszug) auf Pressefoto (25 x 20, neuerer Abzug), das sie mit ihrer Schauspielkollegin Francoise ARNOUL (1931-2021), die ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb.	70,-
615	BERGER, Helmut (geb. 1944), österr. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (18 x 12,5); s. Abb.	50,-
616	BÜHNE und FILM , 17 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat, 1 Foto 18 x 13) der 50er/60er Jahre von P. BILDT , I. und J. GÜNTHER , H. KRAHL (großes Foto), H. KRÜGER (4, dazu 7 versch. unsign. Fotos), S. LUND , S. NICOLETTI , H. NIELSEN , K. REMSING , I. STEPAT , J. STÖCKEL , S. SUTTER , E. von THELLMANN , E. WALDOW und P. WESTERMEIER ; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	90,-



ex Los 606 | H. ALBERS



Los 607
ALEXANDRA



Los 608 | P. ALMODÓVAR



Los 609 | M. FONTEYN



Los 610 | J. ROBBINS



Los 611



ex Los 612



Los 613 | B. BARDOT u. C. CARDINALE



Los 614 | B. BARDOT u. F. ARNOUL

DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.



Los 615
 H. BERGER

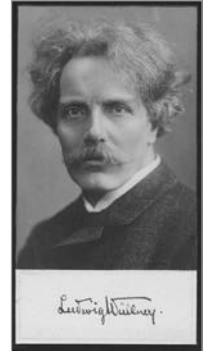


ex Los 616

- 617** **BÜHNE und FILM**, 25 versch., meist zeitgenössisch signierte Rollen- und Porträtfotos (überwiegend Postkartenformat) ab 1915, darunter A. BASSERMANN (2), E. BASSERMANN, T. DURRIEUX (2), E. ECKERSBERG (5, vier später sign. mit jeweils eigh. Zeilen), T. von HALMAY (Albumblatt mit Porträtdruck), E. HEIMS, F. KAYSSLER (auf Fotokarton mit Porträtfoto von 1906), O. LIMBURG (2, Großfoto u. sign. Bleistiftkarikatur), M. MACK, A. MOISSI, J. PLAUT (2, u.a. sign. gr. "Parlophon"-Porträtdruck, 1932), H(elene) THIMIG, H(ermann) THIMIG (Foto, sign. 1944) und L. WÜLLNER; etwas unterschiedl. Erhaltung. Beiliegend diverse unsignierte Fotos von einem Teil der zuvor Genannten. - Siehe Abb. 100,-
- 618** **BÜHNE und FILM**, über 40 Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat), darunter B. AUER/K.M. BRANDAUER, V. DEGISCHER, K. DENE, R. DREXEL, M. HAMPE, B. HELM, T. HESTERBERG, H. KÖRBER, G. LANDGREBE/G. CLAISSE, Z. LEANDER, E. MATTES/U. TUKUR, V. MOLNÁR, H. MOSER (Großfoto, 1935), R. MÜLLER, W. POHL, M. SAAD, M. SCHELL, K. SÖDERBAUM, J. TILDEN, O. TSCHECHOWA, C. VALENTE, G. WEISER, H. WEISSNER und S. ZIEMANN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 120,-
- 619** **BÜHNE und FILM**, Fotoalbum mit über 200 versch. Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat und in Fotoecken), dabei 40 mit e.U. von u.a. L. ANDERSEN, K. BÖHM, S(usanne) CRAMER, T. CURTIS, K.-L. DIEHL, I. EGGER, H. FEILER, E. FEUILLÈRE, L. FIRMANS, G. FRÖHLICH, H. HISEL, M. HOPPE, J. JUGO, H. KNEF, L. MARENBACH, H. OHLSEN (1944), R. PRACK, M. RAHL, S. RENANT, A. SCHOENHALS/A. BORN, U. THIESS (2), O. TSCHECHOWA (Großfoto, 1936), M(aria) und P(ietro) VALENTE sowie G. WEISER. - Unsignierte Fotos ("Ross"-Verlag, FBZ, Rüdel Verlag etc.) meist mehrfach von B. Bardot, G. Garbo, A. Hepburn, S. Loren, J. Mansfield, M. Monroe, R. Schneider etc.; s. Abb. 180,-
- 620** **BÜHNE und FILM**, 20 versch., signierte Rollenfotos (14 x 9 bzw. 21 x 27 bis 30 x 23, u.a. Bavaria-Film, Ufa, Wien-Film, vereinzelt Ränder etwas beschnitten) ab Mitte der 30er Jahre von M. CEBOTARI/G. DIESEL, R. DELTGEN/J. GRAF, C. FROBOESS/P. KRAUS, I. und J. GÜNTHER, M. HARELL/G. RIEDMANN, A. HÖRBIGER, F. KAMPERS/P. WESTERMEIER, V. von MARTENS-GOETZ, C. RUST, M. SCHELL/O.W. FISCHER, J. SIEBER, V. STAAL, J. STÖCKEL, L. TRENKER und O. TSCHECHOWA; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 180,-
- 621** **BÜHNE und FILM 1927-1937**, 4 Passepartouts (ca. 33 x 25, Oberrand rs. mit Falzrest) mit jeweils Porträt-/Rollenfoto (19,5 x 14,5 bis 23 x 17), e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Datum von Paul HARTMANN, Rita GEORG, Nora GREGOR (1937) und Hansi NIESE (1927). Passepartouts (bis auf das von Niese) von den Fotografen SETZER (2) und WILLINGER in Bleistift mitsigniert; selten. - Siehe Abb. auf Seite 205 100,-
- 622** **BÜHNE/FILM/TV**, 48 (47 versch.) signierte "**Polydor**"-Porträtfotos (Postkartenformat), darunter G. BACKUS, R. BLACK (2), R. CAROL (2), S. DISTEL, A. DURAND, H. ERHARDT (Schrift teils wischspurig), FREDDY (Quinn, 3), Th. FRITSCH (2), B. von GÉCZY, W. HOFMANN (2), P. HORTON, R. KERN, P. KRAUS (2), M. LAUER, U. von MEDVEY, MINA, U. NIELSEN, G. REED, T. SAILER, I. SCHIEDER, M. SONDOCK und L. VAN BURG (2); unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 100,-
- 623** **BÜHNE/FILM/TV**, über 100 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat, meist 50er/60er Jahre), darunter, vereinzelt mehrfach, **L. BARKER**, W. BIRGEL, BOBBEJAN, G. DAMAR, I. EGGER, P. FRANKENFELD, I. und J. GÜNTHER, M. HAAGEN, Ch. KAUFMANN, G. KÜCKELMANN, V. MOLNÁR, F. QUINN, H. RÜHMANN, L. SCHMITZ, K. SÖDERBAUM, R. STEPHAN, O. TSCHECHOWA, G. WEISER und I. WERNER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. auf Seite 206 220,-



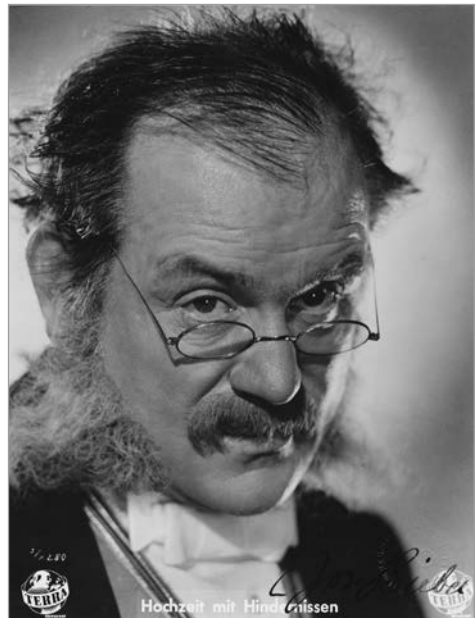
ex Los 617



ex Los 618



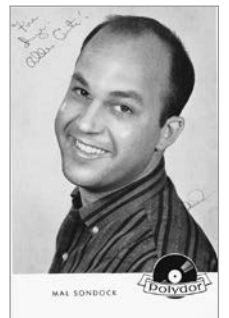
ex Los 619



ex Los 620



ex Los 621



ex Los 622



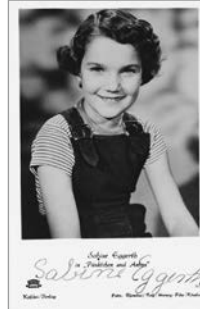
ex Los 623



Los 626 | R. CLAUSEN



Los 627 | B. CROSBY



ex Los 624

- 624** **BÜHNE/FILM/TV**, ca. 250 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat) ab der 50er Jahre, darunter, teils mehrfach, I. ANDREE, L. ARNA, L. ASSIA, G. BACKUS, D. BORSCHKE, P. CZEIKE, L. DAGOVER, A. DAHLEN, R. DELTGEN, K. DOR, K. EDELHAGEN, I. EGGER, M. EGGERTH, S. EGGERTH, I. EHRE, R. EWERT, R. FERNAU, O.W. FISCHER, G. FRÖBE, B. von GÉCZY, W. GLAHÉ, G. GRANASS, H. GRIEM, W. GROSS, O. GRIMM, J. HEESTERS, J. HENDRIKS, M. HIELSCHER, M. HOLD, M. HOPPE, A. HOVEN, U. JACOBSSON, U. JUSTIN, C. von KAYSER, P. KEMP, H. KNEF, E. KÜNNEKE, P. KUHN, R. LEUWERIK, B. LÖBEL, R. LOMMEL, J. MATZ, E. MILL, R. NIEHAUS, I. PAN, J. PARIS, I. PETRI, R. PLATTE, R. PRACK, E. PROBST, L. RIEFENSTAHL, M. RÖKK, H. RÜHMANN, M. SAAD, M. SCHELL, J. SCHULTZE, W. SEDLMAYR, R. SERRANO, K. SÖDERBAUM, J. STÖCKEL, R. STOLZ (2, 1 Farbporträt im Buch "Melodie eines Lebens"), E. SURMANN, N. TILLER, G. UHLEN, C. VALENTE, I. WERNER und D. WIECK; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **350,-**
- 625** **CHAPLIN, Charlie** (1889-1977), brit. Schauspieler, Regisseur u. Produzent, Spezial-Oscar für "The Circus" (1927), Ehren-Oscar 1972, eigh. Albumblatt (klein-8, quer) mit Grußformel, U. (voller Namenszug, Altersschrift) u. Umschlag, Vevey, 28.5.1968 (Poststempel); s. Abb. **100,-**
- 626** **CLAUSEN, Rosemarie** (1907-1990), dt. Fotografin, bedeut. Theaterfotografin, e.U. u. Jahr, "Rosemarie Clausen. 1957", mit Bleistift auf Fotokarton mit an den Ecken aufgezogenem Originalfoto (26,5 x 21 cm) der Künstlerin, das Gustaf Gründgens als General Ramsay und Will Quadflieg als Eugene Ramsay in "Herrenhaus" von Thomas Wolfe anlässlich der Premiere am 26.1.1956 im Schauspielhaus in Hamburg zeigt; s. Abb. auf Seite 206 **125,-**
- 627** **CROSBY, Bing** (1903-1977), amerik. Schauspieler u. Sänger, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug), längere Widmung u. Grußformel auf Porträtf. (in jüngeren Jahren, 25,5 x 20, kleinere Gebrauchsspuren an den Rändern); s. Abb. **90,-**
- 628** **CURTIS, Jamie Lee** (geb. 1958), amerik. Schauspielerin, Tochter von Tony Curtis u. Janet Leigh, e.U. auf s/w-Rollenf. (18 x 12,5, United International Pictures) als Diamantlady Wanda in "Ein Fisch namens Wanda" (1988, Regie: Charles Crichton), das sie mit **John CLEESE** (geb. 1939) als Archie Leach, der ebenfalls signiert hat, zeigt. Dazu signiertes farb. Porträtf. (20 x 25,5) von CURTIS; s. Abb. **75,-**
- 629** **DAVIS jr., Sammy** (1925-1990), amerik. Sänger, Schauspieler, Tänzer u. Entertainer, e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf Bühnenfoto (25 x 20,5), das ihn u.a. mit **Andy GRIFFITH** (1926-2012), **Mickey ROONEY** (1920-2014) und **Connie STEVENS** (geb. 1938), die ebenfalls signiert haben, zeigt; s. Abb. **100,-**
- 630** **DE CARLO, Yvonne** (1922-2007), amerik. Schauspielerin, Tänzerin u. Sängerin kanad. Herkunft, e.U. (voller Namenszug, 1981) u. Jahr auf Porträtf. (34 x 27, Ed Estabrook, Universal Pictures, 50er Jahre); ungewöhnliches Fotoformat. - Siehe Abb. **50,-**
- 631** **DENCH, Judi** (geb. 1934), brit. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. (voller Namenszug) auf farb. "**James Bond**"-Rollenf. (mit D. Craig, 20 x 30, neuerer Abzug); s. Abb. auf Seite 211 **50,-**
- 632** **DIETRICH, Marlene** (1901-1992), dt. Schauspielerin u. Sängerin, 1 Porträtf. (ca. 13 x 9) und 1 Porträtdruck (in Las Vegas auf einer Bühne stehend, 30 x 21, Gebrauchsspur) mit jeweils e.U., letzteres mit Widmung. Dazu 3 (unsign.) Reprofotos (ca. 20 x 15) **70,-**
- 633** **DUCHOVNY, David** (geb. 1960), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Rollenf. (20 x 25) als Fox Mulder in "**Akte X - Der Film**" (1998, Regie: Rob S. Bowman), das ihn mit **Gillian ANDERSON** (geb. 1968), die ebenfalls signiert hat, als Dana Scully zeigt; s. Abb. **70,-**



Los 625 | Ch. CHAPLIN

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 629 | S. DAVIS jr. u.a.



Los 628
J. L. CURTIS u. J. CLEESE



Los 630 | Y. DE CARLO

- 634 **EDDY, Nelson** (1901-1967), populärer amerik. Bariton, in Oper, Operette, Musical, Film u. Konzert gleichermaßen geschätzt, sang 1932 in New York in der konzertanten UA von Respighis "Maria Egiziaca", e.U. (voller Namenszug) u. Grußf. auf Porträf. (Brustbild, 17,5 x 12,5); s. Abb. 50,-
- 635 **FILM 1942 "WEN DIE GÖTTER LIEBEN"**, 2 großformatige Rollenfotos (27,5 x 21,5, Wien-Film, auf Fotokarton, ca. 38 x 30,5, Gebrauchsspuren) aus dem Mozart-Film (Regie: Karl Hartl) mit jeweils eigh. Widmung bzw. Grußformel u. U. (voller Namenszug) von **Hans HOLT** (1909-2001) in der Rolle von Wolfgang Amadeus Mozart und **René DELTGEN** (1909-1979) als Ludwig van Beethoven 70,-
- 636 **FILM- und OPERETTENKOMPONISTEN**, über 30 Autographen (eigh. Notenzitate, nachfolgend mit * bezeichnet, signierte Porträtfotos etc.) von u.a. **R. BENATZKY** (eigh. Kärtchen mit U. "Ralph"), **P. DESSAU**, N. DOSTAL (2, jeweils *), **W. EISBRENNER** (2, 1x*), **F. GROTHE** (2), **H(ugo) HIRSCH** (2), **P. ISELHOFF** (2, 1x*), **M. JARY** (2, jeweils *), **A. KARAS** (eigh. Namenszug auf Kärtchen), **W(illi) KOLLO** (*), **P. KREUDER** (2, 1x*), **H. LANG**, **F. MEISEL**, **L. OLIAS**, **L. SCHMIDSEDER**, **F. SCHRÖDER**, **R.M. SIEGEL** (2, 1x*), **R. STOLZ** und **H. STRECKER** (*); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. auf Seite 212 170,-
- 637 **FILM, international**, 8 signierte Porträt- und Rollenfotos (meist ca. 25 x 20) der Schauspielerinnen **G. LOLLOBRIGIDA**, **D. REYNOLDS**, **S. SARANDON**, **J. SIMMONS**, **Sh. TEMPLE-BLACK**, **K(athleen) TURNER**, **S. WEAVER**, **J. WOODWARD** und **J. WYMAN**; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 100,-
- 638 **FILM, international**, 11 signierte Porträt- und Rollenfotos (meist ca. 25 x 20) der Schauspieler **J. FERRER**, **B. GAZZARA**, **D. HOFFMAN**, **J. LEMMON**, **J. PESCI**, **Ch. PLUMMER**, **P. SCOFIELD**, **D. SUTHERLAND**, **R(od) TAYLOR**, **R. TODD** und **R. WAGNER**; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 110,-
- 639 **FILM, international**, 10 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist ca. 25 x 20) von **J. CARREY**, **D. CRAIG**, **T. HEDREN**, **V. KILMER**, **L. LINNEY**, **J. TURTURRO** und **B. ZANE** sowie die Regisseure **M.J. CHOMSKY**, **J. LASSETER** und **R. WILSON** 110,-
- 640 **FILM, international**, 10 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist 25 x 20,5) der Schauspielerinnen **E. GAYSON**, **D. PAGET**, **J(ean) PETERS**, **J. POWELL** (2), **M. RAYE**, **E. RALSTON**, **S. SARANDON**, **L. SCOTT** und **S. SIDNEY**; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. auf Seite 213 120,-
- 641 **FILM, international**, 16 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat) der Schauspielerinnen **D. KERR**, **D. LAMOUR**, **S. LOREN**, **S. MARCEAU** (2), **G. MASINA**, **S. MILES**, **J. MOREAU**, **M. MORGAN**, **P. PETIT**, **V. REGRAVE**, **G. ROWLANDS**, **R. SCHIAFFINO**, **T. SWINTON**, **E. THOMPSON** und **S. YORK**; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 120,-
- 642 **FILM, international**, 15 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat) der Schauspieler **D. DeVITO**, **R. HARRISON** (dazu Karte mit e.U.), **P. HENREID** (ebenso), **P. MACNEE**, **M. MASTROIANNI**, **V. MATURE** (dazu Karte mit e.U.), **L. OLIVIER** (ebenso), **G. PECK**, **G. PEPPARD**, **A. PERKINS**, **A. QUAYLE**, **M. SERRAULT**, **O. SHARIF**, **I. SOREL** und **L. VENTURA**; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. auf Seite 215 150,-
- 643 **FILM, international**, 14 versch., signierte Porträtfotos (15 x 10 bis 25 x 20) etc., darunter **J. BARDEM** (Albumblatt, 1997), **E. BARRYMORE** (sign. Dokumentenausschnitt von 1939, mit Foto in Passepartout), **R. BOLGER**, **L. BRIDGES**, **B. DAVIS**, **F. GRANGER**, **W. MATTHAU**, **A. MENJOU**, **I. NOVELLO**, **J. PHOENIX**, **J. STEWART** und **Sh. STONE**; etwas unterschiedl. Erhaltung 160,-



Los 631 | J. DENCH



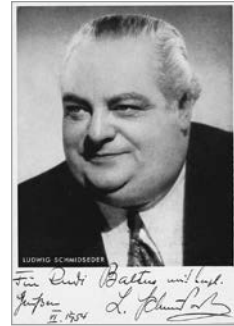
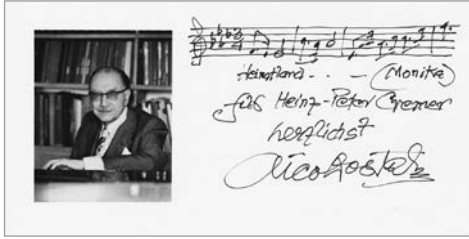
Los 634 | N. EDDY



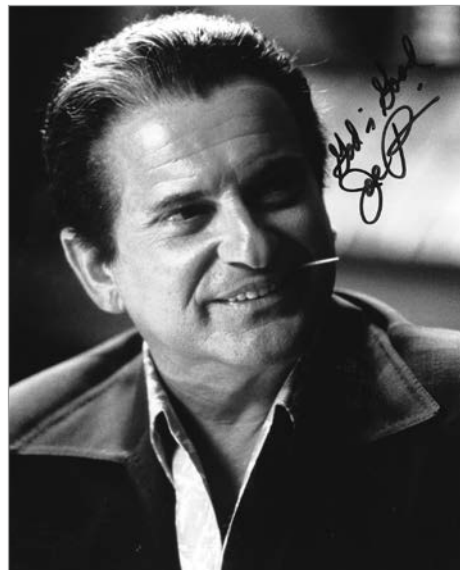
Los 633 | D. DUCHOVNY u. G. ANDERSON



ex Los 637



ex Los 636



ex Los 638



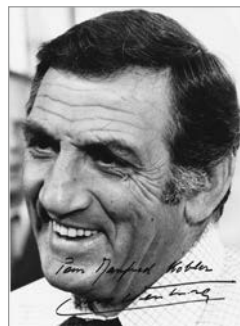
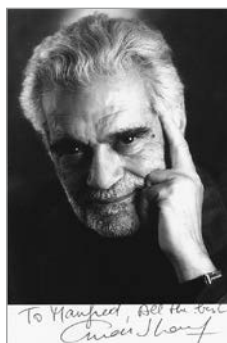
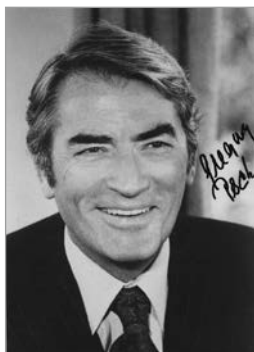
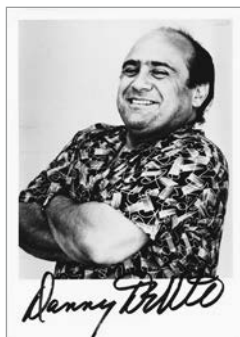
ex Los 640

DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.



ex Los 641

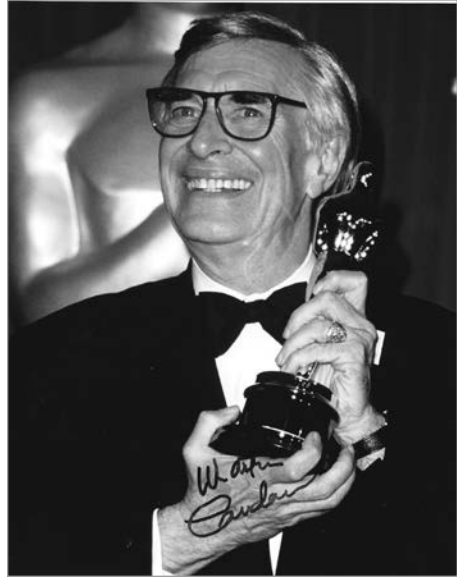
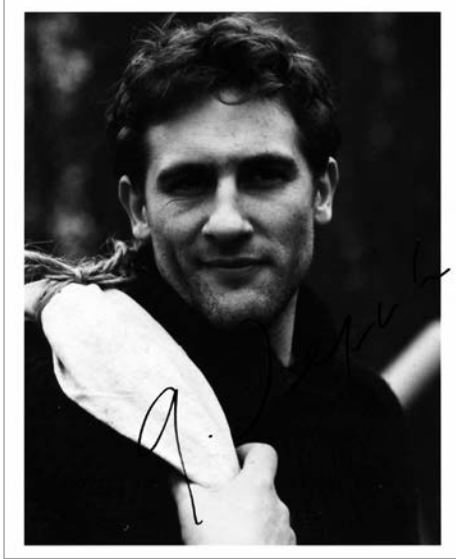
- 644** **FILM, international**, über 40 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (sämtlich ca. 25 x 20 bzw. 20 x 25) von Schauspielern darunter B. AFFLECK (nur Vorname), A. BANDERAS, R. COCHRANE, **G. DEPARDIEU**, M. DILLON, V. D'ONOFRIO, R. DREYFUSS, R. GOSLING, J. GYLLENHAAL (Unterschriftkürzel), K. HARRINGTON, E. HARRIS, E. HAWKE, **C. JARMAN Jr.**, **M. LANDAU** (2), J. RENNER, Ch. SLATER, D. SUTHERLAND, J. TURTURRO, M.E. WALSH und F. WILLIAMSON; s. Abb. auf Seite 216 **250,-**
- 645** **FILM, international**, 38 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (sämtlich ca. 25 x 20 bzw. 20 x 25) von Schauspielerinnen, darunter **P.ANDERSON** (2), **U.ANDRESS** (2), L. ANTONELLI, C(arroll) BAKER (2), C. CARDINALE, G. CHAPLIN, L. COLE, H. DAVIS (2), **K. DUNST**, V. GOLINO, H. GRAHAM, M. GYLLENHAAL, **K. HOLMES**, K. HUDSON, M.-K. OLSEN, S. PAMPANINI, H. PANETTIERE, G. RALLI, E. SEIGNER, P. VEGA (2) und R(uth) WILSON (2), s. Abb. auf Seite 217 **250,-**
- 646** **FILM-FOTO-/ROSS-Verlag**, über 50 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat), darunter M. BURG, R. CARL, F. CZEPA, P. DAHLKE, G. DISSL, K. DORSCH, H. FEILER, L. FIRMAN, R. GODDEN, A. GOLLING, H. HATHEYER, A. HEHN, M. HOPPE, B. HORNEY, P. HUBSCHMID, E. IMMERMANN, K. JOHN, F. KAMPERS, P. KEMP, M. LANDROCK, B. LÖBEL, H. PIEL, W. QUADFLIEG, L. RIEFENSTAHL, M. RÖKK, K. SÖDERBAUM, A. TREFF, A. UHLIG, I. WERNER und P. WESSELY; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend 140 versch. unsignierte Porträt- und Rollenfotos des "Film-Foto"-Verlages; s. Abb. u. auch die Lose 689 u. 690 **180,-**
- 647** **FISCHER, O.W.** (1915-2004), österr. Schauspieler, e.U., Widmung u. Grußformel auf Foto (ca. 24 x 18) in der Titelrolle "Ludwig II." (1955, Regie: Helmut Käutner); s. Abb. auf Seite 218 **50,-**
- 648** **FONDA, Jane** (geb. 1937), amerik. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. (voller Namenszug) u. Widmung auf Rollenf. (ganze Figur, 25 x 20, Aufn. Paramount Pictures, kleinere Gebrauchsspuren) als Titelfigur im Science-Fiction-Film "**Barbarella**" (1968, Regie: Roger Vadim). - Dazu farb. Porträtf. (in jungen Jahren, 20 x 25, Repro) mit e.U. (voller Namenszug); s. Abb. **75,-**
- 649** **FRANZÖSISCHE SCHAUSPIELER/-INNEN und REGISSEURE**, 16 versch., signierte Porträtfotos, Albumblätter (Briefkarten mit meist aufgezo- genem Porträt- druck) etc., darunter **H(arry) BAUER** (2, 1x Großfoto, gelocht), M. CAMUS, L. CARON, **R. CLAIR** (2, 1x sign. Grußpostkarte von 1965), **H.G. CLOUZOT**, M. L'HERBIER (Brief mit e.U., Paris 1950), **G. MORLAY** (sign. Großfoto), R. PLANCHON, **RÉJANE**, G. ROBINNE und C. SAUTET; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 677 **150,-**
- 650** **FRIEDKIN, William** (geb. 1935), amerik. Regisseur, Drehbuchautor u. Produzent, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf Foto (20 x 26, neuerer Abzug), das ihn anlässlich der Dreharbeiten zu der "**Exorzist**" (1973) mit u.a. Hauptdarstellerin **Linda BLAIR** (geb. 1959), die ebenfalls signiert hat, zeigt; selten. - Siehe Abb. auf Seite 219 **90,-**
- 651** **GRABLE, Betty** (1916-1973), amerik. Schauspielerin, eigh. Widmung, Grußformel u. U., "Betty & Vicki", auf Porträtf. (mit ihrer Tochter Victoria Elizabeth, geb. 1944, 25 x 20, Gebrauchsspuren); s. Abb. **90,-**
- 652** **GRÉCO, Juliette** (1927-2020), frz. Chansonsängerin u. Schauspielerin, die "Muse der Existentialisten", e.U., Widmung u. Grußformel auf Porträtf. (25,5 x 20); s. Abb. **70,-**
- 653** **GREENAWAY, Peter** (geb. 1942), brit. Filmregisseur, Drehbuchautor etc., 2 versch. Porträtfotos (14 x 9 bzw. 17,5 x 12,5) und 1 Ausstellungskatalog "Watching Water" (1993) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb. **70,-**



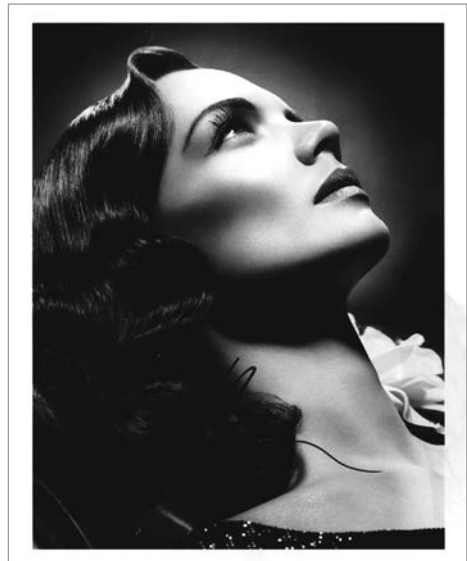
ex Los 642



ex Los 646



ex Los 644



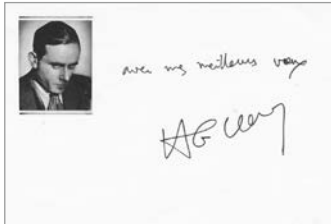
ex Los 645



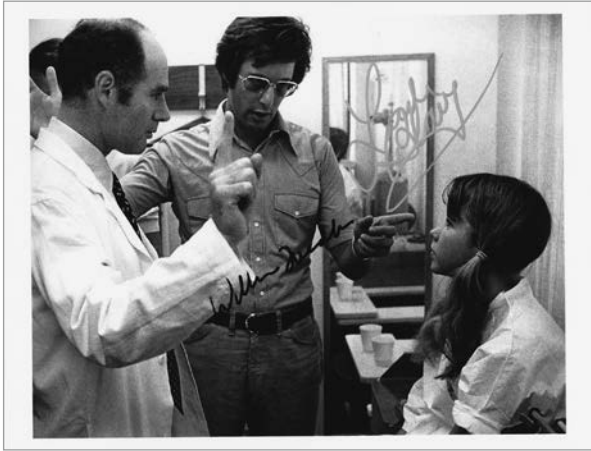
Los 647 | O.W. FISCHER



ex Los 648 | J. FONDA



ex Los 649



Los 650 | W. FRIEDKIN u. L. BLAIR



Los 651 | B. GRABLE

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 652 | J. GRÉCO



ex Los 653
P. GREENAWAY



Los 654 | GROCK

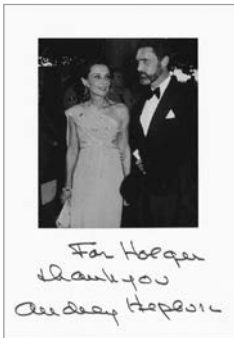
- 654 **GROCK (1880-1959)**, schweiz. Musikclown, eigtl. Name Adrian Wettach, Fotopostkarte (Ospedaletti/Ligurien) mit rückseitig eigh., fein ausgeführter Zeichnung in Tinte von 1917 (Selbstporträt im Profil nach links), U. "Grock" u. Grußformel; s. Abb. u. auch Los 706 50,-
- 655 **HARRISON, Rex (1908-1990)**, brit. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf Pressefoto (25 x 20,5, mit rs. Notiz) zu "**The Kingfisher**" (1978), das ihn mit **Claudette COLBERT (1903-1996)** und **Georg ROSE (1920-1988)**, die ebenfalls signiert haben, zeigt; s. Abb. 80,-
- 656 **HEDREN, Tippi (geb. 1930)**, amerik. Schauspielerin, Mutter der Schauspielerin Melanie Griffith, 2 versch. farb. Porträtfotos (26 x 20,5) mit jeweils e.U. "Tippi" u. Vogelschwingen in Anspielung auf ihre Mitwirkung im Hitchcock-Klassiker "Die Vögel" (1963); s. Abb. u. auch Los 639 70,-
- 657 **HEPBURN, Audrey (1929-1993)**, amerik. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel auf Albumblatt (Postkartenformat) mit aufgezogenem Porträt. (8,5 x 7); s. Abb. 150,-
- 658 **HEPBURN, Katharine (1907-2003)**, amerik. Schauspielerin, Oscar-Preisträgerin, Brief (ca. 1/2 S. in 8, privater Briefbogen aufgezogen) mit e.U. (voller Namenszug) vom 2.11.1995. - Dazu 5 versch. unsignierte Repro-Porträtf. (ca. 20 x 15); s. Abb. 80,-
- 659 **HITCHCOCK, Alfred (1899-1980)**, engl. Filmregisseur u. -produzent, Meister des "Suspense", erhielt 1979 einen Ehren-Oscar für sein Lebenswerk, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer), aufgezogen auf Seite mit mehreren s/w-Porträts von Hitchcock (wohl aus dem Citadel-Filmbuch des Goldmann-Verlages); s. Abb. 200,-
- 660 **HUGHES, Kathleen (geb. 1928)**, amerik. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (20 x 25, Repro) als Jane in "**Gefahr aus dem Weltall**" ("It Came From Outer Space", 1953, Regie: Jack Arnold). Dazu signiertes Farbprepro des Plakates (20 x 25,5) zum obigen Film; s. Abb. 60,-
- 661 **HUNT, Marsha (geb. 1917)**, amerik. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) auf frühem Rollenf. (20,5 x 25,5, RKO Radio Picture, kleinere Gebrauchsspuren an den Rändern) als Sylvia Lockwood in der romantischen Komödie "**Bride By Mistake**" (1944, Regie: Richard Wallace), das sie u.a. mit Loraine Day u. Edgar Buchanan zeigt; s. Abb. 60,-
- 662 **ITALIENISCHE SCHAUSPIELER/-INNEN und REGISSEURE**, 14 versch., signierte Porträtfotos/-drucke etc., darunter **P. ANGELI**, **M. ANTONIONI (2)**, **B. BORTOLUZZI (2)**, **E. DE FILIPPO**, **F. FELLINI (2)**, **C. GALLONE**, **V. GASSMANN**, **D. RISI**, **I. ROSSELLINI (2)** und **E. SCOLA**; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch die Lose 677 u. 683 150,-
- 663 **JANNINGS, Emil (1896-1950)**, dt. Schauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (mit Rosa Valetti als Guste, 20,5 x 27,5, UfA, Gebrauchsspuren) als Professor Immanuel Rath (genannt "Unrat") in "**Der blaue Engel**" (1930, Regie: Josef von Sternberg); s. Abb. auf Seite 223 90,-
- 664 **KÁLMÁN, Charles (1929-2015)**, österr. Film- u. Bühnenkomponist, Sohn des Komponisten Emmerich Kálmán (1882-1953), Konvolut umfangreiche Korrespondenz um 1990 und diverse mehrseitige eigh. Notenmanuskripte mit Bleistift, U. und teils Widmung, bezeichnet u.a. "**Nach Mitternacht**", Titel-Thema" des Films von 1981 (2 Partituren), "Spring All The Year Round" (Text: Ronnie Bridges, 1968), Lied "An die Melancholie" (Text von Nikolaus Lenau, 1991) etc.; s. Abb. u. auch Los 451 200,-



Los 655
R. HARRISON, Cl. COLBERT u. G. ROSE



ex Los 656 | T. HEDREN



Los 657 | A. HEPBURN



Los 658 | K. HEPBURN



Los 659 | A. HITCHCOCK

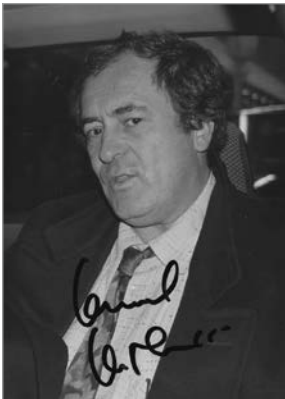


DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.

ex Los 660 | K. HUGHES



Los 661 | M. HUNT



ex Los 662



Los 663 | E. JANNINGS



ex Los 664 | Ch. KÁLMÁN



Los 665 | M. VERSINI



Los 667 | B. KEATON

- 665 **KARL-MAY-FILM: "WINNETOU I" - VERSINI, Marie** (1940-2021), frz. Schauspielerin, beliebte Winnetou-Schwester "Nscho-Tschi" in den Karl-May-Verfilmungen der 60er Jahre, 1 farb. Repro-Rollenf. (ca. 20 x 20) und 1 farb. Rollenporträtpostkarte als "Nscho-tschi" mit jeweils e.U. (voller Namenszug), einmal mit Widmung; s. Abb. 50,-
- 666 **KARL-MAY-FILM: "WINNETOU I" (1963) - BÖTTCHER, Martin** (1927-2019), dt. Filmkomponist, eigh. Notenzeile, Bezeichnung "**Winnetou Melodie**", U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf der Titelseite des "Illustrierten Film-Kuriers", Nr. 4, zu "Winnetou I". - Dazu von Böttcher signierte farb. Rollenporträtpostkarte (P. Brice u. K. Dor) zu "Winnetou", II. Teil; s. Abb. 70,-
- 667 **KEATON, Buster** (1895-1966), amerik. Filmkomiker u. -produzent, e.U. (voller Namenszug, 1962) auf Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit beiliegendem Porträtf. (18 x 13, Bild/Kühne, Hamburg); s. Abb. 70,-
- 668 **KNEF, Hildegard** (1925-2002), dt. Schauspielerin, Sängerin u. Autorin, 12 versch., signierte Rollen- und Porträtf. (Postkartenformat, meist 50er/60er Jahre); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 50,-
- 669 **LELOUCH, Claude** (geb. 1937), frz. Filmregisseur, Kameramann, Drehbuchautor, Produzent u. Schauspieler, Oscar-Preisträger, 2 Porträtsfotos (s/w, 23 x 20, u.a. mit F. Truffaut, bzw. farbig, 20 x 30, mit R. Polanski, neuere Abzüge) mit jeweils eigh. Grußformel u. U. (voller Namenszug); s. Abb. 60,-
- 670 **LERNER, Alan Jay** (1918-1986), amerik. Autor u. Liedtexter, Oscar-Preisträger, kongenialer Partner des Musikkomponisten Frederick Loewe (1901-1988), e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 25,5 x 20,5, Gebrauchsspuren an den Rändern). - **Frederick LOEWE** (1904-1988), amerik. Komponist von Musicals u. Filmmusik, Oscar-Preisträger (für den Titelsong "Gigi" in der Filmversion von "My Fair Lady", 1964), eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Widmung u. U. (voller Namenszug) sowie Umschlag, Palm Springs, CA, 15.2.1965 (Poststempel). Dazu 2 versch. (unsign.) "My Fair Lady"-Programme; s. Abb. 90,-
- 671 **LOREN, Sophia** (geb. 1934), ital. Schauspielerin, 1991 Ehren-Oscar für ihr Lebenswerk, 2 versch. Porträt-/Pressefotos (19 x 12,5 bzw. 20 x 20, 50er/60er Jahre, neuere Abzüge) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb. auf Seite 226 60,-
- 672 **LUCAS, George** (geb. 1944), amerik. Regisseur, Drehbuchautor u. Produzent, Oscar-Preisträger, eigh. Initialen "GL" (Venedig, Sept. 2009) auf farb. Porträtf. (20 x 15); s. Abb. 50,-
- 673 **MIYAZAKI, Hayao** (geb. 1941), japan. Anime-Regisseur, Drehbuchautor, Filmproduzent etc., 2015 Ehren-Oscar für sein Lebenswerk als Regisseur, e.U. auf Porträtf. (18 x 12,5); s. Abb. 90,-
- 674 **MONTAND, Yves** (1921-1991), frz. Schauspieler u. Sänger, e.U. (voller Namenszug, 1989), Widmung u. Jahr auf farb. Porträtpostkarte (15,5 x 10,5); s. Abb. 50,-
- 675 **MORRICONE, Ennio** (1928-2020), ital. Filmkomponist, u.a. Titelmelodie zu "Spiel mir das Lied vom Tod" (1970), Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf s/w-Rollenf. (mit u.a. Henry Fonda, ca. 20,5 x 28, Repro) aus dem Film "**Cera una volta il West**" (dt. "**Spiel mir das Lied vom Tod**", 1968, Regie: Sergio Leone), zu dem er die Musik geschrieben hatte; s. Abb. 60,-
- 676 **MORRICONE, Ennio**, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (Brustbild, vor Teil des Plakates zu "**Spiel mir das Lied vom Tod**" stehend, 25 x 20); s. Abb. 60,-



ex Los 666 | M. BÖTTCHER



ex Los 668
H. KNEFF



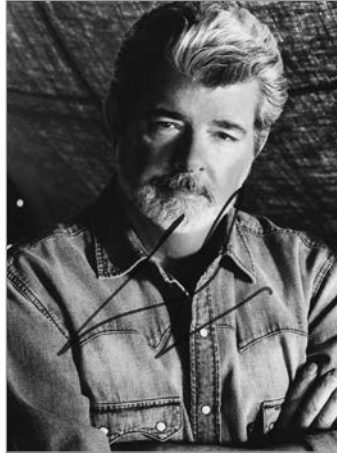
ex Los 669 | C. LELOUCH



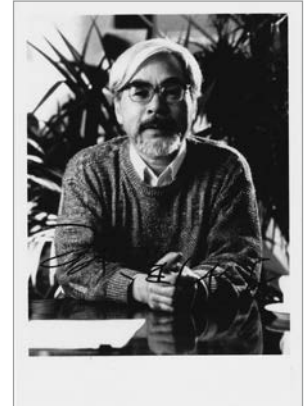
Los 670 | A. J. LERNER



ex Los 671 | S. LOREN



Los 672 | G. LUCAS



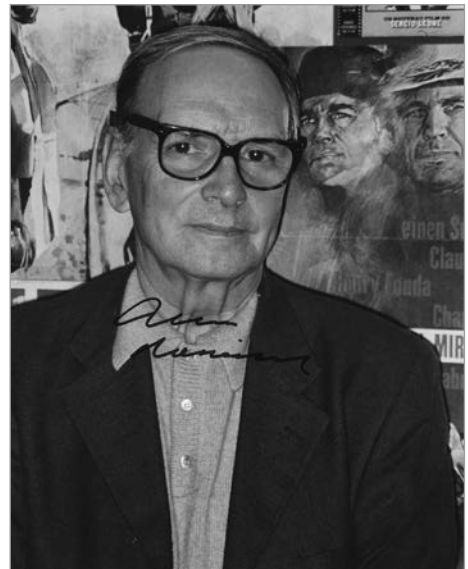
Los 673 | H. MIYAZAKI



Los 674 | Y. MONTAND



Los 675 | E. MORRICONE



Los 676 | E. MORRICONE



Los 677 | O. MUTI u. G. DEPARDIEU



Los 678 | M. O'HARA



Los 681 | P. O'TOOLE



ex Los 682 | M. PERKINS



Los 679 | R. O'NEAL u. A. MacGRAW

677	MUTI, Ornella (geb. 1955), ital. Schauspielerin, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Rollenf. (20 x 25) als Valerie in "Die letzte Frau" (1976, Regie: Marco Ferreri), das sie mit Gérard DEPARDIEU (geb. 1948), der ebenfalls signiert hat, als Ingenieur Gérard zeigt; s. Abb. u. auch Los 836	70,-
678	O'HARA, Maureen (1920-2015), irisch-amerik. Schauspielerin, 2014 Ehren-Oscar für ihr Lebenswerk, e.U. (voller Namenszug) u. Gr�u�formel auf Rollenf. (20, 5 x 25,5, kleinere Gebrauchsspuren) als Claire, Tochter von Athos, in "Die Söhne der drei Musketiere" (1952, Regie: Lewis Allen); s. Abb.	60,-
679	O'NEAL, Ryan (geb. 1941), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (20 x 26, Paramount Pictures, Repro) als Oliver Barrett IV. in "Love Story" (1970, Regie: Arthur Hiller), das ihn mit Ali MacGRAW (geb. 1939), die ebenfalls signiert hat, als Jennifer Cavalleri zeigt; s. Abb.	70,-
680	OSCAR-PREISTRÄGER/-INNEN , 12 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist ca. 25 x 20) von K. COSTNER, M. GIBSON, T. HANKS , A. HOPKINS , K. KLINE, J. LASSETER, N. PORTMAN , M. SORVINO, E. STONE, D. SUTHERLAND, A. VIKANDER und D. WASHINGTON; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	150,-
681	O'TOOLE, Peter (1932-2013), irischer Schauspieler, Ehren-Oscar 2002, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Rollenf. (25,5 x 20) als Lucius Flavius Silva in der Miniserie "Masada" (1981, Regie: Boris Sagal); s. Abb.	60,-
682	PERKINS, Millie (geb. 1938), amerik. Schauspielerin, 2 Porträt-/Rollenfotos (ca. 25 x 20, neuere Abzüge) mit jeweils e.U. (voller Namenszug), einmal zusätzlich mit Widmung. Das Rollenfoto als Anne Frank in "Das Tagebuch der Anne Frank" (1959, Regie: George Stevens); s. Abb.	50,-
683	PIZZUTI, Riccardo (geb. 1934), ital. Schauspieler u. Stuntman, bekannt aus den Filmen von Bud Spencer u. Terence Hill der 70er u. 80er Jahre, e.U. auf farb. Rollenf. (20 x 25). Dazu von Terence HILL und Bud SPENCER eigh. signiertes farb. Rollenf. (12,5 x 18, aufgezogen) aus "Zwei Himmelhunde auf dem Weg zur H�lle" (1972, Regie: Giuseppe Colizzi); s. Abb.	90,-
684	POITIER, Sidney (1927-2022), amerik. Schauspieler, Oscar-Preisträger, Ehren-Oscar 2002, e.U. (voller Namenszug) u. Gr�u�formel auf Rollenf. (Brustbild, 23 x 19,5) als Noah Cullan in "Flucht in Ketten" (1958, Regie: Stanley Kramer); s. Abb.	60,-
685	REDFORD, Robert (geb. 1936), amerik. Schauspieler, Filmregisseur u. -produzent, Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf Rollenf. (18 x 24, 20th Century Fox) als John Archibald Dortmunder in "The Hot Rock" (dt.: "Vier schräge Vögel", 1972, Regie: Peter Yates); s. Abb.	50,-
686	REGISSEURE von BÜHNE und FILM , 20 versch., signierte Porträtfotos (meist ca. 25 x 20 bzw. 20 x 25) und 1 Taschenbuch mit e.U. (voller Namenszug), darunter W. ALLEN (TB "Pure Anarchie"), H(arald) BECKER, P. BROOK (2), R. CARSEN, A. DOMINIK, N. GOMEZ, T. HAYNES, M. KUSEJ, D. LYNCH , C. PEYMANN (mitsigniert von Gert Voss), H. SAUPER, P. SCHRADER , D. VILLENEUVE, Th. VINTERBERG, W. WENDERS (2) und J(ohn) WOOD; s. Abb.	150,-
687	RIEFENSTAHL, Leni (1902-2003), bekannteste Regisseurin des Dritten Reiches, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtdruck (22 x 18, aufgezogen); s. Abb. u. auch Los 646	70,-
688	RIEFENSTAHL, Leni , 3 versch. Porträt- und Rollenfotos (2x Postkartenformat, 1 Foto ca. 18 x 13) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb.	75,-



ex Los 680

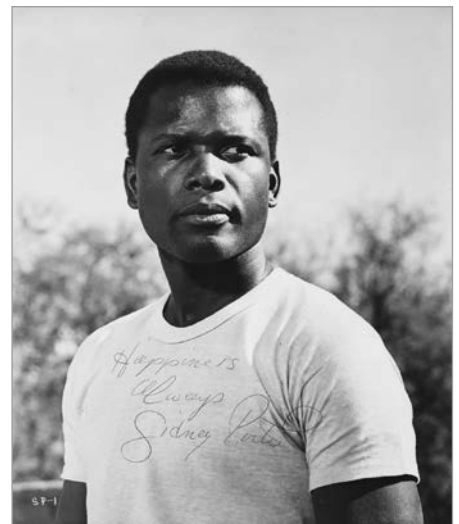


ex Los 683

Los 683 | R. PIZZUTI. T. HILL u. B. SPENCER



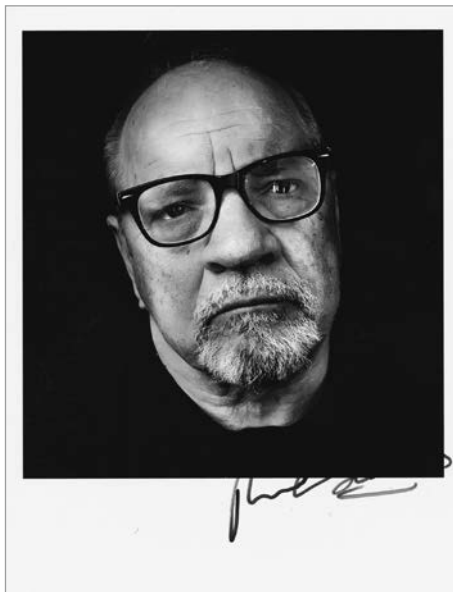
Los 685 | R. REDFORD



Los 684 | S. POITIER



ex Los 686



Los 687 | L. RIEFENSTAHL



ex Los 688
L. RIEFENSTAHL

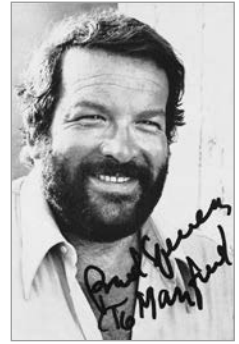
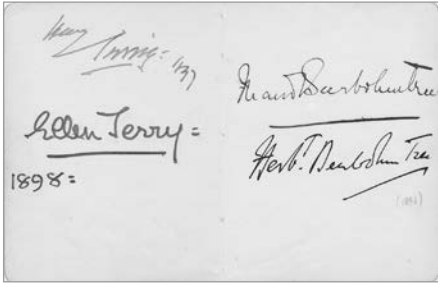


ex Los 689

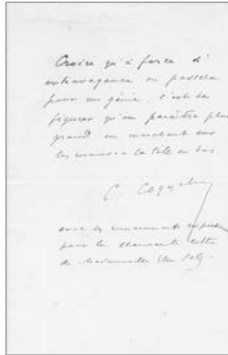
- 689** **ROSS-Verlag**, 18 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat) von M. BOHNEN, H.H. BOLLMANN, M. CEBOTARI (2), W. DOMGRAF-FASSBAENDER, M. EGGERTH (3, 1x mitsigniert von J. KIEPURA), L. GRAVEURE, E. ILLIARD, K. JÖKEN, A. KERN, J. KIEPURA, I. PETROVICH (2) und E. SACK (3); unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 646 100,-
- 690** **ROSS-Verlag**, ca. 120 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (Postkartenformat) der 20er und 30er Jahre, darunter, vereinzelt mehrfach, M. ALBANI, B. BRONSON, P. DEAN, F. DEE, T. DESNI, W. DIETERLE, J. DUNN, A. EGEDE-NISSEN, A. FORREST, W. GAIDAROW, D. GISH, L. GISH (später signiert), D. GREY, D. HAAS, J. HOLT, H. JENNINGS, M. KENNEDY, N. KOWANKO, L. LA PLANTE, F. LEDERER, L. LEE, B. LOVE, B. LYON, H. MAKOWSKA, A. MARCHAL, E. MAY, M. MAY, Ch. MORTON, N. NALDI, E. NEUFELD, A. NIELSEN, E. NIKOLAIEWA, D. PARLO, L. PARRY, A. PAULIG, (Baby) PEGGY, L. PEUKERT, E. PINAJEFF, W. PITTSCHAU, M. PREVOST, H. PORTEN, H. RAWLINSON, N. SHEARER, J. SMOSARSKA, A. SVE-DIN, N. TALMADGE, C. TALMADGE, R. TALMADGE, J. TREVOR, E. VEREBES, F. VIDOR und L. WEISE; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Beiliegend über 30 versch. unsignierte Porträt- und Rollenfotos aus dieser Zeit; s. Abb. 250,-
- 691** **SCHAUSPIEL 1890-1940**, 5 signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat), 2 Albumblätter und 2 signierte eigh. Briefe. Das Albumblatt mit eigh. Namenszügen von Herbert BEERBOHM TREE/Helen MAUD-BEERBOHM TREE/Henry IRVING/Ellen TERRY, die Fotos signiert von Mrs. Patrick CAMPBELL/Arthur WONTNER, Cedric HARDWICKE (dazu sign. Albumblatt von 1936), Henry IRVING, Alfred Edward MATTHEWS und Simone LE BARGY (= Madame SIMONE), von der 1 eigh. Brief mit U. als Simone CASIMIR-PÉRIER aus etwas späterer Zeit beiliegt, sowie eigh. Brief mit U. von Constant COQUELIN. - Beiliegend eigh. Albumblatt (quer-8) mit U., Grußformel, O. u. Dat., Wien, 13.3.1901, der austral. Tänzerin SAHARET (dazu unsign. Foto) und Rollenfoto mit gedruckter U. von Cléo de Merode; s. Abb. 100,-
- 692** **SCHAUSPIELERINNEN**, 5 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos des "Ross"-Verlages (4x Postkartenformat, 1 Foto 24 x 17,5) von E. FLICKENSCHILDT, M. RÖKK (2), S. SCHMITZ u. H. FINKENZELLER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 60,-
- 693** **SHORE, Howard** (geb. 1946), kanad. Dirigent u. Komponist, bekannt für seine Musik zu den Filmtrilogien "Der Herr der Ringe" u. "Der Hobbit", dreifacher Oscar-Preisträger, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (26,5 x 20); s. Abb. 60,-
- 694** **SÖDERBAUM, Kristina** (1912-2001), dt.-schwed. Schauspielerin u. Fotografin, war verheiratet mit dem Regisseur u. Schauspieler Veit Harlan (1899-1964), 24 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat des "Film-Foto"- bzw. "Ross"-Verlages); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 646 130,-
- 695** **SPENCER, Bud** (1929-2016), ital. Schauspieler, Sportler, Erfinder etc., eigtl. Name Carlo Pedersoli, e.U. (voller Namenszug) u. Widmung auf Porträtpostkarte (ca. 15 x 10); s. Abb. u. auch Los 683 50,-
- 696** **TARANTINO, Quentin** (geb. 1963), amerik. Filmregisseur, Produzent, Drehbuchautor, Kameramann und Schauspieler, Oscar-Preisträger, 2 signierte Porträtf. (s/w mit Kamera, 18 x 12,5 bzw. farb. mit Banane, 25,5 x 20); s. Abb. 80,-
- 697** **THOMAS, Peter** (1925-2020), dt. Filmkomponist (u.a. zu "Raumpatrouille Orion"), Dirigent u. Arrangeur, eigh. Albumblatt (1 S. quer-4, leichter Karton) mit Notenzitat aus der Titelmelodie "**Raumpatrouille Orion**", Widmung, Grußformel, U. (voller Namenszug, 2016) u. Jahr; s. Abb. auf Seite 234 60,-



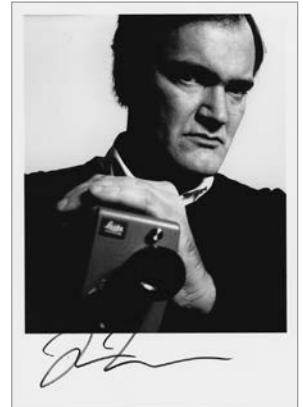
ex Los 690



Los 695
B. SPENCER



ex Los 691



ex Los 696 | Q. TARANTINO



ex Los 692



Los 693 | H. SHORE



ex Los 694 | K. SÖDERBAUM

Liese Hannover Kf

alla - aller - Zeit
 Dank du eine Tüte
 + eine gute Wirtin
 Gro - he Boer

Das Hardt Duo
 1926

Los 697 | P. THOMAS

Film-Bühnenschan

Zu dem Film
Papa, Mama, Katrin und ich
 vom 30. März bis 5. April 1956
 Filmtheater der Neuen Zeit, Nordhausen

Das Hardt Hochmuth-Duo
 erfolgreich durch Bühne und Film, Rundfunk,
 Fernsehen und Schallplatten — singen, jodeln u. schuhplatteln

SINO und Partnerin
 die neuzeitlichen Illusionisten mit ihrer
 mysteriösen Zylinderparade

Rolf Rickert musikalische Begleitung

ex Los 699

- 698** **UNGEHEUER, Günther** (1925-1989), dt. Schauspieler, Synchron- u. Hörspielsprecher, ab 1945 erste Engagements u.a. an den Bühnen in Köln u. Bonn sowie für 8 Jahre am "Deutschen Theater" in Göttingen unter der Intendanz von Heinz Hilpert, ab Ende der 50er Jahre "beliebter" Bösewicht in Film u. Fernsehen ("Polizeirevier Davidswache", "Das Kriminalmuseum", "Tatort", etc.), war ab 1952 mit der Schauspielerin, seiner späteren Mangerin, Roswitha Krämer (1925-2017), verheiratet, **sehr umfangreicher Nachlaß zu Leben und Beruf des Schauspielers**, darunter Ausweiskarte für den Schauspielschüler der "Bühne der Hansestadt Köln" (1943), Rollenfoto (unsign.) als Tünnies in "Konfetti" (Bonn 1950), als Feldprediger/"Mutter Courage" (Köln), Vermählungsfoto, 1 Autogrammbuch, betitelt "Santa Cruz" (= Drama von Max Frisch, UA 1946, Regie: Heinz Hilpert) anlässlich der Göttinger Aufführung am 27.4.1957 mit 8 Seiten eigh. Eintragungen (u.a. Heinz Hilpert: "In tiefem Dank für Deinen wunderbaren 'Pelegrin' und mit allen guten Wünschen Dein HeinzHilpert ...") u. zahlreichen (unsign.) Rollenfotos, u.a. mit Brigitte Horney als "Elvira". Dazu 2 Fotoalben, Göttingen 1956 bis 1963, mit (unsign.) Rollenfotos zu "Mein Freund Harvey", "Mutter Courage" "Das große Welttheater" usw. sowie ca. 40 weitere Fotoalben mit Fotos meist privater Natur von Urlauben in Australien, Rom, auf Ibiza, mit befreundeten Künstlern wie Herbert Fleischmann, Werner Schwier und Jürgen Roland. Weiter vorhanden mehrere auf der Vorderseite mit eigh. Besitzvermerk "G. Ungeheuer" versehene Drehbücher (teils mit eigh. Korrekturen), darunter zu "Die Anarchisten", "Der Hexer", den Tatorten "Der schwarze Graf" (1971), "Das stille Geschäft" (1977) und "So ein Tag ..." (1981/1982), ca. 30 Hörspielkassetten, Programme, Zeitungsartikel und diverse signierte/gewidmete Porträt- und Rollenfotos von u.a. Leon ASKIN (in "Lulu", 1962), Willi MILLOWITSCH (in "Der Etappenhase") und Werner SCHWIER; übliche Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. **1250,-**
- 699** **VARIETÉ/KLEINKUNST**, Nachlaß des Zaubermeisters **SINO** ("The Magic Top Hat Parade") mit Fotomaterial (dabei auch Gesangskünstler) von Tourneen, diversen Plakaten der 50er/60er Jahre, Programmen etc.; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **250,-**
- 700** **WALKEN, Christopher** (geb. 1943), amerik. Filmschauspieler, Oscar-Preisträger, e.U. auf s/w-Porträtf. (24 x 17,5); s. Abb. **50,-**
- 701** **WEIGEL, Helene** (1900-1971), österr.-dt. Schauspielerin, Intendantin des "Berliner Ensembles", das sie mit B. Brecht gründete, von 1949-71, eigh. Albumblatt (1 S. in 8) mit Brecht-Zitat, U. (voller Namenszug), O. u. Dat., 11.2.1967: **"Der Friede ist das A und O/Aller/Menschenfreundlichen Tätigkeiten/Aller Produktion, Aller Künste,/Einschliesslich der Kunst zu leben' (Brecht)."** **60,-**
- 702** **WERNER, Oskar** (1922-1984), österr. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug) u. Widmung auf Rollenf. (14 x 9, Columbia-Bavaria, kleinere Gebrauchsspuren) als Schiffsarzt Dr. Wilhelm Schumann in **"Das Narrenschiff"** (1965, Regie: Stanley Kramer); s. Abb. **50,-**
- 703** **WESTERNDARSTELLER/-INNEN**, 5 signierte Rollen- und Porträtfotos (ca. 25 x 20) von G. FORD, L(ee) MARVIN, **J. RUSSELL, E. WALLACH** (mit eigh. Zusatz, "Tuco. 'The Good, The Bad and the Ugly'") und D. WEAVER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **150,-**
- 704** **WHITE, Betty** (1922-2021), amerik. Schauspielerin (u.a. in der TV-Serie "Golden-Girls"), e.U. (voller Namenszug) u. Widmung auf Porträt-/Rollenf. (23 x 18, etwas beschnitten, rs. durchgängig papierne Montagespuren) der 50er Jahre; s. Abb. **50,-**
- 705** **WIDMARK, Richard** (1914-2008), amerik. Schauspieler, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel auf farb. Rollenf. (Brustbild, 20 x 25) als Titelfigur der US-Krimiserie **"Sergeant Madigan"** (1972-1973); s. Abb. **60,-**




Zom, den 13.5.57.
 Fris, mein geliebtes
 Mitterleben zu Jücker
 Samstag, Wünsche
 ich alles, alles Gute,
 viel Glück und
 eine gesunde!!!
 dein Sohn
 Günther
 Das, Scherzhafter Flüchtlings
 schließt sich für geliebte
 Papa an! - pos. - Kitzbühel



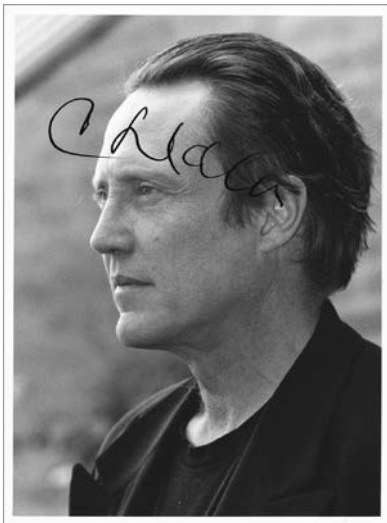
Liebe Günther -
 zu dankte Cruz ein Coort,
 die letzte Auffahrt hier:
 Backbord!
 (Das nächste Mal komme ich dann
 von rechts!)
 Alles Liebe
 Dein Alwin




Göttingen, den 27. April
 1957

 Die letzten Worte die Ihnen mitteilen
 'Polipim' sind mit allen guten Wünschen
 von Kingtshorst.
 Göttingen 27/4/57
 "Obwohl Sie sich vor 17 Jahren bei
 ein Lüge bekommen hat!"
 alles Liebe und Gute immer
 Service
 (Bn, Mr. Steiner)



ex Los 698 | G. UNGEHEUER



Los 700 | Ch. WALKEN



Los 702
O. WERNER

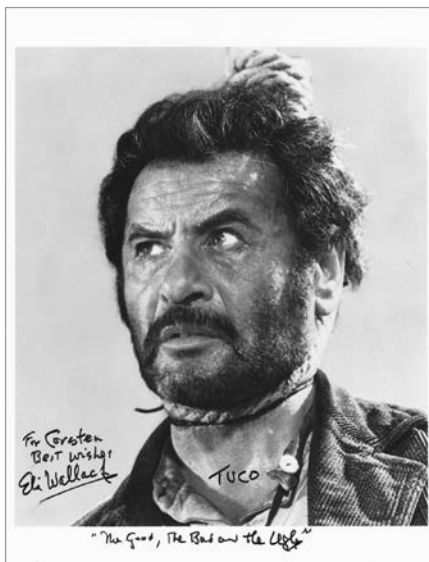


Los 704 | B. WHITE



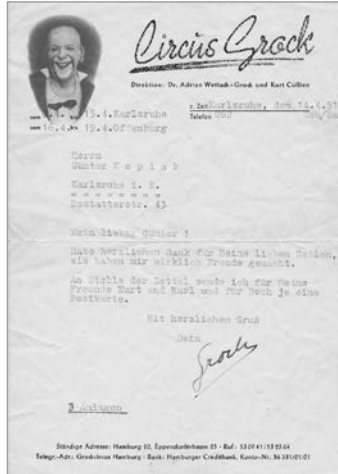
Los 705 | R. WIDMARK

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.

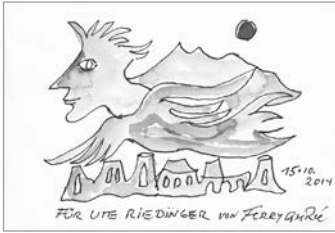


ex Los 703

706 **ZIRKUS und VARIÉTÉ**, 3 Autogrammbücher, Berlin, Mitte der 50er Jahre bis Anfang der 60er Jahre, mit eigh. Eintragungen mit U. von Künstlern/-innen der Zirkusse Franz Althoff, Busch, Collien, Medrano (Wien), Roland, Sarrasani etc., darunter die Clowns **GROCK** (Brief mit e.U., 1951), **Ch. RIVEL** (2) und **W. GALETTI** (1957) sowie aus späterer Zeit u.a. F(rieda) SEMBACH-KRONE (sign. Buch "Circus Krone"). Dazu 3 Ordner mit (unsign.) Programmheften; etwas unterschiedl. Erhaltung 150,-



- 707** **AHRLÉ, Ferry** (1924-2018), dt. Maler, Zeichner u. Autor, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Farbaquarell, Widmung, U. (voller Namenszug) u. Dat., 15.10.2014; s. Abb. **60,-**
- 708** **AI WEIWEI** (geb. 1957), chines. Konzeptkünstler, Bildhauer, Kurator, Menschenrechtler u. Regimekritiker, "documenta"-Teilnehmer 2007 u. 2012, 3 versch. signierte Porträtfotos (1 farb. Foto, 12,5 x 18, 2 Fotos à 25 x 20); s. Abb. u. auch Los 713 **130,-**
- 709** **ALBERS, Josef** (1888-1976), dt. Maler, Kunsttheoretiker u. -pädagoge, "documenta"-Teilnehmer 1955 u. 1968, eigh. Brief auf Papier "Aerogramme" (1 1/4 S. in 4, Randleisuren, gelocht) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., (Orange, Conn.) 14.1.1976, **an den Verleger Aurel Bongers** in Recklinghausen in diversen Angelegenheiten, u.a. betreffs vergrößerter Auflage seines Kataloges, stellt "Probdrucke meiner Siebdrucke" in Aussicht etc. **80,-**
- 710** **APPEL, Karel** (1921-2006), niederl. Maler, 1948 Mitbegründer der Künstlergruppe "Cobra", "documenta"-Teilnehmer 1959 u. 1964, farb. Einladungskarte anlässlich seiner Ausstellung "Portraits from the Titan Series" in der Marisa Del Re Gallery, New York, NY, 1988/1989, mit e.U. "Appel" u. Widmung auf der Rückseite **60,-**
- 711** **ARCHITEKTEN**, 4 signierte farb. Porträtfotos (Postkartenformat) und 1 farb. Kunstpostkarte (Allianz Arena München) mit rückseitig eigh. Namenszügen der Pritzker-Preisträger Jacques HERZOG & Pierre de MEURON sowie Thom MAYNE, Rafael MONEO, Richard ROGERS (1933-2021) und Robert VENTURI (1925-2018); s. Abb. **80,-**
- 712** **ARCHITEKTEN**, 8 Albumblätter, Porträtdrucke etc. von F. CANDELA, D. CHIPPERFIELD, M. von GERKAN, C. HOLZMEISTER (2, u.a. Brief mit e.U., Salzburg 1976), D. LIBESKIND (2, u.a. sign. "Prestel"-Architektur-Prospekt), R. MEIER (Namenszug) und der ital. Bauingenieur P.L. NERVI (sign. Karte mit Porträtdruck, Rom 1971); s. Abb. u. auch die Lose 812, 831 u. 850 **100,-**
- 713** **ARCHITEKTEN**, 2 versch. Farbporträtfotos (vor Olympiastadion in Peking stehend, 20 x 25 bzw. 25 x 20) mit jeweils e.U. der schweiz. Architekten Jacques HERZOG (geb. 1950) und Pierre de MEURON (geb. 1950), ein Foto mitsigniert vom ebenfalls (1x) abgebildeten chines. Künstler **AI WEIWEI** (geb. 1957); s. Abb. **150,-**
- 714** **ARMAN** (1928-2005), frz. Maler u. Objektkünstler des Neuen Realismus', "documenta"-Teilnehmer 1964, 68 u. 1977, eigtl. Name Armand Fernandez, 2 farb. Kunstpostkarten "Le bon caviar", 1962, und "Anhäufung von Kannen", 1981, mit jeweils sehr kleiner eigh. Zeichnung u. Namenszug "Arman"; s. Abb. **100,-**
- 715** **ATTERSEE, Christian Ludwig** (geb. 1940), österr. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1977, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, Bütten) mit Zeichnung, U. u. Jahr (2007); s. Abb. **90,-**
- 716** **BACH, Elvira** (geb. 1951), dt. Malerin, Schülerin von Hann Trier, "documenta"-Teilnehmerin 1982, eigh. Albumblatt (1 S. in 4, leichter Karton) mit blattfüllender farb. Tuschezeichnung "**Die Liebe nicht verlieren**" (lt. eigh. Bezeichnung auf der Rückseite), Widmung u. U. (voller Namenszug), rückseitig nochmals signiert u. zusätzlich datiert "2019"; s. Abb. u. auch Los 824 **150,-**
- 717** **BATZ, Eugen** (1905-1986), dt. Maler u. Fotograf, Bauhaus-Schüler, "documenta"-Teilnehmer 1959, Orig.-Radierung auf Bütten (Gesamtformat ca. 13 x 20 cm) mit e.U. "Batz '63", numeriert "5/21". - Dazu eigh. Begleitkarte (klein-8, quer) mit U. u. Dat., 6.11.1984; s. Abb. **60,-**



Los 707 | F. AHRLE



ex Los 708 | AI WEIWEI



ex Los 711



ex Los 712



Los 714 | ARMAN



Los 715
Ch. L. ATTERSEE



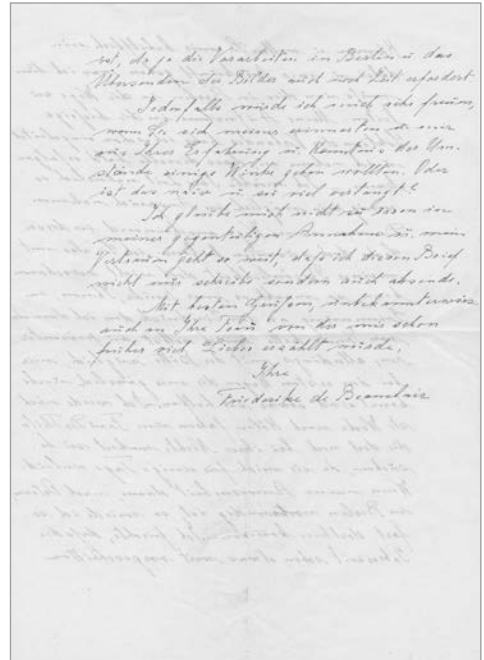
Los 717 | E. BATZ



ex Los 713



Los 716 | E. BACH



Los 718 | F. de BEAUCLAIR

718	BEAUCLAIR, Friedericke de (1882-1946), dt. Malerin, Mutter von u.a. Gotthard de Beaulair (1907-1992), dt. Verleger, Buchgestalter u. Lyriker, eigh. Brief (3 2/3 S. in 4) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Leipzig, 7.4.1935, an "Sehr geehrter Herr Professor Lenk!" Nach ihrer Rückkehr aus Argentinien möchte sie für die mitgebrachten Bilder in "aller nächster Zeit eine Ausstellung in Berlin" machen, ist jetzt, nach 7 Jahren Argentinien, bei ihrem ältesten Sohn (= Gotthard) nach Leipzig gekommen, über ihre weiteren Pläne etc. - Siehe Abb.	75,-
719	BECHER, Bernd und Hilla (1931/1934-2007/2015), dt. Fotografen, "documenta"-Teilnehmer 1972, 77 u. 1982, s/w-Fotopostkarte "Fachwerkhaus, Gosenbach", 1961, mit jeweils eigh. Namenszug; s. Abb.	80,-
720	BEUYS, Joseph (1921-1986), dt. Aktionskünstler u. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1964, 68, 72, 77, 82 u. 1987 (posthum), eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Stempel "wählt DIE GRÜNEN", darüber kleine Zeichnung (Hut) , U. (voller Namenszug) u. Widmung. Beiliegend Umschlag mit eigh. Absender, Düsseldorf, 13.5.1980 (Poststempel); s. Abb.	150,-
721	BEUYS, Joseph , Farbradierung aus der "Collezione di grafion" auf Büttlen (Gesamtformat 49 x 35 cm), 1982, Exemplar 83/100, mit Bleistift signiert "Joseph Beuys", WVz. Schellmann 452; s. Abb.	540,-
722	BILDHAUER , 13 versch., signierte Albumblätter, Einladungskarten, eigh. Briefe etc. von A. BREKER (2), F. CREMER (sign. Radierung, 1983), H. GARBE (eigh. Brief mit U., Sylt 1938), L. GIES (ebenso, 1949), O.H. HAJEK (ebenso, Stuttgart 1977), F. KOENIG, K. LEHMANN, W. RÖSSLER (2), U. RÜCKRIEM, R. SERRA (Namenszug) und D. TREMLETT (sign., mehrfach gefaltetes Ausstellungsplakat, Hamburg 2010); etwas unterschiedl. Erhaltung	120,-
723	BOLTANSKI, Christian (1944-2021), frz. Installations- u. Konzeptkünstler, "documenta"-Teilnehmer 1972 u. 1987, Einladungskarte zur Ausstellung der Kewenig Galerie, Köln 2004, mit kleiner eigh. Zeichnung ("Kölner Dom") u. Namenszug; s. Abb.	100,-
724	BOTERO, Fernando (geb. 1932), kolumbian. Maler u. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1977, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit Zeichnung u. U. "Botero" in Rot; s. Abb.	120,-
725	BOURGEOIS, Louise (1911-2010), frz.-amerik. Bildhauerin, "documenta"-Teilnehmerin 1992, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (15 x 10, aufgezogen); s. Abb.	50,-
726	BRAQUE, Georges (1882-1963), frz. Maler, Grafiker u. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59 u. 1964 (posthum), Farblithographie "Verre et journal" (ca. 46 x 35 cm, etwas gebräunt), Maeght Éditeur (Prägestempel), Paris 1963, Exemplar 106/300, mit Bleistift signiert "G. Braque"; s. Abb. auf Seite 244	400,-
727	BREKER, Arno (1900-1991), dt. Bildhauer, 1938-45 Prof. an der Hochschule für bildende Künste in Berlin, entwickelte ein von Antike u. Renaissancekunst bestimmtes Schönheitsideal, das er nach 1933 der nationalsozial. Weltanschauung dienstbar machte, eigh. Albumblatt (ca. 47 x 38,5 cm, leicht gebräunt, Einriß am Oberrand hinterlegt) mit Bleistiftzeichnung (Männerkopf) u. U. "Breker"; s. Abb.	250,-
728	BREKER, Arno , Neujahrskarte 1982 (Klappkarte, in 8, Büttlen) mit Radierung, signiert mit Bleistift "A. Breker". Dazu Umschlag, Düsseldorf, 22.12.1981 (Poststempel); s. Abb.	65,-
729	BREKER, Arno , e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Brustbild, 29,5 x 21) und eigh. Albumblatt (1/2 S. in 4) mit Widmung, U. (voller Namenszug) u. Dat., 30.11.1975; s. Abb.	80,-



Reisewerk H. Becher

Los 719
B. u. H. BECHER



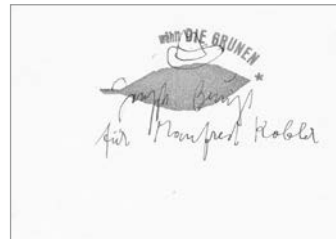
Joseph Beuys *03/10*

Los 721 | J. BEUYS

CHRISTIAN BOLTANSKI
ZEIT
EMPFANG FÜR DEN KÜNSTLER
AM 30. JANUAR 2004
VON 18.00 BIS 21.00 UHR
31. JANUAR - 27. MÄRZ 2004



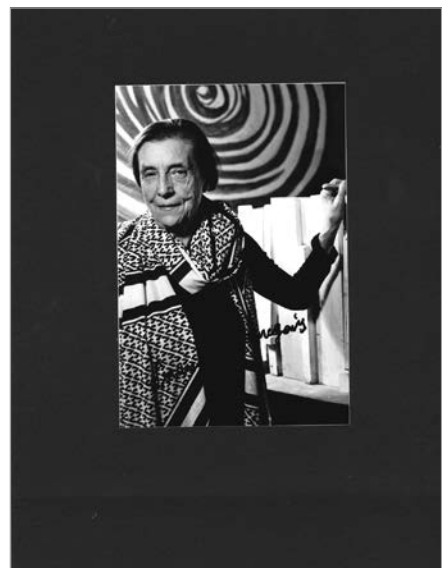
Los 723 | Ch. BOLTANSKI



Los 720 | J. BEUYS



Los 724
F. BOTERO



Los 725 | L. BOURGEOIS



Los 726 | G. BRAQUE



Los 727 | A. BREKER

- 730** **BUCHHEISTER, Carl** (1890-1964), dt. Maler, 1927 mit K. Schwitters u. F. Vordemberge-Gildewart Mitbegründer der Künstlervereinigung "Die Abstrakten Hannover", Mitglied der Pariser Künstlergruppe "Abstraction-Création", "documenta"-Teilnehmer 1964, eigh. Postkarte mit vorderseitig Tusch-/Farbstiftzeichnung "Prosit Neujahr 1937", Grüße u. U. (auch im Namen seiner Ehefrau) "Carl u. Elisabeth Buchheister", Hildesheim, 31.12.1936 (Poststempel), an den Kunsthistoriker u. Museumsdirektor **Alexander Dörner** (1893-1957) in Hannover, "Ich habe einen Mann auf einem Barstuhl oder -hocker gezeichnet, weil Du ja garnicht mehr weisst, wie der aussieht." - Siehe Abb. **150,-**
- 731** **BÜRKNER, Hugo** (1818-1897), dt. Maler u. Illustrator, Professor u. Leiter der Holzschneidekunst an der Kunstakademie Dresden, eigh. Schriftstück (1/2 S. in 4, aufgezogen) mit U., O. u. Dat., Dresden, 14.8.1873, sowie eigh. Gegenzeichnung, O. u. Datum des Architekten **Gustav HEINE** (1802-1880). Zeugnis für Nathanael Michelsohn aus Riga, Schüler für Holzschneidekunst. - **Karl WOERMANN** (1844-1933), dt. Kunsthistoriker u. Museumsdirektor in Dresden, Brief (1 1/2 S. folio, Doppelblatt) mit Kopf "Deutsche Kunst-Ausstellung Dresden 1899" u. e.U. "Woermann", Dresden, 15.9.1899, als Leiter der "Cranach"-Ausstellung an die Direktion der Fürstlich Liechtenstein'schen Gemäldegalerie in Wien bezüglich der Verlängerung der "Cranach"-Ausstellung **100,-**
- 732** **CASTELLI, Leo** (1907-1999), amerik. Kunsthändler und Galerist, trug dazu bei, daß die Pop Art mit Künstlern wie A. Warhol, R. Lichtenstein u. J. Rosenquist weltbekannt wurde, e.U. (voller Namenszug) u. Widmung auf Porträtf. (25 x 20, Aufn. Robert Mapplethorpe). - Beiliegend signierter Katalog von **James ROSENQUIST** (1933-2017) anlässlich seiner Ausstellung in der Castelli Gallery, New York 1993; s. Abb. **90,-**
- 733** **CHAGALL, Marc** (1887-1985), frz.-russ. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59 u. 1964, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer): "Marc Chagall - Paris 1966." **200,-**



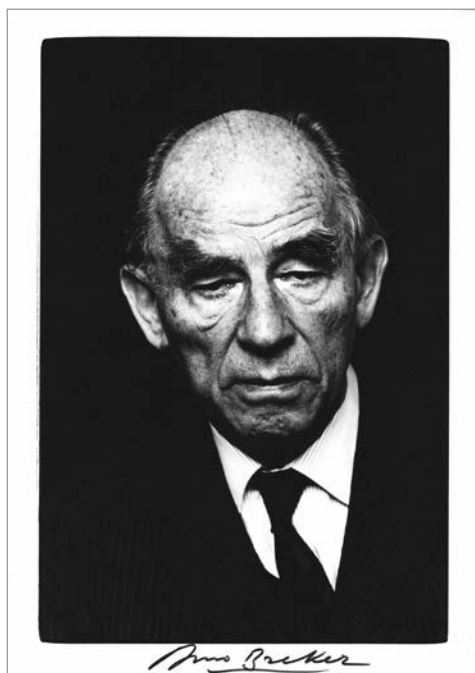
- 734** **CHILLIDA, Eduardo** (1924-2002), span. Bildhauer u. Zeichner, "documenta"-Teilnehmer 1959, 64, 68 u. 1977, 1 farb. und 1 s/w-Porträtf. (ca. Postkartenformat) mit jeweils eigh. Namenszug; s. Abb. **70,-**
- 735** **CHRISTO und JEANNE-CLAUDE** (1935/1935-2020/2009), Künstlerehepaar, eigh. Albumblatt (hellblaue Briefkarte, klein-8, quer) mit jeweils eigh. Namenszug sowie von Jeanne-Claude eigh. "umrahmtes" aufgeklebtes, silberfarbenes Präge-Muster ihres Verpackungstoffes zur Reichstagsverhüllung; s. Abb. u. auch Los 818 **100,-**
- 736** **CLEMENTE, Francesco** (geb. 1952), ital. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1982, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte ohne Titel (Selbstbildnis), 1984. - Beiliegend farb. Kunstpostkarte "Rosso 1983-IX-", 1983, des ital. Malers **Emilio VEDOVA** (1919-2006) mit e.U. auf der Rückseite; s. Abb. **75,-**
- 737** **CORINTH, Lovis** (1858-1925), dt. Maler, Mitglied der Berliner u. Münchner Sezession, Radierung "Heidesträucher" (ca. 20 x 12 cm, Gesamtformat ca. 38 x 25,5 cm, Gebrauchsspuren an den Rändern), mit Bleistift unten rechts signiert "Lovis Corinth"; s. Abb. **150,-**
- 738** **DALÍ, Salvador** (1904-1989), surrealistischer span. Maler, e.U. auf Albumblatt (Visitenkartenformat), zusammen mit Repro-Porträtf. (20 x 15) in Fotoecken auf leichtem Karton; s. Abb. **250,-**



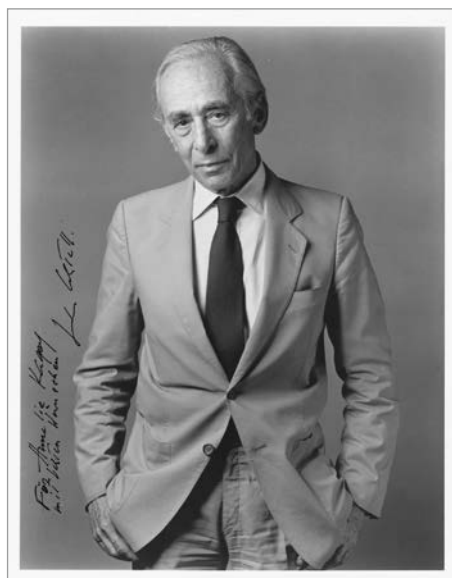
Los 728 | A. BREKER



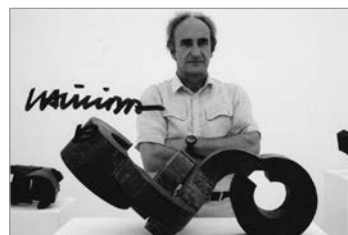
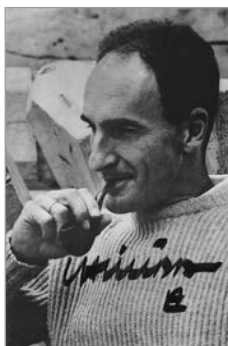
Los 730
C. BUCHHEISTER



Los 729 | A. BREKER



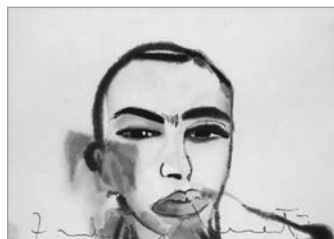
ex Los 732 | L. CASTELLI



Los 734 | E. CHILLIDA

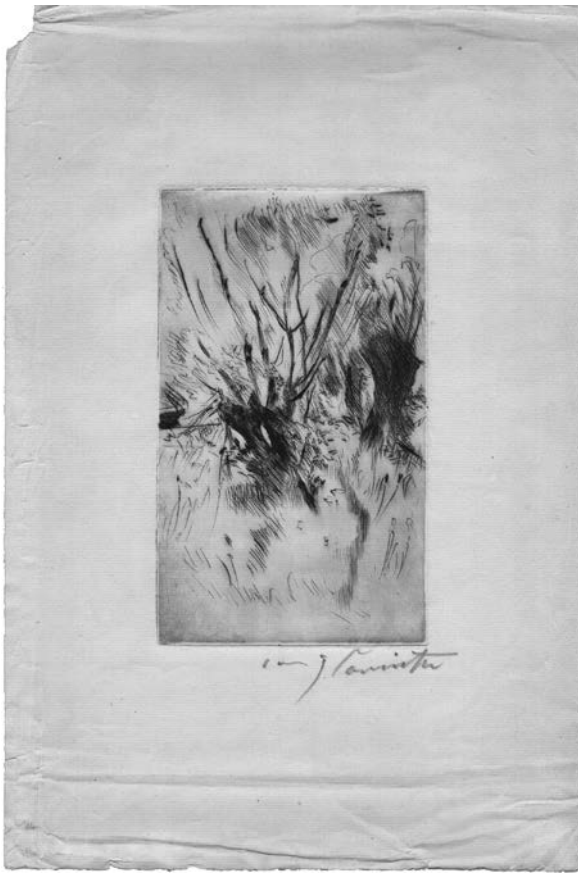


Los 735
CHRISTO u. JEANNE-CLAUDE



Los 736
F. CLEMENTE

739	DEPPE, Gustav (1913-1999), dt. Maler von überwiegend abstrakten Industrielandschaften, eigh. Postkarte (gelocht) mit U. (voller Namenszug), Absender u. Dat., Witten/Ruhr, 19.9.1946, an den Galeristen A. Clasing in Münster wegen Ausstellungsbeteiligung	50,-
740	DESIGNER , 1 Kunstpostkarte und 1 aufgezogener Porträtdruck (1981) mit jeweils e.U. von L. COLANI (1928-2019) und D. RAMS (geb. 1932); s. Abb.	60,-
741	DIX, Otto (1891-1969), dt. Maler u. Grafiker, "documenta"-Teilnehmer 1955 u. 1964, e.U. (voller Namenszug, 1966) auf Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer)	70,-
742	DROESE, Felix (geb. 1950), dt. Maler u. Objektkünstler, Schüler von J. Beuys, "documenta"-Teilnehmer 1982, Grafik "Abwärts" (29,5 x 22 cm, Büten) mit Bleistift signiert u. datiert, "Felix Droese 1997", sowie numeriert "XXXIV/L". Dazu s/w-Kunstpostkarte "Offene Gesellschaft", 1996, Edition Opitz-Hoffmann, Bonn, mit e.U. (voller Namenszug, 2001) u. Jahr; s. Abb.	50,-
743	ELÍASSON, Ólafur (geb. 1967), dän. Installations-/Licht-Künstler isländ. Herkunft, 2 versch. Farbporträtfotos (25 x 20) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb.	70,-
744	ERNI, Hans (1909-2015), schweiz. Maler u. Grafiker, "documenta"-Teilnehmer 1964, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Zeichnung (Friedenstaube) u. Namenszug in der Darstellung; s. Abb.	60,-
745	ERNST, Max (1891-1976), dt. Maler, Bildhauer, Grafiker etc., "documenta"-Teilnehmer 1955, 59, 64 u. 1987 (Audio), e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) von 1962. Diverse unsignierte Beilagen; s. Abb.	100,-
746	ERRO (geb. 1932), isländ.-frz. Maler u. Grafiker, eigtl. Name Guðmundur Guðmundsson, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit (teils farb.) Filzstiftzeichnung ("un moyen"), U. u. Jahr (1992); s. Abb.	60,-
747	EXPORT, Valie (geb. 1940), österr. Medien- u. Performancekünstlerin, "documenta"-Teilnehmerin 1977 u. 2007, e.U. (voller Namenszug) auf s/w-Porträt. (20 x 15); s. Abb.	50,-
748	FEDIER, Franz (1922-2005), schweiz. Maler der abstrakten Malerei, "documenta"-Teilnehmer 1959, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit abstrakter Farbzeichnung, U. u. Jahr, "Fedier '04"; s. Abb.	60,-
749	FOTOGRAFEN-INNEN , 10 versch., signierte Fotopostkarten von R. DIJKSTRA, H. DÖRING, P.H. FÜRST, M. HOEPFFNER, B. KLEMM (2, 1x rs. signiert), NILS-UDO, J. RAKETE, M. SELIGER (Initialen) und R. STUART; s. Abb.	70,-
750	FOTOGRAFEN-INNEN , 20 versch., signierte Fotopost-/Einladungskarten etc., darunter L. BASSMAN (2), I. BING, B.J. BLUME, L. CLERGUE, S. DREISSINGER, G. GORMAN, A. GORMLEY, J. KLAUKE, U. LINDNER, Sh. LOCKHART, D. MICHALS (Namenszug), G. OESTREICH ("GABO"), T. O'NEIL, E. PEYTON, I. RUKA und A. WATSON; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. auf Seite 251	150,-
751	FUCHS, Ernst (1930-2015), österr. Maler u. Grafiker der "Wiener Schule des Phantastischen Realismus", e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "Dez. 2000", auf farb. Porträt. (29,5 x 21, Votava, Wien). Beiliegend 3 Briefe mit jeweils e.U. aus 1990 (2) und 1996, zu versch. Anlässen; s. abb. auf Seite 250	70,-
752	GAUDNEK, Walter (geb. 1931), amerik. Maler der Pop Art, "Visiten"-Karte (quer-8) mit eigh. Zeichnung, Grußformel, U. u. Zusatz, "Labyrinths und Theater aus dem Koffer". Auf der Rückseite eigh. Widmung, Grußformel, U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Orlando, Florida, 4.9.1982; s. Abb.	70,-



Los 737 | L. CORINTH

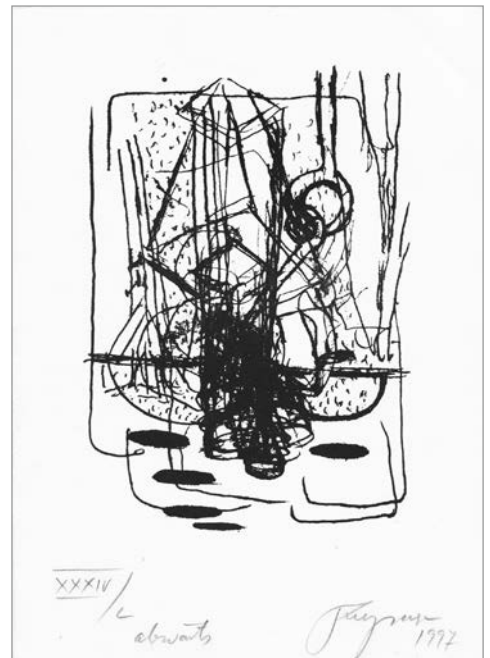
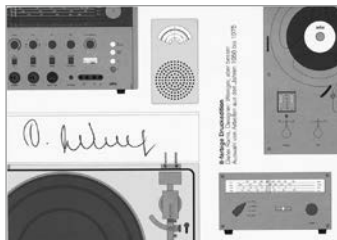


Los 738 | S. DALÍ

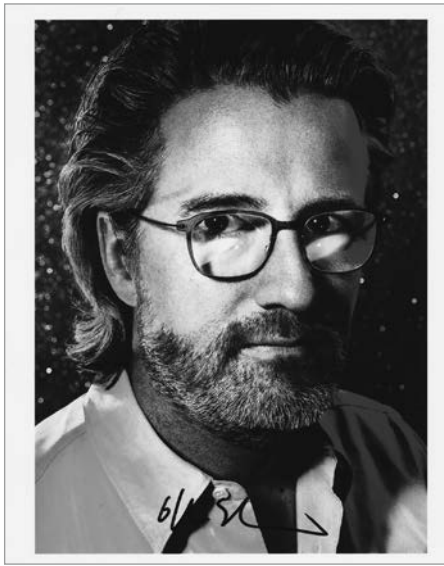
DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.



Los 740 | L. COLANI u. D. RAMS



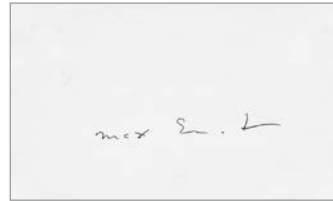
ex Los 742 | F. DROESE



ex Los 743 | Ó. ELÍASSON



Los 744 | H. ERNI



Los 745 | M. ERNST



Los 746 | ERRO



Los 747 | V. EXPORT



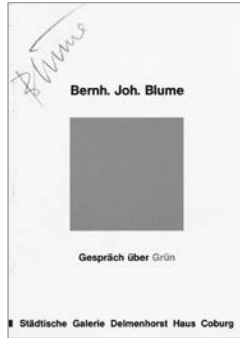
Los 748 | F. FEDIER



ex Los 749



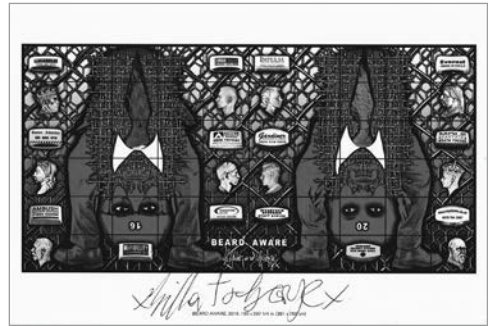
Los 751 | E. FUCHS



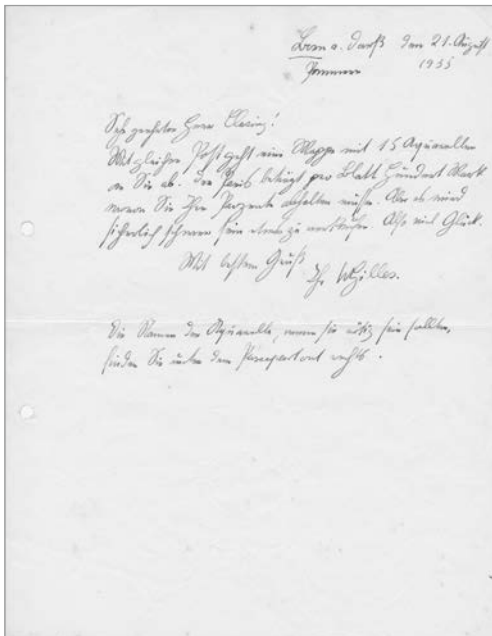
ex Los 750



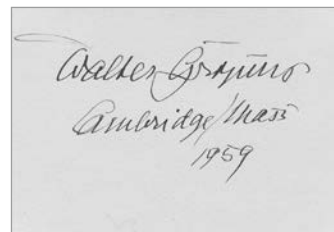
Los 752
W. GAUDNEK



ex Los 753 | GILBERT & GEORGE



Los 754 | W. GILLES



Los 757 | W. GROPIUS

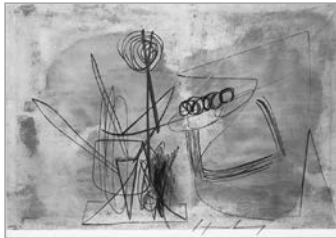


Los 758 | W. GROPIUS

- 753 **GILBERT & GEORGE** (geb. 1943/1942), brit. Fotografen u. Performancekünstler, "documenta"-Teilnehmer 1972, 77 u. 1982, 4 versch. farb. Kunstpost-/Einladungskarten mit jeweils eigh. Namenszügen; s. Abb. u. auch Los 820 50,-
- 754 **GILLES, Werner** (1894-1961), dt. Maler u. Grafiker, Schüler von u.a. L. Feininger am Bauhaus in Weimar, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59 u. 1964 (posthum), eigh. Brief (ca. 1/2 S. in 4, gelocht) mit U. "WGilles", O., "Born a. Darß, Pommern", 21.8.1935, **an Heinrich Clasing** (1911-1989) **anlässlich dessen Galerie-Eröffnung in Münster 1935**, "Sehr geehrter Herr Clasing! Mit gleicher Post geht eine Mappe mit 15 Aquarellen an Sie ab. Der Preis beträgt pro Blatt Hundert Mark, wenn Sie Ihre Prosen abhalten müssen ... Also viel Glück ..."; s. Abb. 90,-
- 755 **GRAEVENITZ, Fritz von** (1892-1959), dt. Bildhauer, eigh. Grußformel, U. u. Dat., 26.11.1936, in seiner Buchausgabe "Bildhauerei in Sonne und Wind", J. Hoffmann Verlag, Stuttgart 1933, und eigh. Kunstpostkarte mit von Graevenitz-Entwurf "Gefallenen-ehrenzeichen an der Gerlinger Kirche", Gerlingen, 28.12.1932 (Poststempel). Dazu weiteres Buch zu von Graevenitz "Werden und Werk" (1939); etwas unterschiedl. Erhaltung 100,-
- 756 **GRIESHABER, Helmut Andreas Paul "HAP"** (1909-1981), dt. Grafiker, Maler u. Holzschnittkünstler, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59 u. 1964, e.U., Widmung, Grußformel u. Dat., 20.9.1972, auf der Rückseite einer s/w-Kunstpostkarte mit Holzschnitt-Motiv "Umweltschutz Sache der Jugend". Dazu eigh. adress. Umschlag 60,-
- 757 **GROPIUS, Walter** (1883-1969), dt. Architekt, gründete 1919 das Bauhaus in Weimar, dessen Direktor von 1919-28, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer): "Walter Gropius. Cambridge/Mass. 1959". - Siehe Abb. 100,-
- 758 **GROPIUS, Walter**, s/w-Porträt. (Privataufnahme mit seiner Ehefrau Ise) mit eigh. Widmung, U. (Vorname), auch im Namen seiner Ehefrau, u. Jahr (1968): "Für Lida" (= Lydia Nepito, dritte Ehefrau des Kunsthistorikers u. Museumsdirektors Alexander Dorner, 1893-1957) "von Walter und Ise 1968"; selten. - Siehe Abb. 150,-
- 759 **HAJEK, Otto Herbert** (1927-2005), dt. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1959 u. 1964, 4 (2 eigh.) Briefe (ca. 4 1/2 S. in 4 mit Absenderaufdruck) mit U., Stuttgart, 21.11. und 15.12.1958 sowie 12.1.1959 und 18.7.1964, an einen Herrn in Mönchengladbach (dessen Briefdurchschläge beiliegend) bezüglich einer Anfertigung von Hajeks "Modell des Reliefs an der Liederhalle" in Stuttgart 80,-
- 760 **HAJEK, Otto Herbert**, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit Zeichnung, Widmung, Grußformel, U. u. Dat., 18.1.1997; s. Abb. 50,-
- 761 **HARING, Keith** (1958-1990), amerik. Graffiti-Künstler, "documenta"-Teilnehmer 1982, e.U. (voller Namenszug) auf der Vorderseite des von ihm gestalteten Covers zur Various Artists-LP "A Very Special Christmas", A & M Records, D 1987; kleinere Gebrauchsspuren. Schallplatte in optisch einwandfreiem Zustand; s. Abb. 950,-
- 762 **HARTUNG, Hans** (1904-1989), frz.-dt. Maler des Informel, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59 u. 1964, e.U. auf farb. Kunstpostkarte "T 1938-2"; s. Abb. 60,-
- 763 **HAUSWALD, Harald** (geb. 1954), dt. Fotograf, bekannt für seine Alltags- und Berlin-fotografien, 1990 Mitbegründer der Bildagentur Ostkreuz in Berlin, s/w-Originalfoto (ca. 30 x 24 cm) mit e.U. (voller Namenszug); s. Abb. 90,-



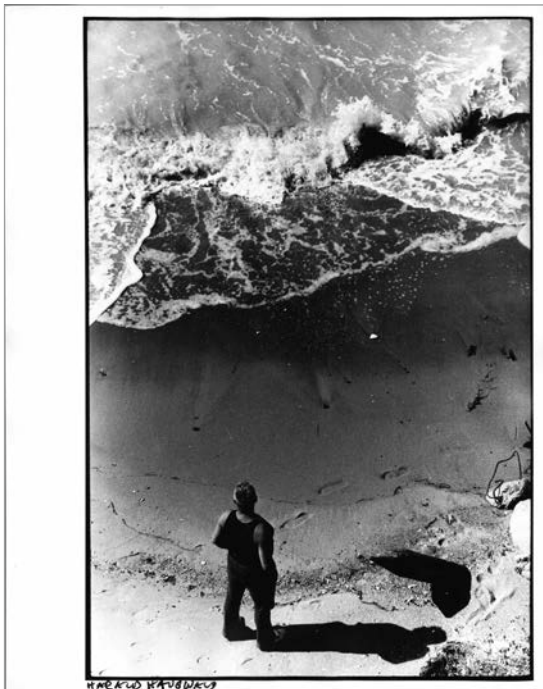
Los 760
O. H. HAJEK



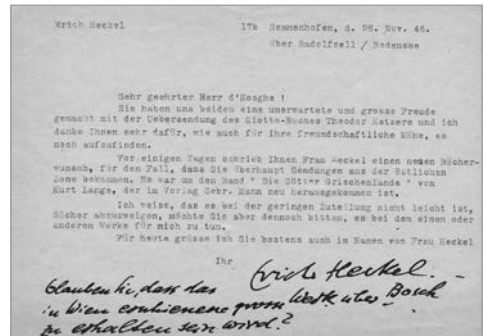
Los 762 | H. HARTUNG



Los 761 | K. HARING



Los 763 | H. HAUSWALD



Los 764 | E. HECKEL



Los 766
A. HÖCKELMANN

- 764** **HECKEL, Erich** (1883-1970), dt. Maler u. Grafiker des Expressionismus', gehörte mit Schmidt-Rottluff, Kirchner u. Pechstein zu den Mitbegründern der Künstlergemeinschaft "Die Brücke" in Dresden 1905, Brief (1 S. quer-8, etwas gebräunt) mit U. (voller Namenszug) u. eigh. Nachschrift, Hemmenhofen, 28.11.1946, an den dt.-belg. Sachbuchautor, Fotografen, Tanzkritiker etc. **Robert d'Hooghe** (1903-1987), dem er für die Besorgung u. Übersendung des "Giotto-Buches Theodor Hetzers" dankt und in der eigh. Nachschrift bemerkt: "Glauben Sie, dass das in Wien erschienene grosse Werk über Bosch zu erhalten sein wird?" - Siehe Abb. **150,-**
- 765** **HECKEL, Erich**, Brief (1/2 S. in 4, mit Absenderaufdruck, gelocht) mit e.U. (voller Namenszug), Hemmenhofen, 14.6.1965, an den (Kunst-) Verleger Aurel Bongers (1908-1985) in Recklinghausen, bedauert, dessen Einladung dorthin nicht nachkommen zu können, da "Frau Heckel" erkrankt sei. Hofft, auf guten Erhalt seiner Bilder **120,-**
- 766** **HÖCKELMANN, Antonius** (1937-2000), dt. Maler u. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1977 u. 1982, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Kugelschreiberzeichnung (Jockey zu Pferd), U. (voller Namenszug, 1996) u. Jahr; s. Abb. **60,-**
- 767** **HOCKNEY, David** (geb. 1937), brit. Maler, Fotograf, Bühnenbildner u. Autor, "documenta"-Teilnehmer 1968 u. 1977, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte "The Rake's Progress Sellem", 1975; s. Abb. u. auch Los 809 **60,-**
- 768** **HOCKNEY, David**, e.U. (voller Namenszug) auf Farbporträt. (Brustbild, 18 x 13, Jim McHugh, L.A., Nov. 1991); s. Abb. **75,-**
- 769** **HOCKNEY, David**, e.U. (voller Namenszug) auf privatem (?) Farbporträt. (21,5 x 14, 1995); s. Abb. **80,-**
- 770** **HORN, Rebecca** (geb. 1944), dt. Bildhauerin, Aktionskünstlerin u. Filmemacherin, "documenta"-Teilnehmerin 1972, 79, 82 u. 1992, 2 versch. farb. Kunstpostkarten u. 1 Pressemappe (Wien 2021) mit jeweils e.U. "R. Horn" **75,-**
- 771** **HRDLICKA, Alfred** (1928-2009), österr. Bildhauer u. Maler, Orig.-Kupferradierung (Motivgröße 9,5 x 13,5 cm, Gesamtformat, ca. 25,5 x 19,5 cm) mit eigh. Namenszug mit Bleistift; s. Abb. **80,-**
- 772** **HUNDERTWASSER, Friedensreich** (1928-2000), österr. Maler, Grafiker u. Architekt, "documenta"-Teilnehmer 1964, eigtl. Name Friedrich Stowasser, farb. Kunstpostkarte "Spectacles In The Small Face" aus Portfolio "Nana Hyaku Mizu" mit eigh. Zeichnung u. U. "Hundertwasser" in Weiß auf der (schwarzen) Rückseite; s. Abb. u. auch Los 843 **120,-**
- 773** **HUNDERTWASSER, Friedensreich**, e.U. auf s/w-Porträt. (17,5 x 12,5, leichte Gebrauchsspuren); s. Abb. **75,-**
- 774** **HUNDERTWASSER, Friedensreich**, e.U. "Hundertwasser" auf farb. Kunstpostkarte "Wohnen unterm Regenturm, Plochingen"; s. Abb. **90,-**
- 775** **HUTTER, Wolfgang** (1928-2014), österr. Maler der "Wiener Schule des Phantastischen Realismus", 2 eigh. Albumblätter (Briefkarten, klein-8) mit jeweils Zeichnung, U. u. Jahr (2008 bzw. 2009); s. Abb. **120,-**
- 776** **HUTTER, Wolfgang**, 3 versch., farbige Kunstpostkarten, 2 eigh. Briefkarten (1996 bzw. 2000) und 1 farb. Porträt. (10 x 15) mit jeweils U. (voller Namenszug); s. Abb. auf Seite 257 **60,-**
- 777** **IMMENDORFF, Jörg** (1945-2007), dt. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1972 u. 1982, eigh. Bleistiftzeichnung (**Affenkopf**), U. u. Jahr "Immendorf'90" (neben kleiner gedruckter Zeichnung) auf der Vorderseite der mehrseitigen Menükarte des weithin bekannten "Café de Flore" im Quartier Saint-Germain-des-Prés, in Paris; kleiner Fleck unten rechts. - Siehe Abb. **250,-**



Los 767
D. HOCKNEY



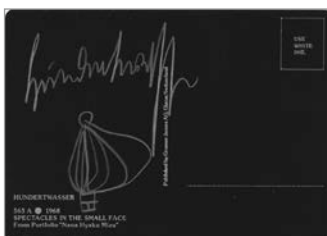
Los 768 | D. HOCKNEY



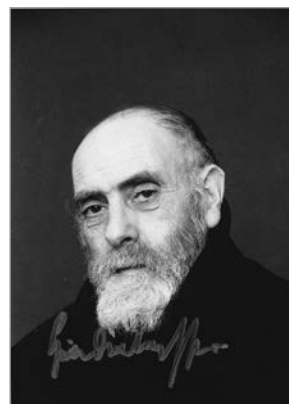
Los 769 | D. HOCKNEY



Los 771 | A. HRDLICKA



Los 772
F. HUNDERTWASSER



Los 773
F. HUNDERTWASSER



Los 774
F. HUNDERTWASSER



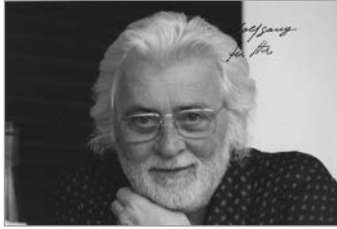
Los 775 | W. HUTTER



Los-Nr.	Bildende Kunst	EUR
778	JANSSEN, Horst (1929-1995), dt. Maler u. Grafiker, "documenta"-Teilnehmer 1977, Farboffset "Einladung Felix Jud" (ca. 48 x 29 cm) mit eigh. Namenszug in Bleistift	50,-
779	KARIKATUR/COMIC , 14 Albumblätter usw. mit jeweils e.U. u. meist Zusatz (u.a. Zeichnung nachfolgend mit * bezeichnet) von M. BUTZMANN (*), W. EISNER , P. FLORA, C. FRANCIS, P. GAYMANN (2, 1x *), R. GERNHARDT, D. HANITZSCH (*), R. KAUKA , H.G. RAUCH (*), I. STEIGER, V. STELMANN (*) und R. TOPOR (Namenszug); etwas unterschiedl. Erhaltung	140,-
780	KARIKATUR/COMIC - ARAGONÉS, Sergio (geb. 1937), span. Zeichner, u.a. für das Magazin "MAD" tätig, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Zeichnung ("Barbar Groo"), Widmung, U. u. Jahr (2004); s. Abb.	60,-
781	KARIKATUR/COMIC - ARMSTRONG, Robert (geb. 1950), amerik. Zeichner ("Mickey Rat") u. als Musiker Mitglied von Robert Crumbs Band Cheap Suit Serenaders, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Filzstiftzeichnung ("Mickey Rat"), U. u. Jahr, "Armstrong '13"; s. Abb.	50,-
782	KARIKATUR/COMIC - DAVIS, Dan (geb. 1968), amerik. Zeichner (u.a. "Batman", "Garfield"), eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit Bleistiftzeichnung, Widmung, Grußformel, "... From 'Barb'", U. (voller Namenszug, 1995) u. Jahr; s. Abb.	70,-
783	KARIKATUR/COMIC - FLORA, Paul (1922-2009), österr. Zeichner u. Buchillustrator, eigh. Albumblatt (quer-4) mit Bleistiftzeichnung u.U. (voller Namenszug); s. Abb. u. auch Los 779	75,-
784	KARIKATUR/COMIC - HANITZSCH, Dieter (geb. 1933), dt. Karikaturist, Journalist u. Buchautor, eigh. Albumblatt (in 4, leichter Karton) mit blattfüllender Zeichnung (Merkel zeigt "Merkel-Raute"), Widmung, U. (voller Namenszug) u. Dat., 3.4.2016; s. Abb. u. auch Los 779	50,-
785	KARIKATUR/COMIC - HELD, Hans (1914-1995), dt. Grafiker, Zeichner (u.a. "Mecki") u. Trickfilmer, eigh. Albumblatt (in 4, Karton) mit (Tusche-) Zeichnung, Initialen u. Jahr, "He '75"; s. Abb. auf Seite 259	80,-
786	KARIKATUR/COMIC - HIRSCHFELD, Al (1903-2003), amerik. Zeichner, vor allem Porträts Prominenter, war mit der dt. Schauspielerin Dolly Haas (1910-1994) verheiratet, 1 aufgezugene Kopie (ca. 12,5 x 10,5) seiner Karikatur von ca. 1958 des US-Filmregisseurs Elia KAZAN (1909-2003) mit jeweils e.U. des Porträtierten u. von HIRSCHFELD. - Beiliegend Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit aufgezogenem Porträtdruck von Dolly Haas sowie jeweils e.U. von HAAS und HIRSCHFELD; s. Abb.	50,-
787	KARIKATUR/COMIC - JANOSCH (geb. 1931), dt. Zeichner, Kinderbuchautor u. Schriftsteller, eigtl. Name Horst Eckert, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Zeichnung (" Tiger "), Widmung u. U. "Janosch"; s. Abb.	80,-
788	KARIKATUR/COMIC - JANOSCH , eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer, Büten) mit farb. Zeichnung (" Günter Kastenfrosch ") u. U. "Janosch"; s. Abb.	120,-
789	KARIKATUR/COMIC - JANOSCH , eigh. Albumblatt (1 S. quer-4, leichter Karton) mit blattfüllender Bleistiftzeichnung (" Tigerente ") u. U. "Janosch"; s. Abb.	150,-
790	KARIKATUR/COMIC - KEANE, Bil (1922-2011), amerik. Zeichner (u.a. die Cartoon-Serie "The Family Circus"), eigh. Albumblatt (in 8) mit Zeichnung, Widmung, U. (voller Namenszug) u. Datum, "1-3-89"; s. Abb.	110,-



ex Los 776 | W. HUTTER



Los 777
J. IMMENDORFF



Los 780 | S. ARAGONÉS



Los 781
R. ARMSTRONG



Los 782 | D. DAVIS

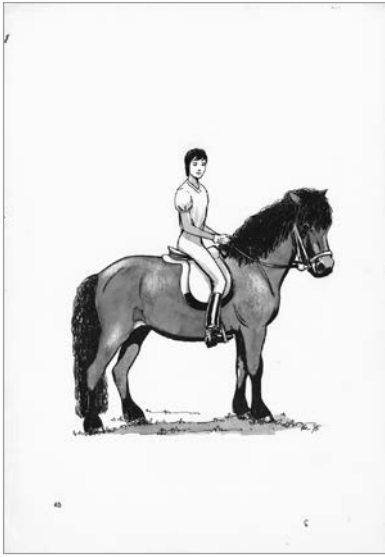


Los 783 | P. FLORA



Los 784 | D. HANITZSCH

791	KARIKATUR/COMIC - LANTZ, Walter (1899-1994), amerik. Zeichner ("Woody Woodpecker"), Regisseur u. Produzent von Zeichentrickfilmen, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit Zeichnung (" Woody Woodpecker "), Widmung, U. (voller Namenszug, 1988) u. Jahr; s. Abb.	50,-
792	KARIKATUR/COMIC - LORIOT (1923-2011), dt. Karikaturist, Autor, Schauspieler u. Regisseur, eigtl. Name "Vicco" von Bülow, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit Zeichnung ("Knollennasenmännchenkopf") u. U. "Loriot"; s. Abb.	70,-
793	KARIKATUR/COMIC - UDERZO, Albert (1927-2020), frz. Zeichner, kreierte mit dem Comic-Autor René Goscinny (1926-1977) die Comic-Serie "Asterix", 2 versch. farb. Porträtfotos (18 x 12,5) mit jeweils e.U. "Uderzo" und 1 mit Bleistift sign. Offset (Asterix & Co., 24 x 17,5); s. Abb.	130,-
794	KARIKATUR/COMIC - UNGERER, Tomi (1931-2019), frz. Zeichner, Karikaturist u. Illustrator, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit kleiner Zeichnung (Vogel) u. Namenszug; s. Abb.	60,-
795	KARIKATUR/COMIC - WALKER, Mort (1923-2018), amerik. Comiczeichner, bekannt durch die Figur "Beetle Bailey", eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer, Büttlen) mit Zeichnung ("Beetle Bailey") u. U. (voller Namenszug) sowie signierte "Lieutenant Flap"-Kunstpostkarte. - Dazu 3 eigh. Albumblätter (Briefkarten) mit jeweils Zeichnung, U. u. Zusatz von D. AYERS, T. LOCKWOOD und N. GENZIANELLO; s. Abb. u. auch Los 798	80,-
796	KARIKATUR/COMIC - WESTERGAARD, Kurt (1935-2021), dän. Zeichner u. Karikaturist, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Zeichnung, U. (voller Namenszug) u. Grußformel; s. Abb.	60,-
797	KARIKATUR/COMIC - ZEICHNER, 5 eigh. Albumblätter (Briefkarten) mit jeweils Zeichnung, U. u. Zusatz von G. JAKOBS, Ph. HUBBE, R. LEHNER, R. NICHOLSON und OTTO (Waalkes); s. Abb.	60,-
798	KARIKATUR/COMIC - ZEICHNER, 6 eigh. Albumblätter (Briefkarten) mit Zeichnungen, U. u. Zusätzen sowie 2 signierte farb. Kunstpostkarten von K. ALTSTAETTER, J. BOSSE, B. GRIFFITH, V. HELD, O. PANARO und D. WINDETT (jeweils eigh. Albumblatt) sowie von J. DAVIS und M(ort) WALKER (Kunstpostkarten); s. Abb.	125,-
799	KATZ, Alex (geb. 1927), amerik. Maler, farb. Plakat (42 x 30 cm) mit Motiv "Peter and Linda", 1966, zur Ausstellung in Neuss-Hombroich bzw. NL-Spanbroek 2006/2007 und farb. Kunstpostkarte "Sunny # 4", 1971, mit jeweils e.U. (voller Namenszug)	100,-
800	KIEFER, Anselm (geb. 1945), dt. Maler u. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1982, Friedenspreis des Deutschen Buchhandels 2008, e.U. (voller Namenszug) auf s/w-Porträt. (20 x 15) und farb. Kunstpostkarte "Der Rhein", 1993, mit rückseitig eigh. Namenszug; s. Abb. auf Seite 260	150,-
801	KIEFER, Anselm , e.U. (voller Namenszug) auf farb. Foto (20 x 25,5, Repro) mit Abbildung einer seiner Arbeiten. Dazu Heft "Kunstpresse", Nr. 3, Juni 1991, mit Artikel "Ein Alchimist in Bleigittern. Über Anselm Kiefer" von Wieland Schmied mit kleiner eigh. Zeichnung u. U. (voller Namenszug) von Kiefer; s. Abb.	150,-
802	KIRKEBY, Per (1938-2018), dän. Maler, Bildhauer u. Architekt, "documenta"-Teilnehmer 1982 u. 1992, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Zeichnung, U. (voller Namenszug, 1996) u. Jahr; s. Abb. auf Seite 261	75,-
803	KIRKEBY, Per , eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, Büttlen) mit Kugelschreiberzeichnung, U. (voller Namenszug, 1999) u. Jahr; s. Abb.	110,-



Los 785 | H. HELD



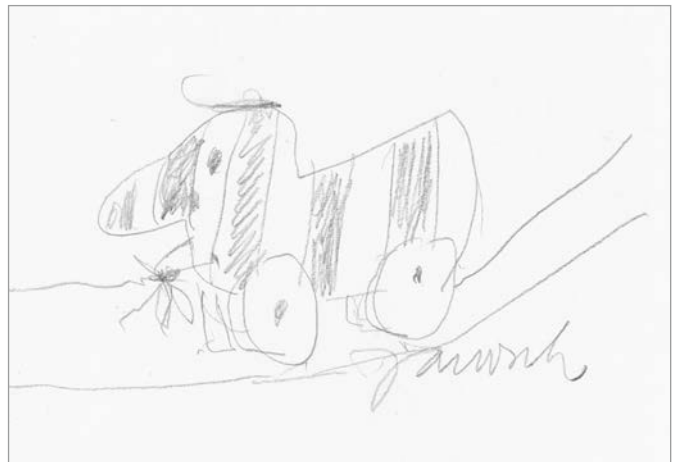
ex Los 786
A. HIRSCHFELD



Los 787 | JANOSCH



Los 788 | JANOSCH



Los 789 | JANOSCH



Los 790 | B. KEANE



Los 791 | W. LANTZ



Los 792 | LORIOT



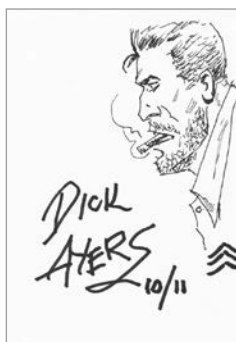
Los 793 | A. UDERZO



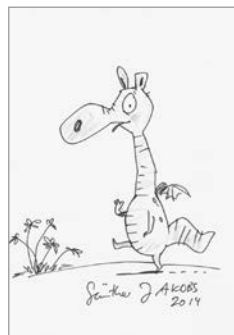
Los 794 | T. UNGERER



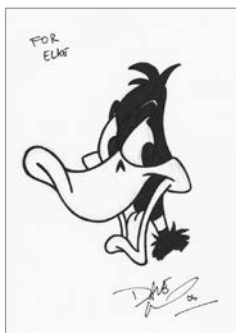
Los 796 | K. WESTERGAARD



ex Los 795 | M. WALKER u. D. AYERS



ex Los 797



ex Los 798



ex Los 800 | A. KIEFER



ex Los 801 | A. KIEFER



Los 802
P. KIRKEBY



Los 803
P. KIRKEBY



Los 804 | O. KOKOSCHKA



Los 805 | O. KOKOSCHKA



Los 806 | O. KOLLER



Los 807 | J. KOONS



Los 808 | R. KRIESTER

804	KOKOSCHKA, Oskar (1886-1980), österr. Maler, Grafiker u. Schriftsteller, bedeut. Porträtist, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59 u. 1964, e.U. (voller Namenszug), Grußformel u. Dat., 30.5.1970, auf Pressefoto (Brustbild, 24 x 18, Bundesbildstelle Bonn, kleinere Gebrauchsspuren); s. Abb.	100,-
805	KOKOSCHKA, Oskar , e.U. (Alterssignatur) auf farb. Kunstpostkarte "Dr. Tietze und seine Frau", 1909; s. Abb.	80,-
806	KOLLER, Oskar (1925-2004), dt. Maler u. Grafiker, bedeut. Aquarellist, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit farb. Zeichnung (Rose), Geburtstagsgruß u. U. "O. Koller"; s. Abb.	70,-
807	KOONS, Jeff (geb. 1955), amerik. Objektkünstler u. Maler, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit Zeichnung, Namenszug u. Datum, (Wien) "9/21/15"; s. Abb.	250,-
808	KRIESTER, Rainer (1935-2002), dt. Bildhauer, eigh. Albumblatt (Postkartenformat) mit Zeichnung sowie auf der Rückseite eigh. Zeilen mit U., O. u. Dat., Berlin, 17.8.1993, "Lieber Herr Dr. Hahne!" (= der Publizist, Kritiker etc. Heinrich Hahne, 1911-1996), "Sie haben es in Ihrer Rezension auf den Punkt gebracht! ... "Künstlerische Besitzergreifung. Und sonst nichts.' Wunderbar !!! Mille grazie !! - ..."; s. Abb.	80,-
809	KÜNSTLER/-INNEN , 4 versch., signierte Porträtfotos (12,5 x 18 bis 25 x 20) von D. HOCKNEY (2, jeweils mit "David" signiert), B. RILEY und E. RUSCHA; s. Abb.	150,-
810	KÜNSTLERINNEN , 6 versch., signierte Foto-/Kunstpostkarten von S. KOPFERMANN, Ch. NÄHER, K. SIEVERDING und R. TROCKEL(3); s. Abb.	110,-
811	LASSNIG, Maria (1919-2014), österr. Malerin u. Medienkünstlerin, "documenta"-Teilnehmerin 1982 u. 1997, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte "Frühstück mit Ohr", 2005/2006; s. Abb.	50,-
812	LE CORBUSIER (1887-1965), frz.-schweiz. Architekt und Maler, Hauptvertreter der modernen Baukunst, "documenta"-Teilnehmer 1959, eigtl. Name Edouard Jeanneret, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer): "Le Corbusier. 11 mai '59". Dazu Begleitbrief, Paris, 11.5.1959, und (unsign.) Repro-Porträt. (17,5 x 12,5); s. Abb.	110,-
813	LEWITT, Sol (1928-2007), amerik. Maler u. Objektkünstler der Minimal Art, später Konzeptkünstler, "documenta"-Teilnehmer 1968, 72, 77 u. 1982, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Zeichnung, U. (voller Namenszug, 1997) u. Jahr; s. Abb.	120,-
814	LICHTENSTEIN, Roy (1923-1997), amerik. Maler, Hauptvertreter der Pop Art, "documenta"-Teilnehmer 1977, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte "Explosion No. 1", 1965; s. Abb.	150,-
815	LICHTENSTEIN, Roy , e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte mit seinem berühmten Motiv "M-Maybe (A Girl's Picture)", 1965; s. Abb.	300,-
816	LIPCHITZ, Jacques/Jakoff (1891-1973), frz.-amerik. Bildhauer litauischer Herkunft, ab 1909 in Paris, emigrierte 1941 in die USA, "documenta"-Teilnehmer 1959 u. 1964, eigh. Brief (1 1/2 S. in 4, Faltsuren) mit U. "Jacques", Dat., New York, 22.12.1949, u. eigh. Umschlag (Briefmarke entfernt, Mängel), an seine Ehefrau in Boulogne-sur-Seine mit Weihnachts-/Neujahrsgrüßen, über die Arbeit an seinem Werk "Mère et enfant" u. ein Foto in einem Ausstellungskatalog	80,-
817	LÜPERTZ, Markus (geb. 1941), dt. Maler u. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1982, eigh. Albumblatt (Postkartenformat) mit Zeichnung u. U. "M. Lüpertz". - Georg BASELITZ (geb. 1938), dt. Maler u. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1972, 77 u. 1982, e.U. auf Porträtpostkarte (Brustbild, 17,5 x 12); s. Abb. u. auch Los 853	100,-



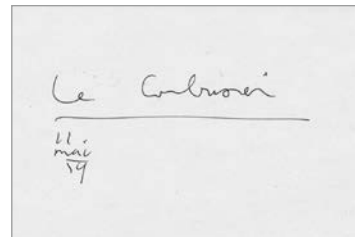
ex Los 809



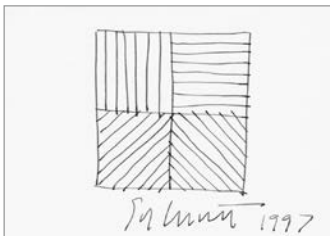
Los 811 | M. LASSNIG



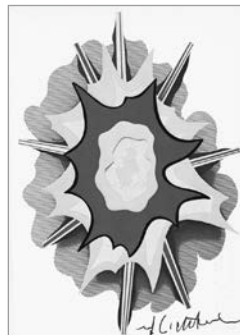
ex Los 810



Los 812
LE CORBUSIER



Los 813
S. LEWITT



Los 814
R. LICHTENSTEIN



Los 815
R. LICHTENSTEIN

- 818** **MALER, GRAFIKER u.a.**, 7 versch., signierte farb. Kunstpostkarten von R. ART-SCHWAGER (Foto eines Werkes mir rs. eigh. Zeilen, U. u. Dat., 1998), D. BAECHLER, CHRISTO (mitsign. für Jeanne-Claude), ERRÓ, R. ESTES, A. JONES und W. THIEBAUD; s. Abb. **100,-**
- 819** **MALER, GRAFIKER u.a.**, 3 eigh. Albumblätter (2x Briefkarte, 1x aufgezogen) mit jeweils Zeichnung u. Namenszug von Jürgen BRODWOLF, Karl Otto GÖTZ und Kurt MÜHLENHAUPT; etwas unterschiedl. Erhaltung **150,-**
- 820** **MALER, GRAFIKER u.a.**, über 20 versch., signierte Briefe, Einladungs-/Kunstpostkarten/-drucke etc., darunter P. BLAKE (2), B. BRUNI, ERTÉ (2, 1x unsigniert), R. FETTING, H. FRONIUS, K. FUßMANN, GILBERT & GEORGE, H. GLÖCKNER, J. GRÜTZKE, M. KOEPPPEL (2), R.P. LOHSE (2, u.a. Brief mit e.U. bezüglich Katalogen, Zürich 1968), F. MECKSEPER, H.Th. RICHTER (eigh. Grußkarte mit U.), D. SALLE, N. TADEUSZ, H. TRIER und L. WEINER (Namenszug); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **150,-**
- 821** **MALER, GRAFIKER und BILDHAUER**, Namensliste (3 S. in 4) über den Erhalt von Katalogen (welche ?) mit teils eigh. Namenszügen von u.a. R. GIRKE, K. GONSHIOR, B. KLEINT, G.K. PFAHLER, L. QUINTE, M(artin) SCHMID, H. SIEPMANN und T. ULRICH **100,-**
- 822** **MALER, GRAFIKER und BILDHAUER**, 18 meist rückseitig signierte Kunstpostkarten etc., darunter O. ALT, Ch. BANANA, St. BOROWSKI, E. CIMIOTTI, J. GRÜTZKE, B. HEISIG (Porträtfoto), H. KALINOWSKI, R. LONG, A. MANESSIER, R. MANGOLD, F. MECKSEPER, G. MEISTERMANN, W. SCHREIB (1966), B. SCHULTZE, K. STAECK und H. TRÖKES; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **180,-**
- 823** **MALER, GRAFIKER und BILDHAUER**, 10 Autographen (überwiegend eigh. Postkarten mit U.) an meist verschiedene Empfänger ab 1946 von J. BRODWOLF (eigh. Buchbestellung, 1977), K.O. GÖTZ, O.Ch. JENSSEN, F. LEVEDAG (an Galerie Clasing, Münster, 1946), G. MEISTERMANN, G. SEITZ (Hamburg 1959), F. STAHLY (Meudon 1980), H. TEUBER (Berlin 1959), H. TRIER (eigh. Brief mit U., Mechnich-Vollem 1980) und W. WESSEL (Iserlohn 1955); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **220,-**
- 824** **MALER-INNEN**, 8 signierte Kunstpostkarten von E. BACH, W. MATTHEUER, J. MEESE, A. OEHLEN, S. QUANDT, H.-W. SAHM, C. SCHLEIME und P. WUNDERLICH; s. Abb. **80,-**
- 825** **MARCKS, Gerhard** (1889-1981), dt. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59 u. 1964, Holzschnitt mit Text, "Hei wie die Gläser klingen ..." (quer-8, 1964, unter Passepartout u. Glas gerahmt), u. eigh. Zusatz, "Herzlich dankt der 75jährige Gerhard Marcks." - Siehe Abb. **90,-**
- 826** **MARÉES, Lothar de** (1862-unbek.), dt. Landschaftsmaler der Weimarer Schule, mit dem Maler Hans von Marées (1837-1887) weitläufig verwandt, eigh. Brief (ca. 4 S. gr.-8, Doppelblatt) mit U., O. u. Dat., "Burg Maienluft, den 2. Ostertag 1924", an H. Brown, Sekretariat des Essener Kunstvereins, dem er erst jetzt antworten kann, da er wegen seines Leidens gerade aus Göttingen zurück ist. "... Übrigens haben Sie recht, Hans von Marées ist in Elberfeld geb(oren) ... Das groß(artige) Werk von (Julius) Meier-Graefe über H. v. M." (= "Hans von Marées, sein Leben und Werk", 3 Bände, München/Leipzig 1909/10) "besitze ich selbst ..."; s. Abb. **70,-**
- 827** **MATARÉ, Ewald** (1887-1965), dt. Bildhauer u. Grafiker, "documenta"-Teilnehmer 1955 u. 1959, e.U. "Mataré", O., Dat., Buderich, 25.2.1959, u. Anschrift auf Postkarte **50,-**
- 828** **MEESE, Jonathan** (geb. 1970), dt. Maler, Installations-/Performancekünstler etc., eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit roter Zeichnung, Text, Widmung, Grußformel, U. u. Dat., 21.7.2013, sowie rückseitig nochmals Widmung etc.; s. Abb. u. auch Los 824 **60,-**



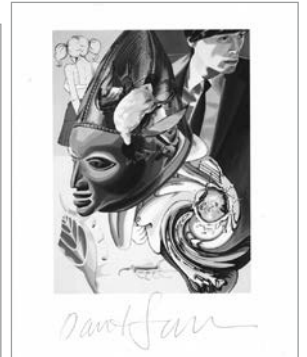
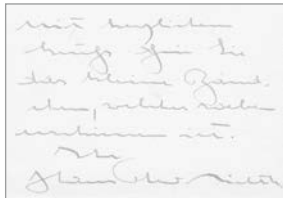
ex Los 817
M. LÜPERTZ



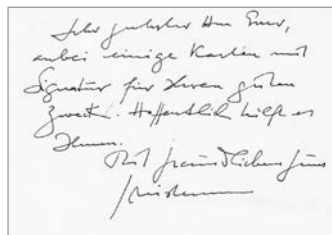
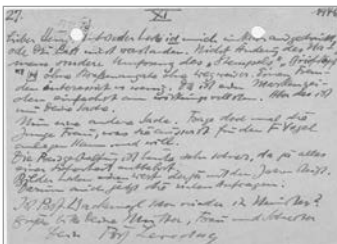
RICHARD ESTES



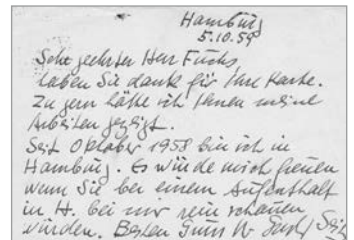
ex Los 818

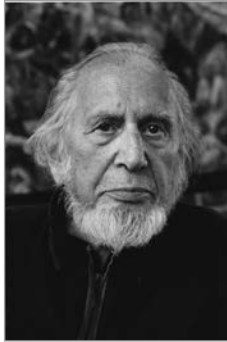


ex Los 820



ex Los 823





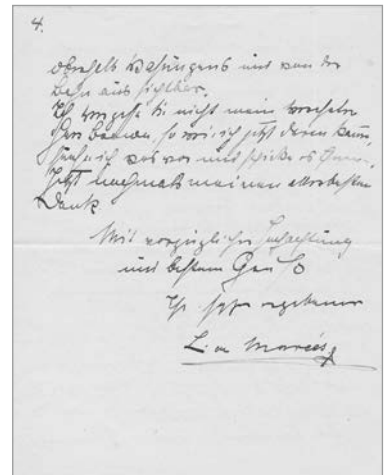
ex Los 822



ex Los 824



Los 825 | G. MARCKS

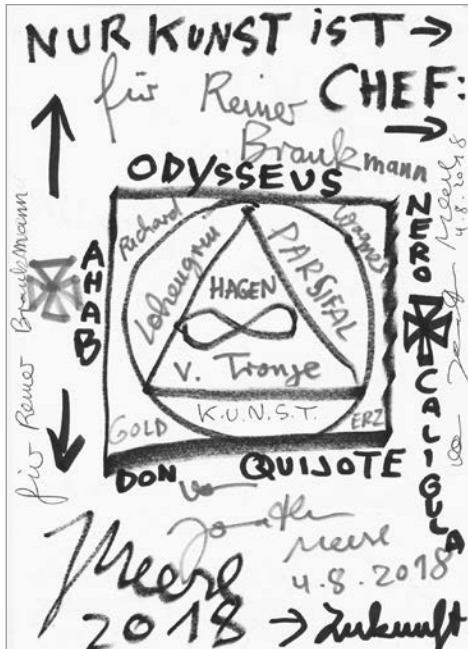


Los 826 | L. de MARÉES

- 829** **MEESE, Jonathan**, eigh. Albumblatt "Nur Kunst ist Chef" (in 4, rs. beschriftet mit Zeichnung, Widmung, mehrfach Namenszug (2018) etc. - Dazu Porträtpostkarte mit jeweils Widmung, U. u. Dat., 4.8.2018, auf Vorder- und Rückseite; s. Abb. auf Seite 268 **100,-**
- 830** **MEISTERMANN, Georg** (1911-1990), dt. Maler u. Grafiker, "documenta"-Teilnehmer 1955 u. 1959, eigh. Brief (1 S. in 4 mit Absenderaufdruck, gelocht) mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., "Montagnola (Tessin), Casa Camuzzi" (Anmerk: Hermann Hesse wohnte hier u.a.) "8.10.'58", **an** den (Kunst-) Verleger **Aurel Bongers** (1908-1985) in Recklinghausen, "... von dem Buch" (= "Georg Meistermann", Verlag Bongers als Band 6 der "Monographien zur rheinisch-westfälischen Kunst der Gegenwart", Recklinghausen 1958) "bin ich nun wirklich begeistert. Die Farbdrucke sind ganz wunderbar! (Kann man einige lose bekommen?) ... Übrigens müsste endlich eine Monografie von Fritz Winter erscheinen. Er ist doch Westfale, ...". - **Fritz WINTER** (1905-1976), dt. Maler, Hauptvertreter der abstrakten Kunst, "documenta"-Teilnehmer 1955 u. 1959, privates Porträt. (11 x 8) mit e.U. "F. Winter" u. Datm, 2.7.1959, auf der Rückseite; s. Abb. u. auch die Lose 822 u. 823 **150,-**
- 831** **MENDES DA ROCHA, Paulo** (1928-2021), brasilian. Architekt, Pritzker-Preis 2006, 2 Porträt. (25 x 20, farbig bzw. s/w, 20 x 25) mit jeweils eigh. Namenszug und Jahr (2020); s. Abb. **75,-**
- 832** **METZKES, Harald** (geb. 1929), dt. Maler, Graphiker u. Buchillustrator, eigh. Albumblatt (1 S. quer-8, Faltspur) mit Filzstiftzeichnung (Zirkuszsene) sowie rückseitig eigh. Grußformel u. Namenszug; s. Abb. **70,-**
- 833** **MICHAUX, Henri** (1899-1984), frz. Dichter u. Maler belg. Herkunft, "documenta"-Teilnehmer 1959, 64 u. 1977, Brief (1 S. in 4, kleine Klammerspur oben links) mit e.U. "H. Michaux" u. kleineren eigh. Korrekturen, Paris, 16.7.1979, **an** den Publizisten, Kunstkritiker u. Lehrer **Heinrich Hahne** (1911-1996) in Wuppertal bezüglich "de la 'saisie' première"; nicht häufig. - Siehe Abb. **150,-**



- 834** **MIRÓ, Joan** (1893-1983), span. Maler u. Grafiker, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59, 64 u. 1977, Farbprint (28 x 21,5 cm, in Passepartout, Gesamtformat: 40,5 x 32,5 cm) des Plakates anlässlich seiner Ausstellung "Constellations" in der Galerie Berggruen, Paris, Anfang der 40er Jahre, mit e.U. "Miró" (leicht verbläßt) **500,-**

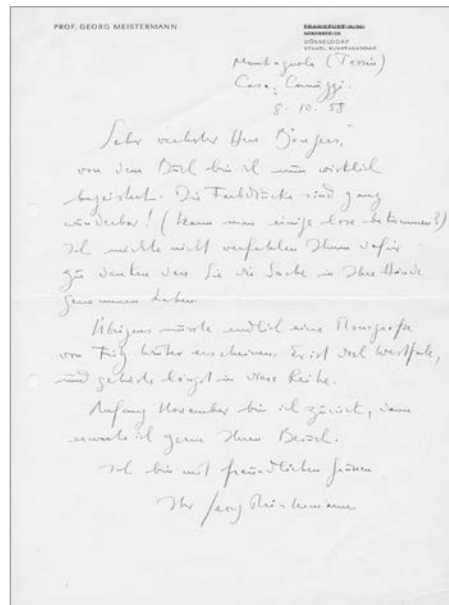


ex Los 829 | J. MEESE

DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.



Los 828 | J. MEESE



ex Los 830 | G. MEISTERMANN



Los 831 | P. MENDES DA ROCHA



Los 832 | H. METZKES

835	MODE - DIOR, Christian (1905-1957), frz. Modeschöpfer, e.U. "Tian Dior" auf Porträt. (an Schreibtisch sitzend, 24 x 18) mit signiertem Begleitbrief (2/3 S. in 4, Absenderaufdruck "Christian Dior ...") seiner Sekretärin Josette Vidmer, Paris, 7.9.1956; nicht häufig. - Siehe Abb.	120,-
836	MODE - FOTOMODELLE , 4 versch., signierte Porträtfotos (25,5 x 20) von Naomi CAMPBELL (2), Ornella MUTI und Jean SHRIMPTON ; s. Abb.	120,-
837	MODE - JOOP, Wolfgang (geb. 1944), dt. Modeschöpfer, eigh. Albumblatt (gr.-8, Faltspur) mit Filzstiftzeichnung " Wolfgang Bär " u. U. "WJoop"; s. Abb.	100,-
838	MODE - JOOP, Wolfgang , eigh. Albumblatt (1 S. in 4, leichter Karton) mit blattfüllender Bleistiftzeichnung (Gold gehöhnt), Zusatz, "Wenn ich ein Engelein wäre, flög ich zu Dir!", und U. "Dein Wolfgang". Beiliegend signierte u. gewidmete Porträtpostkarte; s. Abb.	150,-
839	MODE - MODESCHÖPFER/-INNEN , 5 (4) versch. Porträtfotos (12,5 x 8,5 bis 20 x 25,5) und 2 Albumblätter (Briefkarten, klein-8, quer) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) von P. CARDIN (2 Fotos, gleiches Motiv), K. LAGERFELD (gr. Farbfoto), M. QUANT (Albumblatt), VALENTINO , D. VERSACE und V. WESTWOOD (Albumblatt). Dazu eigh. Widmungsblatt mit U. von H. KLUM und signiertes Farbporträt. (20 x 25) von C. SCHIFFER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	170,-
840	MODE - MODESCHÖPFER/-INNEN , italienische, 4 signierte Porträtfotos (18 x 12 bis 24 x 17) von G. ARMANI , R. CAVALLI , VALENTINO und D. VERSACE ; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	150,-
841	MODE - RUBINSTEIN, Helena (1871-1965), pol.-amerik. Kosmetikunternehmerin, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel auf Porträt. (20 x 25,5, A. Blaisdell/H. Rubinstein, New York) mit Begleitbrief (3/4 S. in 4, Absenderaufdruck "Helena Rubinstein ..."), New York, N.Y., 3.7.1962; s. Abb. auf Seite 273	100,-
842	MODE - SCHUBERTH, Emilio (1909-1972), ital. Modeschöpfer dt. Herkunft, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtpostkarte (15,5 x 10,5). Dazu handschriftlicher Brief (1 S. quer-8, dekorativer Briefkopf) mit U. im Auftrag, Rom (ca. 1956); s. Abb.	50,-
843	MOSES, Stefan (1928-2018), dt. Fotograf, besonders Porträts von Persönlichkeiten, 3 rückseitig "Stefan Moses" signierte s/w-Fotopostkarten seiner Motive "Selbst im Spiegel - Ernst Bloch und Hans Mayer", Tübingen 1963, "Agnes Fink, Ingeborg Bachmann, Rut Brandt, ...", Wahlparty Bayreuth 1965, und "Friedensreich Hundertwasser - Große Architekturrede", München 1967; s. Abb.	75,-
844	MOTHERWELL, Robert (1915-1991), amerik. Maler, Hauptvertreter des Abstrakten Expressionismus', "documenta"-Teilnehmer 1959 u. 1964, farb. Kunstpostkarte "Je t'aime", 1955, mit eigh. "Zeichnung" u. Namenszug; s. Abb.	150,-
845	MÜHLENHAUPT, Curt (1921-2006), dt. Maler u. Grafiker, Buchausgabe "Berliner Blau", Arani-Verlag, Berlin 1981, mit blattfüllender eigh. Bleistiftzeichnung (Selbstporträt mit Mütze) u. Namenszug mit Bleistift. Dazu Werbekarton zu "Die lustige Tierschau von Kladau" (1982) mit eigh. Übermalung, U. (voller Namenszug, 1983) u. Jahr; s. auch Los 819	50,-

Paris, le 16-7-79

Monsieur Heinrich Heine
Eppelhof

quand un auteur est vu et lu par un lecteur tel que vous,
leur "honneur", et que de la "maître" première il est fait
une nouvelle, multiple, caïale, et cherchée et vigoureuse,
il y a un plaisir particulier, presque sublimement, l'"interlo-
cuteur valable" dont continuellement parlent les journaux, il arri-
ve dans qu'il existe...

Puisque votre proposition d'une nouvelle rencontre se
confirme, je me représente déjà la joie et l'animation de ce
prochain jour. Octobre, écrivez vous, au début et à la fin?
Comme nous ne le savons pas, je vous le propose, je vous en
prie, afin que l'entretien "annoncé", fait "en quelques mots",
seulement, se ait beaucoup et qu'on puisse lui faire une
grande place. L'essentiel n'est pas abordé aux trop courtes
entrevues. J'aurais ainsi aussi vous donner l'occasion de
obtenir chez moi telle œuvre pour vous significative, et
qui, moi parti, vous parlerait encore en son nom.

Madame Phan Kim Chi et moi nous gardons un souvenir
spécialement sympathique de notre première rencontre.

Quant à votre pénitence avant-propos, tardivement
traduit, il a fait depuis la tour des amis de la Galerie
le point Cardinal, grâce à monsieur Jean "unus", qui à
juste titre en est enthousiaste et à l'œuvre.

Veuillez avoir l'obligeance de transmettre mes
hommage à Madame Heine.

H. Michaux *à l'heure*

Los 833 | H. MICHAUX



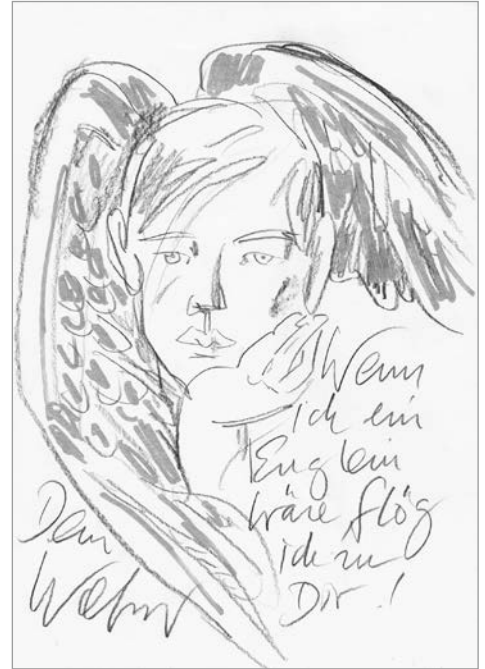
Los 835 | Ch. DIOR



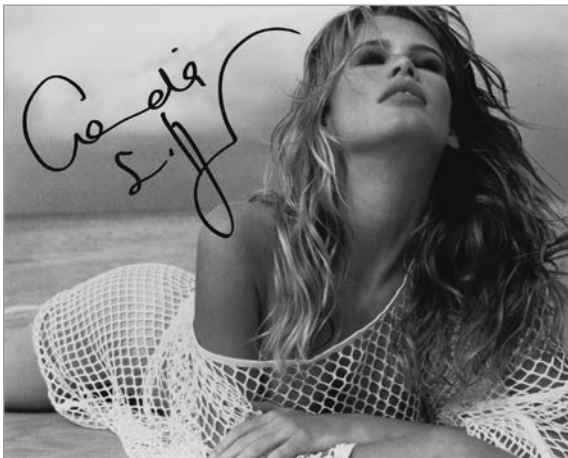
ex Los 836



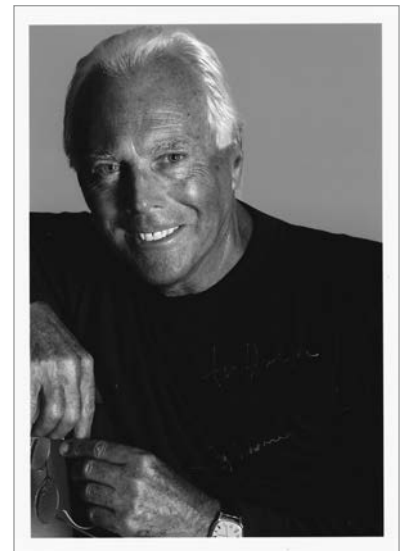
Los 837 | W. JOOP



ex Los 838 | W. JOOP



ex Los 839



ex Los 840

- 846 **MÜNTER, Gabriele** (1877-1962), dt. Malerin, Schülerin von A. Jank u. W. Kandinsky, mit dem sie längere Zeit zusammen lebte, gehörte dem "Blauen Reiter" an, "documenta"-Teilnehmerin 1955, eigh. Brief (3 S. in 4, privater Briefbogen) mit U. (voller Namenszug) u. Dat., Murnau am Staffelsee, 18.3.1951, u. eigh. adress. Umschlag mit Absenderaufdruck, an den ehemaligen Obermagistratsrat Edwin Tietz (1884-1957) in Frankfurt/Main, dem sie für seinen Brief über ihre dortige Ausstellung dankt, "... **Aber so ist es mir bisher in allen Städten gegangen, wohin meine Kollektion gekommen ist. Überall hat meine Ausstellung verständnisvolle, herzliche Aufnahme gefunden.** Ich hätte also schon 8 mal hinausreisen sollen quer durch Deutschland bis Bremen und Aachen ... Ich finde jetzt von allen Seiten soviel Aufmerksamkeit u. Verständnis, daß ich fast glauben darf, Kandinskys Prophezeiung aus der Jugend, ich werde erst nach meinem Tode die volle Anerkennung erlangen, gehen jetzt schon in Erfüllung." - Siehe Abb. 280,-
- 847 **MÜNTER, Gabriele - EICHNER, Johannes** (1886-1958), dt. Philosoph u. Kunsthistoriker, Lebensgefährtin der Malerin, e.U. "Dr. Johannes Eichner" auf Albumblatt (in 4, etwas gebräunt) anlässlich der Gruppen-Ausstellung "**Die schaffende Frau in der bildenden Kunst**", Berlin, Dezember 1927 (in dieser Zeit lernte Eichner die Malerin kennen), mit beidseitig zahlreichen weiteren eigh. Namenszügen, darunter der Kunsthistoriker, -kritiker u. -sammler Curt GLASER (1879-1943), Direktor der Berliner Kunstbibliothek 1924-33, die Kunsthistorikerin Emmy VOIGTLÄNDER (1882-unbek.), die Malerin Minika GRÖNWOLD (1862-1931), der Schriftsteller u. Kunstsachbuchautor Hugo KUBSCH (1885-1952) und der Jurist, Strafverteidiger in der Weimarer Republik (u.a. im sogenannten "Dolchstoßprozess", 1925) Max HIRSCHBERG (1883-1964), emigrierte 1939 nach New York; s. Abb. 150,-
- 848 **NAY, Ernst Wilhelm** (1902-1968), dt. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1955, 1959 u. 1964, eigh. Brief (2 S. gr.-8, Doppelblatt) mit U. "EWNay", O. u. Dat., Hofheim/Ts., 4.10.1947, "Sehr geehrter Herr Dr. Doede" (= **Werner Doede**, 1904-2002, dt. Maler, Kurator, Autor, u.a. 1945 bis 1953 Leiter der Städtischen Kunstsammlungen Düsseldorf), betreffs des Versandes seiner Bilder (u.a. "Verkündigung" und "Frauen vor dem Spiegel") an den Galeristen **Dr. Werner Rusche** (1907-1976) in Köln; s. Abb. auf Seite 275 150,-
- 849 **NEWTON, Helmut** (1920-2004), amerik. Fotograf dt. Herkunft, e.U. (voller Namenszug) auf s/w-Fotopostkarte "Sylvia in my studio, Paris 1981"; s. Abb. 75,-
- 850 **NIEMEYER, Oscar** (1907-2012), brasilian. Architekt, Erbauer von Brasilia, der Hauptstadt Brasiliens, mit Lucio Costa, Pritzker-Preis 1988 (mit Gordon Bunshaft), e.U. "ONiemeyer" auf Albumblatt (Postkartenformat) mit montiertem Farbporträt. (7,5 x 10); s. Abb. 130,-
- 851 **NITSCH, Hermann** (geb. 1938), österr. Maler u. Aktionskünstler, "documenta"-Teilnehmer 1972 u. 1982, schwergewichtiger Katalog anlässlich der Eröffnung des Hermann Nitsch-Museums in Mistelbach (Österreich) 2007, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 2007, mit e.U. (voller Namenszug) auf der zweiten Umschlagseite 60,-
- 852 **ORLIK, Emil** (1870-1932), dt. Maler, Grafiker u. Porträtist, Erneuerer des modernen Original-Farbholzschnitts, eigh., beidseitig beschriebene Postkarte mit U. (voller Namenszug), (Berlin) 11.8.1916 (Poststempel), an **H. Brown**, Sekretariat des **Essener Kunstvereins**, "... '**Der Schlaf**' ist als weiblicher Act (groß) No. 26 im Kölner Katalog verzeichnet. Die beiden Bilder **Bildnis in Weiss** und der **Garten vor dem Regen** kosten je M(ark) 2500. Wie mir Herr **Direktor Gosebruch** mittheilte, ist '**Das Meer**' (Decoratives Bild) beschriftet ..."; s. Abb. 120,-
- 853 **PENCK, A.R.** (1939-2017), dt. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1972, 77 u. 1982, eigtl. Name Ralf Winkler, e.U. auf farb. Kunstpostkarte "Standart", 1973. - Dazu signierte farb. Kunstpostkarte von **G. BASELITZ**, signierte Einladungskarte (Mannheim 1993) von **M. LÜPERTZ** und eigh. Umschlag von **O. PIENE**; s. Abb. 100,-



Los 841 | H. RUBINSTEIN



Los 842
E. SCHUBERTH



ex Los 843 | St. MOSES




Los 844 | R. MOTHERWELL


glücklich verlaufen, ohne Verluste an
Haut u. Haare. Einige Bilder, die in Privat-
besitz waren, sind freilich auch vernichtet.
Wenn Sie mal wieder nach Bayern
kommen, würde es die wie früher hoffentlich
wieder bei mir bequ岸parkieren. Ich würde
noch herzlich freuen. Der damalige Teilnehmer
wurde zusammen mit dem Verfasser
des Katalog vorwärts, der sich um die Einrichtung
meiner Wanderausstellung sehr verdient
macht. Eine Fahrt in meine Berge würde
noch darum vollaufen für Sie lohnen, weil
das Müllerhaus in der Elman laut
einer Annonce wieder Gäste aufnimmt u.
den alten Geist pflegt (ab 1948).
In der Hoffnung, Sie hier wieder einmal
zu sehen sende ich Ihnen herzliche Grüsse!
Ihre Gabriele Münter

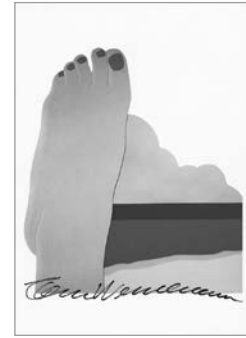
ex Los 846 | G. MÜNTER

Teresa Karte von Teekenburg
Frau Käthe Gröschel aus Tübingen
Dirming Jaitlander
An hundert Heleneberg
* Sklave
Grafen - Schenke Realy
Joseph
Abel Kirschenberg
Daron Farn Allen
König Jünger, Jünger, von Jünger etc.
König Jünger, Jünger, Jünger etc.
König Jünger, Jünger, Jünger etc.
König Jünger, Jünger, Jünger etc.
König Jünger, Jünger, Jünger etc.

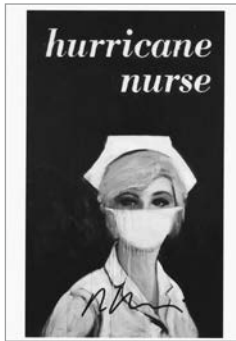
Los 847 | J. EICHNER u.a.

- 854** **PEYNET, Raymond** (1908-1999), frz. Grafiker, Radierung "Liebespaar auf Sofa" (ca. 24 x 18 cm, etwas gebräunt, in Passepartout), Exemplar 60/150 mit eigh. Text in Bleistift, nachträglich eigh. gewidmet u. signiert "Peynet" für die Ehefrau des Pressezeichners Fritz Meisel (1897-1960); s. Abb. **100,-**
- 855** **PICASSO, Pablo** (1881-1973), span. Maler, Grafiker u. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59 u. 1964 sowie 1977 u. 1987 (posthum), e.U. "Picasso" u. geschlängelte Linien darunter mit Kugelschreiber auf Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) **450,-**
- 
- 856** **PICASSO, Pablo - GILOT, Francoise** (geb. 1921), frz. Malerin, Picassos Lebensgefährtin, Muse u. Modell in den Jahren 1945 bis 1953, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt-/Pressefoto (mit u.a. P. Picasso, 20,5 x 20, neuerer Abzug); s. Abb. **90,-**
- 857** **PIENE, Otto** (1928-2014), dt. Maler u. Objektkünstler, 1957 Mitbegründer der Künstlergruppe ZERO, "documenta"-Teilnehmer 1959, 64 u. 1977, Postkarte mit e.U., Düsseldorf, 27.3.1964 (Poststempel), an den Antiquar/Galeristen G. Fuchs in Saltsjöbaden/Schweden, wegen eines Termines u. mit Dank für dessen Aktivität: "Die (schwed.) Rönnell-Zero's gehen jetzt auch weg." - **Heinz MACK** (geb. 1931), dt. Maler u. Objektkünstler, Mitbegründer der Gruppe "Zero", 1964 "documenta"-Teilnehmer, e.U. "Mack" auf Vorderseite (?) seines Druckes "mach ... daß silber meine farbe ist" (1977, ohne signierte Grafiken) **80,-**
- 858** **POP ART**, 1 originelle farb. Einladungskarte, Hamburg 2000, mit e.U. (voller Namenszug) von **Mel RAMOS** (1935-2018) und 1 farb. Kunstpostkarte "Seascape No. 21", 1967, von **Tom WESSELMANN** (1931-2004) mit e.U. (voller Namenszug); s. Abb. auf Seite 277 **120,-**
- 859** **PRINCE, Richard** (geb. 1949), amerik. Maler u. Fotograf, "documenta"-Teilnehmer 1992, e.U. auf farb. Kunstpostkarte "Hurricane Nurse", 2001; s. Abb. **50,-**
- 860** **RAMOS, Mel** (1935-2018), amerik. Maler der Pop Art, e.U. (voller Namenszug) u. Widmung auf farb. Kunstpostkarte "Miss Lemon Drop", 1964; s. Abb. u. auch Los 858 **50,-**
- 861** **RAUSCHENBERG, Robert** (1925-2008), amerik. Maler u. Objektkünstler der Pop Art, "documenta"-Teilnehmer 1959, 64, 68 u. 1977, e.U. auf farb. Kunstpostkarte "Spot", 1963. - **Allen JONES** (geb. 1937), brit. Maler der Pop Art, "documenta"-Teilnehmer 1964 u. 1968, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Foto (13,5 x 10, Repro einer Kunstpostkarte); s. Abb. **80,-**

- 862** **RICHTER, Gerhard** (geb. 1932), dt. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1972, 77, 82 u. 1987, e.U. "Richter" auf Foto (ca. 15 x 11 cm) seines Werkes "Mao", 1968, mit eigh. Zusatz, Grußformel, nochmals U. u. Datum, "leider habe ich kein eigenes Foto, freundl. Grüße G. Richter. 27.12.'79", auf der Rückseite **700,-**
- 
- 863** **RICHTER, Gerhard**, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte "Ema-Akt auf der Treppe", 1966; s. Abb. **200,-**
- 864** **RICHTER, Gerhard**, e.U. "G. Richter" auf farb. Kunstpostkarte "Abstraktes Bild Nr. 494", 1981; s. Abb. **210,-**
- 865** **RICHTER, Gerhard**, e.U. auf Porträtf. (20 x 15, etwas wellig, da auf Karton geklebt) sowie Kunstpostkarte "Oswald", 1964, und Einladungskarte zur Pressekonferenz seiner Ausstellung "Retrospektive", Wien 2009, mit jeweils e.U. "Richter"; s. Abb. **400,-**
- 866** **RICHTER, Gerhard**, Farboffset "**Domfenster**" (100 x 43 cm), Köln 2007, mit e.U. "Richter" auf der Rückseite. Dazu privates Farbfoto (mit u.a. Richter, 15x 10) anlässlich der Einweihung mit e.U. (voller Namenszug); s. Abb. auf Seite 278 **950,-**
- 867** **RIZZI, James** (1950-2011), amerik. Maler, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit Zeichnung u. U. "Rizzi"; s. Abb. **60,-**
- 868** **ROEDER, Emy** (1890-1971), dt. Bildhauerin, "documenta"-Teilnehmerin 1955, Karte (klein-8) mit e.U. (voller Namenszug), Mainz, 12.7.1959, an den Antiquar/Galeristen G. Fuchs, dem sie für seine "freundlichen Wünsche zum Kunstpreis" dankt **60,-**
- 869** **ROßMAESLER, Johann Adolf** (1770-1821), dt. Kupferstecher u. Zeichner in Leipzig, eigh. Brief (2 S. gr.-8) mit U. "Roßmaesler junior", O. u. Dat., Leipzig, 20.3.1819, an die Verleger Gebr. Wilmans in Frankfurt/Main, hat deren Brief "mit Beschämung" empfangen. "... Ich, der junge Mann (wie Eur. Wohlgl. selbst erklären) soll meine Arbeit den ersten Meistern ... als Probe vorlegen? ... werde ich Ihnen theuerste Herrn Gebr. Willmanns mit dem größten Eifer 'unausgesetzt' arbeiten um so mehr, da ich in Ihren Aufträgen das Ziel erblicke, wonach ich strebe! ..."; s. Abb. **100,-**
- 870** **RUSCHA, Edward "Ed"** (geb. 1937), amerik. Maler, Grafiker u. Fotograf, "documenta"-Teilnehmer 1972, 77 und 1982, e.U. auf farb. Kunstpostkarte "Hope, Olive, Spring", 1999; s. Abb. u. auch Los 809 **50,-**
- 871** **SAINT PHALLE, Niki de** (1930-2002), frz. Künstlerin, bekannt vor allem durch ihre farbfrohen "Nana-Figuren", e.U. (voller Namenszug, goldfarben) auf farb. Kunstpostkarte "Nana Power", 1970; Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. **100,-**



Los 858 | M. RAMOS u. T. WESSELMANN



Los 859
R. PRINCE



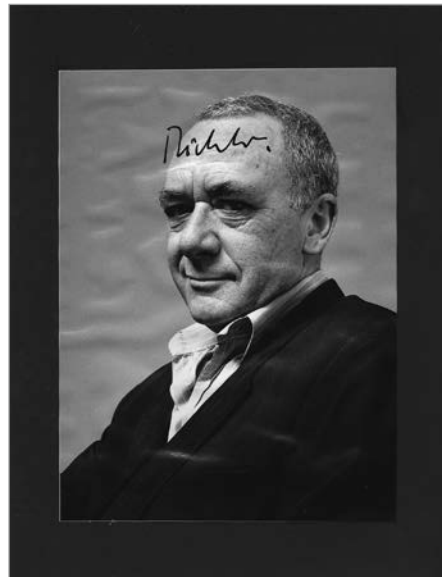
Los 860 | M. RAMOS



Los 861 | R. RAUSCHENBERG



Los 863 | G. RICHTER



Los 865 | G. RICHTER



Los 867
J. RIZZI



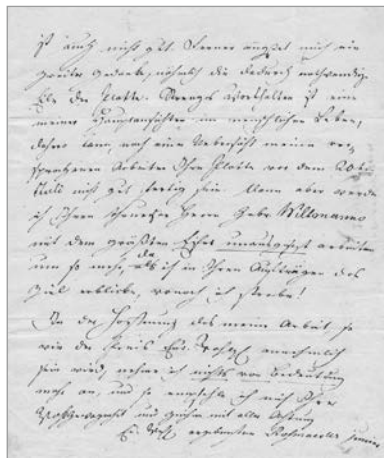
Los 864 | G. RICHTER



Los 871
N. de SAINT PHALLE



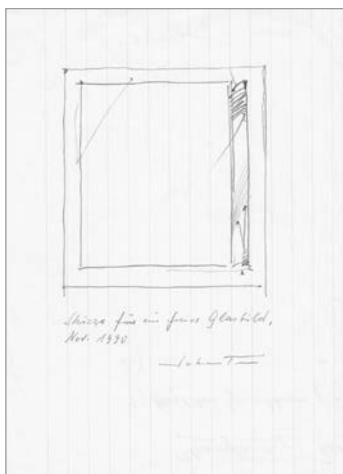
Los 866 | G. RICHTER



Los 869 | J. A. ROBMAESLER



Los 870 | E. „Ed“ RUSCHA



ex Los 872 | H. SALENTIN



Los 873 | B. SCHULTZE



Los 875 | P. SOULAGES

872	SALENTIN, Hans (1925-2009), dt. Bildhauer u. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1977, Blatt (in 8, liniertes Papier) mit eigh. "Skizze für ein freies Glasbild, Nov. 1990" u. U. "Salentin" in Bleistift. - Beiliegend farb. Kunstpostkarte mit rückseitig eigh. Zeilen, U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Langen, 3.6.1994, des Malers u. Glasbildners Johannes SCHREITER (geb. 1930); s. Abb.	70,-
873	SCHULTZE, Bernard (1915-2005), dt. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1959, 64 u. 1977, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Blei-/Farbstiftzeichnung, U. (voller Namenszug, 1995) u. Jahr; s. Abb. u. auch Los 822	60,-
874	SLEVOGT, Max (1868-1932), dt. Maler, Grafiker u. Illustrator, Hauptvertreter des dt. Impressionismus', Buchausgabe " Adolph Menzel. 'Personalia'... ", mit handschriftlichen Faksimiles von A. Menzel u. Originallithographien von Max Slevogt, Exemplar 98/300, Druckvermerk mit Bleistift signiert "Slevogt", Verlag E.A. Seemann, Leipzig 1924, Schuber mit Klebespuren an den Ecken	200,-
875	SOULAGES, Pierre (geb. 1919), frz. Maler u. Grafiker, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59 u. 1964, e.U. u. Grußformel auf s/w-Porträt. (20 x 15); s. Abb.	60,-
876	SOUPAULT, Ré (1901-1996), frz. Fotografin dt. Herkunft, geborene Erna Niemeyer, studierte 1921-25 am Bauhaus in Weimar, war mit dem Schriftsteller und Mitbegründer der "Surrealismus"-Bewegung, Philippe Soupault (1897-1990), verheiratet, farb. Ansichtspostkarte ("Versailles") mit rückseitig eigh. Zeilen, Absender, Dat., Paris, 24.8.1976, u. U. "Deine Ré, an "Cher Gert" (= der Schriftsteller Gert Kalow , 1921-1991) in Frankfurt/Main mit Neuigkeiten, fragt, ob er die "Gesänge (des Maldoror)" vom Verlag Rogner & Bernhard erhalten habe. - Beiliegend eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8) mit aufgezogenem Porträtdruck, Widmung, U. (voller Namenszug, 1983) u. Jahr von Philippe SOUPAULT ; s. Abb.	100,-
877	SPETH, Karl Otto (1890-1925), dt. Maler u. Grafiker, Orig.-Radierung (weiblicher Akt, Motivgröße 6 x 4 cm, Gesamtformat ca. 20 x 22 cm, Ränder etwas fleckig) mit Bleistift signiert u. datiert, "KOSpeth 19"	60,-
878	TSCHECHISCHE MALER, GRAFIKER u.a. , 25 Autographen (meist eigh. Briefe mit U.) ab 1899 von M. ALES, J. BAUCH, V. BENES (2), F. BILEK (2), C. BOUDA, F. ENGELMÜLLER, K. HOFFMEISTER (2), O. JIRKA (Albumblatt mit kleiner eigh. Zeichnung, 1993), E. KOTRBA, L. KUBA, M. PIRNER, V. PREISSIG (!), H. SCHWAI-GER (1899), V. SEDLACEK, J. SÍMA, F. SIMON, V. SPÁLA, M. SVABINSKY (3), Z. WIRTH und J. ZRZAVY (sign. Ausstellungsprospekt, 1957, u. großes unsign. Porträtfoto); etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	150,-
879	UBAC, Raoul (1910-1985), belg. Maler, Fotograf u. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1959, Karte (14,5 x 10,5) mit eigh. Neujahrswünschen, U. u. Dat., 4.1.1964; nicht häufig. - Siehe Abb.	90,-
880	UECKER, Günther (geb. 1930), dt. Objektkünstler u. Maler, "documenta"-Teilnehmer 1964, 68 u. 1977, eigh. Albumblatt (gr.-8, leichter Karton, 1x gefaltet) mit Bleistiftzeichnung (Nagel) u. Namenszug, "Uecker .021"; s. Abb.	250,-
881	UECKER, Günther , e.U. auf farb. Pressefoto (mit u.a. Bundespräsident J. Gauck, 17,5 x 23,5, Bundesregierung, Berlin) mit eigh. Umschlag; s. Abb.	80,-
882	US-KÜNSTLER , 4 versch., meist farb. Kunstpostkarten von D. HOCKNEY, J. JOHNS, F. STELLA und L. WEINER (signiert L.W., ebenso ein beiliegender Ausstellungskatalog von 2016). Dazu farb. Kunstpostkarte mit e.U. (voller Namenszug) des ital.-amerik. Künstlers F. CLEMENTE ; s. Abb.	170,-
883	VASARELY, Victor (1906-1997), frz. Maler u. Grafiker, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59, 64 u. 1968, e.U., Widmung u. Grußformel auf farb. Kunstpostkarte "v.p."; Gebrauchsspuren. - Siehe Abb.	50,-

11 rue Lemaire - 75016 PARIS - 24.8.76.
 Cher Geri, bonjour et que je ne pense
 pas d'ailleurs à l'écriture de
 ce petit message qui passe, je
 t'embrasse de tout coeur, tu es à
 Londres en ce moment. Plein de
 souvenirs personnels à Versailles
 et d'envois de cartes au gou-
 vernement de ton séjour au Trocadéro
 Palace! Comment vas-tu?
 Je me réorganise de nouveau
 pour l'été. Je t'embrasse
 Paris (28^e l'abonnement) Grand
 merci, c'est supportable
 les von der Lohren sind
 alles gute - Deine Re
 cher Geri,
 je regrette de n'avoir pu
 nous rencontrer à
 Londres. Allysia
 Tuas nos souvenirs
 pour Wilfried, Amis



à Wolfgang Windhausen
 avec ma sympathie
 Philippe Soupault
 1983

Los 876 | R. u. Ph. SOUPAULT

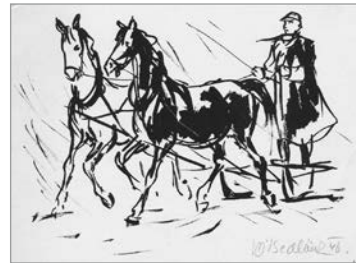
Avec tous nos
 vœux pour 1984
 M. Ucker
 4 Janvier 1984

Los 879 | R. UBAC

Richard! Bravo!
 Va obtenir l'aspirant directeur
 si important, si important!
 à l'heure de la victoire, l'heure
 de victoire.
 Richard!
 Richard, 22.12.1983



Richard!
 22.12.1983
 Richard!
 Richard!
 Richard!
 Richard!
 Richard!
 Richard!
 Richard!
 Richard!
 Richard!
 Richard!



ex Los 878



Los 880 | G. UECKER

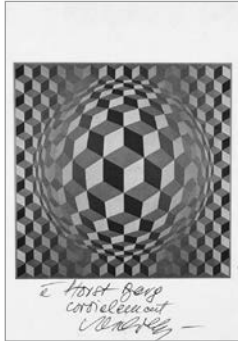


Los 881 | G. UECKER



ex Los 882

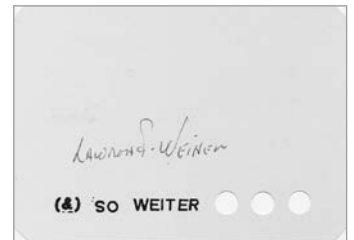
Los 884
C. van VECHTEN



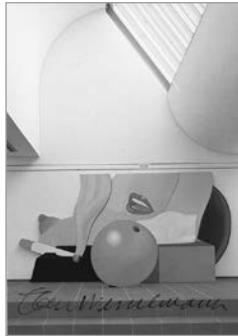
Los 883
V. VASARELY



ex Los 885 | E. VEDOVA



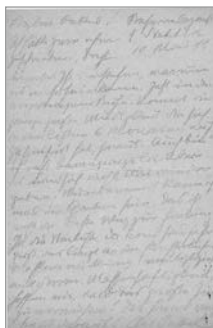
Los 887 | L. WEINER



Los 888
T. WESSELMANN



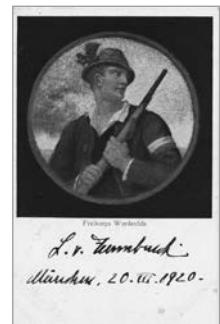
ex Los 889
H. WIMMER



Los 891
HANS am ENDE



Los 890
L. M. WINTERSBERGER



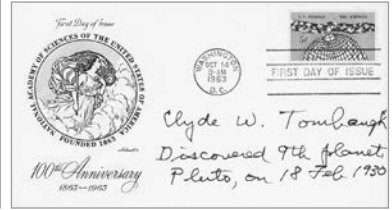
Los 894 | L. von ZUMBUSCH

- 884** **VECHTEN, Carl van** (1880-1964), amerik. Fotograf bekannter Persönlichkeiten u. Autor, Verwalter des literarischen Nachlasses der Schriftstellerin Gertrude Stein (1874-1946), e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (13,5 x 8,5, C. van Vechten, Gebrauchsspuren) mit rückseitig aufgeklebter Absenderadresse, New York, NY, 25.6.1961 (Poststempel); selten. - Siehe Abb. **100,-**
- 885** **VEDOVA, Emilio** (1919-2006), ital. Maler des Informel, "documenta"-Teilnehmer 1955, 59, 64 u. 1982, 2 versch. Porträtfotos (jeweils 15 x 10, 1 Foto aufgezogen u. mit Entwicklungsfehler?) mit jeweils e.U. "Vedova" in weißer Tinte; s. Abb. u. auch Los 736 **70,-**
- 886** **WARHOL, Andy** (1928-1987), amerik. Pop Art-Künstler, "documenta"-Teilnehmer 1968, 77 u. 1982, e.U. (voller Namenszug) auf Karton (ca. Postkartenformat) **150,-**
- 887** **WEINER, Lawrence** (1942-2021), amerik. Künstler, gilt als Begründer der "Concept Art", "documenta"-Teilnehmer 1972, 77 u. 1982, e.U. (voller Namenszug) auf Kunstpostkarte "(&) so weiter ...", 1991, sowie e.U. (voller Namenszug), O. u. Jahr, "NYC. '91", auf einen an ihn gerichteten Brief; s. Abb. u. auch Los 882 **60,-**
- 888** **WESSELMANN, Tom** (1931-2004), amerik. Maler der Pop Art, "documenta"-Teilnehmer 1968 u. 1977, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Kunstpostkarte "Great American Nude No. 98", 1967; s. Abb. u. auch Los 858 **60,-**
- 889** **WIMMER, Hans** (1907-1992), dt. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1955, eigh. Albumblatt (ca. Postkartenformat, in Fotoecken) mit Bleistiftskizze (weiblicher Torso), Grußformel u. U. (voller Namenszug). - Beiliegend eigh. Brief (2 S. gr.-8, Doppelblatt) mit U. (voller Namenszug), O., Dat., München, 4.9.1960, u. eigh. Umschlag, an den Juristen u. Vorsitzenden des Allianz-Vorstandes Dr. Hans Goudefroy (1900-1961) in München, die dortige Akademie der Schönen Künste betreffend; s. Abb. **100,-**
- 890** **WINTERSBERGER, Lambert Maria** (1941-2013), dt. Maler der "Neuen Figuration", eigh. Albumblatt (gr.-8, aufgezogen) mit Kugelschreiberzeichnung (Rehkopf), U. u. Jahr, "LMWintersberger 2013"; s. Abb. **80,-**
- 891** **WORPSWEDE - ENDE, Hans am** (1864-1918), dt. Maler u. Bildhauer, mit Fritz Mackensen, Otto Modersohn u. Heinrich Vogeler Begründer der Künstlerkolonie Worpswede, eigh., beidseitig eng mit Bleistift beschriebene Feldpostkarte (ohne Adresse, Faltspur) mit U. "Euer getr.(euer) Neffe Hans", Absender u. Datum, "Reservelazaret(t) 1, Stettin, 10 Mai (19)18", zwei Monate vor seinem Tod am 9. Juli 1918 **an "Lieber Onkel! (= Pastor Vorster, Bruder von am Endes Mutter, in Halle/Saale) "Ich hätte gern eher geschrieben ... Bitte grüßt Walter herzlich! Wie schön, daß ihm alles gut gegangen ist! ...";** sehr selten. - Siehe Abb. **120,-**
- 892** **ZADKINE, Ossip** (1890-1967), russ.-frz. Bildhauer, "documenta"-Teilnehmer 1959, e. U. "Zadkine" mit Bleistift auf der Rückseite seines Porträtf. (14,5 x 10,5, Verlag A. Egger, Köln). Dazu 2 versch. (unsign.) Fotopostkarten von Werken Zadkines in Rotterdam **70,-**
- 893** **ZIMMERMANN, Mac** (1912-1995), dt. Maler u. Grafiker des Surrealismus', "documenta"-Teilnehmer 1959, e.U. (voller Namenszug) auf schwarzem Karton (ca. in 4) mit montiertem Farbdruk (ca. 18 x 15 cm) eines seiner Bilder **50,-**
- 894** **ZUMBUSCH, Ludwig von** (1861-1927), dt. Maler u. Illustrator in München, schuf vorwiegend Porträts, besonders Kinderbildnisse und -szenen, Sohn des Bildhauers Caspar von Zumbusch (1830-1915), e.U., O. u. Dat., München, 20.3.1920, auf farb. Kunstpostkarte "Freikorps Werdenfels"; Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. **50,-**

- 895** **APPLETON, Edward V.** (1892-1965), brit. Physiker, Nobelpreis 1947, "für seine Forschungen auf dem Gebiet der Physik der oberen Schichten der Atmosphäre, insbesondere für die Entdeckung der nach ihm genannten ionisierten Schicht", e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (21,5 x 16,5, leichte Gebrauchsspuren); nicht häufig. - Siehe Abb. **100,-**
- 896** **ASTRONOMEN, amerikanische**, 3 Autographen von **Charles G. ABBOT** (1872-1973), Altersporträt. (15,5 x 11,5, Associated Press) und Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) von 1957 mit jeweils e.U. (voller Namenszug) und **Clyde W. TOMBAUGH** (1906-1997), u.a. 1930 Entdecker des Zwergplaneten Pluto, e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "Discovered 9th planet Pluto, on 18. Feb. 1930", auf FDC "National Academy of Sciences ... 100th Anniversary ...", Washington, D.C., 14.10.1963 (Poststempel); s. Abb. **120,-**
- 897** **BARNARD, Christiaan** (1922-2001), südafrikan. Herzchirurg, nahm am 3.12.1967 in Kapstadt die erste Herztransplantation am Menschen vor, eine der größten medizinischen Leistungen des vergangenen Jahrhunderts, e.U. auf Porträt. (15,5 x 10,5). - **Michael DeBAKEY** (1908-2008), amerik. Herzchirurg, perfektionierte u.a die Herz-Lungen-Maschine u. implantierte 1966 das erste Kunstherz, einer der Pioniere der Bypass-Chirurgie, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel auf farb. Porträt. (12,5 x 17,5) mit signiertem Begleitbrief, Houston, Texas, 23.7.2004; s. Abb. **75,-**
- 898** **BOHR, Niels** (1885-1962), dän. Physiker, Nobelpreis 1922, "für seine Verdienste um die Erforschung der Struktur der Atome und der von ihnen ausgehenden Strahlung", e.U. (voller Namenszug, 1959) auf Porträt. (12 x 7,5); s. Abb. **100,-**
- 899** **BORN, Max** (1882-1970), dt.-brit. Physiker, Nobelpreis 1954, "für seine grundlegenden Forschungen in der Quantenmechanik, besonders für seine statistische Interpretation der Wellenfunktion", e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (15 x 10,5, Fritz Eschen, Berlin, etwas gebräunt); s. Abb. **100,-**
- 900** **BRATTAIN, Walter** (1902-1987), amerik. Physiker, Nobelpreis 1956 (mit J. Bardeen u. W. Shockley), "für ihre Untersuchungen über Halbleiter und ihre Entdeckung des Transistoreffekts", e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Brustbild, 17,5 x 12,5) von 1959. - Beiliegend 2 signierte Kärtchen (1959) der Physik-Nobelpreisträger 1951 und 1959, **John D. COCKROFT** (1887-1967) und **Emilio SEGRÈ** (1905-1989); s. Abb. **100,-**
- 901** **BRAUN, Max** (1890-1951), dt. Ingenieur, Erfinder u. Unternehmer, gründete 1921 in Frankfurt/Main den **Elektrogerätehersteller Braun**, Briefbogen "Zeugnis" (1 S. in 4, Falts Spuren) mit dekorativem Firmen-Briefkopf u. e.U., Frankfurt/Main, 31.12.1934, für einen Konstrukteur; s. Abb. **70,-**
- 902** **CHEMIE-NOBELPREISTRÄGER 1929-1956**, 5 Albumblätter (Visitenkartenformat) aus 1959 mit jeweils e.U. u. teils Zusatz von Hans von **EULER-CHELPIN** (1873-1964), Harold C. **UREY** (1893-1981), Robert **ROBINSON** (1885-1975), Arne **TISELIUS** (1902-1971) und Cyril N. **HINSHELWOOD** (1897-1967) **150,-**
- 903** **COMPTON, Arthur H.** (1892-1962), amerik. Physiker, Nobelpreis 1927 (mit Ch. Th. R. Wilson), "für die Entdeckung des nach ihm genannten Effekts", Druck "Current Biograph" (2 S. in 4, Falts Spuren) von 1958 mit e.U. (voller Namenszug) über seinem Porträt (7 x 5,5); selten. - Siehe Abb. **100,-**
- 904** **CORI, Carl F.** (1896-1984), amerik. Biochemiker, Medizin-Nobelpreis 1947 (mit seiner Ehefrau Gerty T. Cori). "für ihre Entdeckung des Verlaufs der katalytischen Glykologen-Stoffwechsels", e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (ca. 18 x 13, kleinere Gebrauchsspuren). - **Gerty T. CORI** (1896-1957), österr.-amerik. Biochemikerin, e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (18 x 12,5, Washington University, School of Medicine, ..., Unterrand mit Fleck); nicht häufig signierte Fotos. - Siehe Abb. **130,-**



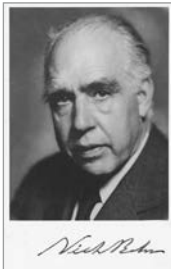
Los 895 | E. V. APPLETON



ex Los 896



Los 897 | Ch. BARNARD u. M. DeBAKEY



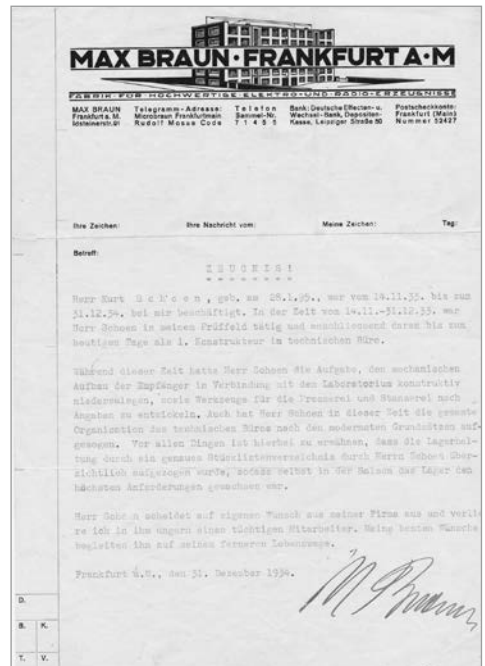
Los 898
N. BOHR



Los 899
M. BORN



ex Los 900
W. BRATTAIN



Los 901 | M. BRAUN

SEPTEMBER 1950

A Personal Narrative, which is also a study of the motivations of the scientist who worked on the project as well as a full discussion of related operations relating to the use of super-charge in steel. In his memoir for the New York Times (October 21, 1950) Henry Gerdner called it "the absorbing and exciting scientific process and added that the book "has a bare minimum of technical matter and that Gerdner and simply are forth. It not history—the style of writing is not unusual for the level of the work and the author's interest in it."

At the end of the war in 1945, Dr. Corison moved from Chicago to St. Louis to serve as chairman of Washington University, where he led the work on the development of the atomic energy project. "They consider me to have taken on the job of education in the atomic energy project of the Manhattan Project," he wrote in 1945. "I was a member of the board of trustees of the U.S. Atomic Energy Commission in 1946 and in 1947 he was a member of the President's Commission on Higher Education in the industry. Dr. Corison served as consulting physicist to the General Electric Company from 1946 to 1948. He also has positions for the Federal Government. In 1948, he was appointed as civilian aide to Secretary of the Army (1948-50) and member of the Naval research advisory committee (1948-50). He was a U.S. representative to the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) meetings in Paris in 1948 and in Mexico in 1947.

All of Corison's work in various fields is closely related to his original training and his interests for atomic energy. One of the organizations which includes many of his interests is the National Science Advisory Board, of which he was a member. He also served as general chairman of the League of Nations' Movement from 1948 to 1949 and chairman of the National Conference of Scientists and Engineers from 1948 to 1949 and has been a member of the United States Atomic Energy Commission since 1950 (retired).

"The subject of many of his lectures is the relationship between science and religion and the work he has done has been responsible for his writing. Some of his writings appear in printed form in The Proceedings of the American Academy of Arts and Sciences (1947), The Religion of a Scientist (Ferdinand Tönnies, University of Chicago Press, 1948), and the American Scientific Association (1948), and in the book "The Religion of a Scientist" (Ferdinand Tönnies, University of Chicago Press, 1948)."

The subject of most awards in addition to the Nobel Prize, Corison received the Franklin and Gold Medal of the Franklin Institute in 1949 and the U.S. Medal for Merit in 1948, and he has received other awards and honors from his home and abroad. He belongs to a large number of professional organizations and to

Carlton H. Compton 29



Carlton H. Compton

several clubs in Chicago, St. Louis, and Washington, D.C. He is a man of "full and rugged build whose entire conversation are terse and convincing."

Arthur H. Compton married Betty Cheryl McLaughlin on June 26, 1934. They were met by one of their sons who fell from a mountain peak with his wife. Corison wrote an obituary about "the greatest of these years" for work on the atomic project were completed and if they could not be used for industrial or other purposes which fulfilled the purpose, he stated, "the great nations built by the generation" he stated, "is that of preventing atomic war while at the same time bringing the widespread freedom that gives value to life."

References

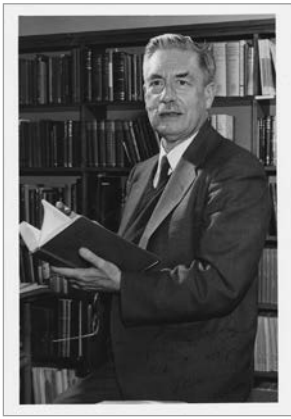
*American Men of Science, Vol. I (1951)
Compton, Arthur H. Atomic Quest (1964)
Atomic Energy, Charles C. Johnson, Editor
New York (1948)
National Council of American Scientists
What's New in America, 1938-39
World Biography (1954)*

Reprinted from "Current Biography,"
September 1950, The H. V. Wilson
Company, New York



Los 904 | C. F. u. T. G. CORI

Los 903 | A. H. COMPTON

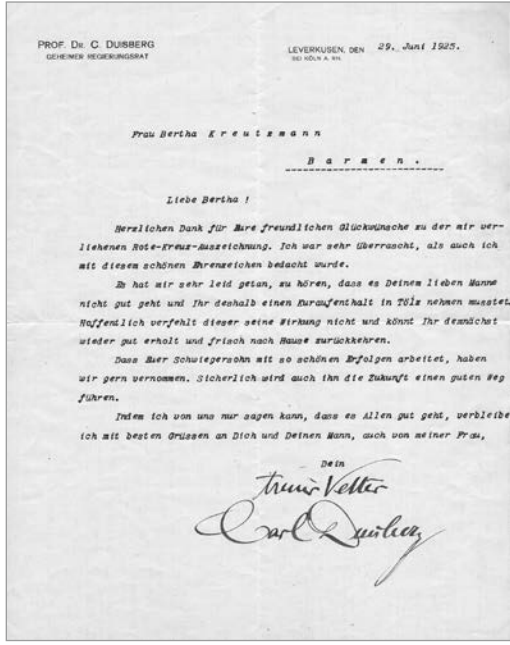


Los 905 | P. DEBYE



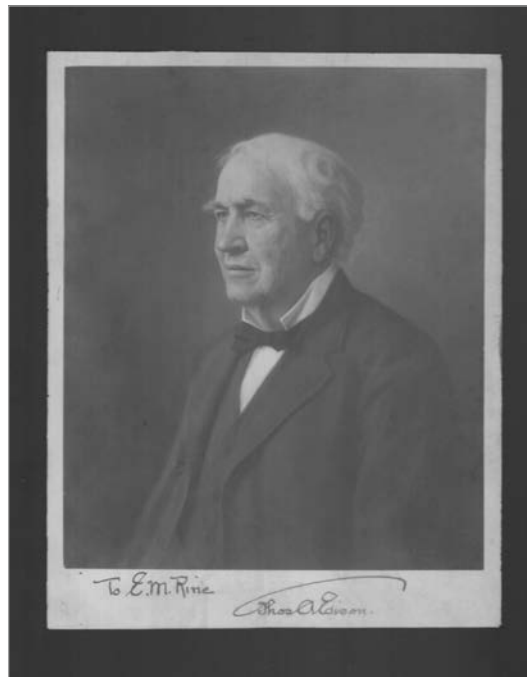
Los 906
G. DOMAGK

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.

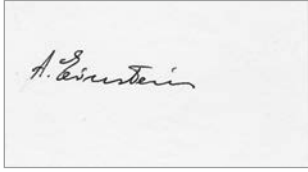


Los 907 | C. DUISBERG

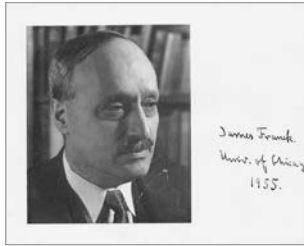
- 905** **DEBYE, Peter** (1884-1966), niederl. Physikochemiker, Chemie-Nobelpreis 1936, "für seine Beiträge zu unserer Kenntnis der Molekularstrukturen durch seine Forschungen über Dipolmomente, über die Beugung von Röntgenstrahlen und an Elektronen in Gasen", e.U. (voller Namenszug), O. u. Dat., "Ithaca, N.Y., U.S.A.", 8.10.1957, auf Porträt. (in einem Buch blätternd, 18 x 12,5, Sol Goldberg, Ithaca, N.Y.); selten. - Siehe Abb. **100,-**
- 906** **DOMAGK, Gerhard** (1895-1964), dt. Bakteriologe, Medizin-Nobelpreis 1939, "für die Entdeckung der antibakteriellen Wirkung des Prontosil", e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (Brustbild, 14,5 x 19, Schäfer, Wuppertal-Elberfeld) mit signiertem Begleitbrief (1/2 S. in 8, Absenderaufdruck "... Farbenfabriken Bayer ..."), W'tal-Elberfeld, 24.8.1957; s. Abb. **100,-**
- 907** **DUISBERG, Carl** (1861-1935), dt. Chemiker u. Industrieller, spielte eine wesentliche Rolle bei der Entstehung der I. G. Farbenindustrie, Brief (1 S. in 4 mit Absenderaufdruck) mit eigh. Grußformel u. U., "(Dein) treuer Vetter Carl Duisberg", an Bertha Kreuzmann in Barmen, der er für ihre Glückwünsche "zu der mir verliehenen **Rote-Kreuz-Auszeichnung**" (dankt), "Ich war sehr überrascht, als auch ich mit diesem schönen Ehrenzeichen bedacht wurde." Dazu unsignierte Visitenkarte; s. Abb. **100,-**
- 908** **EDISON, Thomas A.** (1847-1931), amerik. Erfinder, u.a.1877 den Phonographen, 1879 die Kohlefaden-Glühlampe, e.U. "Thos. A. Edison" ("Umbrella"-Signatur) u. Widmung, "To E.M. Rine", auf Porträt. (Brustbild, ca. 25 x 20, kleinere Gebrauchsspuren, in Passepartout u. Wechselrahmen) nach dem bekannten Gemälde des amerik. Malers Ellis M. Silvette (1876-1940) von 1926 **1300,-**



- 909** **EINSTEIN, Albert** (1879-1955), dt. Physiker, Begründer der Relativitätstheorie, Nobelpreis 1921 (verliehen 1922), "für seine Verdienste um die theoretische Physik, besonders für seine Entdeckung des Gesetzes des photoelektrischen Effekts", e.U. "A. Einstein" auf Albumblatt (Visitenkartenformat); s. Abb. **550,-**



Los 909 | A. EINSTEIN



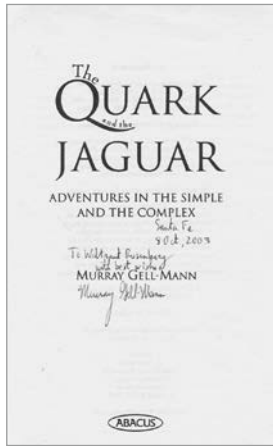
Los 910
J. FRANCK



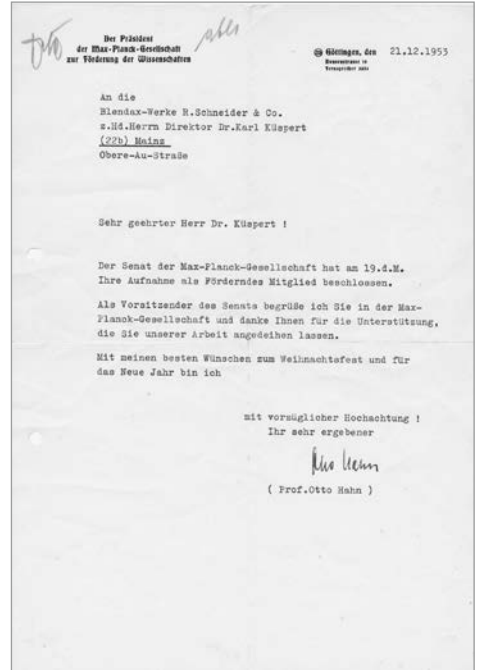
ex Los 911
H. S. GASSER



Los 912
G. GEHLHOFF



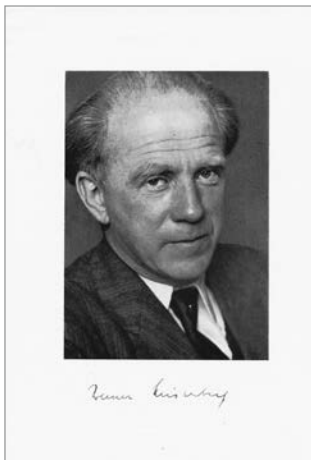
Los 913
M. GELL-MANN



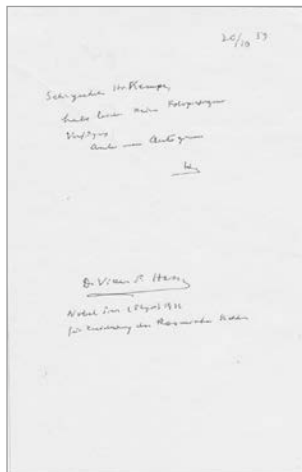
Los 914 | O. HAHN



Los 915
O. HAHN



Los 916 | W. HEISENBERG



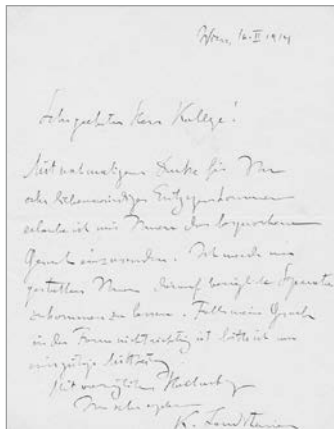
Los 917 | V. F. HESS



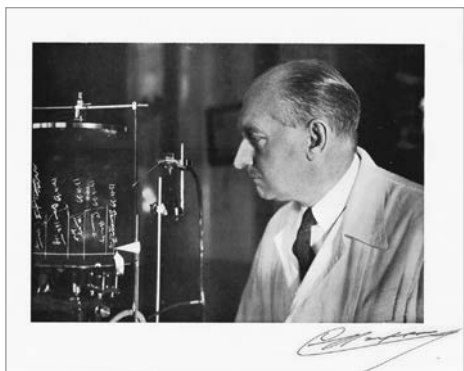
Los 918
W. R. HESS

- 910** **FRANCK, James** (1882-1964), dt.-amerik. Experimentalphysiker dt. Herkunft, Nobelpreis 1925 (verliehen 1926, zus. mit G. Hertz), "für ihre Entdeckung der Gesetze, die bei dem Zusammenstoß eines Elektrons mit einem Atom herrschen", e.U. (voller Namenszug), O. u. Dat., "Univ. of Chicago 1955", auf Porträtpostkarte (10,5 x 13,5, Gebrauchsspuren); selten. - Siehe Abb. 100,-
- 911** **GASSER, Herbert S.** (1888-1963), amerik. Neurophysiologe, Medizin-Nobelpreis 1944 (mit J. Erlanger), "für ihre Entdeckungen über die hochdifferenzierten Funktionen der einzelnen Nervenfasern", e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (10 x 12,5). - **Joseph ERLANGER** (1874-1965), amerik. Physiologe, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (Visitenkartenformat); selten. - Siehe Abb. 130,-
- 912** **GEHLHOFF, Georg** (1882-1931), dt. Physiker, promovierte 1907 bei Emil Warburg, verdient um die Glasforschung, e.U. u. Dat., 29.4.1930, auf Fotopostkarte "Zentral-Flughafen-Berlin" (Photo-Verlag Klinke & Co. Berlin), postalisch befördert nach London; s. Abb. 50,-
- 913** **GELL-MANN, Murray** (1929-2019), amerik. Physiker, Nobelpreis 1969, "für seine Beiträge und Entdeckungen betreffend der Klassifizierung der Elementarteilchen und deren Wechselwirkungen", eigh. Widmung, Grußformel, U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Santa Fe, 8.10.2003, auf (herausgetrenntem) Buchinnentitel von "The Quark and the Jaguar" mit Begleitbrief; s. Abb. 70,-
- 914** **HAHN, Otto** (1879-1968), dt. Chemiker, Nobelpreis 1944 (verliehen 1945), "für seine Entdeckung der Kernspaltung von Atomen", Brief (3/4 S. in 4, senkrechte Faltspur mit Einriß, gelocht) mit Kopf "Der Präsident ..." u. e.U. (voller Namenszug), Göttingen, 21.12.1953, an Direktor Dr. Karl Küspert, Blendax-Werke R. Schneider & Co., in Mainz, "... Der Senat der Max-Planck-Gesellschaft hat am 19. d.M. Ihre Aufnahme als Förderndes Mitglied beschlossen ..."; s. Abb. 100,-
- 915** **HAHN, Otto**, e.U. (voller Namenszug) u. O. "Göttingen" auf privatem Porträt. (8,5 x 11,5) und eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer): "Otto Hahn. Göttingen". - Siehe Abb. 170,-
- 916** **HEISENBERG, Werner** (1901-1976), dt. Physiker, Nobelpreis 1932, "für die Begründung der Quantenmechanik, deren Anwendung zur Entdeckung der allotropen Formen des Wasserstoffs geführt haben", e.U. (voller Namenszug) auf Porträtdruck (Gesamtformat ca. 20,5 x 14,5, E. Retzlaff, Wiesbaden); s. Abb. 150,-
- 917** **HESS, Victor F.** (1883-1964), österr. Physiker, Nobelpreis 1936, "für die Entdeckung der kosmischen Strahlung", eigh. Albumblatt (gr.-8) mit Widmung, U., Dat. u. Zusätzen, "... 20/10 '59. Dr. Viktor F. Hess - Nobel Preis (Physik) 1936 für Entdeckung der kosmischen Strahlen." - Selten in dieser Form; s. Abb. 100,-
- 918** **HESS, Walter R.** (1881-1973), schweiz. Neurophysiologe, Medizin-Nobelpreis 1949 (mit E. Moniz), "für seine Entdeckung der funktionalen Organisation des Zwischenhirns für die Koordination der Tätigkeit von inneren Organen", e.U. "W.R. Hess" mit weißer Tinte auf Porträt. (Brustbild, 12,5 x 9,5, leichte Gebrauchsspuren) u. eigh. Albumblatt (Visitenkartenformat): "W.R. Hess. Dezember 1959". - Siehe Abb. 120,-
- 919** **HEYMANS, Corneille** (1892-1968), belg. Physiologe u. Pharmakologe, Medizin-Nobelpreis 1938 (verliehen 1939), "für die Entdeckung der Rolle des Sinus- und Aortenmechanismus bei der Atemregulierung", e.U. auf Porträtdruck (16 x 20,5); nicht häufig. - Siehe Abb. 80,-

- 920** **HEYROVSKY, Jaroslav** (1890-1967), tschech. Chemiker, Nobelpreis 1959, "für seine Entdeckung und Entwicklung der polarographischen Methode der Analyse", Porträt. (18 x 13, Oldrich Cetl, Prag) mit eigh. Widmung, Grußformel, U., O. u. Dat., Prag, 29.11.1959, auf der Rückseite. Dazu eigh. Albumblatt (Visitenkartenformat, etwas gebräunt) mit e.U. u. Zusätzen wie zuvor sowie Umschlag. - Aus dem Nobelpreisjahr; s. Abb. **100,-**
- 921** **KARRER, Paul** (1889-1971), schweiz. Chemiker, Nobelpreis 1937, "für seine Forschungen über die Karotinoide und Flavine sowie über die Vitamine A und B2", e.U. (1958) auf Porträt. (12,5 x 8,5); nicht häufig. - Siehe Abb. **90,-**
- 922** **KENDALL, Edward C.** (1886-1972), amerik. Biochemiker, Medizin-Nobelpreis 1950 (mit T. Reichstein u. Ph. Hench), "für ihre Entdeckungen bei den Hormonen der Nebennierenrinde, ihrer Struktur und ihrer biologischen Wirkungen", e.U. (voller Namenszug, 50er Jahre) auf Porträt. (im Labor, 12,5 x 17,5); nicht häufig. - Siehe Abb. **80,-**
- 923** **KNEIPP, Sebastian** (1821-1897), dt. kathol. Theologe und Naturheiler, führte die nach ihm benannte Wasserkur ein, e.U. auf Kabinett-Porträt. (Brutbild, 16,5 x 10,5, Hoffotograf Julius Grimm, Offenburg/Baden); selten. - Siehe Abb. **350,-**
- 924** **KUHN, Richard** (1900-1967), dt. Chemiker, Nobelpreis 1938 (verliehen 1939), "für seine Arbeiten über Karotinoide und Vitamine", e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (ca. 17 x 11, Tita Binz, Mannheim) mit signiertem Begleitbrief (quer-8, Absenderaufdruck "Max-Planck-Institut ..."), Heidelberg, 30.8.1957; s. Abb. **100,-**
- 925** **LANDSTEINER, Karl** (1868-1943), österr. Arzt u. Bakteriologe, Medizin-Nobelpreis 1930, "für die Entdeckung der Blutgruppen des Menschen", eigh. Brief (1 S. in 8, Doppelblatt) mit U., O. u. Dat., Wien, 16.2.1914, an einen Kollegen, dem er für sein sehr liebenswürdiges Entgegenkommen nochmals dankt u. sich erlaubt, "Ihnen das besprochene Gesuch einzusenden"; selten **850,-**



- 926** **LAUE, Max von** (1879-1960), dt. Physiker, Nobelpreis 1914, "für seine Entdeckung der Beugung von Röntgenstrahlen beim Durchgang durch Kristalle", e.U., "Dr. M.v. Laue", auf der zweiten Umschlagseite der (nicht vollständigen) Veröffentlichung "Laue Max" der Accademia Nazionale Dei XL, Rom 1953 **100,-**
- 927** **LEONTIEF, Wassily** (1906-1999), sowjet. Ökonom, Nobelpreis für Wirtschaftswissenschaften 1973, "für die Ausarbeitung der Input-Output-Methode sowie für ihre Anwendung bei wichtigen wirtschaftlichen Problemen", e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (ca. 11,5 x 8,5, Gebrauchsspur) u. Briefkarte mit eigh. Namenszug sowie entsprechender Umschlag; s. Abb. **50,-**



Los 919 | C. HEYMANS



To Mr. Holger Kampa
Sincerely
J. Heyrovsky
29. X. 1939
Prague

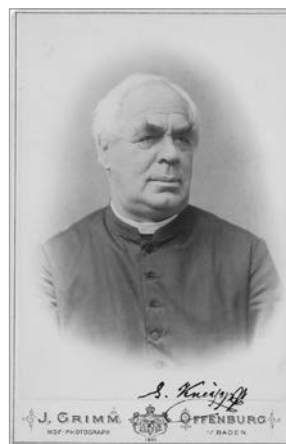
Los 920 | J. HEYROVSKY



Los 921
P. KARRER



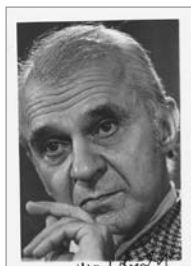
Los 922 | E. C. KENDALL



Los 923 | S. KNEIPP



Los 924 | R. KUHN



Los 927
W. LEONTIEF



Nach F. Lipmann

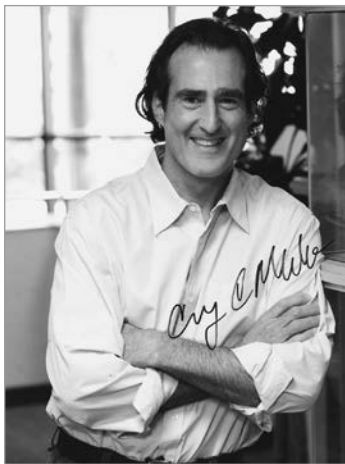
Hugo Theuer

Richard W. Bockius

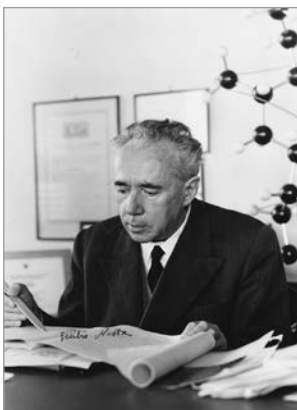
ex Los 928 | F. LIPMANN u.a.



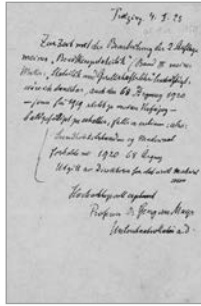
Los 929 | G. MARCONI



Los 932 | G. C. MELLO



ex Los 935 | G. NATTA



Los 930
G. von MAYR



ex Los 933
H. J. MULLER

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 931
L. MEITNER



Los 934
P. H. MÜLLER



Los 936
W. PAULI



Los 937 | W. G. PENNY

- 928** **LIPMANN, Fritz** (1899-1986), amerik. Biochemiker dt. Herkunft, Medizin-Nobelpreis 1953 (mit H.A. Krebs), "für seine Entdeckung des Koenzyms A und dessen Bedeutung für den Zwischenstoffwechsel", e.U. (voller Namenszug), O. u. Jahr, "New York, 1959", auf Porträt. (ca. 7,5 x 7,5) mit eigh. adress. Umschlag. - Beiliegend 4 signierte Kärtchen von 1959 der Medizin-Nobelpreisträger 1951, 1954, 1955 u. 1956, **Max THEILER** (1899-1972), **John F. ENDERS** (1897-1985), **Hugo THEORELL** (1903-1982) und **Dickinson W. RICHARDS** (1895-1973); s. Abb. **120,-**
- 929** **MARCONI, Guglielmo** (1874-1937), ital. Physiker, Nobelpreis 1909 (mit F. Braun), "als Anerkennung ihrer Verdienste um die Entwicklung der drahtlosen Telegraphie", e.U. auf schmalen Albumblatt, zusammen mit Porträtdruck (15 x 10) auf größeres Albumblatt montiert; s. Abb. **120,-**
- 930** **MAYR, Georg von** (1841-1925), dt. Statistiker u. Volkswirt, verwendete 1877 erstmals das Sternndiagramm, eigh. Postkarte mit U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Tutzing, 4.1.1925, an "Norges Statistiska Centralbyra" in Oslo (Kristiania), ist derzeit mit der "2. Auflage meiner 'Bevölkerungstatistik' (Band III. ... beschäftigt ...)"; s. Abb. **70,-**
- 931** **MEITNER, Lise** (1878-1968), österr.-dt. Physikerin, lieferte u.a. die theoretische Erklärung für die erste Kernspaltung, ein von ihr in der Atomphysik eingeführter Begriff, die 1938 Otto Hahn gelang, 1946 schwed. Staatsbürgerin, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtpostkarte (14,5 x 9,5, Lotte Meitner-Graf, London); selten. - Siehe Abb. **200,-**
- 932** **MELLO, Graig C.** (geb. 1960), amerik. Biochemiker, Nobelpreis für Physiologie oder Medizin 2006 (mit A.Z. Fire), e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträt. (20 x 15); s. Abb. **70,-**
- 933** **MULLER, Hermann J.** (1890-1967), amerik. Biologe u. Genetiker, Medizin-Nobelpreis 1946, "für die Entdeckung, daß Mutationen mit Hilfe von Röntgenstrahlen hervorgerufen werden können", e.U. (voller Namenszug, 1959) auf Porträt. (ca. 12,5 x 10,5, kleinere Gebrauchsspuren); nicht häufig. - **Edward Albert DOISY** (1893-1986), amerik. Biochemiker, Medizin-Nobelpreis 1943 (mit H. Dam, verliehen 1944), "für seine Entdeckung der chemischen Natur des Vitamins K", e.U. auf Albumblatt (Visitenkartenformat) mit Begleitbrief, New York, N.Y., 15.12.1959; s. Abb. **100,-**
- 934** **MÜLLER, Paul Hermann** (1899-1965), schweiz. Chemiker, Medizin-Nobelpreis 1948, "für die Entdeckung der starken Wirkung von DDT als Kontaktgift gegen mehrere Anthropoden", e.U. auf Porträt. (14 x 10, kleine Gebrauchsspur) mit signiertem eigh. Begleitkärtchen; nicht häufig. - Siehe Abb. **100,-**
- 935** **NATTA, Giulio** (1903-1979), ital. Chemiker, Nobelpreis 1963 (mit K. Ziegler), "für ihre Entdeckungen auf dem Gebiet der Chemie und der Technologie der Hochpolymeren", e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (18 x 13, Montecatini, 1963) mit Umschlag, Mailand, 29.11.1963 (Poststempel). Dazu Briefkarte (klein-8, quer) mit e.U. (voller Namenszug) von **Karl ZIEGLER** (1898-1993); s. Abb. **80,-**
- 936** **PAULI, Wolfgang** (1900-1958), österr. Physiker, Nobelpreis 1945, "für die Entdeckung des als 'Pauli-Prinzip' bezeichneten Anschlußprinzips", e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (7,5 x 5,5) und Albumblatt (quer-8) mit eigh. Grußformel u. U. "W. Pauli"; selten. - Siehe Abb. **150,-**
- 937** **PENNY, William George** (1909-1991), brit. Physiker, gilt als Vater der brit. Atombombe, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer): "W.G. Penny. 26. Jan. '60". Dazu Begleitbrief, Didcot, Berkshire, 27.1.1960; s. Abb. **60,-**

- 938** **PHILOLOGEN und SPRACHWISSENSCHAFTLER**, 89 Albumblätter (Postkartenrückseiten, um 1910) mit jeweils e.U. u. meist Zusatz, darunter H. BAUMGART, O. BEHAGEL, A. BEZZENBERGER, A. BIESE, A. BRANDL, O. CRUSIUS, O.A. DANIELSSON, H. DIELS, E. ENGEL, Ph. GODET, A. HEISENBERG, M. HERRMANN, O. IMMISCH, M. KALBECK, A. KLAAR, F. KLUGE, J.H. LIPSIUS, K. MEYER, J. MINOR, W. von OETTINGEN, P. POCHHAMMER, H. ROLLER, O. SARRAZIN, A. SAUER, J.M. SCHLEYER, L. von SCHROEDER, H. SUCHIER, V. THOMSEN, A. TOBLER, H. VARNHAGEN, K. VOSSLER, J. WACKERNAGEL, G. WEIGAND, E. WINDISCH und J. WYCHGRAM; etwas unterschiedl. Erhaltung durch Postversand. Aufstellung vorhanden. - Siehe Abb. **350,-**
- 939** **PHILOSOPHEN**, 2 Albumblätter (Briefkarten, klein-8, quer, um 1960) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) von **Martin HEIDEGGER** (1889-1976) und **Karl JASPERS** (1883-1969) **120,-**
- 940** **PHYSIK-NOBELPREIS 1963**, 3 Albumblätter (Briefkarten) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. teils Grußformel von **Maria GOEPPERT-MAYER**, **J. Hans D. JENSEN** und **Eugene P. WIGNER** **100,-**
- 941** **PHYSIK-NOBELPREISTRÄGER 1915-1937**, 5 Albumblätter (Visitenkartenformat) aus 1959 mit jeweils e.U. von **William L. BRAGG**, **Karl Manne Georg SIEGBAHN**, **Louis de BROGLIE**, **James CHADWICK** und **George Paget THOMSON** **150,-**
- 942** **POWELL, Cecil F.** (1903-1969), brit. Physiker, Nobelpreis 1950, "für die Entwicklung der photographischen Methode zur Untersuchung der Kernvorgänge und die damit verbundene Entdeckung der Mesonen", e.U. u. Zusätze, "Bristol - I am 1960", auf Porträt. (15 x 9,5) mit (unsign.) Visitenkarte; s. Abb. **70,-**
- 943** **RAMAN, Chandrasekhara Venkata** (1888-1970), indischer Nobelpreisträger der Physik 1930, "für seine Arbeiten über die Diffusion des Lichtes und die Entdeckung des nach ihm benannten Effekts", e.U., Grußformel u. Dat., 23.11.1959, auf Porträt. (Brustbild, 20 x 15, auf Fotokarton); selten. - Siehe Abb. **180,-**
- 944** **RUSSELL, Bertrand** (1872-1970), brit. Philosoph u. Mathematiker, Literatur-Nobelpreis 1950, "als eine Anerkennung für seine vielseitige und bedeutungsvolle Verfasser-schaft, worin er als Vorkämpfer der Humanität und Gedankenfreiheit hervortritt", e.U. (voller Namenszug) auf Porträt. (15 x 10,5, H. White, Bromley, Kent, Oberrand etwas knitterspurig); s. Abb. **100,-**
- 945** **RUZICKA, Leopold** (1887-1976), kroat.-schweiz. Chemiker, Nobelpreis 1939 (mit A. Butenandt), "für seine Arbeiten über Sexualhormone", eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer, beidseitig beschrieben), "LRuzicka. Nobel-Prize 1939. Chemistry", mit Umschlag, Zürich, 22.8.1968; s. Abb. **50,-**
- 946** **SCHWEITZER, Albert** (1875-1965), dt.-frz. evang. Theologe, Missionsarzt u. Philosoph, Friedensnobelpreis 1952 (verliehen 1953), eigh. Brief (I 1/4 S. quer-8, Tinte etwas verblaßt durch ehemalige Rahmung) mit Absenderstempel, U. (voller Namenszug) u. Dat., Gunsbach bei Munster/Elsass, 5.11.1936, "Sehr geehrter Herr Cantor. Tausend Dank für die Angaben über Ihre schöne Orgel ... Natürlich hatte ich schon von Ihrer Orgel gehört. Ich beglückwünsche Sie dazu ... In einigen Wochen fahre ich wieder nach Afrika"; s. Abb. **200,-**
- 947** **SCHWEITZER, Albert**, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel auf Kärtchen, aufgezogen auf Repro-Porträt. (14 x 10,5); s. Abb. **100,-**
- 948** **TELLER, Edward** (1908-2003), amerik. Physiker ungar. Herkunft, erklärte mit Hermann Arthur Jahn den "Jahn-Teller-Effekt", gilt als "Vater" der Wasserstoffbombe, 2 Porträt. (in jungen Jahren, 8,5 x 6,5, und farb. Altersporträt, 25 x 18) mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb. **90,-**

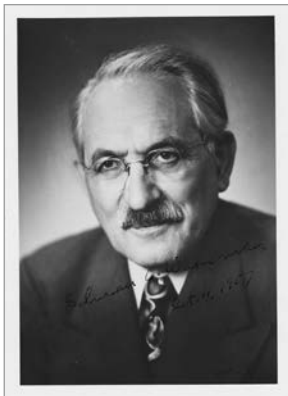
- 949** **UNIVERSITÄTEN HALLE-WITTENBERG und JENA um 1720**, Album-Amicorum mit über 90 eigh. Eintragungen mit jeweils U. u. Zusatz (u.a. Zitat, Spruch, auch 2 farb. Zeichnungen) auf einseitig beschriebenen Blättern (ca. 9,5 x 20 cm, Goldschnitt, Einband fehlt) von überwiegend Gelehrten, darunter, in der Folge ihrer Eintragungen, der Jurist ("Naturrechtler") u. Philosoph **Christian THOMASIVS** (1655-1728), trug zur Abschaffung der Hexenprose u. der Folter bei, Sohn von Jakob Thomasius, Lehrer von Gottfried Wilhelm Leibniz, der Physiker u. Mediziner **Martin Gotthelf LÖSCHER** (1680/85-1735), der lutherische Theologe Martin CHLADNI (1669-1725), die Rechtswissenschaftler **Justus Henning BÖHMER** (1672-1749) und **Christian WILD-VOGEL** (1644-1728), der Jurist u. Historiker, Kanzler der Universität Halle 1722, **Johannes Paul SCHRÖTER** (unbek.-1729), der Rechtswissenschaftler, frühe Aufklärer **Nicolaus Hieronymus GUNDLING** (1671-1729), der lutherische Theologe u. Historiker Gottlieb WENSDORF d.Ä. (1668-1729), der Mediziner der Frühaufklärung, **Erfinder der Hoffmannstropfen**, **Friedrich HOFFMANN** (1660-1742), der Philosoph u. dem Pietismus nahe stehende evang.-lutherische Theologe **Johann Franz BUDDEUS** (1667-1729), der lutherische Theologe u. Orientalist **Johann Andreas DANZ** (1654-1727), der lutherische Theologe **Jesaias Friedrich WEISSENBORN** (1673-1750), der Rechtswissenschaftler **Jakob Friedrich LUDOVICI** (1671-1723), der Jurist u. Kirchenrechtler **Johann Philipp SLEVOGT** (1649-1727), der Rechtswissenschaftler, Vertreter des "Usus modernus pandectarum", **Johann Gottlieb HEINECCIUS** (1681-1741), der Mediziner, Anhänger der "Iatrophysik", **Georg Eberhard HAMBERGER** (1697-1755), Albumblatt mit späterem eigh. Eintrag (Jena 1752), der Rechtswissenschaftler **Wilhelm Hieronymus BRÜCKNER** (1656-1736), der Staatsrechtler u. Historiker **Jakob Carl SPENER** (1684-1730), der Rechtswissenschaftler **Dietrich Hermann KEMMERICH** (1677-1745), der Polyhistor u. Bibliothekar **Burkhard Gotthelf STRUVE** (1671-1738), dt. Rechtswissenschaftler **Johann Gottfried KRAUS** (1680-1739), der Jurist **Friedrich Gottlieb STRUVE** (1676-1752), der evang. Theologe etc., 1698 Gründer der "Franckeschen Stiftungen" zu Halle, **August Hermann FRANCKE** (1663-1727), der Mathematiker u. Astronom **Johann Bernhard WI(E)DEBURG** (1687-1766), der Moralphilosoph u. Universalgelehrte **Gottlieb STOLLE**, auch: Leander von Schlesien (1673-1744), der Mediziner **Johann Adrian/Hadrian SLEVOGT** (1653-1726), die Rechtswissenschaftler **Gebhard Christian BASTINELLER** (1689-1755) und **Johann Lorenz FLEISCHER** (1689-1749), u.a. Rektor der Brandenburgischen Universität Frankfurt/Oder, der Jurist **Christoph Heinrich von BERGER**, ab 1717 Ritter und Edler Herr von Berger (1687-1737), der evang.-lutherische Theologe u. Lexikograph **Johann Georg WALCH** (1693-1775), der Jurist **Johann Jacob von ZWIERLEIN** (1699-1772), der Philosoph, Rhetoriker u. Historiker **Johann Wilhelm von BERGER** (1672-1751) etc. etc. - Sehr seltenes Dokument vom **Beginn des Zeitalters der Aufklärung**. - Siehe Abb. u. auch auf der Katalogrückseite **2800,-**
- 950** **VAN ALLEN, James A.** (1914-2006), amerik. Astrophysiker u. Raumfahrt pionier, Entdecker des nach ihm benannten Van-Allen-Strahlengürtels, e.U. auf Porträtf. (11,5 x 8). Dazu Begleitkarte mit e.U. u. Datum, 29.10.1960; s. Abb. **70,-**
- 951** **VOGT, Carl** (1817-1895), dt. Zoologe u. Politiker, Vorkämpfer des naturwissenschaftlichen Materialismus', 1848 Vertreter der Linken in der Frankfurter Nationalversammlung, emigrierte in die Schweiz, eigh. Albumblatt (1 S. folio, quer, Doppelblatt) mit **Tuschezeichnung**, signiert "CVogt"; selten. Auf der Rückseite Vermerk von anderer Hand: "Originalzeichnung von Carl Vogt, angefertigt während des Pnyllocera-Congresses zu Lausanne: 11. August 1877". - Siehe Abb. **150,-**
- 952** **WAKSMAN, Selman A.** (1888-1973), amerik. Mikrobiologe, Medizin- Nobelpreis 1952, "für die Entdeckung des Streptomycins, des ersten Antibiotikums gegen die Tuberkulose", e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 11.10.1957, auf Porträtf. (17,5 x 12,5); s. Abb. **60,-**
- 953** **WISSENSCHAFTLER, ERFINDER u.a.**, 6 signierte Kärtchen etc., darunter L. BÖLKOW (Porträtfoto), E. FIESELER (Namenszug), W. FILCHNER (ebenso), H. von der GROEBEN (ebenso) und F. HUND (eigh. Brief mit U. über seine Beschäftigung mit der Geschichte der Physik, Göttingen 1979); etwas unterschiedl. Erhaltung **70,-**



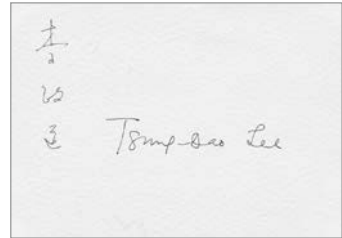
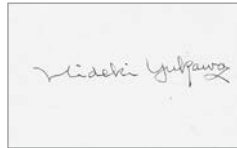
ex Los 950
J. A. VAN ALLEN



Los 951 | C. VOGT



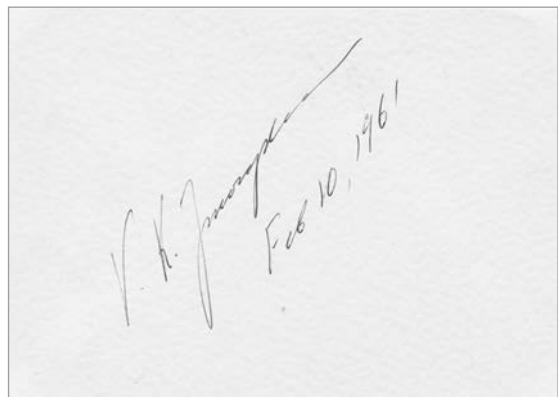
**Los 952
S. A. WAKSMAN**



Los 954 | H. YUKAWA, T. LEE u. C. N. YANG



**Los 955
F. ZERNIKE**



Los 956 | V. K. ZWORYKIN

-
- | | | |
|-----|--|-------|
| 954 | YUKAWA, Hideki (1907-1981), japan. Physiker, Nobelpreis 1949, "für seine auf der Theorie der Kernkräfte beruhende Vorhersage der Existenz der Mesonen", e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (Visitenkartenformat). Dazu 2 Albumblätter (Briefkarten, quer-8) mit jeweils eigh. Namenszug der Physik-Nobelpreisträger 1957 Tsung-Dao LEE (geb. 1926) und Chen Ning YANG (geb. 1922); s. Abb. | 100,- |
| 955 | ZERNIKE, Frits (1888-1966), niederl. Physiker, Nobelpreis 1953, "für die von ihm angegebene Phasenkontrastmethode, im besonderen für seine Erfindung des Phasenkontrastmikroskops", e.U. "F. Zernike" auf Albumblatt (klein-8) mit aufgezogenem Porträt-druck. Beiliegend eigh. Begleitkarte mit U. u. Dat., Naarden/Holland, 10.6.1962, seiner zweiten Ehefrau Lena Koperberg-Baanders (1886-1975); nicht häufig. - Siehe Abb. | 80,- |
| 956 | ZWORYKIN, Vladimir K. (1882-1982), russ.-amerik. Ingenieur, Physiker u. Erfinder, Pionier der Fernschübertragung, Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit e.U. u. Dat., 10.2.1961; s. Abb. | 70,- |

Los-Nr.	Forschungsreisende und Geographen	EUR
957	AMUNDSEN, Roald (1872-1928), norweg. Polarforscher, eigh. Albumblatt (Visitenkartenformat): "Roald Amundsen. München, 8. Mai 1907." - Siehe Abb.	150,-
958	ANDERSON, William R. (1921-2007), amerik. Marineoffizier, 1957-59 Kommandant des ersten Atom-U-Bootes "USS Nautilus (SSN-571)", mit dem ihm am 3.8.1958 die erste Unterquerung des Nordpols gelang, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel auf Karte (15 x 10,5) mit aufgezogenem Porträtf. (10 x 7,5) u. Umschlag von 1988; s. Abb.	70,-
959	BYRD, Richard E. (1888-1957), amerik. Admiral u. Polarforscher, überflog 1926 als erster den Nordpol u. 1929 den Südpol, unternahm mehrere Expeditionen in die Antarktis, eigh. ausgestellter Scheck der "Farmers & Merchants - Nationalbank & Trust Co. - " über US-\$ 15,- mit U. "REByrd", Winchester, VA, 31.1.1933; Gebrauchsspuren. - Robert A.J. ENGLISH (Daten unbek.), amerik. Konteradmiral u. Polarschiffkapitän, Teilnehmer an der Antarktis-Expedition 1933-35 von Byrd, Fotopostkarte (kein Porträtfoto) von der Expedition mit e.U., San Francisco, Calif., 25.3.1935; s. Abb.	150,-
960	COUSTEAU, Jacques-Yves (1910-1997), frz. Meeresforscher, Autor u. Filmproduzent, Oscar-Preisträger, e.U. auf Porträtf. (Brustbild, 25 x 20); s. Abb. u. auch Los 963	70,-
961	DÖRPFELD, Wilhelm (1853-1940), dt. Archäologe, Grabungsarbeiten vor allem in Olympia und Troja, Direktor des Archäologischen Instituts in Athen 1887-1912, eigh., beidseitig beschriebene Postkarte mit U., O. u. Dat., (Berlin-) Dahlem, 16.10.1916, an C. Werl in Zürich, dankt für übersandte "Nummern der N. Zür. Zeitg.", über die Kriegslage in Rumänien, Minister Lambros in Athen, "kenne ich sehr gut, er hat stets treu zum König gestanden" etc. - Siehe Abb.	70,-
962	EXPEDITIONEN/ABENTEUER , 5 signierte Porträtfotos, Albumblätter usw. von R. FIENNES, A. FUCHS (jeweils Porträt), V.E. FUCHS (kleines Albumblatt, 1968), W. HERBERT (Albumblatt) und K.M. HERRLIGKOFFER u.a. (Karte "1. Dt. Nordpol-Expedition", 1966); etwas unterschiedl. Erhaltung	60,-
963	EXPEDITIONEN/ABENTEUER , 4 signierte Porträtfotos/-drucke und Karten von F. CHICHESTER, J.-Y. COUSTEAU, H. HASS und B. PICCARD ; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. u. auch Los 986	100,-
964	FILCHNER, Wilhelm (1877-1957), dt. Forschungsreisender u. Geodät, vollendete 1938 sein Lebenswerk mit der erdmagnetischen Erforschung Zentralasiens, Brief (1 S. gr.-8, Doppelblatt, leichte Knitterspuren, gelocht) mit Kopf " Deutsche Antarktische Expedition " u. e.U., Berlin, 11.2.1913, knapp zwei Monate nach der Rückkehr von seiner Antarktisexpedition, "Sehr verehrter Herr Jessen! ... Das mir gesteckte Ziel werde ich zu erreichen wissen und weiss mich in dieser Absicht eins mit all denjenigen, welche interessiert sind an der Lösung eines so grossen geographischen Problems ..."; s. Abb. u. auch Los 953	75,-
965	FUCHS, Vivian (1908-1999), brit. Antarktisforscher u. Wissenschaftler, leitete 1957/58 die erste Landüberquerung der Antarktis, 2 eigh. Briefe (zus. ca. 2 S. in 4 auf Briefbogen "From Sir Vivian Fuchs, F.R.S. ...") mit U. (voller Namenszug) u. Dat., London, 21.1.1989 und 28.7.1990, u.a. über sein Buch "The Crossing of Antarctica", das im Jahre 1958 als "Quer über den Südpol 1958" von der Ullstein AG, Berlin, veröffentlicht wurde. Dazu 2 signierte Fotos (20,5 x 15,5 bzw. 20,5 x 16,5, u.a. Central Press Photos, London, Gebrauchsspuren), die Teil des Forschungsschiffes "Thecon" und das Kettenfahrzeug ("T.A.E. Sno-Cat") zeigen; s. Abb.	150,-

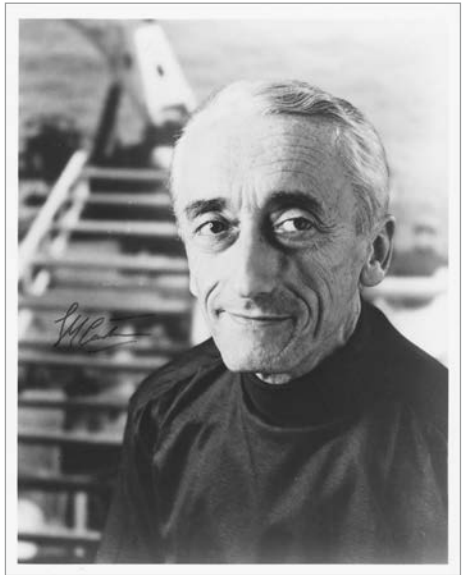
*Roald Amundsen.
Linnéhus 8 Juli 1914.*

Los 957
R. AMUNDSEN

DIE ABGEBILDETEN
AUTOGRAPHEN/FOTOS
SIND VERKLEINERT UND
TEILS NUR IN
AUSSCHNITTEN
DARGESTELLT.



Los 958
W. R. ANDERSON



Los 960 | J.-Y. COUSTEAU



Los 959 | R. E. BYRD u. R. A. J. ENGLISH

*Palmen, 16. 10. 16
Der gelbe Herr Nord. Das
die Personen, die die Reise
durch die Welt haben. Die
Welt ist nicht ein Stück
Kontinent, aber man hat
nicht gesehen, daß es uns ge-
fallen, es ihnen zu bringen.
Raf, wir sind für den Norden
möglich ist nur alle. Ich
bin sehr gespannt, wie sich die
Weltlage in Russland und
vielleicht Raf das hat eine
Entscheidung fällt, sie wird
unmöglich, - Neuen
Menschen kommen in Afrika
kann ich aber gut, es hat eine
sehr viele Dinge gesehen, es
aber auch mit den den besten
von den besten Menschen. Es
ist eine sehr wichtige, wie*

Los 961
W. DÖRFELD



ex Los 963

DEUTSCHE ANTARKTISCHE
EXPEDITION

ANFORDERUNG DEUTSCHLAND
Berlin, den 11. Februar 1938.

Sehr verehrter Herr Jensen!

Für Ihre Liebenswürdigkeit und die-
jenigen Ihrer hochverehrten Frau Gemahlin sage ich
Ihnen herzlichsten Dank. Das mir gesteckte Ziel werde
ich zu erreichen wissen und wäsa mich in dieser
Absicht wies mit allen denjenigen, welche interesi-
ert sind an der Lösung eines so grossen geographi-
schen Problems. Ich bleibe einige Monate in Deutsch-
land und würde mich sehr freuen, Sie bei dieser Ge-
legenheit einmal begrüssen zu dürfen.

Mit der Bitte mich Ihrer verehrten Frau Gemahlin
angenehmlich zu empfehlen und mit herzlichsten
Grüssen an Sie selbst verbleibe ich

Ihr ergebener
W. Filchner

Los 964 | W. FILCHNER



FROM SIR VIVIAN FUCHS, F.R.S.
104, 28 BARTON ROAD, CAMBRIDGE, CAMBS. CB2 3LH
TELEPHONE 422-20228

Please note by
65 Hans Jochen
Lorenz, 2818 DLA
Tel. 01-58-1000
28 July 1990

Dear Herr Braukmann,

I am sorry that this reply is so
late, and not so helpful for your
exhibition. I did look for photographs
of *Willy* and we had found none. All
the photographs are now in the hands
of the Royal Geographical Society. I
was also inhibited by the recent death
of my wife which has taken up much of
my time and your letter became forgotten.

In case it is of interest to you I
enclose an autograph on a piece of the
original note paper of 1955-58.

Yours sincerely
Vivian Fuchs



Los 965 | V. FUCHS



Los 967
S. HEDIN

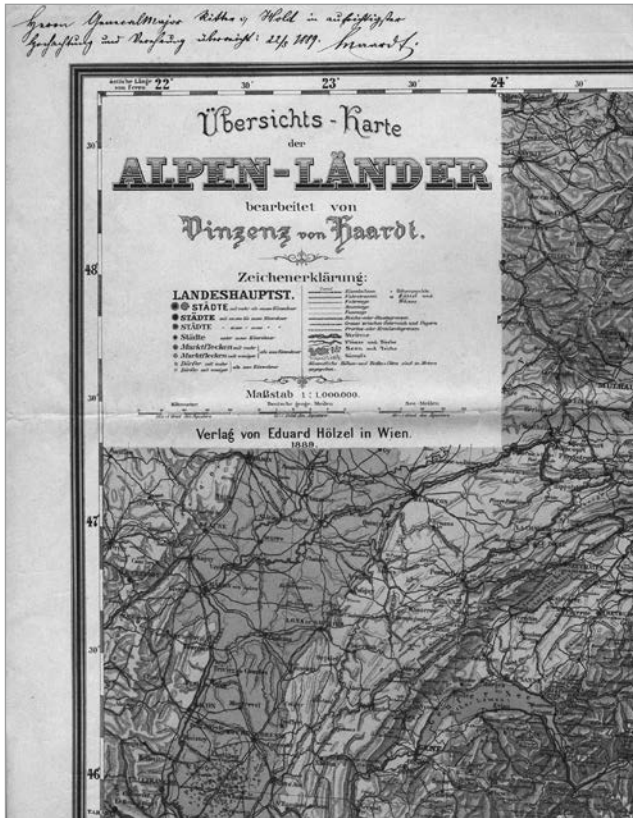
The chain of endorsement of the project is complete
as follows:

The President of the United States,
The Navy Department,
Scientific and Geographic Organizations,
both at home and abroad,
Scientists and geographers individually,
The Press,
The people.

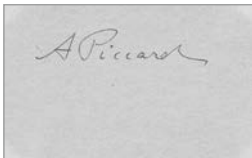
Much more might be said but I do not wish to over-
burden you.

Very truly,
R. E. Peary

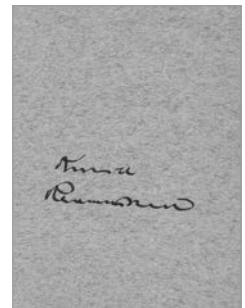
Los 968 | R. E. PEARY



Los 966 | V. HAARDT von Hartenthurn (Ausschnitt)

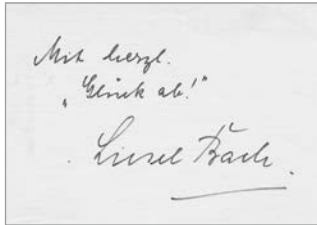


Los 969 | A. u. J. PICCARD



Los 970 | K. RASMUSSEN

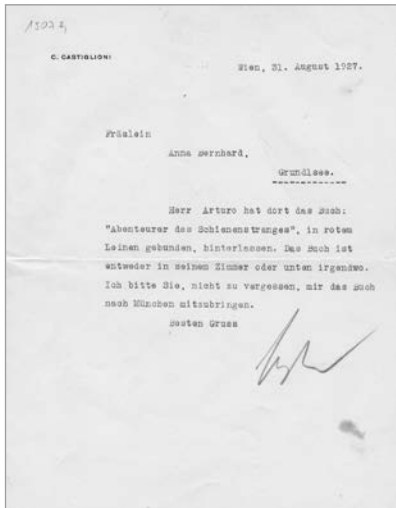
- | | | |
|-----|--|-------|
| 966 | HAARDT von Hartenthurn, Vinzenz (1843-1914), österr. Kartograph, Ethnograph u. Militärgeograph, eigh. Widmung, Datum u. Namenszug, "Herrn GeneralMajor Ritter von Hold in aufrichtiger Hochachtung und Verehrung überreicht: 22/5.1889. Haardt", am oberen Rand links auf farb. Übersichtskarte (72 x 57 cm) der " ALPEN-LÄNDER ", bearbeitet von Vinzenz von Haardt, Verlag von Eduard Hölzel, Wien 1889; selten. - Siehe Abb. | 75,- |
| 967 | HEDIN, Sven (1865-1952), schwed. Forschungsreisender, e.U. (voller Namenszug, 1922), Grußformel u. Jahr auf Porträtf. (13,5 x 8,5, Paul Heckscher, Stockholm, Gebrauchsspuren); s. Abb. | 60,- |
| 968 | PEARY, Robert E. (1856-1920), amerik. Admiral u. Polarforscher, bereiste Ellesmere-, Grinnell- u. Grantland, bewies durch nördl. Umfahrt die Inselnatur Grönlands, Schriftstück (quer-8, etwas gebräunt) mit e.U., o.O. u. Datum; Auflistung von (nicht namentlich genannten) Teilnehmern für ein Projekt. - Umberto NOBILE (1885-1978), ital. Luftschiffpionier, Polarflieger u. General, e.U. (voller Namenszug), O. u. Dat., Rom, 9.2.1969, auf Albumblatt (Visitenkartenformat); s. Abb. | 150,- |
| 969 | PICCARD, Auguste (1884-1962), schweizer. Physiker, Stratosphären- u. Tiefseeforscher, e.U. "A. Piccard" auf Albumblatt (Visitenkartenformat). - Jacques PICCARD (1922-2008), schweiz. Tiefseeforscher, Sohn des Vorigen, e.U. "J. Piccard" auf Porträtf. (mit seinem Vater, ca. 15 x 10) und signierte Briefkarte (klein-8, quer); s. Abb. | 150,- |
| 970 | RASMUSSEN, Knud (1879-1933), dän. Forschungsreisender, überwinterte 1902-04 bei den Polareskimos, gründete 1910 die Station Thule als Ausgangspunkt für 7 weitere Expeditionen, e.U. (voller Namenszug) auf Albumblatt (ca. Postkartenformat) mit beiliegendem Repro-Porträtf. (12 x 8); s. Abb. | 50,- |



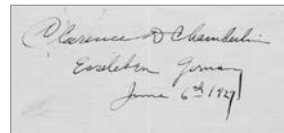
ex Los 971 | L. BACH



Los 972 | L. BLÉRIOT



Los 973 | C. CASTIGLIONI



Los 974 | C. CHAMBERLIN



Los 975
H. ECKENER

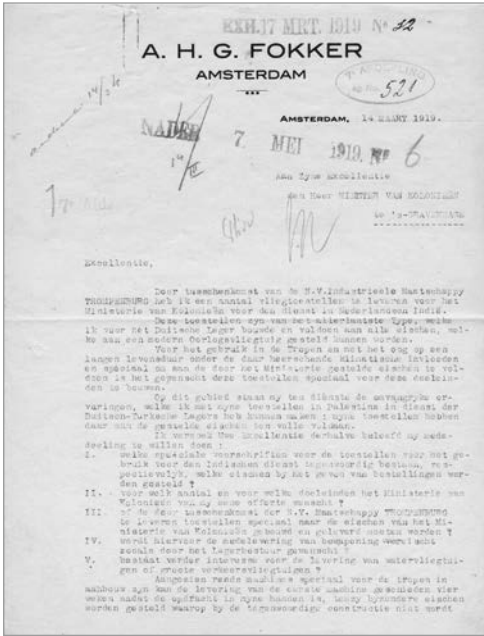


Los 976
I. ETRICH u. A. FRIEDRICH

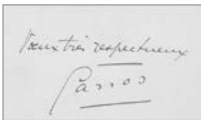


ALFRED FRIEDRICH und seine Etrich-Taxi's, mit derer 1913 als erster Deutscher nach Paris und London flog und zweimal den Kanal (mit Passagier) überquerte.

971	BACH, Liesel (1905-1992), dt. Kunstfliegerin, Dt. Meisterin 1930, EM 1934, eigh. Alblumblatt (klein-8, quer): "Mit herzl. 'Glück ab!' Liesel Bach." - Elly BEINHORN (1907-2007), dt. Fliegerin, e.U. (voller Namenszug) mit Bleistift auf Alblumblatt (in 8); s. Abb.	60,-
972	BLÉRIOT, Louis (1872-1936), frz. Flugpionier, überflog 1909 als erster mit einem Motorflugzeug den Ärmelkanal, Begründer der frz. Flugindustrie, e.U. mit Bleistift auf Porträtpostkarte (mit Monoplan Blériot IX, 8,5 x 13,5); s. Abb.	120,-
973	CASTIGLIONI, Camillo (1879-1957), ital.-österr. Industrieller, Pionier der Luftfahrt, BMW-Gründer, Brief (3/4 S. gr.-8, Doppelblatt, Fleck am Unterrand) mit e.U., Wien, 31.8.1927, u. Umschlag, betreffs des Buches "Abenteuer des Schienenstranges"; s. Abb.	100,-
974	CHAMBERLIN, Clarence (1893-1976), amerik. Flieger, übertraf zwei Wochen nach Charles Lindberghs Flug von New York nach Paris (20./21.5.1927) dessen Nonstop-Flugrekord mit einem Flug von Long Island, New York, nach Mansfeld (bei Berlin, 4./5.6.1927), finanziert vom amerik. Multimillionär Charles A. Levine (1897-1991.), der den Flug als Passagier miterlebte, e.U. (voller Namenszug), O. u. Datum, " Eisleben Germany, June 6th 1927 "; selten. - Siehe Abb.	100,-
975	ECKENER, Hugo (1868-1954), dt. Luftschiffer, Mitarbeiter des Grafen Zeppelin, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtpostkarte (15 x 10,5, G. Eyb Kunstverlag, Stuttgart, Ober- rand rs. mit Montagespuren); s. Abb.	60,-
976	ETRICH, Igo (1879-1967), österr. Flugzeugkonstrukteur ("Etrich-Taube") u. Flugpionier, Porträtf. (in einem Auto sitzend, ca. 9 x 14, etwas angestaubt) mit rückseitig eigh. Zeilen, U. "Igo" u. Dat., (Trautenu) 30.9.1907, an Louisa Fink in Wien: "Wie gefällt Dir dieses Bild? Ist ganz nett nicht wahr? Der Hintergrund ist leider sehr 'fabrikmäßig' ...". - Alfred FRIEDRICH (1891-1968), dt. Flugpionier, "Alter Adler" mit Fluglizenz ab 1912, e.U. (voller Namenszug aus späterer Zeit) auf Porträtpostkarte mit "Etrich-Taube"; s. Abb.	130,-
977	FOKKER, Anthony (1890-1939), niederl. Flugzeugkonstrukteur, gründete 1912 in Johannisthal bei Berlin eine Flugzeugfabrik, konstruierte während des I. WK schnelle ein- sitzige Jagdflugzeuge mit durch den Propellerkreis schießenden Maschinengewehren, wie z.B. die Fokker D-I, mit der Manfred von Richthofen flog, u. die Fokker D-VII, das meist- benutzte dt. Kampfflugzeug im I. WK, Brief (1 3/4 S. in 4 mit Absenderaufdruck "A.H.G. FOKKER ...", Gebrauchsspuren) mit e.U., Amsterdam, 14.3.1919, an den "Minister van Kolonien" in 's-Gravenhage bezüglich Ausstattung mit Flugzeugen/-gerätschaft etc. "voor den dienst in Nederlandsch Indie." - Selten; s. Abb.	350,-
978	FOKKER, Anthony , e.U. u. Bezeichnung "C I. Type 1919" auf Foto Nr. 1570 (12 x 17, kleine Gebrauchsspur) mit Darstellung des erwähnten Aufklärungsflugzeug-Typs; selten. - Siehe Abb. auf der Katalogtitelseite	250,-
979	FOKKER, Anthony , e.U., Bezeichnung "DVII" u. Zusatz auf Foto Nr. 1525 (ca. 12 x 17, Fokker Flugzeugwerke Schwerin, Mecklenburg, Gebrauchsspuren) mit Teildarstel- lung des erwähnten Jagdflugzeug-Typs. Von Manfred von Richthofen (1892-21.4.1918) beim Vergleichsfliegen Anfang 1918 geflogen u. empfohlen; selten. - Siehe Abb. auf der Katalogtitelseite	250,-
980	GARROS, Roland (1888-1918), frz. Luftfahrtpionier, starb nach Abschluß im I. Welt- krieg, seit 1927 tragen die French-Open-Tennisturniere seinen Namen, eigh. Kärtchen (Visitenkartenformat): "Voeux très respectueux Garros." - Siehe Abb.	100,-



ex Los 977 | A. FOKKER



Los 980
R. GARROS



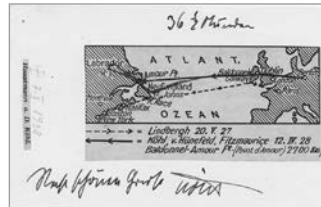
Los 981 | W. von GRONAU



Los 978 | A. FOKKER



Los 979 | A. FOKKER



Los 982 | H. KÖHL



Los 983
E. A. LEHMANN, H. FLEMMING u.
H. von SCHILLER

- 981** **GRONAU, Wolfgang von** (1893-1977), dt. Flugpionier, flog 1930 von List (Sylt) nach New York u. überquerte damit als einer der ersten Piloten den Atlantik in Ost-West-Richtung, flog von Juli bis Nov. 1932 um die Erde, Brief in Englisch (3/4 S. in 4 mit Absenderaufdruck, Falt- u. Gebrauchsspuren) mit e.U., Warnemünde Flughafen, 18.11.1930, dankt für "understanding between America and Germany and last (but) not least about flying ..."; s. Abb. 60,-
- 982** **KÖHL, Hermann** (1888-1938), dt. Flugpionier, Pour le mérite 21.5.1918, führte 1928 mit von Hünefeld u. Fitzmaurice die erste Nordatlantik-Überquerung in Ost-West-Richtung durch, Karte (9 x 14) mit aufgeklebtem Druck, der u.a. die Route seiner Nordatlantik-Überquerung mit von Hünefeld u. Fitzmaurice am 12.4.1928 darstellt, mit eigh. Grußformel, U. u. Zusatz: "36 1/2 Stunden". - Siehe Abb. 60,-
- 983** **LEHMANN, Ernst A.** (1886-1937), dt. Luftschiffkapitän u. Zeppelinbauer, starb an den Folgen des LZ 129 "Hindenburg"-Absturzes in Lakehurst, New Jersey, USA, e.U. (voller Namenszug) auf Foto mit Zeppelin-Motiv (18,5 x 21, angegilbt/-geschmutzt) sowie weiteren eigh. Namenszügen der Luftschiffkommandanten **Hans (Curt) FLEMMING** (1886-1935) und **Hans von SCHILLER** (1881-1976); selten. - Siehe Abb. 100,-
- 984** **LINDBERGH, Charles A.** (1902-1974), amerik. Flugpionier, überquerte 1927 mit der "Spirit of St. Louis" erstmals den Atlantik in west-östlicher Richtung im Alleinflug, e.U. "C.A. Lindbergh" auf Label mit maschinengeschriebenem Zusatz, "Signed at R.A.F. Station, Sealand, 24. November 1936"; selten 350,-
-
- 985** **MESSERSCHMITT, Willy** (1898-1978), dt. Flugzeugkonstrukteur, e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (Brustbild, 11 x 7); s. Abb. 50,-
- 986** **PICCARD, Bertrand** (geb. 1958), schweizer Psychiater, Wissenschaftler u. Flugpionier, Sohn von Jacques (1922-2008) u. Enkel von Auguste Piccard (1884-1962), umkreiste 1999 mit dem brit. Flugpionier Brian Jones (geb. 1947) als erster Mensch die Erde non-stop in einem Ballon, farb. Porträtpostkarte (15 x 21) mit jeweils e.U. (voller Namenszug) u. Widmung von Piccard und Jones; s. Abb. 60,-
- 987** **REITSCH, Hanna** (1912-1979), dt. Segel- u. Motorfliegerin, zahlreiche Weltrekorde, Testpilotin im Dritten Reich, e.U. (voller Namenszug) auf der Rückseite einer farb. Ansichtspostkarte von der Wasserkuppe (Rhön) mit Stempel "Willy-Pelzner-Gedächtnis-Segelflug" mit weiteren eigh. Namenszügen von u.a. Raketenspezialist **Walter R. DORNBERGER** (1895-1980), Fulda, 8.10.1978 (Poststempel); s. Abb. 65,-
- 988** **SEVERSKY, Alexander von** (1894-1974), amerik. Luftfahrtingenieur/-pionier u. Erfinder russ. Herkunft, eigh. ausgestellter Scheck der "Corn Exchange Bank" über US-\$ 25,- mit U., New York, N.Y., 22.12.1928; nicht häufig. - Siehe Abb. 100,-
- 989** **SIKORSKY, Igor** (1889-1972), amerik. Flugzeugkonstrukteur ukrain. Herkunft (Flugboote, Hubschrauber etc.), e.U. u. Dat., 26.9.1972, auf Allbumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit aufgezoogenem Porträttdruck; s. Abb. 90,-
- 990** **SIKORSKY, Igor**, e.U. u. Dat., 30.6.1933 (Tinte verblaßt), auf Porträtf. (18,5 x 12,5, Mängel); s. Abb. 90,-



Los 985
W. MESSERSCHMITT



Los 986 | B. PICCARD u. B. JONES



Los 987
H. REITSCH,
W. R. DORNBERGER u.a.



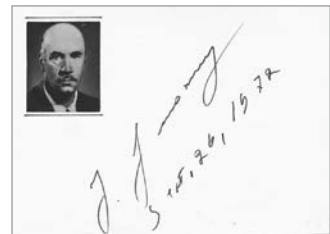
Los 988 | A. von SEVERSKY



Los 990 | I. SIKORSKY



Los 991 | E. UDET



Los 989 | I. SIKORSKY



Los 992 | F. WHITTLE u. H. von OHAIN



From Air Commodore Sir Frank Whittle, K.B.E., C.B., F.R.S.E.
Walloid Hill,
Chac/Devil,
Devon.
20th March, 1956.

Commodore I.V. Sykes, D.S.O., R.S.E.,
Lower Staplehill,
near Weston Abbott,
Devon.

My dear Bill

With reference to my letter to you of the 29th April, 1964, and our recent talk, this is to confirm that the arrangement described in the above letter is to end on the completion of the year ending, on the 31st April next, because it is clear that, since the jet, in fact, does a half time job since the arrangement started and this will be even more true when the repairs and improvements now in hand are completed. However, as you know, distance has proved a handicap and frequently - through no fault of yours - it has happened that matters for your attention have arisen when you were not here and have had to be dealt with either by Margaret or myself.

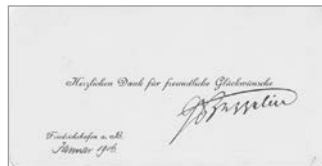
However, there will probably be matters on which I shall require your assistance and therefore confirm the arrangement we discussed a few days ago, namely, that I will pay you a retainer of £200 p.w. and £2 per hour that you spend on my affairs with my approval - this to include your travelling time between Lower Staplehill and Walloid Hill.

The retainer will not put any obligation on you other than to be reasonably available for special tasks as they may arise.

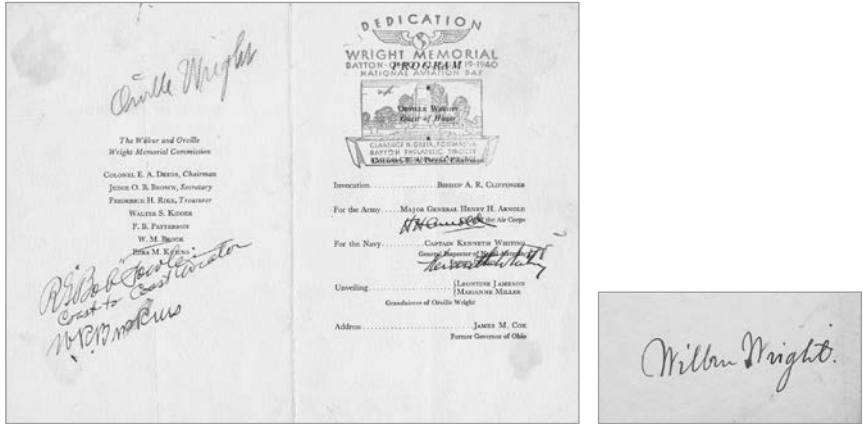
This arrangement is for one year subject to renewal by mutual agreement, though you may terminate by one month's notice if, for example, you wish to be away for long periods.

Frank Whittle

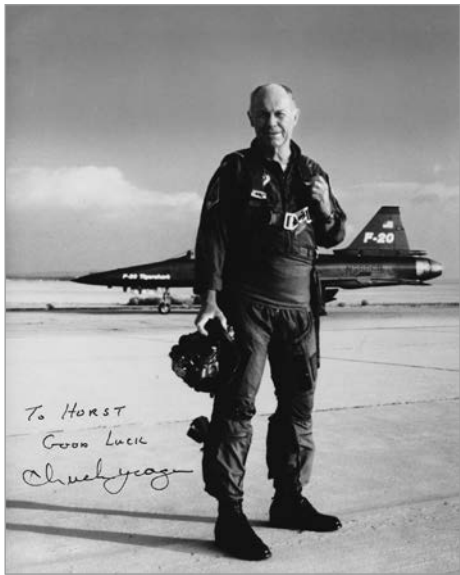
- 991** **UDET, Ernst** (1896-1941), dt. Jagdflieger im Ersten Weltkrieg, Pour le mérite am 9.4.1918, gründete zu Beginn der 20er Jahre in München eine eigene Flugzeugfirma, 1938 Generalflugzeugmeister, 1941 Freitod, e.U. (voller Namenszug) auf Fotopostkarte (kein Porträtfoto, 9 x 14, B. Schocher, Pontresina/Schweiz); s. Abb. **120,-**
- 992** **WHITTLE, Frank** (1907-1996), brit. Pilot u. Erfinder, u.a. des Strahltriebwerks, das er unabhängig zur gleichen Zeit wie Hans von Ohain entwickelte, Brief (1 S. in 4, Falt- u. Gebrauchsspuren) mit Grußformel u. Vorname, Chagford, Devon., 25.3.1965, an Commander E.W. Sykes in diversen Angelegenheiten. - **Hans von OHAIN** (1911-1998), dt. Physiker u. Erfinder (u.a. Strahltriebwerk), e.U. (voller Namenszug) auf Porträtf. (mit W. von Braun, 8,5 x 14); s. Abb. **120,-**
- 993** **WRIGHT, Orville** (1871-1948), amerik. Fluggpionier, führte mit seinem Bruder Wilbur (1867-1912) 1903 erfolgreich Motorflugversuche durch, die als der eigtl. Beginn des Motorflugzeitalters angesehen werden, obwohl Gustave Whitehead (Gustav Weißkopf, 1874-1927) bereits zwei Jahre zuvor den ersten Motorflug unternommen hatte, e.U. (voller Namenszug) mit Bleistift auf Programm "Dedication Wright Memorial" ("Dayton, Ohio, August, 19-1940. National Aviation Day", 4 S. in 8, Ecken mit Montagespuren) mit weiteren eigh. Namenszügen. - **Wilbur WRIGHT** (Daten s. oben), e.U. (voller Namenszug) auf kleinem Albumblatt. - **Louis P. CHRISTMAN** (1893-1973), Mitarbeiter der "Wright Brothers", eigh. Blatt (1 S. in 4) mit Bleistiftzeichnung und Berechnungen, nach Angaben von O. Wright in Rot "korrigiert"; s. Abb. **350,-**
- 994** **YEAGER, Chuck** (1923-2020), amerik. Testpilot, durchbrach 1947 als erster Mensch die Schallmauer im Horizontalflug, mehrfacher Geschwindigkeits- u. Höhenrekordler, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel auf farb. Porträtf. (25 x 20); s. Abb. **70,-**
- 995** **ZEPPELIN, Ferdinand von** (1838-1917), dt. Luftschiffer, Erfinder des nach ihm benannten lenkbaren Starrluftschiffes, e.U. sowie Zusatz "Januar 1916" (von anderer Hand ?) auf gedruckter Dankeskarte (quer-12) **250,-**



- 996** **ZEPPELIN, Ferdinand von**, e.U. auf schmalem Brief (?)-Ausschnitt mit beiliegendem Repro-Porträtf. (10,5 x 8) **150,-**



Los 993 | O. WRIGHT u.a.



Los 994 | Ch. YEAGER

997	APOLLO 8 , NASA-Farblitho "Apollo 8 Launch From Kennedy Space Center ... 1968" (25 x 20, leichte Gebrauchsspuren) mit eigh. Namenszügen der Astronauten William "Bill" ANDERS (geb. 1933), Frank BORMAN (geb. 1928) und James LOVELL (geb. 1928); s. Abb.	150,-
998	ARMSTRONG, Neil (1930-2012), amerik. Astronaut, "Apollo 11"-Kommandant, betrat 1969 als erster Mensch die Mondoberfläche, e.U. (voller Namenszug) mit Zusatz "Apollo 11" sowie Widmung u. Grußformel auf "NASA"-Farbporträt (25,5 x 20,5). - Edwin "Buzz" ALDRIN (geb. 1930), amerik. Astronaut ("Apollo 11"), betrat 1969 nach N. Armstrong als zweiter Mensch die Mondoberfläche, e.U. "Buzz Aldrin" auf farb. NASA-Porträtpostkarte (auf der Mondoberfläche, 15,5 x 10); s. Abb.	1200,-
999	BRAUN, Wernher von (1912-1977), dt.-amerik. Raketenkonstrukteur, e.U. (voller Namenszug), Widmung u. Grußformel auf Porträtf. (26,5 x 20,5, fast durchgängig etwas knitterspurig) mit signiertem Begleitbrief (1/2 S. in 4), Huntsville, Alabama, 1.8.1957; s. Abb.	170,-
1000	BRAUN, Wernher von , e.U. (voller Namenszug) auf Porträtdruck (12,5 x 16, rs. Klebspuren); s. Abb.	100,-
1001	GAGARIN, Juri (1934-1968), sowjet. Kosmonaut (Wostok 1"), 1961 erster Mensch im Weltraum, e.U. auf Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit Umschlag, Moskau, 11.11.1966 (Poststempel). - Beiliegend 2 Albumblätter (wie zuvor) mit jeweils e.U. von Pawel BELJAJEW (1925-1967) und Wladimir KOMAROW (1927-1967), entsprechendem Umschlag von 1966 und Reprofoto der Kosmonauten; s. Abb. u. auch Los 1006	250,-
1002	GIVENS, Edward (1930-1967), amerik. Astronautenanwärter, verunglückte bei einem Verkehrsunfall tödlich, e.U. "Edw. Givens Jr." auf Karte, später frankiert u. gestempelt; seltene Unterschrift. - Siehe Abb.	60,-
1003	GLENN, John (1921-2016), amerik. Astronaut, führte am 20.2.1962 als erster amerik. Astronaut in einer "Mercury"-Raumkapsel ("Friendship 7") einen ca. fünfstündigen Raumflug aus, später US-Senator, e.U. (voller Namenszug) u. Widmung auf farb. Porträtf. (in Zivil, 25 x 20,5) mit signiertem Begleitbrief (3/4 S. in 4 auf Briefbogen "United States Senate"), Washington, D.C., 27.9.1983, dankt dem Empfänger, "... I am honored that you are supportive of my candidacy for President of the United States ..."; s. Abb. u. auch Los 1016	75,-
1004	GORDON, Henry C. (1925-1996), amerik. "Dyna-Soar"-Astronaut, Testpilot, e.U. (voller Namenszug) u. Zusatz, "Major, USAF", auf Visitenkarte "Dyna-soar X-20 Pilot". Dazu 2 (unsign.) großformatige Porträtf. (u.a. vom US-Space Art-Künstler Robert McCall porträtiert Gordon, Repro); s. Abb.	100,-
1005	JÄHN, Sigmund (1937-2019), dt. Kosmonaut, 2 versch., signierte Porträtfotos (mit Landekapsel, 10,5 x 15, farb. bzw. 26,5 x 20, s/w-Repro) sowie Sonderkarte von 1981 mit jeweils e.U. von JÄHN und Waleri BYKOWSKI (1934-2019); s. Abb. u. auch Los 1069	50,-
1006	KOSMONAUTEN , farb. Fotopostkarte (ca. 21 x 15, Gebrauchsspuren) von Juri Gagarin anlässlich des 30. Jahrestages 1991 seines Weltraumflugs mit rückseitig 8 eigh. Namenszügen von G. BEREGOWOI, G. GRETSCHKO, A. IWANTSCHENKOW, P. KLIMUK, A. LEONOW, O.G. MAKAROW, W. SCHATALOW und W. SOLOWJOW; s. Abb.	75,-
1007	KOSMONAUTEN , 5 signierte sowjetische FDC und 3 Porträtpostkarten mit jeweils e.U. der Kosmonauten früher SOJUS-Flüge, BEREGOWOI (FDC), CHRUNOW, WOLYNOW (jeweils Porträt), SCHONIN/KUBASSOW, FILIPTSCHENKO/WOLKOW/GORBATKO, SCHATALOW/JELISSEJEW, NIKOLAJEW/SEWASTJANOW (jeweils FDC) und NIKOLAJEW (Porträt); s. Abb.	90,-



APOLLO 8 LAUNCH FROM KENNEDY SPACE CENTER
- 16. Dec. 1968, Houston, TX, USA

Los 997 | APOLLO 8



Los 999 | W. von BRAUN

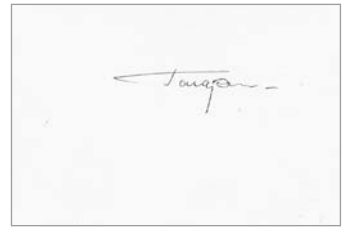


NEIL A. ARMSTRONG

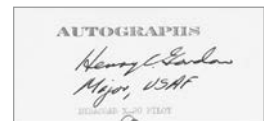
Los 998 | N. ARMSTRONG u. E. „Buzz“ ALDRIN



T. Buzz Aldrin



ex Los 1001 | J. GAGARIN



Los 1004 | H. C. GORDON



Los 1000 | W. von BRAUN



Los 1002 | E. GIVENS



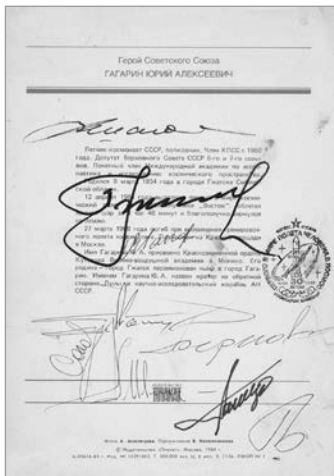
ex Los 1003 | J. GLENN



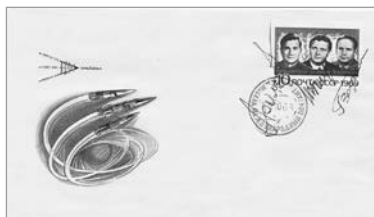
ex Los 1005 | S. JÄHN



ex Los 1006



DIE ABGEBILDETEN
 AUTOGRAPHEN/FOTOS
 SIND VERKLEINERT UND
 TEILS NUR IN
 AUSSCHNITTEN
 DARGESTELLT.



ex Los 1007



Los-Nr.	Weltraumfahrt	EUR
1008	KOSMONAUTEN , 12 (11 versch.) signierte Ersttagsbriefe etc. (teils auf Gedenkblättern), darunter J. CHRUNOW, G. GRECHKO, S. JÄHN, A. JEGOROW (2, gleiches Motiv), W. LJACHOW, J. ROMANENKO, W. ROSCHDESTWENSKI und W. SCHOLOBOW; s. Abb.	100,-
1009	KOSMONAUTEN , 52 eigh. Namenszüge von Kosmonauten auf Belegen zum Thema "Weltraumfahrt" aus Abonnement mit jeweils Beschreibung; s. Abb.	175,-
1010	OBERTH, Hermann (1894-1989), dt. Raketenforscher, Lehrer von Wernher von Braun, e.U. auf Porträtf. (14,5 x 10,5, Richard Krauss, Nürnberg); s. Abb. u. auch Los 1069	50,-
1011	OBERTH, Hermann , Briefmschlag von 1975 mit eigh. Spruch u. Namenszug: "Die Technik an sich ist weder gut noch böse. Es kommt darauf an, wofür man sie verwendet H. Oberth." - Rudolf NEBEL (1894-1978), dt. Raketentechniker u. -forscher, Pionier der Raketentechnik, e.U. auf Erinnerungpostkarte anlässlich seines 75. Geburtstages. - Friedrich SCHMIEDL (1902-1994), österr. Raketenpionier u. Raketenpost-Erfinder, Postkarte mit eigh. Erinnerung an die "1. Postrakete der Welt 'V 7' vor 30 Jahren" u. U., Radegund, 1961; s. Abb.	80,-
1012	SKYLAB-4 , Startbeleg mit Stempel "KSC, FL - Nov. 16, 1973" u. jeweils e.U. von Gerald CARR (geb. 1932), Edward "Ed" GIBSON (geb. 1936) und William "Bill" POGUE (1930-2014); s. Abb.	50,-
1013	SOJUS TM-9 , Bordpostbeleg vom 29. Tag der Kosmonautik am 12.4.1990 mit Stempeln sowie jeweils e.U. der Kosmonauten Alexander N. BALANDIN (geb. 1953) und Anatoli J. SOLOWJOW (geb. 1948); s. Abb.	75,-
1014	TERESCHKOWA, Walentina (geb. 1937), sowjet Kosmonautin, erste Frau im Welt- raum ("Wostok 6", 1963), e.U. auf Porträtpostkarte (10,5 x 14,5, leichte Stauchspur) an- läßlich ihres Besuches in der DDR, u.a. des "Volksstimme"-Festes 1976; s. Abb.	70,-
1015	TERESCHKOWA, Walentina , e.U. auf Porträtf. (25,5 x 20); s. Abb.	60,-
1016	US-ASTRONAUTEN/-INNEN , 6 signierte Albumblätter usw. von E.M. COLLINS (Brief mit e.U., 1990), R. "Bob" CRIPPEN ("Space Shuttle"-Beleg, 1979), J. GLENN (Namenszug), J.A. LOVELL (ebenso) J. RESNIK (ebenso) und S.K. RIDE (gr. NASA- Farbporträt); etwas unterschiedl. Erhaltung	100,-



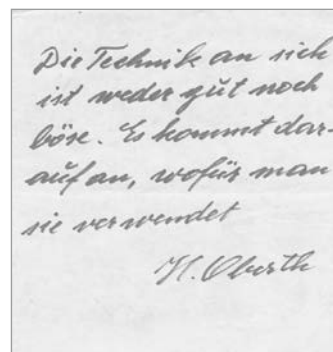
ex Los 1008



ex Los 1009



Los 1010
H. OBERTH



ex Los 1011
H. OBERTH (Ausschnitt)



Los 1012 | SKYLAB-4



Los 1013 | SOJUS TM-9

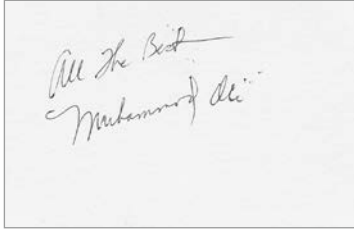


Los 1014
W. TERESCHKOWA

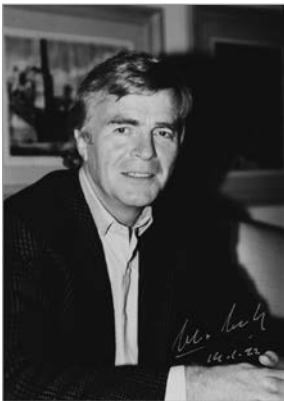


Los 1015
W. TERESCHKOWA

- 1017** **ALI, Muhammad** (1942-2016), amerik. Berufsboxer, WM im Schwergewicht 1964-67 u. 1974-79, OS 1960, eigtl. Name Cassius Clay, eigh. Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer), "All The Best Muhammad Ali", mit Umschlag, Frankfurt/Main, 2.9.1966 (Poststempel). Dazu Albumblatt (wie zuvor) mit e.U. (voller Namenszug) auf Vor- u. Rückseite seiner Mutter **Odessa CLAY** (1917-1994) u. entsprechender Umschlag, Frankfurt/Main, 3.9.1966 (Poststempel); s. Abb. **100,-**
- 1018** **ALI, Muhammad**, e.U. "Muhammad Ali" auf Zettel, zusammen mit farb. Wettkampf-Porträtdruck (19 x 17,5) auf Albumblatt (in 4) **80,-**
- 1019** **AUTORENNSPORT**, 10 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat) von M. von BRAUCHITSCH (2 Fotos, dazu eigh. Karte mit U., 1982), F. BRIATORE, E. FITTI-PALDI, Ph. HILL, F. HUSCHKE von HANSTEIN, M. MOSLEY, St. MOSS (dazu Karte mit e.U.), A. PROST und M. SCHUMACHER; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **150,-**
- 1020** **BOXSPORT 1949-1951**, Fotoalbum mit über 80 versch., eingeklebten Porträtfotos/Wettkampf-szenen (ca. 18 x 13, meist Schirner, Berlin), davon über 60 Fotos mit e.U. (vereinzelt auch 2 Signaturen) u. teils Zusatz, darunter H. BAUMANN, J. BESSELMANN, H. BIESELT (mitsign. von H. SANDER), W. DEMKE, G. EDER (4), W. FANZLAU, F. GAHRMEISTER (2), H. GORCZYZA, R. GRUPE (2), H. HÄFNER, G. HECHT, D. HUCKS (4), W. KOHLBECHER (2), A. KÖLBLIN (3), J. KREITZ, P(eter) MÜLLER (5), H. NEUHAUS, W. NEUSEL, H. NÜRNBERG (2), R. PEPPER (3), C. RUX (3), G. "Bubi" SCHOLZ, H. SEIDLER (4), H. STRETZ (3, 1x mitsign. von K. STRIBLING), H. ten HOFF und R. VOGT (2); unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **400,-**
- 1021** **DEUTSCHE SPORTLER 1932-1936**, 5 signierte Grußpostkarten an die Sportredaktion "Der Mittag" in Düsseldorf, Pressehaus, des Marathonläufers Paul de BRUYN (1907-1997), diverser Mitglieder des Bremer SV (Schwimm-Vereins), u.a. Hermann HEIBEL (1912-1941, Rußland), des Fußball-Nationalspielers Georg "Schorsch" HOCHGESANG (1897-1988), der Tennisspieler Heinz REMMERT/Heinz TÜSCHER (Dat. unbek.) vom "Turnier auf Capri" (1933) und Hans STUCK (1900-1978) von 1932. - Beiliegend (unsign.) Fotopostkarte "Autoschau Berlin 1936"; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **80,-**
- 1022** **FUßBALL 1938/1939 - DRESDNER SC**, 10 Albumblätter (in 8) mit jeweils Porträt-druck u. 13 zeitgenössischen eigh. Namenszügen von W. BÖHME, W. DZUR (mitsign. von H. KÖNIG u. H. SCHÖN), R. HOFMANN (2), W. KREß (2), H. KUGLER (2, 1x mitsign. von W. KREß), H. SCHAFFER und H. SCHÖN; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **100,-**
- 1023** **FUßBALL 1939 - DEUTSCHE NATIONALELF**, 14 Albumblätter (in 8) mit 16 aufge-zogenen Porträtdrucken u. (teils seltenen) eigh. Namenszügen von W. ARLT, E. CONEN, E. DEYHLE, J. GAUCHEL, J. "Hannes" JAKOBS (!), P. JANES, A. KITZINGER/A. KUPFER, L. LEINBERGER, H. ROHDE, H. SCHÖN, W. SOLD, J. STREITLÉ, F. SZEPAÑ/E. LEHNER und O. TIBULSKI; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **180,-**
- 1024** **FUßBALL 1939 - FC ADMIRA WIEN**, 5 Albumblätter (in 8) mit 7 aufge-zogenen Por-trätdrucken u. eigh. zeitgenössischen Namenszügen von K. DURSPEKT, J. MARISCH-KA und K. STOIBER (auf einem Albumblatt) sowie W. HAHNEMANN, P. PLATZER (2) und A. SCHALL; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. auf Seite 321 **100,-**
- 1025** **FUßBALL 1939 - SK RAPID WIEN**, 8 Albumblätter (in 8) mit 11 aufge-zogenen Por-trätdrucken u. eigh. zeitgenössischen Namenszügen von F. "Bimbo" BINDER (2x sig-niert), A. FELLNER, F. HOFER, J. HOFSTÄTTER (2), M. KABUREK, J. PESSER, R. RAFTL, W. SCHÖRG, St. SKOUMAL und F. WAGNER (1); etwas unterschiedl. Erhal-tung. - Siehe Abb. auf Seite 322 u. auch Los 1063 **100,-**



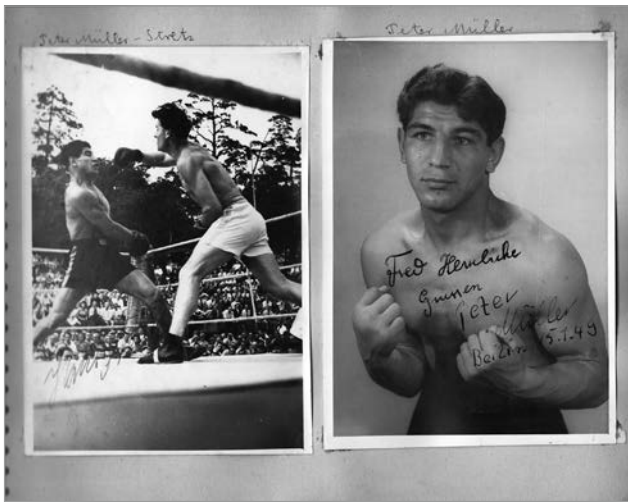
Los 1017 | M. ALI u. O. CLAY



ex Los 1019



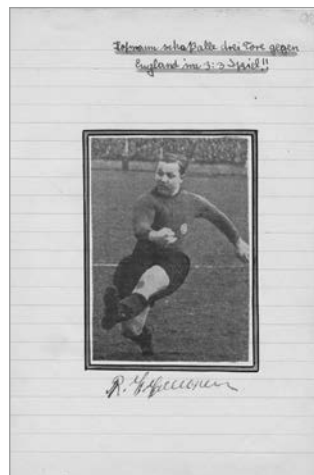
ex Los 1021



ex Los 1020



ex Los 1020



ex Los 1022 | FUBBALL 1938/1939 - DRESDNER SC

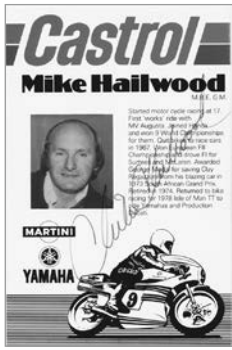


ex Los 1023 | FUßBALL 1939 - DEUTSCHE NATIONALELF



ex Los 1024 | FUßBALL 1939 - FC ADMIRA WIEN

- 1026** **FUßBALL 1962 - FC SANTOS**, Albumblatt (Briefkarte, klein-8, quer) mit 14 eigh. Namenszügen des Weltpokalsiegers 1962 (ebenso 1963), darunter COUTINHO, DALMO, DORVAL, GYLMAR, LIMA, MAURO (2), OLAVO, PELÉ, PEPÉ und ZITO. Dazu ausgeschnittener u. aufgeklebter "Kicker"-Artikel "'Weltmeister' der Vereine" vom 15.10.1962; selten. - Siehe Abb. 120,-
- 1027** **FUßBALL 1969-1973 - DDR**, Kladde (in 4, Gebrauchsspuren) mit ca. 130 Seiten eigh. Namenszügen auf eingeklebten Zeitungsporträts/-ausschnitten mit Spielszenen etc., darunter die DDR-Nationalmannschaft 1970 (u.a. mit Trainer BUSCHNER sowie von den Spielern BRANSCH, CROY, DUCKE, GEISLER, GEYER, HÄFNER, IRMSCHER, KREISCHE, KURBJUWEIT, LAUCK, PRÜFKE, SAMMER, SCHNUPHASE, SEGUIN, SPARWASSER, STREICH, URBANCZYK, VOGEL und ZAPF), die DDR-Junioren-Nationalteams der Jahre 1970 u. 1971, die DDR-Oberliga-Mannschaften BFC Dynamo (Berlin, 1969), Dynamo Dresden (1969 u. 1971), FC Karl-Marx-Stadt (1972), Rot-Weiß Erfurt (1972), Energie Cottbus (1973), eine UDSSR-Elf bis 23 Jahre (1973), eine Nationalmannschaft Albanien etc.; s. Abb. 150,-
- 1028** **FUßBALL-WM 1954**, Fotopostkarte (Spiez) mit rückseitig 13 eigh. Namenszügen von Bundestrainer J. "Sepp" HERBERGER (mit eigh. Zusatz, "Beiliegend eine Karte aus den Tagen der W.M. '54 mit den Unterschriften einiger Spieler") sowie die Spieler H. ECKEL, H. ERHARDT, B. KLODT, H. KWIATKOWSKI, F. LABAND, W. LIEBRICH, K. MAL, P. MEBUS, J. POSIPAL, H. RAHN, H. SCHÄFER und O. WALTER; s. Abb. 150,-
- 1029** **FUßBALL-WM 1966**, seltenes großformatiges s/w-Foto (20 x 28), das 2:2 der dt. Mannschaft in der 90. Minute des Finales darstellend, mit eigh. Namenszügen des Torschützen Wolfgang WEBER sowie Karl-Heinz SCHNELLINGER und Uwe SEELER; s. Abb. 50,-
- 1030** **FUßBALL-WM 1974**, farb. Porträtpostkarte vom Endspiel der DFB-Elf gegen die Niederlande mit 11 eigh. Namenszügen der Startelf sowie 1x zusätzlich e.U. von Kapitän Franz BECKENBAUER bei der Siegerehrung; selten. - Siehe Abb. 75,-
- 1031** **HAILWOOD, Mike** (1940-1981), brit. Motorrad- u. Autorennfahrer, neunfacher Motorrad-WM 1961-67, e.U. (voller Namenszug) auf "Castrol"-Werbepostkarte mit seinem Porträt; s. Abb. 80,-
- 1032** **HARY, Armin** (geb. 1937), dt. Leichtathlet, zweifacher OS 1960, 2 signierte Porträtf. (davon eines privat, 9 x 12,5); s. Abb. s. auch Los 1035 50,-
- 1033** **HERZ, Wilhelm** (1912-1998), dt. Motorradrennfahrer, Dt. Straßenmeister 1948 (350ccm), stellte 34 Geschwindigkeits-Weltrekorde auf NSU auf, darunter zwei absolute, e.U. (voller Namenszug) u. Grußformel auf farb. Porträtpostkarte (mit "NSU-Delphin III", 10,5 x 15). - **Ernst HENNE** (1904-2005), dt. Motorrad- u. Geländefahrer, stellte als Werksfahrer von BMW u.a. 8 absolute Geschwindigkeits-Weltrekorde (1929 bis 1937) auf, so am 28.11.1937 auf 500 ccm BMW, wo er auf der Autobahn bei Frankfurt/M. 279,503 km/h erreichte, e.U. (voller Namenszug) u. Dat., 22.2.1979, auf Porträtf. (15 x 10,5). Dazu eigh. Briefkarte und Brief, München, 6.5.1980, mit jeweils e.U. (voller Namenszug); s. Abb. 50,-
- 1034** **KARPOW, Anatoli** (geb. 1951), russ. Schachspieler, WM 1975-85, FIDE-WM 1993-99, e.U. auf farb. Porträtf. (vor Schachbrett sitzend, 29,5 x 21); s. Abb. 50,-
- 1035** **LEICHTATHLETIK**, 22 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat) und teils eigh. Begleitkarten mit U. etc., darunter, teils mehrfach, R. ACKERMANN, H. BAUMA, R. BOSTON, S. BUBKA, S. COE, M. GERMAR, A. HARY, W. HOLDORF, B. JENNER, G. MAUERMAYER sowie E. und D. ZÁTOPEK; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 100,-



Los 1031
M. HAILWOOD

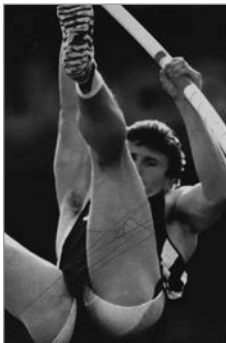


Los 1032 | A. HARY



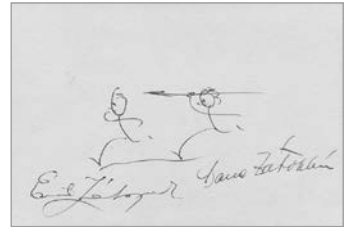
Los 1033 | W. HERZ u. E. HENNE

Los 1034 | A. KARPOW

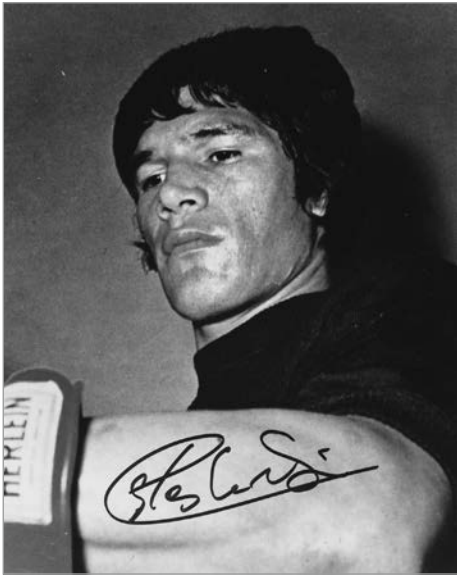


ex Los 1035

1036	LEICHTATHLETIK , 3 signierte Albumblätter (Briefkarten, klein-8, quer, um 1960) der Sportidole Paavo NURMI , Jesse OWENS sowie Emil und Dana ZÁTOPEK (mit Zeichnung); s. Abb.	200,-
1037	MARADONA, Diego (1960-2020), argent. Fußballnationalspieler u. -trainer, WM 1986, e.U. auf farb. Porträtf. (10 x 15, neuerer Abzug), das ihn mit PELÉ (geb. 1940), der ebenfalls signiert hat, zeigt; s. Abb.	100,-
1038	MONZON, Carlos (1942-1995), argent. Boxer, Weltmeister im Mittelgewicht 1970-77, e.U. (voller Namenszug) auf farb. Porträtf. (25,5 x 20); s. Abb.	80,-
1039	PELÉ (geb. 1940), brasilian. Fußballnationalspieler des FC Santos, WM 1958, 62 u. 1970, ehemaliger Sportminister Brasiliens, von der FIFA zum Weltfußballer u. vom IOC zum Sportler des vergangenen Jahrhunderts gewählt, eigtl. Name: Edson Arantes do Nascimento, e.U. "Edson = Pelé", Widmung u. Grußformel auf Porträtf. (25,5 x 20) mit Umschlag von 2004; s. Abb. u. auch die Lose 1026 u. 1036	80,-
1040	PELÉ , e.U., Widmung u. Grußformel auf Porträtf. (in jungen Jahren, 20 x 24, neuerer Abzug); s. Abb.	70,-
1041	RADEMACHER, Peter "Pete" (1928-2020), amerik. Schwergewichtsboxer, OS 1956, e.U., Widmung u. Jahr (1977) auf Porträtfoto mit diversen Motiven der 50er Jahre (29,5 x 25,5); s. Abb.	50,-
1042	SPORTIDOLE , 5 Porträtfotos (14 x 9 bis ca. 29,5 x 21) mit jeweils e.U. u. meist Zusatz von Juan Manuel FANGIO , Ferenc PUKÁS , Max SCHMELING , Fritz WALTER und Zinedine ZIDANE (gr. farb. Porträtdruck); s. Abb.	100,-
1043	STUCK, Hans (1900-1978), dt. Autorennfahrer, Werksfahrer bei Auto Union, Bergspezialist, u.a. Berg-EM für Rennwagen 1930, für Sportwagen 1932, mehrfacher Grand Prix-Sieger (Deutschland 1934 etc.), e.U. (voller Namenszug, kleine Wischspur) auf Porträtpostkarte (14 x 9, ca. 1939). - Beiliegend 11 (teils drucksignierte) Porträtpostkarten etc. aus dieser Zeit von u.a. F. Delius, H. Lang, R. Seaman, etc.; s. Abb.	50,-
1044	WINTERSPORT , 11 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat) von M. und E. BAIER (2 Fotos, dazu jeweils 1 eigh. Karte mit U.), Ch. ERRATH (2 Fotos u. 1 eigh. Karte mit U.), P. FLEMING (Großfoto), H. GLAß, H. RECKNAGEL, B. RUUD (2 Porträts u. 1 eigh. Karte mit U., 1993), S. WEILER und J. WEIßFLOG; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.	80,-
1045	ZÁTOPEK, Emil (1922-2000), tschech. Leichtathlet, mehrfacher OS 1948/52, e.U. (voller Namenszug) auf Vorsatzblatt der Bezi Zátapek-Broschüre "Olympia", Prag 1967; s. Abb. u. auch die Lose 1035 u. 1036	50,-



Los 1036 | P. NURMI, J. OWENS, E. u. D. ZÁTOPEK



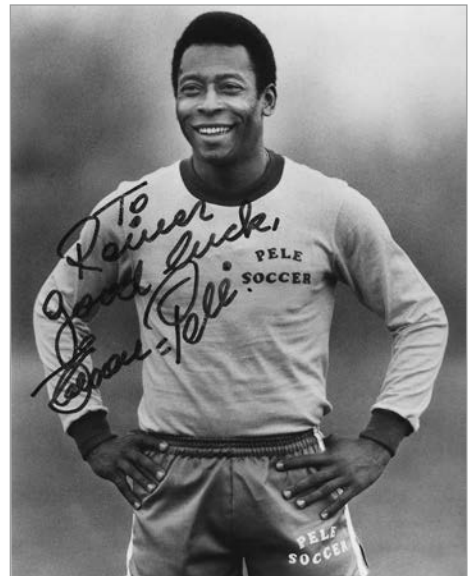
Los 1038 | C. MONZON



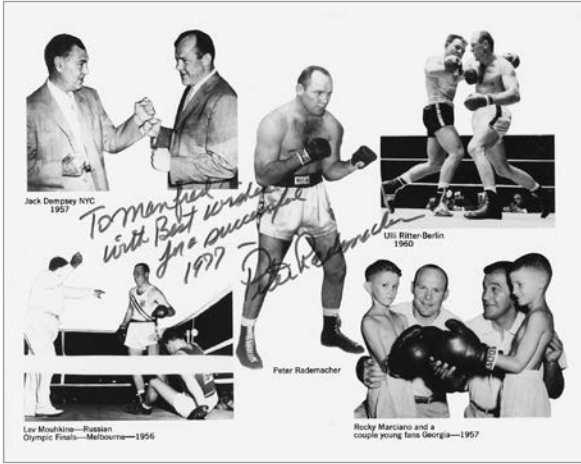
Los 1037
D. MARADONA u. PELÉ



Los 1040 | PELÉ



Los 1039 | PELÉ



Los 1041 | P. „Pete“ RADEMACHER



Los 1043
H. STUCK



ex Los 1042



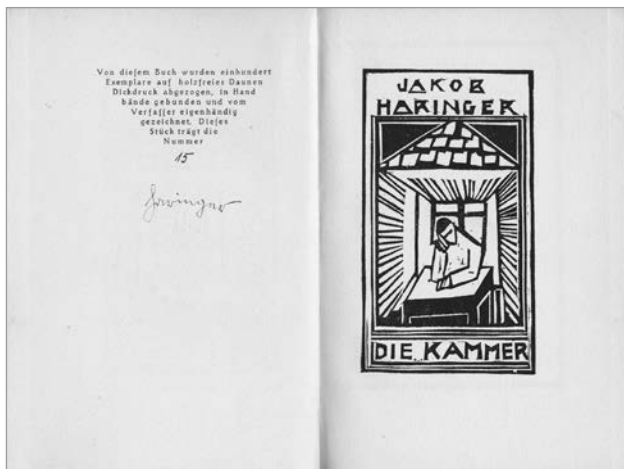


ex Los 1044

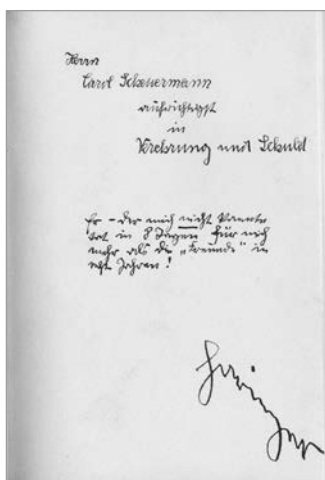


Los 1045 | E. ZÁTOPEK

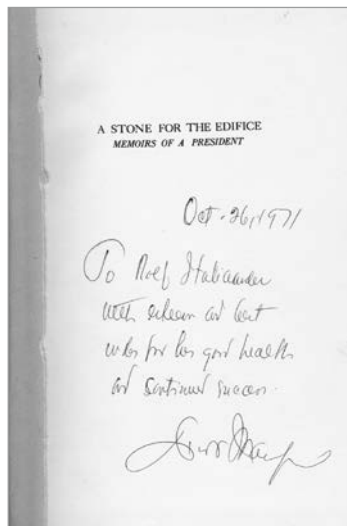
- 1046** **BÜCHNER-PREISTRÄGER/-INNEN**, 22 versch. Bücher, teils Erstausgaben, mit jeweils e.U. u. vereinzelt Zusatz von J. BECKER "Aus der Geschichte der Trennungen" (EA), W. BIERMANN "Verdrehte Welt - ...", V. BRAUN (2), E. CANETTI "Die Fackel im Ohr" (EA), F.Ch. DELIUS (2, u.a. EA "Mein Jahr als Mörder"), W. GENAZINO (2), G. GRASS "Der Butt", D. GRÜNBEIN, F. HOPPE, R. KUNZE, S. LEWITSCHAROFF, T. MORA "Das Ungeheuer" (EA), M. MOSEBACH "Was davor geschah" (EA), A. MUSCHG (2, u.a. EA "Sax"), J. WAGNER, M. WALSER "Die Verteidigung der Kindheit" (EA), J. WINKLER und Ch. WOLF; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe auch die Lose 293 u. 294 220,-
- 1047** **HARINGER, Jakob** (1898-1948), dt. Schriftsteller, Gedichtband "**Die Kammer**" mit Titelvignette von Josef Achmann, F.L. Habeck, Regensburg 1921. Signiertes Exemplar 15/100 der **Vorzugsausgabe** mit zusätzlich eigh. Widmung, Grußformel u. U. "Haringer", auf dem Vorsatzblatt; selten. - Siehe Abb. 200,-
- 1048** **HARINGER, Jakob**, Gedichtband "**Die Kammer**" mit Titelvignette von Josef Achmann, F.L. Habel, Regensburg 1921. Signiertes Exemplar 19/100 der **Vorzugsausgabe** im Schuber mit zusätzlich eigh. Widmung, Grußformel u. U. "Haringer", auf dem Vorsatzblatt; selten. - Siehe Abb. 200,-
- 1049** **HEUSS, Theodor** (1884-1963), Bundespräsident 1949-59, eigh. Widmung an die Malerin Käte Schaller-Härlin (1877-1973), "... zum 80. Geburtstag am 19.Oktober 1957", u. U. (voller Namenszug) auf Vorsatzblatt der Erstausgabe "Zur Kunst dieser Gegenwart" ("3 Essays"), Rainer Wunderlich Verlag Hermann Leins, Tübingen 1956. - **Elly HEUSS-KNAPP** (1881-1952), Ehefrau des Vorigen, 1950 Gründerin des Müttergenesungswerkes, eigh. Widmung, "für Käte Schaller in alter Treue", U. (voller Namenszug), Monat u. Jahr, "Oktober 1934", in Erstausgabe ihres Buches "Ausblick vom Münsterturm" ("Erlebtes aus dem Elsaß und dem Reich"), Hans Bött Verlag, Berlin-Tempelhof 1934; Gebrauchsspuren. - Siehe auch Los 91 100,-
- 1050** **LANG, Martin** (1883-1955), dt. Schriftsteller, eigh. Widmung, Vierzeiler, U. (voller Namenszug), O., Monat u. Jahr, "Stuttgart, Februar 15", auf Vorsatzblatt seines Buches "Feldgrau", Einband u. Orig.-Holzschnitte von Fritz Lang, K. Thienemanns Verlag, Stuttgart o. Jahr, 3. Auflage, 11.-15. Tsd. 50,-
- 1051** **MACAPAGAL, Diosdado** (1910-1997), Staatspräsident der Philippinen 1961-65, eigh. Widmung, Grußformel, U. (voller Namenszug) u. Dat., 26.10.1971, auf dem Innentitel der Erstausgabe seiner Memoiren "A Stone For The Edifice" ("Memoirs Of A President"), Mac Publishing House 1968; Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren. - **Die Widmung für** den Schriftsteller, Reisenden etc. **Rolf Italiaander** (1913-1991); selten. - Siehe Abb. 90,-
- 1052** **MUSIK**, 4 Erstausgaben mit jeweils e.U. u. Zusatz (Widmung etc.) von **Hans Werner HENZE** "Reiselieder mit böhmischen Quinten" (S. Fischer Verlag, Ffurt/Main 1996), **Krzysztof MEYER** "Schostakowitsch" (G. Lübbe Verlag, Bergisch-Gladbach 1995) mit eigh. Notenzitat "D"(mitri) "Sch"(ostakowitsch), dazu signiertes Porträt. (in Fotoecken, 1996), **Wolfgang SAWALLISCH** "Im Interesse der Deutlichkeit" (Hoffmann u. Campe Verlag, Hamburg 1988) und **Nuria SHOENBERG-NONO** in "Hans Heinz Stuckenschmidt 'Schönberg'" (Atlantis Verlag, Zürich u. Freiburg i.Br. 1974) 100,-
- 1053** **MUSIK/OPER - OPERETTE**, Erstausgabe "**Die neuen Sängerstimmen**" ("Von Cecilia Bartoli bis Bryn Terfel") von Manuel Brug, Henschel Verlag, Berlin 2003, mit insgesamt 19 eigh. Namenszügen auf der 2. u. 3. Umschlagseite sowie der jeweils gegenüberliegenden, darunter C. BARTOLI, E. GARANCA, A. NETREBKO, A. SILJA und B. TERFEL 50,-



Los 1047
J. HARINGER

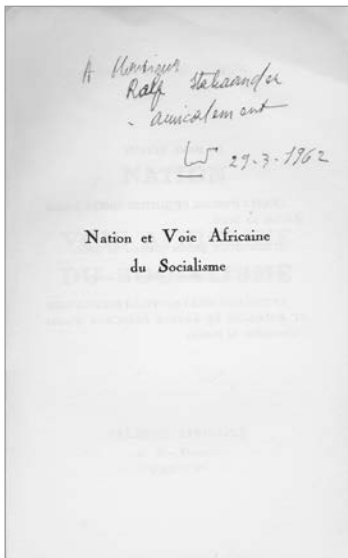


Los 1048
J. HARINGER



Los 1051
D. MACAPAGAL

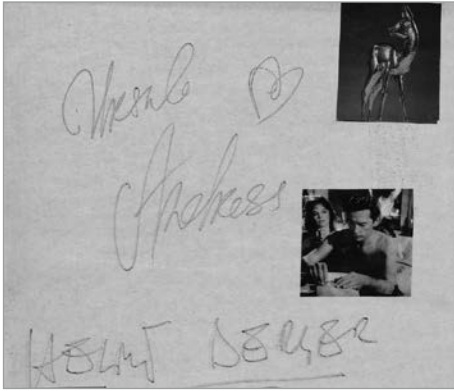
- | | | |
|-------------|--|-------------|
| 1054 | RITTERSHAUS, Emil (1834-1897), dt. Dichter, schrieb das "Westfalenlied", mit Geibel, Freiligrath u. Hoffmann von Fallersleben befreundet, eigh. Widmung, U. (voller Namenszug), O. u. Dat., (Wuppertal-) "Barmen, August 1890", in "Freimaurerische Dichtungen", Goldschnitt, Max Hesse's Verlag, Leipzig 1896, dritte verbesserte u. vermehrte Auflage | 50,- |
| 1055 | SENGHOR, Léopold Sédar (1906-2001), senegal. Lyriker, Staatspräsident des Senegal 1960-80, Friedenspreis des Deutschen Buchhandels 1968, e.U., Widmung, " A Monsieur Rolf Italiaander ... " (= der dt. Schriftsteller, Reisende etc.) u. Dat., 29.3.1962, in seinem Buch "Nation et voie africaine du socialisme", Editions Présence Africaine, Paris 1961; Gebrauchsspuren. - Siehe Abb. u. auch Los 1051 | 80,- |
| 1056 | WALPOLE, Hugh (1884-1941), brit. Schriftsteller, e.U. (voller Namenszug) im Druckvermerk seines Romans "The Old Ladies", Macmillan, London 1924, eins von 250 Exemplaren auf Bütten; s. Abb. | 80,- |



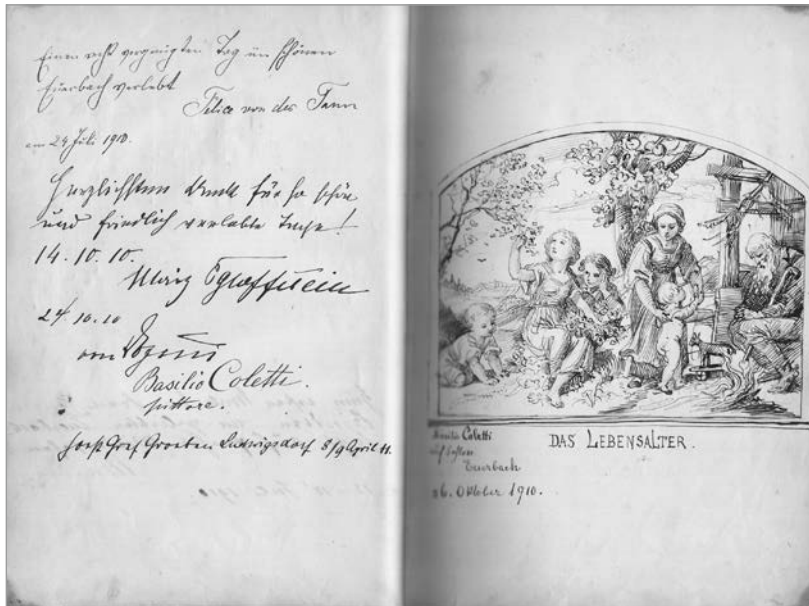
Los 1055
L. S. SENGHOR



Los 1056
H. WALPOLE



ex Los 1062



ex Los 1064

- 1057** **AUTOGRAMM-KONVOLUT**, 30 versch., signierte Porträtfotos/-drucke u. vereinzelt Albumblätter, darunter C. ABBADO (2), R. ATTENBOROUGH, T. BEY, M. BROWDERICK, P. COMO, R. CROW, Ch. DUTOIT, R. HEGER, J. von MANOWARDA, M. MORGAN, H. NEUENFELS, M(ax) SCHÖNHERR, R. SCOTT, St. SPIELBERG (Namenszug), R. STEIGER, A. von SVÉD, C. THOMPSON/L. PALMER und A. WILDGANS (1931); unterschiedl. Erhaltung **150,-**
- 1058** **AUTOGRAMM-KONVOLUT**, ca. 180 versch., signierte Porträt-/Rollenfotos (überwiegend Postkartenformat) von meist deutschsprachigen Schauspielern/-innen ab der 50er Jahre, dabei auch internationale Künstler/-innen wie J. ALLYSON, H. ALPERT, L. ANTONELLI, J. FERRER/T. WRIGHT (sign. Theaterprogramm, 1950), L. FLETCHER, J. GARNER, C. GRAY, I. IVO, S. LOREN, L. MORANTE, M. RODRIGUEZ, D. VAN DYKE (2), VERUSCHKA und D. WASHINGTON; etwas unterschiedl. Erhaltung **250,-**
- 1059** **AUTOGRAMM-KONVOLUT**, über 120 versch., signierte Porträtfotos (Postkartenformat) etc., vorwiegend aus den Bereichen Bühne/Film/TV, Sport, Musik und Politik, darunter G. BIALAS, K(arl) BÖHM, P. DOMINGO, Ch. HESTON (rs. sign. Foto), F. von HOESSLIN, J. KULKA, R. NEBEL, J. NECKERMANN, C(iff) RICHARD (sign. LP), T. SAILER, A. SAIZEW, E(mil) SCHUMACHER, Sh. STEVENS (sign. LP), H. ten HOFF, C(laire) WALDORFF, B. WIINBLAD, R(udolf) ZENKER und 1 rutikales Gästebuch des AMC-Chefkochs Horst Meyer, Schladming, Anfang 1982 (Ski-WM) u. später, mit zahlreichen Eintragungen; etwas unterschiedl. Erhaltung **260,-**
- 1060** **AUTOGRAMM-KONVOLUT**, ca. 280 versch., signierte Porträt-/Rollenfotos (meist Postkartenformat), teils auch Briefe und Karten mit e.U., von Sängern, Schauspielern u.a. ab der 50er Jahre, darunter, teils mehrfach, ANNABELLA, M(ichael) BOHNEN, H.H. BOLLMANN, G(eorges) BOULANGER, H. BRÜHL, T. CURTIS, E. DÄNIKEN, M. EGGERTH, H. FIDESSER, H.E. GROH, L. HAGMAN, H. HOPF, A. LINDGREN, D. LUNDGREN (Poster), T(raute) ROSE, K. SPENCER, V. TORRIANI, L. TRENKER, H. VAHL, L. VAN BURG und C. WILMENROD; etwas unterschiedl. Erhaltung **280,-**
- 1061** **AUTOGRAMM-KONVOLUT**, ca. 100 verschiedene Porträtdrucke, Programmhefte etc. von meist Musikern/-innen, darunter 20 signierte CDs von u.a. C. ABBADO, M. ANDRÉ, M. HARNONCOURT, **C. KLEIBER**, J. LEVINE (2, 1x mitsigniert von A. BRENDL), L. MAAZEL, A.-S. MUTTER, **A. PREVIN**, **M. ROSTROPOWITSCH**, G. SINOPOLI (2, 1x mitsign. von M. ARGERICH), G. SOLTI (2), **S. VEGH** und P. ZUKERMAN, signierte Programmhefte (ca. 40) von u.a. D. BARENBOIM, Y. BRONFMAN, V. GERGEIEV, H. HAHN, M. JANSONS, **W. LUTOSLAWSKI**, N. MARRINER, K. MASUR, R. MUTI und K. NAGANO, aus dem Bereich Bildende Kunst u.a. **CHRISTO**, O. HÖRL, **M. LÜPERTZ**, **W. VOSTELL** (sign., für den Kölner "Express" gestaltete Seite, 1992) und F. WEST sowie u.a. R. GIORDANO, Kardinal K. LEHMANN und R(olf) SACHS; etwas unterschiedl. Erhaltung **300,-**
- 1062** **BÜHNE/FILM/TV**, über 850 (meist) versch., signierte Porträtfotos (Postkartenformat), vereinzelt Albumblätter (diese teils von internationalen Stars signiert), Filmprogramme etc., von überwiegend dt.-sprachigen Schauspielern/-innen neueren Datums, darunter U. ANDRESS/H(elmut) BERGER (Albumblatt anlässlich "Bambi"-Verleihung), ANNABELLA, W. BIRGEL, G. BURNS, A. CORDY, D. DARRIEUX, E. DEUTSCH, K. DOUGLAS, S. EGGERTH, M. FERRER, Z.Z. GABOR, St. GRANGER, J. HEESTERS (gr. Jubiläumsband, 2006), LA JANA, J. LEIGH, J. LEMMON, A. MARTINO, G. MASINA, R. MOORE, M. MORGAN, M. PRESLE, D. REYNOLDS, H. RÜHMANN, Sh. TEMPLE (sign. Reprofoto plus umfangreiche Dokumentation unsign. Fotos etc.), R. TODD, A(da) TSCHETCHOWA (Brief mit e.U.), M. VERSINI und H.-D. ZEIDLER. Dazu über 1200 (!) unsignierte Porträt-/Rollenfotos, u.a. des "Ross"-Verlages, vereinzelt auch Mäppchen etc.; etwas unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. **500,-**

1063

GÄSTEBUCH "Hotel Weidenbusch", Bad Ems, 1947-1959, ca. 90 Seiten (in 4, Goldschnitt) eigh. Eintragungen mit U., darunter am 6.12.1947 Teilnehmer der Länderkonferenz der Britischen Zone, die **Ministerpräsidenten Hermann LÜDEMANN** (Schleswig-Holstein), **Karl ARNOLD** (NRW) und **Hinrich Wilhelm KOPF** (Niedersachsen), der Hamburger Senatssyndikus, 1953-57 Erster Bürgermeister, **Kurt SIEVEKING**, sowie der spätere Bundesminister für Wohnungswesen, Lauritz LAURITZEN als Landesdirektor im Ministerium des Innern von Schleswig-Holstein, am 27.12.1950 die Mannschaft des **SK RAPID WIEN** mit 17 eigh. Namenszügen, darunter F. BINDER, L. GERNHARDT, G. HANAPPI, E. HAPPEL, A. u. R. KÖRNER, M. MERKEL und W. ZEMAN (2, 1x auf Porträtdruck), Bundesaußenminister Heinrich von BRENTANO u. Karl Graf von SPRETI anlässlich der V. Jahrestagung der NEI vom 14.-16.9.1951, am 16.11.1954 die Mannschaft des 1. FC KAISERSLAUTERN mit 14 eigh. Namenszügen, darunter die Weltmeister von Bern, Horst ECKEL, **Werner KOHLMAYER**, Werner LIEBRICH, Fritz und Ottmar WALTER, sowie am 12.3.1955 Brief (1/2 S. in 4, Mängel, da an den Ecken festgeklebt) mit e.U. von Bundeskanzler **Konrad ADENAUER**; Album mit etlichen Gebrauchsspuren, Seiten etwas gebräunt u. teils fingerfleckig

200,-



1064

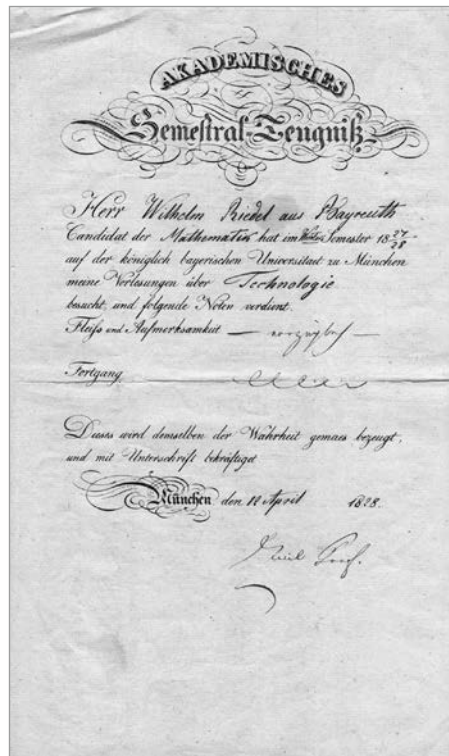
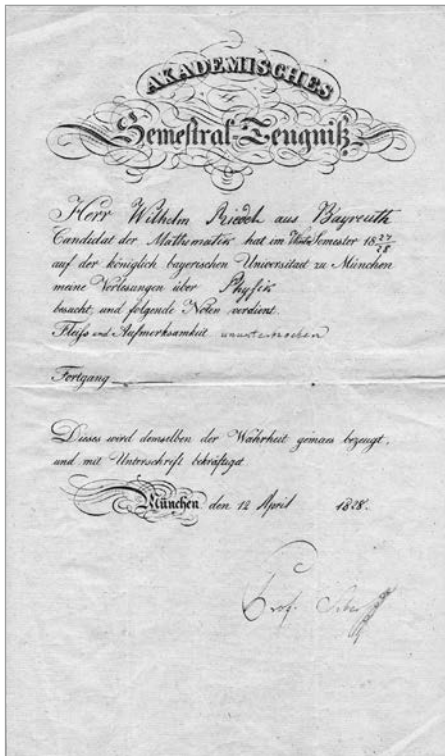
GÄSTEBUCH SCHLOß EUERBACH/UNTERFRANKEN, Ledereinband mit Metallschildchen für Namensgravour, intakter Schließe und ca. 70 Seiten (in 4) eigenhändige Eintragungen mit U. u. Zusatz (u.a. mehre farb. Zeichnungen) ab 1855, sporadisch bis ca. 1930 geführt, von vielfach Angehörigen der Adelsgeschlechter von Brentano (u.a. Lilla von BRENTANO, 1914), von Crailsheim, von Gemmingen (u.a. Hans-Dietrich von GEMMINGEN-BESSENACH, 1869-1958, preuß. Major, mit Ehefrau Elisabeth, geborene Freiin von RHEINBABEN, 1880-1960), der bayer. Major Maximilian von SCHLICHTEGROLL (1823-1870), von Suttner, von Stülpnagel und von der Tann sowie der ital. Maler Basilio COLETTI (1863-1944) mit eigh. Zeichnung "Das Lebensalter", Schloß Euerbach, 26.10.1910. Seiten teils fingerfleckig; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb.

150,-

- 1065** **MILITÄR**, Konvolut Urkunden, Dokumente, Dienstschriften etc. mit meist e.U. ab 1882 für den Wallmeister, späteren (1912) Festungshauptmann Franz Hägert in Metz und seines Verwandten, späteren (1942) Oberstleutnant Kurt Bastian, darunter für Hägert 2 signierte Patente von **Kaiser WILHELM II.** (1908 u. 1910), die preuß. Kriegsminister **Heinrich von GOBLER** (1893) und **Karl von EINEM** (1907), General-Inspekteur der Festungen Hans von BESELER (1908), General Alfred von RAUCH (1893) und Hofmarschall Georg von KANITZ (2, jeweils 1917) sowie betreffs Bastian u.a. General Georg THAMM (1917) und Generalfeldmarschall **Walther von BRAUCHITSCH** (1939). Dazu diverse Beilagen; unterschiedl. Erhaltung. - Siehe Abb. 400,-
- 1066** **MUSIK**, über 40 versch., signierte Porträt- und Rollenfotos (meist Postkartenformat, u.a. Fayer, Wien) von überwiegend Opernsänger/-innen, darunter Th. ALLEN, A(lfred) BRENDEL, R. BRUSON (4), J. CARRERAS, M. CHIARA, P. DOMINGO/E. MOSER (Foto rs. signiert, Salzburg 1981), D. FISCHER-DIESKAU, N. GHIAUROV, E. GRUBEROVÁ (3), G. JONES (2), M. JUNG ("Siegfried", Met, New York), J. KING, A(lfred) KRAUS, Ch. LIDWIG, L. MAAZEL, E. MARTON (3), S. OZAWA, L(eonie) RYSANEK, G. SINOPOLI, U. VINZING (2), S. WENKOFF und M. ZAMPIERI; etwas unterschiedl. Erhaltung 120,-
- 1067** **MUSIK**, 30 versch., signierte Porträt-/Rollenfotos (meist Postkartenformat) und teils eigh. Begleitkarten mit U. von Dirigenten, Sängern etc., darunter Th. ADAM, M. CABALLÉ, C(olin) DAVIS, G. von EINEM, D. GARRETT, N. HARNONCOURT, H. HOPF, E. KÖTH, L. MAAZEL, K. MASUR, Y. MENUHIN, A.-S. MUTTER, W. STRIENZ und W(olfgang) WAGNER; etwas unterschiedl. Erhaltung 150,-
- 1068** **MUSIK**, Konvolut von über 70 **Konzert-Programmen/-Programmheften** der 80er Jahre (Bayreuth, Düsseldorf, Köln, München, Wien etc.) mit mindestens jeweils e.U., häufig Mehrfachsignaturen, unter den Dirigenten C. ABBADO, D. BARENBOIM, P. BOULEZ, R. CHAILLY, C. DAVIS, M. GIELEN, C.M. GIULINI, B. HAITINK, N. HARNONCOURT, M. JANSONS, J. LEVINE, L. MAAZEL, Ch. MACKERRAS, K. MASUR, R. MUTI, S. OZAWA, S. RATTLE, G. ROSHDESTWENSKIJ, W. SAWALLISCH, M. SCHOSTAKOWITSCH, L. SEGERSTAM, G. SINOPOLI (Bayreuth 1990), H. STEIN und S. VARVISO. Von den Instrumentalisten/-innen u.a. vertreten M. ARGERICH, A. BRENDEL, N. FREIRE/M. ARGERICH, G. KREMER, A. de LARROCHA, das MELOS-QUARTETT (Salzburg 1987), A.-S. MUTTER, I. POGORELICH, M. POLLINI und M. UCHIDA sowie von den Sänger/-innen u.a. M. FRENI, E. GRUBEROVÁ/A. KRAUS, Ch. LUDWIG und L. PAVAROTTI (Salzburg 1983); etwas unterschiedl. Erhaltung 250,-
- 1069** **PROMINENTE**, über 50 versch., signierte Porträtfotos (meist Postkartenformat) und eigh. Karten/Begleitbriefe mit U., darunter, M. COLPET (2), W. DAUME (2), Ch.G. FULLERTON, Th. HEYERDAHL (2), S. JÄHN (2), Prinzessin Haja von JORDANIEN, K. von KLITZING, K. LOTZ (2), R. MOSHAMMER, H. OBERTH, E(leanor) PARKER, O. POPOW, R. RODENSTOCK (2), A. SAMARANCH, K. SONTHEIMER, Sh. TEMPLE-BLACK sowie J. und G. von THURN und TAXIS; etwas unterschiedl. Erhaltung 190,-
- 1070** **URKUNDEN**, 11 versch., meist großformatige Universitäts-Urkunden aus den Jahren 1828 bis 1910 mit eigh. Namenszügen der Rektoren, darunter SIBER (München, u. weitere mit unbekannter U., jeweils 1828), (Erich) SCHMIDT (2, Berlin 1909, dazu sign. eigh. Brief, 1899), ROTHE (Berlin 1909), ZITELMANN (Bonn 1902), GOETZ (Jena 1910), RIBBECK (Leipzig 1888), SCHROFF (Wien 1857), MÜLLNER (Wien 1875) und WAHLBERG/WEDL (Wien 1857); etwas unterschiedl. Erhaltung. Beiliegend 7 Urkunden mit gedruckten oder gestempelten Unterschriften; s. Abb. 190,-



ex Los 1065



ex Los 1070

Wir danken für die Durchsicht des Kataloges.

**Unsere nächste Autographen-Auktion findet am 24. September 2022 statt.
Einlieferungen hierzu sind ab sofort bis Ende Juni 2022 möglich.**

Urheberrechtlicher Hinweis:

Sämtliche Beschreibungen der Versteigerungsgegenstände in diesem Katalog sind urheberrechtlich geschützt. Die Verwendung, Übernahme und Vervielfältigung der Beschreibungstexte verstößt gegen das Urheberrechtsgesetz (§§ 53, 54 UrhG) und ist strafbar (§ 106 UrhG). In jedem Falle des Verstoßes gegen den urheberrechtlichen Schutz des Kataloges wird seitens des Urhebers Strafantrag gestellt.

Hier die genaue Anschrift für Ihr Navigationssystem:

47807 Krefeld | Steinrath 10

